

寶星陀羅尼經

籍

第三

湯三 百四

47808



嘉慶九年丙子二月日重脩

皇圖寶曆 帝曆銀昌

佛日增輝 懋合輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

Large stylized seal or stamp, possibly reading '法金剛院' (Fajingangyuan) in seal script.

寶星陀羅尼經卷第三

唐天竺波羅頗密多羅譯

湯

魔王歸伏品第三

今時釋迦牟尼如來說此寶星陀羅尼經時
放大光明徧照此娑婆世界百俱肱四天下
處悉皆大明應時此間百俱肱處欲界諸魔
以佛力故皆起驚動共覩此光所現因緣咸
作念言決定是彼惡魔所為於四天下有大
威德彼於我等大自在力故現此光作是念
時觀見惡魔坐憂惱室極生悒恨今時此界
日俱肱魔各捨魔宮到此四天下惡魔王所
作如是言汝欲界主有大自在放此光明普

照一切復何因緣坐憂惱室時此魔王即便徧
荅百俱胝處所有諸魔汝等應知此是沙門
出於釋種第一諂幻放此光明照於世界一
切驚動世間所有明慧之人諸梵天王及諸
龍王夜叉王阿脩羅王摩睺羅王迦樓羅王
緊那羅王乃至其餘人非人等其中所有聰
黻之士一切歸向供養於彼乃至六年獨坐
無二成就無相大幻之力我以自力示現神
通嚴駕軍衆三十六俱胝周而圍繞一切魔
力用大勤勞畢竟不能令彼首隨驚畏一毛
何況復能作餘障礙動彼法座今此首隨成
就如是無相之幻所作示現動此大地并退

我軍如誅大樹根枝俱倒一切魔界悉皆闍
蔽於彼坐處成就大明從座起已爲諸衆生
開示演說此四天下所有衆生聰明智慧悉
亦爲彼幻鈎所牽我亦不知彼等之心何處
何趣何時死何處生今此六趣歸依彼者我
尚不能驚動一毛況復能令動彼信心我此
五百微妙妓女及二万子并諸眷屬皆悉歸
依沙門瞿曇在彼前坐我於今日不能遮制
汝等今者有力有福有智自在當助於我斷
彼釋子首陀羅命所有衆生歸依彼者悉令
破散幻諂沙門黑闇部黨悉令降伏我等魔
衆白淨部黨悉令明顯從尔已後當受樂觸

尔時有魔名曰光明觀此閻浮於法座上見
如來身又聞梵音美妙說法見聞此已毛豎
驚起向彼魔王說如是偈

一切剎土中

此色最勝異

功德及智慧

久已淨其身

解脫諸煩惱

長夜善相應

解脫於諸有

盡彼一切憂

汝今勿復瞋

自在所不容

歸依此處者

三有第一歸

汝若於此處

起於剎那瞋

以彼愚癡故

自得於樂壞

尔時眾中復有一魔名珊你弭迦向彼魔王

說如是偈

彼大神通力

最上功德相

一切無所依

依者趣解脫

苦盡無有餘

能說苦盡道

無量百千魔

所不能惱亂

尔時此界魔王說偈報曰

我今所有自在人

悉歸從彼大自在

如是不久空我界

我無趣處復無得

尔時眾中復有一魔名曰新塵向此魔王說

如是偈

第一勢力汝先有

自在勇健之所作

汝今失力復無能

無得共比一切智

尔時眾中復有一魔名曰刀月向此魔王說

如是偈

慈悲眾生無惡意

自性清淨無所依

解脫三界遊行處

無趣無行無能害

尔時魔王說偈報曰

欲界所有諸衆生

迷醉倒情著諸欲

於我所作常隨轉

云何其汝不害彼

尔時衆中復有一魔名曰地水向此魔王說

如是偈

諸有不堅如幻焰

能知諸有斷諸惡

不著諸有如虛空

云何於彼能逼惱

尔時魔王說偈報曰

彼雖自在於三界

飲食衣服恒資用

彼於三受所樂任

云何將死不能害

尔時衆中復有一魔名曰捨愛向此魔王說

如是偈

神通境界有所有

種種惱佛無能觸

尔時魔王說偈報曰

我等昔日斷彼食

無邊罵詈百種聲

尔時衆中復有一魔王名曰知眼向此魔王說

如是偈

汝於彼時作惱亂

舒顏視汝不頻蹙

尔時魔王說偈報曰

彼有智慧能常忍

惡魔天龍夜叉等

云何將死能害彼

於虛空中兩大石

我欲動彼所依處

頗見少許瞋過不

與音慰喻無惡聲

能斷愛癡諸過失

慈心一切諸衆生

聚集所行無不集

今時衆中復有一魔名難降伏向彼魔王說

如是偈

三結若能羅縛者

我等可應惱亂彼

佛乃滅此癡羅障

云何將死能惱彼

今時魔王說偈報曰

汝等助我力

裝束莫放逸

我變地爲水

連四山爲巒

虛空兩大石

又放鐵沙聚

月箭曲刀積

擲彼身即碎

如是勤方便

極作惱亂彼

汝等相運助

釋子定爲灰

今時諸魔各各說偈乃至百俱脰處所有諸

魔說偈問荅皆亦如是今時彼衆一切諸魔

同時發聲作如是言如是應去各各自宮莊
嚴甲冑并諸軍衆悉皆擐甲若使我等神通
之力一切境界示彼令知沙門瞿曇雖復勇
猛豈當我輩軍衆之鋒如是語時於刹那頃
百俱肱處所有諸魔各從自宮甲冑莊嚴一
一魔軍千俱肱衆著種種甲持種種器仗各
別嚴駕於夜分中下閻浮提到中摩伽陁國
各住虛空隣近於佛乃至四洲天龍夜叉軋
闍婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽薜荔
多毗舍闍鳩槃荼各於佛邊生不信心無恭
敬意於法僧邊亦不信心彼一切魔各遣軍
衆種種器仗擐甲莊嚴大集彼處欲害如來

有一仙人名曰光味於十八明處及神通境界學過彼量而常承事摩醯首羅與五百徒衆住雪山邊今時魔王即自變身作摩醯首羅像住仙人前說如是偈

瞿曇姓種生

大仙依通者

聰慧住摩伽

今王舍城乞

汝當堅固心

往共種種論

汝極五神通

當決定自在

今時魔王說此偈已即隱不現還於魔宮自

眷屬所說如是偈

汝等今日我邊聽

我今思得無比知

釋子所攝所共語

神通加被今具足

彼幻示現其境界

奪我魔之廣大

如母向子常與語

悉令弟子生喜樂

恒日初分入城邑

徐步攝持正威儀

弟子所行所斷欲

彼彼自當我捉持

美妙歌舞現其前

令彼見聞生惑著

弟子見聞惑著已

應惱釋迦大仙意

尔時衆中復有一魔說如是偈

我今化現可畏事

師子馳爲虎水牛

速疾奔馳彼城邑

驚動現威雷震聲

神通化現無量事

復現兵器逼其前

彼彼所棄諸欲者

或時迷亂令忘失

尔時衆中復有一魔說如是偈

我今於彼四衢道

化現樓觀俠其前

種種奇形醜惡面

種種器仗逼動彼

空中大聲雨刀劍

驚動可畏雷電聲

於彼境界不自在

速令消滅不現前

今時魔王以神通力一切嚴駕廣作如上一

切境界如來大慈威德力故亦廣如彼種種

示現即時變此三千大千佛之世界令此地性

猶如金剛一切魔力不能改轉亦復不能更

作惡聲及以火山四方猛燄亦不能作非時

黑雲及惡風氣佛力持故乃至無有一龍能

運其身下一滴雨今時四大聲聞日初分時

著衣持鉢入王舍大城乞食時尊者舍利弗

於城南門值魔童子其數五十第一端正妙

色莊嚴大人子相同在街路歌舞而行遙見
尊者舍利弗來即前共持尊者兩手謂尊者
曰汝舞沙門汝歌沙門時舍利弗語童子言
汝當諦聽先所未聞當令汝聞即為童子說
如是偈

諸入可厭患

殺虬常欺我

我今厭患已

盡彼入邊際

諸陰可厭患

殺虬常欺我

我今厭患已

盡彼陰邊際

尔時舍利弗為魔童子說此偈已即說呪曰

多啞他 一 婆呵囉 二 婆呵囉 三 婆囉婆呵 四

麼利脂婆呵 五 薩遮 六 婆呵 六 阿磨婆呵

七 薩婆呵

尔時舍利弗於歌音中說如是偈及陁羅尼
時魔王童子五十人等聞是法音得未曾有
甚大歡喜信心清淨向舍利弗說如是偈

正導我等今懺悔

為世間親善說者

說陰可畏教我離

今我於此常證見

時魔童子說是偈已頭面著地禮尊者足便

於道中共坐聽法尔時尊者大目犍連欲入

王舍大城乞食於城東門見五十童子乃至

於歌音中說如是偈

諸界可厭患

殺虜常欺我

我今厭患已

盡彼界邊際

諸受可厭患

殺虜常欺我

我今厭患已

盡彼受邊際

思惟可厭患

殺虜常欺我

我獸思惟已

盡思惟邊際

諸想可厭患

殺虜常欺我

我今厭患已

盡彼想邊際

時大目連於歌聲中說是偈已復說呪曰

多地也他阿磨婆一阿磨婆二阿磨婆三

磨婆四阿囉闍五拏闍呵六奢賴他七奢賴

他八奢賴他九伽伽那婆摩十娑婆呵

介時長老目捷連為魔童子說如是偈及

陀羅尼時五十童子第一歡喜生淨信心說

如是偈

具足密神通 聖主牟尼子 生死道過患

法燈普照示 能斷諸過惡 故我生信樂

今即歸依佛 法僧亦歸依

尔時五十魔之童子於街道中即便接足禮
大目連於彼前坐正儀聽法尔時長老富樓
那弥多羅尼子於城北門入城乞食乃至街
中隨彼童子所唱歌聲於歌音中說如是偈
諸觸可馱患 殺虬常欺我 我今馱彼觸
故盡觸邊際 諸根增上主 殺虬常欺我
我今馱增上 故盡增上邊 惑業常流轉
殺虬常欺我 我今馱惑業 盡惑業邊際
諸有可馱患 殺虬常欺我 我今馱諸有
盡諸有邊際

尔時富樓那於歌音中為魔童子說此偈已

告童子曰人命輕速難可保任猶如山水迅
浪奔流命甚於彼愚癡凡夫都不覺知復次
童子一切凡夫色酒所醉無覺知者聲酒所
醉無覺知者香酒所醉無覺知者味酒所醉無
覺知者觸酒所醉無覺知者復次童子人命輕
速甚彼山水愚癡凡夫都不見知法酒所醉無
覺知者陰酒所醉無覺知者界酒所醉無覺知
者封食所醉無覺知者樂酒所醉無覺知者生
酒所醉無覺知者欲酒所醉無覺知者復次童
子人命輕速猶如山水迅浪奔流命甚於彼愚
癡凡夫都不見知乃至為彼一切情識取著之
酒所共迷醉都不覺知即為童子而說呪曰

多地也他揭伽婆一揭伽婆二揭伽婆三啟

尼^四阿伐多^五毗伐多^六呿伐多^七跋囉末

他^八殊底伐多^九娑婆呵

尔時長老富樓那於歌聲中為魔童子說如

此偈及陀羅尼句時彼五十童子第一歡喜

生淨信心說如是偈

汝今教我寂滅道

諸界猶如彼幻焰

世間惟從分別生

故我身命歸三寶

尔時五十魔之童子於街道中即便接足禮

富樓那於彼前坐正儀聽法尔時長老須菩

提於城西門入王舍城次第乞食於街道中

逢值魔王五十童子華年盛美顏色端正容

止庠雅大人子相共戲街道歌舞而行見須
菩提即便趨往各共捉彼尊者兩手作如是
言汝歌沙門汝舞沙門須菩提言諦聽童子
汝先歌音所未聞者當令汝聞汝且默然聽
我歌聲時須菩提即為童子說如是偈
一切有為法 動性皆無常 如彼幻泡焰

雖見不可得 速疾生滅法 一切無覺者

觸受是苦擔 愚癡者隨著 有為逼迫苦

一切悉無我 善友不相應 故無脫苦者

親近菩提道 淨信於一相 一切法離相

不淨無我相 一切行無實 亦無於性相

諸法無命養 無人無作者 汝捨魔諂意

發覺生淨信

諸識依根起

如電依虛空

觸受思無我

觀察無有實

愚癡凡夫聚

此陰恒流轉

淨心分別生

作者不可得

真際寂滅空

能離一切邊

此法無無明

故說菩提行

如彼大船師

普運到菩提

尔時長老須菩提為魔童子說此偈已即說

呪曰

多地也他蘇文第一毗文第二文施闍醯三

死梨死梨死梨四阿婆死梨五阿婆呵死梨

六多他多婆死梨七部哆句肱死梨八娑婆呵

尔時長老須菩提為此童子於歌聲中說此

偈辭及陀羅尼句時彼五十童子第一歡喜

生淨信心說如是偈

我依憑知識

未聞如是法

愚癡無智故

造作此惡業

我今發露懺

願尊證知我

尊從勝法生

故我發大願

願我得作佛

普利益衆生

時五十童子於街道中即便接足禮須菩提

於彼前坐正儀聽法。爾時世尊以神通力令

此街道百由旬量廣博嚴淨而爲示現時舍

利弗北面而坐大目犍連西面而坐富樓那

南面而坐時須菩提東面而坐四人住處共

半由旬。應時於彼四大聲聞坐處地中現大

蓮華縱廣正等五十肘量。閻浮檀金爲莖青

毗瑠璃為葉勝藏寶為鬚真珠為葉華氣芬
馥過彼天香如此蓮華是出世間善根所生
從此蓮華出大光明普照三千大千世界於
彼街道其華上涌高三人量而為示現四天
王天此蓮華現以彼天量高五由旬而為示
現乃至三十三天此蓮華現以彼天量高百
由旬而為示現乃至阿迦尼吒天此蓮華現
以彼天量高半由旬以為示現於蓮華葉宣
示種種美妙句義此地眾生及彼諸天皆聞
華中如此偈頌

惟佛清淨生此刹

退彼魔王并軍眾

佛勇猛故轉法輪

世間因此故無疑

諸有聰慧解義論
一切世間聰睿人
此為導師已調伏
一切世間上供養
具三世智能善說
能救出世間人天者
利益世間教善行
巧說妙法斷三垢
世間極苦令解脫
能與法眼不顛倒
此佛不父師子吼
妙色力具展轉說

知法求法求解脫
優波俱利最為上
善巧說此妙大法
供養牟尼能說者
所學三學能開示
無量法義令解知
方便智燈照世間
智慧利益無疲倦
無明闇蔽諸衆生
一切大眾普已會
如來能示第一義
見世沉沒大苦海

來處世間擊法鼓

此六隨行六通知

決定說此六種子

六無上事所念者

於蓮華中說是偈已乃至於彼六欲諸天在

蓮華中復為諸天說如是偈

汝等和合遊

樂著貪諸欲

放逸心迷醉

愛蓋之所覆

愚癡常樂著

諸欲酒所醉

以彼放逸故

不供養善逝

諸欲無常壞

如彼水中月

死生堅牢羅

衆生無脫者

汝等無所依

放逸著諸欲

以樂諸欲故

永不得涅槃

常處放逸地

與滅不相應

六根護中住上護

六度上法佛所說

能殺六根居村者

佛調御主令彼念

不看先所作

為淨為不淨

為業受老死

怖畏恒圍繞

汝等放逸故

三惡地所行

以施調繫心

恒修不放逸

先所作善業

應當勤護持

念捨欲不淨

難得後邊故

汝等歸善逝

聽彼說大義

汝等修智慧

解脫寂滅因

與妙法相應

聽如是大義

如是蓮華中說是偈已乃至色界十六天處

於蓮華中復為諸天說如此偈

分別善法勤修習

一心樂禪離憤內

寂靜不亂求解脫

慧所應作斷瞋恚

所有我相十三種

分別為說修勝忍

以此畢竟速解脫

得至生死解脫處

貪嗜色聚分別者
彼等不滅所生法
觀彼三界常無我
修忍分別隨順彼
彼等不老不病死
一切諸法等虛空
畢竟淨道最無上
猶如釋子降四魔
所有一切相皆離
此道為彼最上說
若能分別修此空
如空自性觸菩提

我性堅固見湛然
由見流轉趣惡地
不實無自空無作
得彼一切趣解脫
不怨憎會離惡趣
所修相應不二修
意無所著淨諸根
應修無相一法性
調順威儀二種斷
一切法空分別修
無主無作受亦無
遠離希求最無上

尔時如來於彼淨色蓮華臺中出此大聲句
義法時此世界中一切所有人非人等普來
街中繞蓮華坐乃至無量無數阿迦尼吒天
悉下天宮繞蓮華坐瞻仰聽法是時魔王聞
此偈已周匝普觀見王舍大城街中蓮華出
此法聲及見無量無數百千俱胝那由他人
圍繞蓮華共坐聽法又見六欲諸天無量無
數百千俱胝那由他等一切諸天悉捨宮殿
隨結蓮華而坐聽法見聞是已轉過前量加
大憂苦悔惱纏心毛豎戰慄遍身流汗走虛
空中以大音聲喚餘魔衆說如是偈
汝等當聽善攝外意我於境界無自在力

此乃釋迦最上勝力功德廣行流布世間
令彼衆生堅固所作於蓮華臺出此法聲
人天諸子盡來無餘決定善人咸皆渴仰
專意善遊趣寂滅道最上功德第一無上
沙門所作幻此三界迷惑一切令無餘意
人天大衆圍繞蓮華疾放雨石作恐怖聲

以魔凶衆往摧壞彼

尔時餘魔對彼魔王說如是偈

汝聽我等語此語能利益汝知何等法

而不息惡意如來勝持力魔軍盡消滅

我等見善逝心皆大迷悶佛爲大船師

光顏勝圓滿置佛善歸依更無勝歸處

尔時復有餘魔對彼魔王舉體掉動。面目頻
感悲泣。極瞋說如是偈。

汝失善道住惡道

可不自知力所能

汝無羞媿比導師

魔力消滅由佛力

世間和合蓮華所

聽法怡悅淨身心

我等穢身失精進

不去消滅刹那頃

今者一切悉歸依

歸依牟尼因陀羅

尔時復有諸魔悉皆合掌向彼魔王說如是偈。

汝捨法行樂作惡

佛為恃怙利世間

於諸眾中佛眾勝

佛今已來於此城

我等宜以清淨眼

以喜樂心速往彼

歸依三界之所尊

一切眾生妙良藥

時虛空中復有一魔名曰智聲向此魔王即
便高聲說如是偈

汝等和合以信樂

一切相應聽我語

發意言行斷惡見

曲躬合掌捨瞋恚

以醒悟心當淨信

隨喜如來最上說

對佛歸依難得歸

我當今日信供養

尔時諸魔無量無邊於刹那頃悉從空下到

王舍大城七寶之門各持種種莊嚴供具來

至佛所為欲供養婆伽婆故或有變作轉輪

王像或有變作梵天王像或有變作魔醯首

羅像或有變作自在天像或有變作那羅延

像或有變作兜率陀形或有變作皞摩天像

或有變作釋提桓因或有變作三十三天或
有變作童子之形或有變作毗沙門像或有
變作毗樓勒叉或有變作毗樓博叉或有變
作提頭賴吒或有變作四天王天巨佐之形
或有變作日天子形或有變作月天子形或
有變作星宿天子大小之形或有變作阿脩
羅像或有變作伽樓拏形或有變作緊那羅
像或有變作摩呼羅伽形或有變作寶山之
形或有變作金聚之形或有變作種種寶形
或有變作寶樹之形或有變作刹帝利像或
有變作餘外道形或有變作輪寶之形或有
變作摩尼寶形或有變作伊囉婆荼烏寶之

形或有變作婆羅呵馬寶之形或有變作女
寶之像或有變作主藏臣寶或有變作主兵
臣寶如是種種各自現化爲供養故住於佛
前或有現於青色青身以白色具莊嚴其身
各共執持赤蓋幢幡真珠瓔珞以一多羅樹
量之高住虛空中或有現於白色白身以赤
色具莊嚴其身各共執持黃蓋幢幡瓔珞之
具住虛空中或有現於赤色赤身以金色衣
莊嚴其身各共執持青蓋幢幡行列而住或
有現於紅色紅身雨白真珠或有現於白色
白身雨紅真珠或有現作天仙之色住虛空
中雨於華雨或有變作聲聞之像爲供佛故

種種天香雨虛空中或有變作捷閻婆色擊
天伎樂或有變作天女之色種種寶器香水
灑地或有變作淨金黑色燒種種香或有變
作諸天子像歌唱喜舞或有變作種種之色
合掌瞻仰讚歎如來或有魔衆隨佛方面一
心瞻仰各持種種摩尼之寶供養卍尊或有
街衢殿堂樓閣窓牖門闕臺上四階之道牆
堦樓櫓門間樹上重閣鈎欄各隨所住合掌
瞻仰供養如來尔時魔王見彼一切所有魔
衆各與眷屬歸依如來是時魔王轉加瞋怒
過於前量驚怖迷亂舉聲悲泣說如是偈
我失勝威德 無復有見助 沙門勝神通

奪我魔境界

應更勤方便

思後時所作

斫斷蓮華根

令衆散諸方

蓮華根斷已

令大衆迷亂

若衆迷亂已

此我後願力

尔時魔王說是偈已如所思惟猶如疾風從

空而下至彼蓮華所現之街即便前進欲拔

蓮華以佛力故尚不能觸何況侵拔既不能

拔復欲摘彼蓮華之葉及損華臺又不能損

即欲舉手遙拍彼華是時魔王見彼蓮華如

電如影雖對眼根不可損觸尔時魔王盡其

神力如其所作於彼蓮華竟不能損復欲驚

動一切大衆即出高大可畏之聲聲亦不出

復現威猛以大力勢即舉兩手欲拍大地令

地震動是時大地猶如虛空乃至不可以手
摩觸況能令動是時魔王見此大地不可得
觸復生是念今此大會所有衆生我當打之
令使心亂作是念時乃至不見有一衆生可
得可觸況能加逼以佛力故有如是相是時
魔王轉加憂惱徧身掉動如大風樹發聲嚶
哭悲懊流淚徧觀四方說如是偈
沙門以幻力 普攝諸世間 令我心惛醉
迷亂一念頃 境界功德力 此是我所有
彼以幻力故 一切侵奪盡 我今被所棄
宜速還自宮 乃至若不去 復及我壽命
尔時魔王即欲還宮雖生是念復不能去轉

加驚哭復作是念我今於此神通盡也為復
瞿曇自在力也莫復於彼怨家之前令我命
盡復作是念我今可隱出此娑婆佛刹之外
寧死於彼莫令於此佛刹有一衆生見我死
者作是念時乃至不能離此方維況能隱去
即時自見被五繫縛轉復驚瞋高聲悲哭復
作是言何哉愛子及諸親屬不復可見尔時
有魔名曰智聲即自變身作轉輪王形向彼
魔王說如是偈

汝意何故憂

嗥叫生悲惱

世間最上者

如來為上上

佛為無所畏

宜速求歸依

救護諸世間

如燈照諸趣

歸依恃怙者

畢竟奪三苦

若親近如來

當得寂滅樂

今時魔王作如是念若我用彼智聲語者沙
門瞿曇應當歸依我此繫縛應得解脫是時
魔王隨佛方面曲躬合掌作如是言南無無
上人中丈夫佛能解脫老病死者我今歸依
是時魔王以偈頌曰

此縛甚險大可畏

我速歸依求善逝

歸依如來得解脫

今始歸依第一衆

我以癡盲瞋正覺

所造過失為最極

今依汝語故懺悔

置汝現前以為證

今時魔王用彼智聲善丈夫語即於佛前歸
依世尊應時自見身縛解脫既解脫已復念

欲還魔所住宮即自見身復五繫縛於此眾
 中無能去處即時還復歸依如來生此念時
 即於佛邊復得解脫作念欲去即見繫縛生
 念欲住即見解脫如是如是乃至七徧繫縛
 解脫魔王自知無所能為便於佛邊默然安坐

寶星陀羅尼經卷第三

湯

悒恨

上音邑憂也

閻蔽

下必掩

珊瑚

思干

你弭

下耳反

頻蹙

上正

作擗眉之兒也

六反

奕

字積

積

槍也又子

貫甲冑

下直

右反

擐甲

上音患

鋒

音峯利也

俠

胡帖

反雷電

下蒲

至

徒結

麼

母可

拏

尼加

頰

眉角

揭

居列

鼓

時義

縱廣

上足客

肘

知柳

