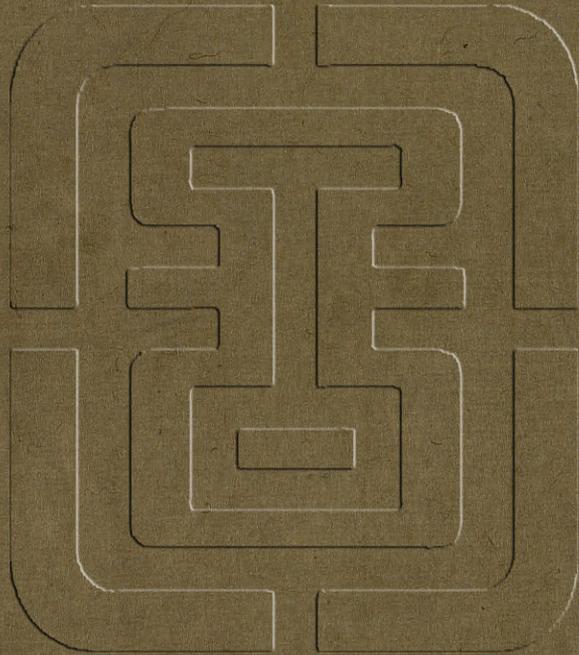
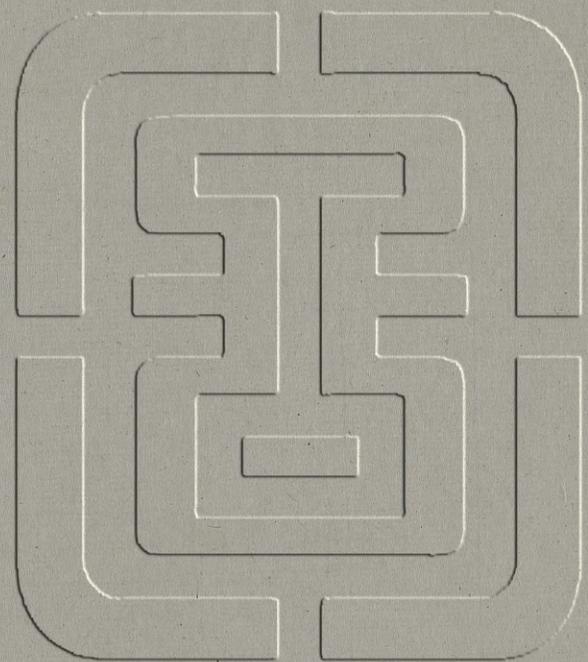
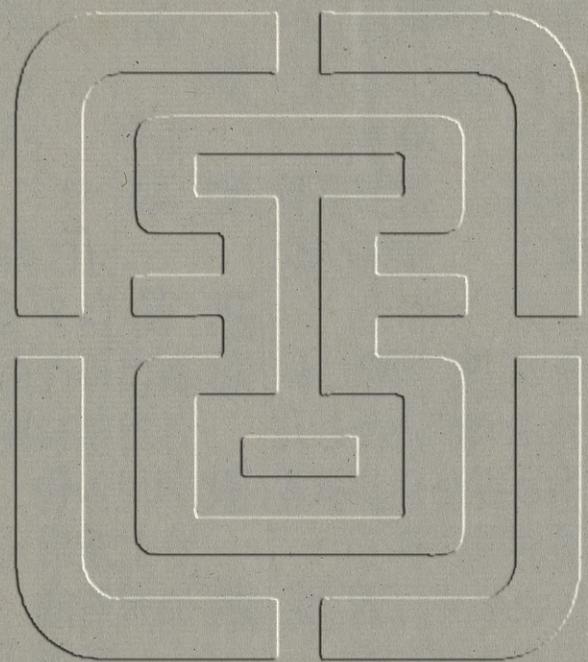


字131.5

868.3

8









類幽侵對轉合為一類故侵可通幽陰陽對轉之例自孔

稟軒發之然其書曰幽配冬曰宵配侵實有未

盡其蘊者古音冬即侵也不應分為二類談則

左驗絕稀惟時粵從巢省曰宵配侵既不順口又

實則巢省者形也非聲也說文馨類并冬入侵

更定為幽侵對轉則憑據實多如西讀若導又

讀若沾導讀如字又讀為禪農字籀從林馨又

有嬰音曹曹有宗音牢從冬省馨淡據從象馨

窠从求省馨楚詞橋頌任醜協音公劉曹牢匏

飲宗可分爲兩韻亦得合爲一韻皆幽侵對轉

之證稟軒謂房賢既發其柄後學乃窺其密於

此見述者之易而作者之難也誠哉是言也

侵談合為一類侵談蒸亦合為一類故侵可通

談可通蒸侵馨長談馨短二類截然分晰猶幽

古音通為一類蒸馨則介乎侵真之間故古人

多蒸侵通韻而蒸談通韻者絕少是其長短侈

斂之分又不可不審也侵可通蒸證詳蒸類穹

字下士冠禮古文坵為檐木部棧讀若導戈部

笑讀若咸此侵談通也

侵談通也易林蒙之艮倉得乏協音觀

侵可通之易林蒙之艮倉得乏協音觀

可通脂從蒸轉可通耕可通真可通元幽侵可

元證詳幽類嘍字下尚有可隨舉者既夕記今

文堀為吟力部劫讀若箏此侵脂通也文王躬

問天協音召長頓中弘躬協音高唐賦易林見

真類此侵真通也幽通賦見本類審字下王粲

贈蔡子篤詩風軒翻宣侵東馨近故侵可通東

歎協音此侵元通也侵東馨近故侵可通東

既夕禮今文寔為封易林比之噬嗑林通金功

協音此侵東通也東番音變而侵類之字論入

於東者從東轉可通陽易林坤之履梁禁協音

遂弱半從東轉可通陽易林坤之履梁禁協音

之豫強鄉南協音蒙之萃香裳讓協音比之中

字金鄉協音此侵陽通也香从甘馨亦同例

其應在侵類之字散見他類者取錄于此庶易

尋檢云 劫訛見脂類 𠃉見魚類 宋見侯類 窠

覓文馨類下篇 侵類 早













卅二文重一千二百八十

新修詔志伴等十九字又崔字

又毛利補數

今定收文九千四百七

十五入補文一百

補入

重廿四出刪 視許冲原數多文廿二多重

一百七

大凡上下篇為紐九百卅八

大凡上下篇補文一百七志嗤綦磁臥始

峻孩鳶適魁崔痾希晶措睽燦叔蠶瘰櫛

斲第梯粹粹藪藹伏僧恕颺院冽昧躄

弁闐櫛檣差安璵鶯旅劇泊飲窳幄漱由

鯛曷瀟瓊禮瓴劉錙馮謠絲矢尻譚鄣燈

打諤鼎顛舜眇摻頤磧矜纈免億禪斬泚

幹駮僂磔鬢滂澁亮鍾澤弁涯翀瀆柑燄

杂菴卅押鉀又補重廿四吳毗矣齏矇筮

智Ω癘个箠搯篋醜己疢卅 莹爽鞞黛

夔燮濂又刪文卅否 不右又 靛愷心 莖藪

支部彖 互部彖 互部堀院 自部賴 忤部輟 車部菩 諡吹

次部吁 子部菰 蚤部 攷部 欠部 駮部 欠部 敖部 出部 敷部 閑部 木部

塗部 水部 櫛禪 詛燮 又刪重卅九 鼻 凶 台 水部 習

羨部 厶部 警 曷 不副 亨 割 畫部 霽 師 彳 豈 竝 苻 溼

口部 勳 劇 支部 完 籊 斲 孳 韋部 禾 人部 蚌 虫部 蒼 窓 枕

偃 椹 金部 菴 夔 患 彤 欹 韶 秀 齋 肩 篔 兕 學



非謂聲轉竟不得通謂說文未見有此也而古音亦於是矣卽如溱人耕陽合用而說文無一字互通尋驗詩易確然如此則其他類之未通者胥視此例若其所出入者在經典必有左證余一一刺取散見當類之末或附注本文下覽者按表曰求宐自得之昔溫公作通鑑曰表爲目錄今此表亦十六類之目錄也

說文聲類終

後敘曰武進張氏惠言先余治古音嘉慶辛酉余將謬說文聲類與議通轉之例曰媪從盪聲讀若奧奧從弄聲盪在眞類弄在元類媪在幽類而得聲何也張氏曰其從七之轉乎余曰然及焮余有浙西之役舟車旅館中始册橐其明年南踰嶺而橐再易焉余又思鄭君注禮曰聲相近故也又曰聲之轉也相近則有畧限轉則無畧限而謂必從某類轉與某類通或未盡然且溱儒論音無所謂通何信但言轉不言通之尤當也則刪改爲三易橐本未繕寫而張氏卒于京師余旣痛失此良友又曰張氏勤學好著書未竟其業而余書通轉之例實由張氏一語發之存余書所曰存張氏也遂彫版

行之其三易橐本嗣出亦竝行也壬戌秋九月可均書

