

琵琶記序



不佞偶讀皖城胡伯玉先生為書  
義序自謂生平為文得西廂記微  
趣耳犁然于不佞有同嗜焉時業已  
探討漢口實甫暨諸名家之詞而  
傳諸東末者論者稍曰自三百篇

之矣而為律為鐘為歌為行如詞  
曲詞曲之于金元尤稱長技哉大抵  
其立意在乎聽者不厭言者無罪故  
巧為靡曼雄其滑稽雖去古益遠  
要亦一代之精神也如東嘉高氏  
南曲之琵琶司之王關二氏北曲之

西廂即如虞音者較手弓拊唐詩  
有李有杜宜庚並舉詎謂不可  
云一不可有二已、乎不佞既聞而喜  
曰論六休矣遂檢笥中藏本二按  
節想緣而付之剖劇座俾攬者見  
子孝妻賢則思勵見私昵暗約則

思懲而卧者鮮矣於火是未必無  
少助云大

丁酉蜡日玩席軒主人叙并書



新校琵琶記始末凡例

一考大園索隱云高則誠字東嘉與王四相友善王四亦當時知名士後以顯達離操遂易其妻周氏而坦腹于時相不花氏家東嘉欲挽拯不可得乃作此竒以諷之而託姓蔡者以王四少賤常為人傭菜也趙五娘者以姓傳自趙至周而恰五也牛丞相者以不花家居牛渚也記以琵琶名以其中有四王字也所謂張太公者蓋東嘉以大公自寓耳竒出都人士咸快誦之東嘉繇此益知名當代發解胡元也

一推蓬剩語東嘉因見唐蔡節唐墓銘而作此竒初蔡

未達時得從相國牛僧孺之子遊後復同登進士第  
牛欲以女弟字蔡蔡已有婦趙矣力辭不解后牛能  
將順于趙趙亦無妨于牛爲一時美談焉二說未果  
孰是

一有真細錄云

高皇帝定鼎金陵偶見琵琶記而異之後廉知其爲王四  
遂執王四而付諸法曹

一考本音諸家刻本凡七十餘種固是否萬殊而首編  
間題東嘉作此初以蔡中郎爲不忠不孝無何夢接  
蔡中郎而謂之曰子能填我于善行當有美報可乎

東嘉覺而音之遂易爲全忠全孝後東嘉果爾發解  
但此語罕見記載姑備錄之

一校梓以元本爲主而元本亦不免差訛數字故參酌  
諸本以掩其瑕如窮秀才一秀才之類是也

一點板黜浙依岷審經名校

一題評聊見讐校大意唯俟博識去存

元本出相點板琵琶記目錄

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 第一齣  | 副末開場 | 第二齣  | 高堂稱慶 |
| 第三齣  | 牛氏規奴 | 第四齣  | 蔡公逼試 |
| 第五齣  | 南浦囑別 | 第六齣  | 丞相教女 |
| 第七齣  | 才俊登程 | 第八齣  | 文場選士 |
| 第九齣  | 臨粧感嘆 | 第十齣  | 春宴杏園 |
| 第十一齣 | 蔡母嗟兒 | 第十二齣 | 奉旨招婿 |
| 第十三齣 | 官媒議婚 | 第十四齣 | 激怒當朝 |
| 第十五齣 | 金明愁配 | 第十六齣 | 丹陛陳情 |
| 第十七齣 | 義倉振濟 | 第十八齣 | 再報佳期 |
| 第十九齣 | 強就鸞凰 | 第二十齣 | 勉食姑嫜 |

二十一齣	糟糠自厭	二十二齣	琴訴荷池
二十三齣	代其湯藥	二十四齣	宦邸憂思
二十五齣	祝髮買葬	二十六齣	拐兒給誤
二十七齣	成於墳成	二十八齣	中秋望月
二十九齣	乞丐尋夫	三十齣	啣詢衷情
三十一齣	幾言諫父	三十二齣	路途勞頓
三十三齣	聽女迎親	三十四齣	寺中遺像
三十五齣	兩賢相邁	三十六齣	孝婦題真
三十七齣	書館悲逢	三十八齣	張公遇使
三十九齣	散髮歸林	四十齣	李旺回話
四十一齣	風木餘恨	四十二齣	一門旌獎

琵琶記卷上

第一齣 副末 廟場

夫曰曲自難於更端每以一調為終始記中間有出調至於韻脚及間句結煞字亦多不拘平仄似不與局趣者同故首云不尋官數調也此記害意此記得之

水調歌頭秋燈明翠幕夜案覽芸編今來古往其間故事幾多般少甚佳人才子也有神僊幽恠瑣碎不堪觀正是

不關風化體縱好也徒然○論傳奇樂人易動人難知音

君子這般另作眼兒看休論插科打諢也不尋官數調只

看子孝共妻賢正是驂駟方獨步萬馬敢爭先問內科且問後房子

弟今日敷演誰家以事那本傳奇內應科三不從琵琶記末云原來是這十傳奇待小子略道幾句家門便見戲文大意。

沁園春趙女姿容蔡邕文業兩月夫妻奈朝廷黃榜遍招

再婚一作賜婚

竟不歸一作不得歸

麻今尺作羅大謬

賢士。高堂嚴命。強赴春闈。一舉鰲頭。再婚牛氏。利縮名牽。

竟不歸。饑荒歲。雙親俱喪。此際實堪悲。○堪悲趙女支持。

剪下香雲送舅姑。把麻裙包土。築成墳墓。琵琶寫怨。徑往

京畿。孝矣伯喈。賢哉牛氏。書館相逢。最慘悽。重廬墓。一夫

二婦。旌表門閭。

極富極貴牛丞相

施仁施義張廣才

有貞有烈趙真女

全忠全孝蔡伯喈

第二齣

高堂稱慶

正宮

瑞鶴仙

生唱

十載親燈火。論高才絕學。休誇班馬風雲。

太平日。正驂騮欲騁魚龍。將化沉吟一和。怎離却雙親膝。

沉吟句一本不唱但做沉吟之

下且盡心甘旨功名富貴付之天也

鷓鴣天宋玉多才未足稱子雲識字浪傳

本不唯瑞仙仙缺句血梨園醜此類作非一作賦

名。奎光已透三寸文。風力行看九萬程。○經世手。濟時英。玉堂金馬豈難登。要將萊綵歡親意。且戴儒冠盡子情。○蔡邕。沉酣六籍貫串百家。自禮樂名物以及詩賦詞章。皆能窮其妙。由陰陽星曆以至聲音書數靡不得其精。抱經濟之奇才。當文明之盛世。幼而學。壯而行。雖望青雲之萬里。入則孝。出則弟。怎離白髮之雙親。到不如盡菽水之歡。甘藟鹽之分。正是行孝于已。責報于天。

自家。新娶妻房。纔方兩月。却是陳留郡人。趙氏五娘。儀容俊雅。也休誇桃李之姿。德性幽閒。儘可寄蘋蘩之託。正是夫妻和順。父母康寧。詩中有云。爲此春酒。以介眉壽。今喜雙親既壽。而康對。此春光。就花下酌杯酒。與雙親稱壽。多少是好。作已。囑付五娘子安排。不免催促。則箇娘子。酒完了。請多媽出來。旦

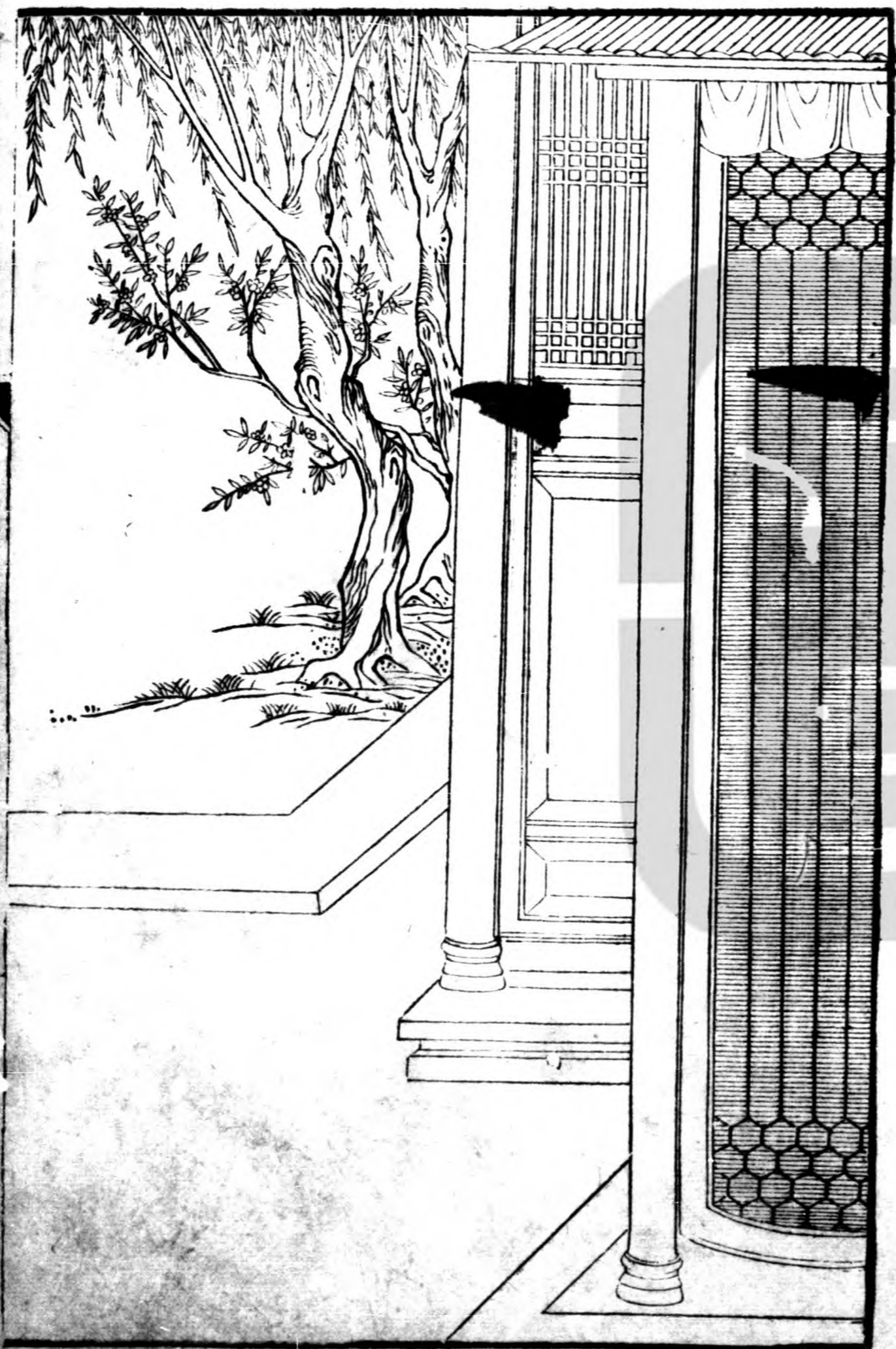
丙。應科。外扮蔡公。扮蔡婆上。

雙調寶鼎現

外小門。沐巷春到芳草。人間清晝。淨人老去。星星非故春。又來年年依舊。旦扮趙氏上。最喜今朝春酒熟。滿

囑今尺作分大抵坊本曲且并亂白妄可知雅依元本改正不有大謬不復瑣瑣別贅也後做此

星星非故春。又來年年依舊。旦扮趙氏上。最喜今朝春酒熟。滿





此自似當  
蔡明蔡公  
蔡婆姓名  
方見原委

不作險怪  
語而自悠  
悠成調唯  
許西廂記  
并稱焉

目花開如繡合願歲歲年年人在花下常斟春酒外云孩

我兩箇出來做甚麼生跪科告爹媽得知。人生百歲光陰幾何。幸喜爹媽十滿八旬孩兒一則以喜。一則以懼。當此青春光景。閒且無事。聊具一杯蔬酒。與爹媽稱慶。則箇淨笑云阿老口得喫外云阿婆。這是子孝雙親樂家和萬事成。

生進酒科

雙調過曲錦堂月生簾幙風柔。庭帟晝永。朝來峭寒輕透。親在

高堂一喜又還一憂。惟願取百歲椿萱。長似他三春花柳。

合酌春酒看取花下高歌共祝眉壽。

旦輻輳獲配鸞儔。深慚燕爾持杯。自覺嬌羞怕難主。蘋蘩

不堪侍奉。箕箒惟願取借。老夫妻長侍奉暮年姑舅。合

外還愁白髮蒙頭紅英滿眼。心驚去年時候。只恐時光催

人去也難留孩兒惟願取黃卷青燈及早換金章紫綬。合

淨還憂松竹門幽。桑榆暮景。明年知他健否。安否。嘆蘭玉

蕭條一朵桂花堪茂媳婦惟願取連理芳年得早遂孫枝

榮秀合

醉翁子生回首嘆瞬息鳥飛兔走喜爹媽雙全謝天相佑

旦不謬更清淡安閒樂事如今誰更有合相慶處但酌酒

高歌共祝眉壽外云孩兒你今日為我兩箇慶壽。這便是

夫我纔想將起來。十年是大比之年。昨日郡中有吏來。辟召你。可上京取。心。倘得脫白掛綠。濟世安民。這纔是。忠孝兩全。生云爹。灼高年在堂。無人侍奉。孩兒豈敢遠離。是難從命。

外卑陋論做人要光前耀後勸我兒青雲萬里早當馳驟

元本芳年  
先埋伏下  
早字今本  
一作芳好  
自稱對榮  
秀為工則  
本奇未嘗  
聞以工勝  
者也

元本有此  
外白与早  
陋句何等  
叫應

功今尺作  
願便与下  
當字不合

真樂或作  
樂守不如

今本改坐  
對送青排  
闊青來好  
看將綠水  
護田疇綠  
水流不唯  
刻画元詞  
其如荆公  
佳句何

淨  
唱聽剖真樂在田園何必區區公與侯前合

僥僥令旦春花叨綵袖春酒汎金甌但願歲歲年年人長

在父母共夫妻相勸旦

外  
淨  
夫妻好厮守父母願長久坐對兩山排闥青來好看將

一水護田疇綠遶流

十二時山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快活是

良謀

外  
逢時對景且高歌

淨  
須信人生能幾何

生  
萬兩黃金未為貴

旦  
一家安樂值錢多

第三齣牛氏規奴

天今尽作  
山非

末扮老院子上風送爐香歸別院日移花影上閒庭晝  
長人靜無他事惟有鶯啼三兩聲○小子不是別人却  
是牛太師府裏一箇院子若論俺太師的富貴真箇只  
有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低怎見  
得富貴他勢壓中朝資傾上苑白日映沙堤青霜凝畫  
戟門外車輪流水城中甲第連天瓊樓醉月十二層錦  
障藏春五十里香散綺羅寫不盡園林景致影搖珠翠  
描不就庭院風光好耍子的油碧車輕金犢肥沒尋處  
的流蘇帳暖春鷄報畫堂內特觴勸酒走動的是紫綬  
金貂繡屏前品竹彈絲擺列的是朱唇粉面瑤瑁筵前  
燕寶香真箇是朝朝寒食琉璃影裏燒銀燭果然是夜  
夜元宵這般樣福地洞天可知有仙妹玉女休誇富貴  
的牛太師且說賢德的小娘子真箇好一位小娘子呵  
看他儀容嬌媚一箇沒包彈的俊臉似一片美玉無瑕  
體態幽閒半點難勾引的芳心如幾層清水徹底珠翠  
叢中長大倒堪雅一箇梳粧綺羅隊裏生來却厭繁華氣  
象惟聽笙歌一箇惟貪針指工夫愛景清幽鎮白日何  
曾離繡閣笑人游冶傍青春那肯出香閨開遍海棠花  
也不問夜來多少飛殘楊柳絮竟不道春去如何要知  
他半點貞心惟有穿瑣窻的皓月能回他一雙嬌眼除



和諸本作  
嫁便如囉  
了

非翻翠幌的清風。決非慕司馬的文君肯學。選伯鸞的  
德耀。更羨他知書知禮。是一箇不趨蹌的秀才。若論他  
有德有行。好一位戴冠兒的君子。多應是相門相種。可  
惜不做廝兒。之甚麼。王子王孫。爭要求為佳配。呀。理會  
得麼。他是玉皇殿前掌書仙。一點塵心。謫九天。莫恠蘭  
香熏透骨。霞衣曾。恁御爐煙。呀。好恠麼。只見府堂中老  
姥姥和惜春。如。不。笑哈哈舞將出來。我且躲在  
一邊。看他來。此做甚麼。淨扮老姥姥丑扮惜春上

仙呂入  
雙調

鴈兒落

淨

庭院重重。怎不怨苦。要尋箇男兒。又無

門路

丑

甚年能殼和一丈夫。一處裏雙雙鴈兒舞。

相見科  
末云來

我且問你兩箇。往常間不會恁的快活。今日如何這般  
快活。丑云。院公。你那得知。我吃小姐苦哩。並不許半步  
胡踰。又不要我說男兒那邊廂去。咳。苦也。你不要男兒  
我湏要哩。他也道。我和他相似。笑也不許我笑。一笑。今  
日天可憐見。吃我千方百計。去說動他。只限我半箇時  
辰。去後花園間耍一遭。你道我如何不快活。淨云。院公。  
便是我也。千不合。萬不合。前生不曾種得福田。爹娘把  
我送在府堂中做箇丫頭。到今年紀老了。不曾得一日

眉頭舒展。今日天可憐見。老相公入朝。我纔得偷身來  
此閒耍一遭。你道我如何不快活。末云。元來恁的。可知  
道你二人快活也。淨云。院公。你伏侍老相公。却是公的  
又撞着公的。我與惜春伏侍小姐。却是雌的。又撞雌的。  
末云。呀。老姥姥。你怎的說這話。惜春年紀小。也恠他傷  
春不得。你年紀這般老大。也說這般傷春的話。成甚麼  
樣子。淨云。哼。老畜生。倒吃你識破了。却不道秋茄晚  
結。菊花晚發。我雖然老便老。似京棗。外面都裏頭好。你  
不聞東村有箇李太婆。年紀七八十歲。頭光撻撻的。也  
只要嫁人。人問道。婆婆。你這般老了。又要去嫁人。怎的  
那婆婆做四句詩。應得好。末云。如何說。淨云。道是。人生  
七十古來稀。不去嫁人待何時。下了頭髻。牀上睡。枕頭  
上。架兩箇大插。捉末云。你有些欠尊重。丑云。休閒說。今  
日能殼得來。此。司游嬉。也不容易。又撞着院公在此。  
咱每三箇。何不做箇耍子。末云。也說得是。還是做甚麼  
耍子好。淨云。院公。你踢氣毬。耍子。末云。不好。淨云。怎  
的不好。西江月。末云。白打從來逞藝。官場自小馳名。如  
今年老脚。踐踏。圓。無心馳騁。空使繡襦。汗濕漫。教  
羅襪。生塵。兀的是少年子弟。俏門庭。老姥姥。不是你寶  
粧行徑。丑云。院公。踢氣毬不好。便和你闖百草。耍子。末

二詞並不  
露一本色  
字坊本或  
改柳眼為  
草色即使  
不犯亦絕  
及花柳絕  
對

云也不好丑云怎的不好末云香徑裏攀殘柳眼。雕闌  
畔折損花容。又無巧藝動王公。枉費工夫。何用驚起嬌  
鶯語燕。打開浪蝶狂蜂。若還尋得箇竝頭紅。惜春姐。早  
把你芳心引動。爭丑云院公。你道兩樣都不好。如今打  
鞦韆。耍子好麼。末云這箇却好。你聽我說。玉體輕流  
香汗。繡裙蕩漾。明霞段。纖纖玉手。綵繩掣。真箇堪描堪畫。  
似半仙戲耍。爭丑云恁地便打鞦韆。只是沒有架子。未  
云這花園中那裏得他。一來老相公不喜。二來小娘子  
不好。縱有也倒壞了。丑云院公沒奈何。我每三箇在這  
裏。厮輪做箇鞦韆架。一人打。兩人擡。末云如此也好。誰  
人先打。爭丑云我兩人擡。院公先打。做架科。末云你兩  
人不要跌了。我淨丑云院公。  
你放心。只管上去打。末打科。

率地錦襠。唱花紅柳綠草芊芊。正值春光艷。陽天我和你  
不來此處打鞦韆。為人一生也徒然。  
老姥姥打淨云你兩人也不要跌了。我末  
云老姥姥放心。不妨事。只管打。淨打科。

春光明媚景色鮮。遊遍花塢聽杜鵑。那更上苑柳如綿。

我和你不打鞦韆。枉少年。  
放跌科。淨云你兩箇騙得我好。  
如今輪該惜春打。丑云你兩人

也不要跌了。我淨云惜春。放  
心。也。只管打。便罷。丑打科。

奴是人間快活仙。喫了飽飯愛去眠。莫教小姐來撞見。

那時高高弔起打三千。  
放跌科。貼扮牛氏上云莫信直中  
直須防。仁不仁。是要得好呵。末淨

走下丑做不知云你兩箇騙得我好。如今我打了。又該  
院公打。貼丑耳科。賤人恁的為人不尊重。只要開嬉  
并閒哄。丑驚科。小姐教人怎不去閒哄。你看那鞦韆架  
尚兀自走動哩。貼云賤人。我只教你在此閒翫。片時誰  
許你如此。丑云小姐。奴家心裏憂悶。只得在此消遣。則  
箇貼云賤人。你心中憂悶怎的。丑云小姐。奴家名喚做  
惜春。見這春去了。反自傷春起來。教人如何不悶。貼云  
賤人有甚傷春處。丑云小姐。我早晨裏只聽疎疎辣辣寒  
風吹散了一簾柳絮。餉午間只見浙零零細雨打壞了  
滿樹梨花。一霎時。嘩幾對黃鸝。猛可地。叫數聲杜宇。奴

家見此春去如何不悶貼云春光自去有甚麼悶來我  
和你去習學女工便了丑云咳苦也這般天氣誰不去  
閒嬉小姐却教惜春去習女工兀的不是悶殺惜春麼  
貼云婦人家誰許你閒嬉不習女工有甚勾當你却  
學那不出閨門的丑云小姐你有盈箱羅綺滿頭珠翠  
少甚麼子却這般自苦貼云賤人好恠麼做女工是你  
本分的事問有和沒有做甚麼丑云恠地惜春拜辭小  
姐去也貼云你拜辭我那裏去丑云小姐我去伏侍別  
人與他傳消息隨趣也得些快活貼云咳賤人你伏  
侍我我有甚虧了你丑云小姐我伏侍着你時節見男  
兒也不許我擡頭看一看前日艷陽天氣花紅柳綠狗  
兒也動心你也不動一動如今暮春時候鳥啼花落狗  
兒也傷情你也不傷一傷惜春其寔難和小姐過活貼  
云呀這賤人你是顛是狂說這般話我就去對老相公  
說好生施行你丑跪拜小姐可憐見惜春心裏  
悶因此這般說貼云賤人我饒你這遭你看麼

**越調** **祝英臺近** 貼 **綠成陰紅似雨春事已無有** 丑 **聞說西**  
引子 **郊車馬尚馳驟** 貼 **怎如柳絮簾櫳梨花庭院** 合 **好天氣清**

**明時候** 玉樓春丑云清明時節單衣試爭奈畫長人靜重  
門閉貼云我芳心不解亂縈牽羞睹游絲與飛絮

丑云小姐我在繡窻欲待拈針指勿聽鶯燕雙雙語貼  
云賤人無情何事管多情任取春光自來去丑云小姐  
你有甚麼法兒教惜春休  
悶哩貼云你且聽我說

**越調** **祝英臺序** 貼 **把幾分春三月景分付與東流** 丑云小

鳥啼花落你須 **啼老杜鵑飛盡紅英端不為春閒愁** 丑

煩惱此麼貼 **休休婦人家不出閨門怎去尋花穿柳**

你不閒愁也還 **去賞翫麼貼 **只怕消瘦了你貼** **我花貌誰肯因春消瘦****

**丑** **春晝只見燕成雙蝶引隊鶯語似求友** 貼云呀賤人你

是人是人却說那 **那更加外盡輪花底雕鞍都是少年閒遊** 貼云

這賤 **難守繡房中清冷無人我待尋**

一箇佳偶貼云呀你倒思量這般說我終身休配鸞儷

貼惜春 知否我為何不捲珠簾獨坐愛清幽丑云清幽清幽爭奈人愁

貼縱有千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭丑云小姐只怕風

貼的貼 休憂任他春色年年我的芳心依舊丑云只怕風

貼動你 這文君可不擔閣了相如琴奏

唱五 今後方信你徹底澄清我好沒來由貼云惜春你怎的

想像暮雲分付東風情到不堪回首貼云你怎的

聽剖你是藥官瓊苑神仙不比塵凡相誘貼云恁地自隨

唱五 我謹隨侍娘行拈鍼挑繡丑云姐姐你聽那子

貼休聽枝上子規啼 五 悶在停鍼不語時

貼窗外日光彈指過 五 席前花影坐間移

第四齣 蔡公逼試

南引子 一剪梅唱浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔赴春闈郡

中空有辟賢書心戀親闈難捨親闈世間好物不堅牢彩

邕本欲甘守清貧方行孝道誰知朝廷黃榜招賢郡中

把我名字保申上司去了一壁廂已有吏來辟召自家

力以親老為辭這吏人雖則去只怕明日又來我只得

力辭便了正是人爵不如天爵貴功名爭似孝名高

南曲 宜春令唱雖然讀萬卷書論功名非吾意見只愁親

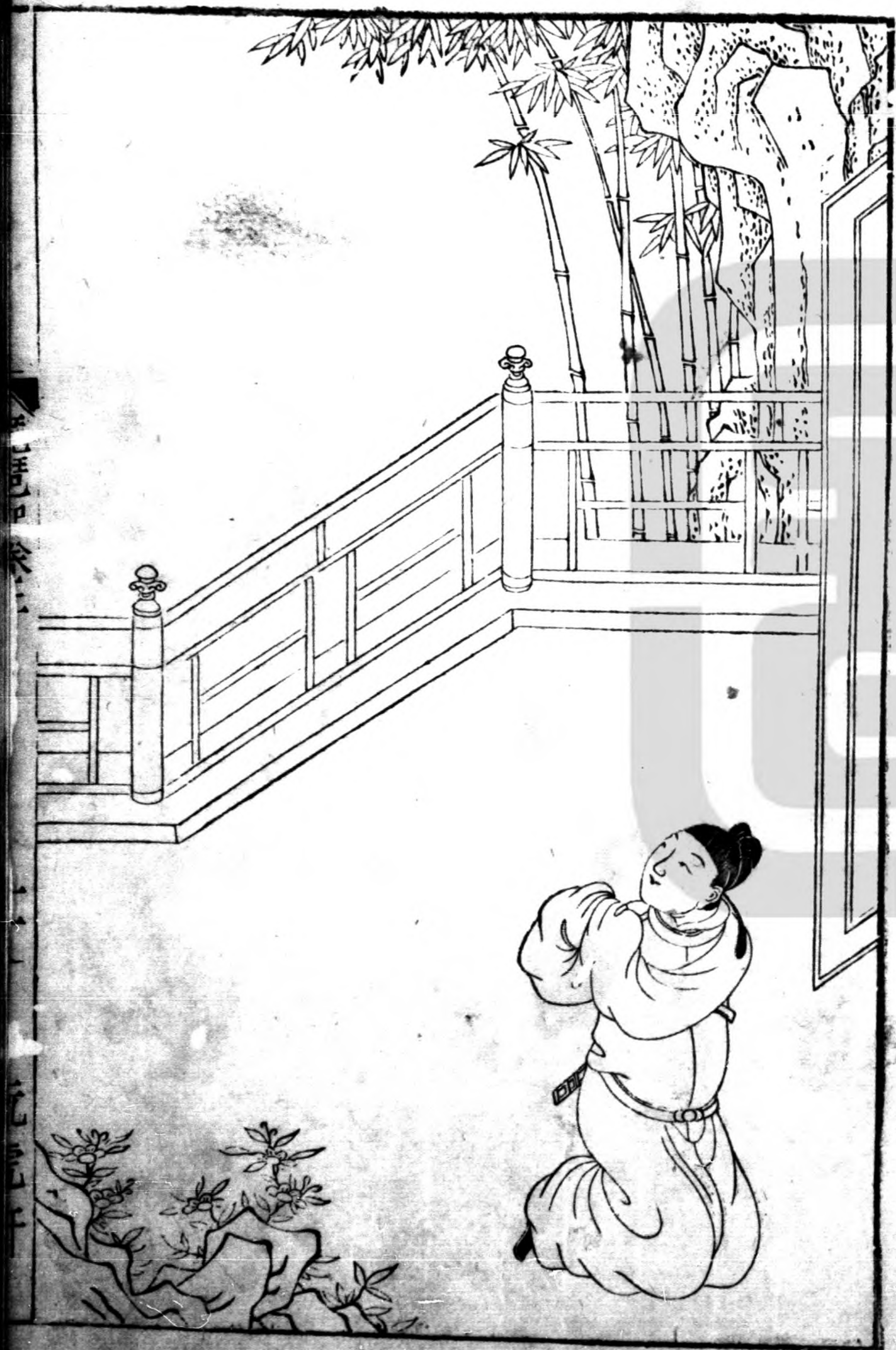
老夢魂不到春闈裡便教我做到九棘三槐怎撇得萱花

椿樹天那我這衷腸一點孝心對誰語末扮張

一作期逼 春闈難捨 親闈心戀 春闈似當 許可不免 操戈

春坊本作 親非

末相隣竝相依倚往常間有事來相報知生云來的却是



現月車



科末云試期逼矣早辦行裝前途去生云公公我雙親

秀才子雖念親老孤單親須望孩兒榮貴你趁此青春

不去更待何日生云公公言極有理爭奈父母無人奉侍

外和老安人出來如何說我想起來也只

唱外時光短雪鬢催守清貧不圖甚的有兒聰慧但得他為

官吾心足矣科外末作相見天子詔招取賢良秀才每都求

科試你快赴春闈急急整着行李末云呀老安

唱淨娘年老八十餘眼兒昏又聾着兩耳又沒箇七男八婿

只有一箇孩兒要他供甘旨方纔得六十日夫妻老賊強

逼他爭名奪利天那細思之怎不教老娘嘔氣相見科淨

不合娶箇媳婦與你方纔得兩箇月你渾身便瘦了一

半若再過三二年怕不成一箇枯骸末云呀老安人你要

他夫妻不諧呵外云孩兒如今黃榜招賢試期已逼那

中既然辟召你你的學問可知如何不去赴選生云告

爹爹得知孩兒非不要去爭奈爹媽年老家中無人侍

奉末云老員外和老安人不可不作成秀才去走一遭

淨云咳太公你豈不知道我家中又沒有七子八婿只

有一箇孩兒如何去得外云呀你怎說這話如今去赴

選的家中都有七子八婿淨云老賊你如今眼又昏

耳又聾又走動不得你教他去後倘有些箇差池教兀

誰來看顧你真箇沒飯吃便餓死你沒衣穿便凍死你

你知道麼外云你婦人家理會得甚麼孩兒若做得官

時也改換我門間如何不教他去生

三云爹爹說得白是只是孩兒難去

繡帶兒生親年老光陰有幾行孝正當今日末云秀才此

掛生太公終不然為着一領藍袍却落五綵斑衣思之

正當今或  
作正是正  
在均通  
五綵一領  
對恰好今  
非作戲采殊

首春令  
作吳小四  
吳小四履  
商不應在  
呂

求一作去  
亦通

此行榮貴雖可擬怕親老等不得榮貴外孩兒春闈裡紛

紛的都是大儒難道是沒爹娘的方去求試

末秀才你休疑兒漢凌雲志氣何必苦恁淹滯秀才。你此回不

去呵可不干費了十載青燈枉捱過半世黃齏須知此行

是親志你休固拒秀才那些箇養親之志淨我百年事只

有此兒老賊難道是庭前森森丹桂

太師引外他意見我也難提起這其間就裏我自知末云

外他意見我也難提起這其間就裏我自知老員

外他意見我也難提起這其間就裏我自知老員

外他意見我也難提起這其間就裏我自知老員

末秀才你貪鴛侶守着鳳幃只怕誤了你鵬程鴉薦消

息

淨太公他意見只要供甘旨又何曾貪歡戀妻自古道曾

參純孝何曾去應舉及第功名富貴天付與天若與不求

而生娘言是望爹行聽取外云呀娘言的是父言的非

生我教你去赴選也只是要改換門閭光顯祖宗你却

七推八阻有許多說話生云爹爹孩兒豈敢推阻爭奈

爹媽年老無人侍奉萬一有些差池一來人道孩兒不

孝撇了爹娘去取功名二來人道爹爹所見不達止有

一子。教他遠離孩兒以此不敢從命外云不從我命也

由你。你且說如何喚做孝淨云老賊你年紀八十餘歲

蔡邕今及  
作孩兒自  
不似天天  
語

純今作行  
非

被一作臂  
亦可

此外云孩兒你說的都是小節。不會說着去孝。淨云老賊你又不曾死。只管教他做大孝。越出去赴選不得。末云這話有些二不詳。外云孩兒你聽我說。夫孝始于事親。中于事君。終於立身。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名後世。以顯父母。孝之終也。是以家貧親老。不為祿仕。所以為不孝。你若不是做得官時節。也顯得父母好處。兀的不是大孝。是甚麼。生云爹爹說得極是。但孩兒此去。知道做得官否。若還不中時節。既不能穀事親。又不能穀事君。却不兩下擔閣了。末云秀才所見差矣。老漢嘗聞古人云。幼而學。壯而行。懷寶迷邦。謂之不仁。孔席不暇暖。墨突不待黔。伊尹負鼎。俎干湯。百里奚。奚五羊皮。自鬻也。只要順時行道。濟世安民。自古道。學成文武藝。貨與帝王家。秀才。你這般才學。如何不去做官。淨云太公你都有好言。勸我孩兒去赴選。我有箇故事。說與你聽。末云老漢願聞。淨云在先東村李員外。有箇孩兒。也讀兩行書。他爹爹每日鬧炒。只是教孩兒去求官。孩兒吃不過爹爹鬧炒。去到長安。那裏無人擡舉他。遂流落去街上乞食。見箇平章宰相。他疾忙在地上拜着。叫聲擡舉他。那宰相道。我與你做箇養濟院大使。去管你爹娘。這孩兒自思道。做箇養濟院大

使。如何管得自己的父母。比及他回家。不想他父母無人供養。流落在養濟院裏居住。他父母見孩兒回來。說道。我教孩兒去得是。今日我孩兒做箇頭目。衆人也不敢欺負我。你如今勸我孩兒去赴選。千萬叫他做箇養濟院頭目回來。衆人也不敢欺負我。末笑科老安人。你說這乞丐事。儘教我听了半日。外云孩兒。你趁早收拾行李起程。生云爹爹。孩兒去則不如。只是爹媽年老。教誰看管。末云秀才不必憂慮。自古道。千錢買鄰。八百買舍。老漢既忝在鄰居。你但放心前去。若是宅上有些小欠缺。老漢自當應承。生云如此多謝公公。凡事仗託周濟。此行若獲寸進。決不忘恩。卑人沒奈何。只得收拾行李便去。

**三學士**生唱謝得公公意甚美。凡事仗託扶持假饒。一舉登

科。日難道是雙親未老時。只恐錦衣歸故里。怕雙親不見

兒

唱外堂室椿庭衰老矣。皆望你改換門閭。孩兒你道是無人供養我。若是你做

自今及作  
專不妄

得官來三牲五鼎供朝夕須勝似啜菽飲水你若錦  
時節呵  
衣歸故里我死便一露兒終是喜

未托在鄰家相依倚自當效些區區秀才你為甚十年窻  
下無人問只圖箇一舉成名天下知你若不錦衣歸故里  
誰知你讀萬卷書

淨一旦分離掌上珠我這老景憑誰苦忍將父母饑寒死  
博得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里補不得你名行虧

外急辦行裝赴試闈生父親嚴命怎生違  
淨一舉首登龍虎榜末十年身到鳳凰池

第五齣南浦囑別

成一作輕  
亦是一作  
重則非  
雖今間作  
登不通

古本狀元  
下無白今  
本多有云  
云詞固便  
俗亦不會  
意  
段今作半  
不通

蘭妙  
作意蒸  
亦雅飾

雙調引子 謁金門旦春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊上苑

又添離別嘆生苦被爹行逼遣脉脉此情何限合骨肉一

朝成拆散可憐難捨拚旦云官人雲情雨意雖可拋兩月

父母功名之念一起甘旨之心頓忘見何道理生云娘子膝下遠離豈無眷戀之意奈堂上力勉不聽分割之辭咳教卑人如何是好旦云官人我猜着你了

仙呂入雙調 忒忒令旦你讀書思量做狀元我只怕你學疎才

淺生云娘子那見旦官人只是孝經曲禮你早忘了一段

生云咳我幾曾忘了旦唱却不道夏清與冬温昏須定晨須省親在

遊怎遠

生我哭哀哀推辭了黃子旦云那張太公他罵炒炒抵死



來相勸旦云官人你不去將我深罪不由人分辯旦云罪

唱他道我戀新婚逆親言貪妻愛不肯去處選

沉醉東風旦你爹行見得好偏只一子不留在身畔官人

如今在那裏生云在堂上旦云既在堂上我和你去說

生云娘子你怎的又不去了旦云罷罷罷罷我和你去說

悲怨合為爹淚漣為娘淚漣何曾為着夫妻上掛牽

生做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫旦云官人你為人

冤他非是我要埋冤只愁他影隻形單我出去有誰來

看管合生云呀爹媽來了娘

仙呂臘梅花外淨孩兒出去在今日中爹爹媽媽來相送

但願魚化龍青雲得路桂枝高折步蟾宮外云孩兒你行

云行李收拾拾已了外云收拾拾既了如何不去淨云老賊

他若出去家中別無第二人止有一箇媳婦如何不

分付幾句生云孩兒沒別事只待張太公來把爹媽拜

託與他教他早晚應承孩兒庶可放心前去旦云呀張

太公早來末云仗劍對樽酒恥為游子顏所志在功名

離別何足歎生云太公卑人如今出去家中並無親人

爹媽年老只有一箇媳婦却是女流凡事全賴公公相

與扶持家中倘有此小欠缺亦望公公周濟昨日已蒙

親許今日特此拜懇卑人倘有寸進自當效結草銜環

之報決不敢忘恩末云秀才受人之託必當終人之事

又今作只不是

悲今作埋便与下白

相反掛一作意

要一作敢

似是

出一作一

亦好

仙呂入園林好生只今去爹媽休得要意懸念今去今年

便還但願得雙親康健合須有日拜堂前須有日拜堂前

貴顯一作  
做官亦可

盼今本多  
作遍字定  
字有礙了

十日旬  
一本作爭  
唱亦似近  
理但且私  
道裏勝不  
應換唱此  
見示本之  
其有涉漏  
也

吾當今本  
作我專來  
大着

還一作倘  
更妥

外我孩兒不須掛牽爹只重孩兒貴顯若得你名登高選

合須早把信音傳須早把信音傳

江兒水淨膝下嬌兒去堂前老母單臨行密密縫鍼線眼

巴巴望着關山遠冷冷清清倚定門兒盼生云母親且自教

我如何消遣合要解愁煩須是頻寄音書回轉

旦妾的裏腸事有萬千生云娘子你有甚麼事當說與我知道旦唱說來又恐

添縈絆生云娘子有旦唱六十日夫妻恩情斷八十歲父母教

誰看管生云娘子你這般說教我如何不怨合

五供養末貧窮老漢託在鄰家事體相關秀才此行雖勉

強不必恁留連生云卑人去後只慮父母獨自你爹娘早

晚間吾當陪伴生悲科丈夫非無淚不灑別離間合骨

肉分離寸腸割斷生跪告科

生公公可憐俺爹娘望你周全末扶起科生此身還貴顯

自當效銜環旦挽生有孩兒也枉然你爹娘到教別人看

管此際情何限偷把淚珠彈前

玉交枝外別離休嘆我心中非不痛酸孩兒非爹苦要輕

折散也只是圖你榮顯淨孩兒瞻宮桂枝須早攀北堂管

草時光短合又未知何日再圓又未知何日再圓

生雙親衰倦娘子你扶持看他老年飢時勸他加餐飯寒

時頻與衣穿旦人我做媳婦事身姑不待你言你做孩

兒離父母何日返前合

川撥棹外孩兒歸你流莫教人凝望生但有日回到家

園怕回來雙親老年合怎教人心放寬不由人不珠淚連

旦官人我的埋冤怎盡言生云你埋冤我如何唱我的一身難上難

生娘子你寧可將我來埋冤莫將我爹娘冷眼看前合

餘文合生離遠別何足嘆但願得你名登高選衣錦還鄉

教人作話傳

生此行勉強赴春闈外專望明年衣錦歸合世上萬般哀苦事淨無過遠別共生離

外淨未下旦云官人你如何割捨得便去了生云官人如何捨得

中犯尾引旦懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮高堂

風燭不定生腸已斷欲離未忍淚難收無言自零合空留

戀天涯海角只在須臾頃

犯尾序旦無限別離情兩月夫妻一旦孤另官人你此去

經年望迢迢玉京思省生云娘子莫不是慮奴不慮山遙

水遠生云莫不是慮着奴不慮衾寒枕冷旦唱奴只慮公婆沒

主一旦冷清清

生我何曾想着那功名旦云官人你不想着功名如今又去怎的唱欲盡子情

難拒親命娘子年老爹娘望伊家看承畢竟你休怨朝雲

暮雨且爲我冬溫生思量起如何教我割捨得眼睜睜

旦官人你儒衣纔換盡快着歸鞭早辦回程十里紅樓休

且爲我一作暫爲我亦同一作是只替我不

一本無須字才通 琵琶西席用字實相做坊本改另爲雲則西廂多有瓜另亦可及改也水諸本相路便着色



頻一作親

他坊本以爲當作伊若則爲茶爲茗不也一任育長

久一作敢甚佳月夕後敢字相照應

戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮景咳我頻囑你知他記不空自語惺惺

生娘子 你寬心須待等我肯戀花柳甘爲萍梗只怕萬里

關山那更音信難憑須聽我沒奈何分情破愛誰下得虧心短行從今後相思兩處一樣淚盈盈旦云官人此去千萬早早回程生云

早人有父母在堂豈敢久戀他鄉旦云須是早寄箇音信回來生云音信不防只怕關山阻隔拜別科

鷓鴣天生 萬里關山萬里愁旦 一般心事一般憂生 桑榆

暮景應難保客館風光怎久留生 他那裏謾凝眸正是馬行十步九回頭歸家只恐傷親意閣淚汪汪不敢流

纔斟別酒淚先流 郎上孤舟妾倚樓

片帆漸遠皆回首 一種相思兩處愁

### 第六齣 云村翁女

末扮院子上云珠幌斜連雲母帳玉鈎半捲水晶簾輕烟裊裊歸香閣月影騰騰騰轉畫簷○小子不是別人却是牛太師府中一箇院子這幾日老相公進朝不知有甚勾當久留省中未曾回府裏幾箇使女每鎮日在後花園間耍今日知道老相公回來都不見了小子不免灑掃書館伺候老相公回來呀好恹麼只見一箇婆子走入來做甚麼淨扮媒婆上

仙呂入 雙調 字字雙淨 我做媒婆甚妖嬈談笑說開說合口如

乃波俏合婚問卜若都好有鈔只怕假做美帖被人告喫

考末云婆子你來這行做甚麼淨云七媳婦特來與張尚書的舍人做媒末云咳我這小娘子的媒怕難做淨云如何難做末云老相公不肯輕許淨云院八我這頭親事你老相公必然許我末云呀且慢着又有一箇婆子



來了丑扮

丑 我做媒婆甚艱辛尋趣有箇新郎要求親最緊咱每只

得便忙奔討信淨云你這老乞婆真箇是路上更有早行

人心悶末云你這婆子也來這裏做甚麼丑云告勾管哥

纔正對那婆子說了這媒怕難做丑云如何難做末云我方

我老相公要揀擇得仔細丑云院公你休管我說這椿

親事必定成也淨云呀我是張媒婆幾年在府前住今

日這媒倒喫你老乞婆做去了丑云呀老乞婆偏你會

做媒但是門當戶對的便好了終不然你在府前住定

要你做媒你與乞兒做媒也嫁了他末云你休關老相

公回來了你每且躲開一

邊立地外扮牛太師上

正宮 齊天樂外鳳凰池上歸來環珮袂袖御香猶在

棨戟

門前平沙堤上何事車填馬隘星霜鬢改怕玉鉉無功赤

烏非材回首庭前凄凉丹桂好傷懷下官這幾日久留省

府不曾回家左右方

纔甚麼人正我聽前誼開末云有事不敢不報無事不

敢亂傳適間有兩箇婆子來老相公處求親外云着他

進來你這兩箇婆子做甚麼淨云奴家是張尚書府裏

差來求親丑云奴家是李樞密府裏差來做媒外云不

揀甚麼人家但是有才學得做天下狀元的方可嫁他

來了丑扮

丑 我做媒婆甚艱辛尋趣有箇新郎要求親最緊咱每只

得便忙奔討信淨云你這老乞婆真箇是路上更有早行

人心悶末云你這婆子也來這裏做甚麼丑云告勾管哥

纔正對那婆子說了這媒怕難做丑云如何難做末云我方

我老相公要揀擇得仔細丑云院公你休管我說這椿

親事必定成也淨云呀我是張媒婆幾年在府前住今

日這媒倒喫你老乞婆做去了丑云呀老乞婆偏你會

做媒但是門當戶對的便好了終不然你在府前住定

要你做媒你與乞兒做媒也嫁了他末云你休關老相

公回來了你每且躲開一

邊立地外扮牛太師上

正宮 齊天樂外鳳凰池上歸來環珮袂袖御香猶在

棨戟

門前平沙堤上何事車填馬隘星霜鬢改怕玉鉉無功赤

烏非材回首庭前凄凉丹桂好傷懷下官這幾日久留省

府不曾回家左右方

纔甚麼人正我聽前誼開末云有事不敢不報無事不

敢亂傳適間有兩箇婆子來老相公處求親外云着他

進來你這兩箇婆子做甚麼淨云奴家是張尚書府裏

差來求親丑云奴家是李樞密府裏差來做媒外云不

揀甚麼人家但是有才學得做天下狀元的方可嫁他

我的女孩兒不拘束他。古人云欲治其國先齊其家。不免喚出女孩兒和老姥姥借春過來。好生訓誨他一番。  
貼扮牛氏

雙調 引子 **花心動** 貼唱 幽閣深沉問佳人爲何懶添眉黛繡線日

長圖史春閒誰解屢傍粧臺絳羅深護奇葩小不許蠶迷

**蝶猜** 淨丑唱 笑鎖窻多少玉人無賴 外云 孩兒婦人之德不

方纔有媒婆來與你議親。今日是我的孩兒。異日做他  
人的媳婦。我這幾日不在家。你却放老姥姥惜春每。都  
在後花園中閒耍。不習女工。是何道理。我想起來。都是  
你不拘束他。倘或做出歹事來。可不把你名兒污了。  
云謝得爹爹教道孩兒從今自拘束他。外怒科。老姥姥  
你年紀大矣。你做管家婆到哄着女使每閒耍。是何所  
爲。淨云不干老身事。都是惜春小丫頭。丑云不干惜春  
事。都是老姥姥。外云這兩箇賤人尚自相推都拏下打。  
貼跪稟云。爹爹息怒。外云你且起來。

雙調 引子 **惜奴嬌** 外孩兒唱 你杏臉桃腮當有松筠節操蕙蘭襟

懷閨中言語不出閨闈之外 老姥 不教我孩兒伊之罪 惜

春 這風情今休再 合 記再來但把不出閨門的語言相

戒

貼 堪哀萱室先摧嘆婦儀姆教未曾諳解蒙爹嚴訓從今

怎敢不改 老姥 早晚望伊家將奴誨 惜春 改前非休違背

前合

仙呂入 **黑麻序** 淨 看待父母心婚姻事湏要早諧勸相公

早畢兒女之債 外 休呆如何女子前胡將口亂開 合 記今

來但把不出閨門的語言相戒

丑輕免我受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教人珠  
淚盈腮唱寧耐濕衣并美食何須苦掛懷前合

外婦人不可出閨門貼多謝嚴君教育恩

淨休道成人不自在丑須知自在不成人

第七齣才俊登程  
生末淨丑扮秀才上

中品引子滿庭芳生飛絮沾衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山

風物偏動別離人回首高堂漸遠嘆當時恩愛輕分傷情

處數聲杜宇客淚滿衣襟

末唱萋萋芳草色故園入望目斷王孫謾憔悴郵亭誰與温

存淨丑聞道洛陽近也還又隔幾座城闌合澆愁悶解鞍

### 沽酒同醉杏花村

浣溪沙生云千里鶯啼綠映紅丑云水村山郭西旗風淨云行人如在畫圖中

末云不暖不寒天氣好或來或往旅人逢合此時誰不嘆西東相見科淨云動問老兄尊姓生云小子姓蔡淨云貴表生云伯嘴丑云動問老兄尊姓末云小子姓李丑云貴表末云羣玉生云動問老兄高姓淨云小子姓落生云貴表淨云得嬉末云動問老兄尊姓丑云小子姓常末云貴表丑云白將淨云久聞列位高名今日幸會都是往長安赴選笑科年兄弟休得拋撇既然如此且在此歇息片時講此學識說此志氣何如眾云正合愚意丑云敢問蔡兄學識如何生云小子坐則讀行則吟窮年屹屹苦搜尋文章驚世無敵手盡是當年惜寸陰丑云有意思有意思淨云敢問李兄學識如何末云小子不將窮達付前緣常把勤勞契上天人事盡時天理見才高豈得困林泉淨云自然自然生云敢問落兄學識如何淨云小子讀書費力每在螢窗講習常念青春不再那更白日可惜熟讀孝經曲禮博覽詩書周易春秋諸子百家篇篇義理紬繹前日行到學中夫子潛自叫屈末云呀人如何叫屈淨云道且可惜這箇秀才眼中一字不識末云你却說一場春盡生云敢問

一本此白  
中用易書  
春秋禮記  
為題各唱  
一曲而詩  
又缺亦  
元本所無  
元斥不錄

元本所無  
元斥不錄



五言詩  
三  
五