



有愴恨

沙湖

黃州東南三十里為沙湖亦曰螺師店予買田  
其間因往相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而  
聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字  
不數字輒深了人意予戲之曰予以手為口君  
以眼為耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉  
寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水

蘇軾

蘇軾

嘗聞和仙  
其心忘後得  
道務醫聾  
頽然言米  
正使暇的像  
巧此家此角  
不著法揚卷  
二十五國通  
之夫

子瞻

綠君亭

極甘下臨蘭溪水西流予作歌云山下蘭芽短  
浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道  
人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃  
雞是日劇飲而歸

城北放魚

儋耳魚者漁於城南之陂得鯽二十一尾求售  
於東坡居士坐客皆欣然欲買放之乃以木盎  
養魚昇至城北淪江之陰吳氏之居浣沙石之

浙中西湖放生  
地士大夫作社  
生每月之放生  
會地土念佛誦  
呪德已即講  
佛身猶不平報  
拂骨有洞之  
規之利印中先  
取其真風至  
不休南  
如來作何教  
度

下放之時吳氏館客陳宗道為舉金光明經流  
水長者因緣說法念佛以度是魚曰無明緣行  
行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣  
受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂  
悲苦惱南無寶勝如來爾時宗道說法念佛已  
其魚皆隨波赴谷眾會歡喜作禮而退

慈湖草堂

慈湖程氏草堂瀑流出兩山間落於堂後如布

予瞻

綠君亭

懸如風中雪如羣鶴舞參寥問主人乞此地養  
老主人許之東坡居士投名作供養主龍丘子  
欲作庫頭參寥不納曰待汝一口吸盡此水卽  
令汝作

白鶴觀嘗真一酒

予在白鶴新居鄧道士忽叩門時已三鼓月色  
如霜有衣枕榔葉手攜斗酒丰神英發如呂洞  
賓者曰子嘗真一酒乎就坐各飲數杯擊節高

歌合江樓下風振水涌大魚皆出袖出一書授  
予乃真一法及脩養九事末云九霞仙人李靖  
書旣別恍然

太行卜居

柳仲舉自共城來搏大官米作飯食我且言百  
泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓  
矣

雪堂

子瞻

綠君亭

蘇子得廢圃於東坡之脇築而垣之作堂焉號其正曰雪堂堂以大雪中為因繪雪於四壁之間無容隙也起居偃仰環顧睥睨無非雪者蘇子居之真得其所居者也

汝南檜栢

予來汝南地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳社特宜檜栢自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二栢與薦福兩檜尤為殊絕孰使

予安此寂寞而忘歸者非此君子歟

嶺南竹

嶺南人當有愧於竹食者竹筍庇者竹瓦載者竹篾爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞣真可謂一日不可無此君也耶

海南菊

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚獨嶺南不然至冬乃盛發嶺

外者竹木  
生者竹橋馬  
者竹几架衣  
者竹椅棟因  
畫者竹榻  
卷者竹箱  
打者竹扇

九物性多烈  
者不遇苦寒  
則不奮發後  
凋相此之類  
居名夫

南地煖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也吾在海南藝菊九畹以十一月望與客汎菊作重九書此為記

峨嶠雪水

臨臯亭下八十數步便是大江其半是峨嶠雪水吾飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月

本無常主閒者便是主人

春夜行溪橋

春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍少休及覺已曉亂山葱蘢不謂人世也書此詞於橋上云照野瀾瀾淺浪橫空暖暖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉

### 憩耘老溪亭

子瞻歸自道場山遇大風雨因憩耘老溪亭命  
 官妓秉燭捧硯寫風雨竹一枝題云更將掀舞  
 勢把燭畫風篠美人為破顏恰似腰肢嫵

### ○游寒溪

余與郭生游寒溪郭生善作挽歌酒酣發聲座  
 為悽然郭生言恨無佳詞因為略改樂天寒食  
 詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鴉噪昏喬木

此時舟在也  
事之如字却  
當行亦易也

清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓累累  
 春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥  
 漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去每雜以散聲

### ○約客湖上

子瞻守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食  
 於山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領  
 數妓任其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或  
 竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以

至今有此  
風抗人習心  
考考亦不知  
按亦亦也

子瞻

綠君亭

歸城中士女夾道雲集而觀之故其詩云游舫已救吳榜穩舞衫初試越羅新又云映山黃帽螭頭舫夾道青烟雀尾爐誠熙世樂事也

梵天寺月廊

宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘子瞻詩云夢遶吳山卻月廊楊梅盧橘覺猶香客有言閩廣荔枝何物可對者或對以西涼葡萄予以為未若吳越楊梅正平詩云五月楊梅

或曰中州蘇

已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深則古人亦有舉而方之者矣

峽山寺訪僧

東坡初赴惠州過峽山寺不值主人其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自春松門風為關既至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧其詩云江邊獨出行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺堂空不見人施子淨掃地

子瞻

綠君亭



臨城道中

予始赴中山連日風埃未嘗了了見太行也頗以爲恨今將適嶺表過臨城道中天氣肅然西山草木皆可數忽悟笑曰予南遷其必返乎此退之衡山之祥也作詩志之逐客何人著眼看太行千里送征鞍未應愚谷能畱柳可獨衡山解識韓

臥游水精宮

予嘗醉臥有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請端明予被褐草履黃冠而去亦不知身步入水中但聞風雷聲有頃豁然明白真所謂水精宮殿也其下驪珠夜光文犀尺璧南金火齊珊瑚琥珀不知幾多也廣利佩劍冠服而出從二青衣予曰海上逐客重煩邀命有頃東華真人南溟夫人造焉出鮫綃丈餘命予題詩予賦曰天地雖虛廓淮海爲最大聖王皆祀事位尊河

將黃者。拍也。  
指五分南。

伯拜祝融為異號恍惚聚百怪二氣變流光萬  
里風雲快靈旗搖虹燾赤虬噴滂湃家近玉皇  
樓彤光照世界若得明月珠可償逐客債寫竟  
進廣利諸仙迎看咸稱妙獨旁一冠簪者謂之  
鼈相公進言客不避忌諱祝融字犯王諱王大  
怒予退而歎曰到處被相公廝壞

華清宮夢

軾初自蜀應舉京師道過華清宮夢明皇令賦

太真妃裙帶詞覺而記之今書贈何山潘大臨  
邠老云百疊漪漪水皺六銖縱縱雲輕植立含  
風廣殿微聞環佩搖聲

夢入禁中

軾倅武林日夢神宗召入禁中宮女圍侍一紅  
衣女童捧紅靴一隻命軾銘之覺而記其一聯  
云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸雷起既  
畢進御上極歎其敏

倚窗烘日身  
趨花辨而爭  
賦彭浪洲侯雅

夢南軒

元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸穀行宅遍歷蔬圃中已而坐於南軒見庄客數人方運土塞小池土中得兩蘆菹根客喜食之予取筆作一篇文有數句云坐於南軒對脩竹數百野鳥數千既覺惘然思之南軒先君名之曰來風者也

小舟至赤壁

子瞻記

予謫居黃州辨才參寥遣人致問且以太虛題名相示去中秋不十日秋潦方漲水面千里月出房心間風露浩然所居去江無十步獨與兒子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天因錄以寄參寥使以示辨才有便至高郵亦可錄以寄太虛也

洛陽

洛陽古帝都山川風氣清明盛麗居之可樂平

子瞻

綠君亭

唐陽秋不  
分黃炳也

川廣衍東西數百里嵩山少室天壇王屋岡巒  
靡迤四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山川  
之勝泉流之潔雖其閭閻之人與公侯共之一  
畝之宮上矚青山下聽流水奇花脩竹布列左  
右而其貴家巨室園囿亭榭之盛實甲天下

夜登合江樓

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天  
佳月即中秋不須以日月為斷今歲殘暑方退

既望之後月出逾遲予嘗夜起登合江樓或與  
客游豐湖西禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮曉  
乃歸杜子美詩云四更山吐月殘夜水明樓此  
古今絕唱因其句作五首仍以殘夜水明樓為  
韻云一更山吐月上塔挂微瀾正似西湖上湧  
金門外看冰輪橫海關香霧入樓寒停鞭且莫  
上照我酒杯殘二更山吐月幽人方獨夜可憐  
人與月夜夜江樓下風枝久未停露草不可藉

子瞻

綠君亭

歸來掩關臥唧唧幽夜話三更山吐月棲鳥亦  
 驚起起尋夢中游清絕正如此驅馳掃泉溜俯  
 仰迷空水幸可飲我牛不須遣洗耳四更山吐  
 月皎皎為誰明幽人赴我約坐待玉繩橫野橋  
 多斷板山寺可微行今夕定何夕夢中游化城  
 五更山吐月牕白室幽幽玉鈎還挂戶江練却  
 明樓星河淡欲曉鼓角冷知秋不眠翻五詠清  
 切變蠻謳

游飛英寺

僕為吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小牕  
 幽更妍盆山不見日草木自蒼然非至吳越不  
 見此景 吳興四面山水行不深為深極

游安國寺

昨日太守楊君采通判張公規邀予出游安國  
 寺坐中論調氣養生之事予云皆不足道難在  
 去慾張云蘇子卿齧雪啖糞蹈背出血無一語

子瞻

綠君亭

少屈可謂了生死之際矣然不免為胡婦生子窮居海上而况洞房綺疏之下乎乃知此事不易消除衆客皆大笑予愛其語有理故為記之

游南屏寺

元祐五年十月二十六日醇老全翁元之敦夫子瞻同游南屏寺寺僧謙出奇茗如玉雪適會三衢蔡熙之子瑄出所造墨黑如漆墨欲其黑茶欲其白物轉顛倒未知孰是大衆一笑而去

○孤山訪僧

惠勤惠思者皆居孤山蘇子瞻倅郡以臘日訪之作詩云天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤寂誰肯廬道人有道山不孤紙牕竹屋深自煖擁褐坐睡依圓蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山回望雲木合

詩甚清

乃知何道學  
高稱定易德  
煥人再肯作  
生家話者方  
是誠志心人

子瞻

綠君亭

但見野鶴盤浮屠茲游淡泊歡有餘到家恍如  
夢遽遽作詩火急追亡逋清景一失後難摹

羅浮五色雀

羅浮有五色雀以絳羽為長餘皆從之東西俗  
云有貴人入山則出余安道有詩云多謝珍禽  
不隨俗謫官猶作貴人看予過南華亦見之海  
南人則謂之鳳皇云久旱而見則雨潦則反是  
及謫儋耳亦嘗集於城南所居予今日游進士

按五色雀為  
受天書之雀  
見神書卷之  
改元建號者  
言是雀至  
之過也此雀

詩。詳。善。動  
有。瑞。江。表。飛  
如。人。忽。為。所  
具。少。以。之。序  
武。帝。親。為。事  
出。皇。果。命。列。

黎威家又集庭下鏘然和鳴回翔久之予舉酒  
囑之汝若為予來者當再集也已而果然乃為  
賦詩云燦燦五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服  
翼衛兩紱朱仁心知憫農常告雨霽符我窮惟  
四壁破屋無占烏惠然此粲者來集竹與梧鏘  
鳴如玉佩意欲相嬉娛寂莫兩黎生食菜真臞  
儒小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此  
紅鸞雛高情如飛鴻未易握粟呼胡為去復來

眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

局中早出

今日局中早出陰晦欲雪而子由在戶部晚出  
忽計十年前在彭城時王定國來相過留十餘  
日還南都時子由為宋幕定國臨去求家書僕  
醉不能作獨以一絕與之曰王郎西去路漫漫  
野店無人霜月寒淚濕粉牋書不得憑君送與  
卯君看卯君子由小名也今日情味雖差勝彭

究竟不能看  
以望時好也

城然不若同歸林下夜雨對牀乃為樂耳

毛澤民

蘇子瞻守杭時毛澤民者為法曹公以眾人遇  
之澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作分飛詞  
以贈妓云淚濕闌干花著露愁到睂峰碧聚此  
恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒  
寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去  
子瞻一日宴客妓歌此詞問誰所作妓以澤民



讀肯多在  
今日註日進  
言方初無  
同字且如  
何沈  
考物字

對公語坐客郡僚有詞人而不及知軾之罪也  
翌日折簡追回畱連數日每預文酒之會澤民  
因此得名

李委

元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁  
磯下倨高峰俯鶻巢酒酣笛聲起於江上客有  
郭尤二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工  
也使人問之則進士李委聞坡生日作一曲曰

鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已  
既奏新笛又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲  
坐客皆引滿醉倒委袖出佳紙一幅曰吾無求  
於公得一絕句足矣坡笑而從之曰山頭孤鶴  
向南飛載我南遊到九疑下界何人也吹笛可  
憐時復犯龜茲

李頎

李頎字粹老不知何許人少舉進士當得官棄

子瞻

綠君亭

去烏巾布裘爲道人。遍歷湖湘間。晚樂吳中山。水遂隱於臨安大滌洞天。往來苕溪之上。遇名人勝士。必與周旋。素善丹青。而間作小詩。東坡倅錢塘日。粹老以絹作春山橫幅。而書一詩。其後。付樵者。令俟坡之出。投之坡。展視詩畫。蓋已奇之矣。及問樵者曰。我負薪入市。始經公門。有一道人與我百錢。令我至此。坡益驚異。卽散問西湖名僧輩云。是粹老久之會於湖山僧居。坡

因和其詩云。詩句對君難出手。雲泉勸我早抽身。是也。粹老畫出筆力之妙。盡物之變。而秀潤簡遠。非若近世士人。略得形似。便復輕訾前人。自有超神之妙。出於法度之外者。然不能爲特作世所有者。絕少。得其小屏幅紙。以爲寶玩也。

李世南

李世南字唐臣。嘗與鼂無咎同試。諸生無咎有求橫幅長篇。又有題扇詩。蓋長於山水也。東坡

亦嘗題其秋景平遠云人間斤斧日創夷果見  
龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人解作掛猿  
枝野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一  
棹歸何處家在江南黃葉村

朱象先

朱象先字景初松陵人馳名紹聖元符間予跋  
其畫云能文而不求舉善畫而不求售文以達  
吾心畫以適吾意而以其不求售也故得之自

乃冷之停市  
門畫丹壘者  
六則身播神  
境生之刻之初

然世亦罕見不知其所長也

劉季孫

劉季孫景文平之子也慷慨奇士博學能詩僕  
薦之得隰州以歿哀哉嘗有詩寄僕曰四海共  
知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢  
但有書三萬軸畫數百幅耳

郭震

蜀人任介郭震李旼皆博學能詩曉音律相與

子瞻

綠君亭

為莫逆之交游蕩不羈禮法之士鄙之然皆才  
 識過人李順之將亂震游成都東郊忽賦詩曰  
 今日出東郊東郊好春色青青原上草莫教征  
 馬食遂走京師上書言蜀將亂不報暮年其言  
 乃效震竟不仕介為陝西一幕官而死畋稍達  
 仕至尚書郎震將死其友往問之側臥欹枕而  
 言其友曰子且正身震笑曰此行豈可復替名  
 哉雖平生談諧之餘習然亦足以見其臨死而

不亂也

文同

文同字與可與子瞻為中表兄弟子瞻數上書  
 論事退而與賓客言亦多以時事為譏誚與可  
 極以為為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出  
 判餘杭與可送行詩有北客若來休問事西湖  
 雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語與可  
 既死崔公度於建康城中忽見與可曰吾聞人

子瞻

綠君亭

又云慧業人  
者神仙也  
通別心未嘗  
不妄語也

不妄語者舌可過鼻即吐其舌三疊如餅引至  
眉間公度大驚然則與可已得不妄語菩薩道  
出廣長舌普覆十方世界如金光明經所云矣

### ○眉山隱君子

吾鄉有隱君子失其姓名世居眉山之中軾即  
葬時會期已迫而墓甃未足謀之人人皆曰當  
往見此君則力可辦也但多游獵不在又所居  
山林復絕亦未易到試往圖之軾凡兩日始得

至又俟日暮伏於道左乃見其從數騎歸蓋華  
整少年郎也既下馬始通謁少年易服出外執  
禮無違坐詢所以軾具以告少年曰易事爾已  
具飯且宿於此當令如期辦所須少頃數青衣  
童跪進盤餐皆是日所擊鮮也進酒數大白飲  
啖若無人食兼數人飲畢從容就榻翌日遣僕  
馬送軾下山三日無耗明日且下手破土是夕  
至晚甃猶無一口軾甚歎悔至明日曉視其墓

子瞻

綠君亭

市時字海此  
知驚學字  
看人象也  
通矣。

地之側則五萬口斬斬然羅列矣衆皆驚歎事  
畢再往謁謝卒不得見送所直亦不得入嗚呼  
豪哉市時改以自視惘然

○徐則

東海徐則隱居天台絕粒養性太極真人徐君  
降之曰汝年出八十當爲王者師然後得道晉  
王廣聞其名往召之則謂門人曰吾年八十來  
召我徐君之言信矣遂詣揚州王請受道法辭

以時日不利後數日而死支體如生道路皆見  
其徒步云得放還山至舊居取經書分遺弟子  
乃去既而喪至予以謂徐生高世之人義不爲  
煬帝所污故辭不肯傳其道而死徐君之言蓋  
聊以避禍豈所謂危行言遜者耶不然煬帝之  
行鬼所唾也而太極真人肯置之齒牙哉

○端木叔

衛端木叔籍其先貲放意所好及病無藥石之

子瞻

綠君亭

儲死無瘞埋之地禽滑釐笑其狂而段干生以  
為德過其祖賜漢楊王孫家故富饒厚自奉養  
及病且死令其子裸葬以反吾真邠侯諫弗聽  
而班史以為賢於秦始皇淵明詩云客養千金  
軀臨化消其寶其二人之類與東坡曰寶不過  
軀軀化則寶亡矣人言淵明不知道吾不信也

郭文

溫嶠嘗問郭文曰人皆有六親相娛先生棄之

何樂文曰本行學道不謂遭世亂欲歸無路爾  
又問曰饑思食壯思室自然之理先生獨無情  
乎曰情由憶生不憶故無情又曰先生獨居窮  
山死則為烏鳶所食奈何曰埋藏者食於螻蟻  
復何異又問曰猛獸害人先生獨不畏耶曰人  
無害獸心則獸亦不害人又曰世不寧則身不  
安先生何不出濟世乎曰此非野人之所知也  
子嘗監錢唐郡游餘杭九鑠山訪大滌洞天即

郭先生之舊隱也洞有巨壑深不可測蓋嘗有  
敕使投龍簡云

溫公

鼂無咎言司馬溫公有言吾無過人者但平生  
所為未嘗有對人不可言者耳予亦記前輩有  
詩云怕人知事莫萌心此言皆可終身守之又  
嘗自反云上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田  
院乞兒

今人知事莫萌心  
古人曰乞兒

徐積

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然  
其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚  
畫地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而  
四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此  
二反也

楊孝本

楊孝本字行先居虔州城西一圃甚幽邃學博

子瞻

綠君亭



行高東坡謫惠州過而愛之為留月餘號曰玉巖居士仍作真贊居士平生不娶坡每來謁直造其室嘗戲以元德秀呼之居士曰某乃陽城之裔故坡詩曰衆謂元德秀自稱楊道州皆謂無妻也

馬正卿

杞人馬正卿作太學正清苦有氣節學生既不喜博士亦忌之予偶至其齋中書杜子美秋雨

歎一篇壁上初無意也而正卿遂辭歸不復出至今白首窮餓守節如故正卿字夢得

郭忠恕

與世多為爭。與符昭文。先不若人。可知。忠恕。字若水。京兆人。善畫。尤長於山水。嘗曰。吾嘗畫一丈。而人不知。吾嘗畫一尺。而人皆知。此其所以名也。

忠恕字恕先以字行洛陽人少善屬文及史書

小學通九經七歲舉童子漢湘陰公辟從事與

記室董喬爭事謝去周祖召為周易博士國初

與監察御史符昭文爭忿朝堂貶乾州司戶秩

滿遂不仕放曠岐雍陝洛間逢人無貴賤口稱

子瞻

綠君亭

後漢劉翥

猫遇佳山水輒留旬日或絕粒不食盛夏暴日  
 中無汗大寒鑿冰而浴尤善畫妙於山水屋木  
 有求者必怒而去意欲畫即自為之郭從義鎮  
 岐下延止山亭設絹素粉墨於坐經數月忽乘  
 醉就圖之一角作遠山數峰而已郭氏亦寶之  
 岐有富人子喜畫日給醇酒待之甚厚久乃以  
 情言且致匹素恕先為畫小童持線車放風鳶  
 引線數丈滿之富家子大怒遂絕時與役夫小

太宗制畫時日  
 行打者此者種  
 性。美曰郭。意  
 郭。後火。怎。社。日

民入市肆飲食曰吾所與游皆子類也太宗聞  
 其名召赴闕館於內侍省押班竇神興舍恕先  
 長髯而美忽盡去之神興驚問其故曰聊以效  
 顰神興大怒除國子監主簿出館於大學益縱  
 酒肆言時政頗有謗讟語聞決杖配流登州至  
 齊州臨清謂部送吏曰我逝矣因培地為穴度  
 可容面俯窺焉而卒藁葬道左後數月故人欲  
 改葬但衣衾存焉蓋屍解也

子瞻

綠君亭

○劉庭式

予昔爲密州殿中丞劉庭式爲通判庭式齊人也而子由爲齊州掌書記得其鄉閭之言以告予曰庭式通禮學究未及第時議娶其鄉人之女旣約而未納幣也庭式及第其女以疾兩目皆盲女家躬耕貧甚不敢復言或勸納其幼女庭式笑曰吾心已許之矣雖盲豈負吾初心哉卒娶盲女與之偕老盲女死於密庭式喪之逾

年而哀不衰不肯復娶予偶問之哀生於愛愛生於色子娶盲女與之偕老義也愛從何生哀從何出乎庭式曰吾知喪吾妻而已有目亦吾妻也無目亦吾妻也吾若緣色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀亦忘則凡揚袂倚市目挑而心招者皆可以爲妻也耶予深感其言曰子功名富貴人也或笑予言之過予曰不然昔羊叔子娶夏侯霸女霸叛入蜀親友皆告絕而叔

子獨安其室恩禮有加焉君子是以知叔子之貴也其後卒爲晉元臣今庭式亦庶幾焉若不貴必且得道時坐客皆憮然不信也昨日有人自廬山來云庭式今在山中監太平觀面目奕奕有紫光步上下峻坂往復六十里如飛絕粒不食已數年矣此豈無得而然哉聞之喜甚自以吾言之不妄也乃書以寄密人趙杲卿杲卿與庭式善且皆嘗聞子言者庭式字得之今爲

朝請郎杲卿字明叔鄉貢進士亦有行義

○王翊

黃州岐亭有王翊者家富而好善夢於水邊見一人爲人所毆傷幾死見翊而號翊救之得免明日偶至水邊見一鹿爲獵人所得已中幾瘡翊發悟以數千錢贖之鹿隨翊起居未嘗一步捨翊又翊所居後有茂林果木一日有村婦林中見一桃過熟而絕大獨在木杪乃取而食之

驚批子。驚婦人。人乎。取婦人。核剖。何意。

翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之得  
雄黃一塊如桃仁乃嚼而吞之甚甘美自是斷  
葷肉齋居一食不復殺生亦可謂異事也

張永徽

蜀人張宗諤永徽年六十七鬚髮不甚白而精  
爽緊健超逸澗谷上下如飛此必有所得相逢  
數日但飲酒嘯歌而已恨不款曲問其所行方  
罷官歸陽翟意思豁然非世俗間人也

張憨子

黃州故縣張憨子行止如狂人見人輒罵云放  
火賊稍知書見紙輒書鄭谷雪詩人使力作終  
日不辭時從人乞予之不受冬夏一布褐三十  
年不易然近之不覺有垢穢氣其實如此至於  
土人所言則有甚異者蓋不可知也

幸思順

幸思順金陵老儒也皇祐中酤酒江州人無賢

子瞻

綠君亭

乞矣。手。不受。

愚皆喜之時劫江賊方熾有一官人艤舟酒爐  
 下偶與思順往來相善思順以酒十壺餉之已  
 而被劫掠於蘄黃間羣盜飲此酒驚曰此幸秀  
 才酒耶官人識其意即給曰僕與幸秀才親舊  
 賊相顧歎曰吾儕習為劫幸老所親哉斂所劫  
 還之且戒曰見幸慎勿言思順年七十二日行  
 二百里盛夏曝日中不渴蓋嘗啖物而不飲水  
 云

修所不能辨也  
 一者偏能化之愧  
 教者自是上人

潘谷

賣墨者潘谷予不識其人然聞其所為非市井  
 人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不  
 計多少與之此豈徒然者哉予嘗與詩云一朝  
 入海尋李白空看人間畫墨仙一日忽取欠墨  
 錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下  
 視之蓋跌坐井中手尚持數珠也見張元明言  
 如此

在為別の在  
 士別の

石晉筆僊

石晉之末汝州有一士不知姓名每夜作筆十管付其家至曉闔戶而出面街鑿壁實以竹筒如引水者有人置三十錢則一筆躍出以勢力取之莫得也筆盡則取錢携一壺買酒吟嘯自若率嘗如此凡三十載忽去不知所在又數十年復有見之者顏貌如故人謂之筆仙

袁絢

歌者袁絢乃天寶之李龜年也宣政間供奉九重嘗為吾言東坡公昔與客游金山適中秋夕天宇四垂一碧無際加江流瀕湧月色如晝遂共登金山山頂之妙高臺命絢歌其水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷公為起舞

朱炎

芝上人言近有節度判官朱炎者學禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義江云此身死後

子瞻

綠君亭

語曰解。惺。惺。是。想。惺。非。惺。非。非。是。空。記。解。非。空。不。空。石。如。用。時。也。之。力。此。生。正。空。如。工。夫。

此心何在江云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須無後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之其後竟坐化真廟時人也

蘇佛兒

予在合浦有老人蘇佛兒來訪年八十二不飲酒食肉兩目爛然自言少齋居修行無妻子有兄弟三人皆持戒念道長者九十二次者九十

與論生死事頗有所知佛兒嘗賣藥於城東見老人言即心是佛不在斷肉予言勿作此念眾生難感易流老人甚喜曰如是如是東坡居士記之

佛印

佛印禪師法名了元饒州人公久與之游時住持潤州金山寺公赴杭過潤為留數月一日值師挂牌與弟子入室公便服入方丈見之師云



內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四大  
用作禪牀師曰山僧有一轉語內翰言下卽答  
當從所請如稍涉擬議所繫玉帶願畱以鎮山  
門公許之便解玉帶置几上師云山僧四大本  
無五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未卽答  
師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與  
之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之云  
病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食

歌姬院故與雲山舊衲衣

清順

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久  
字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄  
交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受  
不過數斗盎貯几上日取二三合啖之蔬筍之  
供恆缺乏也東坡一日游西湖僧舍壁間見小  
詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃

李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之  
聲名頓起

守詮 兩詩俱清遠之至者

坡和僧守詮詩云但聞煙外鐘不見煙中寺幽  
人行未已草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來  
去未嘗不喜其清絕及讀詮詩云落日寒蟬鳴  
獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行屨時聞犬  
吠聲更入青蘿去其幽深清遠亦自有林下風

味也

思聰

思聰為行童日東坡倅杭州令和參寥子昏字  
詩聰立成有千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃  
昏之句東坡大稱賞

明上人

有明上人者作詩甚難求捷法於東坡東坡作  
兩頌以與之其一云字字覓奇險節節累枝葉

子瞻

綠君亭

咬嚼三十年轉更無交涉其一云衝口出常言  
法度法前執人言非妙處妙處在於是

蜀僧

王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠饑甚入  
一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對  
不懼公奇而赦之問求蔬食僧對曰有肉無蔬  
公益奇之餽以蒸猪頭食之甚美公喜問僧止  
能飲酒食肉耶為他有技也僧自言能為詩公

神印燒猪。餽  
人也。主僧自蒸肉  
自味也。即天  
光家也。

海內和為似  
長如訪

命賦蒸豚操筆立成云嘴長毛短淺含臙久向  
山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿  
澆紅鮮雅稱金盤飢輒熟真堪玉筋挑若把甌  
根來比竝甌根自合喫藤條公大喜與紫衣師  
號元祐九年二月十三日偶與公之玄孫訥道  
此因記之

契順

予謫居惠州子由在高安各以一子自隨予分

子瞻

綠君亭

寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞予耗憂愁無聊蘇州定慧院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行卽到耳當爲子將書問之紹聖三年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面鬣足以至惠州得書徑還予問其所求答曰契順惟無所求而後來惠州若有求當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米以

周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤儻可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名節之重字畫之好不逮魯公故爲書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不朽也

仲殊

蘇州仲殊師利和尚能文善詩及歌辭皆操筆立成不點竄一字予曰此僧胸中無一毫髮事

故與之游

朱照僧

朱氏子名照僧少喪父與其母皆願出家禮僧守素守素參寥弟子也照僧九歲舉止如成人誦予赤壁二賦鏘然鸞鶴聲也不出十年名冠東南此參寥法孫東坡門僧也

卓契順

蘇臺定慧院靜人卓契順不遠數千里涉嶺海

侯無恙於東坡東坡問將什麼土物來順展兩手坡云可惜許數千里空手來順作擔勢緩步而去

石墪

石墪來別居士居士云經過草草不見石墪墪起立云遮箇是博浮圖邪居士云有縫墪云無縫何以容世間螻蟻坡首肯之

參寥

即不容此輩何  
心成多師  
不佞祥和子語

子瞻

綠君亭

子瞻在黃州參寥子自錢唐訪之酒中子瞻令  
官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊  
前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心不作粘泥絮  
一任春風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥  
中謂可入詩料不意此老收得

楊朴妻

真宗東封還訪天下隱者得杞人楊朴能爲詩  
召對自言不能上問臨行有人作詩送否朴言

無有惟臣妻一絕云且休落托貪杯酒更莫猖  
狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮  
上大笑放還山命其子一官就養予在湖州坐  
作詩追赴詔獄妻子送予出門皆哭無以語之  
顧老妻曰子獨不能如楊處士妻作一詩送我  
乎妻不覺失笑予乃出

曹希蘊

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然

時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月  
移疎影上東牆此語甚工

柔奴

王定國嶺外歸出歌者勸酒予作定風波序云  
王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應  
對家世住京師定國南遷歸予問柔廣南風土  
應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因為綴  
詞云常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作

清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來  
年愈少微笑時時猶帶嶺梅香試問嶺南應不  
好却道此心安處是吾鄉

秀蘭

予倅杭日府僚湖中高會羣妓畢集惟秀蘭不  
來營將督之再三乃來僕問其故答曰沐浴倦  
臥忽有扣門聲急起詢之乃營將催督也整妝  
趨命不覺稍遲時府僚有屬意於蘭者見其不

來恚恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而僕亦從旁冷語陰為之解府僚終不釋然也適榴花開盛秀蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據但低首垂淚而已僕乃作一曲名賀新涼令秀蘭歌以侑觴聲容絕妙府僚大悅劇飲而罷其詞云乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶

枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

李琪

先生在黃每有燕集醉墨淋漓有李琪者小慧頗知書札未嘗獲賜公移汝將祖行酒酣奉觴再拜乞書公顧視久之令琪磨硯墨濃取筆大



書東坡七歲黃州住何事無言及李琪卽擲筆  
袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇  
何也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘出場  
繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不畱詩一  
座擊節盡歡而散

鄭容高瑩

東坡自錢塘被召林子中作郡守有會坐中營  
妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中呈東坡

東坡索筆爲減字木蘭花書牒後云鄭莊好客  
容我樓前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公  
高山白早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清  
風月滿湖時用鄭容落籍高瑩從良八字於句  
端也

營妓周妓

子瞻通判杭州權領郡事新太守將至有營妓  
投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九

尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意可嘉空冀北之羣所請不允其善謔如此

溫都監女

惠州有溫都監女頗有色年十六不肯嫁人聞坡至甚喜每夜聞坡諷詠則徘徊窗外坡覺而推窻則其女踰牆而去坡從而物色之曰吾當

君子有援琴之雅  
鄙人豈投板之  
拒彼之道乎余  
可如也

呼王郎與之子為媼未幾而坡過海女遂卒葬於沙灘側坡回惠為賦孤鴻云缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯栖寂寞沙洲冷

琴操

蘇子瞻守杭日有妓名琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日游西湖戲語琴操曰我作長老

子瞻

綠君亭

不究其所以  
何如

汝試參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對  
日落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景  
中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲  
何謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍如  
此究竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁  
作商人婦琴操言下大悟遂削髮為尼

朝雲

朝雲姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻宦錢塘絕愛

幸之納為常侍朝雲初不識字既事遂學書龐  
有楷法後從泗上比丘尼義冲學佛亦通大義  
有子曰幹兒未期而天後僕貶惠州家妓多散  
去獨朝雲依依嶺外甚憐之贈之詩云不似楊  
枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老  
天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇  
舊因緣丹成逐我三山去不作陽臺雲雨仙未  
幾朝雲病且死誦金剛經四句偈而絕葬之惠

子瞻

綠君亭

州栖禪寺松林中東南直大聖塢子瞻悼之詩  
云苗而不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨  
無千歲藥贈行惟有小乘禪賞心一念償前債  
彈指三生斷後緣歸臥竹根無遠近夜深勤禮  
塢中仙又作詠梅西江月以寓意云玉骨那愁  
瘴霧冰肌自有仙風海仙時過探芳叢倒掛綠  
毛幺鳳素面翻嫌粉澹洗粧不褪唇紅高情已  
逐曉雲空不與梨花同夢

妓樂殷作

有美堂在鳳山之頂左江右湖舉陳目下子瞻  
九日泛湖而魯少卿會客堂上妓樂殷作子瞻  
從湖中望之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌  
正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉  
中又云西閣珠簾捲落暉水沉烟斷珮聲微遙  
知通德淒涼甚擁髻無言怨未歸通德乃趙飛  
燕女史後爲伶玄妾魯公使事已完不回朝家

有美妾故子瞻譏之一日子瞻會客堂上妓樂  
殷作周長官邠同數僧泛湖戲以詩子瞻因和  
二首靄靄君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知  
野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥  
道難邀罵坐灌將軍晚風落日元無主不惜清  
涼與子分又云載酒無人過子雲掩關晝臥客  
書裙歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶  
且陪香火社詩壇欲斂鸛鷺軍憑君遍遶湖邊

寺漲綠晴來已十分

是中何物

東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝  
輩且道是中何物一婢遽曰都是文章坡不以  
爲然又一人曰滿腹都是機械坡亦未以爲當  
至朝雲乃曰學士一肚皮不合入時宜坡捧腹  
大笑



