



重修政和經史證類備用本草

卷第三

增記西新衍義



成都唐慎微續證類

中衛大夫康州防禦使修建

明堂所醫藥提舉入內醫官

編類聖濟經提舉太醫學臣曹孝忠奉

救校勘

玉石部上品總七十三種

一十八種神農本草經圍內字

三種名醫別錄

一種唐本先附注云唐附

三種今附皆醫家常用右

五種新補

五種新分條

三種海藥餘

三十五種陳藏器餘

丹砂

雲母

下屑

玉泉

石鍾乳

礬石

硝石

芒硝

朴硝

玄明粉

新補

馬牙硝

新補

生硝

今附

滑石

石膽

空青

曾青

禹餘糧

太一餘糧

白石英

紫石英

五色石脂

青石脂

赤石脂

黃石脂

白石脂

黑石脂

已上五種元附五
色石脂今新分條

白青

綠青

石中黃子

唐附

無名異

今附

菩薩石

新補

婆娑石

今附

綠礬

新補

柳絮礬

新補

扁青

扁音補

三種海藥餘

車渠

金線礬

波斯礬

三十五種陳藏器餘

金漿

古鏡

勞鐵

神丹

鐵鏞

布鐵

銅盆

釘棺下斧聲

柳上鐵釘

黃銀

石黃

石脾

諸金

水中石子

石漆

燒石

石藥

研朱石髓

暈石

流黃石

白師子

玄黃石

石欄干

玻璃

石髓

霹靂鐵

大石鎮宅

金石

玉膏

溫石

印紙

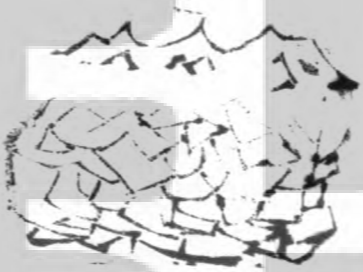
煙藥

特盛殺

阿婆趙榮二藥

六日河中諸熱砂

辰州丹砂



宜州丹砂



丹砂味甘微寒無毒主身體五臟百病養精神安魂魄益氣

明目通血脉止煩滿消渴益精神悅澤人面殺精魅邪惡鬼

除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡久服通神明不老輕身神仙能

化為汞作末名真朱光色如雲丹乃可析者良生符陵山谷採

無時惡德石畏鹹水陶隱居云一按此化為汞及名真朱者

名為州砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是涪州接巴

郡南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地

故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並

好惟須光明禁徹為佳如雲母片者謂雲母砂如糯蒲子

紫石英形者謂馬陵砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂
豆砂細末碎者謂未砂此二種不入藥用但可畫用爾
採砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水
井勝火片也鍊錫之法備載仙方最爲長生之寶○唐本
注云丹砂大略二種有上砂石砂其土砂復有塊砂赤砂
體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之
藥爾然可燒之類別生水銀乃多其石砂使有十數種最上者
光明砂云一類別生水銀乃多其石砂使有十數種最上者
形似芙蓉破之如雲母光明照澈在龕中石臺上主得此
者帶之辟惡爲上其次或出石中或出龕內如雞卵小者如粟
拊指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥
及畫俱善俗間亦少有之其有磨簏新井別井水并藥
芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去
其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵
形雖大其雜土石不全爲殊名者經言未之名真未錦州
其有一物而以全末爲陶云出西川非也蠻夷中或當有
者藥用最良餘皆次焉陶論云丹砂君有大毒鎮心主尸
之○臣禹錫等謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮心主尸
心○肺治瘡疥痲息肉服并塗用

圖經曰勝謂之辰砂生符陵山一涿山石崖間上州而辰州者最

始見其苗乃白石耳謂之朱砂狀如芙蓉頭箭簇連珠上其塊大者如
雞子小者如石榴子狀如芙蓉頭箭簇連珠上其塊大者如
色而光明瑩澈碎之巔巔作墻壁又似雲母片可析者真
辰砂也無石者瀦作過此皆淘土石中得之非生於石牀
者陶隱居注謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地
雞考辰砂而本州境所出殊少往往在蠻界中溪叙錦州
得之此也蓋陶所謂西川宜砂者是也而後注謂出西川
爲非是也蓋陶所謂西川宜砂者是也而後注謂出西川
牆壁但窄有類物狀而色亦深赤爲不六塊者碎之亦作
間非白石牀所生也然宜州近地春州融州皆砂蓋出土五
水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤
能作瘡癘深爲人患也隋砂亦次謂之類塊其藥惟朱砂可畫色
耳凡砂之絕好者爲光明砂其類不堪入藥惟朱砂可畫色
較其下謂之末砂而醫方家惟用光明砂類塊其藥惟朱砂可畫色
時謹按鄭康成注周禮以丹砂惟用光明砂類塊其藥惟朱砂可畫色
毒占人惟以攻瘡瘍而本經以丹砂爲無毒故石磁石爲五
服食鮮有不服爲藥患者豈五毒
之說勝乎服不爲藥患者豈五毒

雷公云妙使宜須細認取諸般尚百等不可一面一論之有

陰沉天雨即鏡一面室有白庭砂如帝珠子許大面上有小
夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小

本草卷之三

星現有神座砂又有金砂水砂陰砂不經丹甯服之而自
延壽命火曹未修事朱砂先於平室內焚香齋沐然後
砂一箭簇砂也夫過了乾砂即碎內用其草紫背天葵五方
取砂以香籠子着研了砂於內用其草紫背天葵五方
時各割之一著三砂上下以東流水淘令爭乾特勿令水火
失時候滿去三件草又以東流水淘令爭乾特勿令水火
用從小藥龍子燻又入青芝草山鬚草兩蓋之下十斤火
煨如細麻子許大空腹服一丸如要入藥中則依此法凡
煨自自然汁火五兩朱砂用其草二兩紫背天葵一箇五方
草自自然汁火五兩朱砂用其草二兩紫背天葵一箇五方
若東流水取是

外臺秘要 傷寒時氣溫疫頭痛壯熱脈盛始得一二日者取
真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆衣被取汗

又方 薛溫疫取上等珠砂一家大小勿研食以白蜜和丸如麻子大
三常以太歲日平旦一砂家大小勿研食以白蜜和丸如麻子大
勿丸末無疫

又方 療心腹宿癥及卒得癥取珠砂細研搜飯令珠勻以
曝燥為末溫清酒服方寸匙至五錢日服三服若病困者
晝夜可服六服未滿月驚着似中風欲死者用神驗

斗門方 治小兒未滿月驚着似中風欲死者用神驗
以新及水濃磨汁塗五心上立瘥最

十全博救 療子死頭中不出用珠砂一兩出
許細研初生以蜜一月溫腸胃非血氣方鍊成珠砂如大豆
姚和衆 許細研初生以蜜一月溫腸胃非血氣方鍊成珠砂如大豆

太上八帝玄變經 三皇真人煉丹方 砂一斤色發明者研
丹撓之身自起居數持燥復次酒之管令如泥若陰雨疾風復
曝之無人處天曼出曝之盡酒三斗而戌能長曝之三百
日當紫色控之天曼出曝之盡酒三斗而戌能長曝之三百
香齋成七日勿令婦人近藥過傍之九如六月子腹內諸病皆
向日吞三九服之一年眉髮更思
加一丸服之三年神人

蓋日令
加一丸服之三年神人

張潞云烏鬚并雜物只與小油第一對別處各至食銀不得令

先放者專取好砂一重候乾用後考如齊令雞

抱內安子出為粘其藥處一重候乾用後考如齊令雞

如粉用蒸餅丸不惟變白亦大不計時辰

青霞子稍能漆自然不遇長生

石見火悉成灰燼丹砂伏

靈能黑能白能暗能明一伏

速上騰鬼神尋

求莫知所在

大清服煉靈砂法丹砂外包

陽井降各本其原且如鍊

之氣結可分爲五類之形

寶藏論寸砂如草伏火胎

別說云謹按金商州亦見出

芒墻壁略類宜州所產然也

藥用見火恐殺人今浙中

所貨往來多是編者宜審

又近得武陵陳承編次本草

行義曰燎同老雅并其深廣

火焚之其青石壁連裂處

石如玉其上乃生丹砂小者

可鑿研之鮮紅砂泊大者

有形如箭鐵帶石者得自上

神但宜生使煉服少有不

為丹經火者數粒一且大熱

情冒一經而餘沐浴再入鼎

殺人可也

入石內含金精先稟氣於甲受
形五金俱受五陰神
銅在講成
並入藥及畫家亦用西河東

宛州雲母



江州雲母



雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪

氣安五臟益子精明目下氣堅肌續絕補中療五勞七傷虛

損少氣止痢久服輕身延年悅澤不老耐寒暑志高神仙一

名雲珠色多赤一名雲華五色具一名雲英色多青一名雲

液色多白一名雲砂色青黃一名磷石色正白生太山山谷

齊廬山及琅邪北定山石間二月採潭瀉為之使畏鮑甲反

經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白名

錫當是腸字之訛下文是楊損之也

雲砂黃白晶晶砂料名雲液皎然純白明澈名磷石此六

種並好服而各有時月其黧黧純黑有文班如織者名

雲騰色雜黑而強肥者名地丞此二種並不可服煉之有

法惟宜精細不爾入腹大害人今虛勞家尤散用之並與

持篩者為末以砂土養之歲月生長今煉之用礬石則柔

廬山者為勝以砂土養之歲月生長今煉之用礬石則柔

圖經

曰雲母生泰山山谷齊廬山及琅邪北定山石間今宛

片成層可折其明滑光白者為上江南生者多青黑色不堪

入藥二月採其片絕有大而莖紫者今人或以蠶蠶籠不

古藥二叔之遺事也謹按方書用雲母者皆以白澤者為貴惟

華者是人物中而種有別耳篇云雲母有五種而多青

可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青

夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之
砂宜以夏季服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則
醫方所用正白者乃磷石藥一化方言之備矣今道書中有
之然備煉所集太清諸石藥可詳誠不可輕餌也又西南天
竺等國出蟬翼一種石謂之火齊亦雲母之類也如紫金離
藥折之如蟬翼積之乃如紗

雷公云凡使色黃黑者厚而
地膽草紫背天葵生其草
取汁了於堯堯中安雲母
黃七日夜水猛投其中將
却以天也水猛投其中將
沸三度已來分為三度再
聖惠方治火瘡敗壞用雲母
千金方水調服之看人大小
以不差者煨雲母粉少清

千金翼治熱風汗出心悶
又方治帶下溫水和服三
又方治赤白痢積年不美
又方治金瘡并一切惡瘡
又方治淋疾溫水
經効方青城山丈人觀主
兩封固以十斤頂火煨
件合搗如泥後以夾絹
盡再添草藥重持如前
灰上印一淺坑鋪紙傾
出細研以麩糊丸如梧
成都府新諫議曾患大
服之有神驗

水差雲
飲調
神効

食醫心鏡大兩小兒赤白痢及水瀉調空腹食之

本草

抱朴子

服經十年雲氣常覆其上夫服其母以致其子其理之自
雲內猛火中經時終不焦且他物埋之即朽着火即焦而五
棘而不傷膚與仙相見他物埋之即朽着火即焦而五
老成無童傷五年不關服可役使鬼神入火不燒入水不濡
或以水或無巖草擣血合餌之服之清之百病除三年久服
為或以水或無巖草擣血合餌之服之清之百病除三年久服
或成無童傷五年不關服可役使鬼神入火不燒入水不濡
或以水或無巖草擣血合餌之服之清之百病除三年久服

明皇雜錄

則笑歌帝號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食
則笑歌帝號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食
則笑歌帝號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食
則笑歌帝號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食
則笑歌帝號若狂疾而足不能履地朋視之曰此必因食

丹房鏡源

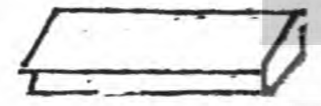
雲母方其熱戲於砌臺上高而
雲母方其熱戲於砌臺上高而
雲母方其熱戲於砌臺上高而
雲母方其熱戲於砌臺上高而
雲母方其熱戲於砌臺上高而

青霞子

雲母久服
雲母久服
雲母久服
雲母久服
雲母久服

衍義曰

雲母古雖有服煉之法今人服者至少謹之至也而客
雲母古雖有服煉之法今人服者至少謹之至也而客
雲母古雖有服煉之法今人服者至少謹之至也而客
雲母古雖有服煉之法今人服者至少謹之至也而客
雲母古雖有服煉之法今人服者至少謹之至也而客



玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服
玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服
玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服
玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服
玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服

別一種物也仙經服致王有持如米粒乃以苦酒輩消令
別一種物也仙經服致王有持如米粒乃以苦酒輩消令
別一種物也仙經服致王有持如米粒乃以苦酒輩消令
別一種物也仙經服致王有持如米粒乃以苦酒輩消令
別一種物也仙經服致王有持如米粒乃以苦酒輩消令

膏中之鳴者是真也○其此類甚多相似宜精別之
石入筒下氏長號也○其此類甚多相似宜精別之
佳之者如麻豆服之取其精潤蘇府洋穢當完出也
服之者即使人淋瀝之屑如麻豆其義殊深○臣萬錫
按抱朴子云數發熱以寒食散狀也若服不死所不
金一者令入數數發熱以寒食散狀也若服不死所不
轉一者令入數數發熱以寒食散狀也若服不死所不
不發熱也○黃丹砂各一玉圭散髮洗沐寒水迎風而
圖經曰王按本經王華子云玉潤心脾明目滋毛髮助
中外國于闐服御諸處皆善今藍田善亭部界中日南
禮器及乘輿服御多足于開國四玉晉金州防禦官平
誨天福中為鴻臚卿張勳本一其國上字犯太祖廟諱
字使于開判官回作行程記其國上字犯太祖廟諱
于闐城外三河源出崑崙山西流一千三百里至于闐
山乃疏焉三河一曰白河在城東十里曰綠河其源雖
在城西隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲
而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲
彼人謂之務王其國之法官去小探玉禁人輒至河濱
其國中器用服飾之精華白土色明澈可消之為水故
隱居云玉泉是王之精華白土色明澈可消之為水故

名玉泉世人無復識者惟通呼為玉粒乃以苦酒輩
屑非應別是一物也○蘇恭云玉屑如豆服之取精潤
消令如泥亦有合為漿者蘇恭云玉屑如豆服之取精潤
也仙室池中以消作水者法化為玉漿也○豆服之取精潤
藏府津穢當完出若為粉服之即使○豆服之取精潤
齊則供食于鄭康成注云玉屑是陽精之可食然則玉泉
氣王齊當食玉屑正差找云玉屑研之可以供膳○玉泉
固無有王屑醫方亦法用祥符中元○玉泉研之可以供膳
未豆粒制皆如陶器用祥符中元○玉泉研之可以供膳
之乃食如此是研粉之乃可用既非服也方書中面膏有用
玉屑者此恐是研粉之乃可用既非服也方書中面膏有用
漆為之符而青玉獨無說焉又其質溫潤而澤其聲清
越以長所以為貴也今五色玉清白者常有黑者時有黃
赤者絕無雖禮之六器亦不能得其真今儀州出種石
如蒸栗色彼人謂之粟玉或云亦黃玉之類但少潤澤
聲不清越為不及耳然服玉食玉惟貴純白它色亦不取
焉

海藥出美玉燕口出壁玉味鹹寒無毒主消渴滋養五臟止
云採異物志云出崑崙又淮南子云出鍾山又云藍田
出美玉燕口出壁玉味鹹寒無毒主消渴滋養五臟止

煩躁宜其金銀麥門冬等同煎服之甚有所益仙經云服
玉如王化水法在淮南三十六水法中載又別實經云凡
石韞王但夜將石映燈看之內有紅光明如初出日便知
有玉楚記卞和和三獻王不鑿所以遭刑其後有辨者映燈
驗之方知王在石內乃
為王重價可重連城也

李預

每羨古人食王之法乃採訪藍田躬往獲得若環璽雜
器形者大小百餘枚稍愈思皆老潤可玩預乃推七十
枚成骨日食之經年云有功效驗而世事寢息並不禁節又
加之以好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當葬居山林
棄者慾或當有大神力而吾酒色不絕自致於死非藥之
過也尸體必當有異於人勿使速殯令後人知食服之數
時七月申旬長安毒熱預停屍四宿而體色不變其
妻常氏以玉珠一枚含之口閉因禍其口都無穢氣

寶藏論

王玄真者餌之其命無極令人舉身輕飛不但也山
亦可餌以地榆酒化之為水亦可蒸漿水消之為粘
米酒及地榆酒化之為水亦可蒸漿水消之為粘

王莽

遺孔休王休不受莽口君面有疵美王可以滅廢
休猶不受莽口君面有疵美王可以滅廢

藥內在中美醴所
謂神仙王煥也

天寶遺事

唐貴妃含王慈
葉天師枕中記王屑味甘和無毒可屑如麻
豆久服輕身長壽惡鹿角

馬鳴先生金丹訣

王屑常服令人精神不亂

丹房鏡源

王末養

玉泉



玉泉味甘平無毒至五藏有病柔筋強骨安魂魄長肌肉六

氣利血脉療婦人帶下十二病除氣瘡陰明耳目又服耐寒

暑不飢渴不老神仙輕身長年人臨死服五斤死三年色不

變一名王扎生藍田山谷採無時畏冬花○陶隱居云藍

此當是王之精華白者通呼為玉爾張華又云服王用藍田

穀音角王白色者此物平常服之則應神仙有人臨死服

五斤死經三年其色不變古來發塚見屍如生者其身腹

內外無不大有金玉漢制王公葬皆用珠襦王匣是使不

朽故也煉服之法亦應依仙經服玉共水屑隨宜雖曰性

平而服王若亦多乃發熱如寒食散○狀今按別本注云玉

泉者王之泉若未深解節度勿輕用之○長年不老然功

水法中化王為玉漿稱室王泉服之者為上今按別本注云玉

自然泉液也一名玉漿稱室王泉服之者為上今按別本注云玉

禹錫等謹按日華子云玉泉治血塊○臣

圖經文具下王按日華子云玉泉治血塊○臣

別說云以謹按圖經說儀州栗王乃黃石之光瑩者凡王之所

儀州黃石雖彼人強名栗王乃輕小刀刃不可傷為別爾今

刻與階州白石同體而異色恐不足繼諸王類

曰玉泉經云生藍田山又

但為玉立文陶隱居雖曰知

則當言王水亦不當言王

無所不通易又曰山下出

厥理今詳泉字乃是漿字

五斤去占既遠亦文字脫

書篇尚多亡逸光本注又

含本草誤為蛇全唐本注

本草三

道州石鍾乳



膳千金翼
作佳是傷
翼你賜非

石鍾乳味甘溫無毒主欬逆上氣明目益精安五臟通百節

利九竅下乳汁益氣補虛損瘵脚弱疼冷下焦傷竭強陰久

服延年益壽好顏色不老令人有子不煉服之令人淋一名

公乳一名蘆石一名夏石生少室山谷及太山採無時為牀

使惡而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝
始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝
人者色碎之如爪甲中無鴈齒光
甚貴○唐本注云鍾乳第一始
有雖厚而光潤可愛餅之並佳
今峽州青溪房州二洞出

者亞於始興自餘非其土地不可輕服多發淋渴止可搗

篩白練裏之合諸藥草浸酒服之陶云鍾乳一尺者謬

說○今按別本注云凡乳生於深洞幽火青龍或黃或赤

龍蛇毒氣或洞口陰陽不勻或通風無馬齒或黃或赤

壽即令服人發熱又乳有三理有石乳竹交竹乳茅山之乳石

為者以竹乳者以石乳者以竹乳者以石乳者以竹乳者以石

狀謂為竹乳者以石乳者以竹乳者以石乳者以竹乳者以石

津謂為竹乳者以石乳者以竹乳者以石乳者以竹乳者以石

之乳微寒為乳色稍黑而滑潤石乳性溫竹乳性平茅山

神農本草經云鍾乳一名黃帝醫和其扁鵲其無毒生山谷陰處岸下

溜汁成如乳若黃白空相通二月三月採陰乾○藥

經曰石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及連英

中損通長者六七寸如... 光明者善色白... 其山者其山多生... 乳者其山多生... 相滋乳乎有茅山... 乳此滋乳乎有茅山... 色無不任用厚薄... 已不必惟用柳宗... 說數種也今醫家... 公尊嚴云鍾乳根... 陶隱居云凡鍾乳... 殷盤結者為鍾乳... 類而療體為異蘇... 為乳非也又有石... 稀復用之但用鍾... 種同根而所出各... 生則有尊處皆當... 者亦稀乎柳時人... 者亦稀乎柳時人...

也下品人為鍾乳... 隱居以為鍾乳... 平地之上窟中... 云是十之... 番公云經元使... 得用漢要... 六寸者凡修... 用耳草紫肯... 零陵養香其... 度方用其草... 然後入白杵... 不任研三日... 中研令乾又... 傷寒類要用... 柳宗元與崔... 其依而產者... 洞然而輝其... 其風宣流生... 澀乍大夜小...

也下品人為鍾乳... 隱居以為鍾乳... 平地之上窟中... 云是十之... 番公云經元使... 得用漢要... 六寸者凡修... 用耳草紫肯... 零陵養香其... 度方用其草... 然後入白杵... 不任研三日... 中研令乾又... 傷寒類要用... 柳宗元與崔... 其依而產者... 洞然而輝其... 其風宣流生... 澀乍大夜小...

柳宗元與崔連州書論石... 其依而產者固不一性... 洞然而輝其窟滑以夷... 其風宣流生胃通腸壽... 澀乍大夜小色如枯骨...

其依而產者固不一性... 洞然而輝其窟滑以夷... 其風宣流生胃通腸壽... 澀乍大夜小色如枯骨... 其風宣流生胃通腸壽... 澀乍大夜小色如枯骨...

濁頑糞食之使人僵塞壅鬱泄火生風戟喉養肺幽閉不
聰心煩喜怒肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美
而不必唯土之信以
求其至精凡為此也

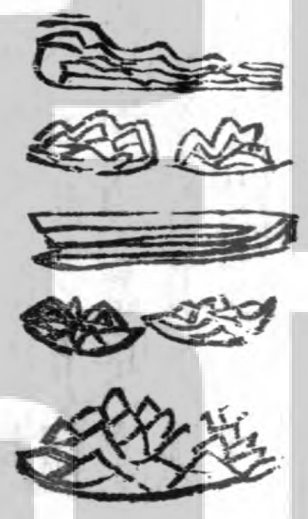
太清石壁記煉鍾乳法太清經云取好細末置金銀陶器中
片密蓋甕上勿令泄氣密之自然化作水

丹房鏡源乳石可為承匱

青霞子補髓

衍義曰石鍾乳蕭炳云如蟬翼爪甲者為上如鵝管者下如
馬齒者謂如鳥頭附子不用夫角之義同但明
石光潤輕鬆色如煉硝石者佳服煉別有法

晉州藥石



礬石味酸寒無毒主寒熱洩痢白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒

除固熱在骨髓去鼻中息肉煉餌服之輕身不老增年岐伯

云久服傷人骨能使鐵為銅一名羽磬切泥結一名羽澤生河

西山谷及隴西武都石門採無時其草為之使惡牡蠣○陶

川從河西來色青白生者名馬齒礬已煉成絕白蜀人又

以當硝石名白礬其黃黑者名雞屎礬不入藥惟堪鑊作

仙經單餌之丹房亦用石中今藥皆先火煎令沸燥以療

齒痛多即瘡齒是傷骨之証云堅骨齒誠為疑也○唐

本注云礬石有五種青礬白礬黃礬黑礬絳礬然白礬多

入藥用青黑礬瘡疥及諸瘡黃礬亦療瘡生肉兼藥皮

用之其絳礬本來赤色新出窟末見風者正如珣陶及
今人謂之白礬礬之赤色故名絳礬矣出瓜州○今注陶
云蜀人謂之白礬礬之赤色故名絳礬矣出瓜州○今注陶
礬石使一名埋石畏麻黃有小毒能治鼠漏瘰癧瘰癧鼻
治難鼻生治熱津治急瘰癧○日華子云白礬性涼除風
去勞瘵瘵山湯煖水藏治中風失
音疥癬和洗仁蔥湯浴可出汗也

圖經曰 蔡州石生河西山谷及隴西武都石門今白蔡則晉州

其色各異初生者綠亦入西戎亦謂之赤色故有絳名今

所須時亦入藥綠黑推入西戎亦謂之赤色故有絳名今

亦稀見又有精鐵者其色亦謂之赤色故有絳名今

塊光瑩者如水晶者出以鐵者其色亦謂之赤色故有絳名今

有一種柳紫者亦出於處有之心肺前種

以名之氣痛巴石取白紫一大大斤細研炭火淨地燒令汁盡

方治其色如雪謂之巴石取白紫一大大斤細研炭火淨地燒令汁盡

則其色如雪謂之巴石取白紫一大大斤細研炭火淨地燒令汁盡

空腹飲下或九數隨氣力加減水牛肝亦治以熱猪肝作丸

九之亦通或云白紫中青黑者名巴石亦治以熱猪肝作丸

極子頭令赤以白紫置刀上養成汁便熱滴咬處立差此

州俱為蛇齒令用此法救之傳藥了便兩僧流向南到鄧

復綠窄靴研損四邊腫焮黃水出浸日淫相染五指俱爛漸

漸引上脚跌泡漿四邊腫焮黃水出浸日淫相染五指俱爛漸

能療者聚炭封之囊袋吹令火熾其色即沸流出物置於

鐵板上者是也看沸定汁盡去火待冷取出惟多為佳

似黃金汁收之先以鹽湯洗濯有膿瘡乾若患痛急即塗少

著藥訖以軟帛緩裹當日即愈漸剝起近每洗訖傳藥如初急痛即塗少

不須近每洗訖傳藥如初急痛即塗少

漸剝起近每洗訖傳藥如初急痛即塗少

更生白膿依前洗傳藥如初急痛即塗少

病臥經六日困頃不復可言然總差刑部張侍郎親嬰此

處方無効驗惟此法得効如神故錄之治以胎好者取又有

皂莢入好米醋或常用醋亦通舍之物勿研云此法出於

若喉中偏一傍痛即側卧就痛處二物勿研云此法出於

李暮甚奇黃粉炒入藥見在元亮海上方裁以臘膏以黃蔡石

更研如泥先取生布各入分痛即塗之細研膏以黃蔡石

雷公云凡使須以蜂窠盛於火中煨令其度又取鷹脂和

出以紙裹留坑中一宿取出再研每修事十兩用石蜂窠

六兩盡為度又云凡使要光明如水精酸鹹滋味全者研
如粉於毫瓶中盛其瓶盛得三升已米以六草紫膏天葵二
味自然汁各一置研了白礬於內用五方草紫膏天葵二
蓋子并瓶口更以磁泥旋上白礬於中下火煨從已至未去
火取白礬瓶出放於泥上取白礬若經大火煨已至未去
自然伏火朱紫不失搗
細研如輕粉方用之

聖惠方

赤腫用礬燒中汁出不止并

外臺秘要

療瘡中多之疾癢癬頭痛不舒食礬石一兩以水二
升煮取一升內蜜半合頓服須臾未吐當飲少熱湯

又方

主目翳及肉山綿絨之最白者內一黍米大於翳上及
消薄便差礬石須去具

白好者方可使用

千金方

雞子置醋中上七瘡飲乳不得以白礬手

又方

治鼻塞鼻中息肉燒礬石末隨其藥出

又方

治齒齦間津液血出不止以礬石一兩

千金翼

治陰痒脫方燒礬石一味所為末

又方

治脚氣衝心白礬三兩以水

肘後方

救卒死而非常熱者礬石半斤水一

又方

目中風腫赤眼方礬石二錢然和棗

又方

足大指角忽為甲所入肉便作瘡不可着履靴用礬

又方

此方神効

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

又方

瘡中裏之咬人慘礬石末肉

經驗方

治大便秘不通，用白礬細切，末令患人覺冷透腹內，即自

然通如為，自無臍孔，即於原天盤上，用紙作環子，籠

孫真人食忌

煎之，以礬末於醋中，浸半升，依前法，用水滴之。

王氏博濟

丹妙，令紫色各等分，相合，調貼患處。

靈苑

一治傷了，以手帕蘸乘熱，傷處少時，痛止，然後排整。

筋骨貼藥

孫用和

一治懸癰，垂長，研為散，以筋頭點藥，在上差。

子母秘錄

治小兒風，化用馬尾，酒塗之。

姚和衆

煎取半合，下少白蜜，調之，以絲濾過，每日三度點。

大芥子

又方

初生小兒，產下有皮膚膜，如榴中膜，裏舌或遍舌根，可以

去兒必症

御藥院

治胸膝風濕，虛汗少，力多，疼痛及陰汗，燒礬。

丹房

鏡源，可製礬石。

異苑

魏武北征，踰嶺，升嶺，眺驥，見山崗不生百草，玉藥曰是。

墓內有礬石，滿瑩。

太平廣記

壁鏡，毒人必死。

簡要濟眾

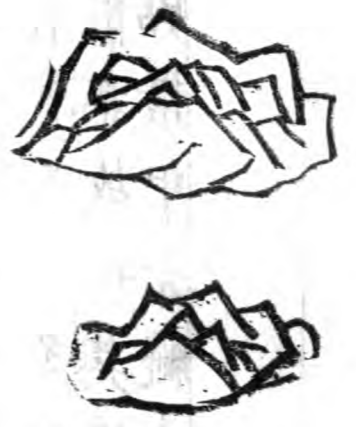
治牙齒腫痛，白礬一兩，燒灰，大露蜂房一兩，微炙。

衍義曰

礬石，今坊州礬石，務以其火燒過，石取以煎礬，色惟白。

紙上，纔乾，水不能濡，故知其性，却水治涎，藥多須者，用此。

石硝



硝石味苦辛寒大寒無毒主五臟積熱胃脹閉滯去蓄結飲

食推陳致新除邪氣療五臟十二經脈中百二十疾暴傷寒

腹中大熱止煩滿消渴利小便及瘦蝕瘡煉之如膏久服輕

身天地至神之物能化出十二種石一名芒硝生益州山谷

及五都隴西西羌採無時陶隱居云療病亦與朴硝招以仙

經多用此硝化諸石今無正識別此者頃來尋訪猶云與
朴硝同山所以朴硝名硝石也知此則非一種物先時
有人得一物其色與硝石同也知此則非一種物先時
不冰強燒之紫青色心仍成灰不停沸如朴硝云是真硝

石也此又云一名芒硝今須是効當更證朴硝作之與後黃
甫說同並未得發研其
在三十有六水方中隴西
此諸山有鹹土處皆有
硝石一名硝石一名芒硝
地霜也蓋以能消冬月
煉而成蓋以能消冬月
而消名也一號與後
硝故有芒硝之號與後
蓋不的識之故也今不
黃為使按今硝石是煉
長五分已來能化七十
鹹硝石小毒主破積散
成硝石矣主破積散
硝多川原人製作問之
竹葉含之治喉痺真者
湯減少即入也
者伏火即止也
圖經硝文條下
者伏火即止也

雷公云

凡使先研如粉以毫瓶子於五斤火中燬令通赤用

硝石赤時投硝石於瓶內其硝石自然伏火每四兩

聖惠方

取如黍米大點目研令極細每夜以水洗之

外臺秘要

石三兩以暖水一升和令特冷取故青布

重可似赤處方圓濕布

靈苑方

治五種淋疾勞淋血淋熱淋氣淋石淋及小便不通

為細末每服二錢諸淋各依湯使如後後勞倦虛損小

便淋不出小腹急痛並用冷水調下氣淋小便急尿後常有

不快脘下急痛並用冷水調下氣淋小便急尿後常有

急瀝木通煎湯下石人悶絕將藥末先入銚子內隔紙炒至

紙焦為度再研令細用溫水調下小便不通小麥湯下

陳藏器拾遺序

頭疼欲死鼻

兵部手集

服丹石人令熱澹疼不可忍方用紙環圍腫處中

寶藏論

石若草伏而斤兩不折軟

史記淳于意

若藥一王操以酒飲之旋乳意復診其脈而脈

一劑者有餘病即欲以酒飲之旋乳意復診其脈而脈

行義曰

石是再煎煉特已取芒硝緩結在下如石者精

注蓋以能消伏火諸湯耗即又添柳枝湯

硝芒



芒硝味辛苦大寒主五臟積聚久熱胃閉除邪氣破留血腹

中痰實結搏通經脉利大小便及月水破五淋推陳致新生

於朴硝石芒硝石芒硝為之使惡麥句薑○陶隱居云按神農本草經無

項來石正同疑此即石名芒硝爾後名醫別載此說其療與

而味不其烈此云云無生於此則確則作者亦好又皇甫土安解

散硝石大凡說云無生於此則確則作者亦好又皇甫土安解

取石即消故名硝石以水其味苦無毒主消渴熱中白如雪以水投

採於赤山朴硝者亦生山之陰有鹽鹹苦中之水則朴硝生

於其陽其味苦無毒其色黃白主療熱腹中飽脹養胃消

芒硝去邪氣亦得為真硝石其療與硝石小異按何物本草乃

有石脾更成無識者皇甫既安定人又明醫藥或當

之咸半出著木盆中者宿即成煖湯淋朴硝取汁清澄

之忌雜人臨視今益州人復煉礬石作硝石英皆六道也

猶是礬石爾孔氏解今仙家須之能化芒石乃沸定於

此硝石猶是有汁也今仙家須之能化芒石乃沸定於

一○書本注云晉宋古方多用硝石少用芒硝近代諸醫

但用芒硝一名硝石豈古方人多用硝石少用芒硝近代諸醫

硝朴硝一名硝石豈古方人多用硝石少用芒硝近代諸醫

半○今注此即出於朴硝石以煖水淋朴硝取汁煉之令

考其狀若白石英作四五稜白色瑩澈可愛主療與芒硝

願同亦出於朴硝其煎煉矣○臣禹錫等謹按蜀本又一

以此為常硝石同類深為誤說朴硝中生懸石名芒硝等

能殺火毒與此不同舊注夫朴硝一名芒硝朴硝即煉芒硝

乃云不合重有芒硝條也夫朴硝一名芒硝朴硝即煉芒硝

圖經云硝條下

雷公云凡使先以水飛過用五重紙濾過去脚於鑊中乾之

石並出於西戎鹵地鹹水惡血○陳藏器云石脾芒硝硝

芒者號曰芒硝

聖惠方 治伐指用芒硝

千金方 煎湯淋瀝之方用湯漬芒硝

梅師方 治火丹毒水調芒硝塗之

又方 治一切瘰癧以水

又方 治傷寒發熱豆瘡未成膿研芒硝用猪膽相和塗瘡上立効

子母秘錄 小兒赤遊行於體上下至心即死

百一方 療閉膈大小便不通脹滿欲死兩三日則殺人芒硝三兩紙裹三四重炭火燒之令內一升湯中盡服當

先飲湯一升已

孫真人食忌 主眼有翳取芒硝一大兩置銅器中急火上煉

點妙

丹房鏡源 芒硝伏

衍義曰 芒硝經云生於朴硝乃是朴硝以水淋汁浴清再經

和緩古今多用以治傷寒

啖州朴硝



朴硝味苦辛寒大寒無毒主百病除寒熱邪氣逐六腑積聚
結固留癖胃中食飲熱結破留血閉絕停痰痞滿推陳致新
能化七十二種石煉餌服之輕身神仙煉之白如銀能寒能
熱能滑能澀能辛能苦能鹹能酸入地千歲不變色青白者

佳黃者傷人赤者殺人一名硝石朴生益州山谷有鹹水之

陽採無時西丹麓二陶界生山今出益州北山故汝山郡

俗人擇取白軟者以當硝石化石之用此當燒令汁沸出狀如

似可試之惟云硝石能化物有煉為硝石所得以水取

別白軟者朴硝苗也今注軟少力益州彼人探之以水取

才煎煉而成朴硝也今注軟少力益州彼人探之以水取

此乃堅白之號朴者即名化之者其芒硝本體之名石

治也臣禹錫等詳按藥性論云朴硝君味苦鹹有小毒能

五臟百病及瘡結不通方子論云朴硝君味苦鹹有小毒能

膿潤毛髮及瘡結不通方子論云朴硝君味苦鹹有小毒能

西川者為佳舊說三石同種於今南北皆有之而

硝或以地霜而成也石者初以得其苗於水中取之煎

芒硝也雖一體異名而修煉之法既殊則主治之功別矣

然本經各載所出疑是二種而今醫方家所用亦不復能

有芒者為芒硝亦謂之益硝其青色者為朴硝煉成盆中

硝力緊芒硝次之石更緩未知孰為真者又按蘇恭謂

芒硝是不然也張仲景傷寒時氣溫病亦多用芒硝惟治食

胃腸中不化方用朴硝芒硝無朴硝者以芒硝代皆可用也

是晉宋以前通用朴硝芒硝美又胡洽方十棗湯用芒硝

六五飲丸用硝石亦云無硝石用芒硝是梁隋陶隱居

引皇甫士安煉硝石法云乃是取芒硝云與石脾合煮成為

真色已煉成絕白蜀人以相當硝石是今所用者特已為難得

其真矣故方善絕白蜀人以相當硝石是今所用者特已為難得

出州功既相近亦可通以相當硝石是今所用者特已為難得

六百十四

但下之最多入力差小耳亦謂之馬牙
參次第下之詳此法出於唐世不知其當
下白鮮見用者而今醫家又用石間其
青此乃云出於英而煉治之法未聞
是此有著作說云本無堅決或言石
小異有本三種竟無堅決或言石
重出又言煎煉云朴硝於盆中經宿乃
當為馬牙硝又云馬牙硝於盆中經宿
為朴硝所出不應更有英硝之名
而若此之或也朴硝亦有英硝之名
以為辛蓋誤為硝石也出則可部者
黑皆蘇脆易碎風吹之則出則可部者
鑄以水合甘草諸膽之則出則可部者
成同清一宿則凝結如白膏一
又性畏火而能制諸石使相
芒硝是也又有生硝不因其
小堅也其論雖生然與古
仲景傷寒論添膠脫急小腫
因作黑輝大便必黑腹臌

之非水也腹滿者難療硝石礬石礬石
燒令汁盡二物等之合袂絹篩大麥粥汁和服方寸七
三重用無皮者微汗病隨大便去小麥粥汁和服方寸七
大麥用無皮者微汗病隨大便去小麥粥汁和服方寸七
傳信方著石是山入甘露飯療熱壅涼隔上用嘔積滯蜀朴
稍成末每石一斤用蜜冬用十三兩春夏秋用十兩
構一節朴硝成末後以白蜜和勻便入新青竹筒隨小
者藥處在飯內其虛處出即止不得令滿却入吹甌中
有藥處在飯內其虛處出即止不得令滿却入吹甌中
出承熱綿入一錢鉢中竹篋攪勿停手令至疑即藥成
後或欲時如熱月即於水浸鉢然後轉亦得
聖惠方治時氣頭痛不止用油調塗於項上
又方治乳石發動煩悶及諸風熱用朴硝煉成者半兩
外臺秘要細細含神驗汁頃刻立差
孫真人食忌朴硝含之
簡要濟衆研治小便不通膀胱熱白花香散朴硝下無時服

衍義曰：補其味是... 採得... 煎而成者... 未... 經... 再... 煉... 治... 故曰... 朴

及治金銀有偽... 洪治食... 化取此... 以... 湯... 中... 攪... 散... 此... 簷... 下

玄明粉味辛甘性冷無毒治心熱煩躁并五臟宿滯癥結明

目退膈上虛熱消腫毒此即朴硝遠成者新補見藥性

仙經以精華水之伏為玄明粉中粉有陽之藥

太陰號曰玄明粉內搜五勞七傷大焉治一切熱毒風搜除

惡疾五臟秘澁大腸五勞七傷骨蒸傳屍頭痛煩熱嘔逆

不調苦乾瀉中咽喉閉塞心肝脾肺焦熱淋症忤疾效嗽榮衛

調婦人產後小兒疳積食過度腰膝冷痛無力腸風痔病血癖不

唐明皇帝曰：聞終南山有道士劉玄真服食此藥得住世間充悅

如此玄真曰：臣按仙經修補... 除眾疾... 生... 明粉止服此藥

性無病長生其藥無洋性溫... 助陽... 証陰... 不拘... 夫... 婦... 人

幼雜何光修煉長服益精壯... 後冷熱俱... 治... 一... 兩... 分... 為... 十

二服但臨時酌量加減... 生熱傷寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

舉飲食不下煩悶氣脹... 不論... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

年紀高下用藥一分或至... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

使最上天然調補如常... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

即服暮服應不搜刮人... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

朝服腹微瀉飲茶湯任... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

日內常飲瀉利黃黑水... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

勿用畏之七日後漸覺... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

食諸魚藕菜飲食諸毒... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

服安胎藥中子生其諸... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

澤開治骨蒸五勞七傷... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

實却在太陰經中蓋爐... 生... 熱... 傷... 寒... 頭... 痛... 鼻... 塞... 四... 肢... 不

條候沸定方蓋之復以十五斤炭煨之放於一伏時提
爐出藥以紙攤在地上盆蓋之一伏時日晒取乾入甘草
二兩生熟用
細搗羅為末

馬牙硝味甘大寒無毒能除五臟積熱伏氣末篩點眼及點
眼藥中用甚去赤腫障翳澀淚痛論并日華子

圖經文已具朴硝條下

經驗方治良物過飽不消遂成痞馬牙硝一兩碎之吳茱
萸半升陳者煎取茱萸濃汁投硝乘熱服良久未轉

更進一服立愈賣群
在常州此方得効

又方退賢明目白龍散馬牙硝光淨者用厚紙裹令按實安
在懷內着肉處養一百二十日取出研如粉入少龍腦

同研細人不計年歲深遠服內生翳障漸昏翳遠視不
明但瞳人破散並醫得每點用藥末兩米許點日中

簡要濟衆治小兒鵝口細研馬牙硝
於舌上搽之日三五度

姚和衆治小兒重舌馬牙
硝塗舌下口三度

太清伏煉靈砂法馬牙硝陰極之精能制
伏陽精消化火石之氣

丹房鏡源養丹砂
制綱砂

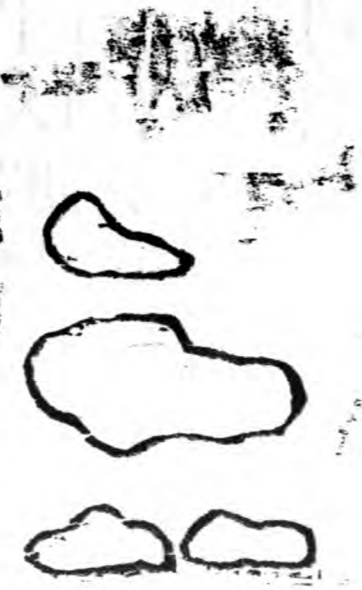
生硝味苦大寒無毒主風熱癩癩小兒驚邪瘰癧風眩頭痛

肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙頰腫痛目赤熱痛多眵淚生茂

州西山巖石間其形塊大小不定色青白採無時惡麥句

圖經文附朴硝條下

道州滑石



濠州滑石



滑石味甘寒大寒無毒主身熱洩瀉女子乳難痛閉利小

便蕩胃中積聚寒熱益精氣通九竅六腑津液去留結止渴

令人利中又服輕身耐饑長年一名液石一名共石一名脫

石一名番石生赭陽山谷及太山之陰或掖北白山或卷

山採無時石帝為之使惡曾青○陶隱居云滑石色正白

亦能製油汚衣物今出湘州如安郡諸處初取軟如泥久

漸堅強人多以作冢中明器物并散熱人用之不正如方

藥褚陽縣先屬南陽漢哀帝置明本經所注郡縣必是後

漢時也掖縣屬青州東萊卷縣屬同州萊陽○唐本注云

此石所在皆有嶺南始安出者白如疑脂極軟滑其出掖

縣者理窟質青白黑點惟回為器不堪入藥齊州南山神

通寺南谷亦大有色青白不佳至於滑膩猶勝掖縣者○

難產服其末又末與丹參蜜指脂為膏人其月即空心酒

下彈丸大臨產倍服令滑胎場生除煩熱心躁偏主石淋

○陳藏器云按如安及掖縣所出二石形質既異所用又

珠陶云不知今此方有之否當陶之時此方阻絕不知所

者為足怪焉蘇恭引為一物深可嗟訝其始安者軟滑而

白是滑石東萊者硬澁而青乃作器石也○南越志云滑石

器以煎魚○日華子云滑石治乳石○入津液為燒

圖經曰滑石生赭陽山谷及泰山之北有一種或掖北白山或卷山

如凝脂南越志云滑石皆在之此有

為燒器用以煎魚是也萊濠州滑石

亦謂之班石一種皆可作器用

漸堅強彼人皆就穴中乘其軟特

強費功本經所載七地皆是其方

而滑石有五當用白

色如方解石者其綠者皆寒有

似冰白青者畫石上有白膩文者

中來者又皆相類用之無疑矣然

乃有言唐以後藥名者或疑後人

取為藥故醫人亦與本經所云濠

性微寒無毒主心氣滯與本經

志及大康地記云鬱州布山縣

可以解之石赤黑味苦屑之著

名切齒石今人多用冷石作粉

末之其苦不日耳古方更駛又

與石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

又主治淋瀝或云切齒石也

石韋同搗末飲服刀圭更駛

十二分研粉分兩服以水和服令散頓服之煩熱定即停後服未已盡服必差

雷公云凡使石者須得滑石其色白滑石如方解石色綠滑石與石上畫有

白臧文方使得上有青黑者勿用似殺人冷滑石青蒼色畫石似黑畫石上亦有青黑者勿用似殺人冷滑石青蒼色畫石

上作白臧文亦勿用若滑石色似冰白滑石青蒼色畫石上亦有白臧文者真也凡使先以刀刮研如粉以牡丹皮同煮一伏

時出去牡丹皮取滑石却用東流水淘過於日中曬乾方用

聖惠方治婦人過熱小便致乾轉飲頓服之末差再服如

又方治石末過熱湯調下二錢七

又方治腸上煩熱多渴通利九竅滑石二兩搗碎以水三

外臺秘要瘰癧取二盞去滓下二便滑石

廣利方治氣壅八分研如麵以水五六合和攪頓服

楊氏產乳瘰癧四畔方不通滑石末一升以車前汁和塗

丹房鏡源滑石能制雄雌黃為外匱

周禮凡諸物通利往來似窾也

衍義曰得滑石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴

得滑石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴

信州石膽



石膽味酸辛寒有毒主明目目痛金瘡諸癩瘰癧女子陰蝕痛

石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子散癥積欬逆上氣

及鼠瘦惡瘡煉餌服之不老久服增壽神仙能化鐵為銅成

金銀一名畢石一名黑石一名基石一名銅勒生羗道山谷

羗里句青山二月庚子辛丑日採水英為之使畏牡桂茵桂

云仙經有用此處俗方甚少此藥死絕今人時有採者其

色青綠狀如瑠璃而有白文易破折梁州信都無復有俗

用乃以青色繫石當去聲之殊無髮髯仙經一名立制石

○唐本注云此物出銅處有形似曾青魚綠相間味極酸

苦磨鐵作銅色此是真者陶云色似瑠璃此乃絳礬比來

亦用綠礬為石膽又以醋揉青礬為之並偽矣真者出蒲

州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有鬼如雞卵者為直○

臣禹錫等謹按吳氏云石膽神農酸小寒李氏大寒桐君

辛有毒扁鵲苦無毒○藥性論云石膽君有大毒破熱毒

陸英為使○日華子云味酸性寒無毒治蚰牙鼻內息肉通

透清亮蒲州者為上也

圖經曰石膽生羗道山谷羗里一句青山今惟信州鉛山縣有

之生於銅坑中採得前煉而成又有自然生者尤為

珍貴並深碧色入吐風痰藥用最快一月庚子辛丑日採

蘇恭云真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集窟中有鬼

如雞卵者為真今南方醫人多使之入其說云石膽最

上出蒲州大者如拳小者如桃栗擊之縱橫解皆成疊文

色青見風久則綠擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅

坑問者粒細有蕪稜如釵股米粒本草注言偽者以醋揉

青礬為之今不然但取窟惡石膽合硝石銷溜而成今鬼

大色淺渾無脉理擊之則碎無蕪稜者是也亦有挾石

者乃削取石膽牀溜造時投硝汁中及凝則相著也

唐本餘黃下血赤白面寒

外臺秘要療齒痛及落盡細研石膽以人乳汁和如膏擦所

故齒生水漱令淨或以孔中日三四度止痛復生齒百日後復

新汲水

梅師方治甲疽以石膽一兩於火上燒令煙

盡碎研末傅瘡上不通四五度立差

勝金方治一切毒以膽子礬為末用糯米糊丸如雞頭實

又方治口瘡以朱砂衣常以朱砂養之冷水化一丸宜差

兩上便差

譚氏小兒方治初中風癱緩一日內細研膽礬如麵每

使一守許用溫醋湯下立吐出涎漸輕

太清伏煉靈砂法

石膽所出萬岳蒲州稟

沈存中筆談

信州靈山有苦泉流以爲澗挹其水熬之則成
膽礬煎成銅熬膽礬鐵釜久之亦化爲

信州空青



空青味甘酸寒大寒無毒主盲目耳聾明目利九竅通血脉

養精神益肝氣療目赤痛去眉腎止淚出利水道下乳汁通

關節破堅積又服輕身延年不老令人不忘志高神仙能化

銅鐵鉛錫作金生益州山谷又越雋山有銅處銅精熏則生

空青其腹中空三月中旬採亦無時陶隱居云越雋屬今出銅官者色最

深出始興者非如益州諸郡無復有恐久不採之故也亦

州西平郡有空青山亦甚多今空青但圓實如鐵味無空

腹中惟此最貴醫方乃稀用之而多充畫色殊爲可惜○

唐本注云此物出銅處有乃燕諸青但空青爲難得今出

蔚州蘭州宜州梓州宣州者最好塊段細時有腹中空者

等州者亦好○臣禹錫等謹按范子計然云空青出巴郡

白青曾青出新塗青色者善○藥性論云空青君長菟絲

子如楊梅者勝○日華子云空青大者如雞子小者如相

膜其精氣其鼓枝殼內有漿酸其能熱多年青育內障醫

又可摩醫也
圖經曰空青生益州山谷及越雋山有銅處銅精熏則生空
青今信州亦時有之狀若楊梅故別名楊梅青其腹
中空破之有漿者絕難得亦有大有如雞子小者如豆
三月中破之有漿者絕難得亦有大有如雞子小者如豆
之物又曾青所出與此同山
但其形累累如連珠相
谷亦似空青圓如鐵珠
研之色碧也亦謂之魚
形不空亦謂之碧青以

亦可用今

千金方

治眼瞤瞤一宿以空青少

又方

治口疳不正取空青

肘後方

治卒中風手臂不仁口疳即愈

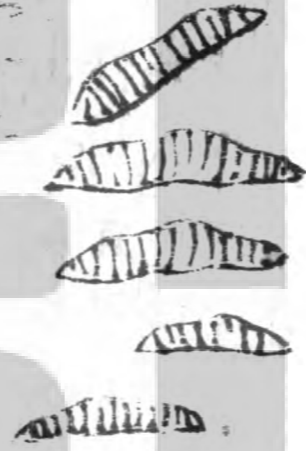
行義曰

空青功長於治眼真入廟朝嘗詔御藥院須中空有

亦或有水者其用與空青同第有優劣耳

青曾

青味酸小寒無毒至目痛止淚出風痺利關節通九竅破



癥堅積聚養肝膽除寒

熱殺白蟲療頭風腦中寒止煩渴補

不足盛陰氣久服輕身

不老能化金銅生蜀中山谷及越巂

採無時

畏菟絲子○陶

隱居云此說與空青同山瘵體亦相

色理小類空青其類

得而貴仙經少用之化金之法事同

餘州並

圖經

青條下

雪公云

凡使勿用夾石一及銅青若修事二兩要紫背天葵草

將曾青於中時足取以東流并諸藥等緩緩於一堯燭內

用粉

丹房鏡源

曾青結汞製丹

寶藏論

立制汞成銀轉得入石

青霞子 爽神

禹餘糧



禹餘糧味甘寒平無毒主欬逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕
大熱療小腹痛結煩疼煉餌服之不饑輕身延年一名白餘

糧生東海池澤及山島中或池澤中

重疊中有黃細末如蒲黃無砂者為佳近年茅山鑿地大
得之極精好乃有紫華蕪蕪仙經服用之南人又呼平
澤中有一種藤葉如蕪蕪根言昔禹行山食採此以亮糧而
形似薯蕷謂為禹餘糧也生池澤復有勞薪或煖今石者即
棄其於此云白餘糧也生池澤復有勞薪或煖今石者即
是太一也張華云地多蓼者必有餘糧今蘆江間便是也

適有人於銅官採空青於石坎大得黃赤色石極似今之
餘糧而色過赤好疑此是太一也彼人呼為堆黃試塗物
正如雄黃色爾○唐本草注云陶云黃赤色石疑是太一
無穀裏未是餘糧疑謂太一○陶云黃赤色石疑是太一
藥性論云禹餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
○日華子云治那氣及骨節○治崩中○蕭炳云牡丹為使
耐寒暑又名
太一餘糧

圖經曰禹餘糧生東海池澤及山島中或池澤中今惟澤路

如蒲黃今圖上者全是山石之形都不可作卵狀與舊說小
異採無時本經又有太一餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
長生四鎮九云云太一餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
有太一餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
不復識太一餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
小鎮直云云太一餘糧根若味鹹主○治崩中○蕭炳云牡丹為使
山甚有無復珍雖然用之宜細研以水淘取汁澄色混混如
有砂土也無復珍雖然用之宜細研以水淘取汁澄色混混如
精者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或黃中未凝
結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或黃中未凝
新變紫色自赤及紫俱名太一其諸色通謂之餘糧也今

醫家但用餘糧亦不能如此細分則耳
劑不止心下痞利在下焦者亦石脂
再服之又按各一斤非碎之以
實食之餘如大華博志曰扶海洲
日禹餘糧中藥也然則與生與世
食於江中而為藥也然則與生與世
其云并之江中而為藥也然則與生
經驗方治產後煩躁用餘糧一
為度用淘澄五七度料紙襖乾再
所水調服二錢七

勝金方治婦人帶下白下脚餘糧
只一服立効
末空二錢七
調下二錢七

別說云謹按越州會稽山中見出
云昔大禹會稽於此地餘糧一種
太一餘糧味甘平無毒主欬逆卜
氣癥瘕血閉漏下除邪氣

節不利太飽絕力身重久服耐寒暑不飢輕身飛行千里

仙一名石腦生太山谷九月採蒲鐵落○陶隱居云今
人惟總呼為太一禹餘糧自專是禹餘糧爾無復識太
者然療體亦相似仙經多用之四鎮九亦總名太一禹餘
爾其殼若斃方圓不定初在殼中未炭結者猶是黃水名
石中黃子久炭乃有數色或青或白或赤或黃年多變赤
因亦漸紫白赤及紫俱名太一其諸色通謂餘糧今太山
不見採得者會稽王屋澤潞州諸山皆有之○臣禹錫等
謹按吳氏太一禹餘糧一名禹哀神農岐伯雷公日華李
氏小寒扁鵲甘無毒生太山上甲甲中有
白小寒扁鵲甘無毒生太山上甲甲中有
圖經文已具禹餘糧條下

陳藏器云蘇云禹餘糧及太一禹餘糧皆以精麤為名餘糧
者即禹餘糧按蘇恭此談直一紫色為名都無按據且太
一者道之宗源太者大也一者道也大道之名兼服混然張
化神君禹之師也師常服之故有太一之名兼服混然張
司空云還魂石中黃子鬼物禽獸守之不可妄得即其神

司化神君禹之師也師常服之故有太一之名兼服混然張
司空云還魂石中黃子鬼物禽獸守之不可妄得即其神

請物也會稽有地必得不可妄求此猶有神豈非太一也

雷公云凡使勿誤用石中黃向裏赤黑黃味淡微阻卵石黃味酸

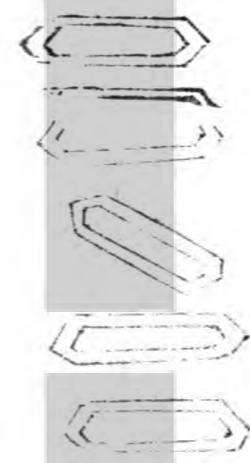
筒箇如卵內有子一塊不堪用也若誤餌之令人腸乾太

雌黃此能益脾安臟氣凡修事四兩先用黑豆五合黃精

五合水二斗煮取五升置於甕中下禹餘糧着火煮旋

添汁盡為度其藥氣自然香如新米搗了又研一萬杵方用

澤州白石英



白石英味甘辛微温無毒主消渴陰痿不足刻逆胃膈間久

寒益氣除風濕痺瘰肺痿下氣利小便補五臟通日月光及

服輕身長年耐寒熱生華陰山谷及太山大如指長二三寸

六面如削白澈有光其黃端曰稜名黃石英赤端名赤石英

青端名青石英黑端名黑石英六月採亦無時

今醫家用新安所出極細且白澈者壽陽八公山多此者

不正用之仙經大小並有田惟負精白無瑕者如此說

則大者為佳其四色英今不復用○唐本注云白石英所

在昔有今澤州魏州洛州山○中俱出○魏州者大徑三四寸

長五六寸今通以澤州者為○雷公扁鵲無毒生太山形如

云白石英神農甘城伯黃赤○雷公扁鵲無毒生太山形如

紫石英白澤長者二三寸○雷公扁鵲無毒生太山形如

天青端赤後者是赤石英○雷公扁鵲無毒生太山形如

補心氣黃石英黃色如金○雷公扁鵲無毒生太山形如

圖經曰蘇茶以澤州者為勝今亦澤州出焉大抵長而白澤

明在光六面如削者可用長五六寸者彌佳其黃色如
金在端者名黃石次亦端白後者名赤石其青端後者
名青石不若黑澤而有光者名黑石其入五石欲其黃赤青黑
四種本經雖有石名而方家都不見用者故乳石論以鍾乳
為乳以白石石英為石是六英之貴者惟白石也又曰乳首
陽平之陰石者陰中之陽按陽生十一月後甲子服乳陰
生五月後甲子服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳
石之發方不冷雖多而罕有
能濟者誠不可輕餌也

聖惠方

治腹堅脹滿號石方用白石英十兩提如大豆大
以養燒之長令酒小沸從卯至午即住火候次日煨一
蓋飲日可三度如喫酒少到佳飲之其白石英可更一度
之煨

簡要濟眾方

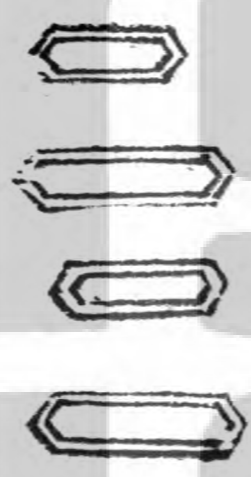
治心臑不安驚悸善忘上禹風熱化痰安神白
石英一兩朱砂一兩同研為散每服半錢食後

夜卧煎金
湯調下

我曰白石英狀如紫石英但差大而六稜白色如水精紫
白二石英當攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲

景之意只令以咀不為細末者
豈無意焉其久服更宜詳審

紫石英



紫石英味辛温無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒

在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心

氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散癰腫

令人悅澤久服温中輕身延年生太山山谷採無時長石為

茯苓人參芍藥共療心中結氣得天雄菖蒲共療霍亂畏
福青附子不欲鮫甲黃連麥向薑○陶隱居云今第一用
太山石色重瀝下有根次出電零山亦好又有南城石無
根又有青綿石色亦重黑不明澈又有林邑石腹裏必有

明泉有光六面如削者可用長五六寸者彌佳其黃色如
金在端者名黃石次亦端白後者名赤石英青端者
名青石不若黑澤而有光者名黑石但入五月採亦無時古
人服食惟白石英而有名而方家都不見用者故乳石論以
四種本經雖有石英為石是六英之貴者惟白石也又曰乳
石為乳以白石石英者陰中之陽也反畏惡動則為害不淺故乳
生五月後甲子者陰中之陽也反畏惡動則為害不淺故乳
石之發誠不可輕也
能濟者誠不可輕也

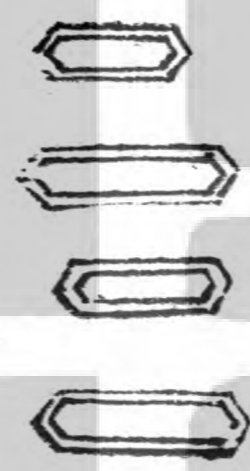
聖惠方 治腹脹滿號石方用白石英十兩按如大豆大
糠火燒之長令酒小沸從卯至午即住火候次日煨一
盞飲日可三度如喫酒少到佳飲之其白石英可更一度
之煨

簡要濟眾方 治心臑不安驚悸善忘上萬風熱化痰安神白
石英一兩朱砂一兩同研為散每服半錢食後

夜卧煎金
湯調下
白二石
英狀如
紫石英
但差大
而六稜
白色如
水精紫
我曰
白二石
英狀如
紫石英
但差大
而六稜
白色如
水精紫

景之意只令以咀不為細末者
豈無意焉其久服更宜詳審

紫石英



紫石英味辛温無毒主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒

在子宮絕孕十年無子療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心

氣不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散癰腫

令人悅澤久服温中輕身延年生太山山谷採無時長石為

茯苓人參為藥共療心中結氣得天雄菖蒲共療霍亂畏
福青附子不欲鮫甲黃連麥句薑○陶隱居云今第一用
太山石色重瀝下有根次出電零山亦好又有南城石無
根又有青綿石色亦重黑不明澈又有林邑石腹裏必有

一物如石如子先時並雜用今九散家採擇惟太山最勝餘
色如石如子先時並雜用今九散家採擇惟太山最勝餘
錫等謹按吳氏云紫石英神農扁鵲才其平季氏大寒雷
公大温岐伯其無毒生太山或會稽採無特欲令如削紫
色達頭如樗蒲者○藥性論云紫石英加而用之○嶺南
生養肺氣治驚癇飢虛而驚悸不安加而用之○嶺南
錄異云隴州山中多紫石英其色淡紫其實瑩澈隨其大
小皆五稜兩頭如箭鏃煮水飲之暖而無毒比北中白石
英其力倍美○日華子云紫石英治癰腫毒等醋淬持爲
未生薑米醋煎
傳之摩亦得

圖經曰按紫石英生泰山山谷今嶺南及會稽山中亦有之謹
色達頭如樗蒲者陶隱居云泰山石色重澈下有根最佳
會稽石形如石榴子最下先時並雜用今惟用泰山石
餘處者可作丸酒餌又按嶺表錄異云今隴州山中多紫
石英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如箭鏃
煮水飲之暖而無毒比北中白石英其力倍美然則泰山
會稽嶺南紫石英用之亦久乳石論無單服紫石者惟五
石散則通用之○張文仲有鎮心單服紫石煮水法胡洽及
千金方則多雜以明藥同用今方家用者惟治療婦人及治

心病藥時
有使者

聖惠方補虛勞止驚悸令人能食紫石英五兩打碎如末豆
或煮粥更煎之
得服盡更煎之

青霞子紫石英輕
身克氣

衍義曰紫石英味微如水精其色紫而不勻張仲景治風熱
痰癆及驚癇瘰癧引湯紫石英白石英寒水石
膏乾薑大黃龍齒牡蠣并草滑石等分混
外煎去三分食後量多少溫中不用津服之無不効者

青石赤石黃石白石黑石脂等味其草土黃疸洩痢腸澀膿

血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疔毒惡瘡頭瘍疥癩久服補髓

益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色補五臟生南山

之陽山谷中○臣禹錫等謹按蜀本云今義陽
山甚有之一本南陽山谷中也

青石脂味酸平無毒主養肝膽氣明目療黃疸洩痢腸澀女

子帶下百病及疽痔瘻瘰癧人服補髓益氣不飢延年生齊區

山及海崖採無時

別說云

謹按補髓云出蘇州餘杭山今不採而蘇州今乃見
揭兩石中取之二種然入藥不甚佳惟延州山中出最良
三三五丈以石脂各固野水得經此何久不參漏宜以此為良

澤州赤石脂



赤石脂味甘酸辛大温無毒主養心氣明目益精療腹痛洩

辟下痢赤白小便利及癰疽瘡痔

不出久服補髓好顏色益智不飢

心氣明目益精療腹痛洩

久子崩中漏下產難胞衣

身延年生濟南射陽及

太山之陰採無時

黃畏荒花○唐本注云此石濟南太
開出者今號州盧氏縣澤州陵川縣慈州呂鄉縣

及慈州呂鄉縣並有

色理鮮膩宜州諸山亦有此五石脂
玉堅潤服之力勝鍾乳○臣禹錫等

謹按藥性論云赤石

脂射陽及泰山之陰蘇恭云濟南泰山

圖經曰赤石脂生濟南

州盧氏縣澤州陵川縣慈州呂鄉縣

並有及宜州諸山亦出今出潞州以色理鮮膩者為勝採

無時古亦自單服食者乳石論載服赤石脂發則心痛

飲熱酒不解冷之用忽或綿裹水煑飲之千金翼論曰治

痰飲吐水無射節者其源以冷飲過度遂令脾胃氣羸不

能消於飲食入胃則皆變方寸匕酒飲自任稍銷如

脂散主之赤石脂一斤則終身不吐淡水又下飲自任稍銷如

至三服盡一斤則終身不吐淡水又下飲自任稍銷如
人肥健有人淺飲服下痢不止便膿血者愈具雜諸藥用
者則張仲景治傷寒下痢不止便膿血者愈具雜諸藥用
方用赤石脂一斤則終身不吐淡水又下飲自任稍銷如
升以水七升煮之令厚半全用一升末用此方愈具雜諸藥用
方寸七服日三食之無熱為準去滓每飲一合內赤石脂末
主心痛微背脊烏通一分附子二分並炮赤石脂乾薑蜀
椒各四分五物同煎未以蜜和丸大如梧子先食服一丸

百十六

不知錯

斗門經

治小兒疳瀉用赤石脂粉羅為末如麵以粥

行義曰

赤石脂滑小便秘結出諸熱藥服及一斗二升未甚効

後有人教服赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩同為末醋糊丸如梧桐子大空心及飯前米飲下五七十九終四劑遂愈

黃石脂味苦平無毒主養脾氣安五臟調中大人小兒洩痢

腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽蟲久服輕身延年生嵩高

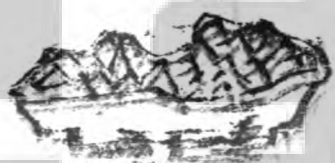
山色如鶯雛採無時曾青為之使惡

唐本餘畏黃連草蜚蠊

雷公云此使須研如粉用新汲水投於器中攪不住手了傾

中使不得食卵味

脂石白州



白石脂味甘酸平無毒主養肺氣厚腸補骨頰療五臟驚悸

不足心下煩止腹痛下水小腸澀熱澹便膿血女子崩中漏

下赤白沃排癰疽瘡痔久服安心不飢輕身長年生泰山之

陰採無時得厚朴并木汁飲止便膿血今出慈州山勝於餘

處者太山左側不開有之○藥性論云白石脂一名白符石

日毒大馬耳

圖經曰不白石脂生太山之陰蘇州出蘇州諸山泰山左側

古斷下方多用而今皆家亦此
出既殊力用亦別用之當亦
不復識者唐末宋初獨行方
以白石脂蓋二物煖搗以膏
白石脂蓋二物煖搗以膏
九如梧子秦乾欽下三九久
定更加三九九龍腦前藥水
子毋秘錄治小兒水刺形不
別說云謹按唐注云出蘇州
搗兩石中以取之延州每以
三石五石以石脂密同貯水
衍義曰白石脂有初生未滿
不得剝割
黑石脂味鹹平無毒主養腎氣
強陰主陰虛
一名石涅
一名石墨出類

川陽城採無時
陶隱居云此五石脂如本經
爾仙經亦用白石脂以塗丹
同源赤石脂多赤而色好惟
亦出武陵建平義陽今五石
八十里狀如純腦色鮮紅可
不用之餘三即申州也所出
本注云義陽即申州也所出
桃花久服肥人土人亦以療
今不收採爾○臣禹錫等謹
赤黃白黑符青符神農并雷
小寒午南山或海涯採無時
無毒季氏小寒或生少室或
氏小寒雷公言或生少室或
名隨岐伯雷公或生少室或
生少室天○華子云五色不
治瀉痢血崩帶下吐血細血
煩熱驚悸排膿治瘡癰疔瘻
補虛損久服悅色文

黑石脂味鹹平無毒主養腎氣強陰主陰虛
一名石涅
一名石墨出類

白青味其酸鹹平無毒主明目利九竅耳聾心下邪氣令人
補虛損久服悅色文

味殺諸毒三蟲久服通神明輕身延年不老可消為銅劍辟
 五兵生豫章山谷採無時亦無賣者惟仙經三十六水方中
 特有空青圓如鐵珠色白而腹不空者是中○唐本注云陶所
 云今有須慶銅劍之法具在九元子術中○唐本注云陶所
 碧亦謂之碧青不知其用無空青時亦用之名
 魚目青以形似魚目也今出簡州梓州者好

信州綠青



綠青味酸寒無毒主益氣療熱鼻止洩痢生山之陰穴中色
青白○陶隱居云此即用也畫綠色者亦出空青中相帶挾今
 其綠青即扁青也畫工以空青作綠青正反矣○唐本注云
 其碧青即白青也不畫工以空青作綠青正反矣○唐本注云

圖經曰綠青今謂之石綠舊不着所出州玉山但云生山之陰
 銅處此物當是生其山之陰耳今出韶州信州其色青白
 人用畫工用畫綠者極有人服飾其入藥者常用類塊如乳
 香不挾石者佳今醫家多用吐風痰其法揀取上色精好
 者先擣下篩更用水飛過至細乃再研勻以生薄荷汁合酒
 取調服使便同生龍腦三四豆許研勻以生薄荷汁合酒
 於他藥今人用之此比昔効故以其法附之云又下條云
 扁青生朱崖山谷及五都朱提蘇恭云即綠青是也海內
 來者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者今未見此
 色武昌簡州梓州
 亦有今亦不用
行義曰或綠青即石綠是也其石黑綠色者佳大者刻為物形

河中府

石中黃子



本草綱目卷之四十四

石中黃子味甘平無毒久服輕身延年不老此禹餘糧殼中

未成餘糧黃濁水也出餘糧處有之陶云芝品中有石中黃

子非也唐本先附○臣禹錫等謹按日華子云

圖經曰石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處有之

餘糧中黃濁水今云其石形如

謂之近水之山尤多在石

有數十重見之亦黃溶溶如

不爾便堅疑成石不中服也

數合法當正及未堅時飲之

義曰石中黃子此又字誤也

謂之子也今醫家用水字無疑

言若用禹餘糧石中黃水為

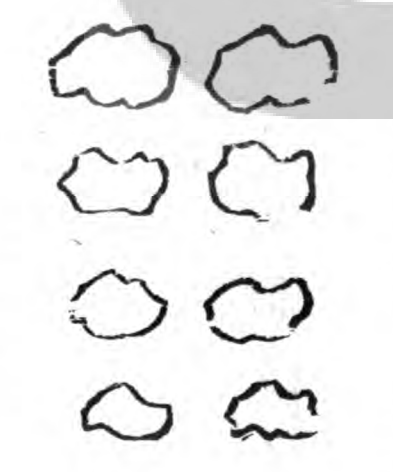
醋滓如此即石中黃水為

糧為一等
斷無疑焉

廣州無名異



宜州無名異



無名異味甘平主金瘡折傷內損止痛生肌肉出大食國生

於石上狀如黑石炭蕃人以油煉如醫黑石嚼之如錫今附

等謹按日華子云無名異無毒

圖經曰南八里龍濟山中亦有之黑褐色丸者如彈丸小者

如墨石子採無時本經云味其平主金瘡折傷內損生肌

種又嶺南人云有石無名異絕難得有草無名異彼人不

甚貴重豈本經說者為石而今所有者為草乎用時以醋

磨塗傳所苦處又有婆娑石生南海解一切毒其石綠色無班點有金星磨之成乳汁者為上胡人尤珍貴之以金葉飾作指指帶之每欲食及食罷輒含吮數四以防毒人雞冠熱血當化成水乃其也俗謂之摩娑石

衍義曰無名異今圖經曰本經云味其平主金瘡折傷生肌是一種今詳上文三十六字不審今云字下即不知是何處云也

菩薩石平無毒解藥毒蟲毒及金石藥發動作癰疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癇通月經經肝風腫除淋並水磨服蛇蟲

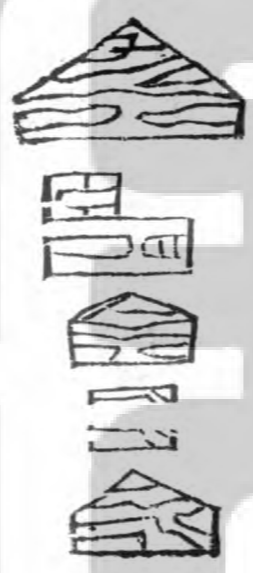
蜂蝎狼犬毒箭等所傷並末傳之良新補見

楊文公談苑嘉州峨眉山有善此隄石人多採得之色瑩白若

色如佛頂圓光

衍義曰菩薩石出峨嵋山中如不精明澈日中照出五色光如峨嵋普賢菩薩圓尤因以明之今醫家鮮用

石娑婆



娑婆石主解一切藥毒瘡疫劫心悶頭痛生南海胡人採得之無班點有金星磨成乳汁者含而上又有豆班石雖亦解毒功力不及復有鄂綠有文理磨鐵以成銅色人多以此為之非真也凡欲驗真者以水磨點雞冠熱血當化成水是也此即俗謂之摩

娑石也今附

圖經文具無名

衍義曰娑婆石今則轉為摩娑石如淡色石綠間微有金星者佳磨之如淡乳汁其味淡又有豆班石亦如此石

但於石上有星
斑點無金星

綠礬涼無毒治喉痺虫牙口瘡及惡瘡疥癬釀鯽魚燒灰和服療腸風瀉血新補見

圖經文具礬石條下

集驗方治小兒疳氣不可療神效丹綠礬用火煨通赤取出用礬醋淬過復煨如此三度細研用棗肉和丸如棗

豆大溫水下
日進兩三服

柳絮礬冷無毒消痰治渴潤心肺新補見

圖經文具礬石條下

扁青味甘平無毒主目痛明日折跌癰腫金瘡不瘳破積聚

解毒氣利精神去寒熱風痺及丈夫莖中百病益精又服輕

身不老生朱崖山谷武都朱提採無時陶隱居云仙經俗

先屬交州在南流中晉代省之朱提郡今屬寧州○唐本注云此即前條也朱崖巴南及林邑扶南船片塊小而色更如拳其色又青服中亦時有空者武昌者禹錫等謹按吳氏云扁青神農雷公小寒無毒生蜀郡治丈夫內絕令人有子

三種海藥餘

車渠集韻云生西國是玉石之類形似蚌蛤有文理大寒無毒主安神鎮宅鮮諸毒藥及蟲螫以玳瑁一片車渠等同以人乳磨服極驗也又西域記云重堂殿梁檐皆以七寶飾之此其一也

金線礬廣州志云生波斯國味鹹酸澁有毒主野雞瘻痔惡瘡疥癬等疾打破內有金線文者為上多入燒家用

波斯白礬廣州記云出大秦國其色白而瑩淨內有棘針紋
味酸澁溫無毒主赤白漏下陰蝕洩痢瘡疥解一切蟲蛇等
毒去日赤暴腫齒痛火煉之良惡牡蠣多入丹竈家功力逾
於河西石門者近日文州諸番徃徃亦有可用也

三十五種陳藏器餘

金漿味辛平無毒主長生神仙久服腸中盡爲金也

古鏡味辛無毒主驚癇邪氣小兒諸惡煮取汁和諸藥煮服
之文字彌古者佳爾

勞鐵主賊風燒赤投酒中熱服之勞鐵經用辛苦者鐵是也
神丹味辛溫有小毒主萬病有寒溫飛金石及諸藥隨寒溫
共成之長生神仙

鐵鏽主惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲等咬和蒜磨傳之此鐵
上衣也鏽生鐵上者堪用

布鐵主婦人橫產燒令赤內酒中七遍服之可取二七布鐵
一特火燒麓者用縫布大鐵是也

銅盆主熨霍亂可盛灰厚二寸許以炭火安其上令微熱下
以衣藉患者腹漸漸熨之腹中通熱差

釘棺下斧聲之時主人身弩肉可候有時專聽其聲聲發之
時便下手速擦二七遍以後自得消平也產婦勿用

枷上鐵及釘有犯罪者忽遇恩得免枷了取葉釘等後遇有
人官累帶之除得災

黃銀銀注中蘇云作器辟惡瑞物也按瑞物即黃銀載於圖

經銀毫丹既非人所為既堪為器明非瑞物今烏銀碎惡衰
之工人以為器物養生者為器以煮藥兼於庭中高一丈夜
承得醴投別器中飲長年今人作烏銀以硫黃薰之再宿寫
之出即其銀黑矣此是假非真也

石黃雄黃注中蘇云通名黃石按石黃今人敲取精明者為
雄黃外黑者為薰黃主惡瘡殺蟲薰瘡疥癩虱和諸藥薰嗽
其武都雄黃燒不臭薰黃中者燒則臭以此分別之蘇云通
名未之是也

石脾芒硝注中陶云取石脾為硝石以水煮之一斛得三斗
正白如雪以石投中則消故名硝石按石脾芒硝硝石並二
西戎鹵地鹹水結成所生次類相似

諸金有毒生金有大毒滋藥人至死生嶺南夷獠洞穴山中如
赤黑碎石金鐵屎之類西人云毒蛇齒脫在石中又云蛇者
石上又鳩屎著石上皆碎取毒處為生金以此為雌黃有毒
雄黃亦有毒生金皆同此類人中金藥毒者用蛇解之其候
法在金蛇條中本經云昔公金有毒悞甚也生金與彼黃金全
別也

水中石子無毒主食魚鱸腹中脹滿成瘕痛悶飲食不下日
漸瘦取水中小石子數十枚火燒赤投五升水中各七遍即熟
飲之如此三五度當利出瘕也

石漆堪燃燭膏半缸如漆不可食此物水石之精固應有所
主齊檢諸方見有說博物志酒泉南山石出水其如肥肉汁

取著器中如凝脂正黑與膏無異彼方人爲之石漆今檢不見其方深所恨也

燒石令赤投水中內鹽數合主風癢癰瘡及洗之又取石如鵝卵大猛火燒令赤內醋中十餘度至石碎盡取屑暴乾和醋塗腫上出此齊書醫人馬嗣明發背及諸惡腫皆愈此並是尋常石也

石藥味苦寒無毒主折傷內損瘀血止煩悶欲死者須消服之南方俚人以傅毒箭鏃及深山大壩中人速取病者當頂上十字斃之令皮斷出血以藥末瘡上并傅所傷處其毒必攻上下洩之當出黃汁數升則悶解俚人重之帶於腰以防毒箭亦主惡瘡熱毒癰腫赤白遊癩蝕等瘡北人呼腫名之

曰遊並水和傳之出賀州石上山內似碎石硎砂之類土人以竹筒盛之

研朱石槌主妬乳煮令熱熨乳上取二槌更互用之以巾覆乳上令熱徹肉數十遍取差爲度也

暈石無毒主石淋磨服之亦燒令赤投酒中服生大海底如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成之自然有暈也

流黃香味辛溫無毒去惡氣除冷殺蟲似流黃而香異特外國傳云流黃香出都昆國在扶南南三千里

南洲異物志云流黃香出南海邊諸國今中國用者從西戎來

白師子主白虎病向東人呼爲歷節風置白師子於病者前

自愈此壓伏之義也白虎鬼古人言如猫在糞堆中亦云是
糞神今時人掃糞莫置門下令人病此療之法以雞子搯病
人痛呪願送著糞堆頭勿反顧

玄黃石味甘平溫無毒主驚恐心身熱邪氣鎮心久服令人眼
明今人悅澤出淄川北海山谷土石中如赤土代赭之類又
有一名零陵極細研服之如代赭土人用以當朱呼爲赤石
恐是代赭之類也人未用之

石欄干味辛平無毒主石淋破血產後惡血磨服亦煮汁服
亦火燒投酒中服生大海底高尺餘如樹有眼莖莖上有孔
如物點之漁人以網罾得之初似水出微紅後漸青
玻璃味辛寒無毒主驚悸心熱
安心明目去赤眼熨熱腫

此西國之寶也是水玉或云千歲冰化爲之應玉石之類生
土石中未必是冰今水精珠精者極光明置水中不見珠也
熨目除熱淚或云火燧珠向日取得火

石髓味甘溫無毒主寒熱中羸瘦無顏色積聚心腹脹滿食
飲不消皮膚枯槁小便數疾癰塊腹內腸鳴下利腰脚疼冷
男子絕陽女子絕產血氣不調令人肥健能食合金瘡性擁
宜寒瘦人生臨海華蓋山石窟土人採取澄淘如泥作丸如
彈子有白有黃彌佳矣

霹靂鍼無毒主大驚失心恍惚不識人并下淋磨服亦煮服
此物伺候震處掘地三尺得之其形非一或言是人所造納
與天曹不知事實今得之亦有似斧刃者亦有如剉刃者亦

有安二孔者一用人間石作也注出雷州并河東山澤間因雷震後時多似斧色青黑斑文至硬如玉作枕除魔夢辟不祥名霹靂屑也

大石鎮宅主災異不起宅經取大石鎮宅四隅荆楚歲時記十二月暮日掘宅四角各埋一大石為鎮宅又鴻寶萬畢術云埋丸石於宅四隅桃核七枚則鬼無能殃也

金石味甘無毒主久羸瘦不能食以無顏色補腰脚冷令人健壯益陽有暴熱脫髮飛煉服之山土五臺山清涼寺石中金屑作赤褐色

玉膏味甘平無毒石五主延年神仙術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水此則為膏之法今玉石間水飲之長生令

人體潤以玉投朱草汁中化成醴朱草瑞物已出金水卷中

十洲仙記瀛洲有玉膏泉如酒飲之數杯輒醉令人長生洲

上多有仙家似吳兒雖仙境之事有可憑者故以引為證也

溫石及燒塼主之得熱氣徹腰腹久患下部冷久痢腸腹下

白膿燒塼并溫石熨及坐之並差但取堅石燒暖用之非別

有溫石也

印紙無毒主令婦人斷產無孕剪有印處燒灰水服之一錢七

神効

煙藥味辛溫有毒主瘰癧五痔瘻癭溜瘡根惡腫石黃空青

桂心並四兩乾薑一兩為末取鐵片闊五寸燒亦以藥置鐵上用

麤梳以猪脂塗梳底藥飛上待冷即開如此五度隨瘡孔大小

以藥如鼠屎內乳中麩封之三度根出也無孔者鍼破內之
逢殺味辛苦溫小毒主飛金石用之煉丹不須用生西國
以石脂蠟粉之類能透金石鐵無礙下通出

趙榮二藥有小毒主丁腫惡瘡出根蝕瘰肉肉刺齊人
薑石犬屎緋帛棘鍼鈎等合成如墨硬土作丸又有阿
榮藥功狀相同云石灰和諸蟲及緋帛棘鍼合成之並

淄齊州

六月河中諸熱砂主風濕頑痺不仁筋骨攣縮脚疼冷風掣
癰緩血脉斷絕取乾砂日暴令極熱伏坐其中冷則更易之
取熱徹通汗然後隨病進藥及食忌風冷勞役

重修政和經史證類備用本草卷第三

