





東苑文鈔自記

此偶錄耳然中亦頗多有益人語余爲文嘗有所上下時輒視止行遲不敢肆不敢率大抵斷歸聖人之道而恆依仁或至夢古人見形前辯難果其人哉夫古人未必數千年後猶得晤我殆我之神明自相爲証耳蓋余每持一議必多方設如古人身處其地與時又多設他方來之我詰無匿乃敢成說甚思之故寤寐爲徵之因自嗤爲是是亦何心儻亦有其人知之否邪或且謂之愚奈何先舒記

目錄



上卷

施氏家風紀略序

馬松里詩選序

周橋周氏族譜序

讀韓非子語

題新書

書賈誼陳政事疏後

書蘭亭帖尾

讀蘇文忠文語

題吳舒鳧詩餘

題詩偶記

記馬氏見佛

記與兒子語

武成論

臯陶執瞽瞍論

趙盾論

論直不疑

下卷

嚴光論

論方正學

喪父不避伯叔議一

喪父不避伯叔議二

鳥鼠同穴辯

詩序辯

辯世室不在七廟之數

言行說

三立說

聖人之教說二

聖人之教說一

蚊之嘆

蛙解

答張祖定論鄭伯叔段

答應嗣寅論詩序書

與周琮瑩論世說語林書

與李東琪書



東苑文鈔上卷

錢唐毛先舒稚黃一名駢字馳黃著

施氏家風紀畧序

太史公作史記首反覆於五帝之繫姓宗統之重繇來尙已後世祖日遠人日繁遠則易諉繁則易疎勢也則譜曷可以不設哉宣城之施江以南甲族也愚山先生修家乘曰家風紀畧自高祖養默公至曾省公凡四世而旁及伯叔氏與閨闈之懿範美夫何施氏代有奇士哉董文敏云天下無奇人田夫村婦有至性至行便是奇人今觀施氏之家薦孝純悌守廉



潔貞苦節者何其多也曾省公生弱齡耳甚愛於王  
父母嘗抱置懷中食之肉公退見母吳夫人食惟鹽  
菜因泣後王父母召之食跪辭曰兒自欲隨孃食王  
父母感其意遂併賜肉曰新婦有孝兒吾家其興其  
他家風率類此而父祖之督子若孫亦多過嚴惟名  
義之是勵益惟恐其失墜矣昔王休徵以孝聞在魏  
已登三公封侯而爲晉太保溫太真乃心王室然絕  
裾有遺譏焉甚矣忠孝之難完如此今先生家著大  
節者炳炳而門內行具弗遺豈不爲東南衣冠士族  
之宗乎哉先生古君子也起家服官典常具正乃自

署其書則曰施氏不才子某輯錄此非過謙辭也夫  
唐虞何世伊姚何人而其君臣往往舉母若丹朱元  
首叢脞以遞相誥誡何故先生蓋凜乎隕越之是懼  
總毋敢忘父祖過嚴之意爾余家先世亦多積善以  
謂當有慶而卒罕興後之人其孰能以先生之心爲  
心孝經之引大雅曰無念爾祖聿修厥德又曰夙興  
夜寐無忝爾所生嗚呼亦可思已先生之書成屬先  
舒序序已敬手錄一冊奉爲家範將以自警且傳示  
子孫

馬松里詩選序



文章者肖形而成聲者也詩爲尤甚如風號於竅小  
大于喁畢應于物故挺植之質視其才骨榮華之湊  
因其遭遇識此可以觀詩之大略焉昔者李王諸子  
生嘉隆之際文雅鬱興號稱極盛其焜煌炳麟幾于  
無復有加而吾鄉馬松里先生生與同時先生年未  
五十卽解組優游別業嘯詠山水迹其少舉進士垂  
六十餘而後沒中間歷官止十三年耳林泉之樂唱  
酬滋多而又時與李王諸子相贈答然先生詩獨疏  
直質澹有示人以不雕之意于是可觀先生之骨與  
其遇也夫分宜當國此何時也而先生獨專疏劾其

姻黨幾蹈不測遂因躋終其身雖蟬蛻軒冕先生之  
素懷有之然使其得君大行以展盡其殲冀州僧掃  
除王五兒之略先生豈不願之惜乎其以放逐終老  
寄骯髒于尋幽弔古之餘此先生之遭遇使然而亦  
其稜峻之骨有爲招也文辭吐噏于聲韻之際遂與  
之相肖宜乎疏直質澹而不爲瑣瑑之詞歟嗚呼數  
百載後士不遇時有百十于分宜之日者讀先生之  
遺文而感其搖落可勝嘆哉然則李王之詩非乎曰  
李王以詩名者也先生不以詩名者也以詩名故變  
衍而屬之不以詩名故徑意而抒之若夫才骨與其



遭遇豈殊哉則是先生之詩斷乎有其不可廢者當與天下後世共見之不獨其子孫也先生諱三才字思參官南京右通政事詳墓誌玄孫驥與先舒交屬選先生遺詩選成因爲序之

### 周橋周氏族譜序

三代之王姬爲盛且卜世爲最久後之爲周家苗裔者天下幾居什三蓋氏族之尤大者也東南之郡國山川財賦人物冠天下而於越襟帶江海玉帛萬國三浙之一大都會也兩大合則大美必興興且繁繁且久大而且久奇秀必鬱淳吾觀周橋氏之族譜而

喟焉嘆曰其在斯乎周之東封少子烈爲汝墳侯後嗣遂爲周氏漢唐以來代多材傑名雋之人爰有汝南營道南康祥符之周厥後楮齋公澳爲元藩令史謫山陰溫瀆而實啓周橋之裔後分爲三曰瓜田曰張川曰前梅于是乎支派日益以衍而忠孝節義挺出乎其中則有若春坊公鳳翔殉難遺詩碧血九原之句氣壯千古則有若訥軒公漳伏闕上書卒報父讐則有若光國公之刺肝救親則有若卜年公之國亡蹈海自餘抱道守貞之子義不二天之女相望于後先不可勝數而中甲科登仕版爲廉吏名臣者尤



濟濟焉子孫之多至萬餘人合暨之紫巖南門肅之  
來蘇吳江之車溪諸族幾十萬人於虜盛矣哉周琮  
瑩從余遊一日操牘進曰某族旣繁多散處而周橋  
三枝近耳乃亦以先世牴牾故遂渙不得收今茲幸  
水部公襄緒請諸家老譜爲証修全譜成于今二月  
二十六日復合三周會祭于溫瀆之墓于是滄者辨  
隔者聯以屬子姓而妥先靈油油蒸蒸萃一氣于庭  
堂戶牖焉雖我庶姓不敢祖天子而卽我西東周之  
列祖羣宗且式憑之敢請先生之嘉言以寵是舉余  
曰美哉備之矣余何言則唯是子子孫孫本支百世

以敬范先型無使隕墜而已矣抑傳稱文之昭曰魯  
衛毛聃則我亦與子同源流也又皆爲宋扈蹕南渡  
之傳家周之宗盟後異姓漢陽諸姬楚實盡之則晉  
以爲討綴食弗殊逃而相扶今子家旣盡力于菑畝  
墉茨而余不佞且將率吾家之子姓爲觀模則亦猶  
觀模吾之先世哉言止是無能更進于是琮瑩復流  
涕前曰先生之意固蔑加而某則猶願有請某童時  
嘗憶先君子云未生先三月王父見背王母姚于饑  
饉兵燹之餘腹呱呱子辛苦萬狀乃年十九未婚而  
王母亡言已未嘗不淚承睫嗣是先君子以貧事客



遊歲常在外財四十卒而老母吳煢煢者又二十年  
苦節幽貞婦姑一德敢祈先生錄諸簡末前請固爲  
惇族之公茲則不肖某之私願爾雖然私猶公矣余  
惟守節者大義攸存何公私之與有子惟益自篤孝  
思砥躬飭行使昌後益大乃門以毋失夫先人不恤  
緯之心則猶前志已琮瑩乃再拜謝而退遂併以書

讀韓非子語

韓非子文峭勁有鋒論事理多切中深入奇文奇才  
洵乎戰國之駿雄辯士也乃初見秦王卽有趙舉韓  
亡等語嗚呼子房以五世相韓秦併天下猶爲奮滄

海之槌以爲韓報仇非固韓之諸公子也說秦而口  
口以亡韓爲事何也然觀存韓篇崑爲韓解秦之兵  
而太史公亦謂韓王與韓非謀弱秦又云秦急攻韓  
韓乃遣非使秦李斯姚賈害之曰非終爲韓不爲秦  
不如以過法誅之然則非本爲本國入秦而卒見殺  
謂之曰死忠可也國策此文屬張儀宣城梅鼎祚考  
古最稱詳核而皇霸文紀載此篇不著姓名蓋亦疑  
其非非作耳竊論吃公子雖或慘礪少恩未必背君  
親昧大義如是使果爲非作卽死宜矣而乃反見殺  
于秦抑天道邪



題新書

新書論確而理詳氣迅而調逸奇作也觀諸奏疏大略多元本此書豈誼平日揣摩屬艸爲陳言之用者邪銅布具有經濟而乃云挾銅之積以臨萬貨以調盈虛以收奇羨則官必富而末民困是教天子與商賈爭錐刀也此卽平準之端倪後諫放民私鑄疏亦遂言之賴孝文仁明不行其說不然桑孔苛法不待武帝始爲之矣此長沙學術之一短董江都當無此語

書賈誼陳政事疏後

朝廷事而使書生有痛哭之言豈不殆哉然是時反成文景之治何也唯其敢于陳此言且見聽也儻不見聽且不見容惟有私自爲痛哭天下事其真不可知矣况至于併不敢哭獨有向隅飲泣者邪置筆一太息

書蘭亭帖尾

唐文皇以英雄蓋世之姿手創帝業削平羣亂又復宸翰特妙畱情法書亦雅好也至取襖帖一事則大可笑以萬乘之主命糾彈之官而行下客狗盜之事臨池小技耳何足耽溺如此後逮大漸猶從高宗乞



此以殉豈果以殉爲有益于死也者此與曹操之命分餘香作組履殆有甚焉嗚呼大畧英才如文皇者亦奇矣乃生死之際愛根莫刊畱戀長物終不免露慘淡可憐之態洵乎士不可以不學道也

讀蘇文忠文語

東坡見道未徹而學亦不甚深心故其議論往往多失余作匡林已駁之至中庸論謂子思求聖人之道無所得於是務爲不可知之文以道性善爲孟子之過此於道之大原全是懵然又如三教所以異同此大事也東坡一生好佛又喜老氏語乃謂退之原道

爲能將許大見識尋求古人老子失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮此卽禮運謀用是作而兵繇此起之意周豐曰殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑穀梁誓誥不及五帝盟詛不及三王交質子不及二伯皆此意也夫子亦云上古結繩而治後世聖人易之以書契子夏曰禮後乎而夫子稱之老氏之說詎不其然東坡以爲不識道及跋子繇道德經解又極贊之且云使漢初有此書則孔老爲一晉宋間有此書則佛老不爲二蓋持說之自相乖違如此無問其論二氏得失也其論武王曰觀兵



孟津歸紂若不改過則殷人改立君夫使紂可廢其不敢肆惡久矣且牧野之役殷旅如林血流漂杵紂之黨實繁有徒殷人焉能廢紂而更立君以姦民目戰國策士猶可謂三代以上出于學漢魏郡縣吏九品中正隋唐科舉之士亦皆屬姦民豈非大誤其論李斯聽高立二世也以爲使斯聞高言卽召百官陳六師而斬之其德于扶蘇豈有旣乎不知是時高已與胡亥定計勢足劫斯故曰方今天下之權命懸於胡亥高能得志焉又曰釋此不從禍及子孫足爲寒心高直能殺斯斯豈能更陳師而斬高乎太史公平

準書五六千言中間刺譏桑孔甚多而未乃結云烹弘羊天乃雨其惡之也極矣商君傳借趙良口痛罵之未結之以車裂滅家卽論亦深貶然鞅令大小僇力本業耕織致粟帛多者復其身明尊卑爵秩以差次名田宅臣妾衣服以家次令民父子兄弟同室內息者禁開阡陌而賦稅平諸政亦未盡不善故昭烈謂商君書益人意智子瞻亦自云商君有功有罪其過刻爲毒卽史公亦恨之而乃云遷有大罪二論商鞅桑弘羊之功也漢高欲易太子坡謂無告之以呂后太子從帝起布衣且無以奚齊卓子之所以死爲



高帝言者謂叔孫通之徒不足知天下之大計夫通諫上首引晉獻公奚齊且云呂后與陛下攻苦食啖豈可背哉而坡以此少通何也或毀直不疑善盜嫂不疑聞曰我乃無兄斯爲最善于辯誣者而坡譏其不辯又何也論賈誼以爲上得君下得大臣如絳灌之屬深交之使天子不疑大臣不忌然後唯吾之所欲爲安有立談之間而遽爲人痛哭哉寃哉論也絳灌之害誼蓋在誼始進時然從博士至大中大夫已非立談之頃矣至于陳政事則已爲梁懷王傅自長沙復徵入首尾五六年安得爲立談痛哭也且宣室

前席自嘆不及君臣相得孰過于此而是時周勃繫獄故誼疏有禮大臣語此時大臣方感之不暇豈復有忌之之心乎總是讀書論事疎耳巢許事不見于經子家寓言耳故太史公疑而不信而坡又以爲果有之其識已陋然其文之浩瀚奇肆跌宕真未易才

題吳舒鳧詩餘

諧韻之文屢變而極于詞曲要皆本源于三百篇論者偏于情豔一涉雄高謂非本色余以爲詩亡論南雅三頌卽十三國風頗多壯節儻欲專歌東門之茹蘆而廢小戎非定論也舒鳧托懷豪逸筆與興俱填



詞亭亭矯矯兀傲乎不可遏余嘗讀而壯之今將遠  
遊極東北一角金州蒲河皆昔人用兵之處煙沙蒼  
茫鐵鏃生綠極目千里鵬飛草平此其風景蓋真與  
吳子胸次相激盪也悲歌之餘寫作高唱必有荆卿  
倚和酒人下泣素蜺紫電隨風南來我當日登吳山  
之頂望之填詞不足道耳毛先舒題

題詩偶記

卜館南郭松徑槿籬上有閒雲下有清泉明月東來  
照我弦詠于斯之際長懷古人千秋已遐聲歎非遠  
赤嶺叢桂長橋藕花不必其時皆宜陟泛過淨慈寺

有古樹兩株幹可二十圍根柢蟠結復嵌空瓌瓏如  
木假山狀箕踞其上高高下下爲坐爲几勢皆天然  
時將一壺置而酌之空翠下映酒色俱綠恨塵中有  
務不能長住于此往往曠懷逸發灑澗金湖登攀四  
遠隨地有作總四五六言凡二十首題曰西陵漫興  
以其辭非一體而興趣連屬不欲析之故記于此把  
酒看春色時復傾一杯山鳥共我語不覺桃花開山  
斷出古橋橋北青松樹野花飛蜻蜓云是蘓小墓行  
攜一壺酒杖挂百箇錢看山欣駐脚得石且高眠芳  
草易碧浮雲易白迢遙望之車馬長陌竹藍于草竹



竿嫋嫋若有人兮山阿空老驟雨已疑暝稍看開遠  
岑白日半欲落返照梧桐陰綠蓋披逾密朱華摘未  
稀日斜歌競發相招不肯歸盤薄長松下無人來共  
語坐看南港雲去作西山雨前溪已作雨山色如死  
灰但入空濛去須開放棹回仙翁嶺北雲起處士墳  
西日斜溪樹忽聞鳴鹿亂帆遙趁歸鴉松間如此明  
月嶺頭長多白雲興盡輒懷剡客愁來欲弔湘君六  
一泉西煙景十三樓上弦歌啼鳥莫催歸去遊人須  
喚奈何霧隱天桃灼灼烟籠碧柳毵毵一夜春殘陌  
上十年夢裏江南然湖頭風物雖佳而舉目淒澹昔

人云秋冬之際尤難爲懷韶麗且爾匪徒搖落故情  
有因境而遣亦或隨時得劇以此撫心屢爲之吟云  
長松參天白雲逶迤石氣枯冷無人往來客何爲者  
溪林獨行滿身木葉都作秋聲山罅微穿偪側以過  
口不敢咳恐石驚墮適自北山來不知攜雲還宛從  
襟袖裏飛出指掌間夜飲高臺上露寒侵我衣吹角  
巖城曙月沉星亦稀北風摧枯葉烏柏不容絳鬼火  
寒斷橋狐妖嘯空巷叢薄已向夕衆鳥安得閒留取  
高松頂應遲獨鶴還同郡謝仙臞爲予畫作數幅爲  
臥遊然累心未盡訪道無期時復披展恨從中溢覺



丘壑轉遙能無滋浩嘆耶

記馬氏見佛

皮市馬氏婦老矣長齋禮佛三十年矣佛座琉璃燈晝夜長然不熄亦三十年其家傳琉璃中自現佛像士女往觀之如驚然見者狀不一或見釋迦或大士羅漢或一佛趺大衆作禮紺髮青螺白衣金色臂所覩人人殊相余疑之然佛法故留意因齋戒三日往視之旣諦且久終不見也而傭豎婦媪下隸輩往輒無不見卽奴子隨余亦曰果見余益以疑越十日再齋戒往終已不見所謂佛第亦有影現云蓋琉璃曰

久積塵垢質又皴突燈光映之注目甚久恍惚肖形政如黃荃隔絹素注視敗壁旣久皆成人物花鳥山雲類耳彼云見者愚者或信是佛黠者明知之亦欲炫奇且自謬有夙因緣耳余友柴虎臣江道信謹懇士也亦一再往皆不見見燈影搖曳狀與余符余卽無緣余二人緣豈都不如傭豎婦媪下隸邪大抵事須躬親覩聞傳者卽百千百千一口也一口一譌也不可信矣余初因板巷見妖傳譌爲之作記今乃復覩此余是後凡涉神怪事知其多謾不復驚且窮測之覺此中超然定靜大省紛眩讀昔人傳記亦如是



觀

記與兒子語

六月十五日甥邵國士過余與飯兒子熊臣鳩臣豹臣同食日赤烈甚日中風吹揚黃沙撲人余語兒子我輩坐此苦寂寂抑知有負戴或肩輿曳絳行烈日未食者乎今與汝住板屋陰高樹食脫粟一菜罷解絺衣挂壁徐搖竹扇以俟茶熟彼視我殆天際人哉甥曰舅氏語大善特未盡也日甥方從江西來見避亂者匿窮谷晝不敢炊恐望煙者搜山耳夜率一炊食日則曬雨則淋宵則露睡總在草土泥水中耳屍

纍纍無葬具辭未竟余曰極矣甥曰不極彼視被兵者斬斫繫掠骨肉別離受慘酷猶自以夫婦父子得相聚卽死男全屍女全節爲幸耳然則舅所謂烈日行者不又爲天之尤高者與于是毛子愴焉久之指三狔謂曰聽哉戒之矣境靡常夫彼猶我自茲以往當益務修德力學崇厚寶儉慎言行與喜怒者欲不行常存惻隱敬畏抑卑之心戰戰兢兢量力隨方行陰德事以答天之貺解天之怒嘗自驚曰我何修得此然慎毋覬倖富貴也夫天之惠我大多矣過矣我實無德與功乃克享于天者如此而猶欲徼富貴其



心便大得罪于天天肯赦乎

### 武成論

記曰夫言豈一端而已夫各有所當也故讀古人書勿執我意而遂疑之疑之斯沒之沒之將使我之意伸而古人之意屈夫庸詎知我果得古果失歟昔夫子嘗刪書矣是文皆裁斷于聖心者也武成之篇孟子因血流漂杵之一語遂曰盡信書則不如無書噫何其輕于疑經與子曰自古皆有死民無信不立忠義之氣所以支天地而使之不墮者也昔湯代桀除其虐克寬克仁彰信兆民厥後聖賢之君六七作及

紂之身澤猶未泯故敗則伏節死制之士多焉膠鬲觀兵亦一端矣書云咸劉厥敵韓非云紂帥天下將百萬與武王爲難武王素甲三千領破紂擒其身而有其民天下莫不傷蜚廉爲紂石北方還無所報爲壇霍太山以報此卽樂布奏事彭越頭下之義也紂寵妾二女亦皆經自殺嬖幸且如此而况殷之賢士大夫乎且周定天下後猶不靖者數世反覆怨叛重煩論說大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多士多方解者謂皆爲殷人不心服而作卽君陳畢命亦鯁鯁焉深慮之殷人不能忘故國如是而况初入朝歌之日



哉其云前徒倒戈攻于後以北蓋前則離叛之衆而後皆戴商惟舊故家遺俗所存者也然則受攻者非黨惡也固忠臣也敵愾者多則殺人者衆血流漂杵是誠有之矣夫是血也卽後世萇弘嵇紹之人之血使當日夷齊叩馬而爲左右兵血亦在于此中者也商家數百年栽培之士氣至此日而絕脰陷胸一瞑不視卽姓名亦併不得傳幸哉記事之臣留此一語使英靈毅魄猶髣髴隱現于竹冊之中以慰忠魂于千古夫子刪書不去之者政此志也孟子特欲止一時人主好殺之心而不暇深思耳然則讀是篇者固

有以作臣子忠憤之氣而史稱紂衆七十萬卒莫救于身弑國亡雖有忠臣義士且無如何况培養不如殷商者哉嗚呼亦足威暴君而垂炯鑒已夫一武成也義本無舛孟子疑之辭本無譌而宋蔡沈又顛之倒之古文亦有遭逢之不幸歟

臯陶執瞽瞍論

孟子桃應問瞽瞍殺人而謂臯陶可以執之舜則竊負逃諸海濱終身訢然而忘天下毛子曰此以形舜孝親之心則然非定論也天下莫尊於天子莫尊且親於天子之父尊尊而親親此古先聖王之所以治



天下也使瞽瞍殺人而臯陶徑執之則無君使舜而聽臯陶之執則無父秦太子犯法商君曰太子君嗣也不可施刑漢車千秋曰天子之子過誤殺人當何罪哉夫天子之子殺人且無罪豈有天子之父殺人而刑官遽得行法者哉古者父祖德澤猶及子孫故曰猶將十世宥之豈其舜之功被四海而不足以贖父死者哉夫天子之父誑誤殺人其爲變也小而無父無君則大亂之道矣且舜之天下受之堯昔日咨岳降瀉歷試乃用猶咨嗟告誡之諄諄舜亦以命禹蓋以神器授人如此其慎重也况父有天下傳於子

古今之通義也而堯且以爲授舜則天下得其利授丹朱則天下病終不以天下之病而利一人故卒授舜以天下則堯之心爲如何心而舜忍輕棄之其如堯命何如天下萬姓何他日宗堯之義又謂之何且夫救父而輕天下猶可棄天下而終不免父於戮則必不可何也使臯陶果執之必不置瞽瞍於康莊之途矣必且幽之犴狴矣舜亦何從而竊之豈以舜能自脫於捐階浚井之變而出入險阻皆所習邪抑謂臯陶故緩之以待舜之竊是君臣相迎以僞也不然何其責人以難能也且舜所以能生父者以其爲天



子也若舜舍天下則亦一匹夫耳天子之父殺人且不得免匹夫之父殺人而反得免無是理也海濱舜可往臯陶亦可往臯陶敢執瞽瞍於輦轂而不能追之於海濱無是理也故吾謂當時舜果爲此不但瞽瞍必伏法而舜且併應坐之又何也徇私情廢公法冒劫獄之禁而盜有罪之人則惟有父子俱斃已耳然則桃應之說君子將何以處此曰書稱不格姦又曰允若惟時瞽瞍已化於善而後堯女以二女爾况旣受天下之後乎則瞽瞍必無殺人之事脫或有是惟有議親議貴而不之罪蓋八辟雖出於周而揆諸

情法古今不遠舜則厚恤死者之家而泣諫父且更爲置良保傅左右以化導誥誡日消其戾而使胥遷於善焉是則善於處變而倫常上下情事理體俱得之必無聽臯陶之執而行竊負之事也果出此則舜必且輕身辱親喪家虧國體而致天下于大亂

### 趙盾論

春秋書曰晉趙盾弑其君彘臯而左氏乃引孔子以謂越境乃免斯言也人多疑之弑君大惡也弑不弑豈繫乎其境之越不越毛子曰無疑也彼大惡之名是盾自尸之而遂以被之者也何言之夫靈公嫡嗣



也立之正也盾欲迎公子雍於秦非正也既以穆嬴之啼且頓首而立靈公所謂勝其邪心矣夙憾未平君臣交惡而公又不道爲盾者惟有力諫以死否則逃之耳乃欲去不去逡巡在山以觀國釁聞變而返黑臀之逆則盾且使穿桃園鉅凶功與定策此與平王之戍申略同豈徒不討賊而已董狐之筆元非深文夫子曰越境乃免非以越境寬之政以不越境嚴之也夫盾豈肯越境者哉盾而肯越境則穿不成乎弑矣是二人者皆當伏大逆之刑以正邦典者也夫越境去而不返之謂故古大夫士去國踰境爲壇位

鄉國而哭素衣素裳不蚤鬻不祭食以凶喪之禮白處誠痛之也既去而不返則討賊非其責宣子未出山而復則必當討賊二者胥失故大惡之名歸之是二者或有一焉則猶不忍以此遽歸之也且夫弑君者不討賊討賊者不弑君二者又義不兩立董狐曰亡不越境反不討賊而子止稱越境者微辭耳略辭耳蓋以越境則免不越境則不免夫不越境且不得免况於反乎况不討賊又庸賊乎衷夫子之一言而四累以進其罪盾之獄於是乎大定然則越境且得免而况於能討賊乎哉故當日就盾畫策惟有聲穿



罪而戮之以謝故君而紆舉國臣民之憤庶幾自解  
一二而他日下宮之難或可以不作夫穿之攻公以  
謂逢盾之心可也謂盾爲指使則未必然也盾旣已  
非指使則其惡是穿自爲之盾卽誅穿可無深憾且  
當時國柄在盾殺穿特一行刑者力耳舍此不之圖  
而更寵用之則弑君之惡盾不但不得辭盾且自尸  
之矣已自尸之誰能去之哉不然聖人之道原本忠  
恕豈其猶有可寬之路而遽忍加以大惡之名哉

### 論直不疑

漢直不疑爲郎同舍郎亡金妄意不疑盜之不疑卽  
買金償之後郎復得金大慚而人皆謂不疑長者或  
曰蕙哉直不疑也金小事耳然使郎後不獲亡金則  
不疑終身被盜名矣此賢者之所必不居者也或以  
爲求名之至者噫彼豈知不疑者哉夫同舍爲郎是  
同官也亡其金輒億之是其人必重財輕義復刻而  
不近人情者也使不受誣而不償必且詰責家人笞  
撻輿隸以窮求其亡金不得必有狼藉血肉至死者  
矣不疑志存於救人而豈暇恤一身盜名之受不受  
乎此所以爲長者行不可及爾然償者不盜盜者不  
償買金而償之則盜名亦釋且使彼郎不爲殘忍之



事以成其德是一舉而諸善備已而又何譏焉夫人  
行盛德大度事要當自信於心已耳彼悻悻然小丈  
夫何足以語此

東苑文鈔下卷

嚴光論

錢唐毛先舒稚黃

一名騏黃  
字馳黃著

嚴光傲人也或稱其氣節以爲高謬已夫傲與氣節  
似是而非不可不辨也何謂傲人偏稟之亢戾氣形  
之性善之中本無此物何謂氣節是士之貞性配義  
與道而立者也故闇然溫溫氣節存焉謙以自飭氣  
節逾出吾觀世祖之待光也禮意之過加而光於世  
祖則無禮已甚昔人云見無禮於其君者誅之如鷹  
鷂之逐鳥雀也世祖光復舊物已歸一統率土皆臣



大分定矣世祖獨非光之君乎哉君且曲盡故人之  
意而臣不肯稍答以主客之禮哉或曰昔魏公子迎  
侯生侯生故久立公子車騎市中過客以觀公子公  
子愈恭意政欲成公子之名耳今光或欲以成光武  
之名乎曰無忘羸非君臣也且此固戰國捭闔之風  
元非士君子之行也士君子之行壹於禮而已惟成  
已可以成物未聞毀已而成人者也夫廢禮則毀已  
倘窺其人之欲我驕而遂爲非禮之驕以中其心與  
窺人之欲我媚而遂爲非禮之媚以中其心其爲小  
人一而已矣故曰此非士君子之行也或謂世多脅

肩爲媚之徒而得光之矯然豈不爲賢而奈何譏之  
之深乎曰不然諂固宵類傲實凶德不得謂此之賢  
於彼也譬如中寒與暘均足殺人豈可謂病寒勝於  
病暑投藥者過寒過熱均足殺人豈可謂過寒則傷  
過熱何害且夫諂之弊爲甘辱賤爲首鼠沒公義爲  
逢惡爲附下傲之弊爲暴刻爲囂不得靜爲犯上爲  
無君親兩者皆足以致大亂而爲世道憂者也是故  
有子曰恭近於禮夫恭美德也猶且不可以遠於禮  
况凶德而背禮其可以之居心制行而加諸君父者  
哉嗟乎光亦幸值世祖之大度也然安知光不深知



世祖之大度而故爲此微名高也倘以此待新莽斯得矣然吾謂光必不敢何故蓋世祖能容莽必不能容名與生孰重未有貪名而不貪生者也光之爲名也極矣彼豈其能不自愛身而敢以傲世祖者傲莽哉

### 論方正學

聖人之立教有三曰孝曰忠曰仁成其一不得廢其二若夫成其一而大賊其二則聖人弗與何也三者總歸於全斯人之性命而已夫失忠與孝且不仁固自伐其秉彝之良矣而推至其極則可以弑父可以

弑君可以殘殺一世之人物而不之恤又使人胥效之則究其害氣之所底人類且有相食之勢故聖人兢兢立訓以爲之防者此也君子旣舉其三而必且兼及乎其餘于是權衡重輕小大多寡之數定而毅然行之其毅然也非悍然也果昭仁義之謂毅一往罔顧之謂悍方正學之死忠甚烈惜乎雖毅而未免失之悍成祖曰我乃能滅人九族希直曰雖十族何畏諱是何言是何言昔蔡邕之就董氏也以卓欲族之也陳宮被禽巽辭以活其母與女侯君集乞全一子以奉宗祀君子許其有孝思焉希直逞一朝忿激



之舌而覆十族仁孝之謂何人求死易耳王叔英廖  
昇鄒瑾魏冕周是修接踵引決皆從容就義無所滋  
蔓卽齊黃諸臣亦不至連坐八百七十三人也金川  
門一破之後何日非死日何所非死所而必欲至于  
是至是矣草詔不可就降不可卽求生亦不可獨不  
可稍弭口以期免多門之赤族乎子曰殺身成仁周  
以前無參彘之法殺止一身耳曰見危授命則死節  
亦成人次者之一端耳恃此而尊親骨肉之不恤且  
大貽他人禍而究之所以自完不過一死與絕無株  
累而獨身死者等則亦何貴乎多殺人我判一死卽

更煩刑而我之身元不加痛則亦何難于多殺人然  
而言者極易受者極難恣怒者極快卽刑者極悲矣  
管仲不死而夫子許其仁蓋許其九合諸侯不以兵  
車其所全活者多也論令尹子文則曰忠矣焉得仁  
是故失忠而有救于斯民聖人取之敬仲是也忠而  
未仁則聖人不許其仁子文是也若是乎忠之不可  
以廢仁也况賊夫仁且併賊夫孝友者哉天地之大  
德曰生體天地之心曰道余詳聖賢垂訓之旨歷觀  
古人禍福之繇發爲此論自信可以廣仁而救世若  
夫氣岸之士之不我與且曰吾倘得與於正學之十



族卽沒有餘榮矣吾決當大笑就戮矣嗚呼于斯時也而其果能大笑乎哉試自反毋自欺

喪父不避伯叔議一

客問毛子曰執父喪必其子主名爲赴禮歟毛子曰然儻有親伯叔在者子亦可以專名自赴而不必伯叔率之歟曰是也曰伯叔尊者也所以不先之者何故曰喪無二孤孤者主也喪故不可有二主若子旣爲赴而又先之以伯叔是二主矣曰然則父死祖在者赴必先祖母死父在者赴亦必先父何也曰此舍文嘉所謂三綱者也父爲子綱故赴必先祖以祖爲

死者之綱故也夫爲妻綱亦然兄弟不能相爲綱伯叔亦非兄弟之子之綱也故孤子自爲赴者正也先之以伯若叔非正也曰若然則君爲臣綱而禮豈有赴先君者歟曰君尊而不親父與夫尊而又親親故先以名屬之不親又尊故不敢以名屬之也曰禮支子不祭祭必告于宗子古人重宗子久矣今父死而赴不先叔其猶可也伯則有宗之道焉儻不先伯宗子之義謂何曰此祭者爲祖宗父母也兄弟之公事也不敢專者示有適也示有宗也主父喪者一支之事使父無父使母無夫別無可以爲綱者矣則當其



事者我矣又何藉乎伯日記稱喪無二孤是已敢問  
桓子亦既有康子而又以魯君主衛君之弔非二主  
歟曰不得已也臣不可以鈞君爲禮故以君敵君也  
故哀公拜則康子不拜一喪主立一喪主避猶之無  
二孤而已矣然此禮之變也暫也非常也且藉君爲  
主蓋亦有綱之義焉爾伯非綱也且無異邦君來弔  
也者而伯又非人君客無不可以孤答而又先伯以  
爲名焉何居乎哉故家禮喪必先立喪主亦曰主人  
謂死者長子或長孫承重者此之謂當大事雖有他  
尊親弗可越也曰檀弓從母之夫舅之妻同爨則總  
則親伯之同居且共爨者或亦可加尊而主名也曰  
檀弓云二夫人相爲服君子未之言也則本自無服  
或曰同爨總政指其非猶雜記或曰主之而附于夫  
之黨云爾主喪大事也不可以同爨加亦不可以異  
爨損使伯同爨而可以主名則祖與父或異爨者父  
沒亦可舍祖而不使之主名乎此論之失也夫主名  
者主喪者也

喪父不避伯叔議二

客難毛子曰子議人死則必以死者之子主名爲赴  
可謂詳已然檀弓云父兄命赴者何也曰此爲大夫



以上言之也非庶人之禮也士喪禮云乃赴于君主  
人西階東南面命赴者拜送士已尊于庶人而禮猶  
如此則庶人豈有父兄命赴者乎雖然余意卽大夫  
以上者是亦父兄命使者而已若主名則應仍是死  
者之子客曰何以知之曰于朱子家禮知之家禮云  
赴告于親戚僚友註云護喪司書爲之發書若無則  
主人自赴親戚不赴僚友考家禮所謂護喪以子弟  
知禮能幹者爲之司書則以子弟或吏僕爲之夫子  
弟吏僕豈得主名爲赴也者是記所云父兄命赴者  
殆亦家禮發書之類爾其曰若無則主人自赴者謂

無其人爲護喪司書或賤禮不得設護喪司書則孝  
子自赴自赴者殆猶士喪禮之主人命赴者云爾云  
赴親戚不赴僚友或以無護喪司書則不得備禮或  
亦以賤故不得備禮然孝子自赴必其自爲主名明  
矣則護喪司書之發書亦必無護喪司書者主名也  
又後答人慰疏末云月日孤子姓名疏上某位答人  
而孝子主名則赴又豈有不以孝子爲主名者儻赴  
一人焉答慰疏又一人焉無是禮也父母之喪無貴  
賤一也因是知卽大夫以上宜亡不以孝子主名爲  
赴者不但士且士以下客難曰家禮立喪主註云親



同長者主之又何謂也曰此爲無後者言之也故又云昆弟之喪宗子主之言人有兄若弟死而無後諸兄弟之親與死者同則推長兄主其喪宗子者長兄也長兄雖不定爲宗子卽長則有宗道焉爾此古所謂喪有無後無無主之義也家禮固緣古禮而損益之者也通家禮可以通古禮

### 鳥鼠同穴辯

禹貢導渭自鳥鼠同穴蔡沈註同穴山名以鳥鼠山爲同穴之枝山此誤也鳥鼠同穴自是一山爾雅云鳥鼠同穴其鳥爲鶡其鼠爲鼯郭註穴入地三四尺

鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣山海經邽山又西三百二十里曰鳥鼠同穴之山故閩陳季立華亭夏彛仲皆以爲是一山夏又云鳥鼠同穴山一名青雀山而萊陽宋玉叔先生宦陝嘗親見此山鳥鼠二物共處一穴面語余也况渭止一水必不所自出者二山渭出鳥鼠經不應更舉同穴儻出同穴經又不應兼及鳥鼠且鳥鼠旣爲同穴枝山自應先言主而後言附何以不云同穴鳥鼠也此尤顯然者耳蔡氏以孔傳鳥鼠共爲雌雄謂怪誕不足信豈爾雅諸書俱不足信耶鳥鼠之共爲雌雄不可知要之定是一山



艾千子禹貢圖註畫作兩山一標鳥鼠一標同穴亦蒙蔡訛耳或謂前文終南惇物至于鳥鼠何以止舉二字則似乎同穴別是一山不知文字時有詳畧四字各山而舉二字畧文也孔傳鳥鼠同穴處此山遂名山曰鳥鼠水經亦云渭水出隴西首陽縣渭谷亭南鳥鼠山則此山元可單稱鳥鼠要不得謂同穴別是一山至酈道元注云禹貢所謂渭出鳥鼠者也鳥鼠山卽同穴之枝幹此說似是蔡氏所本然案書無渭出鳥鼠之文則道元于經學已疎其注固未足遽信也又古文之妙往往隨筆用韻此段荆岐旣旅終南惇物至于鳥鼠原隰底績至于豬野三危旣宅三苗丕叙隱著四韻成文韻諧于古卽偶剪去同穴二字爲諧韻地亦復無不可也者豈得拘邪

### 詩序辯

詩有序古解也而考亭多駁之往往不協人意卽周南卷耳序謂后妃之志也輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞朝夕思念至于憂勤其一章云嗟我懷人寘彼周行傳謂思君子官賢人置周之列位朱子辯之以爲嗟我懷人其言親暱非后妃之所得施於使臣者不知此人是指君子卽后妃之夫言思君子得



賢人以官之而處之列位毛傳之解甚明且周禮內  
小臣掌王后之命后有好事于四方則使往有好令  
于卿大夫則亦如之是古后之命令固有下及于羣  
臣者焉得不知其勤勞而期君子之慰安之也蓋進  
賢之志恤下之心賞功之典皆政理之大而后有輔  
佐君子之責固當以是爲憂思者也故楚樊姬衛南  
子皆以得賢臣爲念而趙威后詰齊使以鍾離葉陽  
二子之弗業憂且及于鄰邦况本國乎左傳曰君子  
謂楚于是乎能官人官人國之急也能官人則民無  
覬心詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯

伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也此其証  
也又如標有梅篇作者以男女昏嫁須及其時恐有  
過時而不成嘉禮者故作此以通諷諭使人迨吉也  
序云召南被文王之化男女得以及時夫旣云及時  
而又何以恐過時人皆已及時而詩人覩時物之屢  
變感日月之如馳又汲汲焉唯恐其不及時夫唯及  
時而又厯不及時之慮焉此所以無不及時者也鄭  
箋云我我當嫁者疏謂女被文王之化貞信教興必  
不自呼其夫令及時取已鄭恐有女自我之嫌故言  
我者詩人我此女非女自我此解政得猶後世作閨



情辭卽代爲閨人口語耳朱子謂懼嫁不及時而有強暴之辱夫女子嫁卽不及時安得便有強暴之辱且以此詩爲女子自言之嗟乎女以情欲之感爲耻以嫁遠父母爲憂此風俗之所以云美也而謂二南之處子自言其情至此也哉餘不及篇篇辯之爲舉一二以明其概他可推焉讀詩者自當虚心以求義理之歸斯善矣且與其過徇後儒固弗如尊古之爲是爾

辨世室不在七廟之數

祭法曰王立七廟考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考

廟遠廟爲祧有二祧先舒案所謂祖考廟卽太祖之廟也顯皇王考卽高曾祖考是親廟也二祧者卽高祖之父高祖之祖是遠廟也太祖廟一遠廟二親廟四此古天子七廟之定制也六廟之主遞遷至于有大功德者雖親盡當遷則別爲立廟以尊之永奉其主不復遷入于太祖廟之夾室如周文武爲二世室是也古議禮之儒如劉歆王肅朱熹蔡沈陳祥道多同其說後世亦有九廟之文或難之以爲併文武在七廟之數非也難者引周禮守祧奄八人謂除去姜嫄廟一人則止是七奄政守七廟若文武在七廟外



則奄少二人不知周公作周禮在成王時爾時止有  
稷太王王季文武五廟耳七廟七奄是公預定爲周  
一代之制若文武爲不遷之世室則後世子孫追尊  
之典公當時尚未議及此也曾子問七廟無虛主者  
古天子皆七廟故夫子畧舉成數言之文武特設非  
常數故不及耳難者又謂周旅酬六尸一人發爵則  
明爲七尸則亦明爲七廟若文武在七數外是九尸  
矣此尤非深察古禮者也旅酬者互相酬也元無專  
一人發爵之說中庸旅酬下爲上所以逮賤也謂弟  
子各舉觶于其長而衆相酬今六廟尸卑而太祖文

武之尸尊六尸亦皆先獻爵于太祖文武而後自互  
相爲酬勸此旅酬六尸之禮乃謂文武亦在六數而  
又疑七廟七尸無緣缺一遂臆創謂一人發爵豈確  
論乎至云天子七廟有其人則七無其人則五是無  
人者天子下與諸侯同制尤謬且大夫士干祿猶得  
及其高祖身爲天子而止于立四親廟者乎且魯猶  
得以魯公之廟比文世室武公之廟比武世室未聞  
因之而降四廟爲二周安得以文武之廟不遷而遂  
自降六廟爲四乎况子孫于父祖恩禮有隆而無殺  
儻尊二世室而反去二祧其與不尊又幾何也故曰



謂文武在七廟之數者非也至謂唐虞五廟又謂夏無太祖宗禹而已則五廟蓋謂合親廟爲五也謂商祖契宗湯則六廟周尊后稷宗文王武王則七廟皆謂合四親廟也其述周似已然親廟之上有祧則固不止七也記稱夏后氏禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹安得謂夏無太祖也殷人禘嚳而郊冥安得謂殷止祖契而宗湯也且商書云七世之廟可以觀德推之虞夏亦復可知夫子曰天子七廟自虞至周所不變也而古文多稱七廟亦不定謂周制難者舍經而多引緯書爲証其亦誣誕而不足信也已

三十一說

古人云太上立德其次立功其次立言雖久不廢此之謂不朽余謂不朽者三而一者也弗得殊矣夫伯彝之清立德而廉頑激懦于是乎在卽立功矣卽馬一諫義凜千古西山之歌悲憤欷歔又立言矣禹治水地平天成而免蒸民于昏墊又乃得粒立功者也而德亦莫大焉故曰禹之明德遠矣又曰已嚮其利者爲有德然禹貢物土之宜則壤成賦昭垂制作非立言乎古之人多類此故德無不功而功不本德則不可以爲功孟子曰善戰者服上刑無故而妄動兵



多殺人雖戰勝攻取謂功乎哉助亂賊爲之立効謂功乎哉故立功必本德立言亦必當兼功德而有之夫出言有章而納諸軌物卽德也闡幽光誅大惡賢姦成敗彰爲法戒所以正人心而遏亂本也是亦足以爲功已吾故曰三而一云雖然有德有功者不必藉言重立言則必藉有功德重矣立言而旣兼有功德則將不止于言矣苟言而無與于功德亦奚以當于立言之數哉月露花鳥遊戲之文末耳不可以配三立况濫佚乎背義理乎况顛倒古人之善惡是非者乎害于人心而大長亂斯惡矣奚德不可以爲功

### 且適爲罪

#### 言行說

聖人之言曰言行君子之所以動天地也又云口無擇言身無擇行又云欲訥於言而敏於行大抵先及言而後及行爲多夫行爲大言次之然古訓往往先言後行者則非重言輕行也非謂行之可以不修也顧莠言易惡行難何也夫人卽不孝悌豈有日日傷考紵兄者卽淫貪忿戾之夫豈有日攫人財日旁邪爲姦亂取無辜刑殺之者此在得權據勢惡甚者亦必不日日爲之編戶之民薄植之士雖欲爲之亦未



繇已若夫言則危矣危矣或發人陰私或摹及闔閭  
或故觸忌示直或藉讚嘆爲罵至于風波之口離人  
之親破人之家殺人之身滅人之門者有之乃若導  
人于惡沮人之善或任臆妄語不恤誤人聞善輒疑  
聞惡輒信操論深文非確謂確又有一言污蔑數百  
千萬人者如謂一城之破婦女無不被辱一科之榜  
士子盡屬因緣之類凡若此者卽日吐十句固綽乎  
有餘裕焉况或不止十句者乎一日積十十日積百  
百積千千積萬計其所積罪戾孔多猶且恣其利齒  
謂足以豪值守金人之慎誦崔瑗之銘者不謂可師

翻加弄笑抑有好訶隱慝以供齒牙夫聞而輒談我  
固損德倘聞而自悶則此中之積穢已多且若訟揭  
醜詆一時而已彈文傳矣而覽者猶疑挾私唯是睚  
友工文借箴寓謗羣且徵据亦復流長自取名高置  
人何所又或苛論古人侮其無口製作戲劇以虛爲  
真如謂中郎餓死父母子師兩獻美人是也忠臣孝  
子而被之穢惡鬼神怨恫訶譴必加于是元氣大戕  
故得罰亦復不細奇窮毒禍天亡之嗣坎珂變故相  
隨者其人行或初非大愆而竟得之必其口孽之深  
者也孽深卽愆已大然且曰我何罪而壹至于斯殆



不內自省歟至于作惡事人生政未必有幾耳繇此論之行之惡重數易少言之惡輕數易多互相垂除則口過之爲愆甚大將爲存心之君子也者不可不慎不可不戒古云莫捫朕舌又云口生啗口戕口此之謂歟嗚呼豈徒言哉氣象徵之矣君子觀人溫與陵而知其福德之淺深也

聖人之教說一

聖人之教之於人道也如日別教如月如星如燈聖人之教如穀別教如異味聖人之教穩實而信別教玄虛而疑聖人之教有體有用別教多有體而乏用

聖人之教大通大常別教不可以大通而大常使天下但有聖人之教而都無別教則聖人之教自立而天下亦治使天下但有別教而都無聖人之教則天下亂矣而別教亦無以自存矣蓋全體天地之性以極盡人物之理者聖人也此所以爲大中至正之道也人道極也別教未免或失之偏或失之矯或失之泥或失之怪或失之太過或失之不及云或云聖人之教可以治世而不可以出世不知其可以治世可以出世別教或可出世而不可以治世或謂若然則別教其可廢者耶曰然然固喻之以日月星燈矣又



喻之以穀與異味夫天既有日而亦容月星燈地亦豈以有穀而竟不產他異味哉

聖人之教說二

別教之理妙雖然吾人人也人固有人之道者也吾謂聖人之于道人道可大通可大常推諸天下萬世準焉何也別教言空併空亦空妙矣究言之亦豈能空有口須食有身須衣居須屋用須器此外一切動止起居云爲事物何當廢者則空之說何益矣行于有乃談空空之說又何益矣昔公孫龍輩謂白馬非馬辯者多爲之屈及過關而卒輸白馬之賦覈實固

不能以虛辭遁也舜禹有天下而不與子絕四毋意毋必毋固毋我蓋此中亦未嘗不空而深洞天命之源以期全此生人之理大矣哉倫常是也人不得而竅之者也蓋倫常者天爲之也聖人固不敢違天而亦豈有可違者乎奉天無私是空而已矣遵道之所當然是空而已矣無惡于志而中自慊是空而已矣因物應物我不與是空而已矣是故聖人行于有而未嘗不空別教談空而究之仍不能離有倘曰吾之有者迹而體常空聖人固亦體空者也則別教亦徒廢倫常耳夫廢倫常而終不免于有何如聖人之



不廢倫常雖有而未嘗不空者哉別教曰了生死聖人之學亦何嘗不了生死極盡倫常之理而心體自空夫又孰得而生死之若夫有形者之必歸於盡已知之久矣亦既有之且奈何有之而終欲亡且奈何則安之所以爲順命也他何預哉或曰別教之于了生死捷或曰衰世之人溺于有憫之者不得已故專以空救之耳

蛙解

秋有豆形如羊之眼味清且甘稚黃子家種之羅生蔓屋奴采者俘鉅蟲焉大如管長如指色青斑駁頭

戴鬚八足有尾形略如春蠶之且登山者藏于葉之底奴曰是豆蛙也如蠹朽木如魚串紙如螟螣之害稼如螬之食李其得是肥也蝕碩豆者幾矣今獻主人罰當得死稚黃子曰謔此何罪用天之道分地之利以長養此囊殼者是物然也豆蛙天地之精華氣脈以暢其梗葉而搏結爲實焉人又從而蛙之今夫人一食噉豆數十百窠日噉豆者良多栽植之務未嘗勤也灌糞之用未嘗憂也而坐以享之蛙之大者也百蟲且不當一人食而顧欲求蟲以殺之天或以人之怒蟲者怒人亦當以百人之死當一蟲哉果審



是哉則人則礮矣此何罪且而爲我多摘豆以共我之口舌則罪又將過于蟲也何者蟲盜我者也而括滋味媚我者也傳不云乎與其有聚斂之臣寧有盜臣而我乃畜汝且與有罪嗚呼世亦有知我與而罪之浮于蛀者乎自誅不暇奚蟲之瞋乃不殺置蔓末以滋其饑渴

### 蚊之嘆

先舒五六歲時母嘗使登牀驅蚊就寢但以小扇四揮之蚊薨薨出今則大揮扇以風蚊力立慢裏不動也必以扇或他衣加披拂然後立不得定乃肯去猶

有匿幔角避披拂者始嗜人有聲今潛嗜人不爲聲撲蚊蚊起政與掌觸十斃其九今蚊被撲手未及風先之而蚊微得風卽知近有手矣疾斜飛去不觸掌免者強半矣夫自余五六歲至今相去財數十年耳萬事判今古卽蚊之朴狡亦判今古蚊豈有教之使譎者耶其亦氣運所爲蚊亦不知其闇移耶是固天也莊周謂馬詭術竊轡其知至可使以爲盜人爲之也今之蚊則天也鳩而鷹駕而鼠常視之矣天津橋杜鵑則何與人事而聽者愀然以傷之何也嗚呼天實爲之謂之何哉蚊之嘆云



答應嗣寅論詩序書

日承足下書論詩小序本漢衛宏所作其謬朱子皆駁正已無可議將仲子乃淫詩不可据序謂爲鄭莊公作雅誼相提第僕未敢謂之然也詩序無論是子夏衛宏要是近古經學相承元有師授漢唐以來守而弗墜註疏亦是列于學宮之書朱傳無緣力加排斥辟如親子孫述父祖事卽間有訛誤必是可信者多至其數十百世後之裔孫則愈疎矣豈可信心持論反謂前此子孫所述大謬而我知之獨深非定論也卽將仲子篇本是詩人陳莊公之辭仲子者祭仲

也父母云者爾時公雖無父而尚有母然因母及父連類之文文章家亦往往如此諸兄指公族不必爲公親兄觀其與下叔于田二篇連次則爲莊公叔段之事甚明此篇與鴟鴞棠棣皆爲傷兄弟之變而作故僕云與鴟鴞棠棣何異非謂鄭莊便可與周公齊等也書云辨其聲音知爲淫女之作僕謂數千年來古詩歌法久已絕傳亦何緣而知其聲之必爲淫乎如以其辭謂無踰我墻無折我樹桑其語甚暱畢竟是淫然死麕篇云無感我帨兮無使尫也呖語意政同而尤覺昵何以又得爲正風也其亦幸列于二南



不在鄭衛故得免耳胡康侯作春秋傳卽鄭風有女  
同車穉兮諸篇皆以爲爲鄭忽而作馬端臨亦辯詩  
序不可廢故知宋世諸儒亦多尊序耳且如子衿朱  
子嘗駁序云施之學校尤不相似而白鹿洞賦乃云  
廣青衿之疑問仍作學校解而不以爲淫犇之詩菁  
菁者莪序云樂育材也朱子摘其全失詩意而賦又  
云樂菁莪之長育亦不以爲燕飲賓客或問朱子小  
序意曰小序亦有不可廢處邶風柏舟序以爲仁人  
不遇小人在側而朱子以爲婦人不得於夫乃註孟  
子亦仍宗序說其敘呂氏讀詩記則云所謂朱氏實

熹少時淺陋之說歷時旣久知有未安方將相與求  
真是之歸而伯恭已下世矣若熹之衰頽汨沒又安  
能復有所進以獨決此論之是非乎蓋其晚年學益  
進心益虛鑑空衡平冷煖自覺故其言之痛切如此  
然則集傳一書朱子亦頗悔其少作而學者乃過尊  
其解謂必不可稍爲之移或亦非紫陽當日之心乎  
仰布鄙愚不罪

答張祖定論鄭伯叔段書

辱諭僕匡林鄭伯克段論謂莊公射王中肩誓母及  
泉此天下不忠孝人也子何必爲之解而使及寬典



足下語良是然論人有總言之者有就其一事言之者通論寤生則罪不減段若就段事論自應甚段而未減公矣夫直釣者幼賤有罪段幼賤而公長貴也論事則段欲加逆于君父兄而公特不善全友愛也且段過先公過後段全乎曲而公猶得直又加貴長且爲君呂東萊氏焉得專罪累公而盡釋段是黨逆矣此僕立論之指元自因此至繻葛之役直與段同罪而城頴之誓君子亦惡之其悔也亦許之然段無襲鄭之謀則公母子不至此倘極讞此獄斯段實有以致之矣莊公不孝之罪段故當載半而去亦何可

以專病公也至云射王是弑君之賊段雖不弟不至是僕謂射王者祝聃也非公也公故不免于大戾者也然使段果破鄭又未知如何加莊公矣要之姜氏不幸生二逆子而已亦自及姑置弗論僕論專就克段發且爲呂氏之議諄耳

### 與李東琪書

讀巴餘集深嘆清妙較魚川雖雁行然覺此中更多邃入辟之遊名山一往不足輒盡如此醫說謂湖南二僧九蓮多指皆能醫九蓮多讀書知脉善探人病然藥人多不驗多指但守其家傳故方然往輒奏功



以此嘆天下事窮達成敗相反類如此僕謂足下之嘆是已然凡事有作聰明而誤亦有守繩墨而得者固未可以一概論也余昔嘗聞客論醫云醫不可以死活人而辨其工之麤良麤工雖活人倖耳其善者卽殺人固不害爲工之良也余甚怪此語夫以粗工爲倖可耳儻良而殺人則何取乎良醫無定良活人爲良故周禮稽事制食十全爲上十失一次之失二次之失三次之失四爲下儻謂殺人而不失其良則周公之立法迂已客語不過好奇然使人剛愎自用而不恤多殺人必自此言開之推類求之所傷甚大僕固不敢臆斷之也

與周琮瑩論世說語林書

昨奴子持世說新語補來書分世說及補作前後部此自善本第世說雋永入妙政不須補語林亦佳却自可作一書元美必欲割取以補世說亦似未能免俗然此祇就文字言之耳至此二書疵處頗多華歆亂賊也徒以遇子弟整而列之德行何爲者也鄧伯道繫子著樹大傷父慈買妾不慎哀恨不復畜妾或



可許其悔過何德行哉政事載陳仲弓爲太丘長吏  
詐稱母病求假事覺令他吏殺焉夫吏詐固是罪何  
至殺以此爲政豈非大酷且大丘盛德詎應有此陳  
羣父祖世爲漢臣已亦曾爲先主別駕而仕于漢曹  
不篡位遷官進爵但一憾容便稱方正盧子通問陸  
士衡遜抗是君何物此政當譏其入洛耳機答雖厲  
政復義墮要亦不過排調輕詆詎方正之足云周伯  
仁疾危刁懸亮極意營救嵩之來乃手批之至不問  
兄病直云那與佞人刁協有情而徑去夫協卽爲佞  
人彼救我兄便是有恩不加銜感反相斥辱且併蔑

其兄凌悖甚矣他日火攻大足爲不弟者戒焉得爲  
方正也語林德行一條項仲山飲馬投錢貨惡其棄  
于地矣尹臺遺范史雲兒一斛麥范不受可也以其  
雜已麥併已五斛亦送還之誓不肯受又何也凡此  
類皆矯情可笑非德行也周太常臥病齋宮妻闕問  
所苦謂犯齋禁收送詔獄薄哉忍乎非方正也蓋臨  
川柘湖苦無真識見其事或稍足娛動心眼便登收  
之爲標美日後之人儻謂如此人如此事便是德行  
方正便是良政事胥相則倣學術邪而人心日益陷  
溺斯其爲禍可勝道哉不佞漢書中已指及此今因



晉侯書更爲疏之亦畧舉諸端不能盡悉乃知著書  
自難讀書亦政未易耳晉侯故是善讀書人能每持  
此意一展卷當大獲益然是亦不獨爲二書言之耳



東苑詩鈔序

蕭山宗弟性拜撰

東苑詩鈔者稚黃五兄集中之一編也稚黃編文不一時復不一類各見指趣而此以苑名識所居也稚黃嘗讀書東園矣東園者宋東苑也卽卷中潮鳴寺詩所謂百年雷雨作桑麻者其地風物蕭澹而人習朴可以懷古稚黃樂之詩不盡賦東苑而爲東苑所賦詩卽東苑名焉稚黃達于詩而能工研辨風雅覃析豪末要其才分詆絕足以神明其萬籟而凌厲于法故隨境輒得驅遣百有雖體非一致而情同可安



沈約稱王筠詩彈丸脫手豈爲過乎古文耐創始不好沿襲每有標寄必緣物造情因時設旨不詭隨于人而損益經心使讀者有以進觀其志意之所存特前人多言苦吟卽偶爾著書輒閉戶深思絕慶弔酌酢雜置筆墨究其所得裁數篇耳今稚黃臥病久歷盛夏衣重裘口語暗暗而集中諸編分班列部其爲朝成而暮遍者甚犁然也今人不如古彼亦嘗誦吾稚黃詩也哉



題東苑詩鈔

此卷置在篋中者十餘年已病餘緡之頗以自怡因不欲廢去且欲爲作數語筆墨之興殊嬾且其中詩有爛然者有澹然者有範古法者有任胸臆自唱者併自不能定之因思余昔論文有云文妙在不大聲色然必外聲色而求文章又非所以言文又論謝家詠雪撒鹽酷似絮因風不甚似乃道韞得優車騎得劣何故政以不甚似見佳耳蓋甚似是形似不甚似是神似斯言或頗賞之聊復書之見文字大概如此第自是汎論文不敢取此况已作嗟乎當世有知言



者良不乏矣余固將傾耳余其敢以臆解之私強自  
短長高下吾詩也哉先舒自題

目錄

五言古詩

暮春遊東園

再遊東園

春日送李子子受還燕

賦得七章

蕭山飲李子宅作

夏日謝先生彬送雨風

圖詩以報之

西陵私讌詩

贈葉子

輓辭

述思四首

閒興十二首

七言古詩

賦得峽山贈靈上人遊楚

三桐歌題王西樵畫像卷子

送項木公還台州

五言律詩

讀范樹錡逍遙堂稿悵然有作

哭錢公雍明令子翹武與予善先公歿

冬夜過去於宅

擬曉侍蓬萊宮應制

與石崑圃

贈石崑圃兼寄訊李天

生

橫山

般若菴

美人

白雁

瓜山

西湖秋興

同友輞川館看桂

吳山

七言律詩

初夏許竹隱寓齋得今字

酬袁令昭見贈之作令昭嘗為荊州太守

為關六鈴先生五十賦

初秋感懷寄江遙止

春日南屏堆雲精舍

南屏藕花

夏日山莊晚集喜雨

淨慈寺

詠菊



秋日漫成

江塘  
從清平山度嶺至雲居

岳墳  
訪仁菴大師

贈豁堂大師

過本金法師作

夏日飲顧嚮中館分得

潮鳴寺

曉登南屏絕頂望遠  
謁陸士衡祠偶題

題吳山道院

### 五言排律

為山陰王太夫人敬賦  
送徐敬菴吏部之燕

十韻  
靈鷲作  
入靈鷲貽願雲和尚

### 七言排律

與王永嘉邑侯亦世言別賦二十句

### 五言絕句

對雷峯作

沙盆潭辭二首

### 六言絕句

漫興六首

### 七言絕句

秋江辭

送姜桐音還越不及

賦得宛馬

琵琶曲

東山公子歌

暮春同李東琪訪本金

法師不遇宿藏經閣

畫柳

石屋山人

過君簡漫題二首

與謝文侯二首

夏雨簡柴二虎臣

歸舟聞吳歌



東苑詩鈔

錢唐毛先舒稚黃

一名騃  
字馳黃

著

五言古詩

暮春遊東園

暮春天氣佳霽色映庭樹羣動態來還余亦信余步  
東園此城隅扶杖遵微路依依見原疇稍稍開烟霧  
井術紛疆畦蔬果隨所務居人多淳風力作鮮他慕  
瀉鹵宜周勻鋤泥適寒沍婦女多秉機童兒學馮瓠  
稍北地轉曠竹木森交互弱藻慢綠流幽花靜垂露  
我行不知遠足倦稍休駐風景趣余前竹橋三四渡



吾生困塵埃城邑苦犇驚翩翩濁世遊徒爲車馬誤  
偶適樂郊樂蕭然得其素此民真吾徒此鄉亦吾故  
心賞誰能同郊居良可賦行將卜我鄰亂餘頗相護  
緬懷遇義皇庶幾在朝暮歸歟望層城東樹掛蟾兔  
再遊東園

東風扇陽和百物遂其生油油春雲興濛濛靈雨零  
旣愛東郊園未釋玩物情携壺抱盤榻乃與朋友并  
始進巷逶迤池水盈且清昔見菜苗綠今來吐黃英  
居人旣我識愛我歡相迎呼婦煖我酒命兒爲我傾  
談笑唯耕稼今歲穰有程但恐苦夏曠水車亟妨耕

時摘園中荳交交黃鳥鳴頽然吾已醉感歎涕沾纓  
早魃緣荷政雲漢徒昭誠且盡樽中物桃柳艷紅青  
主賓政相歡加豆薦魚羹復此同斟酌猗桑綠已成  
春日送李子子受還燕賦得七章

逢君在秋杪今春送君回何時一樽酒共登黃金臺  
一昭王不可作金臺疑已摧徒步遊燕者長望誰能  
回二黃河從天來浮雲鬱西起慙慙戒行裝珍重渡  
易水三今年春太遲三月氣未暖大堤離別多攀折  
柳條短四美人雲鬢長細路桃花香何當攬君袂徒  
復攬我腸五逶迤三千里山川仍間之東南凝雲白



知我遙相思六酒闌卽長途慷慨且復止  
倉卒未題書煩君謝王子王孝廉

蕭山飲李子宅作

中冬蕩小舟搖搖適於越爲言之蕭山山城望突兀  
李子澹宕人風騷真次骨綺陌時醉花高山亦采蕨  
我來寒氣清黃菊芳乍歇空階置樽酒浩歌對霜月  
玉顏字湘靈中坐新聲發轉軫聞優亞撫徽疑澗汨  
方來勢屢變未終忽如竭幽懷入兒女怒調崩溟渤  
彷徨四筵驚惆悵以超忽微睇不覺遙皓輝鑒懸髮  
筵前多墜履而我竟遺襪爭呼玉山頽誰覺銀河沒

夏日謝先生彬送幽風圖詩以報之

南風靜庭除曉月澹林榭起步情有餘小鳥鳴簷鐸  
謝君題書來霜縑寫田舍慘澹生烟姿高韻亦無價  
移我吹幽日坐我萌茨下依稀指原疇彷彿數禾稼  
是時適小極欲出畏炎夏如何北牕卧忽稅西岐駕  
周覽卷復舒適意竟忘罷古風足留連中沴俱遣謝  
維君神明逸心與羲皇化操筆鬼神扶披胸烟海瀉  
能使古今遙大朴若相迓譬如揮逝曦迴光燭長夜  
我疴旣已蠲我懷欣多暇漸看生涼颺稍欲弄杯竿  
期君乘興來偕圖樂桑柘永願結比鄰相存庶有藉



西陵私讌詩

中暑氣猶和令辰卜云吉設醴薦華樽旅殺周廣室  
碧荷漾薰風紅榴艷暎日初筵肅無醉湛讌光有秩  
羣言敷瓊條四坐儼瑤質清華美冠蓋假樂宜笙瑟  
頰惟樛櫟拳謬側芝蘭苾高倡駭泉飛洪音企颺疾  
伸紙意易漣濡毫理難悉懷貞無風雨味澹有膠漆  
胥匡恃相扶自律恒如失良慙山陰唱冀競河陽筆

贈葉子

雲將高秀姿翰墨雅鮮好邁亂唯幽居三逕忘却埽  
丹青有妙理潛心日幽討服習良已深遂爾通至道

偶從琴樽暇爲我寫輕縞髮髯開江山離披見花草  
不知霜毫奇但令塵襟惱丘壑本眼前置身苦不早  
昔爲文苑遊明德迭洗澡世運入沉冥而君亦枯槁  
白玉會登筵韞櫝昔所寶善茲啣華筆將以圖火藻

輓辭

蒿里且停唱薤露聊罷歌聽我新輓辭一唱感情多  
人生樂麗靡被服織綺羅亭亭金玉質薰香飾繁華  
遊行五都市坐乘七寶車肝膽劇膠漆日夕相經過  
忽然中體疲沴厲潛相加反側在牀第痛苦當奈何  
奄忽有遲疾大化實匪他偶爾聚我形終竟還我家



識情散冥漠，筋肉爛泥沙。白骨與髮齒，終久猶不磨。  
乃有故來物，悠悠若委和。新薪接宿燃，涌水復還波。  
觀者自忘我，乃爲彼歎嗟。自古皆有然，何用淚滂沱。  
義策無暫停，孰信魯陽戈。但恨少飲酒，不得恣觀花。

述思四首

吾聞古聖人，剛柔本相濟。老子純尚柔，乃爲剛之至。  
其言人之生動，乃死之地。虛靜以觀，復谷神。豈其敝  
人生本有情，喜怒殺仁義。橐籥大弛張，胡能自長閉。  
委形苟未蛻，作止互相帝。動爲萬物華，靜爲萬物柢。  
明燈映東壁，孤坐夜忽深。其時當月晦，景黯天沈沈。

白露降已灑，候蟲時一吟。靜餘息萬感，念存如有臨。  
邑邑未能陽，恐忽墮幽陰。誰能觀恬愉，味澹絕所尋。  
煦養中自溫，至和如可歆。庾幾曛息餘，夜氣方自今。  
寐與夜相習，成然忘匡牀。晨鷄屋伊鳴，旣覺見朝陽。  
是時神氣澄，委順非作荒。返觀中虛室，皎皎靡能藏。  
稍聽羣音喧，衆禽互翱翔。紛吾萬動陳，迎距以方皇。  
道家有遺言，棲神安閒房。耳目自多引，壹靜豈云常。  
誰能內外化，同塵葆其光。

春風逝不居，秋花忽零落。吾生乘氣遊，四運隨所托。  
踟躕顧風景，管者不可作。絲歷成古今，俯仰自驚愕。



古人思秉燭沉憂托杯酌荒宴以爲娛懸心益銷薄

閒興十二首

大椿老千歲槿落還復開譬彼兩客過留之同舉杯  
一客久長坐一客屢去來坐者未爲壽去者何足哀  
壽夭等齊觀于我何有哉

前日諸隱君無病忽已卒邇日胡山人又復溘然沒  
山人三十餘隱君六十闕我已四十五安必無奄忽  
因之發深省百慮坐自歇雖歇良弗歇室虛光以發  
我佛雖大慈不能起僵骨以此惜餘蔭非是戀膚髮  
欲雨土生濕螻蟻將避之相緣登匡牀覓食鑽我皮

咄哉我猶生何乃相侵欺螻蟻顧我笑視君猶塚  
活魚盆盎內一面剝春葱葱桂已具列魚猶戲盆中  
邏卒突入門來縛主人翁嘉魚不及餐高堂已成空  
盆魚戲自若主人爛生蟲池魚復笑之暫活無乃窮  
江湖雖浩蕩漁師技尤工安知海大魚不先盆魚終  
因病或延年忘貧便爲福吁嗟世上人胡爲多碌碌  
貪生反戕生求歌乃得哭天道自然來誰能測倚伏  
書卷伴我獨忽然生遠思水流會有住雲去行安之  
逝者旣如此歸處當何期靜想了無得以此坐自疑  
且復置書卷問之無何師



積塵爲大塊萬物塵中塵塵細不可數此中著我身  
身中有心識自尊名爲人人名旣假設心識焉得真  
所以坐忘者因故常得新雖忘而弗忘此道良有神  
二帝何爲乎視世如傳舍日月去之遙兵戈遞雄霸  
治亂本相生終古如晝夜不見暮氣來蚊蚋鬧簷罅  
冥心觀物理一日屢遷化成毀亦須臾哀歌俱遺謝  
漢武昔喜兵百姓成瘡痍貴者多被戮富者益以危  
卜式眞曉人慷慨意不疑願出家之去物以佐王師  
旣已結主歡安坐享餘貲卓哉陶朱流非佞復非癡  
後人嗤古人翻爲古人欺讀史三十年今日乃知之

世皆有心人身化留魂識亦有無心人委蛻隨所卽  
不但忘貴賤適去死亦得旣無安排意寧受寒暑賊  
此身暫爾存此中亦已息空空者太虛斯人合其德  
吾將從之遊之死矢靡忒死前魂識化死後安所感  
雲樹生我思山水怡我情胡然違夙好乃與塵囂并  
緬懷園林趣托想魂亦清山雞晨自鳴山犬夜不驚  
幽居揖古人出門觀耦耕羲皇此時世沮溺爲弟兄  
斯願能果否福命誰得爭且復安所遇毋令懷抱縈  
儒書使人益老書使人損禪能使人寂酒能使人遠  
况復佳山水與我相繾綣有時冥心坐聊復送晡晚



客氣靜纖毫文心任偃蹇所留但空洞庶以協道壺  
未知果是非體驗日三反

七言古詩

賦得峽山贈靈上人遊楚

君不見南天峽山鬱飛起蟠石璫瓏落江水翠微千  
疊白雲生隱君舊是軒轅子隱君化去千歲餘悵望  
猿鶴徒歛歔丹樓每自現佳氣金簡空教留道書深  
山大澤氣盤薄春深會見雷雨作海南靈公才絕奇  
高卧層厓望寥廓雲峰香浦仙人處逍遙白日清塵  
慮時窺石洞笑呼猿手弄瑤環忘歸去飛來寶相今

有無七星五嶺徒區區拂衣不戀羅浮宅振錫翻來  
明聖湖自言今歲纔三十八辭親去鄉邑濁世誰  
知漁父心岐途肯作楊朱泣湖上春風柳葉齊惠休  
詩卷篋中携楚客香蘭傷寂寂淮王芳草共萋萋春  
寒十日河水沍要得行裝葛陂住今朝別我復何之  
折蘆又值江春暮十洞尋真不厭頻離情何必淚沾  
巾語君莫上衡山頂南望羊城愁殺人

三桐歌題王西樵畫像卷子

君不見龍門之桐高百尺半生半死根如石蒼奇應  
是時代遙慘淡疑與人世隔虛心或中琴瑟用佳氣



曾無鳳凰宅微霜曉落金井寒暮色秋連涼月白王  
家兄弟振大雅西樵先生更瀟灑手種梧桐今幾圍  
貌出鬚鬚坐其下山亭十笏中間之三株桐樹遙參  
差蒲團石几靜相向恍同開卷還圍碁我聞古人三  
荆歡同枝今見三桐應若斯何不截取爲埧篋一鳴  
一和聲中詩宮商鼓吹協帝運譽曰五英黃咸池胡  
爲自著山中服斜風疎雨還離披先生不答似有爲  
微笑向余示余意大材落落小材新枯枝豈必終顛  
顛我聽此語重嘆嗟古來不朽非繁華君不見梅寒  
與菊瘦猶向霜中能作花

送項木公還台州

天台一萬八千丈名勝東南此無兩瑤草仙芝掬盈  
掌我生遐想一探奇褰衣策杖嗟何時側身東望空  
爾爲浮江北來有項子烟霞帶向鬚眉裏便覺金庭  
去尺咫論文把酒誼不薄忽爾驚君雙屨仍欲還  
鄉訪猿鶴吁嗟願君爲稍留請看天地方廩秋男兒  
豈爲離別愁名山石室我曹事我與君兮幸同志約  
我尋真莫相二征帆遲遲午未開赤城霞氣上衣來  
請君更酌手中盃

五言律詩



讀范樹鏃逍遙堂稿悵然有作

把筆沈吟甚登樓景物非蒼茫愁遠道徒倚弄晴暉  
氣暖江橙熟霜乾稻蟹肥何當把樽酒爲爾慰沾衣  
哭錢公雍明令子翹武與予善先公歿

昔慟紅顏客今悲白髮翁交情兩世誼涕淚一哀中  
握管憐嬌女傳經憶小同松楸與梧檟何處不悲風  
冬夜過去矜宅

爲訪戴逵宅東湖寒駐車霜清凋竹樹蠟近動梅花  
縱飲高歌發邀歡屢舞斜起看庭月白城上亂啼鴉  
擬曉侍蓬萊宮應制

丹墀曙色開宮樹映蓬萊風轉鳴珂靜雲移彩扇迴  
御香和玉燭仙露浥金杯袞職誰能頌應慚侍從才

與石崑圃

君是秦川客來爲越水遊西京亂無象公子淚還流  
天地莽寥泬文章對暮秋長留一詩卷萬古白雲愁  
贈石崑圃兼寄訊李天生

漢京三輔地才傑鬱雲蒸健筆君真好悲歌我亦能  
秋風寒八水落日見諸陵還擬驅車過登龍揖李膺

橫山

春日恣春遊沿洄隨小舟誰知白雲外別有橫山幽



明月照人臥清泉到枕流我來三宿去夜夜夢滄洲  
般若菴

白石杳無盡客來雲不知草深遮路沒竹密度鐘遲  
老樹千年蛻枯僧一尺眉悠然此身世歸去欲何之  
美人

西方美人子贈我碧琅玕不敢著懷袖持將孤鳳餐  
楚臣長勝鯉秦女亦驂鸞一笑邀之去雲中訪古歡

白雁

白雁起天末孤飛向我鳴秋雲薄于練江樹遠含情  
花落澹芳氣溪流兼雨聲茲懷不可說離思徒縱橫

瓜山

流水落千峯桃花夾岸濃葉驚眠草鹿雲斷隔溪鐘  
浣女不相避僊人疑可逢何時遂幽興終日醉扶筇

西湖秋興

我載西湖酒乘舟弄月華道逢滄海客邀我御雲車  
且作九秋別遙追八月槎鸞情與鳳想處處寫煙霞  
同友輞川館看桂

落日暮山紫相攜殊不還秋風吹白桂爭向月中攀  
雙樹果僊種八公真小山因之蛻金骨不用駐丹顏

吳山



我陟吳山頂東南古宋都鳳凰鳴不得塌翅臥平蕪  
雲近誰能狎天高或可呼孤吟不盡調留恨與江湖

七言律詩

初夏許竹隱寓齋得今字

許椽高齋祇樹林蒼然松栝晝陰陰披襟竹裏忘賓  
主把袂樽前失古今吳苑草深誰試馬臯亭雲暝更  
飛禽憑餘春色留君駐紅藥翻堦好苦吟

酬袁令昭見贈之作令昭嘗爲荊州太守

樓船曾共醉芳菲拓落風塵祇素衣名滿姑蘇游宦  
晚調高江漢和人稀春殘南浦愁成別賞徧東山興

不違遲我十年頭尚黑逢君應在釣魚磯

爲關六鈐先生五十賦

春酒盈樽此過從先生燕坐對南峰劉琨亂去新詩  
好陶令歸來野興濃手把芙蓉寒照夜心憐松柏迴  
凌冬鳳毛一片還殊色況復君家是六龍

初秋感懷寄江遙止

鳳凰山北蚤驚秋叢桂庭前夕露流君自高才能慢  
世子憐多病好披裘樓船曉出黃牛峽烽火晴高白  
鷺洲擬共登臨望鴻雁長江東去正堪愁

春日南屏堆雲精舍



雲深應是護幽居  
花竹陰森未許鋤  
佛蛻千年藏舍利  
鑪烟終日襲衣裾  
鍾聲夜靜疑天籟  
塔影春流倒碧虛  
五嶽芒屨他日遍  
此中僵卧卽吾廬

南屏藕花

南山西苑芰荷生  
翠色紅芳映水清  
石洞飛雲凝藕白  
沙隄餘錦帶花明  
隄名錦塘楚臣舊怨懷湘佩  
越女新歌倚棹聲  
我欲采之秋正好  
商飈玉露會縱橫

夏日山莊晚集喜雨

翠幔臨風百尺臺  
朱明向晚一樽開  
峰頭斜日依虹沒  
樹杪飛雲帶雨來  
涼就梧桐忘羽扇  
醉牽荷葉當

金杯直疑銀漢簷  
箭落爽氣飄飄坐不迴

淨慈寺

紺殿新成敞翠微  
金繩寶相遞光輝  
雷峰映日波相媚  
鏡室啣花鳥共飛  
幢影晝垂千佛坐  
閣雲晴濕老僧衣  
行人禮罷應悲淚  
古寺南朝廢已稀

咏菊

高秋金氣颯涼颼  
無數黃花發滿枝  
餐得長生應有訣  
坐來清興獨相宜  
煙流芳蕊人堪醉  
露冷幽香蝶不知  
自是生來塵外物  
漫將弦管惱東籬

秋日漫成



氣澄晴日映巖巒木葉干林乍著丹露冷三秋荷作  
佩風吹雙鬢籜爲冠嶺上烟霞生暮色樓頭鐘鼓動  
初寒縱令極目傷風景載酒登高興未闌

江塘

慶春門外水湯湯苑路透迤遶古塘匹馬驟驚霜練  
影晴花猶帶御溝香平沙草沒春流漲高樹雲銜夕  
照黃江色空濛知近遠古人驅石到扶桑

岳墳

鄂王祠廟大湖西大樹蕭蕭向古隄合殿氤氳生碧  
瓦孤亭苔蘚落紅泥露流古檜銅人泣秋老深松石

馬嘶解得南枝何限恨六陵殘處鷓鴣啼

從清平山度嶺至雲居訪仁菴大師

翠微引步上虛空高下樓臺曲逕通紅葉遙分秋萬  
樹青山行過竹多叢雲生古壁將成雨日落長松更  
起風望裏白毫知不遠天花落處坐支公

贈豁堂大師

一寓南峰臘轉深蕭然終日看孤岑誰能醉醒忘元  
亮自是神情勝道林月色向來知幻影朗懷何必廢  
高吟塵緣堪羨無生侶去住浮雲不繫心

過本金法師作



三天竺國講堂開九里金沙澗水迴避俗果然麾熱  
客尋山聊一踏春苔松雲自映繡經榻花雨長飛說  
法臺獅窟翻成豺虎地看君真是不群才

夏日飲顧嚮中館分得豪字

南湖亭榭倚雲高避暑飛鷗興轉豪坐愛臨池拂荷  
氣醉來枕石聽松濤秦亭疎雨過高樹宋苑餘霞散  
彩毫安得曲中生白雪滿筵零亂向君操

曉登南屏絕頂望遠

南山樹色靄霏微獨上高頭霧濕衣苑草春遮麋鹿  
卧宮雲曉帶鳳凰飛紅樓古佛光相映玉局仙人馭

不歸東去須臾霞氣起海門初日弄晴輝

潮鳴寺

城東東苑潮鳴寺此地曾經駐翠華南渡地靈猶表  
海北巡天子更無家宮人步履生春草侍從鳴珂委  
砌花最是帝寬哀故老百年雷雨作桑麻

謁陸士衡祠偶題

碧砌朱楹蔓草餘風流千載恨何如暑氣偶然思竹  
篠秋風何不憶鱸魚庭花過雨紅爭落塔柳經春綠  
漸疎日暮河橋回首處更無黃耳一傳書

九日



颯颯天風落早霜今朝轉憶古人狂  
疎籬叢菊含幽態曲沼枯荷靜晚香  
秋色西來將渡海暮雲南去似還鄉  
誰知獨立蒼茫意何處登臨不斷腸

題吳山道院

地接江湖二水分天開罨畫絕氛氲  
芙蓉洞裏仙人宅松檜階前白雀羣  
霧蓋晝移金殿影星旗秋禮石壇雲  
月明不信王喬集徹夜吹笙下界聞

五言排律

為山陰王太夫人敬賦十韻

遲日照晴嵐清風映碧潭  
渥顏長曄曄翠髮漸毵毵

挽鹿何知苦封鮓本絕甘  
湖弓憐髣髴日馭憶驂驪  
終夜還收泣餘生未忍貪  
悲心徒恤緯壯志欲磨簪  
金粉都忘御詩書夙所耽  
愁來仍詠鵠老去未休蠶  
子已高龍鳳名應在蔚藍  
遙憐望湖曲盛事併江南  
送徐敬菴吏部之燕

子去薊門道金風候已殊  
霜晴來塞雁秋老薦江鱸  
短草衰逾碧垂楊折未枯  
醉中懷往日望裏見平蕪  
郭隗才無敵山公興豈孤  
定應過碣石行復賦燕都  
雙闕仍霄漢高臺近有無  
慙慙一樽酒珍重卽長途

靈鷲作



醉客題詩處登臨興未闌松篁轉幽翠徑路此紆盤  
勝地青霞濕交枝白露溥老僧藤作杖高士籜爲冠  
野鹿眠香案游魚狎瀉湍鑿空山太古吹雪洞長寒  
海氣添潮紫琳宮映日丹楓林半煙霧蓮瓣湧峯巒  
倒景招朱馭憑虛坐彩鸞天香滿懷袖驚忽化琅玕

冷泉亭

誰築此亭好勝遊良在茲澹雲生古瓦流水過方池  
委曲山逾靜瓊瓏石轉奇竹深藏白日松老斷游絲  
是物含真態忘形與道期洞猿呼或出野鹿臥無疑  
獨往已如此相從更有誰景來心不著泉冷齒應知

上古桃源客幽懷我得之

入靈鷲貽願雲和尚

不辨空濛處松聲雜雨聲濕雲經屐散飛瀑到池平  
洞壑留今古藤蘿半死生高僧談白法童子劖黃精  
猿倚江風嘯雞驚海日鳴我來貪問道翻使重合情

七言排律

與王永嘉邑侯亦世言別賦二十句

金門射策早題名御苑看花醉聽鶯楚國辭華元宋  
玉漢庭經術憶匡衡分符恰自當甌越制邑還看是  
斗城惠政不妨頻蠟屐高情應愛聽吹笙直令炎徼



皆含潤不酌廉泉也自清稍待謝公微秩滿何當樂  
氏謗書成漫貪濠濮觀魚樂且種梧桐待鳳鳴慚愧  
十年曾御李妻其今夕共斑荆舉頭紅樹南屏近把  
酒清宵北斗橫行矣東山須捉鼻果能無意爲蒼生  
五言絕句

對雷峯作

突兀愛此塔看成落照紅頽然吾已醉蕭颯似衰翁

沙盆潭辭二首

鏡裏秋雲白樓頭夕照黃颿檣去如馬箇箇客還鄉  
吳榜小如葉吳娃輕若雲楚人過潭口不敢說湘君

六言絕句

漫興六首

紅塵却謝不去白雲招之或來我遊帝所甚樂客賦  
人間可哀

鹿性豈欲遠俗雀唳何心到天聊以自適所適不知  
其然而然

青山之下有水碧水之上有雲愛爾逃名范蠡愁予  
莫弔湘君

任他是馬非馬呼我爲牛卽牛何事眼中青白併忘  
皮裏春秋



高歌可以當哭沉飲無乃非癡聲無哀樂乃爾酒中  
聖賢在茲  
遊魚相忘湖海舊燕能說興亡錦帶橋頭活水烏衣  
巷口斜陽

七言絕句

秋江辭

越女羅裙映水紅錢唐潮落見西風一雙烏榜曉烟  
外幾處菱歌明月中

送姜桐音還越不及

江雨茫茫江水寒孤舟搖入暮雲端送君不及空相

望欲涉秋江自采蘭

賦得宛馬

西來宛馬五花文牽出天閑氣似雲空使龍媒歌萬  
古當時不賜李將軍

琵琶曲

雁聲盡過角聲愁錦帳琵琶醉未休赤日黃沙三萬  
里幾人歸去得封侯

東山公子歌

公子東山未忍歸芙蓉嬌面越羅衣朝開翠黛侵山  
色夜挂明珠奪月輝



暮春同李東琪訪本金法師不遇宿藏經閣  
相攜天竺訪袈裟悵對春松落晚霞便臥萬山空翠  
裏醒來迷却石蓮花

畫柳

謝家畫柳蕭疎極却似佳人病後腰昨夜西風何處  
起短條吹盡復長條

石屋山人

石屋山人著綠蓑愛乘小艇趁湖波鷺鷥亦是忘機  
鳥立著人邊啄白荷

過君簡漫題二首

東巷先生是隱君西軒把酒弄斜曛忽然乘興圖秋  
色不覺將人坐白雲  
銀杏初凋滿地黃臘梅爭吐一林香幅巾三箇就石  
飲除却君家無此鄉

與謝文侯二首

我欲相邀顧虎頭畫余笑傲滄洲竟知此生快活  
少聊借圖中汗漫遊  
萬壑千溪潑墨新不知是否武陵津知君不肯著濃  
色三點五點桃花春

夏雨簡柴二虎臣



憐君卧病卧墻東感我身名類轉蓬君家陂池漲新  
水且須酌酒對南風

歸舟聞吳歌

吳兒搖船夜唱歌歌聲宛轉感情多今夜還鄉猶淚  
落今夜離鄉當奈何



蕊雲集引

古人安在而我伊誰春非我欣秋非我悲寥寂高唱  
與昔徘徊興抽新葩情然宿灰於戲噫吁少怪多可  
玉壺減漏銅銚添火月澄煙麗鐙昏酒闌劒氣嘯雨  
鬼風吹寒古冢破壁幽香豔質竽瑟清夜雷霆白日  
曠曠空陰潭潭我心四座劇歡微聞沉吟芒芒大瀛  
值交一臂筆研離徒音響瀏臆文字速壞志氣孤長  
下土上天中間未央稚黃氏題

蕊雲集又引

古織錦詞云蕊亂雲盤相間深此意欲傳傳不得余



何意當復何傳第筆澁舌蹇思藏不能竟吐竊比於  
女工纂組懷製斐然而杼與手乖間錯盤亂余放筆  
之後不復能自解矣遂題之曰蕊雲集云

目錄

筓篴曲	鼎湖曉煙曲	古招魂引	蘓家好女詞	古署銅缸歎	閻妃塚	紫玉塚宵讌謠	紅紅鹽	銀屏曲	憶詩四首	東巷春思三首	西湖曲
夜燒香曲	霜華怨為許秀才作	宋御教場歌	仙林謠	金鷄兜歌	朝起來曲	惜惜詞	斷河夢引為陸孃作	迎春曲	素詩二首	西湖夏歌	塘上曲

北園	明星引	吹潮曲	楊白花	公子行二首	悠悠詞	西湖竹枝詞三首
----	-----	-----	-----	-------	-----	---------

江頭	李娃歌	紅蓮歎	朱欄曲	東園春社詞	白井新謠三首
----	-----	-----	-----	-------	--------



蕊雲集

筓篴曲

錢唐七先舒稚黃

闌干月黑螢移影井榦百尺垂虹綆手抱筓篴不  
彈東風滿床吹曉寒

夜燒香曲

昨夜燒香今夜飲燈光閃斷交龍錦白樓帶醉黯歸  
家嚼冰按雪弄梅花

鼎湖曉煙曲

捎雲薄羅香靡靡朝暎射窗玲瓏紫蛟風力弱吹細



寒黃金迸斷搖春水却背銀屏立斜倚青蕪一帶紅  
爭委鼎湖西陌刀如林龍氣逼雨愁城陰綺疏火落  
宛轉赤玉樓喚夢天沉沉生煙輕幕調箏閣明珠無  
靈厭風籜畫竿鱗次立當風旗鈴戛曙疑金鑰

霜華怨爲許秀才作

天風瑟瑟天秋霜盤龍宛咽宵漏長銅鑿敲井汲紅  
淚阿玉引喉歌未央關西公子嫌朝日擬抱輕煙送  
瑤瑟空房無人驚裂帷曳紅拋翠燈前出瓊臺糝花  
瘞青鳳弱水流雲一宵凍殘魂趁醉呼不醒無限并  
山曲遮夢錦塘交橫歸路賒萬古明月終西斜苔牆  
陰陰古瓦白粉蛾飛出啣燈花

古招魂引

玉圖曳影飛霹靂日中吐虹化雌霓崢嶸八埏野空  
白赭鞭靈氣紛狼藉龍髯墮地天寂寂萬古銅僊清  
淚滴竟耶欲歸歸不得鬼伯俵工睽前側我欲招君  
愁默默華胥玉曆更時刻短宵舒旦無終極

宋御教場歌

并序

女教場也鳳凰山頂平在杭府治南偏宋之南不  
弛武如此

雲冥冥江湯湯山之高聳鳳凰却立望古錢唐東海



門青未央排衙玉笋抽新土怪石來犇勢如怒美人  
虹影射春潮風枝似學蓮花舞龍竿雁箴軍容麗颯  
纏凝霜焮燦逝戰氣橫衝浴日池殷脂十暈生煙際  
戈鋌捎鳥紛驚聒迸火砰聲入雲末山頭北眺心悠  
悠六宮酣憤天爲愁幽怨埋芳土餘淚灑江流至今  
零落西湖水紅死芙蓉十頃秋

蘇家好女詞

并序

賦貞也或云有托之詩

生小自溫柔十二善梳頭十三織出鴛鴦錦十四聞  
嫁識嬌羞調箏不學學縫衣怕拭盤龍奪月輝樓上

拚角春日晚使君五馬向南歸

仙林謠

中天環橋宛流水曉日射空雲氣紫玲瓏紺碧聳層  
霄鋪地玉光收不起精藍歛敞金堂堂百花霜凍懸  
奇香青矚黛髮三古德中有一人睂最長同生震旦  
一交臂金母花開夙曾記劫灰自黑火自紅却剩壞  
空與天地仙人扇翳青尾鸞若彷彿今雲之端齊州  
玉府俱漫漫誰能更羨王喬九

古署銅缸歎

并序

故宋秘書之省有古銅缸水積生魚奇石蹇嶮樹



剝摧甚積空中而生留坐其下更發麗思要未離  
乎怨矣且感而成篇

洞陰兀兀雲如灰紫纈穿逕煙蕪開銅缸皴蘚脫如  
腊馘驪肉斷秦王石趙家神器凝絲綸汴州筆映銅  
駝春斜陽半入吳嶺黑詞臣帶月呼金鱗蛟雛龍子  
跳波沫水死千年蕙草活愁魂化石持壘山縛象囚  
螭去難脫君不見牧兒沒池蹴龍舞摩洗花鈿氣如  
土秦臺漢苑今誰主試向瑯籠問鸚鵡

金鷄兜歌

金鷄與金鷄閣中驚夜啼三更走馬疾割肉賤如泥

北城鎖開火星墜赤脚縣邏貌喫扇銀鏞匿聲盤臂  
粗移時粉玉沾香膩風燐閃燭遮紅影滿堂氣息爭  
俄頃宿粧當面日當心可憐綠甃鴛鴦井幽覓欲去  
逐靡蕪銀蟾照夢煙模糊天闈漏澁海水枯鴉啼東  
署宵鳴鳴

閻妃塚

集慶寺後

千年畫扇銷金葉畫中飛落雙蝴蝶繡翅芊茸似織  
成夜宿花房不交睫紅樓碧草眠香塚飛來飛去盤  
雲拱一片秋心破曉煙寒香百樣皆新種上聲

朝起來曲



交疏結綺錢曉日玻璃鮮新著連煙繡互景耀紅圓  
小鬟扶對鏡移時更側肩不是濃粧怯穢手宿髻鬢  
鬆自可憐

紫玉塚宵讌謠

沉沉綠錢開金宮燭龍倒影銜酒紅人間買春怨長  
夜幽露滴香啼粉叢天鷄一唱驚煙客魚簾閃閃交  
空白七星左轉華倒垂妾心郎心誰轉移烘成匝夢  
雙鴛錦宮漏隔天催慢飲今夕同歌宛轉詞明朝休  
賣黃金枕

惜惜詞

枇杷味甜恨多核酒三作釀須黃檗楊柳掃青  
絲馬蹄東角兒紅塘直西去鵲鳴桃樹枝

紅紅鹽

鷓鴣學鴛鴦弄毛作奇絢楊花與白雪青春自相見  
相見相憐晷畫羣百花當午氣如醺酒酣氣壓趙公  
子倒樽瀝波吹紫紋人間不羨清虛好園客無心種  
香草地古天荒情脉脉眉驚眼笑成狼藉東家女兒  
嫌老夫夜夜呪鴉使頭白

斷河夢引爲陸孃作

吳峰天淡吳雲碧百子燈紅照離席天河夜落織女



星靈鵲橋西化爲石青松藹藹月皎皎一聲鷄喚春  
煙曉流蘓四幄不飛塵宰地金泥藍鳳小鈿車憶昔  
出瑤池曳雲裊雨何參差離腸一奏斷河引酒樽茶  
椀俱含悲斷河河水流香絮彈鶯偏著花濃處銀漏  
丁東隔夾城江門月上催船去  
銀屏曲  
銀屏漏斷金蟾落繡衾壓火西風薄楚江黛碧上簾  
鉤啼鳥夜夜怨高樓

迎春曲

迎春樓上聞瓊管寒香凍蕊生紅暖壁釭啣燈迎喜

光詭家不起促晨粧眉心淡暈檀花薄洗紅彈甲  
香落今日休穿簇蝶衣一春拚却鞦韆索

憶詩四首

憶會時相對坐更闌燈明見翠靨障隱卸珠冠斜窺  
意未定諦觀心始安

憶飲時含嬌背燭臺聽歌心似解擎杯顏未開酒行  
無計謝尋香更撥灰

憶歡時雙情已交稔羞澁故移燈遲延難就枕翻身  
結裏衣橫著葡萄錦

憶病時逡巡還避藥頭傾臂不支耳語聲猶弱珠淚



落曾前爲決來生約

索詩二首

一夕當千夕相要長同衾縫恩豈有線連情難用鍼  
恐復便移貳從郎索一心

春花纔發枝秋果忽離蒂婉變惜紅顏轉眼易成逝  
歲短情苦長從郎索來世

東巷春思三首

別館花開春晝晴暖風吹絮著衣輕空樓盡日無人  
見莫遣流鶯喚一聲

理琴軒側玉蘭開片片飛殘雪點苔却著素油煎餅

子諷教香粉便成灰

一帶紅墻映午霞透迤東巷轉西家春風消息誰堪  
問遲暮偏開姊妹花

西湖夏歌

西湖渡口似長干白藕紅菱新滿灘更呼小女來  
酒誰家樓子最高寒

閨門曲

柳條如絲不繫船柳花漫漫不作棉阿儂莫怨久離  
別家住閨門垂柳邊

塘上曲



第三橋頭桃李花游絲飛燕逐輕車滿湖春水弄晴  
綠騎馬醉行烏帽斜

北園

錢唐古城萬雉齊北園青草青萋萋老人指點爲余  
說昔日菜花黃萬畦

江頭

江頭沽酒釀江波江上女兒能唱歌黃塵五里復十  
里東來買船鷄鴨鶩

明星引

千門萬戶明星冷鑿井後園停素綆屏風半高燈燭

光樓閣參差見人影春水搖搖春暮天柳枝桃葉相  
新鮮上賓珠履擁前後春雲遮眼心茫然春風澹蕩  
羅衣薄露色依微睡庭鶴春風一轉吹羅袞擬當君  
意爭紛紛水晶簾箔懸珠子光彩如煙氣如水玉盤  
凝冰見淚紅金鑪煖麝薰花死紅壁塗椒青漆樓誰  
其居之盧阿侯俊情逸態兩不極罷飲自起彈箜篌

李娃歌

銀河月淡流濃雲天門統統清漏聞酒闌比耦各覓  
羣伊嚶嬌語昵不分鑪中沈水高一丈獰獸吐焰香  
氤氳李娃十三擅樂方垂髻髮髮覆額長玉刻雲翹



九龍子繡帖羅裙雙鳳凰秀眉單眼自塵外皎若青  
天曳虹旆地衣不縞平步過直下何曾動褰帶文螺  
作杯光陸離注酒酌我我豈辭東方忽高須知之當  
筵不醉非男兒

吹潮曲

東風吹潮堆銀城將軍白馬影長纓赭山蒸雲染平  
紫神鼉宵愁鼓聲死霜刀摩戛逐驚雷將軍失頭馬  
上回夜聞草中呼叱叱明鼉赤氣生青苔

紅蓮歎

鴛湖百里澄芳沼蓮子花多鏡光小一花一葉相背

閒楚江美人泣清曉南風溥露未生寒折損根枝不  
惜丹容易綠房沉碧水飛蓬那得到雲端

楊白花

前堤綠楊樹終日繫青驄最惜飛花白春江乍起風

朱欄曲

高樓接朱欄傾壺酒如玉日暝月未生煙深柳塘曲

公子行二首

長安年少五都雄寶馬晴驕紫陌東何處相逢高見  
揖黃金鞭下氣如虹

晚出章臺半攏鞭翩翩結騎鐵連錢無心調笑當壚



子好女秦樓待醉眠

東園春社詞

古田野花霏蚤春蓼蓼畫鼓迎娘神紅旗金獸蹙霞  
薄博山錦抱香鑪新東方微雲憺將雨帝語阿香霽  
雄怒牛強犢健土生乳童兒戲學商羊舞千枝畫燭  
吹香煤矐矐繡戶當山開南村新婦嬌紅藥嫁衣滿  
箱正春著日照人叢五丈高短簫吹落祥雲薄

悠悠詞

悠悠復悠悠行行古渡頭臨流失相戒掩耳避箜篌  
神龍畏珠窟巢燕覓香樓聊駐芙蓉幟休上木蘭舟

楓樹摧孤岸蓼花生遠洲江雲望不極誰令客子愁

白井新謠三首

南廂繡幙夾牕開紅纈雙鬟捧露杯前度悔將青雀  
謝今朝空望鳳凰來

殘花飄淚共紛紛愁聽啼鴉白日曛杜牧揚州呼不  
醒卿須來作夢中雲

手掬胡麻不肯嘗仙源回首路茫茫青山一誤乘春  
興人世風花只斷腸

西湖竹枝詞三首

晴湖歷歷草萋萋水向東流日向西桃花落盡楊花



落好鳥啼休苦鳥啼

錢唐城闕隱樓臺却望隴隴佳氣來萬戶濕紅天不  
曉共驚春雨百花開

燕子飛飛啄落花小姑十五正無家爲慕西施好顏  
色月明偷出浣溪紗



晚唱

錢唐毛先舒稚黃一名騾字馳黃著

晚唱自題曰古人之知古人也非偶而已也今人之知古人不得其完財加刻畫焉余于飛卿長吉玉溪生韓冬郎諸作嘗深論之卑者已乖雅高者乃命騷幽思遠調蓋亦竒矣然立乎三古爲四言者又安知不視湘纍爲病大雅者乎余初無初盛者亦不辨爲晚然亦有以喜之蓋喜其托寓寫送有遙思也非徒爲生別也然猶不及今之知古人而况于古以其體則似似者故不盡似茲殆晚唱之所由錄也歟

悲而不雅雅而不豔此文賦語若是悲雅豔不得兼

晚唱



邪昔者荆卿雖游酒而沉深好書太史公云好學深  
思夫亦既悲豔而能不失雅者厥故安在且瀏瀏焉  
出舌傳諸手又何物也噫余淺涉者終莫測所以然  
昔之人言學與文或不竟余欺耳稚黃又題

目錄

古樂府

春波辭 斗壇夜醮歌 蟾蜍答問 西施墓處  
屏翳謠 烏鵲橋歌 惱燈曲 陳生美人圖  
歌

古詩

戊申六月十七夜作 暉正叔秋渡錢唐南去寄  
此為周兼三悼亡 沈漢儀填詞殊有惆悵  
蓮花峯頂夜與諸虎男同臥作

近體詩

題寄暉子 秋病自慰 香灣夜泛 七夕憶陸  
蓋思臥病 又擬 閣子贈友 采菱詩 古合  
歡詩 雲陽 古寺 病菊 謝美人不飲 莫  
雲卿坐中題 鴻雁 秋日出與暉正叔 與暉子  
說秋氣 自語 客過 止宿明日將別 為餘杭  
王社叔先生七十一 贈天目王君 九日登葛仙  
嶺奉和宋荔裳先生令弟既庭之作 雨荷 吳  
山詠古二首 題宋真詞 鼓枹 無題次韓偓  
韻 無題倒押韓偓韻 送懷詩八首 熒熒  
張祖望在秦亭山中行懷寄之 春思三首 讀  
十笏艸堂集 傷王軫 石漫作五首 寄嚴方貽  
病夢西湖 西湖 癸卯春日 春思 東門  
荷花 詠古 題松 新月 可憐 秋興 七  
日 荷花 吳山通懸 觀同鳴九虎男作 不信  
謝正叔作畫四首 閨情 感舊三首 贈王采生詩  
四首 半塘作 閨情

古樂府

春波辭

晚唱



春波澹澹春日遲遲魚呷暖浪禽鳴高枝窈窕璇室瓊  
瓏玉墀瑤華可折錦衾誰期

斗壇夜醮歌

斗壇中天高百尺玉虛金洞玲瓏碧小星熒熒捧大星  
太霄夜氣含浮青仙靈羅列朝紫庭芙蓉冠珮張雲屏  
琅函玉笈一百卷步虛聲斷風泠泠司中上將狀奇詭  
獰獸拳毛露牙齒流虹騎尾何不來咒得鯨魚海中死  
夜分銀鐺鳴鐵索赤電如珠傍人落天鷄喔伊東方明  
華旌南去雲無聲虛空仰望驂白鹿云是中山衛叔卿

蟾蜍答問

桂葉碧于雲酒街紅篆文瑤華嬋媛銀泥裙  
寒芳攬味

持奉君藥苗蒸就一千春茫茫天上都生塵多情小史  
竊香雪寄與水精盤裏人蟾蜍嚙噓亦何事光唾齊州  
作兒戲霜青海白不知愁下土守官長繫臂花梢啼怨  
血四五應知缺幽輝沉沉夜當午空濛又作神靈雨

西施葬處

闔門迢迢冰雲色醉眼迎愁覺愁直微煙吹入網軒紅  
落花辭條政無力曉樓蝶粉邀官黃笑靨十分前日香  
東牕欲舞帶先倦蟬髻指霞空復長人間磊塊無今古  
千九百年繡花土香水溪流向客斜真娘墓上無啼鴉  
沼吳直作英雄事失笑誰圖天帝醉景陽宮井舊燕支  
不換墳頭半泓淚



屏翳謠

紫蛇上天鬢兩角。蟲鶴茫茫細於獄。九靈門啓霞色微。  
忽如太真秋曳衣。飛來飛去能言鳥。愁殺西池長不曉。  
白豹青猊撼關急。楚妃避雨歛蛾泣。非煙非霧八紘赤。  
汾陰主人更爲客。煌煌霽葉連金堂。瑤空細影芙蓉香。  
鈞天響微蕩不散。晻靄瓊臺沉醉長。

烏鵲橋歌

并序

秋夢無心而有覺。愈益覺竒。天孫者帝之女也。灼灼  
在空。何以名之。盈盈欲涉。終竟不渡。下土人輕薄。謂  
是黃姑織女。夜將填橋。故令烏鵲七夕後。羽敗耳書。  
不云乎。鳥獸毛毳。特乎固爾。然又安知古所云非天

上事秋士悲。故多夢本所不信。所不著意。而夢曾遊  
焉。見所謂當軒而支機送杼者。又雅烏靈鵲口乾尾  
逋。遞相銜于榆右桂左。而形似乎造舟之梁。嘻。驗矣。  
亦果焉哉。本欲抒吐歌以紀之。况帝女又命我我何  
辭焉。

弦月照平地。蟾光細如柳。清露濕蛛絲。百靈巧須耦。天  
路相逢薄倖兒。飲牛翻令河沒肘。天何時鼓不鳴。盤雲  
氣紛緋。纓南飛別鶴。如有情。青鸞啄鏡琅璫聲。川長車  
遲日將暮。篋篋休唱公無渡。清溪鑄刀火不神。斫却秦  
家雙桂樹。玉樓虹影垂長索。酒重涼多銀母薄。五銖衣  
帶欲隨風。飈輪何故偏無脚。星蒼蒼雲茫茫。煩冤看錦



薦細語背燈光不留後夜還銜尾却畏明年秋更長

惱燈曲

東風力弱花枝急。釵燕光浮水晶濕。雲烘火煖天不知。  
瓊牕莫放涼蟾入。燕支酒暈紅斜注。魏鬢濛濛若輕霧。  
長眉不許繭蛾粧。瘦腰欲使蜻蜓妬。可憐蘭渚春偷度。  
昨夜芳香已成故。北山月黑南山曛。死去魂來長奉君。  
妖姬障日徒爲爾。宋玉何曾會賦雲。

陳生美人圖歌

西陵才子春風客。手擘吳綾研光白。春花澹蕩坐移夕。  
心醉丹青不知惜。石家園子爭歡劇。凌亂裙腰沒苔迹。  
呼之未覺屏風隔。何處微風度薌澤。雲衣素絲轉相射。

遺珠滿煙碧凝眸。撫几愁今昔。淚落桃花見魂魄。  
吁嗟乎陳生手腕何太奇。我生願作畫中楊柳枝。

古詩

戊申六月十七夜作

三千六百軸八輔尊中州。綱維奠金柱。方幅支瓊樓。五  
嶽正屹立。雲霞若垂旒。共工復何怒。舉頭衝不周。巨鰲  
爲之驚。楊鬢不能休。缺處忽東高。江漢皆西流。我聞演  
絡過于茲。幾千秋。黃媪坐珠閣。逍遙本無愁。桂樹亦小  
草。龍鮓俱常羞。雄鷄從西來。音若鳴天球。如何邁此奇。  
大塊成虛舟。是時暑欲徂。密林稍颼颼。老子正危坐。蒙  
沙任盈頭。夜舒發妙香。月白山之幽。大牀無一聲。東日



晴悠悠霹靂試繞柱還能跌宕不

惲正叔秋渡錢唐南去寄此

秋光搖空冷于水桂華露白蓮心死盪舟書客朝煙裏  
白馬帆頭蹙鱗起海門波浸蓬萊沒愁臥吟牕吟素月  
心欲隨君君轉遙驟疑不帶遊僊骨我醉麴院酒君弄  
雲門雲客星在山半洗脚當斜曛休捫綠葛呼九閭瑤  
波倒瀉天無痕下土文章賤于糝巫陽不肯來招魂君  
才十倍悲秋者手搦真珠成一把錢唐水惡龍氣腥神  
血斑斑疑古瓦古人投壁三作驍此意漫令江婁驕君  
乎欲徑渡何不乘歸潮高雲一去朝復朝有弦玉軫終  
無慘

爲周兼三悼亡

釵鈿出土土花冷泉臺窈窕如空井烏鵲南飛還遶枝  
仰頭不見銀河影西風浙浙衣裳薄五夜三朝長織作  
絡緯機梭相間鳴嬋娟永夕若爲情古人雜珮爲君子  
甜苦都從十指生才子悲秋淚滿裾鏡臺短髮不勝梳  
請看繡帙留紅處猶是文牕擣素餘

沈漢儀填詞殊有惆悵

舊燕不巢春新花故作新東陽才子老鸞客昨日人猶  
呼璧人暗寫新詞誰解誦新愁天上鋤雲種可惜曾無  
約臂金支來定是千斤重

蓮花峰頂夜與諸虎男同臥作



我住綠房君紫瓣。僊人入夜邀清晏。一氣含苞翠無間。香心笑露層層綻。俯視峰腰斜過雁。銀河西流落鳴澗。此中受福佛垂盼。白馬青鴛定非幻。跳梁五嶽與君慣。偃仰羣靈或嫌慢。高掌神霄兩鳳棲。決捨狂塵笑斥鷃。近體詩

題寄惲子

曾聞白榆樹。歷歷邈難攀。天濶容愁大。江深阻夢還。劍鐔憐白眼。秋氣倚衰顏。政爲蘿衣薄。思君不得閒。

秋病自慰

暑退臥如昔。秋將愁共來。芙蓉別我死。桂樹待誰開。著述山川笑。行藏罔兩猜。囊鬚和鬢短。愁聽暮潮迴。

香灣夜泛

白蘋風起處。一夕度香灣。慷慨愁邊酒。微茫夜半山。天連殘月白。身與泛舟閒。何必催歸去。沙鷗亦未還。

七夕憶陸蓋思臥病

暮雨初銷暑。秋雲想製衣。蟾規和扇薄。螢綠帶星飛。隔水心通語。開簾夢不歸。銀河耐今夕。爲爾滅晴輝。

又擬

又擬江南體。詩中不奈愁。酒方催漏飲。淚欲泛花流。髮膩珊瑚枕。香溫翡翠裘。盧家年十六。生子尚含羞。

閣子贈友

君家高閣子。日夕倚煙空。明月落牕外。白雲生戶中。浮



紅條來去濕翠只空濛美子亦何怨含啼修竹叢  
采菱詩

越女如鹽白江波似酒多笑移烏榜棹齊唱採菱歌刺  
小牽輕葛蓬深習弱羅隔塘呼伴侶舟近好相過

古合歡詩

香霧連雲氣朝朝暗玉階明珠如滿月夜夜照人懷勸  
酒杯先合攜燈影必偕花明迎翠袖草繡寫羅鞋繫取  
三春駐何曾九日齋只愁團扇薄留恨鳳凰釵

雲陽

甘泉得譴事堪傷壯母何關祚短長蒙被歛歛不相見  
薄情早已識劉郎

古寺

古寺無僧亦少塵荒烟野氣自爲鄰一株老樹槎枒態  
親見當時面壁人

病菊

一枝憔悴不勝寒轉覺霜風撲面酸誰道西施非國色  
捧心時候少人看

嘲美人不飲

紫館僊人坐鳳凰雲鬟垂著等身長沾唇怕有塵凡味  
試與金莖不肯嘗

莫雲卿坐中題

昔字雲卿者君其伯仲間掃花愁客去開閣待雲還塵



尾茗華柄香鑪火翠斑近年龍劍澁高韻政難攀

鴻雁

鴻雁不歸去天南應已涼早秋江水白終日塞雲黃  
哀怨聲何極摧頽翅減長栖栖復何意強半宿瀟湘

秋日與暉正叔

碧草抽芳氣秋風不減春毘陵念公子怨亂似騷人楚  
雨沾蘭珮吳雲製角巾靈妃愛日暮還欲采江蘋

與暉子說秋氣

憐君已長嘆况復氣悲哉雌蜺湘靈駕雄風楚客才河  
留明月影酒重夜光杯煙路高難越飄零古鳳媒

自語

餘身側天地雪爪嘆飛鴻夢憶寒潮信哀生牝壑風饑  
來能乞食愁絕不書空訪道何辭苦嘗迷七聖中

客過止宿明日將別

風雨淹茲夕松燈靜掩門登牀疑上下共被借寒暄談  
倦還捫蝨吟哀不類猿願持芳草意共慰渡江魂

爲餘杭王社叔先生七十

餘杭兌酒注瓊卮僊骨僊才兩競竒辨鼠郎官還避席  
籠鵝道士候臨池曾攜明月供高枕直染青霞寫古眉  
玉杖賜來長九尺誰知久已飯華芝

贈天目王君

烏衣巷口揖高蹤鴨綠溪邊策短筇雲氣不辭蒸桂樹



露華新欲洗芙蓉豈應常語挑鳴鶴一望雄姿識醉龍  
臥穩洞天三十四煙蘿幾折到西峰

九日登葛仙嶺奉和宋荔裳先生令弟旣庭之作  
金湖北面躡崔嵬絕勝彭城戲馬臺古竹翻邀龍作耦  
還丹曾護鶴成胎九秋掩藹宜芳讌聯璧崢嶸見賦才  
擬共薄雲巖際宿漫勞山寺暝鐘催

雨荷

不分滿湖雨荷花嬌奈何腮邊紅更濕應爲苦心多

吳山詠古二首

鳥喙何曾會會沼吳天心已去那能扶鞭尸酬却吹簫怨  
只合扁舟便五湖

懶散當年六十三紫虛隨意戲鸞驂粧成若是真遺蛻  
反把纏綿去縛蠶

題宋填詞

天上清歌地上聞紅牙鐵板派微分誰知湘客愁邊淚  
會化蘭臺夢裏雲

鼓坊

柳枝霜後碧絲殘惆悵西風欲舞難傳道鼓坊車馬寂  
今朝廷尉病休官

無題次韓偓韻

采貝編文幌綠香合細塵雲廊度蓮漏露井濯花晨化  
鬼情憐昔懷僊泣就新瘦腰殊自強鳴骨故驚真黃蘖



心藏苦青梅味惹顰秘辛圖火齊花甲紀金輪殿脚歌  
珠串樓頭墜玉鱗幾千餘歲劫三十六宮春夢寐纒迷  
趙雌雄又蠱秦柳痕眉淡淡檀注口津津坐索千金寶  
詞傳一斛珍鳳尖纏天趨犀角偃停勻贅壻聞薌澤貴  
郎賦美人風流多託諷癡絕謾挑鄰

無題倒押韓偓韻

北地驕孤立東家艷比鄰

出焦仲卿詩非宋玉事

拳姬應帝儷毛

女學僊人桃葉風波靜椒華雨露勻階紋圓砌壁釭帶  
錯函珍兀突望夫石漂搖妬女津春申虛賺楚陽翟坐  
偷秦梧子當千歲梨花釀老春愁須采卷耳病恐索枯  
鱗婦愛頻移席男歡詎做輪雉迎雙靨笑蛤射滿眉顰  
銷桂來何暮燔香降果真靈根螢變腐思緒繭抽新  
犬休驚夜鷄鷄慢唱晨且畱方寸血遲化九原塵

送懷詩八首

并序

漢開金屋擬貯傾城陳築玉臺競標麗質靡吝惚荒  
見絕正雅亦有愁銷青髻感叙白頭贈藥不歸植護  
莫愈才人怨女繾綣亡期至若情之所鍾死者可作  
靈鳳之劫不泯華山之棺自開雖跡類幻妄亦云情  
至而已其乏纂穀之才有消渴之疾寫嫌移之志無  
待賜金作愁思之文不須奉詔結想悵笑注情幄香  
茫茫苦緒非屬一端慙慙我心豈得終嘿偶于暇日  
作送懷之曲八章形似幽微未足稱妙鍛鍊指趣略



杼鄙裏聊復歌之以當泣焉可也覽者知我毋深譏焉  
朱樓畫壁倚雲開露蕙風蘭著地栽暮卷舞衣雲化去  
曉移粧鏡月飛來笑渠淡淡秋何極梅蕾遲遲雪故催  
自是穠穢難髣髴高唐賦後乏辭才  
十三曲伎總爭先纔學琵琶送指圓妝束定來嬌女妬  
聰明最得阿孃憐慣將念佛調鸚鵡不解催春有杜鵑  
歲歲年年長在舍送他姊妹落商船  
憶昨相逢大路西曲欄杆外使人迷丰茸平仲當門綠  
下上流鶯繞樹啼漢浦祇今難覓珮桃源似昔枉成谿  
好花無賴開還落一片紅芳併作泥  
珠簾不捲月如霜玉面朱唇出畫堂看著纖纖俱入妙

行來步步總移芳修眉巧作連娟黛細髮深盤鬪掃粧  
儻置石家來勸酒那令阿黑倚豪強  
懊儂子夜尋常曲唱出佳人便可憐寸許櫻桃吹雪餘  
尺三指爪撮冰弦滿堂酒氣融成霧著地梁塵去作煙  
歌罷謾將團扇却恐驚華月墮前筵  
斜背銀屏倚繡牀朝朝默默坐焚香獨窺青鏡微成笑  
要買名花始就粧並枕仍憐魂入夢燕肩翻使淚霑裳  
他人自覺春歸早無夏無冬駐曲房  
微情留戀沒休期待女相隨那得知紀誓金環鏤小字  
旌心弱臂繫紅絲未看月滿先愁缺坐待花開却怨遲  
願化兩身并一物何勞並蒂復連枝



東風吹淚落天涯潘掾憂來鬢幾華十日杜門聊中酒  
一生多病為憐花心驚楚塞霜前雁目斷隋宮柳外鴉  
情死瑯琊原不惡鴛鴦塚上即吾家

熒熒

熒熒銀燭影疑是帳中魂桂樹銷秋氣餘香落酒樽雲  
霞曾含笑桃李竟能言只合沉憂老何心復種諼

張祖望在秦亭山中抒懷寄之

君忽已五十鬢霜微作花千秋隨綠瑄儘日弄青霞古  
栢間庭直垂楊缺岸斜客兒徒辟徑漁父慣停槎月冷  
蟾輪藥山空鶴在家頭來責秦子鬚且笑張華把臂占  
車笠和身鑄莫鄒酒寧嫌著藥詩蚤諱稱葩秋氣憑孤

憤冬雷劇上邪耦耕偕襍稊參學共袈裟雪靜蕭蕭影  
天寒漠漠沙香薰雞斷尾老桂蠹生牙白石方誰得紅  
羅扇漫遮茫茫憶終古我意更無涯

春思三首

愁窺青鬢忽如絲春老繁花又幾枝提起玉釵成怨悵  
忍將紅豆寄相思光銷畫燭珠猶泣夢入行雲月不知  
細向屏風看楚黛此中何處不堪疑

柳絮隨風落妾家年年蕩子客天涯啼鶉處處春將晚

芳草萋萋日又斜失水鴛鴦還憶藕無巢蛺蝶漫尋花

暮煙深處聞吹笛一帶朱樓映落霞

滿眼春風著意寒春衣擬著更嫌單去年苔砌還生綠

晚唱



昨夜蓮壺滴未闌。玉杵有緣春蜥蜴。寶釵無力壓龍鸞。直愁亂落桃花處。細雨新泥不肯乾。

讀十笏艸堂集

皇甫三郎雅好文。前司勳讓後司勳。試看十笏風流處。僊掌芙蓉映白雲。

傷王軫石漫作五首

高山大樹日斜初。忽有煙雲自卷舒。絕似論文王軫石。三分著紙七分虛。

掃空凡艷付殘春。老幹疎枝別有神。一去蒼茫成萬古。文章元氣屬何人。

文家談法密于羅。束縛糾紛奈法何。却笑蒼蠅投紙格。

那知這面太空多。

白日當心鬼走藏。直將真氣接微茫。春風日夜吹芳草。老興郎當未是狂。

河南侯氏得朝宗。墨氣淋漓興太濃。何物果能如二子。瀑流千尺掛晴峰。

寄嚴方貽

北極霜餘日正丹。芙蓉秋興曉生寒。惠文柱後冠初整。令史臺中筆未乾。銀葉鋪雲看一鶚。玉階排仗肅千官。遙知殿閣風生後。公子幽懷祇握蘭。

病夢西湖

西子紅樓隔女墻。遊僊歸路轉茫茫。酒寒莫怪玻璃薄。



蟋蟀悲吟已在牀

西湖

八月人間第一宵。秋深月古不生潮。蘇孃狹路元無笑。莫放青驄過段橋。

癸卯春日

屏風疊處彩雲披。細草新花著地垂。幽露裊香銷畫粉。暖風吹碧蕩遊絲。指穿故惱縫鍼澁。腰瘦何關服散疲。迴首十三年外事。楚峰攢綠到雙眉。

春思

楊柳堤邊紅杏花。一枝深綠一枝斜。楚妃不爲驚離別。也對東風起嘆嗟。

東門荷花

慶春門外古東村。秋曬沙痕減水痕。莫惱荷花渾謝去。西施老殺總銷魂。

詠古

春蟾如鏡火如霞。宮樹矇矇漸叫鴉。妙曲何曾解亡國。陳陳寬殺後庭花。

題松

直起陰森勢太孤。更無雲氣與旁扶。秦時風雨休相妬。不向君王乞大夫。

新月

盤龍出繡囊。微露一痕光。似妬臨粧手。雙蛾畫太長。



可憐

輕身雖可憐且莫隨風去笑殺吹簫人天是無情處

秋興

一賦桂之樹許多秋興生露蟬辭渴苦沼雁畏烹鳴報  
冷桐凋葉餐香菊謝英銀蟾照金井脉脉儻關情

七日

今夕是何夕碧雲滄海端月華如夢醒秋色到煙寒帝  
女量河水宮人裂扇紈愁心滿空碧只倚玉闌干

荷花

荷花半零落不爲起秋風天欲留芳氣人驚墜粉紅  
生明月外淚滿鏡湖中此意無人見雙魚戲葉東

吳山通懸觀同鳴九虎男作

丹臺高近蔚藍天捨杖相扶躡曉煙露冷翻憐香艸弱  
雲深忽現肉芝鮮浮江玉篆歸何處閱世銅人幾百年  
我自上清淪謫久但聆笙鶴意茫然

不信

他生幽夢暗相關此夕行雲去復還渲粉不成嫌紫雪  
畫眉遲就妬青山蟾聯金鎖爭相嚙燕叩雕櫳亦未閒  
不信腸中能宛轉五絲牢繫玉連環

謝正叔作畫四首

數點輕毫翠欲流烟巒淡抹客爲愁不須搖動涼風發  
懷袖攜來便作秋



扇影疑開九疊屏何峰染就最空青前身君豈孤山鶴  
記得林家舊草亭  
漱玉爲漿貯滿盃憑君乘醉寫天台此中丘壑誰曾見  
只許僊人訪道來  
綠髮僊人醉一堂神山三坐未蒼茫儻非筆墨多靈氣  
誰憶蓬萊是故鄉

感舊三首

遊僊曾記是何鄉綺席瑤箏膩燭黃沉醉一回天便曉  
由來好夢不須長  
栢子梢頭霧結陰墓門艸長碧沉沉何曾椒桂沾坏土  
清淚成河向心

函光賦罷重徘徊情到劉郎亦可哀死聚定長生聚短  
晚年顛倒訪蓬萊

贈王采生詩四首

并序

蓋聞柴桑高韻非無西軒之曲楚士貞心亦有東鄰  
之賦雖托興于豔歌實權輿于大雅者也同郡范子  
天情高逸風調霽朗埋照濁世混跡羣塵莫愁湖畔  
屢變新聲阮籍墟頭何疑沉醉爾乃偶然命屐警爾  
逢僊地多松栢上賓邀除徑之歡門掩枇杷才子乃  
掃眉之客其人也產自鶴沙僑居鳳麓收束近禁中  
之態散朗饒林下之風若迺妙能促柱雅工垂手丹  
唇乍啓毫髮崩雲響屨初來瓊瑜如水感此傾城之



好遂叶同聲之歌白門柳下夜夜藏烏油壁車邊朝  
朝騎馬是以紅牋十丈寫幽豔以難窮白紵千絲縈  
繁愁而欲斷茂矣美矣婉兮變兮南方故多佳人而  
西陵洵稱良會者也于是傳諸好事述撰新篇既美  
一緒之聯文且驚諸體之競爽昔者囉噴曲高鏡湖  
開色善和筆妙雪嶺更題總標美于青樓均流音于  
斑管以茲方昔將無過之僕憂病無方風流殆盡聊  
宣短敘并製韻文悔其少作敢借口于揚雲輒冠羣  
賢終汗顏于李白云爾

昨日非今日新年是舊年  
迷人春半艸相望隔江煙  
鵝臥香爐暖蜂憎繡幕垂  
何當寒食雨著意濕花枝

吳綃吹夢薄楚簟壓嬌多宿髻鬢鬆處教誰喚奈何  
柳汁勻晨黛桃脂助晚粧誰憐薄命妾不負有心郎

半塘作

手巾飄粉斷紅霞曲曲銀塘楊柳遮縱使斜窺也難見  
漫將便面帖輕紗

閨情

闌干春淺露泠泠緊繫裙腰出繡屏月照朱門瑤瑟靜  
伴嗔女伴指雙星

沈去於嘗寄余書云秋宵未央天色難白遠鷄引猴  
屋伊不休夢去酒闌擁被起坐大樹細枝與風蕭穆  
斷續瀏亮乍有乍無憫燈熒熒挑之更滅宋玉云薄  
寒之中人惆悵兮而私自憐是其時乎爾時但默念  
雅黃之詩以慰魂魄之相苦也又恨不得與  
雅黃聯榻共相朗吟令聲振林木以敵秋氣



始余作晚唱錄成一帙以示余友臨平沈去矜謙去矜賞嘆且云當擬此體數十篇與足下合刺之已寄來柳烟塘上二曲穠麗淡宕語語驚魂令我愴父欲自匿乃未幾而去矜溘焉矣開篋見書淚為沾臆因附刺二詩

于卷之末  
臨平沈謙去矜柳烟曲云柳烟拂樓風旖旎火城日高喚春起蠻嬈手摘焉文花坐卷銀河碧牕裏黃鸝學人蘭眼啼露濕玉階芳草齊鬟多臂嬾古鏡黑欲語不語春陰低金鵝屏開山巖業三十六宮天一抹蛾眉滿堂誰目成脉脉蘭思難自達巫陽峯頭雲不行越艷吳妖如有情天台失路劉郎苦萬樹桃花空月明塘上黃昏曲云三星歷歷看山翠夾路野烟喚春醉青雀朝遊不肯歸笑拈銀煤綻雙穗烟消月出紅酒凍燈花照月玻璃動美人高髻雲嗟峨却放鷗絃唱囉噴西陵艸碧牽紫裙我欲同心難語君胸前寶袿鴛鴦帶玉刺連環似白雲



