

上老老而民興孝 甲子順天鄉試挑取騰錄卷



上以老老為德。而天下明於孝矣。夫老老固上之自明其孝德也。而民各老其老焉。觀天下之興孝不已。見明新之效乎。且上之欲明明德者。亦惟自盡其孝而已。固不敢謂己之孝足以感夫人。尤不敢謂人之孝皆必感於己。乃其事祇率乎視。寢視膳之常其名不出乎用。加用勞之等。而其理已握乎起敬起愛之先。一人有慶而兆姓承歡。正不必以錫類為懷。而孝治已明於天下矣。所謂平天下在治其國者。夫天下之大本在民。而民之始事在孝。斯民同具秉彝。特無所循。則不能還其固有。故開創之世。朝廷首崇追王。

通鑑卷一百一十五

之儀而習俗已深草野猶安其侮逸王者所貴順以導之也惟魯
 何知色養使無所激則不能益其本無故齋齋以來君相踵飾閭
 門之禮而天真自遊里閭未別其尊親王者所貴逆以制之也雖
 然是欲民之孝何以責之上哉據事天如父之文而謂瑯瑯大
 告度於上帝即教於下民然豈丘之義兆庶弗詳恐其勢終
 懸而莫接也則遠驗奉壇之卷冕不若近徵燕寢之冠裳為嚴父
 配天之說而謂明堂殷荐致敬於所生者即詔孝於所子然宗祀
 之文儒生難究恐其誼終闕而莫通也則虛言假祖之羹盛不如
 實指奉親之觴豈蓋上誠若若乎將見四海之內含生之倫聞風

蔚興蒸蒸惟孝有斷然者國家承平數百年矣藝黍采蘭何一不
 涵乎德澤特以宮廷分隅謂垂旒侍膝徒數之繁文非黃冠艸服
 者所能行耳一旦聞聖天子奉匭沃盥不殊比戶之周旋然後知
 天性之親上下各行其率素而已神聖莫加也則望九重而舞蹈
 有不油然而興感者乎白華何以致其潔蓼莪何以荅其勞掌邦禮
 者連類以聞而孝子之得賜粟帛者將不絕於書已法制修明歷
 幾傳矣服賈牽牛何一不經夫教誠特以朝野事殊謂擁篲迎門
 帝王之家禮非鑿井耕田者所能悉耳一旦見聖天子撰杖導與
 且信田間之鞠脆然後知家庭之事上下無分乎逸勞而非尊卑

闊絕也。則指鑿輅以歡呼。有不沛然興起者乎。燕居胡為而溫溫。鵠羽胡為而肅肅。觀風俗者。輶車四出。而孝行之旌。厥宅廬者。漸相望於道。已蓋老老之絮矩如此。

此題若再就家國說。則與上章孝者所以事親也。數語豈非疊林架屋。此朱注之不可從者也。中二比為題補腦。更非先守章

句者所知。後見近人江西艾陽大學古本注云。若長長指國之老者。若言孫亦長國中。之於此是言平天下。在治其國不應又說齊家之孝弟。慈惠。若指國之長老。言則亦無別指。若得孝弟。則記雖受。事三老。兄弟。五更安。只長長耳。不得為孝。即如其說。則可。行文固不得。然也。惟是天下與國見。各篇中略有時調。莫以此動冬烘也。搔頭裹足。慙惶殺人。

是科揭曉後。一日。房師徐侍講。桐及楊太常。泗孫見商城相公。于朝房言。房。瑞相公所博侍講。爭之三日。不能得相與款。身落第者。此亦一時佳話。矣。後晤太常及濟甯。侍講。叙。汶。則

皆曰。徐公為君文。三夕不寢。聞中之為君計者。即我兩人亦願相贊助。而主文者。終不可。口。言。至明年將出都。始往謁徐公。徐公曰。下祭酒。培鑑。願。皆。學。之。不。能。得。君。然。學。亦。時。

何嘗不自愧且非特學也。監試王掌科。憲成亦不助。學不勝。爽然自失。此固非求。諒于君者耳。鳥虜學文具在。何生百恩。諸公生竊虛名。往。如。多。自。記。

林放問禮之本。子曰大哉問。甲子順天次藝。

志在禮之本者。可謂能知其大矣。夫禮惟本。所以為大禮也。放

以為問。而子大之。其以世之知本者鮮哉。且非常之詣。庸人昧焉。

賢人疑焉。聖人信焉。故即日用之事。可通造化之原。而隨世升降。

莫或留意。惟賢者睹末流之失。思探繁簡之要。以闡其精。惟聖人

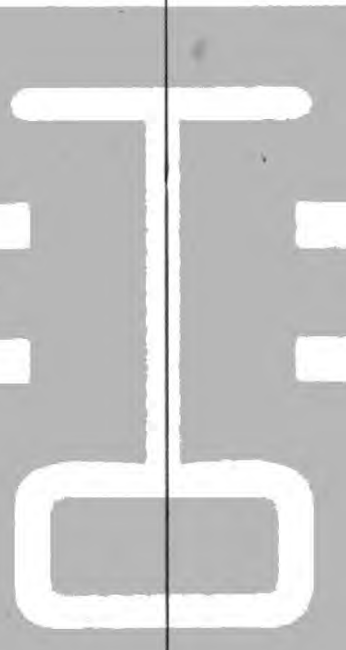
體來學之心。即契制作之微。以寄其獎。今夫著萬物之理者。禮也。

其大原出乎天。其大經制乎地。其大法順乎人。特春秋以後。趨於

繁文。惑於非制。無一人焉。復求其本者。而林放乃鯁鯁然起矣。是

蓋目擊夫俗禮之失也。善為容者。以俯仰傳家。幾類俳優之技。此

乎時者以尊卑為戲空陳歸慕之儀知有質有文之始造必不若
是瑣瑣也志信可以學禮而州降揖讓之錄俱其後起者矣是一
聞也可以挽陋儒誦習之衰焉抑又心惘于變禮之非也歌雍舞
備舉世相忘其階而上下之辨湮禁律侏儻後生喜效所為而
夏之閑佚揆三千三百之所陳不知若何彷彿也帝王不相襲禮
而人鬼幽明之故必有不易者矣是一聞也可以救季世陵夷之
弊焉放也言之子也聞之而問答之間相契深矣必謂禮之近情
者非至而務窮幽噴以進太始之隆則草昧抃汗和必勝中天珮
蓋且使矯誣之輩物以變易犧牲為加進神意者夫放惟志在守



禮而幼於等威降殺之中尋先王先公之遺錄志此固子之所深與
者也知其識於釋回增美之先而宗祀錄後錄高祀後主備退其職
於有司制禮者我魯之先君常禮者我周之柱史有古者備繫於
此問者爾必謂禮自外作者為文而忠若英華以返厥初之性則
聖荒皮切豈矯勝中國冠裳且使放曠者流格以脫略形骸為淫
知禮由者知放惟志在學禮而欲於順性宜稱之外窺作者述者
之深心也知子之所亟訥者也如其華於物也人官之表而因地
知地因天知天而達其情於故簡學相禮者錄西有願錄學士禮者
孺也錄有書錄高錄共錄相錄砥錄礪錄于此問焉爾茲則禮本之問大哉三贊不

禮記卷之...

且見聖賢維禮之若表也

融母祀經醞釀于孟堅昌黎乃得為此文

懷柔百神及河喬嶽 甲子順天詩經文



祀。徧。百。神。而。河。嶽。遞。舉。矣。夫。百。神。社。稷。之。輔。河。嶽。方。域。之。望。也。懷。柔。而。遞。及。之。而。武。王。祭。告。之。禮。可。以。徵。諸。且。邇。治。之。世。天。神。受。職。地。祇。效。靈。河。出。榮。光。嶽。紀。封。禪。是。遵。何。道。而。悉。協。瑞。應。哉。蓋。王。者。闡。乾。符。握。坤。珍。升。中。之。禮。成。柴。望。之。典。秩。洞。洞。乎。穆。穆。乎。固。已。道。浹。三。無。而。神。周。九。有。也。時。邁。其。邦。吳。天。子。之。右。序。有。周。薄。言。震。之。為。天。之。子。則。百。神。斯。主。矣。為。四。方。所。震。疊。則。河。嶽。真。定。矣。而。未。逮。也。乃。設。文。閣。陳。陰。旌。執。赤。璋。秉。黑。璜。導。祝。融。扈。尊。收。駘。重。祭。翼。蚩。尤。御。舟。螭。駕。赤。蚪。風。師。先。驅。雨。師。灑。塗。鞭。宓。妃。與。江。婁。奔。鬱。儀。與。

望舒缺闕灌壇極禁支祁祈夔罔脯魃魍噴薄陰陽絕地天通星
辰之精徘徊宵從雲漢艷若曰章天子之齋宮懷之以牲玉柔之
以植薪王心齊禋信於百神天子曰咨率爾羣臣駐蹕河干導崑
崙之靈委窮星宿之異源沈璧以祭除地而壇告陽侯以率職慶
千萬世於安瀾遂乃鯨濤帖鼉息龍夾駢以御流魚躍舟以鱗
集桃花不波瓠子無塞鑿砥柱者退其功疏碣石者省其力隄而
弗崇宣而勿洩如鏡之平如帶之窄自西極而灌注神州俾萬姓
咸曰我后之績于是八伯之長四塞之君皆布乘奉幣造于王會
之門稽首而請曰秦階六符神人咸慶宜舉時巡以展肆覲王曰

俞哉爰始於岱天之宗子萬靈所萃金牒玉符錫之億載曰華曰
嵩閟德挈穹灑洛式瞻禮視岱宗曰衡曰恒峙峻南北蓄詭孕精
實奠坤極均秩上公授之冕服明禋苾芬吉享祇肅幽明之理率
諧神人之望允睦由是河出瑞圖山出器車順忱效媚左右是趨
鳳凰芝草膏露醴泉之獻史不絕書清蹕載返蜚廉奉輿靈臺崇
崇與天為居欽崇宗祈招搖太一樵蒸焜上配藜四出總總搏搏
傾壇圭檝羅堪輿于牆藩糜獮狂于辟歷泰厲化沅河靈矍踴嶽
精駭我順方修觀電鞭雷輜各述其職統縱還然疑神燁闕凡日
姝月受祉篤禡有鶯其文有蔡其思王心容容瑞不自私益被厥

躬益澍厥施遂開明堂坐以治之於萬斯年福祿膺之

陸士衡評離騷曰清絕滔滔韓退之評樊宗師文為文從字順
各適職此作庶幾無媿篇中波瀾節奏皆葩經之行辭雅頌之

流裔

君子聽鼓聲之聲則思將帥之臣

甲子順天禮記



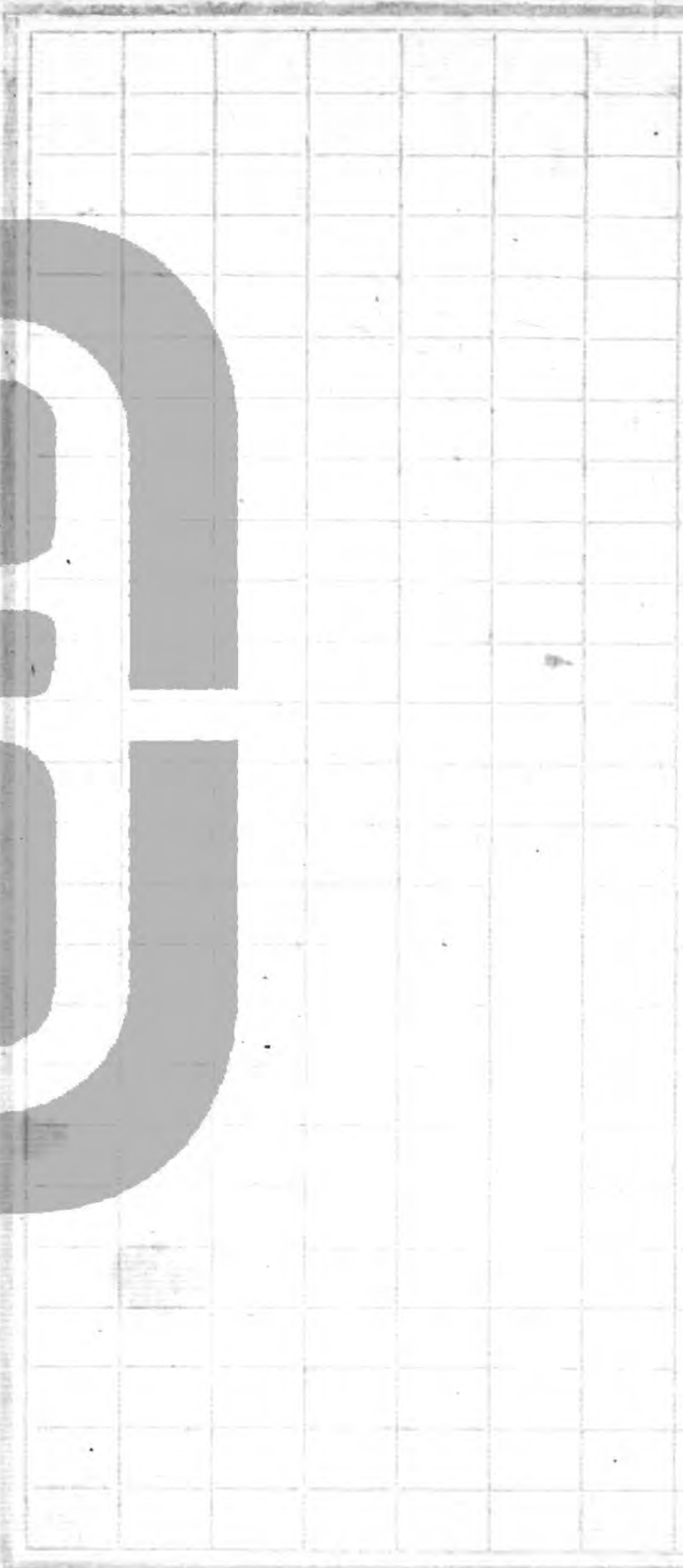
聽鼓聲而思將帥不忘武事矣夫鼓聲之聲將帥之所進退也君
子聽則思非其不忘武事之驗哉且師武臣力者國家之所恃以
無恐也王者靈臺偃伯一若諱言疆場之事而深宮琴瑟若時不忘
戎行振蕩之音誠以皮革者元氣之發揚爪牙者承平之捍禦而
士心悉契王心矣鼓聲之聲謹謹以立動動以進衆而君子聽之
何如哉君子矢其文德常以聲律身度表規矩於周旋而寢則有
鼓以嚴更食則有鼓以示節夫豈以淵淵可樂自擾其燕處之神
明君子身致太平常以佩玉鳴鸞叶鏗鏘於出入而臨朝則有所

鼓之警載。驛則有朱鼓之從。夫豈以坎坎可娛。漫飾夫朝廷之耳。目蓋鼓聲者。將帥之所以為進止者也。君子聽其聲。則思其臣矣。勞臣束髮從戎。當強敵者數十年。出絕域者數千里。往往鼓聲一振。則士盡激。印爭致。同仇於臨陳。方以為矢石縱橫。非九重之所及。察也。一旦聞天子宵衣旰食。聽靈鼓而思大帥。聽騎鼓而思旅帥。則雖糧絕。援窮而尋約。直前死士喋犇庭之血。銜枚疾進。孤軍成陷。賊之功。迨至露布馳聞。羣臣表賀。而聖心之記。注益深矣。故將解鞍屏迹。歷行陳者數百戰。隸麾下者數萬人。往往擊鼓遙聞。則馬猶奮躍。思效敵愾於軍前方。以為襄創。慨非縣官之所及。

知也。一旦聞主上側席求賢。聽鼙鼓而郭然。思出聽縣鼓而棟然。思應則雖功名遂。而自陳方略。指畫以定金城。願盡餘年投袂而捍玉壘。迨至璽書褒答。偏裨相慶。而主眷之殷。勤已久矣。是故臨朝以思名將。猶恨其生不並時。而況路鼓會其終。朔聲引其始。步伐止齊。若見鼓甄之親。接則禁廷皆為頌。牧而腹心之選。即是干城。飲至而念奴且歎其功。成不見而況大。則有擊鼓小。則有執聲東西。陳列不啻桴鼓之親。援則王旅不異雷霆。而侍從之材。皆兼文武。此君子之聽樂。即一鼓聲之間。亦以見安不忘危。而有備無患也。

越曼堂小集時
卷四

經藝儉腹者朱之陋炫博者如蓬蓬附幾於以文為戲矣如此
作有一語不是題位否



故天將降大任於是人也 一節 戊午浙江鄉試遺



大任不遂降要以危之者成之也蓋大任之降必心性定而所能
備者也惟極其危而後降非所以動之惡之曾益之也且天之待
賢者自知于斯人意計之外而當其艱難歷試時天之心待
不見諒于人蓋挫折之幸無不至也望之境無不盡也
錫運會大隆乃歎始願不及此者其權柳之皆所以栽培之而天
之股于我巳非一日矣說諸人發与岸之跡如是其中不
有天哉天于豈無所以哉希乃曠然而知矣千石載靈
考以鍾而篤生一士天亦不勝其稀異之心則既不敢以輕異者

經藝儉腹者失之陋炫博者如蓬蓬附幾於以文為戲矣如此
作有一語不是題位否

故天將降大任於是人也

一節 戊午浙江鄉試遺卷



大任不遂降○要以厄之者成之也○蓋大任之降○必心性定而所能
備者也○惟極其厄而後降○非所以動之○恐之○曾益之○且天之待
賢○揆自出○于斯人○意計之外○而當其艱難○歷試○時○天之心○往
不見諒○于○人○蓋挫折之幸○無不至○如望之境○無不遇○至計窮○勢
竭○運會大隆○乃歎始願不及○此者○其權抑之○皆所以栽培之○而天
之殷○于我○已非一日○矣○說諸人○發占舉之跡○如是○是其中不
有天哉○天子是豈無所○以哉○希乃曠然○而不知○其千石載靈
秀○以鍾而篤生○一士○天亦不勝其稀○異之心○則既不敢以輕畀者

漢○著○其○尤○不○敢○以○試○者○我○奇○傑○而○照○臨○下○者○不○至○惡○也○
 有○違○疑○不○用○之○情○統○依○此○人○賢○愚○雜○交○而○拔○取○一○尤○天○亦○不○勝○其○
 周○詳○之○意○即○既○不○難○以○奇○福○警○俗○即○自○不○難○以○奇○禍○得○恒○情○而○簡○
 在○帝○心○者○第○不○以○所○保○你○富○為○位○置○斯○人○之○地○蓋○天○將○降○大○任○于○
 是○人○矣○而○猶○若○未○信○其○心○之○性○未○履○其○能○也○于○是○前○任○樓○外○羣○賢○
 執○中○心○志○若○夫○躬○革○百○後○豈○爾○第○凶○節○肯○勞○矣○疏○水○缺○供○至○單○乞○
 食○於○官○餓○矣○而○且○行○哭○有○形○核○之○累○子○居○妻○子○之○情○以○空○乞○其○
 身○也○跬○步○受○制○于○肩○墜○片○言○於○怒○于○思○神○心○行○拂○亂○平○政○為○也○古○
 今○來○聖○帝○明○王○名○臣○碩○輔○若○舞○談○許○人○者○莫○不○基○始○流○壘○轉○轉○陷○

常○不○階○尺○寸○自○政○風○重○慶○興○之○揆○矣○殊○尚○後○之○觀○也○異○也○知○天○
 必○以○是○為○先○若○國○計○以○勤○之○惡○之○益○之○耶○必○備○任○險○阻○而○始○成○
 未○改○之○功○者○如○福○壽○已○不○能○相○抵○彼○蒼○誠○愛○我○何○思○以○可○愕○而○驚○
 之○幸○乘○我○顛○危○生○死○全○石○之○軀○而○匪○迫○頻○仍○竟○若○不○察○特○豈○蓋○此○
 時○如○我○顛○危○無○功○者○乃○一○再○抑○之○一○再○揚○之○以○始○生○為○造○物○主○也○
 常○之○功○先○如○此○如○人○世○創○始○如○常○之○鉅○而○猶○羊○留○以○有○待○不○終○嘆○
 天○意○之○甚○也○如○山○川○井○野○祇○供○憑○和○之○端○而○躬○知○史○冊○中○猶○傳○
 涕○淚○如○此○沈○之○如○有○不○能○知○慨○如○爾○必○刻○難○顯○庸○而○始○恐○先○時○之○
 廢○礪○如○賢○聖○亦○不○免○微○求○氣○鼓○不○可○知○何○嚴○以○全○歸○全○矣○如○能○始○

和香湖理絕循環之望而坎坷路仰命此無可存躬蓋當的如惟
欲泣自知矣乃或成之或敗之也一人歷凡和此知歷之
屯遠一且開千古政未開之遭際而始信如此和成而後負天心
之倦也始也始也始也始也始也始也始也始也始也始也始也
此窮通之故有不難自決者如

呈科首卷^親為子曰苟志于仁矣無惡也予此作注外注楊氏說
獨扶理鼻頗傳一時而蓋藝尤在人口予携尺案入二場時人
爭鈔之至^三場兄弟同隣評生有鳴咽情弟共詢之句徽州老香
生某讀乎此父也嗚呼予時以家難頓仍又遭危疾甫愈扶持
入用過此懸評上有盛道信筆賦此今又三年矣破家出走特
從南北寇常交江寧耗隔絕遠依故長中入冬又大病或死
外四十年自刻後即歸城 卷四 下未詳 命之安焉乎女又蓋

