





會試第十七房同門姓氏 嘉興

吳景唐號霽峰直隸順天府霸州人

字景唐號霽峰直隸順天府霸州人丙辰進士

丁步曾

字淳甫號毅齋行二壬午年十一月二十三日吉時生江西建昌府瀘溪縣民籍廩膳生戊申科鄉試第二十名會試第三名 殿試第 甲第 一名 欽點內閣中書

崔問余

字季芳號省齋一號少山行五己丑年五月初三日吉時生陝西同州府蒲城縣民籍己酉科拔貢生戊午科鄉試第二十六名會試第九名 殿試第二甲第二名 賜進士出身 欽點翰林院庶吉士

林健學

字采緝號雄飛一字奇六行四戊子年七月初七日吉時生廣東嘉應州鎮平縣民籍廩生鄉試第 名會試第二十二名 殿試第 甲第 一名 欽點即用知縣

陳敬五

字錫範號南圃行三辛巳年二月十四日吉時生浙江嘉興府海鹽縣灶籍增廣生戊午科鄉試第 名會試第七十八名 殿試第 甲第 一名



會試第十七房同門姓氏 嘉興

吳景唐號霽峰直隸順天府霸州人
丙辰進士

丁步曾 字淳甫號毅齋行二壬午年十一月二十三日吉時生江西建昌府瀘溪縣民籍廬膳生戊申科鄉試第二十二名會試第三名 殿試第 甲第 一名 欽點內閣中書

崔問余 字季芳號省齋一號少山行五巳丑年五月初三日吉時生陝西同州府蒲城縣民籍巳酉科拔貢生戊午科鄉試第三十六名會試第五名 殿試第二甲第二名 賜進士出身 欽點翰林院庶吉士

林健學 字采緝號雄飛一字奇六行四戊子年七月初七日吉時生廣東嘉應州鎮平縣民籍廬膳生鄉試第 名會試第二十二名 殿試第 甲第 一名 欽點即用知縣

陳敬五 字錫範號南圃行三辛巳年二月十四日吉時生浙江嘉興府海鹽縣灶籍增廣生戊午科鄉試第 名會試第七十八名 殿試第 甲第 一名

王允輝

字蘊之號鄰川行五癸巳年四月初八日吉時生山東濟南府歷城縣民籍附生現任內閣中書戊午鄉試第三十六名會試第九十一名 殿試第二甲第二十二名 欽點內閣中書

蔡超羣

字雲驥號逸之行二壬辰年四月初三日吉時生廣東廣州府順德縣民籍附生鄉試第 名會試第一百名 殿試第 甲第 名

宣向榮

字蓮炬號春嶼行一庚辰年三月二十日生浙江寧波府鄞縣民籍增廣生鄉試第二十二名會試第一百五名 殿試第二甲第六十五名 朝考二十三名 欽點內閣中書

方振

字叶文號容齋行二乾隆庚辰年七月初八日吉時生江西南昌府南昌縣民籍廩膳生乾隆甲辰召試欽取二等嘉慶辛酉六挑一等發擧山東知縣等科鄉試第三名會試第三十三名殿試第三甲第 名 欽取朝考第五名 欽點翰林院庶吉士

凱音布

字靖侯號截卿一號鏡卿行六乾隆乙未年八月二十五日生鑲藍旗滿洲都統穆成額佐領下廩膳生乙卯鄉試第十九名會試第一百五十九名 殿試第三甲第一百四十三名 欽點翰林院庶吉士

孫兆鼇

字澗綸號曉塘行一丙戌年十二月二十九日吉時生江蘇通州民籍廩膳生著有庾肅樓試稿行世乙卯鄉試第十七名會試第一百六十一名 殿試第二甲第十名 欽點內閣中書

張名枝

字 號 行三戊子年十一月十三日吉時生貴州大定府畢節縣民籍附生鄉試第三十三名會試第一百八十三名 殿試第 甲第 名 欽點國子監學正

王麟書

字孔庭號曉亭行一乙亥年十一月二十一日亥時生河南汝州魯山縣民籍附生鄉試第六十三名會試第二百二十六名 殿試第 甲第 名

吳本義

字方立號質齋行一戊子年十二月十七日亥時生湖北武昌府江夏縣民籍附生鄉試第三十九名會試第二百三十一名 殿試第三甲第四十六名 欽點內閣中書

樊如杞

字含章號貞之一號鳳山行四辛卯年三月十四日吉時生雲南楚雄府楚雄縣民籍廩生庚申鄉試第十一名會試第二百四十九名 殿試第二甲第三十一名 欽點翰林院庶吉士

嚴拱

字德星號朗峯行一乾隆丙戌年七月十二日吉時生江西南昌府奉新縣民籍附生乙卯鄉試第十四名會試第二百五十九名 殿試第三甲第四十二名 欽授刑部福建司主事

薦卷

張銘

字步渠號劍泉行五乾隆庚寅年七月二十五日生江蘇揚州府江都縣民籍附貢生本省戊午科舉人現任刑部主事

張式金

字聞九號牧亭行二乾隆己卯年正月初十日生通州海門廳民籍生戊申科本省鄉試第三十名舉人嘉慶辛酉大挑二等候選教諭

陶貴鎮

字德載號松岩行一乾隆癸未年二月二十二日生江蘇蘇州府常熟縣民籍廩生乙卯江南中式一百一名現充實錄館

蔣恒煜

字景炎號鏡涵行一乾隆庚寅年正月二十九日生浙江紹興府山陰縣民籍附生本省戊午中式十八名

劉祖得

號宗啟字漁艇一字蓮生行一乾隆甲申年五月初十日生浙江紹興府山陰縣民籍乾隆壬子科本省中式舉人覺羅官學

蔡顯功

字炯廷號岷虛行一乾隆年 月 日生江西南昌府奉新縣民籍附生乾隆戊申科本省鄉試中式第二十八名

鍾琅

字元銘號崑園行二乾隆庚辰年九月二十九日生廣東嘉應州鎮平縣民籍壬子本省鄉試中式第三十二名

朱煊

字春谷號省菴行一又行五乾隆庚寅年七月十六日亥時生安徽寧國府涇縣民籍乾隆乙卯科中式江南鄉試第一百

孫汝

字宗岱號望山行一乾隆戊子年七月初三日生山東萊州府膠州優廩生民籍戊午順天鄉試中式第十名現任文淵閣檢

韓奕均

字景梁號雨田行十一乙未年十月十九日生山西汾州府汾陽縣民籍監生庚申恩科順天鄉試中式第十六名舉人候

裴運昌

字元會號畛陽行四又行八乾隆辛未年正月二十一日戌時生河南河南府新安縣民籍附生庚子科本省鄉試中式第

彭浚

字映旗號寶臣行三乾隆甲午年 月 日生湖南衡州府衡山縣民籍優貢生鄉試中式第 名舉人八旗官學教習

章字玖拾叁號

金字玖拾貳號

仁字叁號

仕字玖拾陸號

仕字玖拾柒號

珠字叁拾陸號

廉字肆拾玖號

初字叁拾肆號

陽字陸拾貳號

推字肆拾陸號

善字肆拾號

兩字陸拾肆號

劉炳燃

字澤普號藜閣行一
懷寧縣民籍江南戊申科鄉試第
一等簽掣浙江知縣
麗字貳拾玖號
年 月 日 時生安徽安慶府
名舉人嘉慶辛酉大挑

才 二 任 英 江蘇

仁 四 吳 錕 江蘇

嚴 一 五 吳 堂 浙江

嚴 七 十五 吾 德 純 浙江

節 七 十八 王 雋 浙江

誠 百 一 褚 長 春 浙江

珠 六 十四 傅 嘉 謨 江西

珠 七 十四 萬 承 贊 江西

崑 一 十四 蕭 元 吉 江西

號 一 字 章 文 藻 江西

號 七 字 徐 鳳 臨 江西

寶 七 七 朱 光 照 江西

字 九 十 八 程 仁 江西

寶 九 十 七 陳 起 鯤 江西

歲 二 十 八 熊 夢 孚 四川

從 四 楊 增 思 陝甘

果 六 十 三 劉 淮 雲南

初 五 十 三 趙 文 標 安徽

慶 三 十 九 黃 懋 修 山東

福 十 七 王 崇 志 山東

基 六 張 澄 山西

基 七 孫 超 武 山西

基 九 任 卜 傳 山西

善 十 二 呂 陶 譽 河南

鳳 十 五 王 洪 湖南

雨 六 十 六 周 邦 喜 湖南

水 四 十 八 陶 成 葆 湖北

果 十 三 歐 仲 和 雲南

會試硃卷嘉慶辛酉 恩科

中式第三名丁步曾江西建昌府進溪縣廩膳生民籍

累官翰林院編修吳 閱

太僕寺卿加三級蔣 薦 批

又取 批 格老詞堅安溪嗣響

太僕寺卿加三級平 取 批

又取 批 其皆醇也而後肆焉

太僕寺卿加三級彭 取 批

又取 批 淳深樸茂賈董之遺

太僕寺卿加三級達 中 批

中

會試硃卷 辛酉 恩科

又批
本房總批
能以古文為時文者

理真故不著一字以障其
間氣盛故言之短長與聲
之高下皆宜以此追蹤震
川固不在形求惟肖也經
義湛深五策條暢詩更大
雅扶輪冠絕流輩揭曉後
詢諸同鄉知其力學植品
二十餘年余固意其非文
章聲華之士也

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

丁步曾

老幹

青天削出
金芙蓉

直注藏身
頂上真光

以仁帥而教成帝治可徵矣蓋教必以仁而以仁先天下者一人
之責也謂不待帥而民從也則盍觀堯舜傳者謂教國之必本於
教家也通乎天下矣惟皇上帝降衷於下民非一人所得私也而
此心此理之感通君實握其機焉其偕斯民於道而顯示其機者
則曰教其居天下之先而陰宰其機者則曰帥帥之云者非恃乎
法制之末非假乎聲色之為也其機存於沖漠無朕之中而顯本
於微則昭揭較著其機運於文章燦設之表而風有所自則鼓舞
倍神故自古一人定國者莫如堯舜其能仁天下者為其能以仁

提要鈞元

帥者所好

帥非所令

帥也洗眉

刮目獨見

真面

節奏入古

聚精會神
語語筋節

回抱機字
氣脈雄渾

帥也言仁而讓具焉而孝弟慈該焉蓋古之聖人文思濬哲所以
運天下者庶民不得而窺也惇敘慎微所以先天下者凡民皆得
而見也故命官敷教帥也而非所以帥慎修允迪裕源於一心而
凡五典之布五禮之修皆恭讓允塞之神所積而溢焉者耳明刑
弼教帥也而非所以帥親睦克諧先被之門內而凡五刑之用三
宥之施皆哀矜欷恤之忱所推而寓焉者耳其感於人也以天故
其教不言而信其被於物者有常故其教不肅而成當是時民之
秀者固已從容醞釀以馴造乎三德九德之全即頑者亦相與回
心嚮道以上承平時雍風動之化迄今言治者頌堯舜之盛不衰

夫豈有異民乎哉蓋仁根乎性性各足而帥之者有以建其中是
以大觀在上而萬物作覩仁率乎情情本順而帥之者有以導其
和是以久於其道而天下化成夫堯舜之仁亦曰盡吾道焉已耳
豈曰吾將以帥天下而為之哉而民從之其效章章如是此所謂
不出家而成教也天之鼓物也有機故無為而百物生聖人之導
民也亦有機故無為而天下化君人者欲法堯舜亦謹其所好而
已矣

聚奎堂批

經云辭尚體要惟其言有物故如題結構若無意為文而淵然

之光蒼然之色使人不可逼視

本房加批

劃沙印泥之理日光玉潔之文非優孟先輩者所能望其項背

○百姓足君孰與不足○百姓不足君孰與足

丁步會

明君民之一體而知行徹之非迂也夫國依於民民有足不足而

君因之盍徹之對豈獨為民計哉為國計者亦何以易此對公若

曰君憂用之不足而臣以行徹勸非不度事勢而徒欲執古以御

今也天生民而人人畀以養生之具其理本均而又慮民之不克

胥匡以生也於是立君以治之而取民之制定焉是則食人與食

於人者其情相待而其勢常相通故徹之行否其利害上與下亦

均受之而無弗通焉君謂二猶不足獨知有君耳而幾忘君之有

百姓也夫使益下必損上而瘠民可肥國也計無出於舍徹而二

氣似南豐

魏都導款

者而何以不足者不在昔而在今然則君民之故較然可睹矣臣
嘗兼權行徹與否之得失而後知先王之爲慮遠也蓋聖人上體
天心中權國計下恤烝黎其所奉者天理之公而非徒以便一己
之私其所謀者百世之遠而不敢爲不終日之計故徹一行則經
界正而兼并游惰之姦不起穀祿平而量入爲出之制可行私田
稼不善則非吏公田稼不善則非民一通則無弗通焉人四鬴而
所入亦從之豐人二鬴而所入亦從之殺一均則無弗均焉故言
其法之可大則民取其十君取其一由一井積之以至於萬井之
人而公私皆裕不待乎遇事而加賦也言其法之可久則耕三餘

每段俱作
六層抒寫
原原本本
大類宣公
奏議

一耕九餘三由一歲積之以至於三十年之通而凶禱有備不恃
乎發財而議賑也百姓足而曰君有不足孰與之哉苟爲不然中
外之坊墮而利漸分子豪強徵求之目繁而吏得恣其乾沒追呼
日擾而逋逃之民衆則用之源絕而握算持籌會何用也悖入既
甚而攘奪之風行則用之流涸而倉廩府庫非其有也民既散而
催科之法無所施生無聊而急公之義不暇顧百姓不足君孰與
足有斷然者其視行徹而上下均足者果孰爲得失哉蓋君人者
以國爲家則堂陛直呼吸之可通以民爲體則休戚猶官骸之畢
貫君誠察此而以先王之法爲可必行取之有道用之有節休養

莫切
結亦頓宕
太古

生息以至於三登泰平而禮樂興焉則萬世之利也

本房加批

詳明愷切不減名臣奏疏其氣味則浸淫乎漢氏

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可為也

丁步曾

究言民事仁人宜心惻矣夫恒心之有無視恒產恒產之有無在

人君使罔民而可為也則民事亦可緩矣而豈仁人所忍言哉且

論為國而不以民事為先非知國計者也論民事而不以民依為

念非知民事者也天之愛民甚矣既予以生生之具而又立之君

使司牧之勿使失性故君心之緩急生民之命於是乎在古之告

君者必兢兢於稼穡之艱難蓋其深悉乎民之為道也久矣今夫

灑肆演迤
純乎古矣

緊要

崇論宏議
根柢經史

一落千丈
強

天之與民者有二性之宰乎氣者為五常為四端其理不易此所謂恒心也氣之凝為質者為五行為六府其利不窮此所謂恒產也斯二者論輕重則恒心重論緩急則恒產急而其權要操之在位者古者仁人在位其民之秀者既相率而偕之大道即不肖者亦皆自顧恤而不肯為非方是時民之放肆邪侈靡所不為以陷乎罪者鮮矣康樂和親之俗成而桀驚悖暴之風遠此無他有恒產故也居處生聚之樂有以繫其心故亂不生比閭族黨之間有以柔其氣故習可化民之有恒心則仁人在位為之也然則後世之民其喪厥恒心而從匪彘以路刑辟者咎不在民可知已民之

立論明切
可作金鑑

回合動盪
古氣盎然

生誰實司之民亦知謀所以生者誰實奪之而使之無恒產也夫既無以繫其心而柔其氣則民之不自顧惜而甘於為非也亦固其所既毆之以不得不然之勢乃執三尺之法徐而議其後欲不謂之罔民其可得哉夫在位而罔民非至不仁皆知其不可為而猶或為之者雄主逞無涯之欲則忽視乎民之為道而芟夷不顧庸主徇目前之安則罔念乎民之為道而呼籲不聞曾亦思天之立君果何為者焉有仁人在位罔民而可為也昔之謀人國者知此故其君臣之間朝夕儆戒相與服習其艱難而詠歌其勤苦使其君雖處燕閒而民事常懸於心目夫是以太平可致禮樂可興

會言石卷
也○蓋○仁○人○所○以○上○承○天○心○下○立○民○命○者○於○此○乎○在○矣○君○而○欲○爲○賢○
君○也○尚○於○民○事○加○之○意○焉○

本房加批

歐公語子固云孟韓文雖高不必似之也取其自然而已文之
疏暢條達蓋得力於其鄉先輩者

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

丁步曾

繼體瞻龍躍○含元法上圓○潤會流沙海○光已麗中天○丕冒臨無外○
澄明鏡在淵○一真涵萬象○四面淨浮烟○彩徹蓬萊島○源通太
極泉○此心符造化○所照溥垓埏○

大孝功誰擬○冲懷美競傳○南朝矜綺語○豈敢入虞絃○

聚奎堂批

峻極高華能與題稱

本房加批

頌揚有體典而能切所謂和其聲以鳴

國家之盛者

會試硃卷 嘉慶辛酉 恩科

中式第十九名崔問余陝西同州府蒲城縣拔貢生民籍

同考官翰林院編修吳閱

大總裁工部左侍郎加三級蔣批

取

氣體清華才思宏富

大總裁兵部右侍郎文淵閣直閣事加三級平批

取

祥麟威鳳景星慶雲

大總裁經筵日講起居注官太僕寺卿領事彭批

中

清雄奔放侷儻不羣

大總裁經筵講官太醫院御醫事務翰林院達批

中

又批 機圓法密理足神完

本房總批

水性虛而淪漪結木體實而華萼振發于持滿之末流于既溢之餘昔人所謂讀書三壁文如貫虹者也廿一日得此卷呈薦時主司擊節稱奇即付剞劂榜後來謁知生早擅才名克承家學旋以
廬唱前列校書清秘允稱華國之珍彌慶得人之盛

堯舜帥天下以仁而民從之

崔問余

下文好字

恕字喻字

立竿見影

逆從民之
從仁說入
氣勢滂沛
水涌山出
是坡翁應
舉時與會

觀古帝之以仁化民可知定國之本矣夫民之從仁亦惟上以仁帥之耳粵稽堯舜不可見一人定國之義乎今夫倫類悉太和所鼓而不能通神明之德即無由類萬物之情聖天子以寬裕溫柔之教首萬邦而錫極而德之所建遂以權夫化之所歸其相契者微也一人定國豈無徵哉蓋嘗曠觀古今之際遐思治化之隆四方著風動之休萬姓樂時雍之盛下至頑讒之衆亦解歸誠耕鑿之流罔非順則未嘗不嘆聖人作而萬物覩雖在海隅蒼生望風向化者亦莫不一道同仁從欲以治書曰惟動丕應俟志又

鑿經鑄僅
研鍊有光

日○罔○不○率○俾○猗○歟○休○哉○何○堯○舜○之○民○之○歸○仁○若○是○而○吾○謂○堯○舜○之○
化○天○下○也○於○民○見○而○堯○舜○之○仁○天○下○也○不○自○民○始○天○顯○民○彝○閭○
閭○共○此○性○真○而○廟○堂○之○坊○表○未○端○小○民○或○自○為○其○風○氣○克○明○允○塞○
所○為○先○天○下○而○基○于○密○也○故○史○臣○珥○筆○治○功○猶○在○受○終○以○後○而○惟○
精○惟○一○修○省○先○嚴○裕○廟○之○初○降○衷○恒○性○頡○蒙○因○物○有○遷○而○黼○座○之○訓○
型○有○本○下○民○乃○各○輸○以○性○情○時○敘○平○章○所○為○胥○天○下○而○神○於○化○也○
故○羣○黎○敬○應○休○風○直○遍○六○合○而○遙○而○不○識○不○知○衢○謠○必○溯○垂○裳○之○度○
蓋○堯○舜○之○于○民○實○有○所○以○帥○之○者○天○下○歸○仁○豈○偶○然○哉○洪○荒○甫○闢○之○
初○四○凶○未○殄○人○方○仰○聖○主○之○作○為○以○觀○德○化○而○堯○舜○不○顯○責○之○天○

對下藏字

前二比猶
留虛步此
乃盡情發
洩股法入

對下而后
字

沈鬱頓挫
筆筆從下
又令字喻
字縮到師
仁觀其匠
心勿徒美
其華藻
筆筆能使
師天下以
仁五字騰
躍紙上

下○也○國○家○迪○教○明○刑○事○事○動○人○耳○目○而○天○子○乃○獨○以○惻○恒○之○衷○與○
天○下○相○見○於○制○度○典○章○之○外○吾○見○德○意○洽○而○向○風○者○億○萬○姓○干○羽○
舞○而○歸○化○者○十○二○州○景○其○休○者○且○謂○中○天○之○運○會○特○隆○而○不○知○深○
宮○之○表○率○其○相○通○以○隱○微○者○為○獨○擊○耳○星○雲○獻○瑞○之○年○景○運○重○新○
人○更○視○盛○世○之○謨○猷○以○觀○治○象○而○堯○舜○不○遽○期○之○天○下○也○朝○廷○分○
治○命○官○事○事○資○人○傳○誦○而○天○子○乃○獨○以○肫○誠○之○意○與○天○下○相○示○于○
山○龍○藻○火○之○先○吾○見○松○雲○交○映○而○敷○教○者○不○肅○而○成○黻○纁○凝○麻○而○
感○德○者○不○言○而○化○論○其○治○者○或○謂○上○世○之○民○情○多○厚○而○不○知○愚○賤○
之○道○循○其○相○浹○於○神○明○者○為○獨○至○耳○此○一○人○之○所○以○定○國○也○不○然○

從仁之民。卽從暴之民矣。治國者尚其反求諸身。以爲令民之本。哉。○
本房加批
題是藏身恕能喻人。影子文洞見斯旨。抉發精透。玉茗之秀整。石簣之超拔兼而有之。

○百姓足君孰與不足○百姓不足君孰與足

崔問余

申言上下相關之義。而知富國不如富民也。蓋國有與立。民富卽君富也。不然而欲自享其足也。其孰與之。且天生民而立之。君君所以養民生也。而民實所以培國本。自世主急目前之圖。沾沾焉損下以益上。而其弊遂滋。則未嘗深思。夫君民一體之義。而恍然于藏富之自有其方也。二猶不足。君以徹法爲不可行耶。且亦思臣之言。徹爲百姓計乎。抑不僅爲百姓計乎。利莫大於山澤原隰之蕃衍。惟公之于民。其源乃不竭。閭閻之積貯。卽天家之經費所關。而消息盈虛。王者必兼權乎朝野。財莫耗於兵燹。凶荒之擾攘。

自然入穀

神氣千里

訓辭深厚
見平日醞
釀工夫

跟定上文
盡徹來龍
老法健筆

秀鍊有骨

萬會經訓
描寫虛神
遠仿青嶽
陶菴近追
曉樓翼聖
視游譚無
根者何止
上下牀之
別

惟寄之于民其流始不匱帑藏之盈絀視編氓之貧富為衡而斟酌調劑盛朝不自厚其倉箱有如徹法行而百姓足乎恭儉之主以不貪為富以不蓄為寶清心寡慾止為萬姓課桑麻乃邦本既植則萬物之命可立而義勇且因之而生四野樂其輸將九重擁其富厚豐饒之象吾見其亨而正也若夫徹法廢而百姓不足乎功利之朝關市有征國服有息頭會箕斂止為府庫計贏餘乃民氣已傷則百產之精立盡而劫奪或因之而起君之廩有紅粟民之野無青草宴衍之餘吾懼其壅而潰也蓋君之不足無容慮也有與為足者也民之不足正可虞也有與為不足者也此以見上

下相關之義而求足者之不可苟焉而已也蓋嘗考古而得之禹貢為千古賦稅之本而巡方布算其法以任土為先試觀辨青黎辨黃壤辨泥塗墳埴田上田下田中賦各相差於九等而玉食遂來萬國極之園廬漆林為一書井牧壤賦為一書天子不言有無而民富則國有與立九州之田里井疆悉外府也不然者酒漿佩褻小民已竭脂膏而猶自恃充盈之象也有是理哉周禮非後世聚斂之科而食稅衣租其利以任民為本試觀職邦賦職歲幣職賜賜匪頒歲會月要日成事惟詳籌夫九職而支度遂堪萬計極之頒貨受藏為一府頒賄受用為一府王者不計錙銖而民裕則

會言石卷
財有與聚百族之比。櫛崇墉皆吾有也。不然者哀雁頰魚草野。幾多怨厲而猶自矜盛大之圖也。豈不謬哉。君其足民以足用焉。可本房加批

切定君民一體之意。自中窾要而根柢深醇。精力彌滿。尤非天人兼到者不能。

民之為道也。有恒產者有恒心。無恒產者無恒心。苟無恒心。放辟邪侈無不為已。及陷乎罪。然後從而刑之。是罔民也。

焉有仁人在位。罔民而可為也。

崔問余

治民莫先於恒產。無為仁人所不為也。蓋恒產之有無。民之善惡因之。無恒產而罪民。豈仁人之所忍為乎。孟子欲罔民者。知所先也。曰民雖至愚。未有不願為良民而甘為莠民者。而或出於情之所不自知。遂罹於法之所不容。道夫法所難宥。民亦何辭。顧長民者。弗為先事籌之。而至迫民以不得不然之勢。此其用心為已忍矣。載咏豳詩。知民事。洵不可緩也。夫豳自公劉而後。代有仁人其間。

機法精熟
如宣僚之
弄丸痾癘
丈人之承
蜩

逆擊仁人
反敲刑刑
風馳雨驟
電掣雷擊

一落千丈
強

頤挫跌宕
得六一之
神

深情宛轉
動與古會

以題之節
奏為文之
歇拍帆隨
湘轉極筆
墨之樂事

如題反說
得嘉隆以
來正傳

教化大行風俗淳美躋公堂者上兕觥之頌媚君王者獻公子之裳儒
者讀書論古未嘗不景仰休風以為是何道之從而致民若是君子曰是
非有恒產不可且夫恒產之有無即恒心之有無所由判也衣食
足以養民亦足以範民故愚賤何知義理而愛厥身家往往望桁楊
而知懼窮約足以累身亦足以累志故郊遂不皆頑梗而迫于疾苦
遂至甘恥辱而不辭誠使上之人知民之為道也生有由厚而為
之養其欲俗有由醇而使之復其性庶幾哉民物熙恬仁風翔洽
刑措之治其在斯乎乃今者戰耕迭起風教寢衰一切雞犬桑麻養良
之具蕩然無存彼民也既不獲見耕田鑿井之休因不知有講讓

型仁之範耳目無加手足失措以至陷於非辜為法網所不容烏
虐其亦不幸而生于無恒產之世而為此放辟邪侈之民也是誰
之過與曾是仁人在位而顧為罔民之事乎哉操作民成俗之權
民之德將自我正之乃閭閻祇此性情或則循分而寡其過或則
失業而惟于辜此際之轉移在小民固不自主而顧以吏術糾之
是園土之建非以禁民直以誘民也仁者憫恒居心必有實致其
矜恤者而忍令其淫心舍力也哉任獨教協中之責民之性將自
我全之乃顯蒙共此垂綏得其養而厥心允臧失所依而自作不
典此中之變化在小民並不自知而乃以科條繩之則肺石之設

曾武來卷一 辛酉 恩科

非以達民實以誣民也仁者痼瘵在念必有時深其怵惕者而忍聽其傷殘凋敝也哉故欲民遠罪莫如使之保恒心欲保恒心莫如爲之制恒產家給人足政簡刑清有不咸拜仁人之賜者哉

本房加批

氣局渾成詞意老當想見更闌燭炮時躊躇滿志之樂

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

崔問余

正位堪融祚吟成曲水篇歌功歸太上屬句記延年靜鏡心
涵海咸臨象法天高明原有體容蓋更無邊覆冒周千界汪
洋納百川大哉瞻浩浩廣矣溯淵淵蠡管真難測鳶魚契自
然

聖皇方御宇錫極福垓埏

本房加批

格律謹嚴穠纖合度

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第二十二名林健學廣東嘉應州鎮平縣廩膳生民籍

粵督

翰林院編修 國史館協修 繕書房行走 三級吳 翰林院編修 實錄館纂修 加 級紀錄 次李

閱

大畿工部左侍郎加三級蔣

批

取

批

精氣內含寶光外耀

大畿兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平

批

取

批

麟鳳為質笙簧其音

大畿經

日講起居注官太子太保文淵閣直閣事部尚書 翰林院掌院學士 稽察欽奉 上 次 副 事 件 處 理 彭

批

取

批

氣體高華醞釀深厚

大畿經

日講起居注官 太醫院御藥房事務翰林院 官禮部尚書 掌院學士 用監旗蒙古都統

批

中

又批
本房總批

雷霆精銳冰雪聰明

理正詞醇神完氣足漱六

藝之芳潤真液獨存蒼百

家之菁華陳言務去格律

直追前輩風骨迥絕時髦

韻語清新嗣音唐代經學

淹貫分席宋儒五策原原

本本灑灑洋洋不愧南

宮之彥允推東粵之英

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

林健學

釋治國而徵古帝以所帥定所從焉蓋有所帥必有所從堯舜以

仁帥民即以仁從君人者顧可不審所帥哉嘗思道政事者莫如

書二典所垂類皆化民之事矣顧民之化於民驗之民之所由化

還於君心揅之蓋嘗尚稽帝治遐溯從風而知以善感即以善應

其機洵不可誣也孝弟慈所以教於家而通於國也本之誠求馴

至仁讓而要其實則亦曰仁而已矣仁者通家國無二理統上下

無異情并貫古今無殊旨吾嘗觀堯舜之帥天下矣開草昧以善

敷施一時之經理宜亟焉而欽明白昭主術濬哲亦驗皇修則倡

拍合俊爽
洗盡塵氛

落醒仁字
吸動全題
脉理融洽
意義渾圓

層次籠起
不虛不實
大雅春容

撥轉警醒

筆筆縮入
帥字分內
絕不張皇
感應套頭
是為親切
有味
認得此章

仁字的確
故自藻不
妄抒
帥字從字
對唱醒响
實挾所以
民從造語
深至

緊縮轉上
截實際滴
滴歸源

醒清朗

率○在○淵○微○疇○弗○仰○放○勳○重○華○之○德○際○中○天○而○宏○措○置○四○方○之○待○治
孔○殷○焉○而○於○變○覘○之○黎○民○從○欲○徵○之○庶○類○則○遵○循○徧○海○宇○自○釀○為
時○雍○風○動○之○休○蓋○堯○舜○之○所○帥○者○仁○也○帥○之○而○民○有○不○從○之○者○乎
沕○穆○之○風○乍○啟○敢○望○下○民○之○是○訓○是○行○而○有○所○帥○則○有○所○從○仁○若
為○之○招○也○以○仁○為○性○之○所○同○然○而○觀○型○遍○下○土○以○仁○為○情○之○所○各
致○而○率○循○洽○羣○黎○黼○座○森○嚴○之○地○一○笑○一○噴○外○廷○若○有○以○默○課○之
蓋○不○以○帥○之○者○狗○張○弛○之○迹○而○以○帥○之○者○搯○轉○移○之○樞○惟○堯○舜○能
端○其○本○矣○平○成○之○運○方○新○豈○計○小○民○之○共○遵○共○守○而○以○是○帥○則○以
是○從○仁○早○立○之○準○也○人○各○有○其○倫○道○感○以○仁○而○彌○切○纏○綿○人○各○愛

其○天○親○導○以○仁○而○益○深○篤○摯○皇○衷○幽○隱○之○中○自○修○自○省○兆○姓○皆○有
以○則○倣○之○蓋○既○以○帥○之○者○寓○化○導○之○微○即○以○從○之○者○覘○同○風○之○象
惟○堯○舜○實○握○其○原○矣○則○勿○謂○愚○賤○之○無○知○也○茅○簷○蔀○屋○之○倫○窺○伺
甚○刻○而○效○法○甚○勤○故○持○所○從○以○隨○感○化○匹○夫○匹○婦○若○與○聖○天○子○之
率○履○息○息○相○關○堯○舜○所○為○返○諸○心○而○以○仁○自○勉○勵○者○此○爾○則○勿○謂
堂○廉○之○甚○遠○也○畢○雨○箕○風○之○衆○睽○隔○最○遙○而○察○識○最○捷○故○觀○所○帥
以○為○步○趨○大○經○大○法○實○與○億○兆○人○之○心○思○隱○隱○相○守○堯○舜○所○為○觀
之○世○而○以○仁○是○表○率○者○此○爾○然○則○所○帥○所○從○勢○相○因○也○即○帥○即○從
幾○甚○迅○也○觀○於○堯○舜○而○治○國○之○君○子○亦○可○恍○然○於○求○人○非○人○之○必

本諸已矣。

本房加批

上承下注按脉切理不泛填感應寬談不硬叅堯舜呆典温和
秀雅靜穆清渾足徵醞釀之深彌見文品之貴

○○○○百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

林健學

虛籠大意
文境清老

將君民一
體大意切
實挾寫樹
義精深發
論英偉具

為憂國用者言足不足而知君民一體焉蓋天下未有民貧而君
獨富者也足則俱足不足則俱不足公何不深思乎今夫藏富於
民者萬世不竭之利藏富於國者一時有盡之儲如第徇目前之
計謂必損下以益上則謀國之術疎也公謂二猶不足是但知欲
足者君已矣亦會計及百姓乎原上帝簡畀司牧之意噢咻拊循
所以付託者甚重故憂民憂而樂民樂有無不必言溺已溺而飢
已飢多寡無庸計以天下奉一人即一人養天下原有吉凶同
患之情思先王分封建國之初體國經野所以籌度者甚詳故周

見九天闡
闔氣象

分還正面
要言不煩

造語新警

從註中節
用厚民意
極力抉出
題義所以
然議論英
暢指畫詳
明想見當
年謀國實
在經濟非
徒緝上空
言也

繫對年饑
脉理細切

官○畫○井○九○百○畝○公○私○咸○宜○王○制○留○餘○三○十○年○水○旱○足○備○君○賴○民○以○
充○倉○廩○民○亦○賴○君○以○慶○盈○寧○更○有○休○戚○相○關○之○義○然○則○君○欲○足○獨○
不○思○百○姓○更○欲○足○乎○仰○焉○事○俯○焉○畜○民○之○待○足○也○良○殷○乃○歲○取○十○
千○之○利○屢○登○三○百○之○多○維○彼○小○民○何○幸○足○矣○由○是○急○公○以○奉○上○則○
耕○耘○應○候○駿○發○而○歌○雨○公○收○獲○屆○期○樂○輸○而○登○天○庾○於○此○而○謂○君○
猶○不○足○乎○其○孰○與○之○然○則○君○患○不○足○獨○不○思○百○姓○更○患○不○足○乎○冀○
飽○煖○苦○飢○寒○民○之○慮○不○足○也○實○甚○乃○哀○鳴○而○歌○鴻○雁○無○裳○而○咏○狐○
緩○嗟○我○婦○子○竟○不○足○矣○則○欲○竭○蹶○以○奉○公○而○耕○天○子○之○田○三○時○送○
害○耘○曾○孫○之○穡○二○鬴○難○供○於○此○而○謂○君○猶○足○乎○又○孰○與○之○蓋○陰○陽○

孽○息○之○氣○日○用○迭○出○百○姓○本○常○處○於○足○之○中○而○顧○有○不○足○者○上○人○
使○之○不○足○也○竭○小○民○終○歲○之○膏○脂○不○能○供○天○家○一○事○之○糜○費○極○大○
廷○一○日○之○侈○縱○卽○以○破○閭○閻○數○姓○之○餘○貲○卒○之○侈○欲○過○度○上○下○交○
窮○欲○取○於○國○而○告○匱○乏○者○外○府○內○府○欲○取○於○民○而○空○杼○柚○者○大○東○
小○東○國○事○尚○可○問○乎○則○權○衡○於○足○不○足○之○間○所○賴○善○為○綢○繆○以○起○
境○內○瘡○痍○之○命○卽○朝○廷○惟○正○之○供○歲○入○為○常○人○主○亦○自○居○於○足○之○
地○而○每○有○不○足○者○後○人○使○之○不○足○也○祖○宗○百○年○之○謹○度○積○貯○本○可○
以○有○餘○子○孫○一○代○之○奢○靡○消○耗○若○虞○其○弗○盡○一○旦○饑○饉○洵○臻○廩○人○
告○急○將○欲○彌○縫○其○闕○而○縱○欲○久○則○猝○不○及○持○將○欲○加○征○於○民○而○股○

激宕雄豪
情詞發越

會言破卷
削深則弱不堪命人情其有豸乎則揣度乎足不足之故固宜預
為補救以綿先公樂利之休然則公欲足用亦行徹以足民可矣
本房加批

抒寫經國鴻猷實疏救荒要策議論高超精神充溢蔚然經籍
之光

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
焉有仁人在位罔民而可為也
林健學

恒產不可緩在位者慎勿罔民焉夫恒產恒心勢相因也在位者
不能使民有恒產而至於罔民豈仁人所忍出此哉且夫古之治
民者必先厚生而後正德自上人不能遂其生而下民因妄思謀
其生自下民妄思謀其生而上人乃轉以戕其生夫為國者不克
舉天下而生之至於愚天下而戕之此則有心人所為惻然深念
者也民事不可緩誠以民固自有其道也夫民之為道也何如者

一氣折旋
題中層次
俱到是謂
渾灑流轉

題頂高唱
將全題扭
作一團落
墨最渾取
勢最遠

點題簡淨

頓足恒心
將題中層
折抉透固
而存之欲
其重

維天以仁愛之意宏篤生衣食與廉恥並重故飽煖足則禮義可
興饑寒免則惰淫不作而耕田鑿井遂恬然於光天化日之餘維
君以仁育之心覆萬物莫麗與陳教相因故安其居則匪僻日戢
守其分則國憲弗罹而渾樸敦龐且預凜夫弼教明刑之典若是
者惟其有恒產也使有恒產則仰可以事俯可以畜各思自愛疇
甘卽於匪彝蓋有恒產則有恒心矣若無恒產則嗷嗷者待哺魚
魚者啼饑卽欲自完無如迫於凍餒蓋無恒產則無恒心矣且夫
民情之所以可恃者惟此恒心耳有恒心則樂於爲善有恒心則
懼於爲非且有恒心則畏罪之念必深有恒心則犯法之咎必寡

點題簡淨

唱落罔民
神到氣到

陡從空中
高唱擲筆
雲端酒墨
天際

從未二句

甚矣民之爲道惟恒心之大可用也苟無恒心旣失性命之原詎
免淫濫之事放辟邪侈無不爲其勢有必然者苟無恒心日卽於
罪戾之中何能逃法網之外及陷乎罪從而刑其情有必至者於
是嘆居下者無知日甚貪生幾難自保其生爲上者失道有由立
法不啻故入於法吁是直罔民已矣夫天降下民有恒性矣苟其
婦子可以各得其所室家可以蒙業而安以恬以嬉夫寧肯自入
於文網乃流失敗壞旣不能以德化民復不能以養安民何辜于
天逢此百罹斯可爲長太息也惟辟奉天任綦重矣設使閭閻不
至日蹙其生子孫得以世守其業有年有幹且可追刑措之遺風

摩盪細縕
聲情激宕
韻致蒼深

唱落題未
神來情來

乃鋌而走險但欲延旦夕之命不復計憲法之嚴苟有心人何獨
忍此則不得不大聲呼也然則天下無仁人在位則亦已耳焉有
仁人在位罔民而可為也夫然民之為道必使有恒產而後有恒
心也明矣臣故願君之無緩民事也

本房加批

剪裁有法旋折無痕不覺題緒之繁重而堅光鎮縉灑氣行空

酷有 國初人風力

欽命詩題

賦得天臨海鏡

得天字五言八韻

林健學

巨浸浮滄海高曼迥碧天汪洋涵不盡溥博照無邊鏡物清
能徹臨空朗自懸羣倫歸覆育眾水總迴旋箕畢環相拱江
河勢共連峴幪包六合支派納千川想見朝宗象因知孕育
全

宸衷宏翕受浩蕩徧垓埏

本房加批

端莊流麗雅近唐音

會試殊卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第七十八名陳敬五浙江嘉興府海鹽縣學增廣生灶籍

累管隸院繆國館修繕書行走綴吳閱

大總裁工部左侍郎加三級蔣

薦

批

又取批剝虜見骨翻陳出新

大總裁兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平

取

批

又取批積健為雄功深養到

大總裁^廷廷日講起居注官太子太保文淵閣領閣事高晉

翰林院掌院學士稽查欽奉士詢事件處

彭

又取批息心觀象渺慮為言

大總裁^廷廷日講起居注官管大醫院御藥房事務翰林院

達

批

中

又批
本房總批

董醇賈茂宏我漢京

理最真法最密氣最勁筆

最堅八家神息五家矩獲

以古文為時文庶幾見之

韻語莊雅經術湛深五策

元元本本殫見洽聞洵足

以炳蔚

盛時維持風會

○○○○堯舜帥天下以仁而民從之

陳敬五

帝以先天下者帥天下天下翕然矣蓋堯舜先天下而全乎仁者也帥仁而民即從仁定國之必由一人如此今夫後人慨想淳風

又大方又切實又名貴真好作手

見夫大道之行俗尚醇厚民協彛倫僉曰休哉當日所以導民者宜何如也抑知帝王不假型方訓俗之文而過化存神上與下感通於名教之樂誠克端乎君者所則而已矣吾言一人定國一人

注下所令

者民之所從也民從斯國定民從於仁斯國定賴定國之一人帥

人人共有之意翻用即新筆力

之耳曰若稽古帝堯稽古帝舜其時有典謨無誓誥且并未嘗言仁然而唐之民時雍虞之民風動駸駸乎胥天下而皆仁焉以為

道勁
排宕異常

撇開處正
是鞭緊處
人服其詮
上截精我
喜其逼下
截醒

橫空盤硬
語妥貼力
排昇

函蓋一切

收亦穆然
神遠

結構精嚴
到底不懈

由○司○徒○在○寬○之○敷○不○知○命○官○後○而○君○極○為○先○以○為○是○士○師○祇○德○之○
教○不○知○刑○禁○難○而○道○化○為○本○則○惟○恃○原○於○天○下○之○先○建○極○於○天○下○
之○上○而○即○默○運○乎○天○下○之○大○是○為○帥○天○下○以○仁○仁○有○非○民○之○所○及○
窺○者○堯○舜○何○嘗○過○責○天○下○曰○爾○必○率○從○人○心○惟○危○溺○吾○仁○者○不○在○
多○也○道○心○惟○微○體○吾○仁○者○無○可○忽○也○析○之○精○而○守○之○一○非○所○以○帥○
天○下○也○而○帥○之○本○端○仁○有○為○民○之○所○同○趨○者○堯○舜○亦○未○嘗○布○告○天○
下○曰○惟○爾○從○又○以○親○九○族○仁○之○始○於○一○門○也○慎○徽○五○典○仁○之○播○於○
百○姓○也○敘○有○惇○而○秩○有○庸○亦○隱○以○帥○天○下○也○而○帥○之○功○大○與○天○下○
相○見○以○天○而○動○於○天○者○耕○鑿○胥○順○乎○帝○則○雖○其○時○禱○杌○窮○奇○萬○無○

違○天○而○肆○其○不○孝○不○弟○不○慈○之○行○以○漸○染○於○里○閭○治○之○所○以○從○欲○
也○本○欽○若○之○忱○而○繼○天○立○極○帥○之○者○取○萬○眾○同○得○之○天○以○全○乎○獨○
從○之○者○仰○深○宮○獨○盡○之○天○而○感○於○同○於○此○見○奉○天○以○治○民○也○其○事○
近○而○遠○與○天○下○相○通○以○性○而○共○此○性○者○親○遜○遂○成○為○風○俗○即○甫○離○
龍○蛇○水○火○已○無○滅○性○而○抱○其○能○孝○能○弟○能○慈○之○體○以○暴○棄○於○中○天○
典○之○所○以○克○從○也○凜○罔○拂○之○箴○以○盡○性○明○倫○其○帥○也○本○非○懼○物○情○
之○善○窺○而○於○仁○崇○實○不○崇○虛○其○從○也○已○共○信○宸○躬○之○足○式○而○於○仁○
是○則○而○是○效○於○此○見○本○性○以○宜○民○也○其○機○捷○而○神○勞○來○匡○直○之○先○
帝○德○民○情○交○孚○於○敦○倫○睦○族○之○內○厚○生○正○德○之○始○朝○野○上○下○流○貫○

橫古

於太和淳樸之中夫豈訓詞之力哉堯舜之仁先天下堯舜之民之仁徧天下是謂大同

本房加批

仁字不說入性道性道非所能從不說入政教政教不可言帥看題獨得真詮至其筆力氣息全從古文得來

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

陳敬五

國有與立足不足皆非君自為也夫徹行非專利百姓不行非專不利於百姓也君之足不足與焉然則君可不為百姓計哉對哀

持論確切
似名臣奏
疏

公曰先王衆建侯封分之土即分之民誠以與君共有此土者民也三代有貧國而無貧民究之其國亦不患貧後世無富民而有富國究之其國亦不終富觀上下之通熟籌乎盈虛消長之故兩

羅羅清疎

簡老

而全一而偏也臣言徹非徒益君以不足正為君去不足以謀足也夫君亦思不足之分孰主之而孰貽之哉天子富有天下諸侯富有一國宜無不足也而戚然抱不足之憂臣知有與不足者

會式朱卷

辛酉

恩科

三

峭折

天子不言有無諸侯不言多寡本無求於足也而安然享足之奉
臣知有與足者與君不足者其受困早在君不足之先特恐自知
之而壅於上聞也至於君不足則已為不足之究境矣君將絕不
足之原必先求足於百姓與君足者其輸將益樂從於君足之後
但覺歲出之而尚有餘力也故至君足而遂為足之成效矣君將
濬足之原母子不足於百姓徹行而百姓仰足以事俯足以育積
歲入之餘閭閻皆得有養老息幼嫁娶賓祭之奉斯時之氣象何
如者而且積貯足則水早有備衣食足則奸宄不生糗糧足則鄰
國知畏或過為之慮謂有足以耗君之帑藏者其孰與之徹不行

靠實發揮
淵然經籍
之光

工方悉敵

神思竦立
精確不磨

剴切詳明
收束警健

而百姓寒不足於衣飢不足於食竭四體之勤畢生不得見歲時
伏臘吹豳飲蜡之樂斯時之民命何如者而且耕歛不足粟米之
征增化治不足布縷之征增丁壯不足力役之征增或又巧為之
謀謂有足以充君之府庫者其孰與之享樂利而不知尊親之報
雖愚民必無此情忍仇離而猶應追呼之求雖良民難為之繼故
制治之謨必不損下以益上國制可久斯可大守祖宗之法於不
徹自消積弱之弊於無形國賦議減不議加易經賦之供以取多
將出經政之外以虛糜故救時之策不外復古以宜今不然公劉
宣王未嘗無遷徙之事戎馬之用而一則曰徹田為糧再則曰徹

辛酉 恩斗

會詞疏卷一
四
我疆土不聞有不足者。可知足不足。非君爲之。百姓爲之也。請君舉而行之。勿憂不足耳。

本房加批

跟徹字發揮精理名言洞見源委筆力尤陡健不羣

○○○○○民之爲道也。有恒產者有恒心。無恒產者無恒心。苟無恒心。放辟邪侈無不爲已。及陷乎罪。然後從而刑之。是罔民也。焉有仁人在位。罔民而可爲也。

陳敬五

論民情而窮其所至。則知民事之亟也。夫一無恒產而心從之。則其入於刑也必矣。仁人而敢忘民之爲道也哉。且爲國者在使民各任其事。在其事而以衣食始者。以刑措終。不然民不得事其事。其害將不止於事。吾見喪業則并喪心。其害亦終見於事。吾見喪心則必喪行。不能措刑。終且致刑。故民情不可不察也。臣言民事之亟。而引及豳詩。是詩也。私縱獻豸。可以見民志。躋堂獻壽。可以

清淑

風帆順利

朝朝如行
玉山

出落有力

深切著明
不減漢人
奏疏筆如
鐵畫銀鈎

一跌題句
乃脫口如
生

挽句有于
鈎之力

到底不懈

民風臣嘗推所由來而恍然於民之為道也。今夫理之自然者為道勢之必然者亦為道。惟皇降衷厥有恒性。恒心之有先於恒產。此其理之自然者也。惟天惠民惟辟奉天。故恒產之有無視君心之緩急。恒心之存亡視恒產之有無。此其勢之必然者也。有恒產則民重棄其身心存而後知愛其身也。無恒產則民輕棄其身心亡而并不有其身也。有恒產者有恒心無恒產者無恒心有斷然者夫至恒心之無而所為尚可問哉。人之所以禮義忠信之行修而放辟邪侈之風遠斷斷乎不妄有所為。鄉里而懷士君子行者以其心之恒也。恒則有所不敢為有所不忍為且有所不屑為。苟

無恒心則將何所不為矣。彼其投機蹈習而不畏者豈誠不知罪之不可陷哉。鋌而走險急何能擇其計畫無復之耳。夫先王制刑禁人使遠也。今若此是罔民而已矣。方今為國未有不罔民者。秦以商鞅韓以申不害皆不仁之尤者也。惟世無仁人故民之陷於罪者相繼而從而刑之者亦泰然視之以為當然也。苟有人心者於此能無惻然痛愴然傷乎。焉有仁人在位罔民而可為也。而推其源則皆緩民事之一念為之。然則民之為道良可思矣。夫子民以恒心者天也。予民以恒產者君也。民身其事而不得自有其事則恃乎君之母緩其事而已矣。故就其心之惻然者言曰仁人就

會代朱卷
辛酉 恩科
六

曾訪碑卷
其政之釐然者言則曰賢君也

本房加批

老杜云書貴瘦硬方通神爲文亦然清高深穩如松竹挺秀於
蒼巘翠壁閒固非耳目近玩

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

陳敬五

包○覆○欽○周○徧○圓○融○仰○海○天○智○臨○爻○象○著○心○鏡○至○人○懸○拱○極○涵○
貞○一○環○瀛○現○大○千○鑒○觀○斯○有○赫○摩○盪○更○無○邊○氣○積○洪○濛○始○光○
昭○旭○旦○先○鳶○魚○機○自○得○蠡○管○見○何○偏○倚○蓋○瞻○重○曜○朝○宗○貫○百○
川○

宸章披古藻曲水記延年

本房加批

典重不佻唐人正矩

會試硃卷 嘉慶辛酉 恩科

中式第九十一名王允輝山東濟南府歷城縣附生民籍現任內閣中書

署雲南院樞密館修撰吳閱

太僕寺卿左侍郎加三級蔣批

又取批 文質淵靜杼軸瓊瓏

太僕寺卿右侍郎文淵閣直閣事加三級平批

又取批 雷霆精銳冰雪聰明

太僕寺卿翰林院學士稽谷欽奉大訓事存處彭批

又取批 理由書得法從心運

太僕寺卿翰林院學士府監旗蒙古都統達批

中

又批 方珪員璧動合自然
本房總批

韓昌黎云惟陳言之務去
又云氣盛則言之短長聲
之高下皆宜作者於書言
體貼入微直達所見而一
種古茂渾灑之氣又足以
輔之可謂修最上乘者詩
律精嚴經義淵洽五策條
暢淹貫具見通材揭曉後
知以英年蜚聲歷下豈第
獨占乎

鳳池更當大展其驥足

○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

王允輝

帥民有機可徵諸二帝之仁焉夫民所從者不第在仁也帥以仁
而民即仁焉徵諸堯舜不可見其機之神乎且吾言一家仁一國
興仁矣仁也者斯民天性之同固取攜甚便也然興之效於民驗
之而所以興之機則不於民操之蓋成教有本其理始於家國即
達諸天下而實視乎建極之一人不然伊古以來有臨民之責者
孰不以從仁為期哉而吾則先徵諸堯舜人心風俗之原端在主
術開明堂以出治其責諸編氓也切矣何以猶是君也而慨想帝
治者獨表其黎民於變之象秉彛物則之恒不遺愚賤處閭閻以

全理清貫

逆入挈起
全神落題
自活

將有諸已
數句全攝
鋒藏畫裏

神遊象外

獨探驪珠

一眼看定

帥字正面

透全理自

舍高渾精

卓獻金夏

玉

待○理○其○望○諸○君○上○也○殷○矣○何○以○猶○是○民○也○而○道○隆○千○古○者○獨○著○其○
 四○方○風○動○之○休○從○堯○舜○乎○抑○從○其○仁○焉○而○已○從○其○仁○乎○抑○從○其○所○
 帥○而○已○七○十○載○之○不○冒○萬○姓○咸○沐○休○嘉○人○以○為○欽○明○文○思○之○君○別○
 具○化○理○不○知○其○握○天○下○感○召○之○機○固○有○裕○於○垂○裳○之○先○者○矣○峻○德○
 克○明○凡○所○謂○平○百○姓○而○和○萬○邦○者○早○於○鑿○井○耕○田○之○衆○預○樹○其○風○
 聲○所○以○當○日○者○帝○力○罔○識○擊○壤○有○歌○藹○然○見○氣○象○之○丕○變○焉○則○其○
 感○被○者○神○也○十○二○州○之○傾○戴○羣○生○咸○游○太○和○人○以○為○濬○哲○文○明○之○
 主○別○有○神○奇○不○知○其○攬○斯○民○順○應○之○機○固○有○表○於○南○面○之○際○者○矣○
 溫○恭○允○塞○凡○所○謂○撫○五○辰○而○代○天○工○者○早○於○解○慍○阜○財○之○氓○預○著○

句句是指
 點神情而
 博大雄深
 非儉於書
 卷者所能
 道

其○典○型○所○以○當○日○者○都○邑○是○成○干○羽○有○舞○油○然○見○大○化○之○翔○洽○焉○
 則○其○操○術○者○精○也○勿○謂○其○民○獨○朴○而○易○與○有○成○彼○四○凶○庶○頑○之○靡○
 慮○類○非○風○氣○渾○噩○所○能○留○而○革○面○革○心○終○有○不○忍○自○欺○者○唐○虞○之○
 治○化○一○聖○天○子○之○學○問○堯○帥○以○仁○而○民○從○矣○舜○帥○以○仁○而○民○亦○從○
 矣○前○聖○後○聖○無○二○道○機○實○裕○於○氣○志○之○轉○移○亦○勿○謂○其○民○近○古○而○
 無○待○言○教○彼○詢○岳○咨○牧○之○勤○懇○亦○豈○清○淨○無○為○以○自○高○而○慎○修○允○
 迪○先○有○大○為○之○坊○者○草○野○之○性○情○胥○歸○廟○堂○之○道○德○帥○以○仁○而○從○
 之○者○不○必○其○於○堯○也○從○其○仁○而○帥○之○者○何○必○其○為○舜○也○往○古○來○今○
 有○同○揆○機○更○妙○於○神○明○之○鼓○舞○蓋○惟○所○令○本○於○所○好○而○藏○身○之○恕○

滴歸源

其機立應也。治天下且然而家國相因之理益明矣。
本房加批

標機字為骨上承下注處處見全神於半面而活潑指點又復
凝鍊沉實文境當於海陽方城間遇之

○百○姓○足○君○孰○與○不○足○百○姓○不○足○君○孰○與○足

王允輝

論君民一體之故無徒憂國之不足矣。夫君與民兩相資者也。足

不足以民為基而奈何以徹為不可行哉。且自卑高陳而貴賤位

君與民之分至相懸也。然相懸而實相資。小民之豐歉依諸君。公

而國家之盈虛本諸黎庶。慎母以權宜補苴之術而遂忘一體之

思也。君今者以徹為不可行得母曰君之足不足無預於民乎哉。

夫廟堂之度支異乎編氓。昔之人固減於今也。而何以充然有餘。

此其足不獨在君也。百姓先之矣。公家之制度本有常經。今之人

既倍於昔矣。而何以驟形匱乏。此其不足亦不獨在君也。百姓先

精切高渾
元著超超

亦醒動亦
老到

講足字有三層義理發擢博大精深括盡一部周禮

整散互行文成法立

之矣。蓋嘗驗諸人情。參諸國勢。徹法行而計口授田。三年耕則有
一年之食。九年耕則有三年之食。斯倉斯箱。足已在百姓矣。而吾
君藏富於民。則閭閻之絲粟芻蕘。無非天家外府之儲。其足則皆
足者情也。抑徹法行而制節謹度。食以時而豐儉酌其中。用以禮
而貧富不相耀。惟均惟安。百姓既無不足矣。而吾君量入為出。則
朝廷之祭祀匪頒。一協箕風。畢雨之恒。其足則皆足者勢也。而且
政平則民樂。民樂則氣和。將天時地利胥相助而成。豐亨之象有
無相通。緩急相共。即旱乾水溢。亦有備而無菜色之虞。如曰君不
足也。孰其與之。不然履畝稅而民食匱。百姓已先受其害。而究竟

禮切指陳如繪陸宣公奏疏粹然儒者之言

峻東雄關高挹羣流

及於國家田賦。加而民力竭。其法倖濟於一時。而流弊且將四出。
其源涸則其流不繼。多其藏適以厚其亡。百姓不足。君又孰與足。
耶。則甚矣。上下一體而治安之規。有常經而無權術補救之策。亦
有正大而無苟且也。蓋國之本計歸於農。故必厚下安宅。深培其
元氣。而後能井養而不窮。王者之民無私利。不必剝民奉君。取之
盡錙銖而自可儲精於不匱。君其度於足不足之間。而重念乎百
姓也可。

本房加批

跟定徹之行不行。講足不足。從源頭說起。方是王道經濟其詞。

意之沉實堅老足徵學養深純

○○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
焉有仁人在位罔民而可為也

王允輝

仁民者在恒產罔民者非仁人矣夫民之恒心係乎恒產恒心無
而其害有不可勝言者曾仁人而忍為此哉且自古謂民情可見
小人難保者蓋必有以類萬物之情而周知其利害然後措之有
方操之有要一舉而厚生正德之事兼焉從來情殷保乂之君未
有不深為根本之計者如幽民之言播穀其不敢一日舍業以嬉
也所謂惟土物愛厥心臧者乎藉非有恒產曷為於索綯之日而

西山爽氣

入乎清老

義蘊湛深
曾王學記
之文

宕往自具
風流

卽殷殷然念之哉民之爲道也心不能不有所寄恒產者所以寄
其心也事未來而謀之於先事已往而營之於後出作入息之地
手足勤而意自不暇於有他抑心又不能不有所繫恒產者所以
繫其心也天時得而可安耕鑿之常人事盡而可享事畜之樂越
陌度阡之間性真固而念更不容以稍放故其時刑清於上而扞
網希聞俗成於下而邪慝不作風化醇美囹圄空虛所以維持其
恒心者豈非有恒產之所致哉如其不然游手廢業之久而禮義
廉耻漸底於消亡飢寒困苦之迫雖刀鋸桁楊莫怵其念慮而從
而刑之者且謂其放辟邪侈而無不爲有以取之而非上之咎也

局勢宏厥

惻然藹然
深入骨髓

朴茂淵懿
古氣盤結

嗟乎使其有恒產而有恒心詎至此乎且夫聖世之治刑也所以
弼教也在古仁人之爲民謀其生生者既無不至矣而虞廷存肆
赦之典王制垂三宥之條猶不勝其哀矜惻怛焉茲者陷罪之民
由於無恒心無恒心之民由於無恒產夫恒產固非民之所能自
爲也在位者始之不能計口授田培養善氣以導迎乎太和繼之
又不能枉法徇情捐棄科條而復矜其明斷是直罔之而已矣焉
有仁人而爲此乎仁人之在位也知民氣易流道在操之於服勤
作勞之下民性本淳道在養之於安居樂業之中辨以土宜會以
土均頒之以職事聯之以保愛優而游之使其自飫也謹而持之

使其不過也。民生不見異物。而日從事於南畝。非稱觥不登公堂。而孰知上之休養生息。涵煦陶淑之深也。君亦思民之為道。而子之以恒產可也。

本房加批

紆餘委備。頓挫沉鬱。固由氣盛實。根理足。風簷寸晷中。竟得此躊躇滿志之作。真一字一擊節。

欽命詩題

賦得天臨海鏡 得天字五言八韻

王允輝

建極高寰海。澄流淨遠天。知臨真有赫。心鏡廓無邊。資始開羣物。朝宗納百川。九州歸笠冒。一鑑漾波圓。玉宇清光迴。瀛洲萬派連。居尊嚴視聽。照影別媮妍。

帝德隆崇效

皇衷協靜專。披編勤

乙夜佳句契延年

本房加批

渾穆精切不同凡響

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第一百名蔡超羣廣東廣州府順德縣附生民籍

署寶縣縣令 閱

六經工部左侍郎加三級蔣

薦

批

又批 銜華佩實質有其文

六經兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平

取

批

又批 沉實高華兼擅其勝

六經經 日講起居注官太子太保文淵閣領閣事

又批 翰林院掌院學士稽察欽奉上諭事務處

又批 昌明博大積健為雄

六經 禮部尚書掌院學士 達

中

批

又批
本房總批

斟酌飽滿氣體清腴

精理為文秀氣成采傾羣

言之瀝液漱六藝之芳潤

天才亮特卓爾不羣詩律

清新經義雋雅五策原原

本本淵博詳明望而知為

積學之士

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

蔡超羣

圓健雄渾

即古帝以驗定國之機神於帥者也夫有帥之以仁者民之所以
胥從也觀於堯舜不可識定國之機與嘗觀到治之世建極者在
一人而歸極者胥萬姓以為民俗之近古也不知理普於同斯治
操其捷聖天子握化理之權無事不可與天下共見而承式於下
者莫不沐浴德化焉未嘗不神往中天而穆然意遠也今夫一人
定國之理析言之曰孝弟慈對言之曰仁讓而約言之不外一仁
此其理驗於民而其機原於上則無泥言治國也作帥天下觀可
矣天下豈有異民至性至情原曰儲其機以待君王之治以是知

劈肌分理
脉動筋搖

局度端凝
籠題穩愜

出落得神
絕不沾滯

跟上孝弟
慈語不離
宗妙不呆
疏一筆

書味填胸
言皆有物

筆酣墨飽
氣足神完

化○行○自○近○確○有○可○憑○故○徧○德○之○休○端○不○自○下○而○自○上○也○古○今○原○無○
異○治○恩○明○誼○美○要○適○昭○其○應○以○彰○主○德○之○隆○以○是○知○不○應○後○志○理○
無○中○止○故○大○同○之○化○實○不○在○民○而○在○君○也○吾○嘗○曠○觀○堯○舜○矣○夫○古○
之○帥○天○下○者○獨○堯○舜○乎○哉○而○民○之○從○之○何○獨○異○也○則○惟○其○帥○之○以○
仁○也○仁○之○理○不○自○一○人○始○也○賦○之○為○固○有○之○良○堯○舜○則○以○其○本○然○
者○帥○之○維○后○綏○猷○直○舉○孝○弟○慈○之○藹○然○可○親○者○而○未○嘗○稍○虧○其○實○
天○下○乃○曉○然○於○仁○之○得○於○降○衷○秉○彝○者○天○子○早○已○樹○之○鵠○也○斯○循○
之○無○違○矣○仁○之○事○不○以○一○人○盡○也○散○之○為○衆○著○之○則○堯○舜○則○以○其○
顯○然○者○帥○之○首○出○庶○物○直○舉○孝○弟○慈○之○肫○然○相○接○者○而○初○不○少○歉○

其○餘○天○下○乃○恍○然○於○仁○之○切○於○人○倫○事○物○者○天○子○先○已○作○之○觀○也○
斯○行○之○不○背○矣○深○宮○親○睦○之○意○愚○賤○何○能○上○測○其○淵○微○乃○相○養○以○
和○平○民○亦○相○偕○於○大○順○夫○放○勳○曰○光○被○協○帝○曰○重○華○民○仰○之○矣○至○
渾○其○德○業○而○歸○本○於○仁○則○其○所○以○感○化○者○深○也○雖○三○苗○尚○梗○其○化○
窮○竒○世○濟○其○兇○而○卒○變○化○於○昭○明○之○帝○世○不○識○不○知○順○帝○之○則○夫○
非○以○仁○為○感○通○也○哉○爰○倫○秩○敘○之○朝○草○野○原○無○外○道○之○百○姓○乃○相○
示○以○學○問○民○亦○相○見○以○性○情○夫○協○和○者○萬○邦○克○從○者○五○典○史○頌○之○
矣○至○約○其○政○治○而○統○原○於○仁○則○其○所○以○倡○率○者○微○也○故○驩○共○不○能○
掩○其○休○鬪○頑○未○足○傷○其○盛○而○終○惟○浹○洽○以○至○德○之○神○明○是○彝○是○訓○

于帝其訓夫非以仁為則倣也哉要之堯舜非以此強民也惟其帥之是以從之也言天下也即言家國也機不從可識與

本房加批

上承機字下顧藏身不呆疏堯舜實事脉理既真至其文體朗徹則月映冰壺高華則斗騰劍氣是九轉丹成爐火純青之候

○百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

蔡超羣

崇論閎議
如讀名臣
奏疏

重握百姓
二字得解

明君民一體之故足不足有由致也夫百姓敢與君以足不足哉而不啻實與之公奈何不行徹而欲加賦乎今夫藏富於國者有限之儲也藏富於民者不竭之原也善治國者知君與民相為維繫故惟以有制者裕民而不以過取者病民使民得以有餘之財上應國家之急而君因以收均平之利焉不然者損下益上臣慮其計之左也君奈何不行徹而徒憂不足乎夫行徹則無不足矣君但知已之不足耳亦嘗重念百姓哉百姓所仰望於君者其願匪奢止此經界之正遂以拜大君之賜耳乃相通也而適以相病

筆意秀折

司牧者誰能勿撫井疆而惻然也。百姓所營求於已者其欲易厭。止此田畝之入聊以為室家之慶耳。乃相均也。而適以相困。治民者誰豈其問什一而漠然也。臣以為君不必言足不足也。但為百姓謀可矣。蓋自徹法之既行也。以九職任萬民。以九賦斂財。賄既已裕。足民之計。而又救荒有政。且為吾民備旱澇之災。夫民有耕斂。君補助之。民有倉廩。君積貯之。豈君有緩急。民獨忍置之也。足則無不足。其與君以不足者無此百姓矣。而自加賦之屢告也。履畝不足。而作邱甲。邱甲不足。而用田賦。既已重額外之征。乃至稱貸難輸。且欲為吾民極腹削之慘。夫民有本計。君坐失之。民有積

定不足實
從行徹不
行徹說來
顯義了然
詞旨修潔

情詞斐疊
蔚然經籍
之光

風華典贍
指曳多姿

倉君措克之。豈君有倉卒。民復能供億之也。不足則均不足。其能與君以足者亦鮮。此百姓矣。此其權在君。而不在民。計畝均收。皆君之子澤之。及民何溥也。思夫先疇之服已久矣。手足寬而家計厚。娛賓速。舅尚不忘。媼睦之情況。芻秣匪頽。朝廷之所需有限。而寧復靳焉。否則星留致慨。何以輸將。恐後哉。此其益在民。而實在君。公田既入。爰及我私利之禪。國何厚也。思夫畝畝之畫。自昔矣。民氣樂而頌聲作。酌兕稱觥。尚致美公堂之祝。况朝廟宴饗。吾儕之供給幾何。而寧復吝焉。否則懸馨與悲。何以取盈。正額哉。臣願君審於足不足之故。而行徹以裕民。無加賦以病國也。

本房加批

入手重頓百姓緊對吾字已監題腦疏題處實跟徹之行不行
說出精蘊內涵堅光迸露自是無懈可擊不徒以跌宕擅長

○○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不為已及陷于罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可為也

蔡超羣

恒產係於恒心仁人所以不緩民事也蓋恒產之有無即恒心之

有無因之罔民不可為仁人可勿制民之產興且人主操風化之

權豈不欲借斯民於有善無過之地哉顧惟民生厚因物有遷而

俯仰無資每足歧其趨善之心而誤於所向惟知其所重之業不

可置為緩圖斯亦牖民者所宜憫其陷溺之失而不容稍寬者也

臣言民事不可緩而引七月之篇此特言民之不敢自緩其事而

西山爽氣
撲入眉宇

輕圓流逸

一片神行
節奏純從
唐宋八家
得來

所以不可緩之故未明也則嘗即民之所以為民而思之矣民心
本無定也恒視其所處以為趨從善如登趨利若鶩身家常足為
心累故厚生乃可正德也民心亦易變也要因乎其勢以為導為
善惟日不足為不善亦惟日不足饑寒常足為心虞此既富所以
方穀也若是乎恒產之有無係於恒心之有無如此以此見民之
獲免於罪戾者有由而仁人之所以為斯民計者誠不可苟焉而
已也衣食足而後禮義生樂善不倦惟有恒產者易為力夫桁楊
相望仁人未嘗不惻然傷之使知其致此之由原於失業則其迫
於不得已者甚可念也踊貴履賤之謠其亦有聞而隕涕者乎家

交情委婉
憐惻動人

神味雋永

計饒而後榮辱重廉恥之興亦惟有恒產者易為功夫赭衣載道
仁人未嘗不隱然痛之使知其犯法之故因乎困窮則其陷於不
自知者尤可慨也哀矜勿喜之情其亦有返而自思者乎向使仁
人不為斯民制恒產至陷於放辟邪侈之罪乃從而加之刑則是
罔民之事而可為也民於仁人有水火待拯之思久望哀其窮而
救之也乃阨民心者復以阨民身為阱國中所謂天下一家中國
一人者安在也君上而欺其庶民愀然於解網之世焉仁人於民
更有性命相須之責豈其坐視而不為之所也乃困民財者復以
困民命驅就死地所謂視民如傷愛民如子者何有也窮民以便

其私圖慨然思先疇之服焉嗟夫罔民不可為而恒產所當制知此而為民計安全臣見仁人在上而民行以與刑措不用此盛治之隆也猗歟休哉

本房加批

藹如之言婉而善入而綺交脉注按部就班尤極掉臂游行之

樂

命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

蔡超羣

遠鏡澄滄海高臨仰碧天芳辰傳上巳好句憶延年昭曠原無迹空明出自然涵虛浮太極垂象印晴淵影欲超三界源知貫百川重輪懸日月千頃淨雲烟本以精相感何須語始詮

聖心通四表燭照萬幾先

本房加批

研鍊工穩雅近唐音

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第一百五名宣向榮浙江寧波府鄞縣增廣生民籍

署試翰院穆賢館修繕書寫是憲吳 閱

太僕寺卿左侍郎加三級蔣 批

又取 批 才鋒峻立符采克炳

太僕寺卿侍郎文淵閣直閣事加三級平 批

又取 批 騰義飛辭輝音高舉

太僕寺卿翰林院掌院學士稽察欽奉上諭事件處加級彭

又取 批 氣偉言練體贍律調

太僕寺卿翰林院掌院學士用藍旗蒙古都統達 批

中

又批 酌古御今銜華佩實
本房總批

銳思於機神之區選言於
宏富之城朔中彪外光氣熊
熊劉彥和所謂牆宇重峻
而吐納自深者也律句清
雄經製典雅策文詳贍似
此碩學鴻才可覘他日立
朝經濟矣

堯舜帥天下以仁而民從之

宣向榮

方其勳
氣倍詞耐

徵定國于二帝其帥之者誠也夫能使天下各盡其孝弟慈則仁
矣而堯舜之民有之謂非其帥之者皆本於誠乎是可以徵定國
云且煦煦為仁之治聖人弗尚也聖人之仁建極綏猷可以治一
國即可以治天下其始為惻怛慈良之隱其究即為和親康樂之
書蓋惟其誠不言而信故其神不疾而速斯稱到治焉一人定國
蓋定之以孝弟慈也所謂仁也定國職此定天下亦職此仁固民
所樂從也是在帥之者將使進天下之民而告之曰爾其宜孝宜
弟宜慈民豈無悅而從者顧此以仁示天下非以仁帥天下也有

別創醫者
癯健絕倫

會試殊卷

辛酉 恩科

諸如土
委地其刺
心也可賊
其極心也
可事

以帥之不待言傳號渙已共見深宮愷惻之思抑或進天下之民
而戒之曰爾母不孝不弟不慈民豈無畏而從者顧此以仁強天
下非以仁帥天下也有以帥之并不待勢迫刑驅已足馴草野桀
驚之氣不觀堯舜乎不觀堯舜之民乎鑿井耕田去渾穆之風未
遠而堯自髫齡失怙帝摯為兄丹朱為子門內之多艱有難以對
天下者將烏乎帥之然而從矣百姓時雍之象史臣揚贊休嘉而
必原所自曰克明峻德可知丕冒之恩其仁之與天下接者猶在
後而有密之地其仁之為天下倡者已在先也候明捷記與頑讒
之習為緣况舜以并廩餘生傲象弗諧商均不類人倫之變故幾

睿睿和雅
盛世之音

無以白天下者又烏乎帥之然而從矣四方風動之休帝廷歸美
臣子而必明其志曰從欲以治可知推其仁于民所共由者恢之
而彌廣而勉其仁于民所不見者斂之而彌深也是故民之從也
世或謂播穀者去其阻飢敷教者俾之親遜似盈廷共分立達之
權不知堯舜之仁非稷契所能贊何者誠有以帥之也帥以仁則
窮簷蔀屋初不待讀朝廷訓飭之語而潛移其性情愿者從頑者
亦從蓋天下自此歸厚矣又或謂象恭者階為巧令圮族者坐視
昏墊恐閭閻漸啟澆漓之習不知堯舜之仁并非共鯀所能傷何
者誠有以帥之也帥以仁則海濫山陬正不必上勳華頌祝之詞

曾言碩卷
而默乎諸寤寐從以面實從以心蓋天下自此太平矣此堯舜之
仁也卽堯舜之誠也所爲本諸身而徵諸民也

本房加批

清美惠其才彪蔚文其響卷舒風雲之色吐納珠玉之聲

○○○○百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

宣向榮

申言徹之可行爲反覆以明其理焉蓋百姓者國用所從出徹則
足百姓以足君法之所以可行也不然豈不足在民而足獨在君
也哉有子爲之申其理也曰世之盛也朝廷屢下蠲租之詔而帑
藏不至于空虛世之衰也草野不勝悉索之煩而度支常虞其匱
乏此其故何哉小民之積貯皆大君經費所關豐嗇之數上下同
之故藏富于民不求富而自富藏富于國雖求富而究不能富也
臣以徹進而君以二猶不足難之抑何徒知自爲計不爲百姓計
耶記有之民以君爲心君以民爲體蓋休戚之相關也久矣竭春

筆銳干將
墨含淳醜

情文茂美
匡劉說經

雅義以扇
其風清文
以馳其麗

植義颺詞
務在剛健

耕秋歛之力何難舉滿篝滿車滿家而盡據為己私乃祝茨梁者
日曾孫之稼歌坻京者日曾孫之庾是民間百室之盈非徒以寧
婦子實以奉君公也則其情慨可知已積祈年方社之勤何難舉
一登再登三登而盡儲之天府乃禾之易也必日農夫之敏田之
臧也必日農夫之慶是我后一食之需非徒恃神倉獨擁實賴民
力普存也則其理從可想已有如徹而果行乎臣知百姓必足矣
或謂其無益于君則大不然百畝之歲入幾何而冠昏嫁娶歲時
伏臘諸大端難從簡省民雖篤于公誼豈能踰額而効輸將然而
遺秉滯穗利及寡婦矣顧置左藏之盈虛于不問也則夾其皇潤

遡其過潤應無裹餽糧而啟行者其孰與之否則百姓必不足矣
或謂其無損于君則更不然九式之度支無節而朝覲聘問會盟
征伐諸大典日益紛繁民雖困于財求豈能逋糧而甘督責然而
莫楚猗儺樂子無家矣顧謀太倉之積儲于不竭也則維南有箕
維北有斗應無空杼柚而心疚者又孰與之是故百姓之足也崇
墉比櫛何足語太府之錙銖而奉公已竭蹶矣餅壘雖罄尚不能
不傾所蓄以應有司苛刻之求而耕三餘一耕九餘三者之輸誠
恐後當何似哉其不足也啼饑號寒豈竟忘酒漿之獻納而媚茲
則虛願矣科歛雖嚴斷不能責所本無以供君上浮縻之費而宣

會說卷一
用稅畝成作邱甲者之有加靡已果何爲哉君其念之

本房加批

賈生駿發故文潔而體清子政簡易故趣昭而事博文殆兼之

○○○○民之爲道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不爲已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可爲也

宣向榮

有恒產以復恒心仁人之政也甚矣恒產不可不有也無恒心而

入于刑以無恒產之故仁人于此能無動念乎孟子意曰吾言爲

國在民事而援豳風七月以證之是詩也始曰南畝繼曰場圃終

日禾稼蓋言乎有恒產耳豳民有恒產是以農恒爲農而俗化成

焉女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上民生不見

外事而安于畝畝衣食以樂生送死者非一世矣當是時罔圉空

言必貞明
辭則宏偉

駁題有法

懸崖石

雄姿逸態
何齒翠

虛訟獄衰息何其盛也唯然而吾益重念斯民矣或曰上古之民
多淳後世之民多詐風俗日偷奸偽並起雖有仁人在位不能治
也于是嚴威峻法以繩之而刑設焉夫民至大不敬也至亡等也
至冒上也則從而刑之也固宜嗟乎此第概觀乎民之為民而未
深原夫民之為道也今夫刑者先王所以待罷民豈所以待貧民
哉虞廷之設官也先命后稷而後命臯陶周禮之分職也先有司
徒而後有司寇豈惟是尚德緩刑示王者寬大之意哉六府三事
之脩和三農九穀之生殖所以為恒產計者亟也其亟者何也曰
有恒產則有恒心也夫恒產之與恒心相係也久矣古之時畫衣

鬱伊之思
痛切之言
少陵石濠
東無家別
諸作同此
情致

冠異章服以為戮而民不犯豈獨其風俗茂美哉今也不然仰事
俯育之計既乏于身啼飢號寒之聲不絕于耳窮急愁苦而上不
救則民不樂生民不樂生尚不避死安能避罪當此之時刑之則
傷生不刑則廢法司刑者即有哀矜惻怛之心亦求其生而不得
矣曰彼既陷乎罪而當刑者也問何罪則曰放辟邪侈也嗟乎亦
思放辟邪侈之由于無恒心而無恒心之由于無恒產耶人主不
能以恒產子民徒以刑伺民是罔也刑之為罔罔無恒心之民實
罔無恒產之民耳在位者而非仁人也在位者而仁人吾知其見
赭衣者之過必將下車引咎且太息泣數行下矣然則民之大計

沈鬱頓挫
音節蒼涼

可知矣。欲民不被刑。莫若使之不陷罪。欲民不陷罪。莫若使之有恒心。欲民有恒心。莫若使之有恒產。何者。安民易與。為義而危民。易與為非道固然也。而或者謂民實無良。有罪則刑之耳。此豈仁人之用心乎。夫仁人賢君也。

本房加批

慷慨以任氣。磊落以使才。不求纖密之巧。惟取昭晰之能。

欽命詩題

賦得天臨海鏡 得天字五言八韻

宣向榮

楔。鷓。流。曲。水。珥。筆。命。延。年。為。頌。功。兼。德。表。稱。海。與。天。知。臨。符。
浩。浩。心。鏡。徹。淵。淵。日。月。三。霄。麗。江。河。萬。派。連。九。重。瞻。在。上。四。
照。廓。無。邊。幬。載。誠。宏。矣。高。深。孰。測。焉。談。嫌。駟。行。費。賦。陋。木。華。
詮。正。位。逢。

明聖時乘法坎乾。

本房加批

節和音雅試律正宗

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第二百二十一名方振字叶文號容齋江西南昌府南昌縣廩膳生民籍
男曾霖榜 賢館 修 繼 行 廷 選 吳 閱

太僕寺卿左侍郎加三級蔣

薦

批

苗畝經訓斧藻羣言

太僕寺卿右侍郎文淵閣直閣事加三級平

又批

取

摘藻為春舉實為秋

太僕寺卿翰林院掌院學士稽察欽奉 上諭 事 存 處 加 級 登

又批

取

澄心入理積健為雄

太僕寺卿翰林院掌院學士稽察欽奉 上諭 事 存 處 加 級 登

又批

中

又批
本房總批

披文相質氣宇闊深

吐納珠玉舒卷風雲其神思

清也翺翥鸞鳳拂拭珪璋其

風骨高也文鎔經義鑄偉詞

惟積學以儲寶自酌理以富

才韻語兼庾鮑之長經訓奪

匡劉之席五策淹通于言滂

沛允宜蜚聲杏苑佇見潤色

皇猷

○○○○堯舜帥天下以仁而民從之

方振

落墨深微
自得真諦

為帥字繪
真即為想
字寫照起
起元著

驗民從於古帝有原於心德者焉夫堯舜之仁堯舜之德存於心也帥天下以此而民從即以此其機有不爽者傳者謂吾引一人定國之言誠以國所由定帥之斯無弗從也而其機操於一人一人者一國之型即天下所共仰也古之帥天下者不一果克有證心源端治本而率徵不應者乎曰堯曰舜堯一人也四表之內環而相向者必隱隱與內念相通堯固有以帥天下也舜一人也光天之下俯而聽命者必默默與淵衷相證舜亦有以帥天下也功名為運會所開堯舜導天下之衆日相結於宥密之中而功名猶

會式朱卷

辛酉

恩科

筆力蒼堅
風格道上

語意精警
從千鍾百
鍊得來

神清韻遠
老樹着花

恕字有惟
燈匡劍之
妙

詞旨肅括

結穴氣味
淵醇

後○雖○頌○堯○曰○放○勳○頌○舜○曰○重○華○勳○與○華○有○從○出○之○處○卽○堯○舜○與○天
下○有○共○勗○之○端○知○其○所○以○倡○率○者○甚○微○刑○政○亦○朝○廷○所○設○堯○舜○引
天○下○之○倫○交○相○契○以○精○深○之○蘊○而○刑○政○其○文○夫○堯○之○德○則○天○舜○之
善○同○人○天○與○人○共○此○陰○陽○之○理○卽○堯○舜○與○天○下○同○此○日○用○之○經○知
其○所○以○感○孚○者○甚○摯○若○是○者○仁○也○堯○舜○之○所○以○帥○天○下○也○而○吾○因
以○想○當○時○之○民○仁○有○其○體○堯○之○安○安○舜○之○穆○穆○愚○民○豈○易○測○高○深
顧○堯○舜○之○心○存○乎○仁○以○心○感○心○而○隱○爲○天○下○樹○之○的○故○五○臣○弼○教
司○徒○不○繫○以○謨○第○鼓○舞○於○聖○天○子○之○精○神○而○時○雍○風○動○一○太○和○之
翔○洽○而○已○仁○有○其○用○堯○之○親○睦○舜○之○慎○徽○凡○民○詎○上○同○神○聖○顧○堯

舜○之○性○裕○乎○仁○以○性○成○性○而○遂○爲○天○下○立○之○程○故○兩○朝○濟○美○史○臣
獨○傳○爲○典○第○潛○孚○乎○聖○天○子○之○志○氣○而○秩○敘○平○章○一○盛○德○之○感○被
而○已○天○下○至○大○天○下○之○民○至○繁○堯○舜○以○一○人○錫○蕩○平○之○福○焉○仁○道
至○精○仁○帥○之○教○至○密○堯○舜○以○一○人○觀○德○化○之○成○焉○載○驗○民○從○舉○由
所○好○夫○是○以○藏○身○之○恕○爲○先○而○定○國○之○機○至○捷○也
本房加批

意清詞老其全神注下處語語透宗膚庸盡掃精粹獨臻是爲
文章正軌

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

方振

推君民相與之義而知國計有大本焉蓋君之足不足百姓實與之而徒自為謀無益也此行徹所為宜亟歟想其對公若曰洪範之書重陳八政周官之制亟務三農所為理財計者何不為君謀而盡為百姓謀也豈厚於民而薄於君與抑休戚相關為民計即為君計與然則君何以臣之請徹疑也損上益下者先哲王藏富於民之意然其情猶隔也朝野之間不期分財而期同體春補秋助者古賢侯降澤於下之心然其事難久也上下之際不在小惠而在大公夫然百姓與君誼至篤也君之不足不宜膠我百姓也

羅清疎
題神湧現

識踞題龔
聲流楮外

點次高老

殷殷然謀所以足百姓焉小民之斯倉斯箱即大君之內府外府也當斯時而君之不足也孰與之君與百姓情甚親也百姓既足自不忍負吾君也設至於百姓不足焉閭閻之庚癸是呼即國家之盈寧莫覩也當斯時而君之足也孰與之臣竊上溯我周憫小人稼穡之艱慶豐年黍稌之積百姓之足不足固其常耳而先王直爲之講樹藝蓋藏之事與之共謀夫身家知其相繫者切也遵斯道也豐亨屢報沴戾潛消君民之氣斯洽公其有意乎臣又近稽我魯駟馬致斯臧之咏名卿勤請糴之行百姓之足不足亦時有耳而先公惟是守法良意美之規與之共分其憂患知其相須

約經旨以
成文訓詞
自見深厚

選言勝玉
吹息如蘭

者殷也明斯義也履畝無勞加賦不事家國之祐自隆魯庶有豸乎君民一體意良可思公請無憂夫用不足而惠此百姓可也
本房加批

樹義監題之腦淋漓渾脫不染纖塵文品在涇陽葵陽間

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可為也

方振

民所急者恒產仁人計之早矣蓋恒心之有無係於恒產無之必

至於罔民是誠不仁而不可為也嘗思為國者有仁民之良法而

後不負臨民之大權不然民有常性而無術保之以至漓其性而

罹於辜豈重愛斯民者而忍出此臣言民事不可緩而載咏豳詩

誠以民也者受降衷於維皇其才本可以為善凜率履於盛世其

道原不至於為非昔之仁人陳稼穡之艱難著風俗之醇厚凡厥

高渾深雄
少許勝人
多多許

領勢軒爽

氣踈詞茂

局緊機關

委折以盡

題情恢恢

游刃

筋節動搖

先民矩矱

古文接法

題字點次
有法而文

情更一往
而深

好整以暇
到底不懈

庶民含哺鼓腹於以遵道路無罪悔咸頌我后之德不衰此無他
 欲保恒心必謀恒產民之為道固然也今夫民心之懿美其有定
 者也而民心之轉移又至無定者也設也無以養其欲無以給其
 求是無恒產矣而恒心即與之俱無矣民苟至此是為何如民哉
 農事不修而仰無以事俯無以畜遂不復有敦節義謹廉耻之意
 所為鮮有忌憚則莠民之行既不可移本心既昧而侯莫能明捷
 莫能記並無復有慚郊遂避斧鉞之心所為至於怙終則頑民之
 習更不可化夫至於不可移不可化而恒心之無決矣放辟為之
 邪侈亦為之陷罪罹刑不特文網之朝難邀寬典即在寬仁之世

莫道祥刑是豈民之故哉罔民者致之也夫上亦寧樂為罔民之
 事哉恒產既廢漸積之勢然也然則仁人之所務者可知矣田功
 廢而民生困則民之心亦囂然不靖此後世之所以亂且危也井
 牧興而民氣樂而仁人之心亦與之偕樂此盛世之所以治且安
 也賢君在位安得不以立制恤民為亟哉

本房加批

披卻導窾動中肯綮而其行文更得古文雄直之氣異乎隆萬
 間委靡不振者

欽命詩題

賦得天臨海鏡 得天字五言八韻

辰居覘正位曲水紀新篇

聖量推同海

皇仁頌比天智臨宜有吉心鏡朗無邊本以虛能冒從知靜乃專

戴來

堯國共探得

舜珠圓率土歡遊宇羣情快躍淵魚龍呈百舞日月麗雙縣罔測

高深際訝謳鎬洛傳

方振

本房加批

鏤金錯采春麗鯨鏗

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第二百五十九名凱音布鏤藍旗滿洲都統穆成額佐領下廩膳生

吳閱

兵部左侍郎加三級蔣

薦

批

筆無俗韻詞有餘妍

兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平

又取批

筆無俗韻詞有餘妍

又取批

瓊瓏超脫迥隔凡塵

翰林院掌院學士稽察欽奉上諭事件處彭

又取批

機神暢發風骨崢嶸

翰林院掌院學士稽察欽奉上諭事件處達

又取批

中

又批
本房總批

天馬行空不容羈絆

英詞壯彩醇意高文惟其
養之渙故其發之暢昌黎
所謂取于心注于手汨汨
然來時也韻語骨秀神清
掃盡浮靡之習五策徵引
典籍學理分肌博瞻詳明
淹貫今古是殆鳳凰芝草
舉世皆知為美瑞者歟榜
發後知生襁褓失怙孤立
成名磊落英姿當為國器
從此光先公於泉壤慰
慈母之恩勤予於生有厚
望焉

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而從之

凱音布

擒題得珠

高踞題巔
眼光四射

如此落堯
舜恰合神
理

君仁莫不仁於二帝見其機焉夫堯舜之仁豈曰以帥天下乎而
民則既從之矣機之動於自然者如此且人主深宮高拱其與億
兆相感通者何恃哉恃此秉彜之一致耳古聖人本一心以出治
而遂以協四海於大同惟其相見以天故其感人甚捷其機有不
介而孚者夫國何由定定于一人誠以一人馭萬姓之衆為仰望
所由歸亦以一人統萬姓之尊為觀感所自始也則即以堯舜論
之中天之景運獨隆贊帝功者時驚乎聖神文武而舍其末以求
其本初未嘗於物則民彝之外更著其亶聰首出之奇盛世之休

圓轉如珠

筆筆矜貴

實發帥字

而下文令

字藏字怒

字都在個

中慧心妙

手廻不猶

人

喻字意亦

照到八面

玲瓏

接落一片
着紙欲飛

妙有下句

在

繳定字意

足筆達老

手無疑

是怒字根
原

會說破卷

風廣被頌帝德者又共美其濬哲文明而卽庸行以觀實德亦不
 過於天敘天秩之中自盡其作君作師之責無他堯舜之所以爲
 堯舜者仁也而非仁卽無以帥天下也良知良能本爲羣倫所各
 具苟無由以啟其蔽則私欲日起昭質日虧焉堯舜蓋以躬行不
 怠者爲天下之先而卽以率履有常者示天下之則貴賤胥歸於
 一體早已泯其上行下效之迹而有感斯通已耳先知先覺又爲
 教化所歸本於我以示其端則觀感易興性情易洽焉堯舜故以
 天下所已知者因其勢而利導而又以天下所未盡者樹之表以
 爲坊遠近胥融於一心早已見其此感彼應之神而相投靡間已

耳故仁者非惟堯舜之仁乃天下之仁也其帥也又非責民以強
 赴而導民以樂從者也堯舜以此帥民卽以此從如影隨形如響
 應聲豈非其機之彰明較著者哉閭閻之風氣視君上爲轉移君
 而仁亦孰甘自外於仁者故尊君親上之儔共被夫仁聖之休風
 而氣質相隨以化以是知天下直一家也其從也猶夫子弟之奉
 教于父兄而已矣習俗之性情以朝廷爲法守君而仁亦孰肯自
 僞於仁者故睦婣任卹之風羣沐夫仁人之教澤而和厚與性俱
 成以是知天下猶一身也其從也猶夫百體之稟命於天君而已
 矣再觀於從暴民情亦大可見矣齊家治國者可不本乎恕以行

其令乎。

本房加批

筆筆飛騰字字軒豁清風朗韻雅秀天成苟非明月前身亦是梅花舊侶

○○○○百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

凱音布

君民有一體之實母徒以用不足為患矣夫惟視百姓無與於君故易徹而取二猶不足也蓋思夫君民固一體哉且國家之用有所自來故計國者毋徒專為君謀也抑還體量乎百姓耳衣食者生民之大命貧富者朝野之大同此中聯屬之故岐視焉不得偏厚焉尤不得也君以二為不足殆視徹為愈不足而正欲圖其足也然亦思天徹之為義固相通而適均也哉萬物盈虛之數母獨據其有餘上以治下下以奉上道有取乎相通焉通則其源開而其流不匱兩間豐歉之境原貴持其至平通力而作計畝而分道

元氣渾涵
皆文化境

句梳字櫛

鹽題之腦

會試朱卷

辛酉

恩科

三

承接純乎
古法

勁氣沮金
石

三比義總

深醇躊躇

滿志有掉

脣遊行之

趣

正得其適均焉均則其情和而其分相安此自古國家百姓與君
視同一體交相為足而上下渾於無形者胥是道也且夫足之本
原在經畫於未行徹之先不足之流弊立著見於未行徹之後蓋
其足也非百姓能自足也大君內存儉約之思外遵古初之制法
之良者興之弊之宿者除之此其制節謹度培國本以厚民生百
姓雖愚已默諒其所以足之之故而不忍坐視帑藏於空乏也其
孰無忠君愛國之忱哉如其不足非百姓自不足也人主始存豐
殖之計繼施刻剝之行吏則舉其汙者政則行其苛者此其重征
厚歛立條令以嚴催科百姓雖賤亦早隱恨其所以不足之由而

洞達人情
醞釀經籍
彼食古不
化者何能
望其津涯

精湛

一一鶴聲
飛上天

不能安聽府庫之悉索也其孰甘腴膏取盈之數哉然則百姓無
自私其贏餘之理朝廷適值有事正賦而外亦且樂於輸將斯損
下益上其道所以上行也藉非然者仰不足以事俯不足以育尚
不能為終日之計復何有於三十年之通然則君上正無慮其度
支之虛災禱偶或流行國餉所關亦自力為奉命斯哀多益寡稱
物所以平施也藉非然者穀人不足於晝絲人不足於夜既乏崇
墉以為婦子之寧奚有茨梁以備曾孫之獻在昔先公徹田為糧
而幽荒奏績徹我疆土而安堵告成後之人追思厚德猶想見君
民之共為一體也公今欲籌國用而舍百姓以圖其足其孰與哉

其孰與哉

本房加批

緊跟行徹來脈對鍼章內語氣識解清真詞旨融洽愜心貴當
之作

○○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可為也

凱音布

予恒產以保民心道在仁人矣夫民之恒心視恒產為有無也無

之則罔民而已矣仁人而敢忘乎民之為道也哉嘗思民命有所

由立即民心有所由固是在維持其道者亟為之籌耳苟不思夫

治民之原而徒以苛責相求者欲民之相率而從正吾知其不近

於仁也詩言民事何如此其亟歟蓋民之為民亦自有道不知此

道者揚厲鋪張謂一道同風始臻到治幾不屑以農夫手足漫費

桐百尺而無枝

翻若驚鴻

玉聲聲
徹金鈴顯
顯圓

中間有此
二比全題
精神畢露

名論不磨

字字醒出

如老吏斷
獄

語能震紙

一噴一醒
再接再厲
絲絲入扣

經營而深體民情者籌謀區畫謂厚生正德實為始基而必欲以
稼穡艱難常懸心目蓋民以恒心為貴尤以恒產為先有則俱有
無則俱無道有不爽者民心至渙道在有以萃之萃其力於恒產
之中必不至肆而無忌倘俯仰無可托之業則哀傷之氣轉而叛
夫孝弟貞廉雖有時自覺其不經當亦有憤然不顧者彼其情固
急何能擇耳民心易剝道在有以復之復其心於恒產之後乃不
患閑之維艱倘內外無自善之謀則迫蹙之情忍而入於寇賊奸
宄雖有時自悔其非義又必有愴然自悲者彼其初亦念不到此
耳夫彼既如是其放辟邪侈無不為也執此罪之民亦何辭而究

其所以為此者豈有所恃而嘗之直不得已而陷焉耳從而刑之
是罔民矣有仁人在位焉能為此禮義廉恥原生民所自具孰使
之無恒產而漸漓本性此仁人所為惻然不安者也所以因天分
地息息與民之道相為調劑而以休養資農業之地即以優游安
耕鑿之天桎梏枵楊亦庶民所共畏孰使之無恒心而甘蹈文罔
此仁人所為惕然負疚者也所以思艱圖易在在與民之道默為
扶持而廣開治道以養其心始明設爰書以繩其慝則甚矣恒心
之於民其所關者為至鉅而恒產之於民其相需為甚殷也古者
仁人在位物土之宜而布其利利民生所以立民命立民命所以

滴滴歸源
想見三條
燭盡時有
振筆急書
之樂

會言存卷
正民心使熙熙皞皞者咸遷善改過而重犯法其深知民之為道也乎

本房加批

文境如黃河之水天上來一氣奔放無少停機所謂雷霆走精銳冰雪淨聰明也

高華典重

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

渾灑含空碧滌洄納百川

凱音布

聖心澄若海

天字一聯
闡中僅見

至德配乎天成象常冲爾汪波正浩然有形咸覆被無物不涵淵

寧許方隅測難為一勺填道原規動靜理境悟魚鳶朗徹融

織障精明認妙詮

帝臨誠赫曜作頌效延年

本房加批

得體

會式未卷

辛酉

恩科

清華名貴試帖正宗

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第一百六十一名孫兆鼇江蘇通州廩膳生民籍著有庾嘯樓試稿行世

同考試官翰林編修國子館修撰吳

大總裁工部左侍郎加三級蔣

薦

批

氣藹春雲神臨秋月

大總裁兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平

取

批

心精結撰經術湛深

大總裁經筵日講起居注官太子保文淵閣領閣事工部尚書翰林院掌院學士稽查欽奉上諭事件處三級

又

批

顧視清高獨徵雅健

大總裁經筵日講起居注官太子保文淵閣領閣事工部尚書翰林院掌院學士稽查欽奉上諭事件處三級

又

批

中

又批 地負海涵日光玉潔

本房總批

慧珠在胷法輪在手文犀
健筆白鳳雕章倒三峽以
何窮掃千軍而獨橫蘇學
士所謂萬斛泉源不擇地
湧出者韻語工穩經義貫
穿五策源委詳悉更善剪
裁揭榜後知生名噪江南
聲馳日下時文詩賦歷試
成編屢見賞於宗工異飛
蟲之弋獲卽今鴈塔題名
班參玉筍佇看鳳池染翰
彩發芝泥

堯舜帥天下以仁而民從之

孫兆鼇

帝有所帥天下者民非徒從其教也夫第以仁教天下民遂從
之乎堯舜之民之從仁也非有以帥之哉今夫教國在孝弟慈分
言之曰仁曰讓統言之則仁而已矣一人操定國之機無不欲胥
天下而從乎仁者卽無不胥天下而教以仁者夫欲天下之從仁
而徒教以仁乎哉如徒以仁教也則將立祇父之條肅恭兄之訓
隆養幼之規後世之君優爲之何必中天如徒教以仁而民從也
則禁犯尊而民無不孝禁犯齒而民無不弟禁胥戕而民無不慈
中材之主優爲之何必聖帝乃自古稱從仁者必推堯舜之民則

變空運意

於半面見

全神絕迹

飛行如淮

陰背水陣

法不可端

倪

一路逆接
忽然折落

神采飛動
落筆特超

精理內含
寶光外溢
不類漲墨
虛鋒

指與物化

落帥字精
神百倍

會說碑卷

曷以故謂上世民風近朴何以勳未放而華未重天下仍未臻邳
治夫海隅蒼生原隱挾其性情以待一人之倡率而其準不立則
其機不神自堯舜建敷天之皇極而峻德之光昭於雲日元德之
蘊試以風雷仁必於民盡其量仁不自民倡厥先也有握其機者
矣謂治績可資權術何以族必睦而典必徽天下乃克臻於變夫
萬邦黎獻原各具此彝倫以觀一人之所嚮而其本不端則其機
已窒自堯舜樹懿範於乃躬而衢歌華祝並民識知風動時雍轉
云從欲民第知仁之實可從民并忘仁之所自始也有迎其機者
矣蓋堯舜非徒教以仁而實帥以仁者也書成虞史二典皆有紀

讀書得間
領異標新
意則仰承
俯注詞皆
切響堅光

用經總於
無字句處
得意故能
化朽腐為
神奇

面面圓通
筆筆老辣

通篇歸宿

讓之文而於仁轉略蓋秩敘惇庸在在為斯民導以先路初不僅
懸書象魏侈條教之鋪陳故勞來匡直之訓史氏亦深沒其文而
遂不與命官咨岳之詞勒成編於簡冊其仁如天當時亦有頌堯
之語而於舜未聞顧協帝升華在在為斯民端的更不得以
平陽蒲阪分帝治之汗隆故親遜敬敷之命司徒亦莫贊一辭而
已舉不應後志之象操左券于宸衷裔遠投乎四族苗逆命於三
旬而不害其為從焉所謂仁興而國定者此也七十載岳能庸命
二十二臣盡為鄰而不足與於帥焉所謂國定於一人者此也端
所好而不惟其令藏諸身而能喻諸人仁也即恕也君子亦法堯

會說碑卷

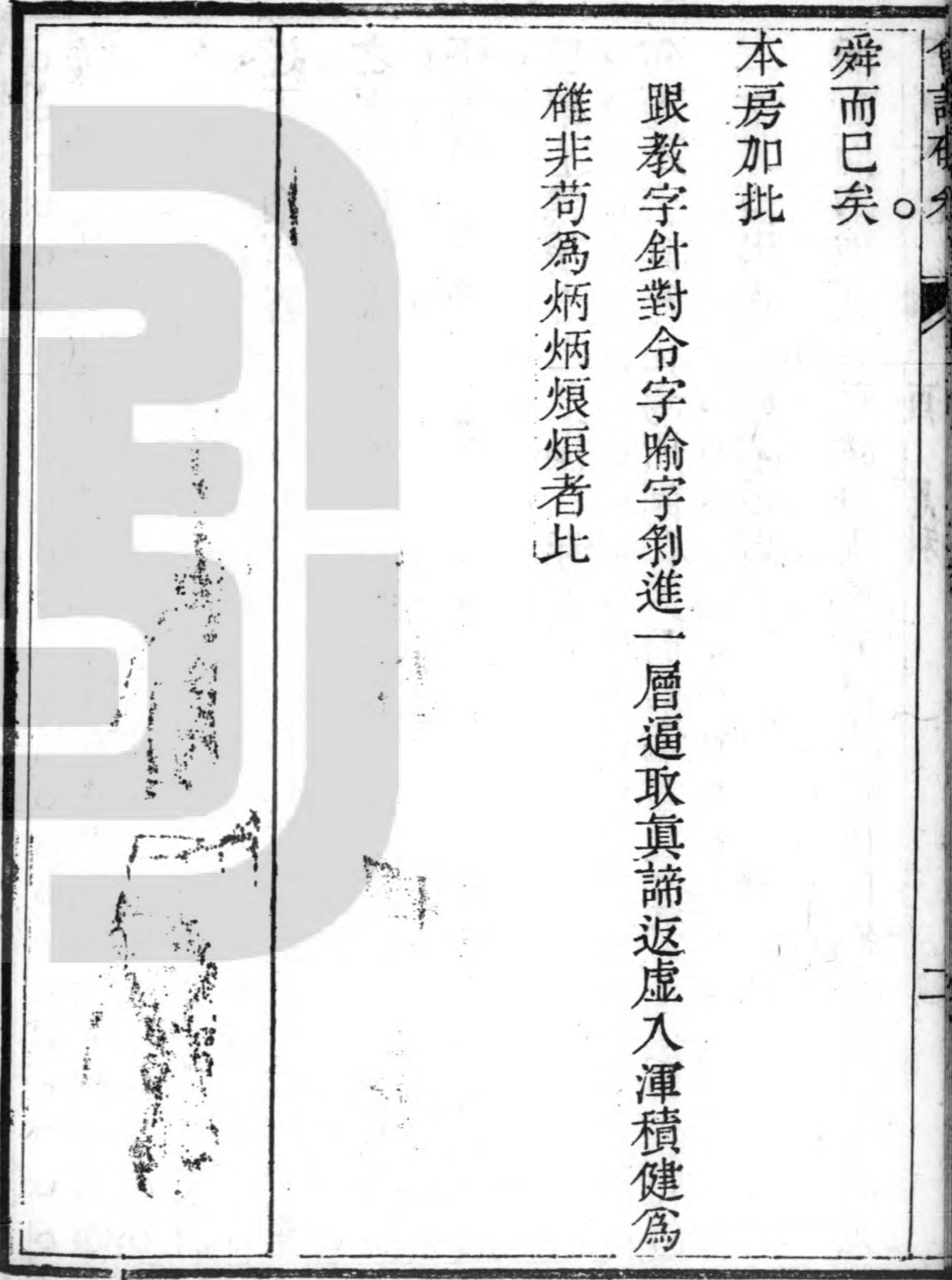
辛酉 恩科

二

舜而已矣。

本房加批

跟教字針對令字喻字剝進一層逼取真諦返虛入渾積健為
確非苟為炳炳烺烺者比



○ ○ ○ ○ 百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

孫兆鼐

龍門之桐
高百尺而
無枝

探源星宿
語見根柢

原君民相與之義而行徹為不容已矣蓋足則俱足不足俱不足
君與百姓共之而謂徹可不行乎且聖王立制必深觀乎上下相
維之故以定為常經而或欲自擁多貲離羣而立於獨非惟理有
所不可亦且勢有所不能君曰吾不足是但知有君而不知君所
與者百姓也古者民數穀數同登天府明乎盈絀之相因也豈其
稽職內之藏而不拜司民之籍我魯土田殷族並受王家明乎聚
散之相係也豈其計海邦之賦而莫莫尾勺之宗然則足與不足
安能舍百姓而但言君哉嘗觀聖明之世司稼掌巡野之灋旅師

簡透

豎句山立

一落千丈
強

蓄會經訓
議論明通

長袖善舞

徹不行則
用不節推
闡確鑿

深山大澤
魚龍變化
時文中久
不見此奇
突

精熟麟經
瞭如指掌
無義不搜

會說碑卷

掌屋粟之聚倉人掌粟入之經其時即欲下蠲租之詔而不可得
 君之足有不與以不足者也又觀近世以來國無九年之蓄無六
 年之蓄無三年之蓄其時即欲嚴倍征之法而令不行君之不足
 有不與以足者也則是無故惟百姓足不足之故非必出內帑之
 金錢以賜百姓而百姓始足也徹之行也準遂人之遺規正邦野
 之經界一井之田八家同之而三鬴四鬴之外有贏財萬井之田
 一人共之而九賦九式之間多餘積問有合作而不勤於耕計畝
 而或吝於獻者乎是上祈農夫之慶而下棄曾孫之庾也孰則與
 之非必罄百室之葢藏以病百姓而百姓始不足也徹之廢也以

無藝之征斂竭下土之脂膏方一里為井既胥井竈韭葱之利而
 取之盡銷銖方百里為同必舉稷禾缶米之供而用之若泥沙問
 有繭絲不絕於纈酒漿不窮於挹者乎是已空東國之杼柚而猶
 竭西人之佩璲也其孰與之曠觀七百里中去山陵林麓城郭宮
 室三分之一其餘地盡可耕田盡出賦果其藏富在民將芻芟糗
 糧三郊供甲戌之築即使強鄰壓境而旨酒佩玉首山鮮庚癸之
 呼統計二百餘年內自有蠶有蜚無麥無禾各書其一其餘大水
 者九大旱者二苟徒賸民以生將舍軍用賦私家之役邑日增即
 使名器請糴而玉磬鬯圭故府之守藏亦盡君欲足用奈何不合

會試殊卷

辛酉 恩科

四

百姓以謀之耶。

本房加批

指陳利弊剴切詳明覺國計民生卓然可見之施行是為經濟名篇

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
焉有仁人在位罔民而可為也
孫兆鼈

沉者
審乎民之為道無為罔民之事可矣夫罔民者皆不知民之為道
耳知陷於罪者之由無恒產仁人何忍緩民事哉今夫緩之一說
為國之大患也民而至緩厥事則其害將成為風俗而其禍隱中
於君心蓋胥民之不急其事者妄有所急以自陷於刑禁之中而
不為預防於幾先轉欲誅責於事後故天下之緩民事者皆天下
之罔民者也臣言民事不可緩引幽詩以証之幽之國仁人在位
者氣橫秋
從幽詩涵

泳而入掀
動全題行
神如空打
氣如虹

漢京風味

對針緩字
逐字提清

成語裁對
精妙

廉悍

懸崖墜石

道鬱掩抑
激宕沉雄
神與古會
足令人悲
歌慨慷而
不自止
數虛字與
緩字針鋒
緊對
複筆更老

藉出正論

于○耜○舉○趾○有○恒○產○也○春○酒○介○眉○有○恒○心○也○築○場○納○稼○而○風○俗○敦○放○
辟○邪○侈○之○不○為○也○躋○堂○稱○觥○而○萬○壽○祝○刑○戮○罪○辟○之○不○加○也○雖○不○
必○市○解○網○之○仁○而○已○迥○異○乎○陷○溺○之○俗○矣○非○深○明○乎○民○之○為○道○而○
急○急○以○為○之○不○致○此○乃○或○以○古○昔○之○成○規○為○可○緩○而○為○末○世○苟○且○
之○圖○地○有○遺○利○民○有○餘○力○生○穀○之○士○未○盡○懇○游○食○之○民○未○盡○歸○農○
無○恒○產○矣○因○以○民○風○之○不○變○為○可○緩○而○為○欺○世○誣○民○之○術○寒○不○得○
衣○飢○不○得○食○慈○母○不○能○保○其○子○君○安○能○有○其○民○無○恒○產○者○無○恒○心○
矣○夫○民○惟○有○恒○產○以○有○恒○心○斯○可○耳○苟○無○恒○心○則○緩○於○為○善○必○將○
急○於○為○惡○心○放○而○不○知○止○行○辟○而○不○知○防○長○其○奇○邪○益○其○汰○侈○極○

會言

五

於○無○所○不○為○而○君○之○緩○之○者○如○故○其○勢○不○至○陷○於○罪○不○止○夫○國○家○
之○立○法○至○嚴○也○司○寇○之○禁○士○師○之○刑○具○在○也○南○畝○之○竭○作○可○緩○而○
吏○庭○之○訊○鞫○不○可○緩○中○田○之○耕○斂○可○緩○而○納○贖○之○金○矢○不○可○緩○則○
君○之○刑○民○急○甚○也○烏○乎○緩○然○其○始○也○民○無○恒○產○而○君○弗○聞○其○繼○也○
民○無○恒○心○而○君○弗○知○其○究○也○放○辟○邪○侈○之○無○不○為○而○君○并○弗○警○及○
陷○乎○罪○然○後○從○而○刑○之○緩○莫○緩○於○此○矣○故○天○下○之○緩○民○事○者○皆○天○
下○之○罔○民○者○也○噫○民○不○幸○不○生○仁○人○之○世○而○緩○其○所○不○可○緩○因○以○
甘○受○其○罔○也○曾○仁○人○在○位○而○可○為○此○胥○之○教○誨○以○柔○其○氣○先○之○耕○
牧○以○厚○其○生○衣○食○足○而○廉○恥○生○民○協○於○中○刑○措○不○用○故○曰○仁○也○仁○

會言

辛酉 恩科

六

會誌碑卷
人孰謂賢君也

本房加批

以緩字為眼從恒產着論即離斷續神動天隨直造古人堂與

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

孫兆鼇

韻事徵修禊佳篇曲水傳知臨占習吉心鏡仰常圓有本先
觀海無私合戴天乾元符地澤鯤鯢壑湛澄鮮倒影三山朗重
光二曜懸箭流川納百盆覆界盈千上下

皇心洽高深

帝德全頌揚蠡管測

溥博並載以輻輳歸兼泉效

淵泉本氣賦

雙管齊下
大力健舉

本房加批

新制並律以神行體兼衆妙

帝座全勝

皇心合高氣

大二難測清氣以麻百益

贈新無味合燒天掉天喜

贈車海海難卦餘由水

頌林天

燈命精眼

將兆讚

會試硃卷 嘉慶辛酉 恩科

中式第一百八十三名張名枝貴州大定府畢節縣民籍附生

吳 閱

奏議工部左侍郎加三級蔣 批

志和音雅義正辭豐

奏議兵部右侍郎文淵閣直閣事加三級平 批

堅光切響淳意高文

奏議 批

筆墨酣暢中邊皆徹

奏議 批

中

又批
本房總批

義必透宗詞無泛設

逸興颺飛高情霞舉至其

會文切理曲而能達真百

鍊剛化為繞指柔也經義

尋鄭孔之源五策奪鼂董

之席韻語亦賞心流亮不

失雅宗足徵淵源有自允

宜蔚為

國華

堯舜帥天下以仁而民從之

張名枝

仁可定國於古帝驗之焉夫堯舜自盡其仁而民共見之已不啻

帥之矣一人定國不綦信乎且論治者每遠推三代以上豈謂世

俗敦龐其民易於從欲乎不知宥密者綏猷之本而敷錫者會歸

之原一人建極而四海同風伊古來成教之隆夫固有握其機者

在也一人定國其機由於仁讓而大指歸仁夫古之先天下而為

仁者莫堯舜若矣洪荒之世風教未開使正位平陽弗克端本以

善則則元元之衆安必皆畏神服教以相安於耕田鑿井之天揖

讓之朝資治方切苟繼興蒲坂未能通德以類情則蚩蚩者氓又

脈絡精細
氣韻沉雄

入題清老

反射藏怒
跌起帥字
筆有堅光

中段揮闔
縱橫精彩
十分廻絕
尋常蹊徑

安○必○皆○革○面○洗○心○以○共○躋○於○就○日○瞻○雲○之○域○乃○堯○舜○則○固○有○以○帥
之○矣○且○夫○言○帥○於○帝○世○亦○有○難○焉○者○迹○其○時○四○凶○未○殄○頑○讒○間○生
而○且○饑○溺○切○性○命○難○云○各○正○董○戒○嚴○親○遜○未○易○同○風○堯○舜○雖○聖○固
未○能○強○人○以○必○從○也○然○而○瞻○主○極○者○首○頌○夫○放○勳○重○華○美○民○風○者
羣○稱○乎○時○雍○風○動○抑○何○大○化○翔○洽○而○海○宇○休○嘉○若○是○夫○豈○獨○其○民
氣○固○醇○哉○乃○觀○于○垂○裳○之○化○其○相○繼○以○同○我○太○平○者○究○祇○此○親○九
族○徽○五○典○諸○大○政○而○後○嘆○聖○天○子○之○自○有○真○也○而○乃○知○民○情○之○大
可○見○也○蓋○其○帥○天○下○以○仁○也○而○民○之○從○固○有○其○旋○至○而○立○應○者○是
非○堯○舜○之○有○私○於○民○也○深○宮○之○祓○濯○皇○躬○本○難○自○寬○乃○倫○敘○克○敦

為本題力
爭上游實
能疏通上
文函蓋下
意

而○率○俾○胥○莫○能○外○蓋○惟○堯○舜○不○能○舍○乎○仁○而○別○闢○一○徑○斯○草○野○亦
不○能○離○乎○仁○而○更○趨○一○途○也○是○故○昭○明○不○應○其○化○雖○周○於○四○海○其
機○實○握○於○一○人○上○天○之○載○無○聲○無○臭○堯○舜○初○不○知○民○之○可○帥○也○則
安○行○於○仁○者○至○矣○亦○非○民○之○獨○私○於○堯○舜○也○帝○德○之○高○深○閭○閻○已
為○莫○測○乃○濡○染○既○久○而○訓○行○竟○無○或○殊○蓋○惟○堯○舜○本○一○仁○以○樹○之
鵠○斯○羣○黎○亦○皆○望○一○仁○以○曲○為○赴○也○究○之○欽○明○溫○恭○在○上○祇○默○運
以○心○在○下○早○顯○率○為○教○順○帝○之○則○不○識○不○知○民○亦○若○相○忘○於○堯○舜
之○可○從○也○則○溷○濡○於○仁○者○深○矣○夫○堯○舜○之○于○天○下○非○必○家○至○而○日
見○之○顧○帥○之○而○民○也○莫○不○從○若○是○猗○歟○休○哉○唐○虞○之○治○其○機○不○誠

決於一人哉

本房加批

下筆開生面真能自出機杼成一家言

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

張名枝

頂上圓光

君民一體為君者毋庸歧視也天百姓之足不足而君之足不足
 即因之然則為君者其尚可歧而視哉嘗謂民惟邦本本固邦寧
 君與民之相須而不容相離也固已久矣聖王在上先天下之憂
 而憂後天下之樂而樂斯君與民之分胥各得焉自非然者追呼
 迫於上凍餒深於下其不至於公私交困者幾何已君以徹為不
 足行夫非慮國用之不足乎雖然亦還顧民足焉否國家無用不
 有盡期惟藏富於民則萬世無盡誠酌盈劑虛而準乎古以宜於
 今則公劉荒幽之制宣王疆理之模皆千古之食貨所由開而無

針對加賦

足用筆力

矯健議論

崇閱

勸切言
不事塗澤
而自耐人
咀味

庸過憂乎國計朝廷無用不有弊端惟量入為出則萬世無弊苟
日削月朘而精心計以益度支則稅畝書於前邱甲作於後即公
家之積弱所自起而何弗加意于民生吾故為君切言之則有如
百姓足乎閭閻縱多饒益夫寧敢上擬君公之富而果其穀足于
晝絲足于夜舉凡田家井竈葱韭之需無一或缺於日用即我后
井牧之深情應亦有相為慰藉者矣斯時而法宮高拱者且猶然
仰屋而籌也大君多支詘之虞小民擁倉箱之厚吾知愚賤即無
知而撫此曾孫之稼曾孫之庾當亦念誰為為之孰令致之也而
孰則與之抑有如百姓不足乎豐歉初無常局夫何至屢來庚癸

之呼而果其碩鼠載詠星雷頻歌舉凡一切喪祭冠昏之費無一
堪資其挹注倘我后蒿目於時艱諒亦有厯夫宵旰者矣斯時而
征歛無藝者且依然析及秋毫也道殣既多相望之苦比戶復嚴
催科之令吾知帑藏即無恙而對茲冬煖號寒年豐啼饑當又傷
誰為為之疇令致之也又孰則與之是知經費之制欲裕國莫若
裕民盛朝舉事簿書不足深計而則壤成賦之規必委折期其曲
當即此為制治保邦之道而識者於以知其立國之遠乎苟且焉
軍國之需苟損下必難益上時君謀國農桑既弗躬親而水旱疾
疫之侵雖救荒亦鮮良策即此為患貧患寡之漸而君子且以下

收束謹嚴

會言初卷
其立國之幾不可為焉。然則君為國計亦先為民計可矣。
本房加批

語有根柢筆具鑪錘藻耀高翔文中鳴鳳

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
焉有仁人在位罔民而可為也
張名枝

極言恒產所係之大罔民者當自警已夫無恒產而因以放辟邪
侈民未有不陷于罪者刑之是罔之也寧仁人而可出此嘗謂天
生民而立之君使司牧之誠不欲以緩民事者病民心即不忍以
病民心者困民命王者所為承天意以從事也苟不早為之所而
但苛以相繩彼民也向善無由而文網已密念民依者安能不為
之惻然動也臣誦幽詩既知民之不緩乃事矣雖然猶未審民之

曲折起題
動中窾會

露脉清真

為道何如也。大抵閭閻之意氣有所藉則易與誠使康樂和親。卿相可勒為成書而政簡刑清。已有不肅而成之化。億兆之知能靡所憑則難奮苟其負未橫經太史難紀為盛事而政弛民慢安有既富方穀之模。然則權其道而念斯民。凡恒心之有無實係恒產之有無。惟仁人慮此至周也。倘無恒產而心即因之其流失尚堪問哉。饑寒迫則廉恥胥喪。一朝失足姓名猶思自諱。半生凍餒愧厲終難復萌。而有所存即有所發。將患不在性情而且徵于世故。沉溺久則悍戾愈滋。愁苦不深手足寧甘自棄。講張既極桎梏亦所弗辭。而悖天常即麗國網將害不在鄉曲而且切于髮膚。夫其

闔發中數
句皆經醞
釀而出用
筆亦復警
鍊

沉鬱頓挫
純乎古音

作奸而犯科非不得已也。於以重懲而嚴創抑又酷矣。何也。罪之陷刑之加非盡民所致也。是罔民也。夫罔民何事而顧可為也。吾於是重為仁人望矣。帝世之用刑原期無刑以故。張五刑則三就宅五流則三居。雖聖主御宇科條必期燦設。凡皆顯以相拒而非隱以相招也。奈何罔焉者之竟。若有以相招乎。夫人必未忘殘刻之心而後視殘刻之行。為無所損自非然者。愷惻彌摯則欽恤彌周。惻瘝之在身吾知有難緩須臾者矣。殘民以逞其奚為也。王者之用辟端歸止辟以故。五刑疑則有赦。五罰疑則有赦。雖憲典聿昭。撫卹猶期備至。凡皆推而遠之而非引而近之也。奈何罔焉者

歸合正旨
理足神完

之轉若引以相近乎夫人必未民武健之情而後視武健之習為
靡所妨自非然者利濟愈殷則審慎愈至下車以泣罪吾知有片
刻難安者矣得情而喜又奚為也是知禮讓生于富足苟服疇食
德草野自皆秀良正德原于厚生倘俗美風清囹圄亦鮮冤獄君
誠知恒產所係之大如此則所為宵旰相圖者烏容或緩哉

本房加批

擷食貨刑法諸志之精而能自運機軸傑構也

欽命詩題

賦得天臨海鏡 得天字五言八韻

張名枝

高明原有象如海復如天自協

君臨吉常將

聖鏡懸九閎開日月重潤徹絃挺拱極星咸麗安瀾水自旋依光
誇尺五浴影遍三千總示無私覆休驚不測淵清寧歸易簡

健順應坤乾

睿哲超前古珍符闡億年

本房加批

聖鏡用淮
南語最為
典切

琢語警闢法密機圓

會試硃卷 嘉慶辛酉 恩科

中式第二百二十六名王麟書河南汝州魯山縣附生民籍

恩科會試硃卷 吳 閣

太僕寺部左侍郎加三級蔣 薦 批

又 取 批 文潔體清志和音雅

太僕寺兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平 取 批

又 取 批 英姿颯爽顧視清高

太僕寺經 翰林院掌院學士稽查欽奉 上諭事在處彭 取 批

又 取 批 淵岳其心麟鳳其采

太僕寺經 翰林院掌院學士稽查欽奉 上諭事在處彭 取 批

中

又批
本房總批

春雲變黷秋水澄鮮

氣積健以為雄筆含英而

挺秀構思風發振采雲飛

韻語兼鮑謝之才經藝闡

程朱之蘊五策有倫有要

亦茂亦醇斯為大雅扶輪

固宜文壇樹幟矣

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

王麟書

軒軒震

開局從容
有度

帝世無不仁之民以建極在一人也。蓋天下非有異民也。堯舜以仁帥之。斯民以仁從之。一人定國。不有明証歟。且吾言君子不出家而成教於國。夫國與天下無異理。即無異教也。古來聖天子之德意。初未嘗遽達之天下。必先天下以立之極。而天下乃從而不應焉。定國在於一人。此其說。吾得諸堯舜踐祚始於侯封親睦之誼。隆而端本善則隨在。皆將其篤摯。是以慈祥之懷。一人先之。觀型肇於釐降。側陋之聲揚。而蒸乂克諧。當年悉底於和順。是以愷惻之事。一人倡之。蓋堯舜之於民也。視天下如一家。飭紀敦倫無

會試殊卷

辛酉 恩科

名通劉亮
如珠走盤

精是堅凝
洗盡掠影
浮光之習

日不與天下相見故民之於堯舜也合中國為一人潛孚默化無
一不與天子相通民之仁非自仁也惟堯舜有以帥之斯無不從
之耳萃一十二州之黎庶而必欲使之盡篤其美倫愚賤何知未
必悉歸於雍睦而堯舜早以仁立之範也想當日興禮和樂理本
各足而無私故一時之是訓而是行者皆其所發而見之者也雖
明倫尚賴司徒惇德專咨羣牧而章志貞教悉本之聖帝之所自
具固無俟侯明而撻記者矣合二十二人以疇咨而必欲使之胥
惇其秩敘草野至陋詎易克臻夫協中而堯舜則以仁樹之則也
想當日敦典慎徽情亦同源而易給故一時之不應而後志者皆

批卻導窳
奏乃書然

其所表而率之者也雖在廷容有巧令並生亦多頑譎而訓俗型
方悉本之皇躬之所已為殆不煩戒休而董威也已衢有歌而巷
有祝第羨比戶之可封不知一人垂拱而密運以至性則以性感
性而天下之率性而行者無不漸臻於淳朴泯知識而順帝則幾
忘夫仁風所由播不知一人淵默而隱示以天則斯以天動天而
天下之任天而動者無不咸升於大猷蓋堯舜之所以帥天下者
惟此孝弟慈之理有以激發乎人心而天下之所以從堯舜者亦
惟此孝弟慈之情上以仰答乎主志一人定國不於此有明証歟
本房加批

會誌初卷
稟經酌雅清光大來而氣度春容尤徵木雞養到

○○○○百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

王麟書

深言君民一體之誼而知徹法宜行也。夫君之足不足皆以民爲斷。有若所爲以行徹勸哀公歟。嘗聞損上益下之謂益。損下益上之謂損。可知國之富藏於民。見以爲損而未必非益也。民之力盡諸君見以爲益而未必非損也。此其義吾於徹之行不行見之。蓋先王之設爲徹也。固合朝野以兼營。統盈縮以並計。實君與百姓共之者也。廉遠堂高。君與民有相懸之勢。然勢懸而情不隔。休戚相關。何殊家人父子之相與。尊卑隆殺。民與君有相殊之分。然分殊而理則一。吉凶同患。不啻喜怒哀樂之相通。使君而果行徹也。

名言篤論

全神在握
力大於身

抽新旨於
宿義振采
欲飛百聲
有力

針對年饑
語見經濟

則足者在百姓而不足者獨在君乎臣未之聞也。遐想徹田為糧。眾有歌於風雅。徹我疆土。樂利溥於南邦。則本美意以行良法。內外之慶盈寧者不少也。茲非猶是昔日之民哉。誠取諸民者不竭。其藏用諸已者不渝。其節則雖水旱交侵而積三十年之通可支。十年之稔雖有饑歲卒無饑君。上下恬熙是太平之盛事也。如君而不行徹也。則不足者在百姓而足者獨在君乎。臣亦未之聞也。試思什一而賦之先君。何以不患獨貧。履畝既行之後。君何以不能獨富。是率私意以變古制。上下之慮匱乏者甚多也。茲非猶是先王之法乎。使取諸民者弗留其有餘用之已者。常見其過侈。則

沉鬱警動
似金海陽
黃蘊生手
筆

凝鍊有光

雖權謀日精而竭終歲勤動之勞終不足以償宮府一日之費。將見既有貧民必至貧國。公私俱困是亦有國者之憂也。蓋君與民有息息相關之情。故體國不先於經野。合上下以兼籌。珍兆姓之脂膏者。自必惜天家之升斗。本勤儉以制用。何至有此豐彼嗇之殊。民與君有呼吸相通之意。故紓國不先於紓民。合盈縮以兼權。為經久之至計者。自必守祖宗之嘉謨。本撙節以愛民庶。泯夫有餘不足之憾。然則公憂用之不足。惟有徹法之當行而已矣。

本房加批

指陳剴切。以灑氣運其精理。根抵槃深。枝葉峻茂。

民之爲道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
放僻邪侈無不爲已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
焉有仁人在位罔民而可爲也

王麟書

觀恒產所係之重而知仁人之不緩於民事也蓋恒心之有無係
於恒產之有無也恒產廢而害至於罔民仁人之用心當何如哉
且臣言民事不可緩亦不緩於民之心而已矣蓋民之自爲謀也
謀事倍切於謀心而君之代民謀也謀心因不緩於謀事不然事
不足以遂民之心心亦不能無累於其事一爲之進究其流弊而
知不亟於民事者之用心已忍也吾誦七月之詩而知古仁人之

思關元肩
生氣拂拂
從十指間
出

從上文涵
泳而入提
要鉤元於
題巔厚集
其勢神味
無窮

肯發動中
奏刀騷然

掩抑道鬱
意思深長
不徒襲前

人之形貌

古文轉振

澹宕不收
之音抑能
發人慨慷

於民也不忍其罹於法必使之樂其生故治生倍急於治心而用
威不先於用休後之論治者未嘗不流連慨慕謂其所以愛民者
為甚深而憂民者為甚切也今夫民情不甚相遠也小民雖愚亦
皆有其天同有其志也然必無擾於其天而天始全無累於其志
而志乃貞俯仰有吝而恒性不失室家多累而本志漸漓恒心之
存亡係於恒產之有無民之為道有固然者且夫恒產也而可使
之無哉無以裕衣食之本即無以養廉耻之源民既不幸不生隆
古之時而習非日久斯民不幸不蒙樂利之澤而扞罔時聞武健
之吏專事深文以苛為察以刻為明豈天地父母慈愛之意耶君

子所為觀火烈民畏之世而窈嘆夫用意之甚慘也若夫仁人之
於民或異若人之所為何哉其存心也胞與為懷其在位也民依
念切慮民之即於悖淫也而思有以潜消之慮民之陷於法網也
而思有以休息之然後知日用飲食徧為爾德以共安於無事之
天者微仁人之力不及此故恒產制而恒心固其觀於民者為甚
微其憂於民者為甚切也

本房加批

渾灑清深之氣纏綿悱惻之思

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

王麟書

正位瞻

君德延之好句傳

體乾臨有赫寰海鏡無邊拱極聯三界朝宗滙百川其衷原浩浩
此境識淵淵撰本清寧合形惟色相捐高明精獨耿蠡管見
皆偏復旦揚輝日恬波納貢年八瀛蒙

聖澤巍煥戴

堯天

本房加批

道麗端莊雅與題稱。

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第二百三十一名吳本義湖北武昌府江夏縣附學生民籍

吳本義 監生 吳 閱

兵部左侍郎加三級蔣 薦 批

又 取 批 紆徐為妍卓犖為傑

兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平 取 批

又 取 批 風神諧暢氣味沈酣

兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平 取 批

又 取 批 筆有餘妍理不空綺

兵部侍郎文淵閣直閣事加三級平 取 批

中

又批 清剛之品雋上之才
本房總批

寢饋於經籍之腴調劑於
剛柔之際道古者取其沈
鬱諧今者樂其和平經義
清通五策條暢詩亦俊逸
清新不同凡響得之英年
此才良未易也

○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

吳本義

帥以仁而天下定其機然也夫仁不外於孝弟慈堯舜以是帥而
天下從之矣一人定國其機不較然可睹哉傳者謂吾論齊治相
因之理分之曰孝弟慈合之曰仁讓而統之不外一仁蓋元者善
之長故體仁足以長人其理裕於性其量周乎物其道通乎天下
而其機在於一人非甚盛德孰能盡其性以盡人性者乎故論一
人定國者必稽諸堯舜明倫弼教中天傳治法焉而法者道之用
也則方寸所敷施早有以操平章董勸之本亮工熙載當時有治
入焉而主者臣之倡也則君心所默運早有以握時雍風動之原

玉壺冰鑑
懸清秋

仙露明珠
方茲朗潤

注定所好
所合如箭
應弦

若是者為其帥天下以仁也。帥之而民即從之矣。吾於其從堯舜之孝而見其機焉。聖父如譽而唐侯踐阼高辛之統系有傳。頌父如聵而井廩無虞。歷山之號泣如見二聖本仁以盡孝。非為天下也。然孰非人子。猶待與之言孝而後從也乎。吾於其從堯舜之弟而見其機焉。以帝摯為之兄而分封恪守安於弟者。自克恭於兄以傲象為之弟而門內克諧。全兄道者可通諸弟道。二聖本仁以盡弟。非為天下也。然孰非人弟。猶待與之言弟而後從也乎。吾於其從堯舜之慈而見其機焉。歸訟如朱而訓迪深多方之吝且潛消其傲虐不肖如均而盛德綿百世之澤。自長庇於子孫。二聖本

密咏恬吟
神遊迹外

仁以行慈。非為天下也。然孰非人父。猶待與之信慈而後從也乎。人君孰不欲持吾仁以鼓舞天下。觀於堯舜而後知鼓舞之有機也。其帥以仁也。堯舜祇自全其天耳。於民何與而堯之民協和矣。舜之民協中矣。善氣之流通一保合太和之象也。而豈有異術歟。孰不欲撻吾仁以轉移天下。觀於堯舜之民而後知轉移之有機也。其從乎仁也。在民亦自率其天耳。幾忘誰為顧其昭明也。孰使之昭其不應也。孰使之應誠意之周浹一悠久化成之效也。而豈煩督責歟。此堯舜所以為盡其性以盡人性。其定天下者即其教家者也。何以推行此仁。君子曰有怨道在。

收應完密

本房加批

上承機字下注所藏會全神於筆墨之先落紙故語無虛設後
比尤覺將翔將躍若跼若動

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

吳本義

詳言君民之一體導魯君以恤民也蓋足與不足君民恒共之者
也念君民之一體而可不以恤民為先哉且臣言用徹而君轉憂
其不足抑思用而足豈君之所獨樂用而不足亦豈君之所獨憂
歟天生民而立之君使司牧之凡以期乎休戚之相關而聯上下
為一體若之何岐視之也夫君之足不足未有不本之百姓者自
其足而論之周官一書理財有定式豈必下閭閻而持籌乃觀於

文情委婉
動人

老當

君而朝會燕享之具備軍旅祭祀之用舒極之貫朽粟陳而傳為
盛事何其足也豈其天降歟豈其地出歟起而視焉而頌倉箱者

絳書在霄
舒卷自如

用經諦當

○曰○曾○孫○之○稼○歌○坻○京○者○曰○農○夫○之○慶○蓋○百○姓○之○足○先○之○矣○當○其○時○
○貢○金○納○程○望○畿○甸○而○爭○趨○航○海○梯○山○輸○穗○程○而○誠○服○未○嘗○損○下○而○
○有○益○於○上○則○益○之○象○具○焉○其○在○我○周○徹○田○為○糧○而○囊○橐○有○餘○糧○之○
○裹○疆○土○是○理○而○獲○穉○有○秉○穗○之○遺○其○效○已○章○章○矣○小○人○本○有○惟○正○
○之○供○豈○當○天○府○告○匱○俾○吾○君○日○深○焦○勞○而○漠○然○無○動○於○中○哉○臣○得○
○而○直○斷○之○曰○百○姓○足○君○孰○與○不○足○自○其○不○足○而○論○之○司○徒○所○掌○荒○
○政○有○明○文○宜○暫○弛○朝○廷○之○常○賦○乃○觀○於○君○而○內○府○外○府○之○用○莫○支○
○職○歲○職○幣○之○財○莫○給○下○至○求○金○求○車○以○隘○乎○國○體○何○其○不○足○也○豈○
○國○多○曠○土○歟○豈○野○多○游○民○歟○起○而○視○焉○而○室○則○如○懸○磬○也○野○則○無○

○青○草○也○蓋○百○姓○之○不○足○先○之○矣○當○其○時○公○賦○未○完○有○司○催○科○以○上○
○考○追○遺○甚○迫○赤○子○顛○地○而○呼○天○祇○見○損○下○而○無○益○於○上○則○損○之○象○
○具○焉○其○在○我○魯○稅○畝○初○興○而○公○室○之○祿○隨○去○邱○甲○已○作○而○強○隣○之○
○貢○日○增○其○勢○已○岌○岌○矣○小○人○難○堪○無○厭○之○求○豈○當○膏○脂○已○腴○俾○吾○
○君○坐○擁○豪○華○而○孰○視○若○未○嘗○覩○哉○臣○得○而○危○言○之○曰○百○姓○不○足○君○
○孰○與○足○公○其○行○徹○以○恤○民○毋○徒○憂○國○用○之○不○足○也○

本房加批

因題立制斟酌飽滿有滂沛乎寸心之樂

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
 放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
 焉有仁人在位罔民而可為也

吳本義

民不可罔則恒產急矣甚矣恒心之有無視乎恒產之有無仁人
 不忍罔民則民事可或緩乎哉孟子告滕文公曰有國者亦思天
 之生斯民與民之待命於上者何在乎惟天惠民惟辟奉天所以
 厚其生而正厥德者要以衣食為重不深明乎風化之所由興而
 徒咎民之無良吾恐民之不任咎也臣述豳詩以為民事証是詩
 也仁人之言也其勤勤於民事也如是然則民之為道可不講歟

清剛道上

轉變不測

民之性情不一而耳目心思之所藉則不以性情而殊其方民之風氣亦異而日用飲食之所資則不以風氣而異其趣何者恒心之有無視乎恒產之有無民之為道大抵然也乃或者竊竊焉惟民之是責謂爾民為子當言孝謂爾民為弟當言悌謂爾民比閭族黨當言忠與信有不用吾命者其速被以刑勿赦而民且惘然若不知有上之令而民且蕩然若明知有上之令而敢於放辟邪侈無不為不得已懲其小而治其大被之罪而加以刑以為民自速厥辜而不知其罔之也實甚則以上之不能予以恒產也豈仁人而弗思民之為道也歟盛世之民樂其生衰世之民輕其生夫

長江秋注
激者激回

深切事情
鄭俠之圖
不能到

亦猶是民而何以今之民不若于昔之民心則其道可思矣今日進斯民而告以有生之可樂民必有欣然從者而饗殮不繼尚不能為一日之謀何暇復為百年之計其所以投機蹈罟而不辭者問之民而民幾無以解也仁人當即民而殷然重按也安土之民易與為善失業之民易與為非夫亦猶是民而何以此之民不若于彼之民則其道可睹矣今試聚斯民而示以三尺之可畏民必有皇然懼者而飢寒交困其計畫業已無所復之不得不僥倖以緩須臾之死其所以誣上行私而不止者誘之民而民究得有辭也仁人當即民而惻然深念也然則恒產顧不重乎哉敦龐淳外

之尚留天良未至終絕耕耘收護之有慶撫馭誰司其權自古衣
食足而禮義興禮義興而刑罰措其道固如是也此其故惟仁人
知之。

本房加批

注全神於首句其行文凌厲頓挫排側動人

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

吳木義

皇恩覃四海

帝德耀中天鏡物心常定臨民照不偏高深原有象空濶信無邊
玉宇雙丸麗波心一鑑懸含宏包衆有容納滙千川橐籥元
神運朝宗萬派連圓靈徵謝賦上巳紀顏篇欽若

宸衷洽梯航道里傳

本房加批

細意熨帖

會試硃卷 嘉慶辛酉 恩科

中式第二百四十九名樊如杞雲南楚雄府楚雄縣優廩生民籍

實錄館纂修翰林院編修加一級李
翰林院編修團史館協修繕書房待選加級吳
閱 薦

大總裁工部左侍郎加三級蔣 批

取 批 選詞考義按部就班

大總裁兵部右侍郎文淵閣直閣事加三級平 批

又 批 志和音雅博大春容

大總裁經 批 且講起程宦太子太保文淵閣領閣事主前督
翰林院掌院學士稽恭奉 上諭事在處加三級
彭 批

又 批 根抵槃深吐屬工雅

大總裁經 批 講起程宦太子太醫院 御藥房事務翰林院
官禮部圖書掌院學士府監旗家古都統
達 批

中

又批
本房總批

質文相稱蔚然可觀

能以漢思佐其議論文以

足言理不空綺彼郊寒島

瘦與翡翠蘭荇兩者病適

相等如作者可謂酌古今

文質之中矣經義五策原

原本本詩亦瓌偉工麗弭

筆木天潤色 鴻猷他日

應推巨手

○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

樊如杞

挺特不羣

以仁感者以仁應於二帝得其機焉夫堯舜固欲胥天下而仁之也而惟其帥之是以從焉其機豈在民哉且聖人有作而海宇歸往焉謂是民風之獨茂也實建厥中者有以裕敷錫之原而立之準古大人整躬率物豈嘗遽求民之應而上有不容渝之天真下即有不可遏之至性盛德所著至治昭焉其相通有微者者矣吾言仁讓之機而必推本於一人誠以一人者民之表而言仁則已統乎讓賅乎孝弟慈焉一人之心與天下相見者此也欲觀其機盍稽諸堯舜堯舜知建極錫福之原裕諸性始故幾康勅命以來

章皇發露
春麗鯨鯨

直注所藏
驪珠在握

曲折酬賜
俯仰情深

凡一民一物皆若寤寐之相通而挈要以圖皇躬早端表正之本
且知夫通德類情之蘊準諸羣生故精一傳心之餘凡一張一弛
皆有真機之默運而恃原而往四方聿昭風動之休若是則堯舜
之帥天下舍仁其何以哉謂小人難化而因以渾厚革流薄之風
則聖修何以重兢業不知堯舜惟知有仁也以一心稟微危之介
者卽以一心釀太和之休而海隅之率俾胥原宥密謂賦異有殊
而特以神聖表得天之畢則斯人何以有至性詎知堯舜之仁卽
民之仁也以一人懋敬修之基者卽以一人普親遜之化而衆志
之感召悉本心源而民從之有必然者成平無可寬之責而相動

以天則勲華皆從性分以出堯舜初未嘗強天下以必從也當其
文教覃敷豈無讒頑孔壬羣起而擾揖讓之治者而本至德爲布
施則惇典庸禮固德化之流通卽弼教明刑亦愷澤之昭著迨至
四海從風時雍業已有象而返諸主極要不過以端其本者導其
機而已而又何假於威權也哉洪濛有漸開之運而相通以性則
治術卽從心法以流天下固不待堯舜之使之從也當其無爲成
化豈無苗民悍族類聚而梗平章之休者而本神明爲運量則咨
岳命官固昭聲教之洋溢而親睦克諧實本門內之純修迨至黎
民於變帝則順於不知而揆諸慎修要不過以善其則者兆其機

而已而又何煩於督責也哉吾願有天下者以堯舜為法可也。

本房加批

於題之脈理不差毫芒而行文眷容大雅真

盛世之音也

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

樊如祀

國計繫於民宜致審於與之者焉夫用之足不足在君而其故實
在民也籌國計者奈何置百姓之足否於不問哉嘗思國於天地
必有與立斯民之休戚實於國脈相通故上與下有相懸之分
而無不相洽之情古先王一體相關所為汲汲以民食為先者蓋
其權於國計盈虛之源為已悉矣公謂二猶不足殆疑徹之徒厚
於民而不知其實利於君也夫君與民有異體哉我先王稼穡開
基而藏富於民已立萬世無弊之道故其時不必勤救荒之謀而
以餘三之法教萬民即合十年之通制國用憂樂與共心之所以

落落大方

老辣

高踞題巔

無欲而通也。我考康田廬念而痾瘵在抱倍切一夫不獲之懷。故其時亦不廢理財之書而以九職之入富邦國必先以九職之任責三農垂裕無疆法之所以大亨而正也。然則君與百姓之無容岐視也久矣。曾謂百姓足而君有不足者乎。愚賤有何知識而衣食既足自默動其忠愛之思此非民之有私於君也。念盈寧兆慶以來凡民間漆林園廬勞農息老嫁子娶妻之事何一不關大君之賜則以為吾力吾業而家室之必充即吾愛吾君而倉廩之有備此不啻取之內府而藏之外府也。而誰其強之草野詎聞犬義而俯仰有資自羣致其媚茲之慕此非君之有私於民也。念先

議論深切
氣象雄偉

疇克服以來凡民間溝洫田宅冠昏喪祭歲時伏臘之需何在不本仁人之澤則以為尊如元后而輸將之必誠實親如父母而愛戴之恐後此不啻得一衣必先與衣得一食必先與食也。而誰其靳之苟非然者逞其縱欲自恣之懷暴斂橫征非不快意於誅取究之民依由此而失者即民德因之而離在當局且喜持籌之得計而本實既撥隱患且貽於國家迨其後雖欲假有事以急催科而已竭之脂膏何堪再腴迫於旦夕苟且之計頭會箕歛方謂權宜於一時究之民生無自而遂者即民氣因之而薄在當日且謂愚賤之可欺而經制既湮積弊且流於奕世迨其後雖欲因天災

以謀調劑而空懸之耒耜豈能強輸百姓不足君孰與足公其以足民爲要哉

本房加批

揚之高華按之沈實非若鸞集翰林雉竄文囿者

民之爲道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可爲也

樊如杞

恒心生於恒產仁人當知所務矣夫恒產之有所以保其心而正其爲也無之是罔之矣豈仁人而顧爲此且王者承天子民其事不外教養兩端而養尤先焉蓋民之待命於上也久矣爲上者軫念羣黎遂其生復其性相與悠游於大道之中而後有以全吾心卽有以全乎天地生人之心而要難爲漠視斯民者道也吾言民事不可緩而引豳風是詩也古仁人所以導其君以知民事之艱

灑氣挈

軒然大波
起離合斷
續胎息古
文

難者也。吾因是而念民之為道矣。惟民至愚，愚則身家口腹之外，別無所圖。而早夜經營，祇此井里桑麻之務。惟民至賤，賤則詩書禮樂之味，非其所聞。而徧為爾德，端在日用飲食之經。蓋民之所重者，恒產也。有恒產而即有恒心，豈非仁人之為利薄哉。蓋天地之養萬物也，嫗煦誕育，要各遂其生成長養之機。而罔有或息。故雖春溫不廢，乎秋肅而損霜墜露，祇以助德威之發揚。而仁愛實統乎庶類。天道所以好生不好殺也。而聖人之養萬民也，養欲給求，即有以生其禮義廉恥之心。而罔不率俾。故雖仁漸不廢，乎義摩而桎梏枵楊，祇以襄德禮之不及。而撫字實切於懷來。王者所以任德不任刑也。不然者，民即無知，亦未有離家室棄性命甘蹈於刑而不顧者。乃以無恒產之故，遂放辟邪侈，無所不為。一至於此，既陷于罪而刑之，民亦何辭。而吾獨怪在位者，何以泰然視之。而無漸也。嗚呼！是罔民也。豈仁人而顧為此。且民胞物與之懷，一夫不獲，尚切已饑已溺之憂。孰使之舍本業而自忘生計。孰使之從匪彝而氓厥天良。一推其迫於不得已之由，知網羅實自我致。則本哀矜為清問，當不勝纏綿悱惻之忱。而得情不見，可喜矣。普君師父母之恩，萬物在宥，恒切鞠人謀人之念。何以使負耒橫經之各遂盈寧。何以使孝弟力田之漸知仁義。為反其陷於不自知。

清折

其言藹如

以任德不任刑也。不然者，民即無知，亦未有離家室棄性命甘蹈於刑而不顧者。乃以無恒產之故，遂放辟邪侈，無所不為。一至於此，既陷于罪而刑之，民亦何辭。而吾獨怪在位者，何以泰然視之。而無漸也。嗚呼！是罔民也。豈仁人而顧為此。且民胞物與之懷，一夫不獲，尚切已饑已溺之憂。孰使之舍本業而自忘生計。孰使之從匪彝而氓厥天良。一推其迫於不得已之由，知網羅實自我致。則本哀矜為清問，當不勝纏綿悱惻之忱。而得情不見，可喜矣。普君師父母之恩，萬物在宥，恒切鞠人謀人之念。何以使負耒橫經之各遂盈寧。何以使孝弟力田之漸知仁義。為反其陷於不自知。

之故知罟獲當自我杜則切痼瘵於君身乃以成康樂和親之化
而囹圄可以不設矣罔民不可為公其急於恒產以求為仁人之
用心焉可耳

本房加批

興酣墨飽局緊機圓餘勇猶可賈也

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

樊如杞

帝德深如海

皇仁普若天

知臨該萬動

心鏡印千川有本真源滙無私大道全日新瞻朗朗時出想淵淵

主靜辰居所涵虛影倒懸一元通闢翕四照徹中邊覆幬誰

能測沾濡信不偏賡歌揚

聖世佳什景延年

本房加批

有臺閣氣象

皇天清芬天

會試硃卷

嘉慶辛酉

恩科

中式第二百五十九名嚴拱江西南昌府奉新縣附學生民籍

吳閱

太僕寺卿左侍郎加三級蔣薦批

清思健筆獨往獨來

又批

削膚存液鍊氣歸神

又批

劈理分肌得未曾有

又批

中

又取

批

又取

批

會試硃卷

辛酉

恩科

一

又批
本房總批

陳言務去清光大來

單曾王之偉思吐淵雲之

逸响逸情雲上雅韻泉流

經義磊磊明明五策原原

本本詩律高華沉鬱上薄

風騷揭曉來謁知其淵源

有自名下無虛潤色

休明端推此種

堯舜帥天下以仁而民從之

嚴拱

全神在抱

古調獨彈

老幹

落落大方

以仁帥天下觀其君而民可知矣夫仁者堯舜所自有亦即民所自有也以此帥民民之從也固宜曰民何幸而生於仁人之世也仁者先自課其夙夜而後謀及草野故渙汗所布天下如將見其心以為我皇自御極以來固早已於仁是汲汲矣凡我小民其曷敢有越厥志吾茲有感於堯舜焉夫堯舜固君而仁者也無私之謂仁古聖人不敢菲薄乎已即不敢菲薄乎民謂民無與於大道之數而不必以是帥也博愛之謂仁古聖人不忍過責乎民即不忍輕棄乎民謂民無當於陶育之心而不容以是帥也然則堯舜

妙筆精思
握拳透爪

就本然說

就後起說
一意翻作
兩意大士
勝場

有對面在

水湧瀾翻
自成異境

帥天下以仁而民能無從乎謂堯舜預知民之必從乎仁而後以
仁帥之恐堯舜無揣合人情之事夫堯舜祇自由其仁耳善氣之
所薰蒸始於畿甸而終於溥海彼民之驚乎鼓而軒乎舞者遂若
久知仁之為美而昧於其途今乃得有所緣以入也其從仁也直
不啻如影之隨形矣謂堯舜不知民之必從乎仁而漫以仁帥之
恐堯舜亦無苟且塗飾之治夫堯舜亦願廣其仁耳太和之所洋
溢見於迹象而洽於隱微彼民之皇然悟而蹶然興者遂若久昧
仁道之腴而乍嘗其旨有不禁挾全神以赴也其從仁也又不啻
如响之應桴矣小民豈知擇術然君為堯舜則其所以帥民者必

不能於仁之外而別有他術也維彼小民即無聰明知慮而敷錫
有人豈甘自外於廸德之宇蓋動之為仁心蒸之即為仁俗也故
中天之日月常新盛朝豈煩文誥然既曰帥民則其所以為堯舜
者必不能於帥之時而漫無開導也維彼小民即有聰明智慮而
大觀在上亦咸自束於軌物之中蓋君不自私其仁民豈敢自匿
其誠也故皇古之經綸為烈擊壤之歌有曰不識不知順帝之則
此非民從之大驗乎

本房加批

相定所令所好橫豎說來遂覺題中數虛字活跳帶上渾灑流

轉卓然名家

○百姓足君孰與不足○百姓不足君孰與足

嚴拱

單刀直入

似奏議

虛虛引入
清言如屑

權君之足不足於民○知徹之宜行也○夫哀公但慮君不足耳○民何計焉○而豈知君之足不足○視乎民之足不足乎○對公若曰○公訝徹之不可行○公慮所足者在民○而不在君耳○夫使足果徒在民○亦仁人之所樂聞○然而為公謀也○則過矣○乃臣嘗深觀事勢○覺君之不足○非可慮而民之不足○乃大患也○公特未之思耳○何者○君之與民○勢甚相隔○而諠則相聯○君之不能遺民○以獨立○猶民之不能不戴○君以自安也○君為民謀○而民亦為君謀矣○民之於君○地甚相懸○而情則無二○民之不能盡傾所有○以事君○猶君之不能悉捐所有○以

老境

子○民○也○君○為○君○謀○而○民○亦○為○民○謀○矣○臣○謂○君○特○患○百○姓○不○足○耳○使○
行○徹○而○民○足○民○豈○有○獨○足○者○乎○不○行○徹○而○民○不○足○君○豈○有○獨○足○者○
乎○誠○使○窺○其○戶○而○戶○有○蓋○藏○家○人○婦○子○已○嬉○然○相○處○於○豆○觴○酒○醴○
之○中○為○問○惟○正○之○供○尙○有○忍○退○焉○獨○後○者○乎○且○也○天○庥○薦○至○而○水○
旱○無○虞○民○俗○恬○熙○而○寇○盜○不○作○則○君○之○財○日○滋○月○息○恒○覺○其○充○然○
有○餘○夫○何○必○過○取○乎○民○而○始○可○云○足○也○如○謂○民○歌○豐○腆○君○苦○虛○枵○
其○孰○從○而○與○之○若○使○贍○其○家○而○家○無○廩○積○家○人○婦○子○已○愀○然○相○對○
於○茅○簷○蔀○屋○之○下○為○問○額○外○之○求○尙○有○爭○先○而○奉○者○乎○且○也○積○逋○
頻○仍○一○室○空○而○四○隣○盡○道○殫○相○望○賑○貸○頻○而○倉○廩○虛○則○君○之○財○日○

勒馬懸崖

恬吟密咏
火色全空

合併寫足
題神題理
兩兩曲盡

耗○月○糜○漸○覺○其○出○浮○於○入○又○安○能○厚○自○封○殖○而○長○保○此○足○也○如○謂○
民○嗟○鮮○飽○君○慶○豐○亨○其○孰○從○而○與○之○然○後○知○先○王○之○取○民○用○徹○其○
計○慮○誠○非○苟○然○者○事○不○合○彼○此○以○參○觀○而○徒○拘○拘○為○一○人○計○則○見○
贏○之○處○即○見○絀○之○處○擾○擾○者○何○有○已○時○而○民○氣○固○已○大○傷○矣○是○不○
若○藏○富○於○民○使○民○各○遂○其○贍○足○之○樂○而○國○本○已○張○事○不○合○終○始○而○
並○計○而○僅○沾○沾○為○目○前○謀○則○其○心○不○溥○其○事○究○亦○兩○傷○營○營○者○固○
以○自○病○而○民○生○且○已○大○蹙○矣○是○不○若○率○祖○攸○行○使○民○不○失○其○保○聚○
之○常○而○剛○用○亦○裕○願○君○設○誠○而○致○行○之○毋○以○臣○言○為○迂○遠○而○闕○於○
事○情○也○

本房加批

不為劍拔弩張而兩孰與字正自曲曲寫出詞有體要洵推大雅扶掄

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心

放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也

焉有仁人在位罔民而可為也

嚴拱

神氣婉肖

淵然以幽
老氣

以仁人望滕君恒產其急務也蓋恒產即恒心之所寓也不務出此而徒以罔民豈仁人所忍為乎曰公亦知今日之民乎桁楊相望赭衣滿途豈盡民之無良哉亦不得仁人而君之耳蓋民可以為不善即可以為善者也一思乎轉移之故而有撫綏之責者可知所以自處矣民之為道也禮義之心未嘗一日亡也廉耻之道未嘗一日喪也然欲其長保此心則必先予之以安全之地而後

重頓恒產

絕似古人
秦疏

音節適古
楮墨間具
有烟雲

一唱三歎
遺韻遠梁

點化題句
有神無迹

打轉首句
自然迴掉

有所畏而不敢妄為所謂安全者豈有他哉恒產而已矣蓋民有
恒產則衣食有賴也俯仰有資也凡一切干名犯義含垢忍辱之
事雖在往事猶口談而色變焉况躬自蹈之乎而不然者朝不謀
夕束身待斃其去死亡也幾何哉况民既濱於死則不得不宛轉
以求生民既欲求生則不得不忘身而走險苟可以得食放辟可
為也邪侈亦可為也即有一二自好之流循理守分且羣起而譁
之以為此不迂則愚耳彼又豈知有文墨之吏操刑法以議其後
哉然有司守法者也民陷於罪從而刑之苟情真而罰當於有司
又何責焉所負罪而含屈者此民而已矣嗟乎民之所仰而望者

君耳不能生之輒復刑之豈非罔民耶罔民為何如事而相視為
固然不以為怪耶君子於此未嘗不發憤太息引領翹足以望仁
人也仁人者何為民制恒產者也吾聞有道之世戶樂桑麻民重
犯法貧富不至相耀有無可以相通盜賊寢息化行俗淳不獲已
而有偶罹文網者求其生而不得然後加刑焉所謂辟以止辟也
曾罔民之事而忍為之耶論者或曰今之民與古之民異古之民
質而淳今之民狡而肆此不可以古治治也而豈然哉此皆刑名
法術之流持其私見小識以思自效於君前者而於民之為道概
乎其未有知也有恒產者有恒心無恒產者無恒心非予一人之

私言公其於民事加之意而可矣。

本房加批

沉鬱頓挫動與古會別闢町畦知不從時文中討生活者

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

嚴拱

顏氏傳佳咏深情曲水篇心亨符習坎

位正緬乘乾如鏡澄無岼高臨溥不偏群驚窮擬議何處著言詮
學海知同海

希天卽是天靜能涵萬象光已徹中干渺渺滄溟迴恢恢蓋影圓
於今瞻

盛德此語匪虛懸

本房加批

莊雅不佻

○ ○ ○ ○ ○ 堯舜帥天下以仁而民從之

張式金

即古帝以徵定國之效從仁之機已見矣夫堯舜之仁不盡於孝弟慈而亦不外乎孝弟慈也以之帥天下而民從焉不可知一人

脈理真切
詞氣和平

高渾

從上文脫
卸字字醒
豁

定國之有其機哉今夫家國之相通也其爭成於教其理本諸仁仁也者一人所以為心實天下人人各有其心惟一人正其心與天下相見斯天下出其心與一人相孚稽古盛時乃嘆上與下之相感以心者其機為至捷也定國在於一人其所以教者曰孝曰弟曰慈而統之曰仁曰讓究之則止一仁此其機換於一人而其效見於天下昔之仁天下者不外是焉吾是以上下千古而特舉

仁字本根
孝弟慈直
接三比簡
當不支

夫以一人定天下者曰堯曰舜夫堯舜所以帥天下之民者豈有他哉孝弟慈而已矣孝為德之本仁之發莫先乎是堯以文思繼文祖之統而峻德克光于前人舜以齊栗著烝乂之聲而元德升聞于在上誰非人子觀堯舜之仁天下尚有甘棄於不孝者乎弟者孝之推仁之著莫近於是堯處兄之變而能篤其慶以錫之光舜處弟之變而能感以誠而化其傲誰無兄弟觀堯舜之仁天下猶有自安於不弟者乎至於慈者幼吾幼以及人之幼仁之施莫切於是吾思堯舜近之則天下之大不私之子而朱均無失其國遠之則盛德之祀被于百世而子孫永賴其休誰非赤子感堯舜之仁

雍容肅括
虛與委蛇

天下尚有忍處於不慈者乎而民從之矣勞來輔翼之多其方也堯舜亦致詳于司徒之教然此特其著焉者耳其帥以仁也有存乎教典之先者矣恭讓形于外允塞存于中堯舜非為天下帥而即所以為天下帥也憶其時順則者不識不知矣民猶是民而何幸託親遜之宇者竟如其皞皞也故侯明禮記之董以威也堯舜亦不廢乎鞭扑之用然此特其後焉者耳其帥以仁也有行乎政刑之表者矣親睦被于族克諧行于家堯舜非強民以必從亦何嘗不示民以可從也憶其時協中者承之庸之矣民無異民而何以順作息之天者獨如其蕩蕩也哉則其機大可見矣君子所

糖底脫

爲兢兢焉必求諸已也。

本房加批

局度安和吐屬間雅

欽命詩題

賦得天臨海鏡得天字五言八韻

張式金

麗藻顏詩擅。摛華曲水篇。咸臨羣滙海。如鏡靜涵天。日月雙
丸。繫江河。一氣聯蔚藍。垂有象。虛白浩無邊。詆蕩瑤京近。沖
融寶鑑圓。爰應占九五。界已徹三千。管陋窺何小。蠡嗤測更

偏高深欽

帝極。珥筆繪真詮。

本房加批

格律工穩典則和平

會試薦卷 嘉慶辛酉 恩科

善字第四十號裴運昌河南河南府新安縣附學生民籍

累蒙 欽 授 舉 人 裴 運 昌 閱

薦

本房總批 手和心細玉潤珠圓余於

十七日得是卷薦之已獲

雋矣旋以春秋文失旨於

中額中撤出惋惜逾時及

生來謁知為洛中名宿乃

以老手決戰文壇不免失
於檢點豈飛遲速有命耶
生其精研經義紬繹舊聞
轉瞬春風扶搖直上於生
有厚望焉

○○○○堯舜帥天下以仁而民從之

裴運昌

一氣團結

老氣橫秋

仙露明珠
方期潤

稽仁於二帝而唐虞之天下以定矣蓋堯舜之仁非徒以示民也
然帥既在此而從即在彼矣非定國之明效乎且夫言治者必探
其源上古大同之化非等乎後世聲色之爲其默操諸大本大原
之地者恒有慈祥愷惻之意以潛率於其間一道德以同風俗蓋
萬古昭主極焉國以一人而定者何哉今夫定也者其效成于從
而其本在乎帥吾有感於堯舜焉堯舜之治及於萬世而先及於
當時之天下當夫乘龍而御堯無心也舜亦無心也而至性所結
已肫肫乎有如天之則焉堯舜之治及於萬物而先及於當時天

筆力斯然

沈實

英英靈爽

下○之○民○當○其○相○繼○為○理○堯○無○為○也○舜○亦○無○為○也○而○至○情○所○鍾○已○渾
 渾○乎○有○好○生○之○洽○焉○今○夫○孝○弟○慈○之○統○會○曰○仁○而○仁○讓○之○合○併○亦
 曰○仁○此○所○謂○堯○舜○性○之○者○也○而○吾○謂○帝○德○在○此○帝○治○亦○在○此○天○之
 以○仁○與○人○也○非○有○私○於○堯○舜○而○惟○堯○舜○能○帥○之○存○諸○中○而○有○以○立
 天○下○之○本○著○於○事○而○有○以○定○天○下○之○經○不○必○家○至○戶○說○而○端○本○善
 則○天○下○已○共○見○其○心○思○焉○今○觀○堯○典○所○載○以○親○九○族○而○九○族○既○睦
 矣○平○章○百○姓○而○百○姓○昭○明○矣○協○和○萬○邦○而○時○雍○於○變○矣○德○之○峻○勳
 之○放○也○舜○亦○如○之○所○謂○風○行○而○艸○偃○者○其○倡○率○有○素○耳○民○之○以○仁
 成○性○也○非○有○借○於○堯○舜○而○惟○堯○舜○能○帥○之○其○誠○至○而○足○以○攝○天○下

積德為雄

收應

之○心○其○行○周○而○足○以○示○天○下○之○法○不○必○休○戒○威○董○而○上○行○下○效○天
 下○不○自○為○其○風○氣○焉○今○觀○舜○典○所○載○慎○徽○五○典○而○五○典○克○從○矣○納
 于○百○揆○而○百○揆○時○敘○矣○賓○于○四○門○而○四○門○穆○穆○矣○德○之○升○華○之○重
 也○堯○亦○如○之○所○謂○一○室○而○千○里○者○其○風○示○有○本○耳○人○皆○可○以○為○堯
 舜○而○為○之○於○堯○舜○之○世○則○尤○易○深○宮○有○敬○修○而○茅○簷○蔀○屋○不○啻○性
 命○之○相○親○其○德○盛○故○其○化○神○作○則○因○心○此○豈○九○官○四○岳○十○有○二○牧
 之○所○得○而○助○民○皆○可○使○為○堯○舜○之○民○而○親○炙○於○堯○舜○之○聖○則○無○待
 使○皇○建○其○有○極○而○無○反○無○側○戚○以○正○直○為○會○歸○其○氣○同○故○以○聲○應
 遵○道○遵○路○此○豈○渾○敦○窮○奇○構○杌○饗○養○之○所○得○而○危○大○其○化○曰○從○而

推其原曰帥後之君心摹而力追之。雖謂堯舜至今存可也。雖謂唐虞之天下至今存亦可也。

本房加批

稟經酌雅蹈正超常

○百姓足君孰與不足○百姓不足君孰與足

裴運昌

賢者籌國用而歸其本於民焉。夫百姓者國之本也。公第知足不足之在君而抑知與之者百姓乎。有若故探其本而論之。嘗考周官所載第為斯民謀康樂。不聞為一己計。豐亨第為斯民救凶荒。不聞為一己慮。空匱是豈聖人在上。第欲為國與天下之肥。而不欲為一身一家之肥耶。蓋先王之行。徹其權於上下之間者。固已悉矣。蓋嘗論之王者。以天下為一家。而父兄之供常在子弟。故家之盈虧。不問其尊而先問其卑。聖人以中國為一人。而心腹之奉常在股肱。故體之甘苦。不問其大而先問其小。若是乎君之足與

空中起論
切理屢心

曲折如意

不足非君自為也。有與之者矣。孰與之。百姓與之也。后非民罔使。民非后罔事。君民之際。呼吸通之。而何有於財。正惟其相與不在。財也。而財之有無。自息息其相關。自邦中四郊。以至山澤幣餘。九賦之斂。必在任地任力之後。自祀嬪器幣。以至貨服旂物。九貢之致。必在六養六安之餘。若猶未也。星留與嗟。而催科日煩。雖欲損下益上。而有所不能矣。衆非元后。何戴。后非衆罔與。守邦君民之際。安危共之。而何有於利。正惟其相與不在利也。而利之多寡。始隱隱其相依。自祭祀賓客。以至匪殫。好用九式之均。必在四輔三輔之間。自六穀六清。以至百品百糶。一日之舉。必在大荒大札之

一氣搏挽

收到盡徹
如水歸原

外若猶未也。懸馨與悲。而吏呼甚怒。雖欲守法奉公。而有所不能矣。况魯為諸侯之國。則其於民也。以相近而益親。千倉萬箱。即以爲君之外府也。十室九空。即以卜國之餒而也。故溝洫川澮。與穀祿相表裏。其爲利也長。且魯爲周公之後。則其守制也宜。歷久而不廢。地有不易。一易再易之等。而民之命依焉。家有九人。七人五人。之殊。而國之賦出焉。故井邑邱甸。與國用相流通。其所關者大。公其念諸。

本房加批

善于持論而筆意清駛足以達之

○○○○民之為道也有恒產者有恒心無恒產者無恒心苟無恒心
 放辟邪侈無不為已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也
 焉有仁人在位罔民而可為也

裴運昌

大賢深明小人之依罔民者當知戒矣甚矣民之恒心固視恒產
 為去留者也極其無恒產之所必至為上者顧可聽諸若曰臣曩
 者嘗有取於士矣富則可以好禮貧則可以樂天窮既足以守節
 變自足以免刑此固吾人學問之能事為上者不任功焉雖然特
 難以此例民體非不關天地之塞而資稟所限秀氣無多故性情
 視境遇為變化生非不受天地之中而習俗所岐靈氣常少故善

矯矯不凡

軒然大波
起實則題
中自有層
折

緊勢

惡因約樂為轉移其為道也恒心之有無在民不能自主也恒產
之有無致之也當此之時苟神聖大有為之主必將納之於康樂
和親之域上地家七人中地家六人下地家五人資富能訓默轉
其機於日用飲食之中而人不知而二三賢達有智畧之臣亦不
敢為苟且因循之謀以田里安甯以土宜教甯以興鋤利甯既富
方穀潛收其效於法術文網之外而人不覺自非然者恒心一失
則所為不可復問矣其罪既伏則其刑不可復逃矣出於不知是不
啻掩而取之也迫於難已是不啻羅而致之也若此者惟無仁
人在位故至此在位者非必有意于罔民而或於思艱圖易之術

籌之未熟則所以為民謀者踈矣其前則驅之使來其後則操之
已蹙飢寒交迫而徒執三尺之法以求其情仁者忍為之乎在位
者亦知罔民之不可而或於協極罹咎之故審之未詳則其視民
命也輕矣既不予以可生之塗則已擠之必死之地休養不事而
方借五聲之聽以矜其察仁人敢為之乎是則風雨雖異好而多
賴多暴皆非民之自為輕重雖有差而五罰五刑總由上之失道
念及此而民事可緩乎哉

本房加批

局緊機圓

國朝文獻

本朝原書

命文館西五...

...

...

