



玉海卷第三十五

漢儒王應麟伯厚甫

藝文

易

隋經籍志言宓戲氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作文辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及秦焚書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初

傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛
人施讎東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘
之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別
爲京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家
並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本
皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜授沛人高
相相以授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學行
於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學
馬融又爲之傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作曰
傳魏代王肅王弼並爲之注自是費氏大興焉六

遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏有書無
師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義
至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已
亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本
卦尚存故取貫於周易之首以備殷易之缺

伏犧河圖

重卦

神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河
以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書
感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以爲八卦九疇
略例邢璣序河龍負圖犧犧皇畫卦

釋文序伏犧

因河圖而畫八卦因而重之為六十四正義伏犧

得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰

卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣然重

對之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏犧重

卦鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為

文王乾鑿度云垂皇策者犧用著在六爻之後即伏

犧已重卦下繫云書契取夬伏羲有書契則有夬卦

今依輔嗣味震曰論重卦者六家王弼虞翻曰伏犧

曰文王孔穎達陸希聲以謂為是罪藏初經曰神農

交則知因而重之者伏羲也禮運河出馬圖正義案中候握河紀堯時受

河圖龍銜赤文綠色龍形象馬又云伏犧氏有天下

龍馬負圖出於河遂法之畫八卦書河圖在東序

注河圖八卦伏犧氏王天下龍馬出河遂則其文以

畫八卦論語河不出圖吾已矣夫文心雕龍云有

禮代東序漢五行志劉歆以為虞羲氏受河圖

則而畫之八卦是也河圖雖書相為經緯漢百官

表易叙伏羲龍師名官張晏注庖羲氏將與神龍負

圖而至因以命師與官郊祀志三代河洛出圖書不

言名魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而

制八卦神農演之為六十四卦隋志緯書河圖二

十卷二烈河圖卷二河圖龍文一卷其書出於

前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所

受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之

所增演以廣其意又有七經緯二十六篇正云孔子

所作并前合為八十一篇云云漢光武以圖讖興家

盛行於世光武封禪文載河圖赤伏符會昌符哈帖

有四書注引河圖祕藏蔡五行類神農重卦經二卷

通鑑外紀伏羲造八卦始作三書以象二十四氣因

而重之爻象備矣史記索隱炎帝重八卦為六十

四之淮南子伏羲為之六十四變周室增以六爻

子華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八躋

一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之

所由生一從一橫數之所由成列子易變而為一

一變為七七變為九九變者究也復變為一古三

墳伏義氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨降河

龍馬負圖神開我心古史考庖羲作卦始有筮

六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人

皇初起即遂皇也東京賦龍圖授義龜書昇如揚

靈賦六易之始河序龍乾鑿度入戊午部二十

九年受錄應河圖通卦驗言文王又云河圖八文易

馬繪真龜書見文選

變而為一一變而為七七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一九宮數見天文禮緯含文嘉伏

犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦孔安國馬融王肅姚信云伏羲得

河圖而作易

書目易龍圖一卷陳搏撰序曰龍馬

始負圖出於羲皇之代在大古之先今存已合之位或疑之以陳其未合之數耶於仲尼三陳九卦之義探其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之

始龍圖之未合也惟五十五數上二十五天數也中

貫三五九外包之十五盡天三天五天九并十五之

用後形一六無位又顯二十四之為用也所謂天垂

象矣下三十地數也亦分五位皆明五之用也十分

而為六形坤之象焉六分而幾四象七九地六不配

計則一不用形二十四在下則六不用亦形二十

後既合也天一居上為道之宗地六居下為氣之

宗三幹地二地四為之用三若在陽則避孤陰在

陰則避寡陽大矣哉龍圖之變今述其梗槩焉

朱文公

三伏義仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇爲陰
 二耦以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象故自下而上
 三倍而三以成八卦三畫已具八卦已成則又三倍
 六畫以成六畫而爲八卦之上各加八卦以成六十
 四卦河圖以五生數統五成數而同處其方洛書以
 五奇數統四耦數而各居其所皆以五爲中又曰河
 圖與易之天一至地十者合而載天地五十有五之
 數則固易之所自出也洛書與洪範之初一至次九
 百合而具九疇之數則固洪範之所自出也八卦者
 河圖四正四隅之位洛書四實四虛之數也故曰河

圖之位一與六共宗而居乎北二與七爲用而居乎

南三與八同道而居乎東四與九爲友而居乎西五

與十相守而居乎中劉牧以九數四十五爲河圖朱公以五爲河圖

爲河圖董銖曰天地之數五五者數之祖也河圖自

天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五

而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡

四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛

大衍之數五十即此五數衍而乘之各極其十則

爲五十也康節邵氏曰圓者星也歷紀之數其

肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓

者河圖之數方者洛書之文故犧文因之以造易禹
箕叙之而作範也張行成曰河圖九數五居中央
而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要終故
上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用
初故離南坎北取陰陽之始交河圖無十散爲九
洛書有十聚爲五類無十者地未成形造物之初
大之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之
後地之形數也故方以應地八卦數偶用之體也九
疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則
數方而莫位然中虛天九以待八者之用則體無

非用矣洛書十而疇止於九去十用五則九數圓
運行然中建皇極以幹八卦之體則用無非體矣
天圖外圓爲天內方爲地圓者河圖之數也方者
書之文也繫辭曰聖人則之畫易之初蓋兼河洛之
數備方圓之理矣惟變易之道以天爲宗大禹重衍
洪範以地承天如揚雄作元贊大易也天究于九地
盡于十九十者天地之終也究則不中盡則無變聖
人弗用也河圖之數四十五八卦之數三十六一八
二七三六四五交數皆九非不用九也藏九于八也
洛書之數五十五九疇之數四十五始于五行終于

六極實有十事非不用十也藏十于九也以體藏用
則用不窮以用藏體則體不窮此天地變化之機聖
人用數之法也朱震曰河圖之數四十有五而五
十之數具洛書之數五十有五而五十之數在焉
十即五也唐仲友曰河圖雜書易範兼取之矣
圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居
以貫之者五也洛書之數五十五五行也以奇
以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者一
三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相
本有合易之取洛書也總其凡則自一至九皆

三五範之取河圖也總其目則自行至極其
有三範之取之洛書也易之中文範之皇極則
數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十
數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之
顯於有合之際隱顯不同而土之為十五者常自
也大衍之數五十會隱顯而通象數圖顯其十書
其五參天兩地隱於術數之外顯於生爻之中聖人
所以則圖書而妙象數也月令河圖之數也故土藏
十主成德言故非四象皆舉成以見生土之盛德不
央五成德言故非四象皆舉成以見生土之盛德不
九冬六成德言故非四象皆舉成以見生土之盛德不

為握奇中奉時令咸出於此。繫辭曰：天一至地十，天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。此河圖之數也。自漢孔安國、劉歆、魏闢子明、有宋邵雍皆謂十為圖，九為書。至劉牧始兩易其名，以九為圖，十為書。而朱震諸家因之。朱震以列朱文公復之，悉從其舊。然漢書謂八卦九章相為表裏，朱文公云：圖亦可以為書，書亦可以為圖。又云：河圖洛書皆聖人所取以為八卦者，而九疇亦并出焉。以其象觀之，則虛其中者所以為易，實其中者所以為洪範也。關氏洞極經以九數為洛

書。應九疇而皇極居中。十數為河圖。大傳天一地十

河圖九宮洛書五行。或曰先天圖皇極經世一曰：河圖五十五，洛書之數五十五，而為河圖之數。

伏羲十言教

左傳定四年正義云：《易》曰：伏羲作十言之教曰：乾坤

震巽坎離艮兌消息。或曰云云無

黃帝河圖

晉天文志：黃帝受河圖始明休咎。魏志注黃帝受

命。風后受河圖，河圖挺佐輔云。天老告黃帝曰：河有

龍圖，洛有龜書。帝游翠嬭之川，有大魚出，魚沒而圖

見詩正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍
斷負焉黃帝堯舜周公是其正也

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起注云堯受河圖洛書后稷有名

錄苗裔當王云堯受河圖洛書其味

十二

夏連山 宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之灋一曰連山經卦卦八別

皆六十有四注易者撰著變易之數可占者連山似

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首

周禮大卜三易二曰歸藏經卦皆八別皆六十四注
 萬物莫不歸而藏於其中杜子春云歸藏黃帝疏鄭
 易贊云殷曰歸藏案今歸藏坤關筮帝堯降二女以
 參妃又見節卦云殷王其國常母谷蓋子春之意宓
 戲者帝造共名夏殷因其名以作易是以皇甫謐云
 殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬
 物莫不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以
 坤為首 纂人掌三易同上 禮運觀殷道吾得坤
 乾焉注得陰陽之書其書存者有歸藏正義殷易以
 坤為首 唐志歸藏十三卷司馬膺注 隋志歸藏

歸藏漢初已亡案古

之旨 諸經註非

魚已非古經今書三

今軍薛正庄今但

不可訓釋 史記

雜卦正義聖

因時

日常

書正義

爾雅注引兩壺兩翰疏

...

作也 必學以啓筮 文選注引易歸藏 君子
亦曰 小人戒 又引夏啓為璿臺又引歸藏 筮
賦曰 小引歸 莊子釋文引歸藏曰昔穆王子
封於馬強 御覽引歸藏曰有白雲自蒼梧入大
昔女媧筮張 雲幕枚占之曰吉 昭昭九州日月代
平均土地 和合四國黃神將戰筮於巫咸明夷曰昔
夏后啓乘龍飛以登于天 畢陶占之曰吉 朱震
叢說引歸藏之乾小蓄

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八

八十四疏

雖不解周易其名周易者連 藏皆不言地號
義名易則周非地號以周易以 乾為首乾為天
能周而於四時故名易為周周以十一月為正天
故以乾為首 繫辭易之興也其於中古乎正義
山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周
此謂周易也 繫辭又曰四營而成易十有八變而
卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能
畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第
揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多為老
陰俱少為老陽兩少一多為少陰兩多一少為少

八卦 漢志著龜十五家有周易三十八卷 朱震

曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兌震巽

為下篇之用 邵雍曰乾坤縱而六子橫易之本也

震兌橫而六卦縱易之用也乾坤天地之本離坎天

地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而

泰否為上經之中咸常為下經之首皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之灋一連山始二歸藏後三周

易始其經卦皆八別六十四有四以八命贊三易之占

大注卦別之數同其名占異每卦八

重之數既夏殷易以七八不變為占周易以九六

者為占襄九年傳云穆姜筮之遇艮之八注云爻

初六九三六四六五上九唯六二不變連山歸藏之

占以不變者為正但周易占九六而云遇艮之八

據夏殷不變為占鄭答趙商云非無明文改之無據

故著子春說而已近師皆以為夏殷周 筮人掌三

易以辨九筮之名同疏卜用三龜筮用三易世

有曰巫咸之法筮疏曰易伏犧為之但末 易正義三易

鄭玄易贊及易論云夏殷周周易言易道周魯无

不備鄭玄云易一名而三義易簡不名而三義案世譜茅祥書神農一曰

連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易
文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代
故易緯云因代以題周是也一說卦辭爻辭並文王
作二以為爻辭多文王後事王用亨于岐山箕子之
明夷馬融陸績等以為卦辭文王爻辭周公今依而
用之彖象上下繫上下文言說卦序卦雜卦十翼之
辭孔子所作王冠禮筮人執筮注有司主三易
儀禮疏春秋演孔圖孔子脩春秋九月而成卜得
陽豫之卦宋均注夏殷卦名晉語公子重耳筮得貞
也悔豫皆八夏殷以不變為占周易以變為占三

各占一易三占從二以知後爻三爻三爻三爻三爻三爻三
之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮大卜掌三
然則雜用連山歸藏周易二易皆以七八為占故言
遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義洪
範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮
各異三法並卜是言然用三易之事也七為少陽八
為少陰其爻不變九為老陽六為老陰其爻皆變周
易占九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占
七八之爻二易並亡不知實然以否穆姜司空季子

至於遇八之下別言周易知此遇八非周易也
僦三又占別從二人之言注夏殷周卜筮各異三法
孟卜從二人之言正義杜子春云三易皆非夏殷而
孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不
取鄭立與孔同三代異法三法孟卜法有一人故三
人也通其有則辨得周禮先筮後卜春秋時先卜後
筮內卦為百外卦為博易通卦驗遂皇始出握
機矩表計三其刻白蒼牙通靈穀昌之成文孔演命
明道經透義作易仲命德維紀衡仲謂四也卦
歸中辭也周文增通八八之節轉序三百八十四

以繫王命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐差
千里 春秋正義崔靈思以為筮必以三代之法
大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占禮記
辨遇禮下引易文注云卜子華子出於一立於
於三連山以之而呈形歸藏以之而御氣六易
而立數 桓譚新論連山八萬言歸藏四千三百
通志連山用三十六策歸藏用四十五策周易四
四十九策 三皇太古書三卷紫雲傳亦謂之三
曰山氣形六皇伏戲氏本山墳而作易曰連山之皇

神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳而作易曰坤乾雖不畫卦而其名曰皆曰卦爻大象連山之大象有八曰君臣民物陰陽兵象而統以山歸藏之大象有八曰歸藏生動長育止殺而統以氣坤乾之大象有八曰天地日月山川雲氣而統以形皆八而八之為六十四其書漢魏不傳至元豐中始出于唐州比陽之民家世疑偽書然其文古其辭質而野其錯綜有經緯恐非後人之能為也緯書猶見取於前世況此乎 姚信曰連山氏神農得河圖夏人因之曰連山歸藏氏黃帝得河圖商人因之曰歸藏

伏羲得河圖周人因之曰周易 王洙曰山海經因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳 朱震曰歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初夤 坤初艮初兌初榮 坎初離初釐 震初巽卦皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重為六十四卦而初經更本包犧八卦蓋卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農耨耨之利蓋取諸益王輔嗣以為伏羲重卦鄭康

以爲神農重卦其說源於此子曰天地定位 乾與
坤 山澤通氣 艮與兌對 雷風相薄 震與巽對 水火
相射 離與坎對 而說卦別象次序皆初卦也連山
爲艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是
爲東壁營室於辰爲亥於律爲應鍾於時爲立冬此
顛帝之曆所以首十月也无闔无靜则无動
此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天
地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子
坤始於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坤
乾坎連山之序也而易兼用之 張行成曰伏羲

始畫八卦是爲先天有圖象而未有書夏曰連山天
易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周
易人易也始有書矣伏羲先天示易之體故孔子謂
之作八卦文王後天明易之用故子雲謂之重六爻
程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯
曰利建侯是周易或以不變者占季友之筮遇大有
之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾
則用變矣是連山歸藏或以變者占 葉氏三易辯
曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其
變也伏羲神農黃帝堯舜取離益等十有三卦文王

但為六十四卦之文辭爾其為六十四者自伏羲以
來未之有異也

魯易象

左傳昭二年春晉韓宣子來聘觀書大史氏見易象
與魯春秋注易象上下經之象辭易象春秋文王周
公之制

四象

繫辭易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
正義七八九六之謂朱子曰孔子發明伏羲畫卦
自然之形體次第康節曰一分為二二分為四四分

為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六
十四明道以為加一倍法一二三四五天地生數也
五中數故不用六七八九十天地成數也十全數故
不用四象之畫成而以一二三四紀其次九八七六
五其實四象者河圖之一合六二合七三合八四合
九各書之一含九二含八三含七四含六也又曰一
二生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也
兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分
陰陽八卦者次為三畫而三才之象始備太陽居
而含九少陰居二而含八少陽居三而含七大陰居

四而含六此六七八九之數所由定也一畫為儀二
畫為象三畫為卦則八卦備矣此上若旋次各加陰
陽一畫積至三重再成八卦者八方有六十四卦之
名標著之法三變之中掛扐四以奇偶分之然後爻
之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻之變與
象變可分所謂用九用六者此也 乾鑿度孔子曰
易始於太極太極分而為二 七九八六 故生天地六
地有春夏秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔
之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山
澤之象定矣 鄭康成言四象曰布六於北方以

木布八於東方以象木布九於西方以象金布七於
南方以象火 劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論
云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二
柔少陽之象一柔二剛少陰之象少陽之剛有始有
壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而
成八象焉八象之位而八卦之本列矣 郭氏曰四
象者九八七六陰陽老少之象 邵子曰太極既分
兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽
交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於
剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉先天圖

一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

歐陽

明用曰乾爻七九九變而七無為易道占其變曰用
九釋所以不用七坤爻八六六變而八無為曰用六
釋所以不用八於乾坤見之其餘可知 朱子發曰
七八不變六九變歸藏連山用七八易用六九而七
八在其甲

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讀易道而點八索
正義以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出
於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策云

下之事得故謂之索非一索再索而已 左傳左史

倚相能讀三墳五典八索九丘 國語史伯曰平八

索以成人注謂八體以應八卦也 禮疏三王之法

賈逵云八王之法 一作素王 張平子說周禮八議之

刑索空空設之 馬融說八卦 杜預云古書各

勾微曰五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三

索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼 易大傳

正義十翼孔子所作上彖下象上象下象上繫下繫
文言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文

一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

歐陽氏

明用曰乾爻七九九變而七無為易道占其變曰用九釋所以不用七坤爻八六六變而八無為曰用六釋所以不用八於乾坤見之其餘可知朱子發曰七八不變六九變歸藏連山用七八易用六九而七不在其中

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讀易道而點八索正義以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策云

下之事得故謂之索非一索再索而已左傳左史

倚相能讀三墳五典八索九丘國語史伯曰平八

索以成人注謂八體以應八卦也禮疏三王之法

賈逵云八王之法素王張平子說周禮八議之

刑索空空設之馬融說八卦杜預云古書各

勾微曰五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三

索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼 易大傳

正義十翼孔子所作上彖下象上象下象上繫下繫文言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文

言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經為六

卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣

以文言分附乾坤二卦故說卦為第九韓康伯云序

易之總也鄭眾賈逵等以為卦下之彖辭文王所

作爻下之象辭周公所作郭雍以文王為卦辭孔

子為彖辭王弼移文言干乾坤因以解卦序卦德

古書七缺鄭氏所注存第九總文言說卦序卦

次乃謂之鄭氏能知其揚雄曰宓犧氏絳絡天地經

以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發

天地之臧定萬物之基張行成曰歸藏首坤以陰

為一也周易先乾以陽為一也二者不同孔子通之

係辭曰闔戶之謂坤闢戶之謂乾坤先於乾歸藏義

也天尊地卑乾坤定矣乾先於坤周易義也

利受之以復夫受之以遇陰陽迭用混而為一

惟者五陽之卦各六皆自復始而來二陰之卦各

巽而西來五陰四陽之卦各十有五皆自大

史記太史公論六家要指曰易大傳曰天下致而

庸同歸而殊塗注張晏曰大傳謂易繫辭

劉向對曰易大傳曰誣神者殃及三世

辭焉以斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之

下則上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇據曰

繫辭上篇十章下篇九章儒林傳序孔子晚而

易讀之章編三絕而為之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷

引子夏傳

文

七畧云漢

韓嬰傳中經簿錄云

丁寬所作張璠云或駭臂子夏

所作薛虞記

何詳

唐會要開元七年三月六日

詔子夏易傳近無習者令儒官詳定四月七日劉

元議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁

氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作

馬正議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行

今所存多矣真本又荀勗中經簿云子夏傳四卷

丁寬所作是此疑非子夏矣其書錯謬無益

不可信二經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易

國中子夏易傳十卷假託真子夏傳一行

論是然殘卦中與書目十卷或題卜子夏按隋

周易二卷魏文侯師子夏傳已殘闕梁六卷唐志

商傳二卷今乃十卷案陸德明音義所引與今本

有今者若云地得水而柔水得地而流故曰比今

作地藏水而澤水得地而安但小異爾至東帛或

作殘殘又云五匹為束三玄二縑象陰陽今本並

此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒請不

正經 晁氏志此書約王弼注為之者止雜卦

景迂云唐張弧偽作 正義子夏傳元始也亨通

利和也真正也 家語孔子讀易至損益喟然而

子夏避席問云云 孫坦曰世有子夏傳以為親

孔子之紐觀其經畧而不粹間或取左氏春秋傳

之晚又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子

光之學及讀仕傳見引明夷對策疑始釋然不然班

固儒林何以言易始於商瞿子木而漢漢下商也

曰子夏曰勿傳京為為之然先儒非下商

而儒用王弼本為之注云云云云

於一行所集大要皆自子夏傳所出 吳說之

本號為子夏易傳者崇文總目亦斥其非是而不

其其所作之人予知其為唐張弧之易也

子夏序詩傳禮 公羊高親受經焉 孔子以春秋屬

尚書大傳引子夏曰云云 子夏造鄰親厚春

夫子讀易至韋編三絕鐵搯三折矧未及將聖

乎

漢易十三家 三家易經 九師說 古

文易經

施孟梁丘三家易傳

氏二篇字王服氏二篇光揚氏二篇劉向別錄

元蔡公二篇周王韓氏二篇嬰王氏二篇同丁

八篇寬字子古五子十八篇自甲子至壬子說易

淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人魏九

古雜八十篇雜災異三十五篇神翰五篇圖一

京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充

三篇京氏段嘉十二篇唐志孟喜京章句施

梁丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道

更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元

有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之說

劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔

亡字唯費氏經與古文同漢言易者六家費氏最

云又下經無旅至節無上繫京房章句十二卷七錄

云十卷一卷目文中子九師興而易道微文選

七啓注引九師道訓思玄賦注引淮南九師道訓

曰遜而能飛吉孰大焉劉向別錄曰所校讎中易

傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善

為易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所

校讎中古五子書除復重定著十八篇分六十四卦
著之曰辰自甲子至壬子凡五子初學記
商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何
始何而上未嘗有書易家著書自王同始不過訓詁
舉大義云耳太史公受易於揚何魏相明易經
有師法

漢易四家博士

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘
宣元帝立京氏後傳田何授丁寬寬授田王孫王
施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於

焦延壽別為京氏學費直授王璜為費氏學
又高相授子康及母將永為高氏學
孟梁丘京氏四家皆立博士費高二家未得立光武
中興立五經博士易有施孟梁丘京氏蘇竟平帝世
以明易為博士

施氏 前傳施讎從田王孫田王孫為博士復從卒
業梁丘賀薦讎詔拜讎為博士張禹從施讎受
易甘露中對易及論語大義久之試為博士彭
宣治易事張禹舉為博士
孟氏 前傳博士闕人薦孟喜上聞喜改師法遂不

用喜授白光翟牧皆為博士。後傳注丹建武初

以孟氏易為博士。任安受孟氏易除博士。

梁丘氏 前傳梁丘賀從京房更事田王孫子臨代

五鹿充宗為少府充宗授士孫張為博士。朱雲

從博士白子友受易時少府五鹿充宗為梁丘易

自宣帝時善梁丘氏說元帝好之欲考其異同令

充宗與諸易家論雲抗首而請既論難連柱五鹿

君繇是為博士。後傳范升習梁丘建武二年遷

博士辭曰臣與博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁

丘願推博士以避恭羌不許時尚書令韓歆上疏

欲為費氏易左氏春秋立博士四年正月朝

大夫博士見於雲臺帝曰范博士可前平說升

與歆辨難退而奏曰近有司請置京氏易

士群下執事莫能據正京氏既立費氏怨望左氏

春秋亦希置立京費已行次復高氏春秋之家

有騶夾五經奇異並復求立乖戾分爭云云今

左二學無有本師而多反異疑道不可由疑事

可行 張興習梁丘建武中遷博士

京氏 前傳京房授殷嘉妣平乘弘皆為郎博士

後傳戴憑習京氏易徵試博士 樊英習京氏

三十五
帝初召為博士 郎顛父宗學京氏以博士召之
顛傳父業

晉江左中興初太興唯置王氏博士太常荀崧奏請置
鄭易博士不果立崧上疏曰鄭玄注其書根源
元嘉王鄭兩立顏延之為祭酒黜鄭置王

漢易傳

儒林傳自魯商瞿受易孔子授魯橋庇庇授江東
臂馯臂授燕周醜醜授東武孫虞子乘子乘授齊
何及秦禁學易為筮卜之書傳者不絕漢興田何
王司周王孫丁寬服生皆著易傳數篇四人皆傳同

廣川楊何齊即墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨

主父偃皆以易至大官要言易者本國何

韓嬰言詩亦以易授人推易意而為之傳漢書儒林傳

韓生曰嘗受韓詩不如韓氏易深蓋寬饒本受孟

喜見韓生更受焉寬饒引韓執文志易傳見前

崇文目田何之易卦象爻彖與文言說卦等離為十

二篇而自為章句易之本經也 陸澄云易自商瞿

之後雖有異家之學同以象數為宗 晁說之曰易

家著書自王同始同授楊何所謂易揚者是也可寬

家著書自王同始同授楊何所謂易揚者是也可寬

授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀三家皆列學官
豈子弟顯門者眾後又有京房之學亦得立而學官
言揚何始其後有費直高相之易唯傳民間房自謂
真學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之傳晚
而益盛東都陳元鄭眾馬融鄭玄荀爽魏王肅王弼
晉其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厭舊喜新
撰彙師法攘莊老虛無之論專於人事 釋文序錄
馬融傳十卷 七錄云九卷 荀爽注十卷 七錄云十卷 鄭玄注十卷
七錄云十卷 劉表章句五卷 中經簿錄云注易十卷
虞翻注十卷 陸績述十三卷

董遇章句十二卷 七志十卷 王肅注十卷
弼注七卷 七志云十卷 姚信注
卷十二 七志云 王廙注十二卷 七志七卷 干寶注十卷
穎注十卷 蜀才注十卷 范長 尹濤注六卷 費元珪注
九卷

漢易說 小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人 事田何學成東歸何謂門
人曰易以東矣至雒陽復從周王孫受古義號周氏
傳景帝時寬為梁孝王將軍 號丁將軍 作易說三萬
言 訓故舉大節而已 師古曰 故謂經之今小章句是

也新氏寬授同郡田王孫王孫授施雠孟喜梁丘
 賀繇是易有施孟梁丘之學施雠為博士甘露中論
 石渠授張禹彭宣繇是施家有張彭之學孟喜得易
 家候陰陽災變書詐言師田生枕喜鄰獨傳喜又蜀
 人趙賓為易飾易文以為箕子明夷萬物方荻也
 驪文劉向云賓持論巧慧易家不能難皆曰非古
 法也云受孟喜喜為名之賓死喜因不肯仍博士缺
 衆人薦喜上聞喜改師法遂不用喜授白光翟牧繇
 是孟家有翟白之學隋志孟氏易八卷曲臺長孟喜
 賦中說外傳孟氏易景翟理施氏梁丘賀以筮有

應近幸李臨亦入說甘露中奉使問諸儒於石渠
 舉精執事行京房法別一京房楊何梁丘有士孫
 張鄭彭術咸之學京房受易梁丘焦延壽名籍延壽
 嘗從孟喜問易房以為延壽易即孟氏學翟牧白
 生不肯皆曰非也至成帝時劉向校書考易說以為
 諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大誼畧同唯京氏
 為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏房授殷嘉
 姚平乘弘繇是易有京氏之學易傳見後

漢易家異同

朱雲傳見上

施氏繼從田王孫授梁丘臨張禹 禹授彭宣有

張彭之學 劉昆受施氏易於戴眉建武二十二

年授太子諸王小子侯子執傳業

孟氏 喜師 王孫授白光翟牧有翟白之學 注

丹世傳孟 鮭陽鴻 任安 范升授楊政

素安祖父良學于京習孟氏易作難記三十萬言

敬傳易經 不傳 徐淑 貞恭 文苑傳

梁丘氏 賀從揚河弟子京房更事田王孫傳子臨

臨授五鹿充宗王駿充宗授士孫張鄧彭祖衡咸

有士孫星衡之學 陽政從范升善說經 張興

著經萬人為梁丘家宗

房受易焦延壽房以 而延壽即孟氏學

遷習京氏 沛獻王輔善 以京氏 以本傳 度

尚通京氏 郎宗善京氏

賈氏 陳元鄭衆傳之 馬 以為傳授鄭玄本傳

何休見鄭玄注易謂其道 繁表

高氏 相授子康及母將末共學亦亡章句自言出

於丁將軍 費高皆未立傳博士 以上並前後儒

林傳

漢古文易

漢志五行得說卦古文老子至

司馬遷傳易曰差以毫釐謬

易曰君子謹始

漢易林

隋志五行類京房周易守林三

卷集林十二卷

後漢方士

後漢荀爽集解又得八

以千里注師古曰今之易

則有之蓋易象之別

本萬事理 記經解

卷集林十二卷

易林

後漢方士

易新林一卷

周易集林律曆一卷

易新林四卷

易洞林三卷

林三卷

梁元帝洞林三卷

唐志崔氏周易林十六卷

吳遵世著易林雜占百

梁簡文易林十七卷

元帝筮經十二卷

唐說易林二十卷

書目易林傳十六卷

卦轉之六十四卦各有繇言

著吉凶占驗然不傳

用之法

朱氏曰卦變為六十四卦

卦變為六十四卦

而之他卦也

四四七七

三五三五

卦六 宗文目 筮有周易林十八卷郭璞林一卷

陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家易林一卷周易

飛伏例二卷河圖術一卷 晁氏志 焦氏易筮十六

卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六十四總四

千九十六首皆為韻語與左氏傳所載鳳皇于飛和

噶鏘鏘漢書所載大橫庚庚予為天王之語絕相頌

京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房傳

吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也 後漢書

駟傳霍篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇

用决吉凶多取占驗 批筮之謂為不吉筮則

方術傳許峻善卜白之術多羅

房著易林行於世 唐志許氏 晉郭璞傳璞撰

後筮驗六十餘事各為洞林 書日止存一卷 易

林 唐志 又抄京費諸家要最更撰新林十篇

撰江東觀漢記曰永平五年秋京師少雨上御雲臺

乃尚席取卦具自卦以周易卦林占之其繇曰蟻

封戶大雨將集明日大雨以詔書問流獸王輔勳曰

案易卦震之蹇 月令正義案易林云震主庚子午

巽主辛丑夫坎主戊寅申商主己卯酉艮主丙辰戊

兌主丁巳亥 注未

漢京房易傳 易占 分卦直日法

京房傳治易專焦延壽其說長於災變分六十卦更

直日用事以風雨寒溫為候孟康曰分卦直日之法

以三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官

各專以其日觀其善惡各有占驗房用之尤精

建昭二年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息

息卦為辟君也息卦為太陰消息卦為太

陽卦為辟臣下也并力雜卦氣干

又曰臣前以六月中言避卦不效法曰寒涌水

災至其七月涌水出又曰少陰并力而乘消息戊子

益其到五十分蒙氣復起孟康曰分起夜半是為子時

而難也西此陛下欲正消息雜卦之

息之氣不勝一書曰京房易傳三卷陸績

飛伏五星氣候訓解卦義又易傳積算法

卦六爻陰陽升降各主其位凡吉凶自

知之京房易積數曰二三四五為約象一隋志京房

事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦七卷

卷委化四卷占災異十二卷 前五行政志

曰尊卦用事注孟康曰尊卦乾坤也臣贊曰

京房謂之方伯卦震兌坎離也

年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對

志陽嘉元年李固對策京房易傳云云就注

唐曆志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其於氣而後以人事明之京氏又以卦爻之離震充其用事自分至之首皆得八十分日之三顧晉井大蓄皆五日十四分餘皆六日七分而火者與吉凶善敗之事至於觀陰之變而不明一谷永傳於京氏易最密故善言傳劉寬學京氏易 鄭玄通京氏易 崔房易傳六日七分 徐稚學京氏易 易 戴憑魏滿孫期習京氏易 儒林傳 易著易章句世名樊氏學 方術 唐檀

易方術

郎顛傳易天人應曰君子

無澤伏案飛候參察衆政京房傳正月

日三公卦注凡卦法一為元士二為大

四為諸侯五為王位六為宗廟 魏高

上不儉下不節云云 晉傳董景道

郭琦注京氏易 應逸 臺產專京氏易

分之學藝術 晉五行志京房易傳易妖

詩序京房易飛候曰青雲潤澤蔽日

良 唐一行集京房易傳論卦氣納甲

平曰九二 處和體震 正義六衍之數引京房

易方術

三十五

氏 公羊注引易中孚記又引京房易傳
引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其度放

法雜卦九三上六微寒日七分中一後温六三
寒六三上六微寒日七分中一後温六三

消息及四時卦當盡其日時六日七分也太平

太陰用事謂從而少陽卦當効時至則於

一時非太平以其卦分効則可六日

至立効也太陽用事謂從少陰卦効

位北然息之卦當勝雜卦也六日八十分

從卦六日七分一日之七日卦四時卦

謂四正卦也復生坎七日消息及雜卦傳相各如中孚卦上有

陰百二十日為兩剝陰氣上達真霜以降乾元序

記坎初六冬至廣莫風云云

易卦之位震東離南兌西坎北為一說十二辟卦分

屬十二辰為一說焦延壽為卦氣直日之法合二說

而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又

以十二辟卦直十二月分四十二卦為公侯卿大夫

而六日七分之說生焉揚雄太玄次第乃全用焦法

其八十一首蓋亦去震離兌而但擬六十卦耳

虞翻崔憬用互體京房即韻田五行都轉

漢易卜 著書

劉歆傳漢興天下唯有易卜也漢志著書

有書書二十八卷周易二十八卷大筮術易二十八

卷易卦八具熹疑有張其而傳天子發書易曰神

馬當從西北來魏相傳學也勿數表采易陰陽三

前西城傳武帝詔曰易之世得大過爻有九五

致困敗梁后紀太史卜兆得壽房又筮得坤之

後世傳黃瓊上疏曰卦位以相謬寒煥相干注易

以始數二卦而得一歲注易

五時陰事注易

氣時時水涌為注息卦曰大陽消卦曰大

日少陰少陽即韻秦今月八日至十四日大

事消息之卦也於此六日之注易

雷不震太陽弱也注易

曰太卜唐六典太卜令卜之法一曰龜二曰兆

三曰易四曰式五兆之策三

九其變有四單拆交重十八

占用之外卦為悔暮占用之

三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日

歲為通其中心猶自有斗分此重舉大數而已
變之轉類軌通卦驗冬至四十五日以次周天二
百六十五日復當卦之悉進則先時退則後時皆入
卦之效也

後魏正光歷有推四正卦術四止為方伯中亭為三
公復為天子屯為諸侯謙為大八睽為九卿升靈為
三公周而復始九三應上九清平微温陽風九三應
上六釋赤決温陰雨六三應上七白濁微寒陰雨六
三應上九動壁決寒陽風諸卦上有陽爻者為陽上
有陰爻者為陰雨朱子發曰乾上三男坤上三女乾

交手坤自始至剝坤交手乾自復至共十有二卦
之辟卦坎離震兌謂之四正分主四時十有二卦各
主其月乾正於子而左行坤正於未而右行左右交
錯六十卦周天而復伏爻者京房所傳飛伏也乾坤
坎離震巽兌艮相伏見者為飛不見者為伏說卦巽
其究為躁卦例飛伏也

荀子曰善為易者不占大舜志定謀同然後用筮相
雉曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神
其旨一也六壬推日月行度參以時日得易之坤
離者也遁甲九宮八門得易之河圖者也壬遁得易

一端而不盡易之道散而為陰陽術數之學易何益
而非陰陽哉故曰易以道陰陽 管輅曰善易者不
論易得先儒之心其

正義云八卦方位之所六爻上下之次七八九六之
數內外承乘之象 實象若地上有水比地中生木
升假象若天在山中風自火出

漢易傳太初篇 六日七分

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇

郎顛傳易內傳曰凡災異所生各以其政變之則
爻曰久陰不雨注易稽覽圖易中孚傳曰陽感天

旋日起於相稽覽圖日甲子卦今春當日

必有水臣以六日七分候之可知讀心驗學

傳於中孚經曰注易稽覽圖中孚經之文也

隋志梁有周易飛候六日七分八卷叙賦

正義下日來復案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故

坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主

一曰凡主三百六十日餘有五曰四分日之一每

分為八十分五曰分爲四百四分日之一又為

十分是四百二十分六十分卦分之六七四十一卦

各得七分是每卦得六日七分也 漢上朱氏曰

至於子陰生於午自午至子七日必復乾坤消息之
理也故以一日言之自午時至夜半復得子時以二
年言之自五月至十一月復得子月以一月言之自
午日凡七日復得子日以一紀言之自午歲凡七歲
復得子歲天道運行其數自爾合之為一紀分之為
一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十日
而兩卦相去皆以七日於復言七日來金君復言七日來
十日來復或謂日當為月言自五月陽剝而陰長至
十一月而一陽生是七月而來復六日七分之說
一日八十分一卦之內六爻主六日而只餘七分也

十分孔穎達述而明之王昭系王泌宋咸著
胡旦明其不然又虞翻注七日来復曰消乾六
爻六日剛來反初七日來復天行也陸績注京房
曰六陽涉六陰反下七爻在初以稱七日日亦陽
房作復傳曰六爻反復之稱日九說之學京氏易
其傳為式

漢易通論 易質 易詞

後儒林傳注丹字子玉世傳孟氏日勿建武初為博士
馮贖為作易通論七篇世號注右通丹學義研深易
宗之稱為大儒 荀爽傳著易傳 荀悅漢紀馬

著易解頗生異說奕著易傳據文象承應陰陽察

之義以十篇之文解說經意由是究豫之言易者

漢荀氏學而馬氏亦頗行於世又著詩傳皆

兩志漢司空荀爽注十一卷九家注十卷梁有馬融

鄭玄注九卷何休注其注謂道出繫表詩疏引鄭注

陸贄玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王

注盛行鄭學浸微今殆絕矣正義鄭玄作周易贊

論朱震曰康成始以彖象兩經之王弼又以

附乾坤二卦自康成而後其下加彖曰未曰目

易傳

易傳案隋志八卷鄭玄注通小九卷舊唐志九卷

宋均注唐志宋均注康成或引以解經今篇次具

各二類終備是類謀坤靈圖各一今二館所藏乾

易通卦驗皆別出為一書而易緯正上有鄭氏注七卷
廣覽圖第一辨終備第四是類謀以第五乾元序制記
坤靈圖第七二卷三卷無極以目易乾鑿度二卷
易通卦驗二卷稽覽圖一卷一派演通卦驗一卷
作者正義引易緯乾鑿度云易一名而含三
謂易也變易也不易也易者其德變易者其氣
易者其位也鄭玄依此義作易贊及易論云易簡
變易一也不易三也又云有太易太初太始太
三策者犧卦道演德者文成命者孔週卦驗云
靈昌之成孔演命明道經稽覽圖云卦氣注

中孚 郎顛傳易天人應曰云云 五行志注引
議易緯 晉五行志引易萌氣樞 晁氏志乾鑿度
二卷坤鑿度二卷題曰包犧氏先文軒轅氏演古稿
文蒼頡修為上下二篇隋唐志崇文目皆無之當是
國朝人依託為之

周易參同契

唐志五行類魏伯陽周易參同契二卷後漢人書
目明金丹之訣篇題蓋倣緯書之目詞韻皆古奧雅
難通首言乾坤坎離四卦橐籥之外其次即言屯象
六十卦以見一日用功之早晚又次即言納甲六卦

以見一月用功之進退又次即言十二辟卦以分納
甲六卦而兩之蓋內以詳理月節外以兼統歲功此
書大要在坎離二字 崇文曰道書有參同契太易
志圖丹書各一卷 易釋文虞翻注參同契云字從
日下月 三洞珠囊魏伯陽撰參同契其說以周易
爻象論作丹之意而世不知神丹之事多作陰陽注
之殊失其旨 朱子曰參同之說見一息之間有兩
動弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者氣之
方消自下而上也望者氣之盈日沈于下而月圓于
上也晦朔之間者日月之合乎上所謂舉水以試

金來歸性初之類是也 朱文公推策數之法月以十
二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本爻之
又曰參同本不為明易借納甲之法以寓行持進
退之候云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦出沒言
之非以分六卦之方也 上察河圖文下序地形派
中稽於人心參合考三才 金碧古文龍虎上經
法參同 彭曉分章通真義三卷分為九十章

納甲

- 乾納甲壬 坤納乙癸 震納庚 巽納辛 坎納
- 戊 離納己 艮納丙 兌納丁 盡先甲後甲巽

先庚後庚革巳日乃享

玉海卷第三十五



程