

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

金目錄

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄萼與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

王伯敬所藏趙昌花四首

梅花

御選唐宋詩醇

卷三十八

蘇軾

一

黃葵

王芙蓉

廬山茶

書林逋詩後

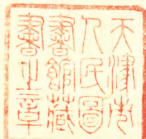
溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺

贈杜介

送楊傑



次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

錄二首

海市去歲春夏於五國楚而徐冬之交子由

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫大圖韻

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首 錄一首

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫

有廬里之約云

御選唐宋詩醇

卷六

蘇軾

二

次韻朱光庭初夏

送賈訥倅眉二首 錄一首

題文與可墨竹二首 錄一首

武昌西山

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻劉貢父西省種竹

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由

相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄二首

郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首錄二首

書李世南所畫秋景二首錄一首

書鄔陵王主簿所畫折枝二首錄一首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀

史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一

首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文

書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫

御選唐宋詩醇

卷六

蘇軾

三

薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李薦方叔相知久矣領貢舉事而李不

得第愧甚作詩送之

慶源宣義王文以累舉得官為洪雅主簿雅
州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居
眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶
既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各
為賦一首為老人光華

送錢穆父出守越州二首

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日
鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木山東于請兩致

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

四

送千乘千能兩姪還鄉

餘朝我日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院
但亦直日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院
送錢穆父出守越州二首

無類一首為老人光華

既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各
為賦一首為老人光華
臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日
鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院
木山東于請兩致
御選唐宋詩醇
卷三
蘇軾
四

御選唐宋詩醇卷之三十八

蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

自注南山名都梁山出都梁香故也

竹屋松扉試

乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉

石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂

冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶

思越野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明

御選唐宋詩醇

卷六

蘇軾泗州南山監倉蕭淵東軒二首

一

月轉空階一官倉庾真堪老坐看松根落斷崖

有幽邃之趣蕭條高寄盡得風流前首結句用

老蕭郎亦本香山能丈好飲老蕭郎之句容齋引

老元為例而不引此疎矣香齋長云南齋

容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足

成句蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭

云觀魚并記老莊周病不赴會云空對親春老

孟光看潮云猶似浮江老阿童贈黃山人云說

禪長笑老浮屠元長老衲裙云乞與佯狂老萬

向待立邇英云定是香山老居士贈李道士云
知是香山老居士。蒜山亭云奇逸多聞老敬通。
蘭汶公東堂云一帖空存老遂良。次韻韶守云華
髮蕭蕭老遂良。游羅浮云還須畧報老同叔。贈
辯才云中。有老法師。寄子由云。青山老從事。贈
眼醫云。忘言老尊宿。謝惠酒云。青州老從事。謝
餉魚云。誰似老方朔。贈吳子野扇云。得之老月
師。次韻李端叔云。此是老牛馱。是皆以為助語。
非真謂其老也。大抵七言則於第五字用之。五

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 泗州南山監舍蕭淵
東軒二首

二

言則於第三字用之。若其他錯出。如再說走老
瞞故人。餘老龐老。鼻宮粧傳。父祖便腹。從人笑
老韶老。可能為竹寫真。不知老裝幾時歸。之類
皆隨語勢。而然白樂天云。每被老元偷格律。蓋
亦有自來矣。

寄蘄簞與蒲傳正

蘭谿美箭不成笛。離離玉筍排霜脊。千溝萬縷自
生風。入手未開先慘慄。公家列屋閑蛾眉。珠簾不
動花陰移。霧帳銀牀初破睡。牙籤玉局坐彈碁。東

坡病叟長羈旅。凍卧飢吟似飢鼠。倚賴春風洗破
衾。一夜雪寒披故絮。火冷燈青誰復知。孤舟兒女
自嚶嚶。皇天何時反炎燠。愧此八尺黃琉璃。願君
靜掃清香閣。卧聽風漪聲滿榻。習習還從兩腋生。
請公乘此朝闈闔。二曰。此詩云。蘇軾與蒲傳正
蒲性奢靡。故因詩箴而特作飢寒之語以諷之。古
人之誼也。昔鄭羣當暑濕之時。贈箴與昌黎。而韓
詩有倒身甘寢百疾愈。却願天日恒炎熾之句。妙
想獨造。此則當春寒之候。寄箴與傳正。乃云皇天
何時反炎燠。愧此八尺黃琉璃。命筆畧同。然一則
美其適用。一則愧其無用。雖脫胎仍是翻案也。
入施元之曰。蒲傳正名宗孟。嘗以書寄東坡云。晚
年學道有所得。坡答之曰。聞所得甚高。然有二
語。事特勸一曰。慈。二曰。儉。此詩云。霧帳銀牀牙籤
精玉局。亦可見其奉養矣。蘇軾皆曾對於西廂。坐
自製贈眼醫王生彦若。題詩於此。八尺黃琉璃。願君
鍼頭如麥芒。氣出如車軸。閒關絡脈中。性命寄毛
粟。而况清淨眼。內景含天燭。琉璃貯沆瀣。輕脆不

任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者
頭為縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑子善幻他
技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢
貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不
知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟
二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更傷穀鼻端
有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲如
行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自臍胸
請問樂全堂忘言老尊宿

自注彦若樂全先生門下醫也

御選唐宋詩醇

卷八

蘇軾

贈眼醫王生彦若

四

一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可
怖可喜忘其為有韻之文字之儀所謂極天地之
變化者此種是也

二 觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍草更對練真微
青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅禿襟小袖雕
鷗盤大刀長劍龍蛇桺兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白
羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鏃如一挿書
生只肩坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上
竿猛士應憐小兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙

寒。霎。霎。何。如。大。艦。日。高。眠。一。枕。清。風。過。蒼。雲。卧。敵。
將。軍。輕。履。鋒。鉞。而。書。生。帷。幄。談。笑。似。為。文。史。牽。掣。
深。其。扼。腕。者。黃。河。驚。沙。掠。面。不。如。茗。雪。一。枕。清。風。
豈。誠。闕。寂。為。高。乃。其。歎。息。痛。恨。之。至。也。筆。力。峭。碎。
殆。如。刃。發。於。剡。翠。著。森。育。子。古。來。寫。士。入。妙。然。暗。
韻。黃。王。伯。敷。所。藏。趙。昌。花。四。首。黃。金。盃。照。耶。師。自。

梅花

南。行。渡。關。山。沙。水。清。練。行。人。已。愁。絕。日。暮。集。微。
霰。慙。勤。小。梅。花。髻。髯。吳。姬。面。暗。香。隨。我。去。回。首。驚。

御選唐宋詩醇

卷八

蘇軾 觀杭州錢艮所藏趙昌花四首

五

千。片。至。今。開。畫。圖。老。眼。淒。欲。泣。幽。懷。不。可。寫。歸。夢。
君。家。倩。關。山。心。水。韻。熱。花。入。畫。卷。自。養。其。節。

黃葵

弱。質。困。夏。永。奇。姿。蘇。曉。涼。低。昂。黃。金。盃。照。曜。初。日。
光。檀。心。自。成。暈。翠。葉。森。有。芒。古。來。寫。生。人。妙。絕。誰。
似。昌。晨。粧。與。午。醉。真。態。含。陰。陽。君。看。此。花。枝。中。有。
風。露。香。

清。颺。已。拂。林。積。水。漸。收。潦。溪。邊。野。芙。蓉。花。木。相。媚。

好坐看池蓮盡。獨伴霜菊槁。幽姿強一笑。莫景迫。
推倒淒涼似貧女嫁。晚驚衰早誰寫。少年容樵人。
劍南老。自言不掛桂。野書更。冒悲吟。白頭曲。殊笑。
於衰落處。寫其丰韻。貧女之淪淪。然感懷。及猶言。
蕭蕭南山松。黃葉隕勁風。誰憐兒女花。散火冰雪。
中能傳歲寒。姿古來。惟丘翁。趙叟得其妙。一洗膠。
粉空掌中。調丹砂。染此鶴頂紅。何須誇落墨。獨賞。
江南工

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

王伯敷所藏趙昌花

六

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山綠。不論世外隱。
君子傭奴。販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨。
冷無由俗。我不識君。曾夢見。瞳子瞭然。光可燭遺。
篇。妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言。
寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言。
猶可錄。自言不作封禪書。更冒悲吟白頭曲。我笑。
吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水仙王。
一盞寒泉薦秋菊。幹。疎。疎。幽。寒。題。一。笑。莫。景。迫。

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深
一層說入而林之神清骨冷其為高節難繼處不
待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟
郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺
御史李建中之書以為雖可愛終可鄙雖可鄙終
不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至
於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所
長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其
意此未深考耳

御選唐宋詩醇

卷六

蘇軾

書林逋詩後

七

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋
工書畫善為詩如草泥行郭索雲木叫鉤輞頗
為士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣
未有此句也又其臨終為句云茂陵他日求遺
草猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋之後湖
山寂寞未有繼者

香祖筆記曰

郎瑛七脩類纂舉東坡跋林和靖

詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺

為南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非
建中也建中宋初人為西京御史故稱西臺其
書與楊風子先後齊名蘇黃常稱之郎未知耶
蘇溪陰堂
白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三
竿日卧看溪南十畝陰
蘇高齋詩話曰子美詩白兩箇黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門泊東吳萬里
船東坡題真州范氏溪堂詩盖用老杜詩意也

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

溪陰堂

送穆越州

八

送穆越州

江海相忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰
霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已
振越溪山。樽前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

白趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登

越謂之蓬萊者元微之守越以州宅誇白樂天

詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越

州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃

蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

觀萬金山妙高臺四望蒼莽念曠豁道無希起
我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬
里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自
孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼
照牕几巉巉玉為骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千
偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學
請學長不死

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

金山妙高臺

九

來之勢遠望巖巖若攢圖之托霄上

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與
余相遇於金山話天台之異以詩贈之未幾
我夢遊天台橫空石橋小秋風吹茵露翠濕香嫋
嫋應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之翛然已
松杪微言粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿
牕戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長
嘯萬物表妻孥空四壁振策念輕矯遂為赤城遊

飛步凌縹緲。問禪不歸舍。屢為瓠壺繞。何人識此
志。佛眼自照瞭。我夢君見之。卓爾非魔繞。仙葩發
茗椀。翦刻分葵蓼。從今更不出。閉戶閑騷裏。時從
佛頂巖。馳下雙蓮沼。扑吳詰。以送之。白登華山
不迷杜介之語。而拍迷夢遊使實境。從空中出筆
端玲瓏縹緲不落塵凡。日增西華林翠。今代奉

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所
點茶之詳也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏
十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為花

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

贈杜介

十

木桃李芍藥僅可指名

送楊傑

并引

無為子嘗奉使登太山絕頂鷄一鳴見日出又
嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉
詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之
樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看
跳丸一點黃金鑄秋橘太華峰頭作重九天風吹
灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞢醉舞崩崖一揮手神

游八極萬緣虛。下視蚊雷隱汙渠。大千一息八十
返。笑厲東海騎鯨魚。三韓王子西求法。鑿齒彌天
兩勅敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。
直叙三事奔盪之音。鬱為壯偉。昔李白登華山落
雁峰。白恨不携謝朓。驚人詩來搔首問青天。此詩
奇勝亦真足與泰華爭巍。我矣。

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海間道至明
州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問
法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送楊傑

次韻送徐

士

諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮
間將赴登州同舟至山陽以

詩見送
留別

別時酒醖照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍
似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青
山為我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。

因有卜鄰之約故曰無價青山為我賒。因與同舟

故曰多情明月邀君共。運實於虛。鈎綿秀絕。

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩。息八十

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰
蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為
械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘
哽其口三年化為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空
餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙
世俗那得友海邊逢姑射一笑微俛首胡不載之
歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈
妄云得之亡是叟

猿。牝。石。石。化。道。士。都。是。課。虛。責。有。此。特。偶。爾。以。文。

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 楊康功有石狀如醉道士為賦此詩 十一

為戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄
云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄
再用此賦且轉不轉其異本末皆隨吾言豈
卅呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表
繪前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作
興詩之意平出蓋云望與續與無窮無窮空
蘇韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可
親揣測如作醉石道士詩共二十六句却二十六
禁句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴

分明翰翰曰余見此卷稱寶王臨登州武觀

海市 并引 卷八目

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲
晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱

青於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生
萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳
目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重
樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 海市 三

取世外無物誰為雄率然有請不我拒信我人厄
非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言
正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易得
神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨
青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

海市只是重樓翠阜此固不盡形容亦正不能形
容也從未見之前既見之後與歲晚得見之異結
撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴

霽烟霧中有城闕樓閣人物車馬鷄犬往來之
狀彼人謂之海市
過萊州雪後望三山
東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山
回我行適冬仲薄雪收浮埃黃昏風絮定半夜扶
桑開參差太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍
安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚
些招歸來

次韻胡完夫

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

過萊州雪後望三山

十四

青衫別淚尚欄斑十載江湖困抱關老去上書還
北闕朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外笑說平
生醉夢間萬事會湏咨伯始白頭容我占清閑
才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大
夫浮雲無根蒂黃潦能湏臾知經幾成敗得見真
賢愚羽旄照城闕談笑安隅隅當年老使君赤手
降於菟諸郎更何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不
鬪月支胡

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守慶州竟如先生所期云矣

惠崇春江晚景二首

錄一首

惠崇畫鴨四五只二

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒹葭滿地蘆

芽短正是河豚欲上時

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾送范純粹守慶州惠崇春江晚景

五

茗溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景為寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到照此語言文五清波雜志曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也圖閣京東轉運副使代其兄忠宣

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云惠崇畫鴨四五只二

柳絮飛時笋籜斑。風流二老對開關。雪芽為我求
陽羨。乳水君應餉惠山。竹簟水風眠。晝永玉堂制
草。落人間。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閑。
軾始因免汝州居住。而居宜興。其後海外北還。無
以為歸。復暫至常州。纔兩月而已。是詩應作於元
豐乙丑春。放歸陽羨之時。故以柳絮飛時發興。其
往常州亦止兩月餘。閭里之約。蓋終不遂。其樂也
俗。陰次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇。直聲如在履聲中。卧聞疎響梧

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾次韻完夫再贈之什
次韻朱光庭初夏

六

桐。兩獨詠微涼。殿閣風諫苑。君方續承業。醉鄉我
欲訪無功。陶然一枕誰呼覺。牛蟻初除病後聰。
唐人傳誦之語。一經裁剪。對仗輒覺別調。氛氲

藝苑。雌黃曰陳輔之。以新唐書改柳公權殿閣
生微涼。為殿梢生餘涼。此兩字有功於修詞。予
謂輔之此語無甚意義。今世所傳多只用公權
舊語。故東坡詩云。獨詠微涼殿閣風。不聞有殿
梢餘涼之說。爾惠山竹簟水風。那畫承玉堂。陳
困學紀聞曰。諫苑君方續承業。隋樂運字承業

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注
謂南史李承業作諫苑誤矣曰與可亦四錄

送賈訥倅眉二首錄一首

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知

我在蓬蒿親手為君開試看一龍地舞更聽蕭

蕭風雨哀便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來注自

先君葬於墓頤山之東二十餘里地名老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

為情造文通篇獨就青松迴環徃復語淺而思深

姑題文與可墨竹并引

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾送賈訥倅眉題文與可墨竹

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中

勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可

既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三

昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨

余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見

如龔隗賈訥倅眉二首

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩

一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟

子瞻一見識吾妙處而詩有空遺運斤質却弔斷絃人之句蓋作於為王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德又稱其畫竹之工改爲與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德雅壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

題文與可墨竹

六

此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文同必待軾來冷作詩其側亦見知已惟此未久豈特筆墨相推重已哉

嘉祐武昌西山

并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常

游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡

與武昌相望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話

舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為

此詩請聖求同賦。當以遺邑人使刻之銘側。畫
春江淥漲蒲萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載
春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩
腋飛。崔嵬同遊困。卧卧九曲嶺。褰衣獨到吳王臺。中
原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前
路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯飲
無樽罍。爾來古意誰復嗣。公有妙語留山隈。至今
好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。
王堂正對金鑿開。豈知白首同夜直。卧看椽燭萬

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

武昌西山

九

花。摧江邊曉夢。忽驚斷銅鑲。玉鎖鳴春雷。山人帳
空猿鶴怨。江湖水生鴻鴈來。請公作詩遺父老。往
和萬壑松風哀。意態則剛公。首妙請留山。期至今
迷舊遊。則中原迷於落日。寂會宿則曉夢驚於江
邊。連互鈎貫情。又相往健筆圓機。開出劍南一派
類。趙令晏。崔白大圖幅。徑三丈。漢上往來不遣鳳
扶桑。大壘如壘。益天女織綃雲。漢上往來不遣鳳
銜梭。誰能鼓臂投三丈。入間刃尺不敢裁。丹青付
與濠梁崔。風蒲半折寒鴈起。竹間的皪橫。江梅畫

堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好卧龍百尺樓笑看江水拍天流
有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之韻不徒為是大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕蓋四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大於掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

御選唐東詩醇

卷三

蘇軾趙令晏崔白大圖幅

徑三丈

茗溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏崔白大圖幅徑三丈故云往來不遣鳳啣梭誰能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此詩又云風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅乃大是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名
字外後生誰續笑談餘

自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此行必

云李文正手植貢父笑曰文正不獨成陰障日行

繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正

當見取笋供庖計已疎白首林間望天上平安時

報故人書命以南送客秋中飛回甌望雲

王堂相繼入侍次韻絕句四首各述所懷錄首

瞳瞳日脚曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半

廊廟自注僕射李公門下韓公時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老

居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除

御選唐宋詩醇

蘇軾次韻劉貢父西省種竹次韻子由各述所懷

知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自此然謫居黃

州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大畧

相似庶幾復享此翁晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情用胡香黃

觀觀郭熙畫秋山平遠自注文潞公為跋尾翠坐開

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初

睡起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠疎

林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊

川佚老鬢如霜卧看秋山思洛陽為君紙尾作行

草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山

映黃髮。為畫龍門八節灘。待向伊川買泉石。

秋山平遠只是離離短幅四句却先以玉堂之春江曉景為秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相隣今門下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之遂置於中間元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 郭熙畫秋山平遠

三

所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山今遂為玉堂

一佳物也其始出玉堂西壁亦曰熙畫山董羽

王參次韻張昌言喜雨到善堂

千里黃流失故居年來赤地到青徐遙聞爭誦十

行詔無異親巡六尺輿精貫天人一言足雲興嶽

瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成即諫書

寓諷於頌又援古為說真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首

錄二首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神
若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江湖手

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾次韻張昌言喜雨書晁補之所藏與可畫竹

五

讀其身與竹化一語覺墨君堂記為繁次作見畫而思其以都因入亡而歎其畫不復得珍惜之至

李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生幾寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇跗至於劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既

心識所以然而不能然者內外不一心手不相
應不學之過也且坡公尚以為不能然者不學
之過况後之人乎

東坡書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕。疎林欹倒出霜根。扁舟一棹歸
何處。家在江南黃葉村。

東坡書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童隣。賦詩必此詩定非知詩
人。詩畫本一律。天工與清新。邊鸞雀寫生。趙昌花

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾書李世南所畫秋景 書鄢陵王主簿所畫折枝 五

傳神如何此兩幅。疎淡含精勻。誰言一點紅。解寄

無邊春。瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間

瘦。竹如幽人幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間

兩。雙翎決將起。衆葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄

兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲

求妙語。李世南所畫秋景二首

軾嘗言善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名

語本歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物無詠情之

句若此詩言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫

馬真是馬蘇子作詩如見畫以及少陵翰墨無形
畫韓幹丹青不語詩等句互相印可然彼猶曰此
詩此畫誰當看又曰此畫此詩今已矣嘆索解人
不得也豈若此詩直以詩畫三昧舉示來哲乎次
首言竹言花言雀言蜂又言花之枝花之葉花間
之雨雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意兼能得格

王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於
此盡矣每誦數過殆欲常以為法也張公東
漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以

御選唐宋詩醇

卷六

蘇軾書鄂陵王主簿所畫
折枝二首

五

論蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩
云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡
所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知
音詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如
猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩

辨哉

畫詩當於又曰此畫此詩今已矣嘆索解人

故李誠之待制六丈挽詞何何然然曰地
青青一寸松中有樛棟姿天驥墮地走萬里端可

期世無阿房宮。下建五丈旗。又無穆天子。西征燕
瑤池。才大古難用。老死亦其宜。丈夫恐不免。豈患
莫已知。公如松與驥。少小稱偉奇。俯仰自廊廟。笑
談無羌夷。清朝竟不用。白首仍憂時。願斬橫行將。
請烹乾沒兒。言雖不見省。坐折姦雄窺。嗟我去公
久。江湖生白髭。歸來耆舊盡。零落存者誰。比公嵇
中散。龍性不可羈。疑公李北海。慷慨多雄詞。淒涼
五君詠。沉痛八哀詩。邪正久乃明。人今屬公思。九
原不可作。千古有餘悲。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾
挽詞

故李誠之待制六文

五

比之於物則松也。驥也。擬之於人則嵇康也。李邕
也。然而其身不見用。其言不見行。而死則其宜矣。
明白道出。那得不千古餘悲。

又云九月十五日邇英講論語終篇。賜執政講讀。
諸蕭史官燕於東宮。又遣中使就賜御書詩各一
卷。無首。臣軾得紫薇花絕句。其詞云。絲綸閣下文
莫。書靜鐘鼓樓中刻漏長。獨坐黃昏誰是伴。紫
翠。紫薇花對紫薇郎。翌日各以表謝。又進詩一篇。
臣軾詩云。不與五文欺。又無蘇天。千西。珥燕

繡裳畫袞雲垂地。不作成王剪桐戲。日高黃繖下

西清。風動槐龍舞交翠。自注邇英閣前有雙槐。樛然屬地如龍形。壁中

蠹簡。今千年。漆書科斗光射天。諸儒不復憂吻燥。

東宮賜酒如流泉。酒酣復拜千金賜。一紙驚鸞回

鳳字。蒼顏白髮便生光。袖有驪珠三十四。自注臣所賜書

并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧闐。爭看銀鉤墨色

鮮。人間一日傳萬口。喜見雲章第一篇。自注上前此未嘗以

御書賜羣臣玉堂畫掩文書靜。鈴索不搖鐘漏永。莫言

弄筆數行書。須信時平由主聖。犬羊散盡沙漠空。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 賜御書紫微花絕句 翌日以表謝又進詩一篇

五

捷烽夜到甘泉宮。似聞指揮築上郡。已覺談笑無

西戎。自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去文思天子師

文母。終閉玉關辭馬武。小臣願對紫薇花。試草尺

書招贊普。自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林

故得以紫薇為故事

敘紀恩私切合時事。無不莊雅有體爛漫之才。又

於此等詩見其誠敬之學。

西資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出

所書唐人詩分賜

王黃休復日高黃繖下

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍
諫人為翰林學士知制誥三年兼侍讀通典唐置
帝中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改
贈中書為紫薇省舍人白紫薇郎夏旌南水
真辭獲鬼章二十韻兼南水旌南水
青唐有逋寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚
橋廟謀周召虎邊帥漢班超聖壘千兵破連航
炬燒擒姦從窟穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛
路載謠千誅非一事伐叛自先朝取道經陵寢前

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

獲鬼章二十韻

天

期告廟祧西來聞幾日面縛見今朝二聖臨雲陛
千官溢海潮載囚車輜輓失主馬蕭條橫拜如蹲
犬胡裝尚衣貂理御辭具服譯長舌初調緩死恩
殊厚求生尾屢搖慈仁逢太母寬厚戴唐堯赤手
真擒虎和羹未賜梟藁街虛授首東市偶全腰困
獸何須殺遺雛或可招威聲西振夏武節北通遼
帝道有強弱天時或長消羌情防報復軍勝忌矜
驕慎重關西將竒功勿再要平兼
鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜
劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又
乞約鬼章討阿里骨劄子大肯欲使其部族與溫
溪心歛羶等合以討阿里骨而納趙純忠然後許
其請命自新而深以將驕卒情後無以使為可慮
此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞
憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情
防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又
前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

獲鬼章二十韻

完

勿再要其所以為緝治邊防整肅驕慢計者剴切
周詳誠一不二如此

蘇軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里
骨董羶之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二
其妻董羶死匿喪不發逾年衆定乃詐稱嗣子偽
書鬼章溫溪心等名以請於朝當時執政若且
令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝
廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣
之如董羶乎若此等無詞則是諸羌心服既立

之後必能統一都部吾又何求若其不服則龔
端自彼爵命未下曲不在吾彼既一國三公則
吾分其恩禮各以一近主使額命之鬼章等各
得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省
事為安因其妄請便授節鉞阿里骨自知不當
立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重
於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷
之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之
叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明

主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董氈病革召諸酋領至青唐
謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之
如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使
修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使
率眾拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里
骨執怯陵結藥密携妻子南歸鬼章又使其
子結呢齮入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦
之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付
顯其骨金鑿引公于亦生影引公陳文於贊愚引
融失和王晋卿并引即田首錄十年木豈味每未

昔元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銑亦
西坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銑亦還
里朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚
工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴
夫公子有志如此故和其韻欲使銑姓名附見予
詩集中然亦不以示銑也銑字晋卿功臣全斌

之後云

先生飲東坡獨舞無所屬當時挹明月對影三人
足醉眠草棘間蟲虺莫子毒醒來送歸鴈一寄千
里目悵然懷公子旅食久不玉欲書加食字遠託
西飛鵠謂言相濡沫未足寄溝瀆吾生如寄耳何
者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便
歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老
眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有
定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 和王晋卿

三

方西顧。羌鹵驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。美君真將家。浮面氣可掬。何當請長纓。一戰河湟復。

似不經意而出然。句如堅城而氣極和。厚蓋其老年詩境。漸造平淡如此。

王劉克莊西園雅集圖跋曰。本朝戚畹。惟李端愿。

王晉卿二駙馬好文喜士。世傳孫巨源三通鼓。

眉山公金釵墜之詞。想見一時風流醞藉。未幾

烏臺鞠詩案。賓主俱謫。

邵長蘅曰。唐書令狐綯為學士。承旨夜對禁中。

撤金蓮花炬送還院。按先生時為學士。嘗召對

便殿。宣仁撤御前金蓮燭送歸院。或即自述其

事歟。

王次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清。長羨枚鄒接長卿。只許隔牆聞

置酒。時因議事得聯名。機雲似我多遺俗。廣受如

君不治生。共託屬車塵土後。鈞天一餉夢中榮。

蘇真和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天。禁省相望亦偶然。等是新年未

...

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 和王晉卿 次韻劉 貢父叔姪扈駕 三

相見此身應坐不歸田。臨臨鏡下驚平坐對鏡古
白髮蒼顏五十三。家人遙遣試春衫。朝回兩袖天
香滿。頭上銀幡笑阿咸。映久矣。賡黃舉事而李不
當年踏月走東風。坐看春闈鏢醉翁。白髮門生幾
人在。卻將新句調兒童。

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行。卧聞鬣草風。雨聲見此忽思短
策。橫十年髀肉磨欲透。那更陪君作詩瘦。不如芋
魁歸飯豆。門前欲嘶御史驄。詔恩三日休老翁。羨

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾和子由除夜元日省宿致齋次韻黃魯直畫馬

重

君懷中雙橘紅

自注黃有老母

此格乃禁變所謂促句換韻者。唐詩惟岑參有之。
後人遂以此為岑嘉州體。要其源固出於秦碑也。
是須適然得之。不由作意。冷轉換承接不可增減。
方稱妙。此篇陔韻自然。又且奇氣勃窣。實較黃
庭堅原唱為更勝。坐看春闈鏢醉翁。白髮門生幾
香滿。余與李薦方叔相知久矣。領貢舉事而李不
白。遂得第。愧甚。作詩送之。勳。翰春冰。障回。西。赫。天
與君相從非一日。筆勢翩翩疑可識。平生謾說古

戰場過眼終迷日。五色我慙不出君。大笑行止皆
天子。何責青袍白紵五千。知子無怨亦無德。買
羊沽酒謝玉川。為我醉倒春風前。歸家但草凌雲
賦。我相夫子非臞仙。

養疴漫筆之語似不足取信。觀詩中筆勢翩翩疑
可識一句。可証以軾正人豈肯於糊名易書之時
暗通關節以示恩者乎。委之於天而勉之以無怨
且期之。以夫子非臞仙切磋之誼。愛戀之忱。不當
如是耶。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送李方叔

五

養疴漫筆曰。元祐中。東坡知貢舉。李方叔就試。
且將鎖院坡緘封一簡。令叔黨持與方叔。值方叔
出其僕受簡。置几上有頌。章子厚。二子曰。持曰。
何援者來。取簡竊觀。乃揚雄優於劉向論。一篇二
章。章驚喜携之。以去。方叔歸求簡。不得知為二章。
類所竊。悵惋不敢言。已而果出此題。二章皆模倣。
羊坡作。方叔幾於閣筆。及拆號坡意。魁必方叔也。
天乃章援第十名。文意與魁相似。乃章持坡失色。
輝三十名間。一卷頗奇。坡謂同列曰。此必方叔視。

之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大
嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼
回空迷日五色者是也

西轍慶源宣義王文以累舉得官為洪雅主簿雅
州州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居
歛青眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶
來辭既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各
入來為賦一首為老人光華平嫩殮豆吾豈無翹
青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官

御選唐宋詩醇

卷天

蘇軾

與王慶源詩

重

長看我是識字耕田夫妻號兒號刺史怒時有野
人來挽須拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無歸
來瑞草橋邊路獨游還佩平生壺慈姥巖前自喚
渡青衣江畔人爭扶今年蠶市數州集中有遺民
懷袴襦邑中之黔相指似白髯紅帶老不癯我欲
西歸卜鄰舍隔牆拊掌容歌呼不學山王乘駟馬
回頭空指黃公壚

分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能
傳其人善姆而衣好竟丁策出詞其姑大

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷去庭
氣堅最愛此數韻飄香輶耶亦於書字大入無
端林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初
季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即
謝病去詩中云刺史怒指此王堂十一月一日
送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思
廣漠會稽聊喜得方回
若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送錢穆父出守越州

二首

泥滓勸君莫棹酒船回
錢總由守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩
不相能故前作以趙廣漢郝惜為比次作點竄李
詩語無窮清新出安石賦二首

微霰疎疎點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光玉燭星
西華鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

睡漏聲長何時卻逐桑榆暖社酒寒燈樂未央

方回曰中四句氣燄逼人景直動

木山

并引

論六對林林日空風蕭蕭木不

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人
梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千
乘又得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河
伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鏤蟄蟲行
蟻為豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城
中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃良田不難

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾七即病逾月詩都不許
復直玉堂書呈同院

木山 五

買三年檀木行可楨會將白髮對蒼巘魯人不厭
東家共首阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城
次梅詩韻即效其體格烟烟清立
木藝苑雌黃曰木山詩三年檀木行可楨檀字入
少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢
之蜀人則相傳以為區宜切按杜陵有覓檀木
詩云飽聞檀木三年大注蜀人以檀為薪三年
可燒又堂成詩云檀林礙日吟風葉注檀木下
材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治。生。不。求。富。讀。書。不。求。官。譬。如。飲。不。醉。陶。然。有。餘。
歡。君。看。龐。德。公。白。首。終。泥。蟠。豈。無。子。孫。念。顧。獨。遺。
以。安。鹿。門。上。冢。回。林。下。拜。龍。鸞。躬。耕。竟。不。起。耆。舊。
節。獨。完。念。汝。少。多。難。水。雪。落。綺。紈。五。子。如。一。人。奉。
養。真。色。難。烹。鷄。獨。饋。母。自。饗。首。偕。槃。口。腹。雖。累。人。
寧。我。食。無。肝。西。來。四。千。里。敝。袍。不。言。寒。秀。眉。似。我。
兄。亦。復。心。閑。寬。忽。然。捨。我。去。歲。晚。留。餘。酸。我。豈。軒。
冕。人。青。雲。意。先。闌。汝。歸。蒔。松。菊。環。以。青。琅。玕。橙。陰。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送千乘千能兩姪還鄉

五

三。年。成。可。以。挂。吾。冠。清。江。入。城。郭。小。圃。生。微。瀾。相。
從。結。茅。舍。曝。背。談。金。鑿。於。去。歲。留。翁。猶。在。豈。神。
一。篇。太。音。起。四。句。道。盡。預。想。歸。田。之。樂。說。到。曝。背。

談。金。鑿。津。津。有。味。顏。母。自。饗。首。偕。槃。口。腹。雖。累。人。

韻。節。京。念。汝。少。多。難。水。雪。落。綺。紈。五。子。如。一。人。奉。
以。安。鹿。門。上。冢。回。林。下。拜。龍。鸞。躬。耕。竟。不。起。耆。舊。
瞻。采。春。鵬。齋。公。白。首。終。泥。蟠。豈。無。子。孫。念。顧。獨。遺。
公。坐。不。求。富。讀。書。不。求。官。譬。如。飲。不。醉。陶。然。有。餘。
林。送。千。乘。千。能。兩。姪。還。鄉。

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八首

文目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏烟江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之

美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘

御選唐宋詩醇

卷元

蘇軾

在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜

半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有

碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子

礮數渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂

老人孫十六年而歸來留二十年去平生自
參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦
詩得心字

故周茂叔先生濂谿首

蘇軾

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾

二

次韻曹輔寄壺源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

蘇軾

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕

蘇軾

予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少羸似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東
堂閱舊詩卷次諸公韻三首詩舉山間王
西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之
西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放
魚一首

御選唐宋詩醇

卷完

蘇軾

三

復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛潁

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定
國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作
此答之士職實崇

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同沿西湖未成改揚州三月

十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

御選唐宋詩醇

卷元

蘇軾

四

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研

獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石

風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

次韻范純父

常前韻

小嶺西臨射壘開林樾只兼觀豔景跟刺風

御選唐宋詩醇卷之三十九

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘使我有名全

是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有真

鄉我可俟且倒餘樽盡今夕睡蛇已死不須鉤

喬木書王定國所藏烟江疊嶂圖

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠

莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾次韻王定國得晉卿酒留飲

一

有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔

川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度

喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴

毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二

頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年

春風搖江天漠漠暮雲卷兩山娟娟丹楓翻鴉伴

水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈

必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還

君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

竟。是。偽。畫。作。記。然。摹。寫。之。神。妙。恐。祇。在。記。反。不。能。如
韻。語。也。曲。盡。而。有。情。也。君。不。見。以。下。烟。雲。卷。舒。與
前。相。稱。留。裏。韻。十。卒。韻。吟。誰。能。前。後。因。真。燕。出。在

許。顛。詩。話。曰。畫。山。水。詩。少。陵。數。首。無。以。可。繼。者
山。惟。東。坡。烟。江。疊。嶂。圖。一。首。差。近。之。各。惜。卦。齊。馬
山。中。王。晉。卿。所。藏。著。色。山。三。首。錄一首。賦。輒。來。身。安。望
縹。緲。營。邱。水。墨。仙。浮。空。出。沒。有。無。間。爾。來。一。變。風
流。盡。誰。見。將。軍。著。色。山。及。閣。之。姑。而。然。以。不。忘

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾王晉卿所藏著色山
復和王晉卿烟江疊嶂圖

二

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之
流盡美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘
然。在。莒。之。戒。亦。朋。友。忠。愛。之。義。也。爾。來。一。變。風
山。中。舉。頭。望。日。邊。長。安。不。見。空。雲。烟。歸。來。長。安。望
山。上。時。移。事。改。應。潛。然。管。絃。去。盡。賓。客。散。惟。有。馬
埒。編。金。泉。渥。注。故。自。千。里。足。要。飽。風。雪。輕。山。川。屈
居。華。屋。啗。棗。脯。十。年。俯。仰。龍。旂。前。卻。因。瘦。病。出。奇
骨。鹽。車。之。厄。寧。非。天。風。流。文。采。磨。不。盡。水。墨。自。與
詩。爭。妍。畫。山。何。必。山。中。人。田。歌。自。古。非。知。田。鄭。虔

三絕君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窈窕
眉峰修嫋誇連娟人間何有春一夢此身將老蠶
三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令水
石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂
時更賦囚山篇

自注柳子厚
有囚山賦

王詵和詩有云愛詩好畫本天性輞口先生疑宿
緣會當別寫一匹烟霞境更應消得玉堂醉筆揮
長篇蓋亦自得意於詩畫之工也及軾復和此詩
詵亦復有答謝之作有云玉堂故人相與厚意使

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 復和王晉卿烟江疊嶂圖

嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠
又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠
言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒
之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉
其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以
譽之者亦至矣
三泚夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜
半書其後
玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消

永夜每逢佳處輒參禪。愁侵視。滴初含。凍喜入燈
花欲鬪妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。
空能使人愁。能使人喜。非好詩。那得有此故。曰可以
參禪。
詩人玉屑曰。東坡跋李端叔詩卷云。暫借好詩
剗消永夜。每逢佳處。輒參禪。蓋端叔詩用意太過。
俊參禪之語。所以警之云。因。姑。因。疑。至。春。贈。下。西
察。方。甸。曰。李之儀詩得意趣。頗深晦。非東坡不之
察。故有是佳句。以孟浩然待之。非誇也。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾夜直玉堂讀李端叔
詩書其後

四

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天
外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西
陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。
鑑。懷。句。即。是。老。杜。春。冰。船。如。天。吐。坐。之。意。地。中。句。
即。是。元。微。之。鼓。角。聲。從。地。底。迴。之。意。鑑。錘。在。胸。森
秀。剔。出。

蘇容齋隨筆曰。劉夢得山圍故國周遭在。潮打空
城寂寞向之句。白樂天以為後之詩人無復措

詞坡公傲之曰山圍故國城空在潮打西陵意
未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之
共齊驅獨此比夢得為不侔豈非絕唱寡和理自
上應爾耶
石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久
往往不覺誤用為已語若子瞻山圍故國二句
此非誤用直是取舊句縱橫役使莫彼我為辨
耳

去杭十五年復游西湖用歐陽察判韻

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾次韻秦少章和錢蒙仲
去杭州十五年復游西湖

我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘還從舊社得
心印似省前生覓手書葑合平湖久蕪没人經豐
歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸
蕪沒凋疎人地依然如故而俯仰已成吟嗚感愴
何限賦自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免
上供米糶常平義倉作餽粥設病坊浚二河完六
井去葑田築湖堤凡所惠養杭民者至周且備而
蕪沒者使之通凋疎者令之起此其為君子之用
心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入

門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩
似省前生覓手書一語相印証稱為異人抑思君
子之所以異於人者以其存心初不在此即是省
前生詩人之語豈必徵實他日到惠州亦有彷彿
會遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚
似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教
寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅
餌為戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾 去杭州十五年復游
西湖

六

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟
諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽
見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有
封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者
乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用
詩乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡
除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任

謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳
蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅
日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生
平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自
此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其
言即謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧
未皆吾法屬耳後每至即解衣盤礴久而始去
送子由使契丹

雲海相望寄此身。那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送子由使契丹

七

風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應
夢武林春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。

未用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而
望其邁歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈。為海浪所戰時有
碎裂。洶灑歲久皆圓熟可愛。土人謂此彈子
渦也。取數枚以養石菖蒲。且作詩遺垂慈堂

老人

蓬萊海上峯。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破

碎陽侯殺廉角。陰火發光采。纍纍彈丸間。瑣細或
珠璣。閻浮漚漚耳。真妄果安在。我持此石歸袖中。
有東海垂慈。老人眼俯仰。了大塊。置之盆盞中。日
與山海對。明年菖蒲根。連絡不可解。儻有蟠桃生。
旦暮猶可待。羶和味。林林真志音。靈芝有靈丹。王
袖中。陳海語至奇。而理至平。進於易。測天在山。中
通於禪。則一毫端。現寶玉。剎也。玄象容亦亦。齋醮
黃庭堅曰。我持此石歸袖中。有東海。此詩謂之
句中眼。學者不知此妙韻。終不勝六人。公階。類

御選唐宋詩醇

卷元

蘇軾文登蓬萊閣作詩遺
垂慈堂老人

八

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

黃詩得心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸
心。三間得幽寂。數步藏清深。攢金盧橘塢。散火楊
梅林。茶笋盡禪味。松杉真法音。雲崖有淺井。玉醴
常半尋。遂名參寥泉。可濯幽人襟。相携橫嶺上。未
覺衰年侵。去眼吞江湖。萬象涵古今。願君更小築。
歲晚解吾簪。歐且真妄果安在。我持此石歸袖中。
僧潛臨平道中詩。載一見而刻諸石。其後謫黃則

潛自武陵訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居
潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之
詞墨莊漫錄云呂溫卿為浙漕屢起大獄復欲網
羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒
勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上懷軾之
詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得
還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有
深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩
猶云未嘗一日忘湖山也

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 參寥上人初得智果
院會者十六八分韻賦詩得心字

九

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里
從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢
雲相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一
時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守
錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明
年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊
有泉出石間是月又鑿石得泉加剌參寥子擬
煎新茶鑽火煑泉而淪之笑曰是見於夢九年衛
公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

求之意乃名之參寥泉。予嘗因參寥泉而為詩。參寥集曰：余初入智果院，蘇翰林率賓客相送者十六人，各賦詩一章，用圓覺經云：以大圓覺為我伽藍，身心安居平等性智為韻。參寥泉。

故周茂叔先生濂谿

詩曰：故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實，至人疑有無。怒移水中蟹，愛及屋上烏。坐令此谿水，名與先生俱。先生本全德，廉退乃一隅。因拋彭澤米，偶似西山夫。遂即世所知，以為谿之呼。先生豈我輩，造物乃其徒。應同柳州柳，聊

御選唐宋詩醇

卷完

蘇軾

故周茂叔先生濂谿

十

使愚谿愚

作詩以頌大儒，風格倍加峻潔。如曰：先生本全德，廉退乃一隅，不煩言而得其體要，前後布置鏗然韻流，無一毫道學詩習氣也。周子自題濂谿書堂詩曰：吾樂蓋易足，名濂以自箴。詩蓋本此為說。

林下偶談曰：山谷稱周濂溪胸次如光風霽月，又云：西風壯士淚多為程顥滴，東坡為濂溪詩云：夫子豈我輩，造物乃其徒。蓋蘇氏師友未嘗不起敬於周程如此，惜乎後因嘻笑而成仇敵。

也史補瀛州曰其對吳長也論容約簡其若苓

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙

寧初為廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南

康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取

營道所居濂溪以名之

元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持

御選唐宋詩醇

卷五 蘇軾次韻子由使契丹至涿州見寄

漢節遙知遺老泣山前

羶毳年來亦甚都時時鵝舌問三蘇

使已問所在後余館那知老病渾無用欲問君王

乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫

把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相

叫應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次

韻而各不相顧者此詩亦其好証也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓

賦及洵軾文云蓋蘇亦其異三大部入部

澗水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有

題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻

向子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至

十遠以敬服如此蘇軾無續不書主語更故共

火香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文

著又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐

未遠何以已竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞

云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 次韻劉景文周次元 寒食同游西湖

十一

之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

未次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前日出遊謂之遨頭至四月

十九日浣花乃止山西老将詩無敵洛下書生語更妍共

向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為唼

尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈一云藍穎水牛其尾三丈時人倣之

以為酒令。今兩盞從其簡也。此皆非正行酒巡。匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也。又唵云者。貪也。謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒。巡匝更貪婪之。故曰唵尾唵字從口。是明貪婪之意。此說近之。余觀宋景文公守歲詩云：迎新送故只如此，且盡燈前婪尾盃。又云：稍倦持螯手，猶殘婪尾觴。又東坡寒食詩云：藍尾忽驚新火後，遼頭要及浣花前。注引樂天寒食詩云：三杯藍尾酒，一榼膠牙餠。乃用藍字蓋婪藍一也。

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾

次韻林子中王彥祖

三

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中，晚節尤驚落木風。

自注：近聞莘老公擇皆逝。

故有昨夢已論三世事，歲寒猶喜五人同。

自注：余與子中

此句舉人景德寺今皆健。

雨餘北固山圍坐，春盡西湖

水暎空差勝四明。狂監在更將老眼，犯塵紅

靴。帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋

守潤也。北固在潤西湖在杭。點綴無一泛設。

壽星院寒碧軒

清風蕭蕭搖牕扉，牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

夏。簾。冉。冉。綠。霧。沾。人。衣。日。高。山。蟬。抱。葉。響。入。靜。翠。
羽。穿。林。飛。道。人。絕。粒。對。寒。碧。為。問。鶴。骨。何。緣。肥。
語。語。光。傲。自。喜。技。裕。年。尋。韻。藻。長。雪。不。以。詩。答。問。

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其
雄實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句
貝切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中
春第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云
抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠
羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾壽星院寒碧軒

題十四

寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如此直入髓

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不
見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不
敢燕開疑甚密再來林依壽星院寒碧軒詩句句
態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻盡天為其

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉
川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏

油首面新。戲作小詩。君勿笑。從來佳茗似佳人。
艷體作茶詩似不相稱者。結句特為點出。言一
百方向曰。此謂壺源新茶。自如玉雪。不似餅茶。團
餅。茶外若膏油之沃也。故云。佳茗似佳人。林四
無茗溪。漁隱叢話曰。壺源諸處私焙茶。其絕品亦
畧可敵官焙。自昔至今。亦皆入貢。其流販四方。悉
又私焙茶。耳東坡和曹輔詩。稱道壺源茶。蓋壺源
與北苑為隣。山阜相接。纔二里許。其茶甘香特
在諸私焙之上。登介亭

御選唐宋詩醇

卷元

蘇軾次韻曹輔寄壺源試
焙新芽

五

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰
足。松根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑為
捧腹。清風信可御。剛氣在巖麓。始知共此世。物外
無三伏。長歌入雲去。不待絃管逐。西湖真西子。烟
樹點眉目。濤江少醞藉。高浪翻飛屋。俛仰拊四海。
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一
揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

鷓鴣起。暮與寒蛩續。我老廢吟哦。賴君時擊觸。從
今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五欲。
莫作狂道士。氣壓劉師服。吾亦然。似賈誼哭。今年
長篇次韻觸。掩如志中間題品。江湖復有此卓犖
之詞柳。何秀氣磅礴。出萬非亦繼華風。派派發
湘咸淳臨安志。曰介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖
母無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意。前吾詩
袁公濟和復次韻答之。蘇軾詩。金火
昏昏墮醉夢。奈此六月溽。君詩如清風。吹我朝睡

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 次韻劉景文登介亭
袁公濟和復次韻答之

六

足。登臨得佳句。江白照湖淥。袖手獨不言。默薰已
在腹。是時風雨過。鵲鵲雲歸麓。疎星帶微月。金火
爭見伏。惜哉此清景。變滅不可逐。歸來讀君詩。取
耿猶在目。卻思少年日。聲價爭場屋。文如翻水成。
賦作叉手速。秋風起鴻鴈。我亦繼華躅。那知君蹭
蹬。獨泣荆山玉。相見南新道。青衫垂破幅。蚤知事
大繆。恨不十年讀。莫嫌馮唐老。終勝賈誼哭。今年
復為僚。舊好許重續。升沉何足道。等是蠻與觸。共
為湖山主。出入窮澗谷。衆馳君不爭。入棄我所欲。

何時神武門。相約挂冠服。國中無一事。與
此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯衆駢
君不爭二句收束通篇神完氣足

入會安州老人食蜜歌

自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟
食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百
草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間癡小兒。小
兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風
時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

安州老人食蜜歌

七

幾人嫌恰似飲茶甘苦雜。不如食蜜中邊甜。因君
寄與雙龍餅。鏡空一照雙龍影。三吳六月水如湯。
老人心似雙龍井。一吐還引世間癡小兒。不
遊戲三昧掣電機。鋒合之以成絕世奇。作昔軾嘗
引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂
人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無
一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞
尚皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與

之游
中吳紀聞曰殊初為士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之遂棄家為僧于長短句東坡先生與之往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊黃雞與老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東坡為作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能下筋惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾 次韻蘇伯固主簿重九

九

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲烟子惠多。只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶驥裏黃雞催曉唱玲瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

春與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。
縞帚練帨玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾次韻楊公濟梅花贈劉景文再和楊公濟梅花

淺語遙情

苕茗溪漁隱叢話曰。最是一年春好處。絕勝煙柳滿皇都。此退之早春詩也。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。此子瞻初冬詩也。二詩意同。而詞殊皆曲盡其妙。
再和楊公濟梅花十絕

錄二首

人去殘英滿酒尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶。知是風流楚客魂。
春入西湖到處花。鞦韆芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦脈脈當壚傍酒家。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自
王覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分
此同寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道
所請入而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
當年衫鬢兩青青強說重臨慰別情衰髮祇今無
可白故應相對話來生
出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休
官去猶有閑居二十年

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 予去杭十六年而復
來留二年而去作三絕句

予

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一
峰去欲把雲根到處栽
三詩宛轉關生情曲意密縣邈尺素軾以已已
七月至杭以辛未三月去杭却是前真其贈唐
垌詩云我在錢塘六百日山中暫來不暖席意與
此同皆用白詩語意也其六日來限南北山諸道

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而
坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在
歟郡依前六百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂
天詩在郡六百日遊山十二回也

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其
治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫
卹樓臺亦要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百
六畫橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延
耳金翠動搖光照身子瞻亦云剝看新翻眉倒
暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問
訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

贈武道士彈賀若

三

貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺竒石受代詩
云唯向天竺山取得兩片子瞻亦云還將天
竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比此歌詠如云出處依稀似
樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羨播之想矣
此贈武道士彈賀若樂天詩云閭里固宜勤撫
清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知
賀若詩中定合愛陶潛
以不說破解入之顧耦尚共逸韻俱發韻對白樂

東續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼
所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加
者十調者一曰不搏金二曰不換玉三曰夾泛
四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清
瑟夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古
人忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東

堂閱舊詩卷次諸公韻三首香黃白盡

半熟黃梁日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 東堂閱舊詩卷次諸公韻三首 五

前味未飯鐘時已飯茶

夢覺還驚屨響廊故人來炷影前香鬢湏白盡成

何事一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸衰年已迫故山期文章曹植今

堪笑卻卷波瀾入小詩

四 西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之

香西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚

涵空舞閣。搖深吹苻帶。吾僚有意為遷居。老守縱
饒。那忍膾縱橫。爭看銀刀出。澆灑初驚玉花碎。但
愁數罟損鱗鬣。未信長堤隔濤瀨。濺濺發發。須臾
間。圍圍洋洋。尋丈外。安知中無蛟龍種。尚恐或有
風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。
忽想到蛟龍雲雨覺。通篇字鏤句琢。盡成澎湃之
觀。

復次放魚韻。答趙承議陳教授。心外略無
擾擾萬生同一塊。槍榆不羨培風背。青邱已吞雲

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 戲作放魚一首 復次
次放魚韻答趙承議陳教授 重

夢芥。黃河復繚天門帶。長譏韓子隘且陋。一飽鯨
魚何足膾。東坡也是可憐人。披扶泥沙。收細碎。逝
將歸。修八節灘。又欲往釣七里瀨。正似此魚逃網
中。未與造物遊。數外且將新句調。二子湖上秋高
風月會。為君更喚木腸兒。腳扣兩舸歌小海。
現身說法又一變。以遊方之外。為高是前篇。好去
相忘渺淮海。一句轉語也。

藝苑雌黃曰。次韻滕元發詩云。坐看青邱吞澤
芥。按子虛賦云。秋田乎青邱。傍徨乎海外。吞雲

曲夢者查九於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非
今草芥之芥西湖詩亦有青邱已吞雲夢芥之說
醉皆非也酥酪對豕豕而燕對茶實不燕對茶
容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢
芥用芥字可謂工新乃以為出處曾不芥蒂非
草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

觀無九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與
君水天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾九月十五日觀月聽
琴西湖示坐客

五

藥醺尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳
非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道
眼無由渾十五日觀月聽琴西湖示坐客魚逃網
月色之明琴聲之清誦詩以當卧遊亦得

我性喜臨水得頽意甚竒到官十日來九日河之

湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有

令姿遠郡十餘里不駛亦不遲上流直而清下流

曲而漪畫船俯明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂

曲而漪畫船俯明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂

我。湏。與。眉。散。為。百。東。坡。頃。刻。復。在。茲。此。豈。水。薄。相。
與。我。相。娛。嬉。聲。色。與。臭。味。顛。倒。眩。小。兒。等。是。兒。戲。
物。水。中。少。磷。緇。趙。陳。兩。歐。陽。同。參。天。人。師。觀。妙。各。
有。得。共。賦。泛。潁。詩。

楞嚴圓覺之理粟里香山之筆昔沈敦謨引傳燈
錄良价禪師過水觀影偈曰我今獨自徃處處得
逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散為首
東坡頃刻復在茲二語最為得之轉篇末趙陳兩
歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 泛潁

五

陽。裴。歐。陽。辯。則。修。之。二。子。皆。適。在。潁。也。

東坡韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定

錄其國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作

此答之

昌身如飽腹。飽盡還復飢。昌詩如膏面。為人作容
姿。不如昌其氣。鬱鬱老不衰。雖云老不衰。劫壞安
所之。不如昌其志。志一氣自隨。養之塞天地。孟軻
不吾欺。人言魏勃勇。股栗向小兒。何如魯連子。談
笑卻秦師。慎勿怨謗讒。乃我得意資。淤泥生蓮花。

冀壤出菌芝。賴此善知識。使我枯生羨。吾言豈須
多。冷暖子自知。志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則起與西
銘憂減玉成之旨協合矣豈惟河與言詩

困學紀聞曰。謹勿怨謗。讒數句此尹和靜所謂

困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也。詩曰。它

山之石可以攻玉。施元之曰。王定國與吳正憲充馮文簡京素善
而師友。東坡舒亶輩欲傾二公。因坡詩獄羅織。

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾

答王定國

五

定國遂南行。萬里三年而歸。司馬溫公當國。深
器遇之。東坡在翰林。以人言力請。郡去未幾。定
國亦報罷。此詩自慎勿怨謗。讒以下端為定國
發也。

困聚星堂雪

并引

元祐六年十一月一日。禱雨張龍公得小雪。與

客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時。雪中

約客賦詩。禁體物語。於艱難中特出奇麗。爾來

四十餘年。莫有繼者。僕以老門生。繼公後。雖不

足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二
子又適在郡故輒舉前令各賦一篇
牕前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑
有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先
醉霜松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸
來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣
稜卻怕初陽生眼顯欲浮大白追餘賞幸有回飈
驚落屑糝糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南
先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾

聚星堂雪

五

白戰不許持寸鐵

始若無能當執令

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劊之

筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇

競勝喜更趙部員亦不幹餘索譽未報身亦朴木

輒茗溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會

賓客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字

賦皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪

輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非

難措筆乎

白雲在天不可呼。明月豈肯留庭隅。怪君西行八

百里。清坐十日一事無。路人不識呼尚書。但見凜

凜雄千夫。自注君一馬兩僕率然相訪。過旅多呼尚書意謂君都頭也。豈知入

骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四

海知我霜鬢須。歐陽趙陳皆我有。豈謂夫子駕復

迂。邇來又見三黜柳。共此暖熱餐瓊蘇。酒肴酸薄

紅粉暗。祇有頰水清而妹一朝寂寞風雨散。對影

誰念月與吾。自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒

御選唐宋詩醇

卷完

蘇軾

次前韻送劉景文

天

之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸帆沂江

水春酒一變甘棠湖。自注景文近卜居九江近甘棠湖雨暗樓臺

情事曲折裁約以入有韻之宮。衰裳俯仰逸趣橫

生。吟味深澹而潤則雖刺骨非亦豈階夫千言對

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千

卷為杭州鈴轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄

子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子

瞻大喜在頰州和季孫詩所謂一篇向人寫肝

肺四海知我霜鬢須蓋記此也

北灣次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮。老眼久矣靜。春風如繫馬。未動意先

騁。西湖忽破碎。鳥落魚動鏡。縈城理枯瀆。放闌起

膠艇。願君營此樂。官事何時竟。自注清河西湖三閘督君成之思

吳信偶然出。處付前定。飄然不繫舟。乘此無盡興。

醉翁行樂處。草木皆可敬。明朝游北渚。急掃黃葉

徑。白酒真到齊。紅帟已放鄭。自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不

作樂也

行樂處。至於可敬。於此見賢者之澤。長是乃詩之

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 次韻趙景貺春思且懷吳越山水

完

有關名教者前路名句紛沓尤是窮方追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

常真徑。齊。山。文。腹。自。到。斷。尚。作。香。泉。一

歲暮自急景。我閑方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚

長地坐。略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆

柳黃。盎盎春欲動。澌澌夜未央。水天鷗鷺靜。月霧

松檜香。撫景方晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐

念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。

此歡不可忘。景頭春思且刺吳越山水

寫景以駢語入情劉勰所謂麗采百字之偶者可

移以評此下

一送路都曹

并別

關垂崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰

胡不歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋

光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚訝之曰

吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之

予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公

以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟
贈趙景純陳履常送路都曹

三

意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇入

積雪困桃李春心誰為容淮光釀山色先作歸意

濃我亦倦游者君恩繫疎慵欲留耿介士伴我衰

遲蹤吏課升斗積崎嶇等鉛春那將露電身坐待

收千鍾結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱

關望夕烽子意亮已成我言寧復從恨無乖崖老

一洗芥蒂胸我田荆谿上伏臘亦麤供懷哉江南

路會作林下逢

一片愛才求友之意津津壘壘序雖援張詠為說

然詠特不知參軍為詩人耳既知則能留而慰薦
之歟知都曹矣而於其致仕留之不可故沈昭張
切情青澗雲散散離離民韻殊西來無殊於不
容齋三筆白碑志之作本孝子慈孫欲以稱揚
其父祖之功德播之當時而垂之後世當直存
其名字無所避隱然東漢諸銘載其先代多只
書官自唐及本朝名人文集所志往往只稱君
諱某字某至於記序之文亦然殆與求文揚名
之旨為不相契東坡先生送路都曹詩大畧云

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送路都曹

三

結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望
名烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其
名使之少獲表見又為可惜也夫夫蘇軾
施元之曰荆溪在常州宜興縣先生嘗買田於
此父跡之在蘇軾之當却流每之蘇軾當直存
送運判朱朝奉入蜀本卷七蘇軾給蘇軾
藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不
滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

了不隔。夢尋西南路。默數長短亭。似聞嘉陵江。跳
破吹錦屏。送君無一物。清江飲君馬。路穿慈竹林。
父老拜馬下。不用驚走藏。使者我友生。聽訟如家
人。細說為汝評。若逢山中友。問我歸何日。為話腰
腳輕。猶堪踏泉石。
論本出醉中。大千跌一
五言換韻體製最古。而後人少效之者。以其氣易
斷。而情韻反減耳。此則纍纍然如貫珠。清妙之音
讀之百回不厭。

淮上早發

御選唐宋詩醇

卷九

蘇軾 送運判朱朝奉入蜀

三

澹月傾雲曉角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江
湖老。默數淮中十往來。

湖而在潁州與德麟同治。西湖未成。改揚州三月

五言十六日湖成。德麟有詩見懷。次其韻。

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一
塵裏。未覺杭潁誰雌雄。
自注來詩云。與杭爭雄。

我在錢塘拓湖淥。大堤士女爭昌丰。六橋橫絕天漢上。北山始
與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。揭
來潁尾弄秋色。一水縈帶昭靈宮。坐思吳越不可

到借君月斧修臙臙。二十四橋亦何有。換此十頃
玻瓈。風雷塘水乾禾黍。滿寶釵耕出餘鸞龍。明年
詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟見約來揚寄居亦有意求

揚

六橋橫絕四句都是實事却寫來異樣警動前以
杭之西湖陪說頽之西湖後以歐陽之自揚移頽
比已之自頽改揚都有天然證佐會作佳談構成
絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 在頽州與德麟同治西湖未成改揚州三月廿六日湖成德麟有詩見懷次其韻

五

將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻
璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而頽亦有西湖皆為遊
賞之勝而東坡連守二州其初得頽也有頽人
在坐云內翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋

言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了
見說官閒事亦無東坡到頽有謝執政啟亦云

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒為西湖
之長吏其入惠而六藝亦樂矣公故正對卷中
咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因
以所積葑草築為長堤起南訖北橫跨湖面綿
亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空嗣郡守林
希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 在潁州與德麟同治西湖宋成改揚
州有十六湖成德麟有詩見懷資類

雷

而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淥六句
此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海
之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六
井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘
頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二
十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則
取給於江湖潮渾濁多淤河行闌闌中三年一
淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山
鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河

陳專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後
潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田
葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往
來終日不達若取葑草積之湖中為長堤以通
蘇南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰
蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣今
閱公詩注甚畧故詳注之

雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於

御選唐棗詩醇

卷五

蘇軾 雙石 次韻蘇伯固
遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

五

背其一玉白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在
潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜
子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小
詩為僚友一笑

夢時良是覺時非汲井埋盆故自癡但見玉峰橫
太白便從鳥道絕峨眉秋風與作煙雲意曉日令
涵草木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
新苗未沒鶴老葉方翳蟬綠渠浸麻水白板燒松

煙笑窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹梨
棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相
山東賢渡江弔很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望
彼修連娟願及南枝謝早隨北鴈翩歸來春酒熟
共看山櫻然
離離蔚蔚雲霞澄鮮

茗溪漁隱叢話曰遊蜀岡詩造語全效退之城
南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

御選唐宋詩醇

卷元

蘇軾 行宿泗間見徐州張
天驥次舊韻

三

二年三躡過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長
好飲著書自要且窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖
還豈是休更欲河邊幾來往祇今霜雪已蒙頭
聯鑄近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研
共香獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石
屏獻風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句
紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠
屏我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見
此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集

故將屏硯送兩范要使珠璧栖牕櫺大范忽長謠

語出月脇令人驚小范當繼之說破星心如鷄鳴

牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星

泓願從少陵博一山木盡與洪濤傾補下句

起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而

不迫却用少陵詩語一句結住讀之更如有千百

言在腕下也

目次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾和子功詩并求純父數句次韻純父涵星硯月石風林屏詩

三

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆盡

西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無

事為此形與君持橐侍帷幄同到溫室觀堯堯自

憐太史牛馬走伎等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神

武便擊雲水歸南溟陶泓不稱管城沐醉石可助

平泉醒故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令

滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我

獨立自可當雷霆我時醉眠風林下夜與漁火同

青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽八精甚

