



090982

悟石齋詩鈔

遺文附後

近取堂藏板

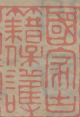
序

余百總角入家塾即喜唸咏拔賦質魯鈍
於三唐兩宋之源流茫乎望洋也蹉跎百
首學業無成近且從事農圃於莠墨一衢
幾同青塵途叔矣而山陽邛先生誤信人
言曰余爲知詩者故曰全集郵寄且囑爲

劉序一

序余唯詩之一道難言之矣百致

朝崇尚風雅言詩者家沈宋而人暫劉而其
流弊大指不勝屈大約學王孟者專爲枯
淡而無沉着語宗李杜者習爲叫囂而喪
清新語仿溫李者但事柔媚而無雄健語
其當筵畧句對客揔豪大概門面雅醇而



其出於性靈者益窅今先生之詩清曠超
逸直寫性情淵源出於王孟而不巖其貌
淡而綺質而蒼韻行墨閒灑如也又側聳
先生家屈安貧樂澁視名利如浮雲譚其
詩亦品之高潔可想見焉獨恨余後者薄
誕淮陰未及登堂把臂報豁心胸今僅於

劉序二

千里之外尺縈和通豈文酒之歡縞紵之
挈天天有靳而不輕予者耶何生於同世
而相遇之歟也先生少日爲詩即爲桐城
方學士望谿寶應喬徵君亦夫所激賞兩
先生固當代山斗也先生之詩足召傳世
行遠夫何疑乎刻既成當已一冊見寄報

覽之下如和晤對夫無言不識圖為腹矣
錫山劉執玉序



劉序三



錫山劉執玉序
寶山...

叙

曩余客山陽邱君岘亭以詩文寄
示予皆超異不常而詩尤能感
人及來淮安與岘亭相見復促
促別去計數年中趨好惟與岘
亭家稀濶然時念之不置岘

韓叙一

亭先生多閩人官學鎮一方逮岘
亭績學不過可然既已乃岘亭淡
然無所憚於中見其逃於物而然
耶古之逃物者其於物泛然也
多前不入吾舍世忘之如莊周
陶潛之任是也然吾親莊周論友

陶潛懷人五何至情之深也
莊周頹然之惠造革如陶潛堂其
故拒之而故睡之哉毋亦情之相感
矣然不覺其未嘗求於物而余
念之不置也此岷亭之感予也即
其逸物者耶夫惟逸物者有情
韓叙二

固宜其詩之能感人也岷亭之學
隱而未彰其多無以測之因論詩
而筆墨可見者如岷亭其有以
發予以北海學弟韓夢周韓
叙



序

漢魏而還以詩鳴者衆矣乃康節云自從
刪後更無詩何哉夫三百篇明王化也秦
離降而王迹熄是以云無詩也雖然道性
情者詩之教首有極性情之能事者聖人
渡起未必無取焉吾於尚論得二人焉曰
陶淵明杜子美子美之詩海涵地負氣
任序一

象萬千舉世尊之不敢議論淵明詩者
曰隱逸詩人之宗而已是豈知淵明者哉
淵明志行高潔抱夷齊之操即其日用作
息飲酒刈穫友朋兒女之際自杼天趣質
而綺淡而腴氣格高渾不假安排可為
古今絕唱王孟韋柳皆其法乳也嘻技
至此乎吾友邱子陳長古心冷面不為翕

俞熱胸有感觸偶一落筆蕭疎冲澹味
在酸醎之外蓋寢食靡詰襄陽而上溯
澗明者讀之如聆湘靈之瑟殷然動人心
世間箏笛何堪入耳予故錄而藏之不
足為外人道也東澗任環拜題



任序二

先大父素喜為散體文前後與吾鄉任東澗
山右韓理堂兩先生遊講求古文義法著作
甚夥歲丙午袁浦河溢遺稿盡為水所沒所
存者斷簡殘編千百之什一耳然先人手澤
不忍湮也吉光片羽彌可珍惜謹刊而存之
以附於詩刻之末云孫男鼎元敬識

跋



以仰於詩刻之末云孫男鼎元敬識
不意數年吉光片羽斷簡殘編而存之
什一耳然先人手澤不忍湮也吉光片羽
彌可珍惜謹刊而存之以附於詩刻之末
云孫男鼎元敬識

詩之道性情為上氣格次之詞藻又次之而其
要歸於妙悟夫所謂妙悟者禪宗第一義也空
山無人水流花放無非禪機無非詩境唐代詩
人唯摩詰得此意焉余夙愧鈍根而好為詩歷
久不能窺其妙諦取摩詰集而復玩之証以滄
浪巖氏之論夫乃恍然於詩之為詩不啻入曹
溪觀無上法寶也因刪從前之作略存數十百
首以質世之知音者峴亭兢記

自叙

昔如齊世之詩音
之賦無主於齊也
身雖為之詞夫以
入不始其始始用
入却筆詩辭此意
山無人水流花放
要歸於妙悟夫所
西之當對辭為土

悟石齋詩鈔

山陽邱兢字陳長號峴亭氏著

男建寅春泉編錄

古蠟梅

歷盡歲寒雪蠟強一老叟乾坤有清氣惟此得
來久落落數枝閒着花固無醜月下寫檀心風
前開罄口

竹

幽蔭藹南軒翛翛一林竹非無松與梅瀟灑此
悟石齋詩鈔

君獨蒼玉曳清響秋烟染淨綠偶茲獨坐深如
入篔簹谷

石

澗谷別何年一卷於此寄宛具峯巒形猶帶雲
烟致可以坐清風兼之倚微醉惜不遇元章娟
娟惟自媚

詠古三章

嚴子陵

飛鴻適遠天潛虬媚幽泚遐哉嚴子陵冥棲有

如此靄靄富春山。鄰鄰桐江水。愛此山水清。不
臣漢天子。嘗讀逸民傳。高踪過黃綺。

管幼安

西京遘禍亂。割據分英雄。無地着斯人。飄然滄
海東。歸來問漢帝。已受山陽封。無刀斷太尉。有
死辭大中。義義一白帽。萬古欽高風。

陶淵明

陶公有真趣。非琴亦非酒。高臥北窓下。義皇人
尚友。籬外種黃花。門前栽五柳。有時荷鋤出。素
悟石齋詩。鈔
二
業在田畝區區彭澤令。視之如敝帚。

觀音巖

九疊屏風面面開。望中縹緲似蓬萊。何人戴笠
穿林去。有客褰裳涉澗來。石燕拂雲歸岫谷。江
豚吹浪撼樓臺。白門幾度揚帆過。才上丹梯第
一回。

垂老登臨興未慵。一枝筇杖拄高峯。浮空雪練
澄江影。隔水烟鬟遠岫容。僧寺半緣紅樹隱。人
家都被白雲封。樵蘇指點天台去。竹路花源又

幾重。

束炬還探古洞深。碧雲蒼靄晝沉沉。不知鬼斧
何年鑿。竟使仙踪有路尋。鐘乳滴殘流別澗。石
蘭開遍映疏林。塵緣到此纔消盡。小憇松根聽
鳥吟。

尋山忽到極幽處。欣賞真同讀異書。况值水流
花放後。更逢雲淡雨晴初。黃公此地容棲隱。白
鶴他年定築居。一棹滄江歸去遠。巉巖回首憶
何如。

悟石齋詩鈔

三

雨後獨坐

浦上微雨收。雲水澹將夕。翛然文館內。頓覺炎
蒸息。泉聲遶樹幽。花影臥苔碧。無生亦奚滅。無
喧亦奚寂。了了月四簷。清光垂一尺。跌坐舊匡
床。閒吟向蘿壁。

薛廉村過訪寓齋卽贈

茅屋欹側籬門小。藤花倒挂紅絲娘。晨起披衣
撫曲欄。清風陣陣吹懷抱。牆外驚聞屐齒聲。奚
童報道柴桑老。準擬美酒酌清樽。沽魚偏值河

鮑少莫怪相逢一醉難爾我平生何曾飽開囊
且讀懷人詩一卷未終喜欲倒是何意態似春
雲方丈蓬壺共縹緲日者袁浦更馳名短幅長
箋題不了我今老矣百無能敢將手指鬪工巧
看君句句壓元白惜我從前酬唱少海內知交
落者誰葭湖戴子又枯槁年年歲歲走長途饑
驅辜負林泉好君家小鳳亦顏唐歸來筆墨殊
草草人生貧賤不足惜所惜流光如飛鳥猶幸
天容我輩狂白首看花花不惱何時約共扁舟
悟石齋詩鈔

四

去湖上春山坐清曉

讀唐肅宗紀

胡羯犯至尊禍由奸相致夜出延秋門倉皇幸
蜀地靈武誓六師東宮主神器監國與撫軍雖
云古之制應變不以權胡能定衆志二京克收
復九廟起頽敝法駕上皇歸禪讓居南內雞鳴
鳳輦馳問寢龍樓侍天下奉其親尊養亦已至
張李思傾危搆豐移帝意中興誠大孝子職豈
細事臣甫拜杜鵑泣然流涕泗

種扁豆

種豆及初夏豆苗日以滋衆草恣蕪穢遂令生意遲早起命童僕攜鋤爲之耘豈不念辛勤盤蔬將在茲青蔓漸縱橫碧葉亦參差時雨一灑落清陰滿架垂始知利物功稂莠宜先治欣欣蓬戶內結實待秋期

夏日書懷

衡門臨水次歲月老閒身敢歎無知己惟慙遜古人風薰梅子熟雨細豆花新一榻軒窓坐蕭悟石齋詩鈔

五

然岸葛巾

園鶴和咏

息羽閒園內何虞世網驚稻梁情自淡雲水性生成獨舞月初皎數聲秋更清三山休便去留汝伴浮生

咏齋中秋木屋

老圃飄芳後曠籬放蕊初韻生無月處香冷旣霜餘品逸誰知重天寒合隱居翛然泉石畔佐我讀仙書

搗衣

抱練出蘭房。清砧響畫廊。倦依瑤砌月。寒怯井梧霜。白紵連宵制。紅棉及早裝。燈花頻結蕊。萬一到家鄉。

珠湖訪達大南岡不得悵然作

三十六陂烟。蒹葭接遠天。伊人何處所。孤棹正茫然。蒲樹連雲暝。漁帆帶月還。沙頭且暫泊。悵悵水潺湲。

悼亡八首

并序

悟石齋詩鈔

六

亡妻太湖學博篤祐王公之季女也年逾笄適予予授經四方米鹽交雜妻以十指助之暇則展卷沈吟不知窮空之在身也丙子予自安宥歸連遭親喪彌艱生計秋暮妻猶衣綌旬月中再食者可屈指數寒色饑聲悽然一室會賦詩有荒厨盡日無烟火坐對梅花自詠詩之句妻誦之哂焉曰此可當十日糧嗚呼言猶在耳而妻溘然逝矣妻體素清羸甫四十而齒危髮落

與衰老者似今冬偶感寒疾遂不復杖拄
旬日而卒先是予和友人梅花詩末章云
但存孤幹在彌覺舉身清林下人初去山
中夢欲驚見者卽私議以爲悼亡之讖而
不意言之中也若斯其速嗚呼不與予偕
老於窶艱困阨而中道殂沒妻之命也予
命大之命也作詩八首聊以舒哀云爾

冥默天難問憑棺窆幾行無緣偕白首有命厄
黃楊伏枕纔旬日招魂卽四方微吟思往事悽
悟石齋詩鈔

七

斷不成章

蓬室于歸後今經廿載餘自慚偕季女爲歎嫁
僮夫早歲鉛華洗長貧筆墨疎朔風吹葉
悴委庭隅

俯仰人間世與君命獨艱棟花終歲苦雪藕一
生寒溫語頻相慰高歌強自寬牛衣猶掛壁清
淚幾時乾

蓄旨營甘暇尤勞訓子心課書嫌晝短織錦伴
更深爲辨烏焉字還調競病音幾年閨閣內雙

鬢盡消沉

豈意黃泉下。長眠舉案人。返魂真失望。入夢恐無因。榛棘雙雛影。梧桐半樹春。閣中誰共語。愁思淚沾巾。

亦覺悲無益。心傷那自持。愁添銷骨後。貧到蓋棺時。畫篋遺金剪。粧梳剩鬢絲。容顏不可見。觸物爲含思。

兀兀空閒坐。嗟君亦自傷。寒暄誰問慰。饑飽自扶將。老眼書全廢。孤燈夜始長。萬端方蝟集。簷悟石齋詩鈔

八

雨滴淒涼

卜葬城闈後。征鞍逐去塵。存亡終異路。遠近各分身。時子攜次男館袁浦汪氏大兒亦赴寶應喬氏館孤墓傾村豎。荒廬囑比隣。腹中無限痛。已矣復何論。

讀荆軻傳

一卷輿圖計已成。白衣冠送入咸京。斷頭未報將軍怨。變色空教豎子驚。豈有英雄疎劍術。只緣天意靳功名。蕭蕭易水秋風起。千載長流變徵聲。

梅花和韻

淡淡春風至。梅花開滿林。遙橫湖上路。高臥雪中岑。出世心原冷。無人興轉深。思君如昨歲。驢背遠相尋。

亂山幽絕處。落落數枝春。立雪寒無色。臨風淡有神。仙禽方外友。明月定中身。予亦耽清寂。平生臭味親。

塵世畏囂喧。蕭條偃蓐門。野人殊有韻。靜者欲無言。新漲橫橋斷。扁舟古渡存。逋翁倘見憶。乘

悟石齋詩鈔

九

月到漁村。

幾樹垂空翠。東風吹漸傾。但存孤幹在。彌覺舉身清。林下人初去。山中夢欲驚。相期吾與汝。珍重歲寒盟。

贈會稽張得三並留別

潘岳才華衛玠姿。風流真似六朝時。青年早擅無雙譽。黃絹爭吟絕妙詞。月下談深霏玉屑。花前讌集醉金卮。與君纔結忘形契。惆悵天涯又

別離。

寄山陰章蘋江

衙齋綉色翠屏紆。鶻咏頻煩折簡呼。別後音書三月斷。近來心蹟一春孤。落花歸雁愁多少。明月高樓夢有無。欲寄瑤華仍悵望。射陽東去水平湖。

寄長州張耀廷

別怨離情渺不窮。春光偏遇客途中。長橋柳色侵衣綠。隔岸桃花照水紅。幾日韶華悲短夢。故人消息阻來鴻。那堪迴望臨歧處。滿目陰雲暗海東。

十一

海東

寄會稽張得三

積雨初消百卉新。天涯別後又逢春。每當夜月吟高閣。便向梅花憶故人。袁浦水雲寒漠漠。射湖烟浪碧粼粼。扁舟未得遙相訪。珍重封書託錦鱗。

淮陰釣臺

淮陰城下長淮流。鯉魚風捲蓼花洲。飛鳥游鱗倏出沒。荒臺落日弔韓侯。憶昔六王爭雄長。誰

取中原如反掌。若教國士老淮濱。底用真人起
芒碭。金刀鉞動珠囊開。圮橋孺子抱書來。刀筆
蕭何亦崛起。急薦連敖登將臺。指揮十萬皆勇
決。將才不數布與越。檄飛棧閣關雲寒。馬出陳
倉渭水列。楚趙燕齊百戰功。齋書遣使邀王封。
不知天下在掌握。徒來相背煩崩通。解衣推食
忍背漢。雲夢之遊真可歎。詎料修蛇碧血鮮。頌
教烈日飛虹貫。嗟乎君不見。霸越亡吳范大夫。
一葉扁舟泛五湖。功成自古身當退。况有倩嫌

悟石齋詩鈔

七

絳灌徒又不見。七里桐江清見底。長竿嫋嫋釣
秋水。富春山下恣游盤。忘却故人爲天子。

和韓理堂淮陰城北十景咏

觀妙軒

古木藹幽軒。風窸面面展。落日眺平湖。白鷗三

四點。

楊柳灣

不栽武昌城。不種永豐陌。湖上老漁家。一灣春

水碧。

野圃

五畝桑柘間。青青蔬與蕓。可以給僧厨。兼之添野趣。

望帆亭

勸送扁舟去。暮送扁舟還。悠悠南北路。辛苦到何年。

紅橋

淙淙曲水流。宛宛長虹駕。誰乘夜月明。醉臥垂

楊下。東坡乘月醉臥綠楊橋有詞一闕

悟石齋詩鈔

鶴柴

三

翩然海上來。飲啄於此地。我有無絃琴。為君寫

幽意

養魚港

荷葉冒清池。游魚戲新綠。不見垂綸者。滄浪何

處曲

木魚庵

蓮宇枕谿流。扶筇聊獨往。四顧無人踪。惟聞木

魚響

鷓鴣汀

家家養烏鬼。毛羽黑如漆。不逐鷺鷥飛。啣魚沙上立。

渡口

野水浩無涯。寒烟昏已夕。孤舟盡日橫。空待問津客。

全椒雨霽遊南北二山尋聖善寺

花雨隨雲落。春來山色濃。斜陽一回照。金翠兩芙蓉。徐引林閒步。遙聽澗外鐘。松篁幽絕處。老悟石齋詩鈔

十三

初想藏蹤。

荆軻館和韻

竟入虎狼都。頭函與地圖。不思求郭隗。但解效專諸。易水秋風急。燕山落日孤。蕭條遺館在。誰復話屠沽。

送友人歸襄陽

河橋春色晚。惆悵柳花飛。復此滄波外。孤舟郢客歸。江連漢水廣。雲落楚山微。南望襄陽路。懸知後會稀。

贈韓理堂

東海韓夫子下帷淮之側既無塵事率且與人
境絕如何逆旅中有此好歲月野水遶階除清
風激林樾手把一卷書閒窓自怡悅雙鶴忽孤
鳴月出橋頭白

客夜

天涯倦客枕書棲。河漢縱橫落月低。夢裏還家
才半路。驚林小鳥隔窓啼。

和陶九日閒居

悟石齋詩鈔

十四

傲廬雖不廣。偃仰樂餘生。舉俗尙重九。吾亦愛
其名。晚花籬下落。白雲牕外明。不見車馬喧。惟
聞蟋蟀聲。少壯曾幾時。倏已及頽齡。適逢好友
至。斗酒相與傾。真趣豈在遠。貧賤有餘榮。朗誦
淵明句。徒懷尚友情。鼎鼎百年內。蹉跎愧無成。
金陵謁方正學先生祠

宗臣不可作。祠宇荒山內。寂寞竟誰過。喬木空
藹藹。憶昔燕寇至。金陵紛瓦解。平生抱絕學。大
義詎肯背。背成王。一痛呼。血淚麻衣灑。十族雖虔

劉讀書種子在我來謁遺像升階凜再拜端笏
對孝陵生氣猶慷慨蒼鼠竄頽壁寒鴉噪古檜
殘日下林邱俯仰發深喟

游金山

浮玉一卷石徑與焦山對深蟠江水底峭出江
城外風帆湖揚子欲極平生快登躡甫至半蛟
龍足下會逶迤造古寺寺門仍玉帶午飯欸青
精中冷漱沆漉夙昔慕支遁及茲接警欬仰攀
引層閣俯瞰指急瀨南徐樹若薺瓜步舟如芥
悟石齋詩鈔

五

飄渺辨蓬壺爲問安期在遐矚發長嘯轉悲人
世隘日落下登舟回頭忽烟靄

登攝山游棲霞寺

蒼崖陡處梵王宮石磴坡陀一杖從雲氣半蒸
江上雨松聲遙和嶺頭鐘曇花覆地尋遺蹟

僧紹

故宅

仙草盈階躡舊蹤

丙寅年會到此

吳楚風烟還極目

秋光都在最高峯

客中對雪

天半瓊英落層層漸作堆窻明無影月花放不

香梅裘敝餽爐火。顏衰借酒杯。夜深寒不睡。歸思正悠哉。

寄薛廉村竹居

幾載交情似弟昆。笑談曾未阻朝昏。落花殘月猶沽酒。細雨斜風亦叩門。別後音書和雁斷。客中襟抱向誰論。射陽湖畔頻回首。無數垂楊亂晚村。

寄吳揖堂

作客炎天興已刪。遙於湖上想消閒。應從柳樹悟石齋詩鈔。

夫

花亭外獨坐。荷風竹露間。好句吟成烹石鼎。晚歌聽罷指漁灣。定期返棹秋風裏。依綠名園共往還。

寄楊光麓

春深小閣坐論詩。濁酒疎燈醉不辭。遠別忽當花落後。相思多在月明時。雙魚迢遞書難答。孤枕淒涼夢亦遲。屈指重逢倍惆悵。西風黃葉是歸期。

夜登采石磯太白樓

古樓高峙與雲平。有客登臨獨感情。山色六朝
惟此地。仙才終古只先生。衡廬畫壁丹青壯。松
栢秋聲寺院清。檻外蒼茫更回首。澄江如練月
華明。

宣城道中山人對

匹馬宣城道環山碧。一痕桃花千萬樹。無水亦
成村。野寺苔封逕人家竹當垣。留連風景好不
覺暮雲昏。

秋日遊清涼山登攬翠亭下經隱仙庵

悟石齋詩鈔

七

落葉滿江城秋聲清且迴。旅寓屬多暇幽尋忘
路永閒追樵牧蹤小憇招提境透迤造平麓登
眺凌絕頂郭外流大江江上蟠諸嶺孤亭蒼靄
中面面當遙景微微天風吹漸覺衣裳冷下經
虎踞關更訪仙人隱

題劉松年風雪運糧圖

大野亂飄雪片麤嚴風刺骨金鑊鐸搭帽孤裘
不足禦矧乃袒褐走長途此時何處來徒旅饋
糧千里王師所僕夫股栗似不前黃犢縮毛車

棄輔能畫此者劉松年鞭心細入秋毫顛神妙
欲出勾龍上筆力直與營邱肩松年待詔宣和
殿中原正值金人占兩宮環珮幾時歸萬灶貌
貅應力戰齊襄九世尙復仇文定進講在春秋
奈何衆口主和議歌舞西湖樂未休催租不畏
胥吏酷輸將自給軍中粟賦歛猶自解勤王舉
朝不向新亭哭仙霞陵墓久消沈丹青一幅傳
至今自古工執藝事諫披圖如見斯人心嗚呼
如見斯人心岳將軍死徒沾襟

悟石齋詩鈔

六

登雨花臺

古岡烟樹靄重重。久客登臨興未慵。碧草斜連
三里寺。丹楓遙襯六朝松。江流東去吞天遠。山
色南來帶雨濃。聞道雲光曾卓錫。閒從樵牧話
遺蹤。

過大士庵訪靜普和尚出其先師遺像示余

索詩一首

獨往攜筇杖。尋僧到郭南。白雲溪上路。黃葉雨
中庵。琴向禪床理。詩偕靜者談。慧師遺像在。瞻

對思空含。

秋柳

那復清陰照水濱。涼風疎雨夜來頻。蕭條至此
應成恨。旖旎何堪更憶春。曾畫翠眉驚少婦。不
留青眼看行人。憐予亦似桓司馬。觸目河橋便
愴神。

獨坐

樹老欹苔壁。藤垂覆碧濼。無言對晚景。半晌坐
濃陰。遠寺鐘初動。低簷鳥乍吟。無因呼月上。爲
悟石齋詩鈔。

尤

我照彈琴。

六朝松

鐵幹虬枝古寺中。千年猶見鬱青葱。江南多少
閒花木。能耐興亡是此公。

紫霄宮夜聽陳冰壑羽士彈琴

賦曰既歸

偶向琳堂坐宵深。覺更清煩君絃上。指移我世
閒情。露鶴不成睡。風林時有聲。梅花三弄後。殘
月在簷楹。

吳淞江觀釣鱸

蕤菜吳淞美。鱸魚品更優。蒼葭一夜月。紅樹半江秋。浪靜垂絲網。風輕放釣舟。尺鱗堪佐酒。吹火蓼花洲。

古劍

秋水碧沉沉。芙蓉冷至今。有時侵斗分。每夜聽龍吟。斑剝荆卿血。悲涼季子心。漫嗟韜晦久。國士自相等。

古鏡

宛轉青銅鏡。羸秦篆未磨。色逢傾國少。人閱後悟石齋詩鈔

辛

宮多彩現鸞吟匣。光寒月湧波。白頭何所用。持此贈仙娥。

送小史之姑蘇

雲渺何適。訪舊指吳關。江水清如此。扁舟興自閒。梅花香雪海。春雨洞庭山。想到尋幽後。微吟一解顏。

遊洪濟寺

古寺連香阜。清秋帶雨過。門前江水闊。樓外嶺雲多。鳥影下紅葉。鐘聲出綠蘿。平生耽半偈。跌

坐印維摩

由雨花臺之東折而南行石徑坡陀松篁翳蔽林巒之勝遊展所未歷也賦五律詩以誌一時興趣耳

佛子談經地。盤游日漸西。興隨秋色遠。路入野烟迷。紅葉半藏寺。黃花時滿溪。風林微憩後。果落正堪攜。

隱仙庵老桂

庵在清涼山之東偏內有老桂二株高僅

悟石齋詩鈔

三

盈丈蔭可半畝趙宋南渡時植也已亥秋闈畢余往觀焉值花盛開逸韻幽香遍於岩谷玩賞竟日率爾成韻

南朝有廢寺雙桂自連蜷枝蔭三千界根蟠五百年天香吹夕露金粟媚秋烟偶向山亭坐心清欲化禪

贈王小史明府

十載天涯宦歸來不厭貧蓬蒿三徑沒琴鶴一生親大義論天下虛心向百人爲憐詩句好枉

過草堂頻

題杜少陵遺像

此老何曾沒遺容。曠代看仍扶桃竹杖不着鷄
鷄冠地僻柴門迥江深草閣寒遙知羈寓日雙
淚望長安

除日綠蔭堂宴集偶憶竹林諸賢分得十四
寒

綠蔭開文讌羣登大雅壇渾忘新甲子都是舊
衣冠濁酒消長漏清談罄古歡還思嵇阮輩吟
悟石齋詩鈔

嘯竹千竿

三

除夕

殘年風景竟如何。依舊閒門掩薜蘿。百歲光陰
兒日好。一家情話此時多。爐燒栢子香生燄。窗
引梅花雪滿柯。漫笑裁詩偏不就。江淹老去費
吟哦。

題張虞山先生詩集後

六召當年負盛名。順治初六林泉堅臥晉淵明。
曾攜竹杖浮瓊海。召皆不出伯會祖待講公赴瓊州道。
過廣東澹歸和尚贈方竹杖

枝自戴柳冠入

帝京

先生自號
柳冠道人

紅樹影中

千尺閣

紅樹樓先
生書齋

青峯江上七絃聲

先生曾于
岳陽樓上

彈琴舟中客
聞之咸淚下
秋心讀罷愁多少

先生有
秋心集
淚洒蒼

梧萬古情

東埽先兄墓

吾兄歸北邙卅載傷懷抱鬱鬱墳上樹春風吹

漸老在時遇頗寒死後名亦天詩卷半零落何

由付梨棗今者寒食辰家家事拜埽麥飯奠一

孟涕泗洒芳草

悟石齋詩鈔

三

夏日偕雪亭過小史齋中留飲

相知不在多會面寧嫌數惟茲中夏時攜友訪

幽躅開軒一笑迎容光如可掬喬木落疎陰古

苔延淨綠班坐臨前除高談呈素蓄驟雨自南

來黑雲厭老屋輕暑一以洗四體如新浴欣然

命童子拂几張明燭盤殮具蔬筍清尊酌醞醪

雖無獻酬意歡飲亦云足冉冉星漢移棲棲林

鳥宿欲別語留連佳期何時續

舟泊燕子磯

風景依稀記往年。扁舟又艤大江邊。連塍紅稻
秋霜早。隔岸青山落照偏。竹屋板橋沽酒市。蘆
花楓葉打魚船。扶筇獨上危磯望。吳楚烟雲興
渺然。

春日楊稼軒陳湖海過訪寓齋留飲

潛鱗躍陂岸。幽鳥鳴樹顛。物情各自適。吾亦樂
吾閒。攜筇午睡後。散步竹籬間。何處暗香吹。梅
花開滿山。良友適過從。抗論無陳言。呼僮且置
酒。斟酌共陶然。

悟石齋詩鈔

三

野酌

酌偕田父陶然自不禁。漁梁低過水雞欄。近
竹林草木初秋色。桑麻太古心。莫愁歸去晚。片
月在遙岑。

韓侯釣臺

仗劍驅秦鹿。登壇定漢疆。真能爲呂望。但不似
嚴光。浦樹殘秋雨。沙堤淡夕陽。一竿臺下水。孺
子咏滄浪。

漂母祠

一飯足千秋。荒祠鎮楚州。識先蕭相遠名並。假
王留此日。誰青眼。漁人空白頭。茫茫今古意。蘋
芷薦芳羞。

新蟬

委蛻當朱夏。新聲起綠槐。雨多憐翼薄。風急送
鳴哀。細物乘時動。微陰應候來。螳蜋休怒臂。臨
難早知裁。

月夜聞雁

萬籟三更寂。天一雁鳴。若無明月影。誰鑒越

悟石齋詩鈔

三五

鄉情。瀚海飛霜早。湘波落葉平。嗷嗷南北路。似
爲稻梁營。

逢人寄家書

君向淮陰去。煩君過敝廬。可於城下問。只在市
廛居。親老愁增疾。家貧恐賣書。寄聲兒子輩。日
日賦歸與。

贈洪濟寺僧

崖屋樓禪寂。爐香掃地焚。蒲團江上月。破衲檻
前雲。倚杖看松色。拈花折桂芬。十年才一面。清

話到斜曛

袁江客舍偶吟

茅屋八九間。結構山之曲。于我亦何有。有年年此
託足。二月天氣佳。閒吟倚古木。籬外野梅香。池
中春水綠。

送耿鶴榘學博歸宣城

芒鞋竹杖訪烟蘿。記向雙環壁水過。碩果共推
秦伏勝。靈光爭識漢田何。南枝遶屋梅花少。午
饌充盤苜蓿多。官滿忽聞歸計決。春風柳岸唱
悟石齋詩鈔。

三

驪歌

才領清言袂又分。片帆高掛下淮濱。白雲出岫
心原懶。老鶴還巢志不羣。一路湖山俱眺遠。孤
舟風月孰論文。最憐桃李皆親植。回首橋門樹
樹芬。

薄宦天涯已六年。還家只剩舊青毡。誅茅擬葺
談經屋。買犢應耕種秫田。三徑松杉皆故友。一
堂裘屨總耆賢。投閒似此堪忘世。况有各山在
眼前。

河干楊柳拂烟濃。送別還期邂逅逢。君自退閒
爲釣叟。我猶旅食作書傭。聊將菹菜留張翰。獨
抱焦桐向蔡邕。一棹滄江從此去。碧雲無際水
重重。

題李雨亭明府照

釋褐吏東海。治蹟方卓如。一朝忽解組。浩然歸
故廬。故廬渺何處。乃在灑山隅。白雲何靄靄。喬
木亦疎疎。菌閣翠微裏。宛然隱者居。攜我壁上
琴。擔我篋中書。歸去亦云樂。奚爲戀簪裾。矧茲
悟石齋詩鈔

三

書懷

東皋下種豆。頗有餘。有時農務急。帶經行荷鋤。
悠悠彭澤令。高情具此圖。

隱隱東皋外。迢迢澗水涯。薄田五十畝。比屋兩
三家。只此談何易。吾生願已奢。不知娛老計。曾
否課桑麻。

客中端陽東郊散步有懷小史明府

蒲艾舒新綠。榴花吐舊芬。客杯酬令節。曠野散
微醺。樹色明殘照。河聲入暮雲。故人何處所。天

末悵離羣。

秋夜夢揖堂湖上

夜靜蛩聲歇。窻疎月影斜。伊人在秋水。遠夢到
蒹葭。密坐談偏永。聯吟興自賒。曉鐘驚枕上。惆
悵尚天涯。

萬逸齋齋中紅梅索咏

羅浮有美人。冰雪滿胸臆。誰將一粒丹。練此彩
霞色。日暖艷微烘。簾虛香暗逼。橫斜卷石畔。惟
許逋翁識。

悟石齋詩鈔

天

客舍苦熱

茅齋僅容席。氣鬱如鎗爨。茲長夏時炎。蒸尤
可憚。生徒罷課讀。眠食廢昏旦。羽扇不停揮。浹
背仍流汗。非無苦茗飲。不乏甘瓜薦。杯水救車
薪。詎息中煩亂。思秋如思家。遙遙目望斷。衰老
那堪此。喟然發浩歎。

野步

客舍跼終日。出門展遐矚。東臯微雨收。時稼藹
新綠。徐行越斷塍。微憩倚喬木。丈人烟際芸。童

子林中牧地偏。愜野性景晏返幽躅。轉眼屆西
成還來看登穀。

寶光寺古梅

祇林幽絕處。坐對古梅姿。疎落如無意。孤高竟
至斯。已甘岩壑老。不畏雪霜欺。想見維摩詰。拈
花折一枝。

旅園秋夜閱王聿堂集有懷

獨坐當深夜。空階露氣秋。松風吹落月。殘影入
溪流。葉墮聞蟬咽。林香識蕙幽。持君冰雪卷。吟
悟石齋詩鈔。

无

罷迴舍愁

寄懷韓念齋鹽漬

黃梅雨過送征車。又見西風雁影斜。人隔海雲
書未至。夢回梁月思偏賒。衰年家具餘詩草。卸
已風塵感鬢華。日暮登高頻悵望。射湖烟水浩
無涯。

春日偶題北垞書屋卽贈研齋弟子

雖然近市似郊居。別有風光畫不如。卷石山藏
朝暮景。小窻人讀古今書。梅花雪白行吟處。榆

木烟青剪伐餘多病適逢新愈後閉門差喜客
來疎

歲暮訪東澗徵君卽贈

幽居淮水側名早震長安
世明主何曾棄先生自不官著書延道脉種芋給朝餐獨悵相逢

益梅和韻

好是真娘塚上魂一卷石畔托孤根依然古幹
含春意不見橫枝照水痕網戶半開風料峭湘

悟石齋詩鈔

三

簾初下月黃昏對君却笑騎驢客尋遍前村與
後村

瓶菊和韻

籬花朵朵糝黃金坐對軍持解獨吟半榻清香
秋月冷一簾佳色夜燈深不妨野客攜尊過底
用重陽冒雨尋珍重無絃琴掛壁與君同譜歲
寒心

弔文丞相三首

景炎國勢愈倉皇欲把金戈挽夕陽軍薄皋亭

才說虜府開南劍復勤王侍臣寫表風吹燭寡
婦俘囚病在床天意難回人事盡新亭空酒淚
沾裳

匡山一戰決存亡被執孤臣益慨慷蘇武有心
持漢節王琳無路返南梁子規夜夜啼燕月銅
馬聲聲哭曉霜最是傷心王太學採薇生祭遣
巫陽

黃冠死後返錢塘終古難禁地下傷滄海魚龍
吞幼主仙霞陵寢失先王萇宏血化心猶在精
悟石齋詩鈔

三

衛魂消願未償陸謝當年同一榜三仁真不愧
殷商

春日過薛氏齋中留飲

離居倏半載相見欸欸語所語非寒暄感懷在
今古籬門既重設茅屋亦新補留我酌春醅梨
花一杯乳

奇任稼民廣文

蘊抱經明行已修秉鐸在江表三泖何溶漾九

峯亦窈窕人文俱秀發况逢時雨好春風絳帳
開想見生徒繞大叩而大鳴辨難互傾倒憶昔
聚淮陰清談忘昏曉天涯各分散文壇迹便掃
忽來一紙書讀之心悄悄君爲高山雲我爲窮
林鳥雲鳥會無因離懷托芳草

馬氏園同喬奕山看菊主人索贈

晚歲耽幽趣閒居種菊花一籬疎雨過三徑淡
烟遮訪舊誰攜酒留賓自煮茶攄懷有如此真
箇是陶家

悟石齋詩鈔

三

題李味琴廬山吟詩圖

五老當年見面真歸來寫出勢峻响偶然王谷
尋遺蹟從此匡君有故人岸嶠吟成詩句險烟
嵐染就筆衣新向平婚嫁何曾了早作名山世
外身

遊棲蘆寺次張稼經韻

精藍窈窕習禪機坐對南宗俗慮稀滿院木樨
香未散一林梅子雨初肥呼童汲水烹仙茗移
榻迎涼解葛衣更有揮毫諸好事斜陽纔別虎

溪歸

哭王問亭

噩夢驚回涕泫然，才人無命復無年。
空餘黃卷藏三篋，仍着青衫到九泉。
別酒記當春雨後，論文多在夜燈前。
那知重過王恂宅，松竹蕭條冷暮烟。

春暮小史齋中述懷

命僕煮新茗，高齋坐杪春。
烏啼雙樹碧，花放一欄新。
身賤慙爲客，家貧恥向人。
風流逢逸少，不悟石齋詩鈔。

三

憚老懷陳

重九後數日萬逸溪齋中賞菊

衆卉盡搖落，寒花滿院黃。
秋容如此瘦，晚節自然香。
相賞又明月，重吟還命觴。
今年病居士，何幸對餘芳。

見新雁

候雁投南去，迢迢日暮雲。
影迴應望國，聲斷爲離羣。
江渚葦花白，楚田菰米芬。
此時風物好，羈思漫紛紜。

落葉

霏霏還滅滅。一樹竟如何。鎮夜風霜急。連枝哀
怨多。無心投別院。有意戀殘柯。縱爾春光轉。芳
年悵已過。

冬至客舍書懷

忽忽天涯歲。又移長途冰雪阻。歸期誰人遙念

孤鴻影

謂同社諸子

有客新吟跛鶴詩

適張苓橋返自桃源以跛

鶴詩屬和

爐火重添香燼後。燭花頻剪夜深時。蕭蕭
寂寞渾無事。坐對梅花醉一卮。

悟石齋詩鈔

三

小齋獨步蓮橋適至欣然拈韻

薜蘿門內有春風。徙倚長廊興不窮。雲疊青峯

堆屋角。水浮黃頰灌花叢。江湖狂客無心過。郊

島新詩着意工

蓮橋以近作示余

笑指藥欄還訂約。清

和時節一樽同

與蓮橋看雲

蕭齋悶坐落花天。撥眼遙空興轉偏。遠岫移來

春水外。亂峯堆在夕陽前。幾家庭院涼陰合。一

帶松林翠蓋圓。背倚闌杆還悵望。巫山消息憶

年年。

寄書問廉村病

老病經旬掩華門。伊誰榻畔問朝昏。輕身漫服
仙人散。消渴須傾栢酒尊。籬外黃花秋影瘦。霜
前白雁夜聲喧。離愁滿似清江水。尺素何堪細
細論。

送阮珠江聞喪歸里

踪跡頻年阻大河。袁江重見淚痕多。忽驚遊子
悲風木。應有門人廢蓼莪。千里長途衝雪去。五
悟石齋詩鈔

三五

更荒驛戴星過。臨歧執手無他語。莫爲啣哀負
重疴。

送王企愚歸里

一肩書笈任淹留。閱盡風塵始倦遊。故國雲山
懷舊隱。老人烟雨在孤舟。長淮兩岸蒹葭晚。平
野千村粳稻收。此日言歸歸自好。更期良會恐
無由。

齋中梅花

庚嶺分栽到碧墀。茂林修竹最相宜。簾前山色

初晴後。籬外谿烟欲暝時。鶴步徑苔窺瘦影。人
依壁月對橫枝。年來未覺襟情減。應有孤山處
士知。

梅花

爲問幽棲處。山椒並水涯。斷橋村遠近。野店屋
欹斜。值此歲云暮。懷君夢正賒。他時了無事。乘
興放浮槎。

送李明府歸嶺南

霜落淮南木葉疎。聞君此日賦歸輿。帆迎杜若
悟石齋詩鈔

美

洲邊去家在梅花嶺外居。兩載含情悲馬鬣。幾
時寫照荷春鋤。灘山那便容高隱。雙鳥從看又
化鳧。

答戴葭湖

吾友戴子號葭湖。乃是淮陰之酒徒。桁無懸衣
瓶無儲。朝賣文章暮琴書。得錢沽酒便招呼。賓
朋列坐席地鋪。鵝肪雞臠充盤盃。野肴更有筍
與蔬。誰家新釀勝醍醐。長鯨一吸西江枯。口中
流沫眼模糊。醜態有似東家嫖步兵。欹倒伯倫

扶還欲跳入壺公壺笑而問之將髭鬚昏昏終
日何爲乎垂頭半晌乃答吾老子行年花甲餘
三間冷屋無妻孥博此一樂省煩紆酒酣耳熱
歌烏烏子聞此語太迂拘爾有寶劍名轆轤爾
有五匣藏隋珠爾胡不去獻名區醅酌爛醉倒
泥塗不見漢朝馬相如身著犢鼻婦當壚一朝
狗監薦子虛高車駟馬誇成都朱家翁子擔薪
樗拖青曳紫佩金魚推排隊列拜庭隅驚殺小
吏如癡愚君雖老矣顏猶姝火速翻身向紫衢

悟石齋詩鈔

毛

紫衢內有好田廬失之東隱收桑榆更遣媒始
聘羅敷八十生兒古豈無

寄懷方生研齋

別來清况近何如爲想文園病起初梅影上堦
侵藥竈雪光凝戶照方書也知骨瘦神難健或
者心閒體自舒漫道養生無妙術竹床籐篔學

蹴跌

春日楊稼軒齋中夜話

爲感霜華上鬢毛一燈相對語勞勞已拋舊藥

如紈扇又結新愁似繭纒梅影橫窗風歷亂竹
枝搶地雪蕭騷文章海內存知已不負江淹夢
彩毫

張蓮橋過訪

邗上蓮橋子扁舟訪客居明燈今夕酒歸雁去
年書詩骨清成瘦時出新詩見示名心老漸除何時人
境外與汝結精廬

春日泛舟湖上

風光湖上好乘興蕩輕舟野渡花藏寺春城柳

悟石齋詩鈔

三

帶洲沙禽閒自浴魚網散初收行過雙橋去林
園處處幽

落葉

東西無定在隨意逐飄蓬細雨寒山外繁霜古
寺中。樵蘇行徑沒鴉雀夜巢空垂老愁雙眼頻
看歲序終。

贈石莊和尚

路紆林簇簇鐘斷水潺潺曾到幽棲處昨逢靜
者顏蒲團修竹裏筇杖古松間想得禪中趣終

年只閉關

薛廉村六十

東城別墅水雲灣元晏先生自閉關白髮吟成

詩萬卷

放翁有六十年前萬首詩之句

秋風吹破屋三間

廉村有破

屋圖

狂來倒屣迎王入

亭問

興盡乘舟訪戴還湖

却值小春逢介壽典琴沽酒悅君顏

蕪村七十

塵尾清談夜漏稀當年心跡兩依依風流自許

真名士潦倒都為老布衣壁上詩篇時寄興溪

悟石齋詩鈔

三九

邊鷗鳥靜忘機小陽正好梅花放攜酒來敲白

板扉

喜晤桐城江起亭

明月不可狎白雲非所期忽焉兩相遇頓令心

神怡子家龍眠山我居淮水涯欲往從之遊千

里路透迤豈意咫尺間傾蓋訂心知示我詩一

卷卷中羅萬奇讀罷叩淵源海峯固其師我慕

海峯與廿載空相思何幸得吾子臭味無差池

茅齋時過從與析書中疑不覺日西匿舉步猶

遲遲他日圖二友爲煩李伯時
夏日與起亭二極宮納涼

垂老憚炎蒸萬事都欲刪晨起攜我友迢遞叩
元關古殿何苔毳庭院廣且閑喬木四五株修
篁千萬竿坐久生秋意好風吹襟顏抗懷談古
昔語語義皇間樵歌隔水來夕陽已在山
與起亭登禹王臺

小閣峙平臺登臨四望開秋雲當檻起溪雨隔
林來野艇帆遙去長天鳥未迴清談忘爾我隨
悟石齋詩鈔

意坐莓苔

早

小起亭約余過朱道士山房聽琴

伯牙沒已久誰聞海上琴寂寂元真子千載嗣
遺音江子散野步偕余過道林長廊何窈窕古
木頗蕭森清風吹木榻悠然靜者心手取壁上
絃端坐寫幽襟一彈山高再彈水深深山空
水自流孤鶴下秋陰

再次起亭五律韻一首

朱絃甫動搯座上寂無聲余意尤耽此此時秋

更清雲流孤鶴夢風詠古松情可有袁高士臨
窻耳暗傾
齋中遲起亭

微雨滋苔陰疎烟淡林影一榻坐清秋小齋頗
寂靜好友倘此過呼童煮新茗吟詩我未能談
詩或可領

與起亭論文

文章本自然胡爲苦構思試觀大化中何者非
天機流水無定態浮雲無定姿一朝千萬變雲
悟石齋詩鈔

望

水自不知悟此自然意至文乃得之咄哉鈍根
人未足與于斯

與起亭論詩

詩緣情而作情于何處生好花露下放好鳥林
間鳴花鳥何與我相遇意卽傾君試誦三百篇
篇比興呈降自正始後此義復誰明

贈起亭

嗟君學得屠龍手芒鞋憤向天涯走奚囊剩有
舊詩文日日高歌不離口羈寓袁江二載餘落

落不曾交一友惠然過

便傾葢頻燒短燭共

杯酒酒酣豪氣鬱如雲

談直欲搖星斗聞君

平生有傲癖寧爲雞口無牛後笑看一劍似鉛

刀揮却千金同敝帚余亦有懷未得據牢落風

塵已白首雨兩風風秋滿城登高約過九月九

送起亭之廣陵

馬上折楊柳揮鞭壯客心隨身惟一劍論價值

千金歲月天涯晚江城夜雨深邢溝且暫去爲

爾重沉吟

悟石齋詩鈔

望

落日雁聲起蕭蕭行旅身故山遙入望野店與

誰親作賦憐才子吟詩擬古人知音如卽遇天

末寄鴻鱗

送起亭之廣陵

幾日交初洽涼秋又遠行問君何所適訪舊到

蕪城長驛孤鴻斷扁舟一葉輕明朝分手地潭

水是離情

且住爲佳耳胡然遽別離樽傾月下酒柳折水

邊枝勝地遙懸景奚囊半載詩風流歐太守延

悟石齋遺文附錄

族譜序

周官冢宰以九兩繫邦國之民五曰宗以族得民春官小宗伯掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌其政令記大傳曰別子爲祖繼別爲宗繼禰爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗宗其繼別子之後者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也先王之於宗法若此其詳且重者蓋以物本乎天人本乎祖尊

悟石齋遺文

一

祖敬宗人道所由立故垂之典籍以示天下後世使人曉然於上治下治苟治之義族雖繁而昭穆不得亂其序分雖均而嫡庶不得易其位世雖遠而子姓不得斬其恩所謂經綸天下之大經以維人道于不敝者也洎乎春秋以降世教衰而人倫汨至有以孫禰祖以庶奪嫡廟享之儀缺而合食之禮廢人道漸滅識者懼焉而譜牒始興譜牒興則宗法可復矣吾邱氏自始祖伯明公自浙江寧波府定海縣遷淮隸淮安

籍於今十七世矣譜則創自叔曾祖鞏昌公一
修再修而加詳焉敦本睦族之道寓于是矣使
後起之賢由茲以行宗法禰之族宗其繼禰者
高曾之族宗其繼高曾者而凡祭祀喪葬婚嫁
養老卹幼之事一統於繼始祖之大宗吾見教
行於一家而達之鄉國無難矣嗚呼先王之世
不待教於君而人無不敦之行不待養於上而
下無失所之民道德一致禮俗大同豈不以此
也歟

悟石齋遺文

二

論文源流

詩以道性情者也而其流有歌有論有謳有誦
有諺有語有咏有吟有怨有歎有騷有賦有詞
有頌有贊書以紀政事者也而其流有命有誥
有訓有誓有制有詔有問有答有令有律有冊
有勅有誡有教有諭有賜書有告有判有遺命
有議有疏有狀有表有牋有啓有上書有封事
有彈劾有啓事有奏記有對有策有諫有規有
諷有喻有發有勢有設論有連珠有盟有檄有

悟石齋遺文

三

移有露布有讓有責有劄有約禮以辨節文者
也而其流有詞有文有箴有錄有祝有詛有禱
有祭有哀有弔有誄有輓有碣有碑有誌有墓
表樂以譜均義者也而其流有唱有調有曲有
引有行有篇有樂章有琴歌有瑟歌有暢有捺
有舞篇春秋以正紀載者也而其流有紀有志
有年表有世家有列傳有行狀有譜牒有符命
有叙事有論贊有序有記有述有錄有題辭有
雜志有辨有說有解有對問有考評易以述性

道者也而其流有言有傳有原有註禮記云三王之祭川也先河而後海重源也今之作者源流不辨而漫爾撿觚自號曰能文豈不遺笑通人余故仿晉虞摯流別之義而申論之

悟石齋遺文

四

八念姑於晉與肇並陳之類而申論之
流不辨而漫爾撿觚自號曰能文豈不遺笑通
人余故仿晉虞摯流別之義而申論之
蓋皆出而其流有言有傳有原有註禮記云三

春秋大事貫自叙

目春秋爲斷亂朝報非荆公也好事者加之罪耳高安朱公序春秋通論申辨其說之謬戾謂所云斷者乃簡斷篇殘其文有缺及赴告畧而事之首尾本不具耳所云亂如列國之臣或稱人或稱名或兼氏繫或獨舉其官或獨舉其氏王朝之臣或書爵或書行次或書名或書地邑或獨書氏或兼書爵與名或一國而前後異稱或一人而前後異稱凡此皆舊史之文也舊史悟石齋遺文

五

之文斷孔子能鑿空構立事蹟以連之乎舊史之文亂孔子欲革之以定于一則世變邦交物情事實轉不可得而見旨哉是言無以易之矣然于紀事之脉絡則固未之論及也予嘗反覆經文如齊桓伐楚始之伐山戎使不得議其後繼之取舒庸以開楚之路又繼之盟江黃以折楚之臂又繼之侵蔡以披楚之黨然後師次召陵屈完請盟及班師而還見欺濤塗至再伐陳而後已如會首止以定王世子鄭伯逃盟因而

圍鄭新城楚人圍許救鄭因而又救許伐鄭迨
鄭殺申侯以悅齊齊鄭始平而有甯母之盟焉
如楚猶中夏而滅江滅黃則蠶食與國次于厥
貉則俯視中原伐陸渾之戎則覬覦王室蜀之
盟而諸侯盡服邲之戰而兵力益強至鄢陵敗
績而勢由此浸衰矣三者皆不下數十條而始
末備舉中間情事曲折如蛛絲馬蹟歷歷貫弗
推之他事無不如此謂之斷亂可乎哉因卽其
事之本有緒屬者而彙集之名曰春秋大事貫
悟石齋遺文

六

蓋取杜預經之條貫必出於傳之說也學者執
是以求經不獨二百四十二年之事蹟了如指
掌而聖人筆削之微旨亦於此可以窺尋矣

與江起亭論詩

詩不越乎情與才而已而要以韻勝爲極致有情而無韻僉父之情也有才而無韻武夫之才也昔人論畫曰氣韻生動論書曰韻勝難得况詩本有韻之學乎故詩兼六義而太史公蔽之以風夫風者韻也以息相吹萬竅俱鳴或於山之巔或於水之湄或於烟林寂歷之際譬諸琴瑟其絃外之響殆使人以神遇而不以耳受歟詩若是則風人之旨得矣然而韻非第聲響節

悟石齋遺文

七

奏之謂也神有韻氣有韻骨有韻格有韻色香臭味有韻甫一搦管而卽流於旣溢子建淵明無論已卽太白之豪放子美之沈雄昌黎之奇崛無不一見而鄙吝俱消也雖然有本焉六籍存胸久而與化則感物興懷動乎天機而自然之韻生矣起亭于書無所不讀尤好爲詩而以韻傳其情與才者也余故樂與之論詩

送桐城江起亭之廣陵序

甲子歲望溪方公道過寶應訪介夫徵君子畫閣余適侍側談次閒公語徵君曰海內文章當以吾鄉海峯爲第一余聞而竊慕之而江山遙隔無由獲識海峯先生之面且不得見其文快快者數十載今年夏袁浦寓齋與江子起亭邂逅相遇且出其詩文以視余叩其淵源則海峯先生之弟子也夫桐邑山川若白雲浮渡之勝甲大江南北清淑之氣鍾於先生而弟子皆悟石齋遺文

八

其支脉空起亭之詩文亦復矯絕人寰可以嗣響而不愧也噫余思先生不得見又不得見先生之文先生已沒矣而始得見起亭見起亭可以知先生見起亭之詩與文可以知先生之文且因起亭並可以得先生之集而觀先生之文詩云高山仰止景行行止又云亦既見止我心則說其斯之謂乎乃相聚甫月餘茲復有廣陵之行其復來與否起亭亦不能預必何以終慰余傾慕海峯先生之心也夫

游愛蓮亭記

邵之北郭有水澄然曰蕭湖湖之北舍舟步行不五六里曰後湖湖與河止界一隄南始伏龍洞北抵鉢池山東繞鹽河一帶周環約數十里淮之勝境也余生長於淮未獲一至其地癸巳秋七月溽暑初收涼風颯起買舟菰蒲曲之渡口菰蒲曲者水南程先生別業切近伏龍洞者也舟行數十弓左轉石橋雲影波光千頃一碧濟南明湖杭州西子湖向之嘆爲澄涵沍澹者悟石齋遺文

九

彷彿遇之於是載沈載浮與波上下推篷四望曠然神怡釣艇橫烟遙歌斷續菱泖也疎籬茅茨數家掩映蒲洲也禪杯道院隱隱叢叢柳灣也綠樹紅橋藹藹宛宛愛蓮亭也亭四面皆種蓮花故因以名風景清絕冠全湖之勝閭省庵題聯云五六月閒無暑氣二三更後有漁歌蓋實景也亭雖小而傑出於湖中甫登舟遙望見焉以爲卽之甚易乃渡漁梁穿荻港沿苕田凡經數十轉而後得造斯亭亭後爲般若寺僧道

聞客至出迎延坐於清風閣餉以雪藕解衣磅礴俯仰畱連見夫水鳥拍波游魚唼藻不禁喟然歎曰物之樂其樂也如是乎殆移我情矣久之扣船沿舊路而返偕遊者曰湖之勝在愛蓮亭鉢山之勝在金徽寺由亭抵寺直一葦杭之耳復回舟爲薄暮遊舟子云時不及矣遂詘然而止嗟夫世之鹿鹿塵途者其於某邱某水雖在故都至老弗能識焉况侈宇陳之大觀乎然則余今日獲遊于此洵非偶然故不可以不記

悟石齋遺文

十

偕遊者王生玉川方生研齋秦崖三人各適其適而並適余之適者也于是連類而書之

李味琴廬山詩集序

琴之趣不在絃也醉之趣不在酒也山之趣不在林巒水之趣不在波縠也在乎人之性情耳山水清空而我心塵土則登臨所及縱爲宇內高觀不啻與夫驛吏之經過而趣何有焉噫此康樂永嘉諸作所以獨絕千古也李子味琴工詩而好遊者一旦扁舟南下涉彭蠡抵潯陽遙望香爐瀑布在雲烟杳靄閒遂欣然裹糧探幽窮險而後已得詩若干首味琴之詩因廬山而悟石齋遺文

七

發非因廬山而始有者而廬山之真趣溢於行閒矣予夙好山水而苦無濟勝具讀是集以當宗炳之臥遊也可

與任東澗徵君書

說少讀薛文清公讀書錄曰作時文是侮聖人之言彼時漫不省爲何語甲子歲館于寶應喬氏以此語質之介夫徵君徵君剖示時文之弊然後得於余心卽欲棄去學爲古之文旣又思六經者古文之源而史其推波助瀾者也古人惟根柢于此所以其文卓然傳於千百世之後今之治古文者不求古人根柢而第仿其波瀾意度何異齊人華游者鞭其馬而東馳日行數悟石齋遺文

十三

百里自以爲必至而不知其去之愈遠也緣是不敢言古文而專攻詩以詩較易於古文耳然顧寧人謂詩非通知古今之人不能作望溪方氏贈淳安方文翰序亦云唐宋學者雖逐于詩賦策論之末然所取向博一旦爲古文而力猶可籍也二公固古文宗匠而其言如是可知詩與古文其末雖分而其本未嘗不合復因詩以求古文而左史及退之之義法精嚴非老宿末由窺其微江淮間雖間有作者究未知與古人

何如兢亦何從而索指授哉先生生平嗜學不啻飢渴之於飲食凡六經子史無不取其精而獵其華故發爲文詞淳法涵蓄無所不有而又兼得左史韓之義法可以索指授矣而迫於飢驅不獲趨承左右及兢歸而先生又卜居沘陽則是終不得與于斯而能無憾也耶家叔字蘭成者頗究心古文慕先生教久矣所存散體數篇並就舊作寄呈可教幸先生教之庶不孤余二十餘年企慕之心焉爾

悟石齋遺文

十三

其從弟其章傳

家傳非古也惟隱約終身而學行文章爲國史
所不載則私錄而藏之以待作者發潛德之幽
光若吾弟其章實其人也弟諱敦美字其章伯
祖葦廬公之孫伯父立齋公之子也生而誠靜
純一束髮從伯父受經書句讀不數載而五經
背誦矣及長隨侍於白田館舍白田朱公止泉
儒者也以閩洛之學收召後進伯父師事之其
章亦獲聞緒論有所疑輒就正于宗洛先生先
悟石齋遺文

十四

生大異之當是時鄉先輩周先生白民劉先生
萬資以諸生名被六合聞風而起者莫不矜尙
文術惟倪君啓泰閉門修業絕意聲華然猶閒
有文字流傳朋齒中其章則凜承家訓砥志勵
行求率乎仁義而於衆人前溫溫然一無所試
以是鮮有知之者伯父於先君子視衆兄弟尤
爲莫逆其章于余亦篤愛如同胞每相值輒叩
以義理之奧贖至再三乃于人人所難明者剖
析其一二以質于余其衷之虛而不敢自信也

如是年十九補郡庠弟子員試高等充廩膳生
某年江寧鄉試回以疾卒於邗江舟次有子曰
德麟曰德凝伯父自從止泉游講明宋五子之
書黽勉於實踐者數十年未嘗有出入也閩中
雷公翠庭同邑陳先生偉男任先生恕庵皆歛
衽推服其章先伯父沒而傳伯父之學者難其
人矣雷公聞之所以歛歔而不自禁也

贊曰其章年八歲母方盥執經侍立問之曰昨
日讀小學盥卒授巾云十二歲母病劇聞割股
悟石齋遺文

五

愈疾之說覓刀剪刀露肘父摔見駭問倉皇不
能諱泣以實對及卒哀毀如成人自是飲食坐
臥不離父側聞者謂其孝思出於天性非關學
也嗚呼此學之所以深造而幾於自得者也

書王孺人行畧後

孺人於其姑張太君葬之前日委頓在席疾已不可支及啓猶命家人扶起至殯前哭泣移時且以不得視窀穸爲恨噫可謂致死以勤禮矣旣沒之月余往弔焉其孤澗袞麻出次手持一編稽顙而請曰此澗母行畧也敢乞先生採其禫于風教者賜之傳以聞于今而顯于後澗雖死無憾于吾母矣余哀其誠不欲峻却之竊思書冊所載惟苦節奇烈而外此無述焉蓋奉祭

悟石齋遺文

十六

祀事舅姑相夫教子乃婦道之常無論三代之隆禮教修明婦人女子而有士君子之行者居多卽漢唐以降明章婦順內和而家理者窮鄉小邑之中亦代不絕人若載之則不可勝載然則生之欲傳其母也不必求諸余文矣昔程子之母福祥壽考以終其身朱子之母安常履順其貧約未甚也而沒世之名尤著于苦節奇烈者非以其子之立身行道揚名後世如孔子之所云乎余故于生之請旣揭立傳之義而復以

程朱勗之所期于生者自此遠矣生母忽忽終
老而使母德之不彰也

悟石齋遺文

七



卷之四
悟石齋遺文
卷之四
悟石齋遺文

郭烈女傳

烈女名純姓郭氏寶應人太學生屏之女幼婉淑動遵禮法許字喬崇道之子潤崇道妻于烈女爲姑每歸寧輒召之見烈女執禮甚謹姑喜曰是他日能盡婦道者未歸而潤卒烈女聞之號泣不食欲以死殉太學泣勸之曰吾與汝母老矣止有汝無重我二人感也自是烈女少安焉旣三載有媒妁至其家與太學竊竊語烈女于簾內詭曰是非爲我耶我不可以久于世矣

悟石齋遺文

文

卽舉平時所服用納之母所家人咸怪之越旬日縊死死後小女奴指其巾曰姊數年來夜必泣持巾反復視已又泣晨興以白繩約髮而以絲線覆之日日如是解其紘良然嗚呼烈女死其夫之心未嘗一日忘而遲迴展轉惟恐傷其父母之心且又不欲自明此其節愈苦而志亦愈可悲矣昔歸震川著貞女論以爲未嫁而夫亡者可以無死而死焉者其事過于中庸不可以訓方望溪論魏氏刲股事云節孝之過中者

三代之盛未之前聞蓋道教明而人知夫義之所止也後世人道衰薄天地之性有所壅遏不流其鬱而鍾於一二人者往往發爲特絕之行而不必軌于中道然用以矯枉扶衰則固不可得而議余以望溪之論剖股者例夫未嫁而殉其夫則如郭女者固可無憾也已烈女死年十八在廢縣 距今年矣其族人弗忍久而不彰也屬余次其事以申其志焉

孫男

鼎元進梅
升元志南

校錄

