

中國歷代書畫
藝術論著叢編

李長林著



中國大百科全書出版社

徐
娟
主
編

中國歷代畫論著叢編
(18)



中國大百科全書出版社

(清)龐元濟 著

虛齋名畫錄

本冊目錄

虛齋名畫錄

.....

(清)龐元濟著
1

虛齋名畫錄卷六目錄

卷子類

陳章侯梅石蛺蝶圖

龔半千山水

龔半千清涼環翠圖

龔半千攝山栖霞圖

釋石濤八大山人書畫合璧

釋石濤山水書畫

釋石溪書畫合璧

查梅壑南山雲樹圖

沈約菴秋山行旅圖

程穆倩書畫合璧

禹慎齋西齋圖

徐杉亭山水

馬扶義梅花

沈獅峯秋林平遠圖

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種

潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧

方蘭坻花卉

奚鐵生寫經樓圖

奚鐵生花卉

湯貞愍石城送別圖書畫

湯貞愍三百三十有三士亭圖

戴文節西湖侍遊圖

戴文節松壑高賢圖書畫

戴文節交蘆庵圖

戴文節水竹居圖

戴文節秋山煙靄圖

陳章侯梅石蛺蝶圖卷

灑金牋本水墨高一尺一寸八分長
三尺八寸二分高江邨題書於本身

洪綬

陳印

文白

侯章

文朱

章侯畫不求則與求則不與其生平合作極少此梅石
蛺蝶天真爛然當與楊補之梅鄭所南推篷竹趙彝齋
水仙吳仲圭松泉同收信天巢未可以遠近別之康熙
壬午六月廿五日江邨高士奇

竹窗

文朱

嘉慶御覽
之寶

文朱

嘉慶鑑賞
之寶

文白

石渠寶笈

文朱

寶笈三編

文朱

以上二印跨
鈴前隔水綾

三希堂
精鑑璽

文朱

子宜
子孫

文白

以上二印跨
鈴後隔水綾

真東
鑑藏

文朱

靜寄
軒圖
書印

文白

龍
審定

文朱

龔半千山水卷

紙本兩接水墨高九寸長一丈二尺
六寸五分本身無款總題另書畫後

龔賢

朱文

清漱數道者上款目存印

朱文

目存

朱文凡三月兩鈐接縫處一跨鈐題紙

題紙高同上長
三尺八寸二分

畫於眾技中最末及讀杜老詩有云劉侯天機精好畫
入骨髓世固有好畫而入骨髓者矣余能畫似不好畫
非不好畫也無可好之畫也曾見唐宋元明初諸家真
蹟亦何嘗不坐臥其下寢食其中乎聞之好畫者曰士
生天地間學道為上養氣讀書次之即遊名山川出交

賢豪長者皆不可少餘力則工詞賦書畫棋琴夫天生萬物惟人獨秀人之所以異於草木瓦礫者以有性情有性情便有嗜好一無嗜好惟恣飲啖何以馬牛而襟裾也不能追禽而之蹤便當居一小樓如宗少文張圖繪於四壁撫絃動操則眾山皆響前賢之好畫往往如是烏能悉數余此卷皆從心中肇述雲物正壑屋宇舟船梯磴磨徑要不背理使後之玩者可登可涉可止可安雖曰幻境然自有道觀之同一實境也引人着勝地豈獨酒哉戊辰秋杪半畝龔賢畫并題

龔賢

文朱

鍾山野老

文白

謝放道者上徽目存印

文朱

龔半千清涼環翠圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺五寸

清涼環翠龔賢

半

千

文朱

天響琴

文朱

龔半千攝山栖霞圖卷

紙本設色山水高九寸五分長四尺七寸五分

龔賢

野遺

文白

徵君遺故宅千載闕雲區谷靜松濤滿江空山影孤白
雲迷紺殿清旭射金鑪爲問采芝叟神仙事有無題攝

山栖霞寺詩龔野遺

龔賢印

一朱兩白文

半千

朱文

梁谿秦祖永鑑真蹟

白文

德畬心賞

朱文

芭林曾觀

朱文

釋石濤八大山人書畫合璧卷

紙本凡三段第一段水墨一人睡坐
牛背高一尺四分長一尺四寸八分

大滌子自寫睡牛圖 隸書

贊之十世
孫阿長
宋文

牛睡我不睡我睡牛不睡今日請吾身如何睡牛背牛
不知我睡我不知牛累彼此卻無心不睡不寢寐邨老
荷蕢之家以臂甕酌我愧我以少見山林樹木之人不
屑與交命牛睡我以歸余不知恥故作睡牛圖以見滌
子生前之面目沒世之踪迹也耕心艸堂自暱

大襟子極

文白

半箇漢

文白

丁字人老

文朱

瞎尊者

文朱

篆叔審定

文白

第二段水墨松菊石高一尺三分長一尺二寸八分

八大山人寫

可得神仙

文白

篆叔審定

文白

第三段書高八寸八分長八寸一分蘭亭一節因與原文微有不同故照錄之

永和九年歲在癸丑暮春會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地迺峻嶺密山茂林脩竹更有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次是日也天朗氣清惠風何暢娛目騁懷洵可樂也雖無

絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情已故列序
時人錄其所述 甲戌之處暑偶過卿雲庵臨此悟得
八法與撥鏡法爲漁翁詞年兄正之八大山人

和

朱文

可得
神仙

白文

水
所藏

白文

白亭

朱文

蒙叔
審定

白文



釋石濤山水書畫卷

紙本水墨高九寸一分長
一丈九寸二分前書後畫

得少一枝足半間無所藏孤雲夜宿去破被晚餘涼敢
擇餘生計難尋明日方山禽應咲我猶是住山忙身
既同雲水名山信有枝籬疎星護堊堂靜月來期半榻
懸空穩孤鐺就地支辛勤謝餘事或可息憨癡清趣
初消受寒宵月滿園一貧從到骨太寂敢招魂句冷辭
煙火腸枯斷菜根何人知此意欲咲且聲吞樓閣崢
嶸遍龕伸一艸拳路窮行跡外山近臥遊邊松自何年

折籬從昨夜編放愁憑枕石目極小乘禪 倦客投茅
 補枯延病後身文辭非所任壁立是何人秋冷雲中樹
 霜明砌外筠法堂塵不掃無處覓疏親 門有秋高樹
 扶籬出艸根老烏巢夾子頭白歲添孫淮水東流止鍾
 山當檻蹲月明人靜後孤影歷霜痕 多少南朝寺還
 留夜半鐘曉風難倚榻寒月好扶筇夢定隨孤鶴心親
 見毒龍君能解禪悅何地不高峰 庚申閏八月初得
 長竿一枝七首清湘石濤濟山僧又畫

苦瓜
和尙

文白

翰墨
軒道
人供養

文朱

百潤戴植培
之氏二字芝農
臨藏書畫記

文朱

古潤戴培之收
藏書畫私印

文朱

釋石溪書畫合璧卷

圖紙本對接淺絳山水高八寸六分長五尺六寸四分本身無款

石
文白

書紙本對接高同上
長七尺九寸三分

千巖萬壑落眼奇何必策杖臨嶮巖秋風入戶几席靜
縱吾秃筆揮灑撐空岌業之栽岫蜀道難兮人不到莫
要髣髴吾鄉武陵源上桃花谿秦人成仙久不老赤松
王喬相與期世人碌碌有底事虛教老卻商山芝向平
志大轉難齊白髮屢與青山違少文臥遊益潦倒四壁

琴操知音稀且復且兮喚奈何白雲爲我迴山阿偶與
正心禪師塗此稍成復綴此歌聊博一咲庚子冬仲石
道人

石

文白

查梅壑南山雲樹圖卷

紙本三接水墨仿米家山水高八寸
長八尺二寸張顧楊三跋書於拖尾

康熙庚申六月余客潤州再登金山留宿慈雲閣雨中
為德潤禪兄畫南山雲樹仿米家筆意累日乃竣事偶
憶石田先生有題畫絕句云看雲疑是青山動雲自忙
時山自閒我看雲山亦忘我朝來洗研寫雲山因漫續
一偈並發潤師一喝動靜無心雲出山山雲何處有忙
閒要知心住因無住忙處看雲閑看山白岳查士標

梅壑
白字

文

懶考

文

士標
私印

文

玉川
鑑藏

兩朱兩
白文

程士
磨

文

鳳藻

文

查梅壑名畫錄

卷六

查梅壑

香生
眼福

文朱

香生審
定真跡

文朱

珍
賞文白

香
生文朱

蔣
鳳藻

白
文 以上三印
鈐接縫處

梅壑先生嘗與青溪江上石谷南田諸君交善稱其風
雅逸品為第一流人得元人意趣長于雲林一派又見
作米南宮法青出于藍世爭求之其當日名重可知此
卷仿米家潑墨雲山簡淡清新直欲上追宋元洵是罕
見逸品豈淺學者所能夢見耶寶之寶之光緒己卯夏
五月朔鴛湖七十七老人子祥張熊識

張
熊

文白

鴛湖
老者

文白

畫家每撫米氏雲山然唐時王洽潑墨已作開山之祖

北苑巨然好作煙雲變滅至米氏父子尤爲淋漓盡致
蓋自硯山易宅之後卜居潤州登北固眺金焦俯大江
江上諸山雲氣瀰漫岡巒巒竹樹風帆沙鳥出沒其中千
態萬狀皆海岳菴中粉本也梅壑先生客潤州登金山
之慈雲閣江上勝概收入毫端奄有米家父子之長此
卷寫贈德潤和尚復係偈語詩禪畫禪固已同叅最上
乘矣香生太守其寶之良菴

文彬
私印

文白

良
盒

文朱

梅壑先生學倪高士參以梅華道人董文敏筆法畫家

逸品也此卷學米家法筆筆沉著又筆筆疏散可寶之
至能手變化真不可測己卯七月庸齋峴題

印峴

文白

長州蘇
鳳澤印
信長壽

文白

秦漢
十印
至滅

文朱

沈約庵秋山行旅圖卷

紙本兩接水墨山水高五寸八分長一丈一尺三寸八分

董北苑有秋山行旅圖林於山人倣其意豈庚子長至前五日也

沈約庵之印 文白

跋紙對接高同上長七尺五寸五分許倬昀跋書於拖尾

吾禾近日文人多喜作畫然而既無師承又少見古人真蹟不免率意為之不入於溟滓荒誕說野狐禪則刻劃豆釘下拾工匠之唾矣嘗嘆畫雖小道而山川中樹

雲霞晦明與天地相翕受無識見無胸次無神理無法式不可爲也元宋而上無論卽邇者文沈盛時吳下諸君子受觀摹之益發性地之靈大小各自成家流傳至今可寶蓋有繇也禾自雲東墨林而後寂寞無聞近則項胥樵可分一席然惜其遽歸道山未盡其變耳榮期沈君子故友令嗣方雄視文壇轉眼騫翥以鉛槧之隙留心此道筆力勁秀遠追古人若此卷者輓近不可多得矣余老矣眼中獲見奮起之英且將大昌此道以爲諸彥先豈不快哉辛丑初夏醉鷗李肇亨題

鷗醉

文白

梅李
亭書

文朱

螺溪

文朱

林於山人負奇識
 荔狗榮名托子墨
 揮毫變化無端倪
 倏歛煙雲幻莫測
 近示新寫秋山圖
 拂拭古錦光模糊
 披圖列岫青滿案
 颯然爽氣涼肌膚
 山形欹仄勢屢改
 奔馬蹲獅心目駭
 巧思盤礴奪神功
 元氣淋漓泣真宰
 楓樹山村背嶺開
 細泉嫋嫋瀉邨來
 門前有路通古驛
 一線白盤山幾迴
 盤山絡繹紛行旅
 蕭蕭連轡西風裡
 夾道寒螿送馬蹄
 飲谿野鹿驚人起
 穿雲度板倦鞍韉
 茅店爭投暫息肩
 秣馬再尋邨口渡
 江干翹足遲江船

長江極目浩無際咫尺隱然千里勢縹緲浮巒乍有無
依稀征雁時嘹唳已渡心先未渡降平分山色過滄江
千家砧應山城堞萬里檣棲賈客艤險處爲梁通斷岸
鑿岩架閣俯湍瀾練拽飛瀑掛蒼崖穎脫浮圖插青漢
有客獨暇當虹梁坐看紅泉榭葉香濺珠噴沫毛髮豎
冷眼忙忙道上郎昔吾亦負訪嶽志魑魅阻人探穴思
恨無佳本寄臥遊怪底茲圖饒奇致偶然相對撫素琴
盡室泠泠荅谷音千巘萬壑一覽在髣髴清猿入座吟
辛丑又七夕須菴主人鍾俞拜題

鍾俞
之印

文白

竹筴
遺逸

文朱

金谷句

文朱

戴安道學於鮑宣安道喜畫宣每非其失業後安道爲
 畫西都賦圖宣覽而嘉之以爲有益乃始重畫畫固文
 人事也然必本於性而成於學夫山川草木昆蟲鳥獸
 人物舟車風雲烟雨之屬爲類甚多爲態甚變非本於
 性則頑而弗靈不成於學則疎而弗法惟旣性而學矣
 復偶觸乎燈前酒後有不能已于中者爰假筆墨之靈
 信手揮灑起止斷續曲折變化皆非吾指腕所可主而
 其能乃奪天工而非人事矣今世之爲畫者夥矣要皆

不足以語此。柴期先生博學好古，蜚聲藝苑，以其餘發爲書畫，遠追古人。先生與人直吐，惻惻無少長，皆愛敬之以書畫。就正者必盡語其所以辭旨，曉暢終日不倦。善飲酒，談笑客有言名利事，輒飲之酒曰：毋多言，徒污吾耳。余齒遜先生十餘年，且無一藝之長，而先生以余爲友，每相論書畫事，蓋人所自詫爲枕中祕而不肯輕易出一言者。先生乃語之無餘蘊，人度量相越，豈不遠哉。間出秋山行旅圖相示，且不鄙遺命書數語於後。余酷重先生之爲人，故因論畫而并及其素行之略。至若

筆墨之妙則固本於性而成於學殆奪天工而非人事矣嗟乎世之畫者烏足以語此魯庵湯駟題

湯駟印

朱文

湯公牧

白文

甯作我

朱文

畫長幅卷子非負謝客好遊之奇鎚幽鑿險寫貌山水雲物則世上多少看我泚筆何苦自放破綻□□□人矜名曲不悞矧文士興託敢叶繪工哉然歎恠世人開口一好字真爲賞鑿家老鄉原抹斂作者苦心今此卷爲仿董北苑秋山行旅意予固不知其似與否也但見其無呆筆滯墨不事勻染而舉體靈秀政如米海嶽趙

吳興初學二王後輒棄去自成一家可也要之榮期固善書宜其有所感發而爲此顧奈何使余作墨奴者污是嶺上白雲不禁擲揄而題其後以奉一噓云及山金

豐桂林書

金豐之印

兩朱兩白文

有書無畫

朱文

牧人魚

白文

披圖猶見舊山川秋滿長空樹繞烟匹馬踏殘茆店雨千檣掛斷夕陽天無窮壯士間關恨半入幽人畫裏禪爲問勞勞亭外客何如高臥聽流泉墨痕瀉出一天秋散作長征萬里愁岐路幾人堪並轡中原何處再登樓

驢鳴驛壁驚游俠帆隱江干泣故侯滿目風塵題不盡
羊腸咫尺恨悠悠壬寅立秋日題秋山行旅圖後古邨
王琅

王琅
之印

白
文

一字
竹君

朱
文

王

朱
文

行旅誰人寫此圖秋聲戰谷葉飄梧尋名攬轡走燕都
問利揚帆過五湖雨送盤崖路逕紆晴行霧嶺緩馳驅
宵關擊柝警疏虞晨露招商蚤起呼客供分泉汲茗壺
憑陵嘯語落雙鳧下視黃河險浪麤蛟龍隱隱弄明珠
遠望金山突一隅遙浮孤塔插天衢收檣千里喚須臾

雪浪霜楓錦繡鋪盡日茫茫數道途風波水裏陸豺麋
 蠅頭所縛愆歸歟檢照菱花貌骨癯行旅誰人寫此圖
 輕毫澹墨輞川符開之泉石任人娛羞卻河山頃刻無
 癸卯冬十月之朔社小弟許遂敬為榮老盟長兄題秋
 山行旅圖并祈教政

許遂

文白

隨庵

文朱

穆谿

文朱

一徑坡陀裏山行已早秋亂峯迴落日瘦馬倦長郵漁
 渡楓林暗人家槲葉稠休文饒古致展卷思悠悠吾鄉
 約菴先生以文人而擅繪事所作山水步武項氏此卷

精密淡遠尤為稀覯敬題一律用志景慕癸未六月倬
酌許景澄

酌倬

交白

日為損道

交朱



程穆倩書畫合璧卷

圖紙本水墨枯筆山水高七寸九分長二尺八寸五分

雨後低巒晚放晴遙峰青露一尖明村村逕合迷芳艸
樹樹陰濃喚早鶯花氣暗隨書幌入漲波新向釣磯平
江鄉觸處成消受雖有留題不署名程邃

程邃

文白

岱觀

文白

一莊水
竹數
房書

文朱

楊益
珍賞
圖書

文白

書紙本三接高六寸七分長六尺三寸二分

余之父執孫于王先生諱國實生于萬曆甲申卒于崇禎癸未其尊公惺常先生諱明心世德相承源源本本

不備遯爰先生之子思遠氏正芳今變名曰翼于余異體同心交也自癸未以來陸沈翻覆福禍乘除幻化萬狀思遠守父遺教不履危機獨往獨來于混俗之表三十年如一日也席門促膝清夜討論互舉先訓涕泗嗚咽以不勝情云而祖而父余祖余父比義同時自開闢循環古今極盛隆萬莫竝巖穴箕穎魚鹽莘渭真隱而不見于唐虞殷周者凡幾何人如先生之若浮若沉彝倫是務天下習尚闊略紛華凝然泊然秉恭溫而培篤之立身中乎禮經行誼標乎野史排解迎亦左右逢源

以視王烈之化竊徒高鳳之勸牛鬪日用乎其有常烏
容一端一節載筆焉生者式維義方身教純備身之教
之之不足董之負笈諸學者門集五金冶鑄之思遠所
學既成亦既爲人師矣既而于僻壤村塾見一矯矯老
儒卻其同硯結駟金者謂彼物非彼民膏脂耶甯敢爲
爭友不敢爲君分過持此片言進末路結駟者載拜以
謝乃跽延致爲思遠師先生晝夜論難與章子蓮先生
推襟送抱如風動清流影隨明鏡爲日日深已于王先
生夙興夜寐永懷惺常先生思遠氏一息一飯永懷于

王先生余亦有懷靡休靡極豈不曰爾祖余祖爾父余父思遠之爲子孫視余爲子孫 北徙洛者二程南徙閩者考亭旬百代之道統今茲空國咸徙思遠借余迄無定所年來入燕始以異授藥物著伯休不二名動京師卿相虛左饒有買山貲矣揮手盡散垂橐還藪澤家益貧諸卿相皆當世擅知人之鑒獨注思于思遠遲之愈切而莫能赴乃從洪水中勸人行賑家無大小悉應聲樂從履冰躡雪肩荷厥任當路歎其不可及全活甚眾滿前溝壑若已推之每從余掩泣曰我學先人不能

得先人之萬一何以爲人乎余曰爲人子秉阿父之實
心奚能必有阿父之實事亦奚貴求全耶辛亥春將更
負藥裹詣京師爲先生營墓石余立傳紀先生之生于
盛時卒于盛時懸時命于人心天心之際人將私謚先
生宜配鄉賢之祀卜門食報是以名利汚仲連矣余何
取何取通家子程邃拜手

程

文白

穆

文朱



禹慎齋西齋圖卷

紙本水墨補景設色小像立竹林中高
九寸四分長五尺六分兩題書於首尾

西齋圖

篆書

太倉吳公命寫照補景師王晉卿烟江疊

嶂圖筆意

都門客函廣陵禹之鼎寫

隸書

禹之鼎

文白

慎齋

文朱

高

共此心雲

文朱

必逢佳士亦寫真

文白



徐杉亭山水卷

引首淡青點金陵高六寸
三分長一尺八寸四分

虞婁兼宗 隸書
孫原湘題

孫印
原湘 文 白

圖紙本水墨高六寸
一分長一丈六分

康熙癸巳秋杉亭徐溶寫

徐溶 文 白

雲窗 文 朱

王旭樓賞
印 文 朱

跋紙一高六寸三分
長二尺三寸三分

嘉慶己卯三月廿又一日晤旭樓先生於黎川之執經

堂懷中出所藏白洋散人長卷相示白洋爲石谷入室
弟子魄力雖不逮其師而能以韻勝故清踈高簡蕭然
有曹雲栖筆意是時賓朋滿堂酬應紛沓對之何異清
涼散一服耶而先生好古成癖想見其煙波十里猶是
米家船也李福跋

仙子

文朱

李

文朱

盛湖王氏爲余戚家多藏舊人書畫明人江南春卷子
尤遠近著名余昨以事留數日旭樓姻叔於重陽置酒
招余盡出以示此白洋散人畫卷其一也余攷白洋爲

吾虞王石谷高弟後並師麓臺嘗以李杜之詩擬二王之畫人以為知言此卷氣韻在二王之間畫徵錄謂其筆墨蕭疎閒冷直逼元人不虛也既携歸屬子瀟太史題其卷首并識數語而還之時嘉慶戊辰九月下泮琴川景燮跋

海虞
景燮
字問仙
文白

余舊藏有畊煙散人水墨畫卷蕭疎澹遠中自饒蒼潤之致今來舜湖旭樓先生出示白洋此卷與畊煙散人相彷彿真乃沆瀣一氣也書此以志翰墨緣時道光壬

午夏四月石甫周鶴立識

臣印

文白

璠藏

文朱

跋紙二高同上長

四尺七寸二分

活雲滿眼

隸書

辛未八月朔山民待詔偕泛舜湖訪旭

樓先生于二宜堂時老桂著花黃雪滿座酒半盡出所

藏書畫一一展玩古香四溢如入米顛寶晉就中徐白

洋卷用矮紙作山水長徑丈氣韻倉秀中年得意筆也

家子瀟庶常既為題字因亦作隸並跋于後長州孫晉

灝

孫 白
文

白洋山人畫灑純師虞山所見巨幅最多細讀此卷筆
墨兼到竟是石谷精品想揮毫時十指如意非苟作者
旭樓先生於無意中得之洵物聚于所好也嘉慶己卯
穀雨前三日鐙下題竟名賢畫像冊漫識數語請正叟
盦蒯嘉珍酒後書時漏下簌簌三搗矣

臨江 朱
長吏 文

鍊筆 朱
文

錢厓 朱
借觀 文

跋紙三高三寸二分長四尺三寸三分王旭樓一跋界烏絲格

白洋此卷萃元諸家法融入筆端若掩其名以示人雖

眞鑒者亦謂定非虞山不辦矣旭樓王翁尊祖鶴洲先生與徐爲中表昆弟且衡宇相望故得其筆蹟極夥此尤其至精耳茲來盛澤承翁示讀漫爲識尾至徐之畫品吾家浦山徵君已詳錄之道光七年丁亥冬中六日叔未張廷濟

張印
廷濟 文 白

張
未 文 白

新篁里
文 朱

烏目山人成鼻祖及門多少挹清芬白洋妙筆亦天授肯讓一頭胡竹君爲旭樓先生題於山南老屋之易畫軒卽正崑山王學浩

學浩

文朱

石谷山水多渲爛色澤之作白洋六法得其指授此卷
疎古簡淡獨以韻致取勝所謂能師其意而不襲其貌
者雖以之追配元人殆無愧也鵝湖錢福昌

昌福

文白

田辰

文朱

白洋精六法水墨乃尤善平生師虞山功力能實踐解
衣偶盤礴古法未云遠川巒何清空雲氣忽舒卷枯株
瘦彌勁運筆隨腕轉撒網野艇間歸鴉夕陽晚斯圖真
傑作萬本勿能選僧寮趁冬晴借我六時展庚寅仲冬

皇朝詩子畫錄

卷六

四

徐杉亭

重至舜湖假榻止宿庵旭樓仁丈先生携此卷見眎信
爲白洋極用意之作留觀兩日率題就正琴東蔣寶齡
呵凍書

子延

宋文

里中徐氏余家舊有連焉白洋山人與先大父鶴洲公
爲中表昆弟論詩讀畫昕夕過從其尊人類烟太翁謹
厚古樸明季諸生乙酉游兵至盛澤居民逃竄類烟驚
皇無措僅袖牕課制藝數百篇踉蹌奔走猝遭兵刃以
袖遮攔被刃仆地暈絕者竟日至暮始甦起視兩袖俱

已寸裂幸賴臆稿之護得免創鉅聞者咸以爲謹厚之
報云嗣後棄舉子業隱居韜晦以終山人承其家學所
造益加精密閉戶讀書不求仕進能詩工書尤精於畫
畫師石谷麓臺一山一水醞釀功深而長幀巨幅更有
一種蒼潤罨靄之趣絕非近手所能學步當時婁東虞
山齊名海內門弟子各尊其師互有軒輊語麓臺聞之
不懌而石谷殊怡然命山人執質麓臺初見詢以兩家
優絀山人曰先生之於石谷猶青蓮之於少陵也青蓮
天才卓越人不易學少陵詩律精細學不易到李杜兩

家卒不能偏廢麓臺以爲知言益重石谷而兼重山人
 焉上元黃鶴田賦贈山人七古長篇有江南畫手推二
 王婁東虞山相頡頏兩家弟子各林立綜其傳者徐白
 洋白洋山人性清曠三山五嶽胷包藏烟雲拂拂十指
 生森然六法精且詳等句信非虛譽也余生也晚不獲
 親承前喆風雅以葭戚故知之甚悉漫述顛末于左道
 光壬辰秋分後二日旭樓老人王黻拜識時年七十八

王黻之印

文白

樓旭

文朱

話雨樓

文朱

金石齋

文朱

馬扶羲梅花卷

紙本凡四段皆水墨每幅前詞扶
羲自書邵雪虬和句書於本身

第一段高八寸三分
長三尺九分

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲乍舒椒眼羞
人曾識已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攬
先開卻試馳金勒 右未開

醉眼迷離分明與汝一年睽隔彷彿前邨酒家墻角舊
曾相識冰魂才動些兒已是要東風愛惜恰恰臨粧無
端卻被曉寒邀勒雪虬

邵陵之印 文 白

瘦仙審定 文 朱

彭城觀瀾 文 朱

第二段高同上長二尺九寸八分

姑射論量漸消冰雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶
吝清香此情到底難藏悄脉脉相思寸腸月轉更深凌
寒等待更倚西廊 右欲開
脉脉思量壽陽當日小樣新粧忽漫臨風被他偷去一
半兒香芳心無處堪藏未索笑先應斷腸翻怕明朝盡
情開了對著迴廊雪虬道人

邵陵之印 文 白

雪虬 文 朱

瘦仙審定 文 朱

彭城觀瀾 文 朱

第三段高同上長
三尺二寸四分

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霏亂插繁花快張華宴繞
花千帀玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折
歸相伴繡屏花鬪 右盛開

亞枝斜搭似曾攬和淡烟微霏誰遣司花搓酥弄粉那
般周帀暗香驀地飛來把無數芬芳盡壓俗殺兒家麝
薰微度一雙金鬪雪虬

邵陵

朱文

瘦仙 審定 眞蹟

朱文

彭城 關藏

朱文

第四段兼寫竹枝高同上長二尺
六寸八分朱昂之題書於拖尾

畫譜子畫錄

卷六

二

馬扶義

瓊散殘枝點窗欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫
裏重披春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉
霞績曉須記當時 右將殘

辛巳長夏避暑栖霞山房偶讀柯敬仲題楊無咎畫梅
詞子情辭婉轉想見前輩風流不覺神往揮汗寫成四
枝更索吾青門老友倚和前詞以鼓痴興庶幾此畫不
泯爾是歲六月廿有二日南沙布衣馬元馭識

元馭
之印

白文

扶義

朱文

斷粉零枝竅難描畫落筆應遲多少心情將他寫得直

恁離披飄零無限前期閑坐處潛思暗悲秉燭三更待
開窗看風又來時雪虬

邵陵之印

文白

雪虬

文朱

瘦仙審定真蹟

文朱

彭城觀閣藏

文朱

寫生惟古梅為難故楊補之王元章之名以寫梅特聞
扶義此卷高韻獨標深得楊王兩公遺意復有邵青門
和柯敬仲題詞詞書畫洵稱三絕云津里昂之觀并識

昂之

文朱

柘湖金氏觀瀾閣祕笈圖書

文白

金望喬瘦仙父收藏金石書籍書畫鈔記

文白



沈獅峯秋林平遠圖卷

紙本水墨山水高一尺一寸一分
長七尺七分中間作畫前後皆書

秋林平遠

隸書

雪巖老年臺先生裝潢此卷屬書余喜

宣紙不易得因寫倪黃筆意以供一笑恃愛不肯藏拙
當勿訝其多事也獅峯居士沈宗敬

宗敬

朱文

南季氏

白文

松風高隱

朱文子辰邊

能詩能酒是神仙舊句新從老友傳兼擅斯長人不少
堪分此福我居然何妨儉腹情聊寫但把香醪愁自捐
牛馬任呼拚兩耳清吟沉醉樂堯天 生涯分內莫言

畫卷

卷一

一

沈獅峯

無智巧由來我只愚隨境得詩多樂地有錢沽酒未窮
途歲將新矣寒偏甚春若回兮林自蘇水盡雲生何處
好年非衰老杖休扶 殘臘遣懷之二

月暗三更後篷窗冷氣侵無聲驚客夢有色變遙林雁
費啣蘆力鷄寒報曉心榜人呼不起雲與剡溪深 漫
漫愁極目酒不勝寒侵征馬迷歸路飛花紛上林艱難
誰更嚙冷淡此爲心莫向紅爐點炎情入世深 道中
遇雪次韻

未免塵勞事棲遲鄉曲閒夜潮寒不上行棹路彌艱野

曠村林遠年豐鷄犬閒只愁風雪至溪凍莫能還
歸舟乘夜發雲重月殘時縱使前程暗無愁舊路迷風回
天欲霽村靜曉還遲莫續殘宵夢聊吟枕上詩 鄉行
往返漫記

響似千軍帶甲行曉鴉成陣動寒征紛飛逐隊惟求食
萬喙同聲豈爲名乍捲雲來晴日掩遠隨風去冷烟輕
漫誇身有凌霄翮爭比孤鳴鶴翅橫 鴉陣

喜見晴光風雪除茶聲鳥語稱幽居貧交慣接難扇戶
雅事無辭任索書庭有餘寒日色淡墨凝殘凍筆情疎

擁爐呼酒豪家樂曝背生涯亦自如
喜晴

昨夜笙歌忘卒歲今宵爆竹覺殘年
凍雲不散風無力
寒氣難回臘有權慣典敝裘償酒債
偏燒高燭了書緣
我貧人更貧於我蔭庇常愁願未全
厚福庸庸莫咲
伊人間常道本無奇情移書卷愁何有
樂在琴尊貧不知
頑石當途回步易新潮到岸放舟宜
行藏不倚如萍梗
半是偷閒半是癡
歲暮漫吟之二
獅峯敬并書近作請政

恪庭

朱文

潘印
鍾翰

白文

嘉禾堂
珍威書
畫之印

朱文

潘蓮巢臨明賢蘭竹八種卷

紙本三接水墨高八寸二分長一丈一寸八分每種王夢樓題識並總跋皆書於本身

蓮巢潘恭壽臨

恭壽

朱文

文休承 幾枝搖落幾枝開半拂幽牕半拂苔舞蝶東

西爭下上啼鶯去住總低徊出牆嬾娜招遊騎依沼娉

婷對鏡臺為謝春雲深愛護晚風吹得月華來朱蘭岫

題句

治

朱文

陳子楚 墨池春意動蘭葉似風搖隨意兩三卉幽馨
生素袍

樓夢

文朱

魏考叔 玉珮臨風浥露開五雲長合楚王臺青春好
在幽花裏拈得香從筆硯來徐石農題句

治

文朱

馬湘蘭 猗蘭兩三花含香在幽谷日暮望美人盈盈
隔湘水

治

文朱

按馬姬此詩用中州韻

王氏
高卿
文朱

薛素素 天際頽蘭馥馥雲中翠篠娟娟道人兀坐岩
下清芬盡入吟編橫厓生題句

夢
樓
文朱

周公瑕 溪堂抱暘經過少閑寫幽蘭三兩叢天性本
來便雅素未忻穠李與天紅彭孔嘉題句

治
文朱

錢叔寶 幽蘭生空谷無人自含芳清風隔江度吹送

虛齋了口豈錄

卷二

二二

潘蓮巢

一天香六止居士題

樓夢
文朱

周服卿 深林偏挺秀空谷自生香項墨林題句

樓夢
文朱

墨蘭為寫生最上乘蓮巢居士近日始克為之茲卷臨
明賢凡八家余為題識并錄詩篇幽牕展對覺清芬生
几案間也乾隆癸卯春正月文治記

王氏
禹卿
文朱

癸卯之春蓮巢曾為耀卿臨明賢墨蘭長卷後為愛者

索去蓮巢因重爲之余亦重爲題識以今視昔想是後
舉者勝歟戊申八月六日重題

曾經
倉海

文白

汪藻
清賞

文朱



潘樵侶丁義門湖莊消夏圖合璧卷

紙籤

湖莊消夏圖

夢樓老人題籤

王氏
高卿

朱文

引首洒金牋高九寸
五分長三尺二分

湖莊消夏圖

夢樓老人題

文治
私印

白文

文章
太守

朱文

柿葉
山房

朱文

聽鸚館主人

白文
子辰邊

圖紙本設色園林景密齋小像坐於
柳陰舟中高同上長六尺九寸九分

潘思牧補圖

畫等子畫錄

卷六

潘樵侶丁義門合

樵 朱 文 侶氏

湖莊消夏圖丁義門為密齋居士寫照潘樵侶補景夢樓老人題識

王 戴培之鑑 朱 文 藏書畫印

跋紙高同上長六尺九寸尚餘後幅

前人書畫錄多以消夏稱良由夏日長足令逸興增汝年甫弱冠繁華性所懲獨有古卷軸愛暱同淫朋初猶真贗雜欲辨力弗勝繼乃黑白彰醫成九折肱今年暑較甚老夫畏甌蒸目不視一字兀坐甘曹騰而汝獨磅

礪占此湖波激紅蕖雨數點綠楊風數層盡取所藏弃
滌案開緘滕孰爲魏晉簡孰爲唐宋繒流傳凡幾手品
跋分三乘但與古契合不隨時喜憎恐汗桓元油善駟
顧愷蠅塵埃躬拂拭疑善頻考徵雖勤汗不黏涼自心
源升況乃閨中人幽芳點筆曾玳梁女孫能寫生偶造微妙處
瑩澈如寒冰相與對探討亦足清胸膺此際熱客來敲
門定不磨吁嗟乎此樂將相或未能汝今方少年何脩
而克承努力希往哲勛汝受以恒嘉慶元年歲在丙辰
秋七月旣望坐快雨堂爲詣成賢孫倩題此湖莊消夏

圖夢樓老人王文治

王氏

文朱

樓夢

文朱

柿葉山房

文朱

頤清館印

文白

潤州戴植平生欣賞

文朱

少年才子小遊仙
覓得幽居勝輞川
萬點藕花紅似海
一泓湖水碧於天
欄干面面香全透
荷葉田田色倍鮮
如此雅懷人獨坐
因何不畫女青蓮
兄先生題並政綺蘭

謂玳梁夫人

為詣成世

佩香親筆

文白

聽秋

文朱

十畝湖莊柳萬枝
樓臺高下影參差
庭前常種迎涼艸
門外應無乞火兒
披圖風景似仙居
笑我隨園雅不如

說與郎君消夏法
午間看水早看書
詣成世講屬題八
十一叟袁枚

枚

朱文

的筆

白文

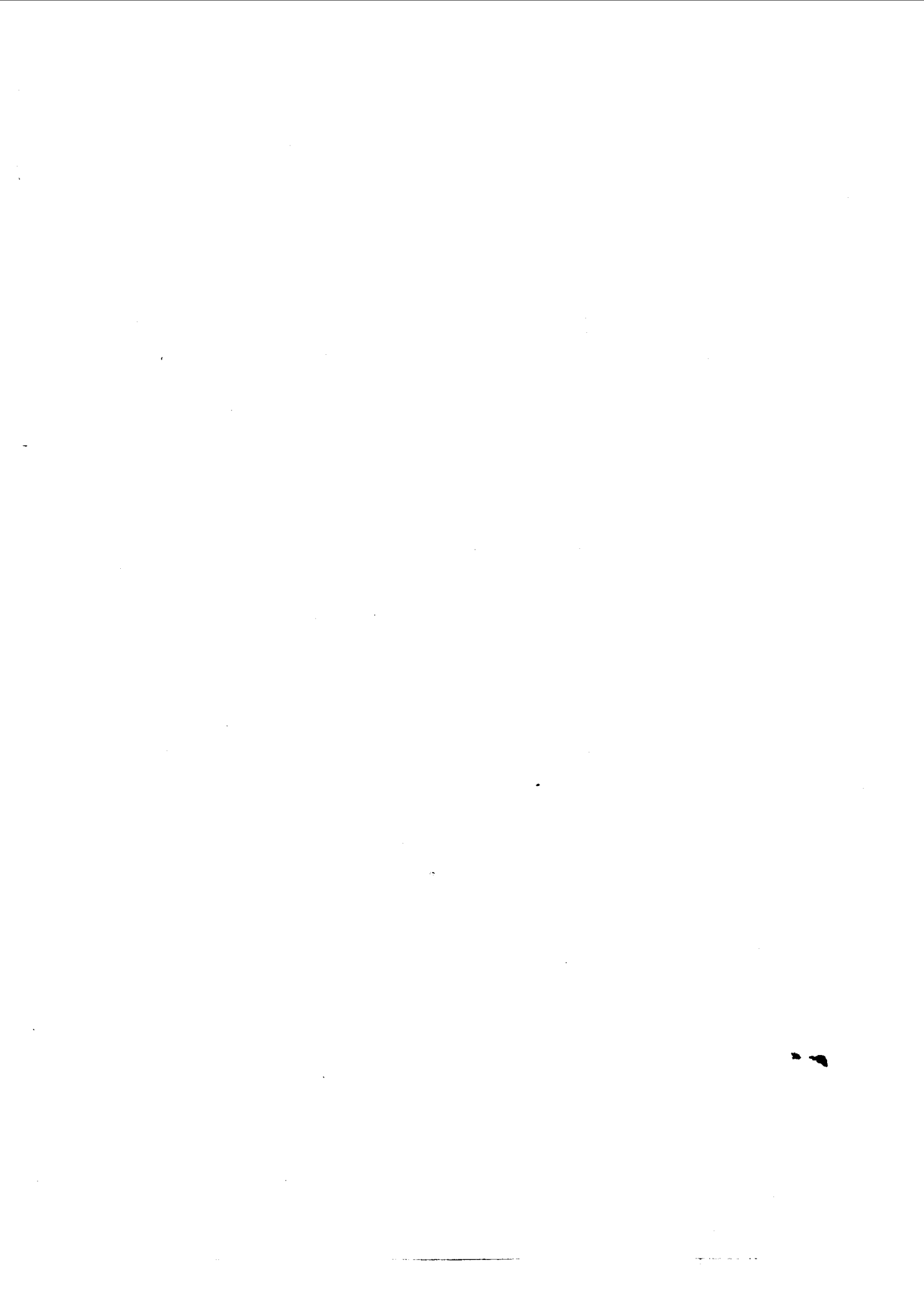
一片好湖光
陰陰夏日長
人誇清暑地
我愛讀書堂
高柳黏天綠
新荷出水香
到來塵慮淨
心境自生涼
密齋三兄先生屬水邨
尤蔭題正

尤蔭之印

三朱一白文

頁父

朱文



方蘭坻花卉卷

引首紙本界朱絲格
高九寸一分長三尺

禦兒鄉農華卉

隸書

道光二十五年乙巳四月廿九日

為生沐六兄廣文親家書嘉興弟七十八歲老者張廷

濟叔未甫

眉壽老人

文白

嘉興張廷濟叔未甫

文白

抱壘子

文朱

圖紙本凡三接設色高九寸二分長一丈七尺二寸六分三家題跋書於拖尾
萱草 秀五芝而介壽佩一叢以忘憂
墨芝

方薰之印

文白

白梨花 畫已邊鸞詩放翁野夫難狀亦難工池塘影落蟾

蜃月庭院香傳燕子風薰

蘭清

文朱

紫牡丹 花嬌魏相宅筆染徐家春

方薰印

文白

墨松紅梅 江濤初翻城霞漸起

薰

文朱

沃丹 春蘿 餞 漱芳馨若飲醕酖朱顏如沃丹薰

蘭

文朱

玉高荷襯綴原殊俗小樣妝嚴亦假名

薰
文朱
坻蘭
文白

西番蓮
玉容洗風露翠蔓牽籬屏

蘭清
文朱

紫菊
老少年
繁霜涼露若丹施
嫵娜風前見一枝莫道秋容
誇老圃也分春色到疏籬薰

方薰
印
文白
坻蘭
文朱

墨花
竹爰有澧浦秀可匹
淇園風灑落標韻各清真
臭味

同

皇朝了了書錄

卷六

二
方蘭坻

蘭
文朱

芙蓉拒霜華於木末發霞彩於江流

蘭
文朱

紫蝶娟娟憐曉影栩栩托春叢薰

薰
文朱

蠟梅山茶春至寒消赤瑪瑙雪飛香破黃琉璃
乾隆辛丑

秋七月上澣摹宋人設色應度樵老先生一粲蘭坼方

薰

薰
文朱

蘭
文白

呼龍
文朱

程景培
文白

平
文白

吳雲
白文子
辰邊

三言
亭全
圖藏

朱文

心裁
民圖
書

朱文
鈴
接縫處

詩社舊曾推北郭畫圖近已出南田離騷疏與平泉記
白白朱朱色界天煙翠雲香含筆杪雨塵月夢隔簾筠
南方香草情何限溯到陳芳亦惘然二截句書方楚生
折枝長卷後嘉慶壬申元夕宿程七澹秋齋中題欽韓

石癖

文白

右方蘭坵賦色花卉卷為吳門程心裁永培畫心裁雄
於貲每出重值購藏法書名畫亦前輩之好事者予友
桐鄉金鄂岩德輿吳中毛榕坪用吉皆程氏聳蘭坵館

於金氏凡欲得蘭圻畫必請於鄂岩而後可蓋蘭圻少
依金氏惟鄂岩之命是聽也此卷必鄂岩爲之先容故
用工極細設色最精全用宋法鮮美異常爲蘭圻生平
極作心裁歿家中落此卷歸毛氏而蘭圻鄂岩相繼歸
道山嘉慶戊寅二月予過吳門訪榕坪出此卷相與評
賞愛不忍釋因以番銀十四餅購得之予之愛是卷亦
以亡友之蹟如對故人聊作煙雲過眼心裁且不能守
況本非予物乎橋李戴光曾記於吳中紅板橋客舍
滴露研朱一花一草工似忘葺神追憚老仙乎仙乎技

進夫道 戊寅二月廿有五日過從好齋松門出眎相
賞因題樹柏

縵卿

文朱

皇朝詩林

卷八

四

方蘭坻





奚鐵生寫經樓圖卷

引首描金牋高一尺二寸七分長二尺八寸二分

寫經樓篆書

皇十

文朱

聽雨

文朱

圖紙本水墨山水高同上長四尺三分

寫經樓圖隸書

戊午春日雨牕擬倪元鎮法為梅溪先

生雅屬蒙道士奚岡

蒙

文白

奚岡

文白

冬花

文白

題紙四接高同上長一丈四寸五分

中郎熹平石經後寫經以隸竟少人君爲中郎勒殘字
鬱起腕力爭嶙峋劉寬王暉何足匹如遊東觀下筆親
我因吳萊源洪适一字定論非斷斷孫表左立不可作
洪相但以筆勢論悠悠滂喜獨無繼三倉一綫嗟湮淪
顧惟六書辨假借圖籍斷據誰識真婁機字原競傳刻
未必宿海探崑崙艱哉禮堂寫定意日對敗麓研精勤
孰窺鄭君所寫本陸德明訖王應麟方今聖人考文字
皇皇經說鑄成均尊彝欵識耀俎豆石鼓籀篆羅星辰
惠山山齋聽松字助尔墨舞虬螭奔辨眼鈞深韓蔡手

彈冠鼓篋來橋門朱絲界行展晴晝研池舊蹟慕貞珉
 橫卷商量秘法在高窻小几梅檀焚不應卻仿懶瓚景
 此筆未合棲山邨此樓此幀定何所蘇齋蘇室云卜鄰
 直應貌作尔我對一點一畫窮本根繚圖繚續合一手
 玉篇廣雅追說文如此溪山踐清福如此息壤盟主賔
 雪晨稽首坡像側篆煙結就緗囊雲奉題梅溪二兄寫
 經樓圖戊午冬十二月十九日北平翁方綱

翁方綱

白文

內閣學士
內閣侍讀
學士翰林
侍讀學士

白文

蘇齋

朱文

寫經樓銘并序 國家稽古尊經甄綜漢唐傳注義疏
之說定著爲十三經頒布學官 高宗純皇帝朝又以
故國子監學正蔣衡所書十三經棊石太學是正沿譌
作式永久于是學者漸摩服習觀感奮發曉然有以識
朝廷所以敬教勸學養成一世之意國子生錢君泳
少軌墳素蚤嫻隸法起孤貧中克自振勵稱書四方伏
覩 朝廷德美退稽曩緒以爲石經之始本漢蔡邕鴻
都傳寫祇是隸文堪爲典要其三體之說互增互革胥
屬後來今茲衡所寫進猶承襲開成以來字體而未有

能爲邕書者是則學者之闕也因是發憤陳篋閉廬精
寫又以邕故漢臣度寸爲書斯循漢尺今際 昌期合
遵 皇度迺更用工部尺一寸而爲字日自督程積有
歲月居恒坐臥一樓自非傭作聚餽于外不輒舍業閒
遊京師自述如此由是和碩成親王爲作寫經樓三篆
字以勸嘉之而好事者傳爲圖畫日者翩然來過揚州
出圖以示芑孫伏念君棲迹衡茆秉持古義勤力肄書
專心經藝以致東平河間敦崇典訓褒揚好寫流稱往
牒者載見于今凡此莫非 國家懿化風流翔洽足以

傳美方來昭示無極爰書其事且繫銘焉以勸君而成其志銘曰 於皇時 清經術載明版布斯廣珉勒斯貞依唐故事前有蔣衡循漢舊儀今有錢生先時王澍技以篆名嘗充寫官未迄完成君雖晚出隸筆鴻驚蘭臺漆簡與蔡爲程樓居郊墅雨晦風晴囊箱部次煙墨縱橫庶幾凶懈畫謹讐精有粲其帙貢諸 帝閱豈無寵錫菽敏是旌以詒縣禩休有厥聲嘉慶建元之六年夏五月前華亭校官需次國子監典簿長洲王芑孫書于儀徵書院

王孫

文白

楊甫

文朱

鐵夫

文朱

漚波

文朱

奚鐵生花卉卷

引首紙本高六寸九分長二尺一寸七分

蒙泉外史寫生 山舟

山舟

文白

三樓

文白

平壺

文白

圖紙本凡兩接設色高八寸九分長一丈三尺一寸四分

紅牡丹 一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華

清

蒙道士

文白

奚圖

私印 文白

奚鐵生

卷八

四

奚鐵生

木筆 輸與東君書造化筆頭春色最先來

蒙泉 外史 文 白

花白桃 盧女後時鉛粉薄劉郎重到鬢絲多

鐵 生 文 白 振衣 千仞 文 白

草萱 堂背宜男艸花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

蒙泉 外史 文 白 奚 岡 文 朱

荷花 蜻蜒 秋意漸生楊柳岸晚涼都在藕花汀

雀道 生 文 白 奚 岡 文 白

秋葵 赤心忠國士野服道家粧

散木
居士 文 白

雁來紅白
棲遲秋圃甯甘澹粧點山家不似貧

鐵生
詩畫

文 朱

蒙泉
外史

文 朱

墨梅
水仙 嬋娟綽約並含羞冰骨霜姿本一流今夜遊僊千

里夢知他是洛是羅浮 蛾子姻長過余冬花庵相與

揚推畫理因作此卷取白陽之骨雪居之神南田之韻

自謂行筆設色稍可而古簡澹逸之趣尙有愧於三公

蛾子姑且置之以爲後日張本也時在嘉慶丙辰清和

蒙泉外史奚岡記

畫齋不畫錄

卷八

五

奚鐵生

生鉄

文朱

私印

文白

翠玲瓏

文朱

私印

文白

三言蘭亭三鑒藏

文朱

子抱壘

文朱

器

湯貞愍石城送別圖書畫卷

圖紙本設色兩岸垂楊山城一角作維舟送行之狀高八寸八分長一尺二寸三分

石城送別圖

隸書

湯貽汾

湯生白文

書紙本高八寸七分長二尺二寸八分

石城雨急潮砰湃童叟羅遮寇公拜崇觴載俎傾城狂
新冠納言佩水蒼中臺賦政重德望能獨東南資保障
東南旱澇連三年鄭公活人幾萬千琴崔輕裝去天上
班生此行人羨僊憶昨旌幢暗林谷覓句雲堂餐魚粥

君卿間巷辱頻過三尺蒿萊映華轂名園忍絕張敷蹤
躡履還因片刺紅歡緒無多頓秦越疏麻入手分雲龍
雲龍會合何時再我自田閒閒負耒願公霖雨遍蒼生
免我饑寒色如菜皇陂高揖岐言休輕帆獵獵江悠悠
明日來看送行處但見維舟斫傍樹斫傍樹歲月長無
人能憶去來航于今遂是公甘棠棠陰無限攀轅泪和
墨成圖盡寄將 甲午春日奉餞菊言少寇大人自江
南入朝余既作圖贈別並題是章卽希誨正湯貽汾

兩生
詞翰

白

忠孝
子孫

白文子
辰邊

湯貞愍三百三十有三士亭圖卷

引首淡黃灑金牋高一尺長三尺三寸

三百三十有三士亭圖 吳德旋為石士先生題

吳德旋
仲倫氏 文 白

均湖審定 文 朱

圖紙本設色亭臺樹石作園林景高同上
長四尺三寸七分諸家題詠書於拖尾

星精降天化為石拜石僊人愛成癖卻愁無翼不能飛
何緣盡入奇章宅三山使院春秋佳松門竹逕何年闢
折柬難招石丈過賡詩那得仇池易瀛州學士生幽燕
天遣東南設壇席披沙琢玉羅羣英無限峯巒拱鄒嶧

門前執贄何紛紛非鴈非羔出奇格一人一石石異形
各抱奇礪如賭奕石邊高築紅泥亭亭前石友環三百
元方去後季方繼至今文彩凝旌戟吾家太史文章伯
一時絳帳收雙璧子雲亭畔春風帷石經石鼓奇能譯
筇河石君兩先生嘗受業于從祖葑岡先生玉昆金友事業在石火光陰悲

過客又四十載來陳公能以敦盤繼袞辰石軍石土豈
偶然片瓦流傳任沿革重將舊事繪新圖欲使千年留
勝跡剗苔剔蘚露光怪肯遣嶙峋臥苔碧作亭人往神
有知曳杖來看舊題額石士先生命寫三百三十有三

士亭圖因次孫宮保韻題之即求誨正湯貽汾

貽汾

白文子
辰邊

生

朱文子
辰邊

官

白文

通州李
韻湖藏

朱文

三百三十有三士海內從來無此亭公似生公能說法
故教群石點頭聽石亭成後石君來亭子新從石士開
畢竟羣公皆石友一爐鎔就補天材芙蓉能語鷺能飛
鍼芥相投力豈微天遣洞天一品石收將閩海石林歸
石士先生教定齊彥槐拜稿

彥槐
之印

白文

夢

朱文

罨畫
鎔漁

白文

以石作贄古無有以士名亭亭不朽閩人指點說大興

皇清丁巳夏月

卷六

三

湯貞駁

奇緣又落石士手大興愛石緣愛士磊落嶽寄性所喜
中有璆琳與琅玕歸來持之獻 天子石士愛士如愛
石海澨山陬廣搜索仍將舊事寫深情更與茲亭稱勝
蹟作亭人往幾何年後來使者誰稱賢石聽不言能暗
識對此甯勿心淵然重葺茲亭寫茲卷一圖再圖意未
厭豈真結習學元章前輩風流總堪羨今茲持節又之
江此地由來文獻邦數去成科多巨手拈來名士總無
雙紛紛各抱荆山玉一一煩君作題目席珍齋供好安
排莫使瑰材闕巖谷君言此事吾熟計教學原資攻錯

利果能特達定珪璋下此適須加砥礪武夷台蕩青斯
驂浙江閩水同淵涵孕璞降精天一例掩瑜懷寶吾何
堪要持此意酬當二甲乙丙丁恣收貯磨礪文采出廉
隅萬丈光芒射牛女君不見精舍湖邊號詒經定香亭
子亦幽清他時更取作圖畫再把聲塵繼阮彭謂芸楣
芸臺兩先生石士仁兄年大人屬題卽請教正肯道光
癸巳八月朔日芥航弟張井並識

張井

文白

畏

文朱

清涼山下人

文白

不遇媧皇能鍊石下拜徒抱米顛癖補天材肯充近玩

空山老臥烟霞宅大興學士儒者宗漢詁千年門逕闢
手持玉尺來三山愛士不惜連城易以石作摯古未聞
無數峯巒環几席大者如屏小如拳獨者爲蜀屬者嶧
其中豈皆磊砢材一經位置殊常格有亭翼然可小憩
宜酒宜詩更宜奕大興旣往新城來後先輝映年半百
笥河先生乾隆己亥督福建學政追思舊事寫新圖旋
先生督學時相距幾五十年矣向之江移檠戟吾鄉獲遇文場伯誰復荆山泣和璧方
望溪姚惜抱先生而後一瓣香久已聲名動重譯篋裏多收
善本書座上常延布衣客更勞折節到衡茅屢向湖山

陪謝屐春波重訪阮公墩舊日風流猶未革公所遊覽
石能記豈便鴻泥變陳迹展卷題詩聊贈行階前新長
苔痕碧秋風使節儻重來浙士人人手加額次雨生協
戎韻題奉石士世伯大人誨政錢唐汪遠孫呈本

汪遠孫

文白

水北樓

文朱

筍翁遺澤舊名亭又見先生屐齒停九仞爲山功可繼
百年造士石都靈盈階鵠立如聽講礪學龍眠記授經
一柱擎霄爭仰企會看天府勒勳銘石士老夫子大人
誨政受業夏之盛拜呈

夏印
之盛

文白

采
如

文朱

戴文節西湖侍遊圖卷

引首紙本高九寸七分長三尺九寸一分

西湖侍遊圖 愷堂賢姪倩屬貽汾

擲翁意造 文朱

武功將軍章 文白

圖紙本水墨山水高一尺二分長三尺七分

西湖侍遊圖 愷堂一兄屬乙卯四月醅士戴熙

與江南徐河陽郭同名

文朱

鹿牀詩畫

文朱

簡侯曾觀

文白

跋紙一高九寸七分長一尺五寸六分

裾絕名成覺可羞倚間曾不累親憂琴書傲我一船去

五言古詩金 卷二
手
竈夢從君十日遊無恙湖山如有待多情風月漫相留
還知茂苑春光好儘許花間奉白頭 愷堂賢姪倩正
題貽汾

雨生

朱文

迴翔夏屋蓮花幕報答春暉萱草堂侍養常逢佳節序
承歡宜趁好湖光琉璃世界千潭印丹碧屏風四面張
聽到吳歛舟楫近版輿那復羨河陽 壬子中秋前一
日題應愷堂仁兄教正八十一叟侯雲松

白下青翁

朱文

跋紙二對接高一尺
長七尺六寸一分

癸丑春避地紹興初夏奉母進香天竺遍遊西湖諸勝
境壬子秋擬作斯遊婦叔湯雨生都督先爲書西湖侍
遊圖弁首并與侯青甫丈各有題辭乃因進之七兒殤
親不樂罷遊今於亂離之際猶得遂老人之願豈不快
哉時隨侍者耿姬麟趾女福容子福申福保記以詩曰
紅粉青山奉白頭全家禮佛願初酬千年古刹多慈竹
幾片丹霞映火榴湖上烟波供色笑雲中樓閣任勾留
亂餘此境真難得不負題圖先一秋嗟乎雨生青甫兩

丈因金陵之難俱下世矣當予未遊西湖之前獨能留
 此翰墨莫非有數存焉乙卯四月戴醅士少司馬為予
 補圖爰錄紀遊諸作于後咸豐五年秋七月愛廬主人
 并識

廬

白文朱雀元武
青龍白虎邊

蘭陵
曹氏

白文

愛園

白文

江上
卿堂

白文

癸丑仲春西湖感懷弔古之作

從軍不愛愛清遊

時從

金陵撫
幕返

十里烟波獨放舟非重湖山輕將相誰拚身世

易公侯孤忠空矢悲前哲大隱如生少匹儔黃土一坵
 埋玉骨話傳千古更風流 同俞鑑人徐畹蓀汪虎溪

登江山船渡錢塘江 江風浩浩接天雲橫巨如虹
吳越分十里波濤呼綠酒半帆絲竹又紅裙烽烟已報來
三楚猿鶴驚聞化一軍對岸青山如亂髻吾儕何處事
耕耘 再渡錢塘江 兩兩閒鷗古渡頭平沙淺水費
勾留停輿隔岸招孤艇破浪雙輪駕二牛沙阻非牛車不渡風
鼓半帆烟雨重雲啣一塔水天浮眼前簫管皆寥寂莫
問吳江桃葉舟 宿西湖鏡山樓 窗闌雙眸豁天遙
一鏡浮澗邊流水咽塔頂夕陽留蛙鼓驚鷗夢漁燈閃
石湫夜深人不寐明月在樓頭 靈隱道中 野店鳥

偷食山居犬亦歡松亭可喚酒止渴訪茶山負手行緩
緩曲水聲潺潺小憩冷泉亭身倦心總閒 四月旣望
西湖送汪虎溪之吳門 烽烟三月亂江濱南北行人
莫問津如此湖山如此月何堪堤畔送汪倫 登韜光
庵 峯頭石筍立崔嵬翠擁山門撇不開百道暗泉鳴
竹裏千章古木插雲隈海天嘯傲仙何在水月空明鶴
自來底事老僧傳幻境松間高築煉丹臺 孤山 江
浙爲比鄰西湖在尺咫有人問我時箝口莫能指避亂
尋岩谷始舉遊湖趾值我到孤山梅花盡結子香魂何

日返俯仰徒酸齒登閣思隱淪鶴去幾萬里 南屏山
千杉滿幽谷古寺藏其腹若無榜人引安得豁我目
我來非貴客眾僧頭不縮善惡諸天像僅堪醒流俗夕
陽半在山雷峯色枯木鐘聲出翠微催歸林鳥宿 靈
隱山 南山旣清明北山更縹碧著屐不騎驢同遊比
足力問路或短長欺我遠來客豈知遊山人路長意轉
適山泉入口甘野花隨手摘拭石試小坐上下飛禽懌
瞥見飛來峯巉巖列劍戟處世須坦平看山愛欹仄
天竺山 三竺古佛地千林多野寺左右橫翠眉日夕

來香騎縹緲雲間松駘蕩花前轡雖具禮佛心總是游
 山意 冷泉亭 左出飛泉右來瀑中有一池凝碧玉
 色黯氣冷如鬼臉熱腸人亦毫毛縮 呼猿洞 青天
 忽見風雨急白日猶疑鬼神泣呼得老猿出洞來欲問
 紅塵歷幾劫 飛來峯 一峯飛萬峯懸峯巔猶有一
 線天靈隱寺前住日久幾時飛到雪池邊雪池余園中池名
 玉泉 半畝方塘清見底憑欄俯玩心如洗莫謂水清
 則無魚五色斑斕蓄千尾

青谿

文 白

壽

文 朱

石倉

文 白

跋紙三凡三接高一尺一寸二分長九尺一寸四分

絕妙湖山絕妙詩流霞親捧萬年卮好從佛界參因果

不解人間有亂離煙水一家圖畫裏鶯花三月雨晴時

卅年風景增根觸白髮携兒繫夢思昔從先資政宦浙湖上為舊遊地今

忽忽三十餘年矣丙辰仲春題奉愷堂尊兄先生莞政玉堂種

竹生楊能格

臣能格印

文白

簡候

文朱

歸研益

文朱

晉羊文

文白

緩移晝舫鏡波寬綠暗紅稀蝶作團如此湖山留句好
無邊風月博親歡抱才未易辭長鋏偕隱何時把釣竿

鸞鳳難招殘墨在展圖何忍剪燈看

卷中有雨生都督青甫學博題句

咸豐丙辰暮春題奉愷堂仁兄大人正定韓崇

元和韓崇履卿父信印長壽

文白

我家西湖濱省識西湖面空明煙水間山容開笑倩行

行江南春花時恒閱徧老世賦倦遊知否湖山戀故山

如故人相望遲相見魏塘我轉徙明湖君歡醺

時自蘇

移寓嘉善之西塘

我牽兒女懷君奉高堂膳行樂貴及

時卽此人人羨詩補蘭陔篇圖畫蓬瀛眷追和落後塵

再至邀君珩 愷堂大兄親家正飲江弟高楨拜藁

江飲

文朱

青山白髮畫圖看花落鶯啼好放船故國不堪愁裡住
 他鄉翻作客中仙浮家已入山陰道攬勝還登天竺巔
 贏得煙霞供色笑紀遊一一有新篇 咸豐戊午新秋
 奉題愷堂尊兄西湖侍遊圖卽請教正香圃弟金以誠
 未定藁

以誠

私印 文白

愷堂尊兄先生大吟壇命題西湖侍遊圖卽請正句
 曹侯江東美無比天教生在菰蘆裏拋卻具區三萬濤

來飲西冷一瓢水西冷之東有兩堤栽花種樹天下奇
 湖中游魚無萬數飡以南北雙翠微自從蘇白去後千
 餘載風月浩歎猿鳥欵婆留一兒開石鏡龍飛鳳舞錢
 塘勝趙家南渡小朝廷貪戀偏安失全盛我朝儀徵阮
 相公風流文采江山雄當時張鐙觴花底秋江載菊娛
 封翁儀徵遣花奴赴揚州買菊來杭命觴坐花以娛太
 之植柳三千擬召伯教人長憶甘棠風儀徵又飭海塘
枝遍插西湖並令海防道而今海內半燧火滿地戈鋌
歲添插干枝以為故事云無處可候昔奉母來避兵湖淥嵐光殊貼妥老人安穩

相公詩移補南陔青幾朶

秋江載菊圖有老人安穩住江南之句

一朝急

雨打銀漚忽地仙霞竄銅馬侯音穆之日百函幕府才
望傾東南侯今洋洋彈貢冠在位或有王陽看我替侯
思已爛熟高官厚祿豈以換吾幕但見絳灌讒賈書不
聞常何薦馬牘得毋潘岳奉板輿或者老萊舞綵服我
知元祐之治事事不可作惟有青瞳白髮話咸淳婆婆
太平真老福歲賢昔者日愈昨老人安穩七字足我以
壬子穌君詩侯云轉徙已失之覆瓿覆瓿奚足惜中有
一段陽春暉我不如侯千鍾三釜及母仕又不能買牛

買犢爲母流恩慈猶記歲在旃蒙作噩日先子攬揆初
半百買舟欲避城市囂兀千搖弄湖月我時學作并
州兒不識西湖是俊物乃今日月曾幾何我又半百歲
闕一惟祝令妻壽母安且吉萬以千億肩壽無有極君
不見當日孤山處士誇草堂惟解聘某花漢皇封禪休
相笑青鳥能來阿母家又不見西子湖頭風景殊碧蓮
爲竚蕩爲桴大家詞賦夫人筆寫遍臨平乃潭圖 咸
豐歲在戊午秋八月幾望返梁樗寮弟周沐潤稿

沐潤

文白

樗叟

文朱

學福

文朱

遨遊何處好勝地數西湖
慈竹煙雲繞藍輿侍奉娛陳
思誰企及小宋我友于
莫向桃源問且瞻武庫圖
戴武庫善水 畫山奉題西湖侍遊圖
卽請愷堂仁兄大人正之
雪薌弟廉甫草

雪香文朱

大好湖山大好春扁舟一棹樂天倫
六橋花柳三潭月較勝斑衣奉老親
當代咸推八斗才花生口吻咏循
咳龍飛鳳舞平章遍祇博親顏笑口開
眷屬神仙第 一流無人不羨木蘭舟
白蘇堤伴絲絲柳門舞春風若

箇柔 收拾烟霞付寫真
名山生色仗詩人不多幾筆
龍眠派摹盡曾參養志神
戊午大暑日奉題西湖侍
遊圖即請愷堂先生正之
古虞女史綠君周綺甫草

周綺甫之印

白文

綠君

朱文

樹護爭詠北堂春
翰墨流芳妙絕倫
交結忠臣惟孝子
乞將椽筆壽慈親
淹有登高作賦才
況携仙眷詠南
陔貞心慈竹凌霜健
並蒂紅蓮映日開
拍隄春水綠
波流無恙湖山且
放舟珍重雙忠遺蹟在
墨花清勁浪花柔
色笑難追寫不真
蓼莪廢讀感詩人
與君同抱

終天恨一度披圖一愴神 辛未仲秋之月用綠君女
史韻奉題西湖侍遊圖卽請愷翁尊兄大人正句良菴
弟顧文彬

顧印

文彬

山子

文朱

舊夢飛揚湖上頭慈親色喜願全酬年華無恙條條柳
劫火傷心艷艷榴臨水何人知子樂看山弔古想婆留
白華補了詩空在賤子瞻雲二十秋 愷翁先生命題
卽求正句金嘉采拜稟

懷邪

文朱

戴文節松壑高賢圖書畫卷

紙本水墨山水高五寸二分長四尺二寸四分前半
作圖後半題詩卷後另紙毛西堂書坡公詩十章文
錄不

松壑高賢丁巳歲杪仿王叔明問梅五兄屬醕士戴熙

士醕 文朱 熙戴 文白 是病也 文朱

山圍步障四十里家住神仙十二樓流水桃華忘歲月
人間萬事一浮漚幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣
淡中滋味閒中趣品格當居王惲間落落長松瘦幹蟠
風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留與空山伴歲寒

大廷有討捕巖疆重門關健兒效身手衰髯奮時艱終
歲疲心力不敢委投閒故人屏居逍遙谷寄我一紙求
雲山停午快雪霽曳履城西原沿緣躡沙岸薄凌齧有
痕凝寒邈空水岡巒競雄尊逶迤積楚外烟玉射微暄
曠望窮遐矚信步遺朝昏挑燈沁翌頽藉下春酒温積
雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來靜聽歸鴉語 畫
筆小倦雜錄題畫舊句以盡餘紙卽請問梅五兄晒正
醕士戴熙待定稟

與江南
徐河陽
郭同名

文朱

并東
居士

文白

味經閣

文朱

咸豐己未秋八月余感暑濕初起適問梅仁兄寄此卷
來命書餘紙八日扃試俗喧一寂又涼雨驟作乃書坡
公詩愧書學不進無以副盛意使良友見我今日情味
而已弟庚并記

手庚
之印

文白

西
堂

文朱

戴文節交蘆菴圖卷

紙本對接淡設色山水高八寸三分長六尺五寸七分

道光庚寅十月陪徐丈問渠汪兄騶卿祀厲徵君栗主
於西溪之交蘆庵歸寫是圖醅士戴熙題記

士醮

文朱

熙戴

文白

冬熙室

文朱

戴文節水竹居圖卷

引首灑金牋高七寸七分長三尺五分

竹水居圖

篆書

子嘉二兄屬文彬

彬文

文白

圖紙本水墨山水高同上長三尺三寸諸家題跋書於拖尾

水竹居圖

冬熙

文朱

嫋嫋修篁拂草雲鱗鱗碧沼漾朝曛二分流水三分竹

畫等子畫錄

卷六

十二

戴文節

消受須添福五分 倣南田一竹齋圖大意作此圖戲
題小句博祖香大兄一粲已未暢月燈下醅士戴熙炙

研

編江南
徐河陽
郭同名

朱文

金明齋鑑
藏書畫印

朱文

水竹居圖倪雲林原本兩樹夾坡中藏茅屋上方低巒
餘俱細竹自題云水竹居吳人多用之類皆鑿池種竹
以誇深靜也王石谷憚南田每臨之余所見不止一二
本文節此圖自謂臨倣南田然就畫境論之南田超脫
文節細謹殊不相似轉與石谷稍近實已自成一家不

拘拘於樵仿也近來文節聲價與惲王幾分道馳矣當
其下筆時詎料數十年中名貴至此畫以人重豈不信
哉子嘉二兄出此卷索題書此奉質高明以爲如何己
卯端午良菴並識

文彬
私印 文白

光緒四年歲在戊寅二月男戴有恒敬觀

有恒
私印 兩白兩
朱文

戊寅春仲道出黃歇浦上獲觀是卷次孫戴兆春謹誌

兆春
私印 朱文

己卯夏六月獲觀於吳趨寓舍長孫戴兆登謹識

臣登

白文

四山抱眾綠一逕柴門開澄波跨石梁修篁間疎槐幽
人坐團蒲寂歷心曠哉想見下筆時颯颯清風來茲圖
昉雲林王惲時奪胎工意不工似靜者心自知先生成
仁去翰墨珍瓊瑰水清與竹勁素心於此該披圖令我
神與往一聲清嘯眾山響子嘉二兄雅屬彭慰高

訥生

朱文

本朝臺閣中以畫擅名者首推麓臺司農繼之者董東

山戴文節足以鼎峙文節大節凜然尤以人重汙今流傳未久而聲價已駸駸乎邁東山而儕司農再閱百年其鄭重當何如哉此水竹居圖名爲仿憚實運已意從來大家摹古不以刻畫求肖爲工也子嘉二兄雅耆名人書畫弄藏此卷護如頭目寄屬題記因書數語歸之時己卯秋七月愉庭吳雲識

抱壘
子朱文

戴文節秋山煙靄圖卷

紙本對接水墨山水高一尺長八尺二寸六分諸家題跋書於拖尾

秋山煙靄 國朝畫品當以烟客居第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨間矣癸卯八月畫為可亭仁兄醕士戴熙

士醕

文朱

熙戴

文白

以上兩印用藍卷

海鹽陸氏

文白

明久所藏

文朱

陸宗發

白文子辰邊

兩浙文章伯 三天侍從班澄懷寄豪素清氣足湖山

步武鐵生後

謂奚處士岡

師承煙客間雙南休問價此帑落

人寰見說西湖上頻來蔣徑中

昭文蔣山人寶齡客杭日學士與之過從頗數

青芒衝積雨白練受薰風氣為憐才下心因鑑古空玉堂天樣遠讀畫感衰翁可亭先生屬題并政嘉善六十

九叟黃安濤

湖州太守章
文白

雙東王煙客奉常之畫固是二百年來畫家冠冕且人有厚德故有厚福且多壽戴學士品之曰藏而不露而於南田則曰靈氣浮動則知宗尙有在其言良可味也奚鐵生畫非不佳然其人使酒自大甚踟且塵上矣生肯與噲等伍耶此卷作於癸卯惟時學士服其尊人得月封翁未滿翁與余交久讀學士之畫亦增老友之感道光二十五年乙巳九月十一日爲海鹽眷彥可亭沈

兄先生書嘉興竹田里弟七十八歲老者張廷濟叔未甫

嘉興張廷濟叔未甫

文白

憶余於己丑春客都門與醕士學士寓相距不一里時學士方赴春官試旋報罷計偕諸公尠不以失意敦促就道者而學士處之恬然且偶借得王奉常及石谷山水兩長卷愛不忍釋爲多留一月臨摹副本而後歸其襟度可想也故余得常過其寓瀹茗譚藝意甚浹洽曾爲余作寓齋論畫圖見贈以志神契且云畫之理通於

書以畫求畫終無悟入處吾嘗輟筆不畫專力學書者
五年而畫亦旋進此誠學士自道甘苦之言也迨學士
提兩官官禁近以文學侍從之臣敷歷中外余卽於是
冬南歸跼伏里門久之不出於是不晤者忽忽已十餘
年矣今可亭先生以學士所寫山水卷見示乃其前年
讀禮家居時作筆意悉本奉常家法未知與當年京邸
所臨者何似要其一種灑瀚磅礴之致流溢紙素間筆
耶墨耶與之俱化學士所謂書法通於畫法者其在是
乎惜余老病逡巡學隨年退卽筆墨餘事亦漸就嬾廢

回憶曩與學士論畫時對此不無自愧云道光乙巳冬
嘉平月八日笠東俞岳附跋

印

文白

駿子

文朱

非雲非霧非虛嵐冥冥但見秋空煙平蕪蒼茫出樹杪
江風吹斷峯腰泉數椽茆屋隔幽谷漁莊蟹舍開斜川
溪流隱隱林麓杳山窮水斷疑無前奇思陡然落天外
青冥一界高摩天紫薇學士擅筆妙肯為王惲分媿妍
西廬老人南田艸衣作畫各有千古若掃除蹊徑闢生
誤會學士畫中跋語強分軒輕則偵矣面要使不變如滄田畫禪一縷僅如髮廣陵遺散幾百

年西廬不死南田在餘子落落爭嬈娟伊余弱歲事柔
翰臥遊每學宗生眠西冷老鐵不可作謂鐵生能事近
屬瀛洲仙論畫擬放雪谿棹往來燕雁憎無緣它日煙
波結漁隱倘肯和我秋山篇道光己酉秋八月上旬可
亭司籍出戴醅士學士所作秋山煙靄圖索題回次坡
仙書煙江疊嶂圖韻作此幸教之子健弟李脩易艸

李印
脩易

文白

空林欲霜石見齒寒色蕭蕭逼雅尾西風爾從何處來
能使秋心動萬里誰師造化洩祕鑰湖上舊遊戴學士

學士生平善寫秋水墨陰翳秀生紙昔年曾作悲秋圖

抑鬱離騷泣蘭芷楚江風露警啼猿羈客無聊壯士涕

丁卯方人雅事索我長歌寄燕市

許金橋戎部曾以學士所作悲秋圖屬題

今二十年矣 舊夢回頭二十年彈指光陰迅如矢後來供奉

承明廬簪筆從容侍

天子落葉聲中獻賦來

學士官編修時

以落葉賦應大考尋擢官贊

聽秋圖裡承恩始

學士應詔作秋聲圖

桃李長安

未覺春青山一笑

天顏喜零星餘墨落人間秋色還

從北極起入雲遠樹每中斷倒景危嵐忽孤峙最後一

峯絕混茫少昊精神太華體我昨新從秋浦回日日煙

霞送行李黃山雲氣出袖中嚴陵黛色陰蓬底吾家子
久惜不作富春江水寒如此歸來展卷作外遊夢魂忽
墮秋山裡沈郎愛畫兼愛詩畫中詩境猶堪指依稀振
策下寒雲馬上回頭萬峯紫第五行雅字
下脫好字道光己酉嘉
平上浣韻珊弟黃憲清爲可亭二兄先生屬題卽請正
句芝山陸鳳墀作隸

鳳墀

文白

余在都與醕士侍郎爲莫逆交醕士淡於聲利閉戶讀
書性耽六法由吾朝三王及元四家而上溯董巨無

不刻意臨摹顧求者踵門不肯輕爲人作余至其室煮茗品題恆時出所作與古人名跡對勘輒自覺有瑕瑜不掩處其心虛其業勤自當漸至大家地位此卷爲可亭姻兄所作尤其得意之作醅士今將歸里他日當相訪於六橋三竺間煙雨湖山助其潑墨定增逸興也道光三十年庚戌孟夏上旬朱昌頤觀并識

朱昌頤
朱白相

吉求
別号
朱
文

無能
朱
文

西盡南岳東湖山少年過眼如雲煙十載閉門屐齒脫松窗讀畫思翛然憶昔携家居澱曲群峯窈窕飛流泉

澄湖霜清木葉脫朝莫奇景開平川炊痕縈互遠村外
夕照明滅歸帆前生宜邱壑墮塵網山雲揮手慳非天
沈侯示我厚夫畫墨華涼潤生秋妍人間此境本絕少
買山況乏湖濬田五岳橫曾託寤慨倦游已苦非華年
秋雲出岫忽舒卷山月邀我空嬋娟咫尺湖山不得住
乃復千里遊龍眠回首家山隔烟霧成連雅奏懷琴僊
槐花欲落雁南首與君預結看山緣煙霞招手入圖畫
放歌重和髯蘇篇辛亥春仲將復遊皖水瀕行可亭沈
尊兄出戴醕士侍郎所寫秋山烟靄長卷索題卷中李

子健先用坡老書王晉卿煙江疊嶂圖韻作歌奇肆逼
眞長公因次厚韻應教兼以志別西澗釣逸陳作敬題

漁湘

朱文

濕煙堆山飛不起嵐翠蟠蟠鬱千里旁山無麓樹插雲
樹禿秋高淨如洗當年侍郎解組歸飽翰山色湖山裏
胸中有山山乃奇萬疊煙雲驅腕底峰迴路轉川原開
漁村蟹舍臨谿浹飛鴻漠漠去遙天疏柳冥冥搖遠水
經營慘澹出天真俗筆紛紛那辨此沈君舊有烟霞癖
寶之不異千金是清儀

張未

笠東

俞甫少

首作跋妙語靜

叅皆畫理畫中有詩清而姝長篇小字書黃李韻珊子

皆善畫皖山秋老煙蒼蒼舊遊愁絕陳無已湘漁我今題詩

筆力孱捲圖煙雨秋橫几咸豐甲寅中秋前一日題應

可亭二兄大人雅屬即政彥宣吳廷燮

吳廷燮

白文

吳彥宣

白文

十年作宦滯春明淞右文章噪鳳城分取題名青鏤管

墨華飛處澹煙生平林一帶白雲浮嵐影空明雨乍收

絕似管山秋遠望半簾濕翠獨凭樓余築小樓於管山

一望澈湖諸可亭司籍賢契屬題皆庚戌夏五月吾德

畫齋子畫錄

卷六

九

戴文節

涵草

𦵏

文朱

水稻
榭香

文朱

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

亥

虛齋名畫錄卷七目錄

立軸類

唐周昉村姬擘阮圖

唐戴嵩鬪牛圖

五代周行通牧羊圖

五代王道求苒林獅子圖

五代張戡人馬圖

宋徽宗雙安圖

宋何尊師葵石戲貓圖

宋釋巨然流水松風圖

宋釋巨然江邨歸權圖

宋李咸熙寒林採芝圖

宋郭河陽終南積雪圖

宋米元章雲山草筆圖

宋李迪雪樹寒禽圖

宋馬欽山林亭高隱圖

宋夏禹玉灞橋風雪圖

宋馬麟寒梅凍雀圖

宋徐世昌山村暮靄圖

宋趙彝齋蓮葉鮮魚圖

宋朱克柔蓮塘乳鴨圖

元趙文敏墨君圖

元趙文敏蘭竹圖

元趙文敏寫陶靖節小像

元趙文敏桐陰高士圖

元李息齋竹圖

元方方壺攜琴訪友圖

元方方壺雲山圖

元朱澤民巖亭聽泉圖

元唐子華風微笛遠圖

元高房山雲山圖

元柯丹丘清閼閣竹石圖

元柯丹丘雙竹圖

元任月山春水鳧鷖圖

元盛文裕羣仙圖

元曹雲西山居圖

元王若水雪羽圖

元鄭熙之滄波罷釣圖

元孟玉澗四安圖

元黃子久爲鐵研主人畫

元王叔明夏日山居圖

元王叔明贈陳惟允秋山蕭寺圖

元王叔明古木竹石圖

元王叔明秋山蕭寺圖詩畫

元吳仲圭雨歇空山圖

元吳仲圭蘆花寒鴈圖

元倪雲林竹石霜柯圖

元倪雲林溪山圖

元倪雲林六君子圖

元倪雲林贈周伯昂溪山圖

元倪雲林秋林遠岫圖

元倪雲林林亭春靄圖

元倪雲林吳淞春水圖

元馬文璧春雲曉靄圖

唐周昉村姬擘阮圖軸

硬黃牋本設色村姬一人作撥阮狀傍一老嫗持杖拊肩並立高二尺五寸三分闊一尺二寸九分無款間有破損左角上一印左邊二印右角下一印皆文闕不辨梁山舟題書於圖上隔水絹

宣和

朱文左半微闕

御府

朱文

唐周昉村姬擘阮圖

山舟梁同書鑒定真跡

山舟

文白

梁印同畫

文白



唐戴嵩鬪牛圖軸

絹本設色二牛抵觸猛鬥牧童二人驚避樹竇樹上
枯枝立一啄木鳥高二尺五寸六分闊一尺五寸六
分無款

宣文 朱文跨鈴
開寶 上隔水綾

尙書 朱文
省印

同印 朱文

乾隆 朱文
御覽

石渠 朱文
寶笈

安儀周 朱文
家珍藏

0
/

五代周行通牧羊圖軸

紙籤

五代周行通牧羊圖神品

風滿樓珍祕

隸書

云白朱
谷文

絹本設色黑白羣羊一人手執樹枝望後驅策一人
肩負乳羊而行高三尺二寸一分闊一尺五寸五分
間有破損欸字傍一印
右角二印皆殘闕不辨

西蜀周行通畫

蜀府
圖畫

朱文

蕉林

朱文

詩斗紙高九寸
二分闊同本身

畫名畫錄

卷七

一 五代周行通

嬰兒御氣草堤眠能使雙羊合自然莊叟不知蝴蝶夢
 覺來重作養生篇高柳風清曉日蒼牧童隨處候陰涼
 似憐挾策當年客物我胸中兩未忘 周行通牧羊圖
 古茂可愛非精畫理者鮮知其味亦難與俗人言也萬
 曆三年夏月之望東海屠隆并記

屠隆

朱文

東海屠衣

朱文

五代王道求蒺藜林獅子圖軸

絹本設色蹲獅背襯古栢蜀葵上立二雀高二尺八分闊一尺八寸二分無款右角三印模糊不辨

口璜鑑藏

文白

口硯叁藏

文朱

口山賞

文朱

口瑜珍咸

文朱

丁伯川鑑賞章

文朱

北匡山人

文朱

雨琴珍玩

文朱

河圖珍咸

文朱

6
3
7
7

五代張戡人馬圖軸

絹本設色一馬作滾勢一人解鞍坐而調箭四望皆
沙漠痕高三尺八寸四分闊一尺四寸六分無款右
角一印模
糊不辨

張戡

朱文

尚書省印

朱文

司印

朱文

棠邨審定

白文

薰林

朱文

神品

朱文

吳伯榮氏
秘笈之印

朱文

吳氏鈞
口館所藏

朱文

伯榮審定

朱文

吳氏荷
屋平生真賞

白文

南海吳
榮光書之印

朱文

孔氏徽
雪樓所藏書印

朱文

少唐
眼福

白文

南海孔
廣陶審
定金石
書畫印

朱文

詩斗紙高一尺
四分闊同本身

周密公謹云乙亥祕函黃紋齋以蓬省旬點邀余偕行具衣冠拜右文殿經道山堂歷汗青軒登渾儀臺觀渾儀步玉渠登闕閣閣內兩旁皆列龕藏先朝御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫僅閱秋冬收藏內皆以鵲綾象軸爲飾有御題者加以金花綾每卷表裏皆有尙書省印此幀畫壯士解甲坐憩調箭旁滾馬雄躡異常四望皆沙漠痕畫者張戡僅留一印於右角而右角上有尙書省印朱色爛然其祕府所藏朱漆巨匣中之一留存至今者耶此幀余以嘉慶庚午南旋見

於書畫肆中越十餘年道光乙酉四月歸省得之迢迢
嶺海竟無真鹽殊自幸墨緣之不偶也辛丑四月十六
日記於筠清館中幘右方有梁蕉林相國印識牙軸尙
是數百年物不勝神往記者乙亥則帝熯之德祐元年
時公堇年四十四矣南海吳榮光伯榮並題時年六十
有九云

吳

一朱兩
白文

石雲
山人

朱
文

昔過汾江因吳樸園年丈而訪筠清館所藏劫灰之餘
忽驚此寶尙在然絹糜不可觸矣閱三載其戚持以贈

我今又閱三載披玩而記之同治二年端節廣陶

孔八郎

文白

宋徽宗雙安圖軸

絹本設色棘刺枸杞鷓鴣小鳥各二均以生
漆點睛高二尺九寸八分闊一尺二寸四分

紫宸殿御製 押

御書

文朱

內府
圖書

文朱

天籟閣

文朱

退密

文朱

神游
心賞

文朱

頂墨林
鑑賞法
書名畫

文朱

五岳
樵人

文白

平生
眞賞

文朱

有何
不可

文白

靜樂堂
主人印

文白

那興阿
鑒賞章

文朱

薛邦
襄威

文朱

梁印
于渭

文朱

梁
杭叔

文白

那氏蘭汀
珍戚書畫

文白

允東

文朱

那氏
家藏

文白

安
定

文朱

曲里
別業

文白

子孫
保之

文白

長白允東氏
藏書畫印

文朱

煦
弄

文朱

介
珍藏

文朱

敬持堂

朱文螭
龍邊

怡悅性情

文朱

甲戌
朱榮

文白

牧
仲氏

文朱

那興阿
字允東
號蘭汀

文朱

滿州
渾發
那拉氏

文白

以上十二印鈐
於左右裱綾

宋何尊師葵石戲貓圖軸

絹本設色子母貓五墨石蜀葵高四尺三寸四分闊
一尺七寸三分間有破損徽宗題名左右鈐御印二
大璽下角鈐藏印
四方均殘闕不辨

何尊師 押

宣和中祕

文朱



宋釋巨然流水松風圖軸

絹本設色高松插嶺曲澗流泉松下一人正坐撫琴
一僮傍立高六尺五寸二分闊三尺七分無款徽宗
題書於本身右角
下一印模糊不辨

百灘度流水萬壑響松風 巨然真跡宣和御題 押

宣玄
閣寶 文 朱

項子京
家珍藏 文 朱

文 朱

李橋

文 朱

項子

文 白

宋釋巨然江邨歸權圖軸

絹本橫幅水墨山水高一尺四寸五分闊二尺二寸四分無款

晉國
奎章 文 朱

弘文
之印 文 朱

晉府

文 朱

新建
伯章 文 白

文 白

詩斗藏經紙高九寸八分闊同本身

北宋僧巨然江邨歸權圖林邨謝淞洲題

淞州

文朱

邨林

文朱

宋李咸熙寒林採芝圖軸

絹本水墨樹石遠山瀑布設色一人竹笠艸衣腰間
結一葫蘆懸筐於鋤筐中滿盛芝艸負之而行作樵
者狀高五尺六分闊二尺二寸四分諸家題跋
書於本身左右兩邊有藏印各五方模糊不辨

營丘李成

營丘李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之秋

壑
隸書

先朝文臣李成畫寒林圖一幅 右朝散郎提舉兩浙

西路茶鹽公事賜緋魚袋臣米友仁審定真跡照式裝

飾紹興十年庚申閏六月六日吉遂中使臣龍大淵進

端月廿又五日丁丑之吉上御奎章閣閱圖書嘉閣叅
書臣柯九思精深鑒別古學淵源特擇內府所收李咸
熙著色寒林採芝圖賜之俾臣集題臣嘗竊讀李成山
水訣云畫山水須先立賓主之位次定遠近之形然後
穿鑿景物布置高低落筆不可太重重則濁而不清不
可太輕輕則燥而不潤上下雲煙取秀不可太多多則
散漫無神左右林麓鋪陳不可太繁繁則拍塞不舒又
曰喬木竦直蟠屈者一株兩株亂石礪堆奇怪三塊兩
塊間著人物必於眸子頰毛求精神於阿堵中然又必

須其人天資超卓性行和暢潛心六法精究三昧者始
可與言畫道也今觀其畫山石林泉布置得宜賓主遠
近不漫不越煙雲澹蕩筆有盡而意無窮人物生動吻
欲聲而步欲移各臻極妙翰墨難宣契其立言毫釐不
爽宜乎其於開宋之世居大家第一詎非所謂千百年
後爲山水之宗匠者歟奎章閣具位侍書學士翰林直
學士亞中大夫知制誥同修國史兼經筵講官國子祭
酒臣虞集奉聖旨敬書

宋紹興內藏李成寒林採芝圖真跡

奎章閣校書臣

李木魯翀叅書臣柯九思臣雅琥侍書臣虞集審定朝
 列大夫臣宋本國史院編修臣宮褻覆校定供奉臣李
 訥內掾臣林于甘立重裝至順元年庚午人日

大蘇
元氣

文朱

德壽
之璽

文朱

兩府
之圖
印書

文朱

紹

興

朱文
關半

三

朱文
關半

奎章
閣寶

文朱

祕府

文朱

長

朱文
關半

多寶閣

白文凡
兩用

柯

氏

文朱

任益

文朱

集

文朱

宋郭河陽終南積雪圖軸

絹本設色山水高五尺六寸六分闊三尺四寸三分
香積齋題書於本身左角下題字上有白文一印
糊不辨

臣郭熙

香積齋看定藏

黃氏淮南
書院圖籍

文朱

周氏培
德堂藏
書之印

文朱

江邨
高士
奇畫
書印

文朱

竹窗

文朱

六觀堂

文白

1-25

宋米元章雲山草筆圖軸

紙本水墨山水高二尺九分闊一尺二寸沈歸愚題書於本身左右角下二印文闕不辨

芾岷江還舟至海應寺園詳老友過談舟間無事且索其畫遂爾草筆為之不在工拙論也

中山王
之鑑章 文朱

乾隆甲申沈德潛觀於春暉堂

沈印
德潛 文白

會稽梅
梁馬印
仲易印 文朱

宋
吉 文白

秦金
鑑定
真跡 文白

□
過眼□ 文白

申印
家藏 文朱

大樸 文朱

芭
堂 文朱



宋李迪雪樹寒禽圖軸

絹本淡設色枯樹枝上立一鳥傍觀雪竹空處以粉點作飛雪狀高三尺六寸三分間一尺六寸六分款字上一印模糊不辨

溇熙丁未歲李迪畫

乾隆御覽之寶

文朱

石渠寶笈

文朱

乾隆鑑賞

文白

三希堂精鑒璽

文朱

宣子係

文白

清吟堂秘笈印

文朱

希之

文朱




宋馬欽山林亭高隱圖軸

絹本設色古木幽篁亭中一人臨流據案而坐高二尺四寸八分闊一尺六寸七分小款二字書於右邊石上左角下半印文闕不辨

馬遠



朱文



朱文



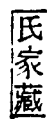
朱文



朱文



朱文



朱文

2
X
1
3

宋夏禹玉灞橋風雪圖軸

絹本淡設色山水兼人物高二尺闊一尺三分小款二字闕半 御題書於本身

夏珪

耿會侯
選定書
畫之章

文朱

公

文朱

宜爾
子孫

文白

信公
珍賞

文朱

祕珍

文朱

真賞

文朱

丹誠

白文螭
龍邊

琴書
堂

文白

都尉歌
信公書
畫之章

文白

驢背風花冷打人遠山忽聳玉嶙峋誰知了了疎疎筆

鄭相詩情盡得神己丑新正御題

乾

文朱

隆

文朱

樂壽堂
鑑藏寶

文白

衛壽堂
續入石
渠寶笈

文朱

乾隆
御覽
之寶

文朱

石渠
寶笈

文朱

石渠
定鑑

文朱

寶笈
重編

文白

乾隆
鑑賞

文白

三希堂
精鑒璽

文朱

宜
子孫

文白

宋夏禹玉灞橋風雪圖軸

宋夏禹玉

晴嵐 白 張晴嵐 收 藏 印 文 朱

詩斗藏經紙高八寸五分闊同本身

華原氣格

乾隆 御筆 文 朱

宋馬麟寒梅凍雀圖軸

絹本設色雪景梅竹山禽小鳥各二高五尺二寸闊三尺三寸二分款字署樹本上王覺斯題書於本身間有殘缺

馬麟

馬磨古幹無塵最難□後秀有商喜筆老韻□磨□□

□清自不易及然□磨為師耳王鐸

王鐸之印

文白

司印

文朱

棠邨審定

文白

蕉林

文朱

王鐸之印

文白

煙潭

文白

黃印紹憲

文白

唐宋元明寫經之室

文白

三十三行丁丑至五尺

卷一

一

宋馬麟



宋徐世昌山村暮靄圖軸

絹本三幅併成設色夕陽在山暮鴉歸樹山坳煙霧
中古塔蕭寺微露其巔一翁扶杖攜童倚柴門閒眺
二人鋤於石旁高八尺六分闊八尺三寸三分圖上
鈐康皇帝寶一印係明建文時追尊懿文太子為孝
康皇帝見石
渠隨筆卷二

徐世昌

歷山

朱文

康皇帝寶

朱文

宋趙彝齋蓮葉鮮魚圖軸

絹木設色鯉魚四尾置蓮葉上鱗片以泥金渲染殊
有生趣高一尺四寸二分闊一尺一寸九分無款祇
一角一印

彝齋

朱文

嘉興吳鎮仲圭書畫記

白文

尚寶公卿壹氏忠徽印

朱文

之口

朱文

項子京家珍藏

朱文

項墨林父秘笈之印

朱文

大明錫山安國珍藏

白文

口坡安鑒賞

朱文

宋朱克柔蓮塘乳鴨圖軸

刻絲本五彩紅藻白鷺綠萍翠鳥子母鴨各二游泳
水中間以蜻蜓艸蟲等類高三尺三寸五分闊三尺
四寸小款兩行
刻於青石上

江東朱剛製蓮塘乳鴨圖

隸書

克柔
朱文

元趙文敏墨君圖軸

紙本水墨竹兩枝高二尺四寸一分闊九寸一分文
信至楊維禎五家題詠均書於本身詹僖筮重光兩
題書於
裱絹

子昂為伯庸試綉兒墨作此

趙氏
子昂
文
朱

憶昔吳興寫竹枝滿堂賓客動秋思諸公老去風流在
相對茶煙颺鬢絲文信

文信
朱
文

晴梢初放葉可數新粉纔消露未乾大似美人無俗韻

清風徐灑碧琅玕河東李侗

神游岱宗
東海之問
白
文

挺挺琅玕玉澗邊半含春雨半含煙怪來筆底清如許
老子胸中有渭川敏

呂志
學印
宋
文

松雪齋前見此君白鷗波冷翠紛紛蕭騷不是湘雨要
眇還成楚大雲惟善

曲江
宋
文人

冰輪西轉玉繩橫何處紫鸞嘶玉笙卻似官奴燒燭罷

石龍風雨作秋聲老鉄禎在雲間舒眉處試鉄心穎

楊印 維禎 文 白 鉄笛 宋 道人 文 容 庵 文 宋

湖州逸法共東坡友石于今不可過一段天機真假際

趙公妙手即文蘇鉄冠道人詹僖題

詹 僖 仲和 文 白

趙文敏墨君圖真蹟為神品第一近得於邗江張氏與

天球拱壁並寶宜什襲藏之江上外史筮重光辛未夏

六月廿七日重裝記

筮 重光 朱 白 始青 道人 文 重光 朱 文 江上筮 圖書印 文 朱 筮 朱 文 筮 朱 文 筮 朱 文

趙文敏墨君圖真蹟為神品第一近得於邗江張氏與天球拱壁並寶宜什襲藏之江上外史筮重光辛未夏六月廿七日重裝記

劉蓉 朱 花步劉 朱 華步 文白

元趙文敏蘭竹圖軸

紙本水墨高二尺六寸五分闊八寸一分

子昂為進之寫

趙氏 朱 河北 朱 棠邨 白 梁印 白 經訓 朱 德有 白 瑯環 朱

達廷 白 長白成治 朱

達廷 白 襄臣別 朱 珍藏 文 号次山之印 文

元趙文敏寫陶靖節小像軸

紙籤下截 微有殘闕

趙松雪繪彭澤像 壬午夏重□□□唐寅□籤

紙本設色獨立小像高一尺九寸一分闊八寸八分畫心尙完善惟四邊間有破損

□靖節像

大德二年□三月吳興趙孟□

尚寶 忠 卿 文 朱

文 朱

所藏 文 白

文 白

字 京

女 朱

平生 真賞 文 朱

文 朱

籟閣

文 朱

魯氏 珍藏 文 朱

文 朱

詩斗紙高七寸七分闊同本身僅王雅宜書傳一篇其餘唐寅至余堯臣四家均書於裱綾陸紹曾題書於裱絹

五柳先生傳 文不錄 嘉靖壬午四月書于桃花菴寵

王履 吉印

文 白

吳興此幀以全力仿龍眠神形俱得平生所見無踰于此矣後學唐寅識并藏

唐寅私印

文白

趙文敏畫此幅陶靖節像簡潔淳古蕭然畦町之外不知於李龍眠□□後來莫有仿弗其萬一向所見贗本迥不相同觀者可識廬山真面目矣萬曆戊寅三月上浣文仲義誌

仲義

朱文

古人善書者必能畫今觀趙松雪五柳先生像畫宗龍

眠故用筆古雅天真爛熳宜寶而玩之異於常品也戊寅立夏前二日觀於夢墨亭吳郡朱之蕃

朱印之蕃

文白

元介父

文白

虛館坐清曉高秋零露時佳菊秀可餐墨花含晚滋芳馨發孤思細讀歸來辭餘興猶未已寒玉生疎枝孰謂公子懷不與幽人期撫圖三歎息繫年非義熙後學余堯臣謹識



殘闕不辨

生世各有時出處非偶然淵明賦歸來佳處未易言後

人多慕之效顰惑媼妍終然不能去俛仰塵埃間斯人
 真有道名與日月縣青松卓然操黃華露中鮮弃官亦
 易耳忍窮北窗暝撫卷常三歎世久無此賢月軒示觀
 趙文敏繪陶靖節像真為逸品仍錄松雪題歸去來圖
 原韻一首陸紹曾隸書

陸印
紹曾

賈
文

朱

元趙文敏桐陰高士圖軸

紙木設色梧桐墨石朱衣一人背坐撫琴高二尺
 二分闊九寸三分鄧文原暨御題皆書於本身

大德三年六月廿七日為楊安甫作子昂

趙氏
子昂
文朱

玉立桐陰十畝蒼
托根何必在朝陽
迎風簌簌秋聲早
洒面陰陰月色涼
勝事只消琴在膝
野情聊倚石為牀
高人自得坡頭趣
不為開花引鳳皇
古涪鄧文原題

巴西鄧
氏善之
文朱

若東
耕隱
文朱

宗
吉
文白

高珠
私印
文白

文石猗桐側
橫琴且不彈
鬚眉益背坐
那許世人看
壬午春日御題

比
德
文朱

朗
潤
文白

不必七絃攬
琴音流水彈
傳神非阿堵
師意試臨看
梅

皇朝詩子集卷之二

五
元趙文敏

雨初晴桐陰清快偶撫此景即用前韻題句並書幀中
壬午閏夏月御筆

得佳
趣

文白

幾暇
怡情

文白

乾隆
御覽
寶

文朱

天古
希子

文朱

壽

文白

八徵
壽念
寶

文朱

乾隆
鑑賞

文白

樂壽
鑑藏
寶

文白

三希
情鑑
璽

文朱

宜
子孫

文白

石渠
寶笈

文朱

元李息齋竹圖軸

紙本水墨竹兩枝高三尺二寸七分闊九寸四分于立熊夢祥兩題均書於本身

至大庚戌七月新秋雨涼隨意寫此贈文海承旨息齋道人李衍

李衍仲
黃氏息
至道人印
文 未

薊正最愛山陰道箇箇人家好竹林夜半翠烟三萬頃
玉簫人倚鳳凰鳴于立

薊正道人寫瀟湘煙寒兔冷石齒蒼素娥剪翠雲葉亂
三十六陂春水香熊夢祥題

墨林

父 文 白

子京 祿

文 朱

退密

文 朱

項墨林父 祿笈之印

文 朱

項 赤子

文 白

橋李項氏 世家寶玩

文 朱

桃里

文 朱

墨林 山人

文 白

子京 父印

文 朱

項子京 家珍藏

文 朱

商正宋氏 收藏圖書

文 朱

石楚巖 寶之印

文 朱

曾方 圖家

文 朱

元方方壺攜琴訪友圖軸

紙本設色山水高二尺六分闊一尺二分

攜琴訪友 隸書 上清方壺老人戲筆戊午夏五

方壺畫印

文白

沈周審玩

文朱

不口道人

文朱

重光

文朱

江上

文朱

吳平壺審定真跡

文白

吳雲平生珍秘

文白

詩斗紙高七寸七分闊同本身王燧郊韶周鼎三家題詠於上其餘徐有貞笥重光題識書於襍紙

紫府深沉白晝閑 僊人歸去邈難攀 當時暫謫來塵世 寫遍江南雨後山 洪武乙丑十月二日青城山人王燧

題

元方方壺

卷一

元方方壺

虛齋名畫錄 卷七

三

青城山人 朱文

曾過蓬島訪茅君
路入中峰紫翠分
琪樹寒生雙磎雨
石門秋臥半潭雲
捲簾山色當牕見
拂軫溪聲入坐聞
何日蹙辭塵眼累
青松白鶴日為羣
洪武十八年冬十
一月廿又七日郊韶題

九成 朱文

青山影裏梵王宮
綠樹森森磎水重
欲向此閒友猿鶴
碧雲深處渺難從
嘉禾周鼎題

鼎 朱文

伯器父印 白文

梅華屋 白文

蒼山萬疊路應迷春到陽林鳥自啼仙客欲尋仙館去
不知花好在前溪東海徐有貞題

武功
文朱

元方方壺及張伯雨俱為方外高品名噪一時而方上
清尤以畫得名所作小幅輒有深趣不落作者畦逕余
向藏其萬松仙館圖今已失之深用惘然此攜琴訪友
圖山光明滅樹石隱見有一望無際之致尤足寶愛康
熙辛未冬十月廿有七日江上外史笱重光識

笱
文朱

笱
文朱

江上
文朱

笱
朱白相
問文

始青
道人
文白

江上笱
圖書印
文朱

畫齋名畫錄

卷七

元方方壺

我鷲池關

朱文

潤州重光鑒定印

朱文

元方方壺雲山圖軸

紙本設色高一尺六寸一分闊九寸三分

歲旃蒙大荒落閏月鬼谷山人方方壺為韓致靜作于

第二十九福地

方壺印

白文

元朱澤民巖亭聽泉圖軸

紙本水墨山水高三尺八寸六分闊九寸六分雷鯉歐陽衡兩題書於本身

至正元年夏五廿九日朱德潤作

朱澤民 朱 眉宇 散人 朱 存復齋 朱 德潤 白

是幀為楊儀曹君謙故物今歸諸陸子子虛氏子虛乃貞山給事族弟給事紹余觀之蒼潤清逸極歎其佳昔人謂澤民畫在子久叔明之間洵不誣也相與囑弁數語因假歸題於文瑞樓建安山人雷鯉

雷氏 推化 朱 芝曲 主人 白 終非池中物 白

巖亭聽飛泉嘯傲面霞壁小草葉初黃長松翠疑滴心
隨飛鳥閑機共停雲寂拊膝有深情清襟何用滌同郡
歐陽衡題

五云居士

文白

○

朱文飛鴻瓦當

陸氏家藏

文白

乾隆御覽之寶

文朱

乾隆鑑賞

文白

石渠寶笈

文朱

三希堂鑒璽

文朱

宜子孫

文白

元唐子華風微笛遠圖軸

紙本水墨山水高二尺六分闊一尺二分

雨過山色清風微笛聲遠青至正二年二月八日舟過

楚湘篷窗無聊作此以遣孤悶子華

唐棣之印

文白

錢謙益印

文白

牧齋

文朱

天之諸侯

文朱

式古堂書畫印

文朱

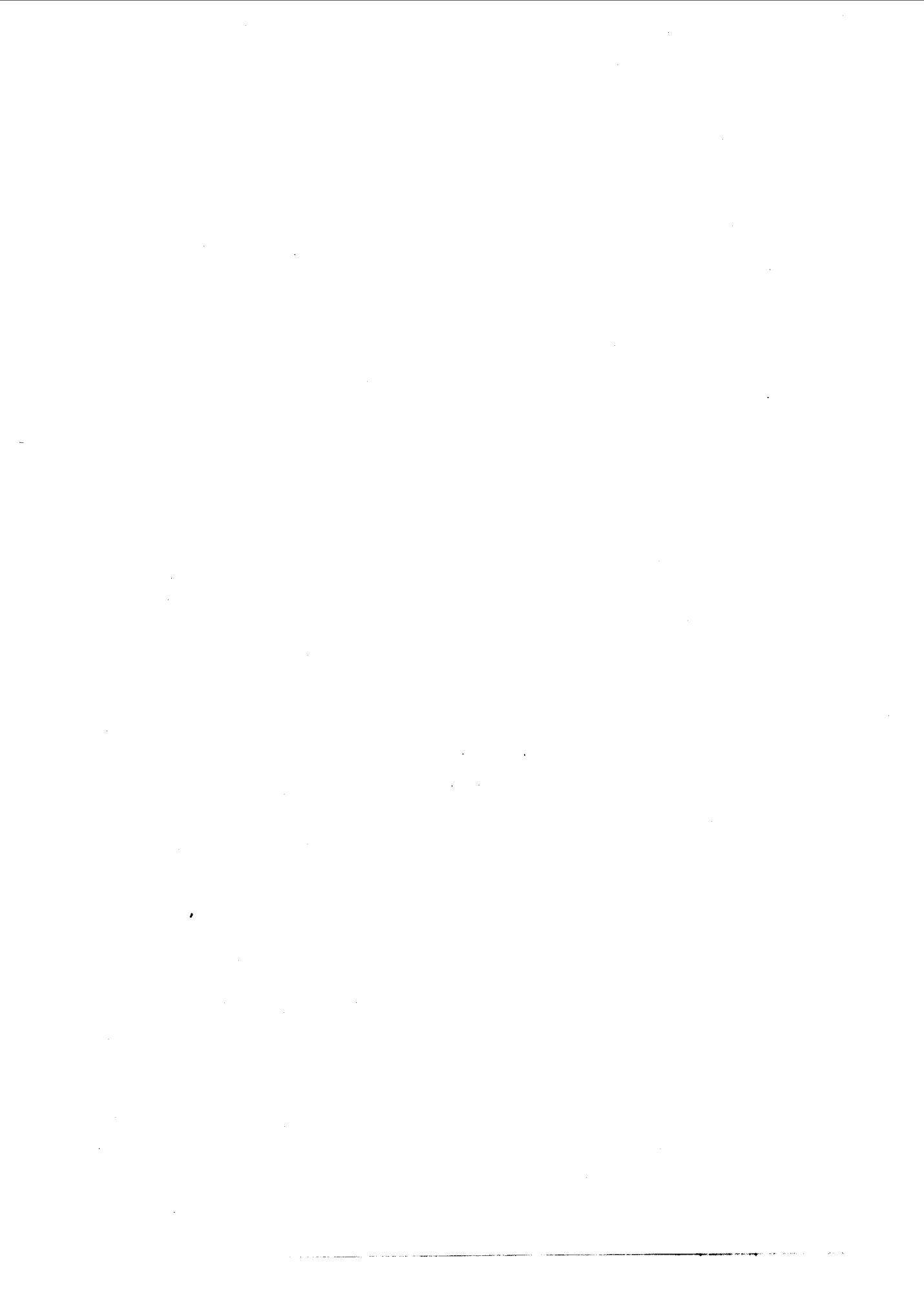
卞令之鑒

文朱

文朱

嘉慶御覽之寶

文朱



元高房山雲山圖軸

紙本水墨高三尺四寸四分闊一尺一寸二分無款王圓照題書於裱綾

張印

文白

金季

文白

周氏

文白

周氏

文白

鍾氏

文朱

過云樓百種

文朱

高尙書深得米顛三昧爲元季大家所推重雲林題子久畫有雖未能夢見房山之語在彼時已寶如天球琪璧矣此幀筆法適美墨氣靈通尤爲傑作不可以尋常視之也王鑑

員照

文朱

染香菴

文朱

元柯丹丘清閣閣竹石圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊一尺八寸四分
御題書於本身左角一印模糊不辨

至元後戊寅十二月十三日留清閣閣因作此卷丹丘

生題

柯氏

文朱

敬仲

文朱

奎章閣

文白

倪瓚

文白

經鉏

文朱

谷泉

文白

錫訓

文白

之家

文白

項元

文朱

天籟閣

文朱

項子京

文朱

項墨林

文白

子京

文朱

式古堂

文朱

式古堂

文朱

之令

文朱

客仙

文朱

希

文朱

儀周

文白

抹月披煙迥出塵櫺椽倚石轟新筠爲思愛竹洋川老

一寫精神便逼真御題

乾

隆

乾隆御覽

文朱

三希堂精鑒璽

文朱

宜子孫

文白

石渠寶笈

文朱

乾隆鑑賞

文白

溧鹿李氏珍藏

文未

韻湖攷口 歐鉢羅室

文未

韻湖球琳之寶

文朱

人境廬

文白

元柯丹丘雙竹圖軸

藏經紙籤

元柯敬仲雙竹圖真跡神品 竹痴鑒定祕藏

畢龍鑑賞

文朱

紙本水墨高二尺六寸八分闊一尺三寸七分陸愚卿題書於裱絹

敬仲

錫訓

文朱

柯氏敬仲

文朱

敬仲畫印

文朱

緝真堂

文朱

畢龍審定

文朱

柯丹邱畫竹以一筆寫就非習有成竹者不能造宋文
 與可後元人中推為第一余家藏有丹邱對臨與可倒
 垂竹一枝真定相國梁蕉林舊物廿年前竹癡翁以梅
 道人臥澗長松圖易去余常往來於懷此雙竹圖向藏
 維揚馬氏昔竹癡翁以重金購得與垂竹一圖珍如雙
 璧翁辭世後其令嗣長君以此圖歸余倒垂竹不知祕
 何人笥中蓋翁嗣君有六無從一一詢訪也嘉慶丁巳
 臘月二十九日閑鶴巢主人剪燭呵凍識

卿思

文白

湖遠

文朱

紙窗竹屋

文朱

祕畢瀧

文白

清賞竹痴

文朱

祕願吾

文白

元任月山春水鳧翳圖軸

絹本設色雙鳧一刷羽一浴水垂絲海棠一本四鳥
立於枝上高三尺五寸八分闊一尺七寸九分無款
惟右角上
鈐二印

任氏
子明 白文

月山
道人 朱文



元盛文裕羣仙圖軸

鏡而紙本墨筆水仙根襯綠苔高二尺七寸三分
闊一尺五寸六分陳繼儒暨御題皆書於本身

羣仙圖 篆書 至正十四年春正月盛洪畫

盛洪

文白

文裕

文白

以趙子固水仙更帶唐人不覺春叢紛敷襲人也但不
露不香耳陳繼儒

醇

儒

文朱

品已出塵體淨芳白沙碧草伴清揚繼儒未足為知畫
卻向圖間恨不香乙未新正御題

乾

隆

上未下白
文迴文邊

乾隆
御寶

朱

乾隆
寶

白

三希堂
精鑒璽

朱

子孫

白

石渠
寶笈

朱

富貴
昌宜

白

子孫
保之

朱

元曹雲西山居圖軸

紙本設色山水高二尺二分闊七寸五分

英上人訪僕於雲西小築相與劇談話舊因作山居圖以貽之時至元三年仲春望前一日曹知白記

貞素 文白

項墨林鑑賞章 文朱

玄照 文朱

壽平 文白



元王若水雪羽圖軸

紙本水墨萱草竹石白描子母鷄六高四尺一寸四分闊一尺五寸九分楊鉄崖題書於本身左邊鈐白文長印一文不辨

若水王淵畫 隸書

水若 文白

石邊叢竹長還低石罅萱花發又齊畫史能添生物意
牝雞將子牡雞啼老鐵楨在雲間小蓬壺試老陸鉄心
穎葉茂實墨也

鉄苗道人 文朱

賜書堂

文朱

玄圃珍玩

文朱

金庭翁子 玄圃珍玩

文白

蓉峯 審定

文朱

劉氏寒
碧莊印 文 朱

詩斗紙高八寸
八分闊同本身

畫圖應是祝雞翁萱艸花前竹兩叢
一旦雄鳴破昏曉
日輪飛出海波東
若水道人王淵為郭原忠寫雪羽圖
真得意筆也可閒
老人廬陵張光弼題

狎鷗
亭主

文 白

張印
光弼

文 白

居閑觀養雞生聚同一理
雄鳴常司晨五德具全美
雌伏復引雛蕃息殊可喜
畫史妙天趣移向筆鋒底
揭來當座隅朝夕翫無已
青城山人王汝玉題

王印
汝玉

文白

澹軒花鳥竹石稱當代絕藝則自幼得趙文敏指授也
觀淵此圖天機逸發肖古而不泥古者乎神樂寓所觀
并題

無
爲子

文白

劉氏寒
碧莊印

朱

蓉
峯

朱



元鄭熙之滄波罷釣圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸五分闊一尺八寸五分

結想在幽僻衡門對遠山溪流直到岸古樹臨蒼灣脩竹鬱以秀苔垣生紋斑有詩常可讀飛鳥相往還塵事自屏絕一室多餘閒偶然開小徑春艸不須刪掉舟何處客罷釣滄波間高懷渺相接譚笑當留攀至正辛卯夏日鄭禧畫

鄭禧之印

白文

虎孫

白文子辰邊

松雲深處

白文



元孟玉潤四安圖軸

絹本設色鷓鴣四小鳥一立稻枝上
高一尺九寸四分闊一尺二寸五分

四安圖 篆書 至正十有二年一陽月孟玉潤製

天澤
孟玉潤
章

朱文

夢
口

朱文

文恪公
六世孫

朱文



元黃子久爲鉄研主人畫軸

紙本水墨山水高三尺二寸七分闊一尺二寸一分

大癡老叟爲鉄研主人畫時年八十一

黃公望印

朱文

黃氏子久

白文

項子京家珍藏

朱文

賦閒

白文

晴主人

朱文

白玉堂

朱文

金黼廷瘦仙氏攷藏

朱文

廷

朱文



元王叔明夏日山居圖軸

紙本水墨山水高三尺七寸一分闊
一尺一寸四分 御題書於本身

夏日山居 戊申二月黃鶴山人王叔明為同立高士

畫於青村陶氏之嘉樹軒

蒼山雅解朱明障 灌木還饒翠蔭籠 結字名符灤水上

不口今答辨殊同 灤陽別墅亦有嘉樹軒與 乾隆戊寅

御題

乾隆 宸翰 文 朱

幾暇 臨池 文 白

漳化軒 文 朱

乾隆 御覽 文 朱

乾隆 宸翰 文 白

信天主人 文 朱

三希堂 精鑒 文 朱

宜 子孫 文 白

太上 皇帝 文 朱

心賞 文 朱

乾隆 鑑賞 文 白

石渠 定鑑 文 朱

寶笈
重編 文 白

石渠
寶笈 文 朱

信化軒
圖書
珍秘寶 文 白

文 白

安漢周
家珍藏 文 朱

文 朱

詩斗紙高七寸
九分闊同本身

黃鶴山人標格清霄中
正壑何縱橫與來捉筆一揮灑
蒼崖翠石煙雲生
人家住在山之麓
隱映門牆蔽林木
橫經讀罷鼓瑤琴
薰風微動牕前竹
司業先生最愛
山無緣長得青山看
時張此圖向高壁
彷彿楊子江天
寬三山林瀚為少司成費先生題

亭
大 文 朱

玉堂
清暇 文 白

泉山書屋 文 朱

元王叔明贈陳惟允秋山蕭寺圖軸

藏經
紙籤

元王叔明秋山蕭寺圖墨蹟 無上神品雍正戊申秋

日海甯楊守知題籤

宗湘
文朱

紙本設色山水兼人物高四
尺七寸二分闊一尺四寸

隴山蕭寺 篆書 黃鶴山樵王蒙叔明為秋水惟允賢契

作

王蒙
印 文白
王叔
明章 文朱
文莊
之裔 文白
宗湘文
珍藏印 文朱

元王叔明古木竹石圖軸

畫

卷之二

二

元王叔明

紙本水墨高三尺七寸二分闊一尺五寸五分白
斑楊維禎兩題書於本身左角一印模糊不辨

黃鶴山中人王蒙畫 篆書

三篆 白
印 文 樵者 文 朱

□中鏡網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月落

檀欒飛影下窗切八十翁白斑題

開 港 白
文 白
□□人 文 白

喬枝干雲霄勁節凌霜雪巉然石一拳期□補天缺會

稽楊維禎

會稽 朱
文 文 文
雙石 朱
軒 文
曹巢 朱
文 文
壽康 文 白
文 白
文 朱

元王叔明秋山蕭寺圖詩畫軸

紙本設色山水高四尺九分闊一尺一寸四分

穉山蕭寺篆書獨立風前認去鴻阮生何用哭途窮空

江水急寒潮上大野風來落日紅木葉亂飛蕭帝寺雲情徧護楚王宮酬恩千里懷孤劍行李關河慘淡中

邊城鼓角怨清秋起坐遙生關塞愁露氣下垂羣樹白星光亂點大江流百年南北人空老萬古升沉世若浮不為五湖歸興急要登嵩華看神州黃鶴山樵王蒙叔

明詩畫

印 王蒙

文 白

朗 王叔

文 朱

至 眞寔

文 白

文 莊

文 白

眞 敬叔

文 朱

6574

元吳仲圭雨歇空山圖軸

紙本水墨山水高一尺六寸闊八寸四分

雨歇空山較倍清新泉一道出林聲坐深不覺忘歸去
無數亂雲巖下生梅花道人鎮

梅華

文 朱

顯

文 白

元吳仲圭蘆花寒雁圖軸

絹本水墨山水漁舟蘆雁高二尺六寸一分闊九寸三分

點點青山照水光飛飛寒鴈背人忙衝小浦轉橫塘蘆
花兩岸一朝霜

楝華盒

文朱

嘉興吳鎮仲圭書圖記

文白

怡規王寶

文朱

交雲

文朱

王人王珍圭

文朱

明善堂覽書印記

文朱

安儀周家珍藏

文朱

元倪雲林竹石霜柯圖軸

紙籤

懶瓚先生真蹟逸品 松子閣寶藏元畫第一幅

朱文

朱文

朱文

紙本水墨高二尺二寸七分闊一尺五分錢曲江楊鐵崖暨御題均書於本身篋江上王石谷高江村

三題均書於裱絹

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題五言 久客令

人厭爲生只自憐每書空咄咄聊偃腹便便野竹寒煙

外霜柯夕照邊五湖風月迥好在轉漁船雲林子

畫卷三畫象

卷七

元倪雲林

去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海漚雲去樓空無此客
寒林留得數竿秋曲江居士題

曲江居士 文 白
九曲樵調 文 白

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹
清閼齋中筆已投老鐵在素軒醉筆

鐵笛 文 朱
九山白云 文 白
九山白云居 文 朱
鐵史 文 朱
藏室 文 朱

古樹欲生雲疏竹如搖風對之多意趣學者為愚蒙庚
辰春日御題

乾隆宸勅 文 朱
乾隆御覽 文 朱
三希堂 文 朱
宜子孫 文 白
乾隆鑑賞 文 白
石渠寶笈 文 朱

高齋事

文白

寶善堂印

文白

江邨祕藏

文朱

教忠堂藏

文白

子孫寶之

文白

竹溪祕玩

文朱

衣園藏

文白

他檣家藏

朱文跨
鈞穰絹

雲林此圖似為曹雲西作楊鍊崖先生跋中所云素軒

者是也曲江居士錢惟善與鍊史二詩其清絕全於高

士畫法詩意每為展玩吟詠滌盡胸中百斛塵矣舊屬

婁東王煙客太常家藏余從其嗣君得之因憶曩藏有

師子林圖竹樹小山江亭山色諸卷幅皆散去無復存

幸獲此幀為娛老之物能無珍祕耶江上外史筮在辛

記

虛齋子畫錄

卷十七

二 元倪雲林

重光

文

外史

文

閣

缺半

元鎮此幅畫竹如楷法畫石如行押畫樹如作艸書一
種清逸孤迥之氣在筆墨外宜其元四家中獨步也兼
鐵崖曲江諸名流相為唱詠不輟向得觀於王太常先
生處今復為江上侍御介得之以助山林高致而翬與
高士復得結兩重緣矣謹識以誌快云虞山王翬

之印

朱文

衛人

文

耕

朱

兩株樹與數竿竹寫出寒空霜落時不是此翁迂更懶
當年終是没人知雲林此幅曾藏王太常笄侍御家今

爲余所有已數年春日張之簡靜齋晨夕相對愈服其
筆力清迥也不禁遠想其人康熙戊寅二月三十日竹
牕高士奇

士奇

朱文

高澹人

白文

竹窗

朱文

掃華菴

朱文

太原王遜之氏收藏畫書

朱文

元倪雲林溪山圖軸

紙本水墨高三尺三寸八分闊一尺四分王汝玉
元傑盛景昴三題均書於本身右角一印文闕不辨

歲辛亥懶瓚畫溪山圖

消搖天地一閑身浪迹江湖七十春惟有雲林堂下月

于今曾照昔年人青城山人王汝玉爲伯永契家題

王汝玉印

文白

學士之章

文白

碧梧軒

文白

羨子高名肖懶殘紫泥空降白雲端不言世上無人物
眼底無人欲畫難

元傑之印

文白

卓林

文白

山中人

文白

疎木晴巒墨尙新清詩佳麗出風塵披圖便覺成今古
詞翰誰能繼昔人休休翁盛景

訥齋

文朱

怪人

文朱

何氏元朗

文白

清森閣書畫記

文朱

元倪雲林六君子圖軸

紙本水墨六樹參差遠山一角高一尺九寸三分闊
一尺四分黃大痴等四題均書於本身右角一印模

糊不
辨

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河
之上而山甫篝鐙□此紙苦微畫時已憊甚只得勉以
應□□大癡老師見之必大咲也倪瓚

遠望雲山隔秋水近看古木擁坡陀居然相對六君子
正直特立無偏頗大癡贊雲林畫

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣艇
還須畫我作漁翁朽木居士

□風起雲林眾樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧澗

趙觀

宗

文白

燕翼世家

文白

黃公別去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語
悠然展卷對江天吳興錢雲

錢雲之印

文白

松雲山子長印

文白

松雲山水

文朱

安

文朱

儀周鑑賞

文白

棠邨審定

文白

淞州

文朱

雲心賞

文朱

溫印啓封

文白

長沙周自益氏
收書
籀字
印

文朱

韓印泰華

文白

小亭

文朱

小亭眼福

文白

家玩

文白

詩斗紙高九寸三分闊同本身僅董文
敏一題其餘諸家題跋均書於裱綾

雲林畫雖寂寥小景自有煙霞之色非畫家者流縱橫俗狀也此幅有子久詩又倪迂稱子久為師俱所創見真可寶也壬寅重九後二日觀董其昌

董印其昌

文白

太史氏

文朱

立賞齋

文白

心賞

文朱

玉雨堂印

文白

小亭秘玩

文朱

周書昌
荇農
氏所藏

文朱

畫之簡者具神骨韻氣則不薄以氣有餘也邗雲林茲圖高淡疎遠不稠不穠譬之淵明與柴桑輩逍遙敷淺煙浦間蕭條高寄眇為領略斯畫畫觀也歟明崇禎十三年端陽後五日隱漁王鐸題為北海孫父母時

畫譜

卷七

五

元倪雲林

在北畿同觀吳達可申素園也

李君實云雲林六君子圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列
脩挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有
賢人在下位之象豈當日運數否塞高流隱遁而為是
與

長宜子孫

白文

孫印承澤

朱文

青笠綠篋齋藏

朱文

雲林六君子圖乃元人名跡中有數之物與大癡富春
山居叔明聽松二圖同藏 天府嘉慶己巳香東少宰
蒙賜出洵詞林稽古之榮不然人間安得覩此名蹟也

成親王

成親王
文白

錢唐許乃普借觀留几案者三日子彭壽侍道光己酉
嘉平下澣

臣許乃普
文朱

滇生過眼
文朱 以上兩印
用黑色

咸豐癸丑十一月八日桂林陳鏐陳璵同觀

鍾
文朱

臣璵之印
文白

歲事崢嶸兀坐斗室取此畫張之雖晷短天寒覺靜對
移時彌覺其永先生能移我情哉此亦何減成連之琴

也時同治十二年嘉平月小除夕長沙周壽昌自菴氏
靜賞於退思室并記

周印
壽昌

文白

白
畫

文未

孫承澤庚子銷夏記卷二記此圖云雲林畫在逸品收
藏家以有無論雅俗予見其畫最多然偽者十之六七
生平妙蹟無如六君子圖其傾倒如此光緒四年二月
錫縝張度胡義贊張之洞王守訓王懿榮同觀於東棧
廠漢軍許氏西園懿榮記同時京師藏倪迂畫真蹟者
胡戶部義贊有竹石霜柯圖張兵部度家一圖有孫大

雅題皆此日同觀此圖中人故牽連記之

王 一朱兩
正儒 白文

元倪雲林贈周伯昂溪山圖軸

藏經
紙籤

元倪雲林贈周伯昂溪山圖真跡

隸書

元張鶴齋邵文

伯題靜逸菴祕藏無上神品

畢龍
清賞 文白

紙本水墨高三尺六寸四分闊一尺一寸二分元人兩題書於本身

荆溪周隱士邀我畫溪山流水初無競歸雲意自閒風

花春爛熳雨蘚石爛斑書畫終爲友輕舟數往還至正
甲辰四月一日爲伯昂寫此圖賦詩以贈東海倪瓚

戊申六月一日養痾靜軒題汀烟冉冉覆湖波六月寒
生淺翠蛾獨愛窗前蕉葉大綠羅高扇受風多是日陰
寒襲人

五日又題點點青苔欲上衣一池春水鶴雛飛荒村聞
寂人稀到只有書舟傍竹扉七夕日謾寫紙空瓚

十年奔走歎關間且爲新圖一解顏絕似方溪無事日
滿前喬木看官山八十五歲老人張監

十年風雪走南州驚見溪山眼倍幽何地可能如畫裏
綠叢烟雨繫漁舟邵貫

文伯
印信
朱文

鶴齋張公全於五福者文伯華亭之博古好雅者云瓚

張偉
朱文

左將
軍馬
文白

張憲
白文
辰邊

張孝思
賞鑒
印文白

張
則之
朱文

心柏
珍秘
朱文

書樵
朱文

金
傳聲
文白

遲盦
審定
朱文

遲庵
審定
文白

元倪雲林秋林遠岫圖軸

紙本水墨高二尺三寸四分闊一尺一寸五分

綠波佳思復如何塔下清陰芳艸多爛醉哦詩絃寶瑟

畫齋名畫錄

卷七

八 元倪雲林

閒眠欹枕幔烟蘿莫將華髮臨明鏡還寫黃庭換白鷺
 剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河 用大機吳人也
 任宜興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫秋林遠
 岫并詩以贈之且以呈方厓禪伯云倪瓚

双石軒

文白

公勵

文朱

林下野人

文朱

徐紫珊
秘篋印

文朱

詩斗兩紙分裝本身上下上高
 九寸四分下高八寸闊同本身

聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩興在
 雲林清閤墨斑斑成化庚子三月廿六日吳寬題于京
 師官舍

博原

文朱

寬吳

文朱

楓林日落鳥飛還天際脩眉似遠山欲覓仙踪何處是
展圖惟有墨斑斑文璧奉和

文璧印

文白

文仲子

文白

何事高人訪大還忘機城市卽深山倪迂清悶今何處
留得精妍墨瀋斑弘治庚戌十月祝允明

祝印

文白

文晬

文朱

識得澹中趣真成太古天雲林聲價重傳播百千年彭
昉

虛齋名畫錄

卷七

九

元倪雲林

朝看雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風流無處問
野亭留得蘚痕斑長沙李東陽

西滸

朱文

倪迂仙去幾時還留得谿亭對晚山老我今爲亭上客
啜茶閒試鷓鴣斑沈周奉和

周南

朱文

石田

白文

倪迂今已矣真跡在人間無限天然趣白雲滿遠山南
濠楊循吉

元倪雲林林亭春靄圖軸

紙本水墨山水高四尺一
寸九分闊一尺九寸二分

至正四年十一月袁員外來林下爲留兼旬臘月十七
日快雪初霽庭無來迹與僕靜坐因取琴鼓之古音蕭
寥如茂松之勁風春壑之流冰員外時年八十有二言
貌筋力未如四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰
當塗過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢寐間
若冥感玄遇者員外韜耀蘊真仕祿以自給不爲人所
知豈郭恕先之流歟爲賦五言一首并寫林亭春靄
郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲問

言踰八十二云嘗見河清挂帆望九華神人歛相迎啖以海上棗歡愛若平生玄遇甯復得惜哉遺姓名倪瓚

御存誠齋

上朱下白
文雙龍邊



朱文

江邨
秘藏

朱文

竹窗
人沈聘

朱文

高士奇
畫書記

朱文

錫山安氏
西林秘藏

朱文

南邨草堂
松谷陶氏

朱文

茗東
耕隱

朱文

景炎鑒
咸書畫之印

朱文

顧子山
秘篋印

朱文

元倪雲林吳淞春水圖軸

紙本水墨山水高二尺二分闊八寸三分董文敏王百穀兩題書於襍絹

吳淞春水綠搖蕩半江雲嵐翠窗前落松聲渚際聞張

君狂嗜古容我醉書裊鼓掩他年去相從遠俗氛倪瓚

浙江僧 文白

王時敏印 文白

卜退之書畫印 文朱

吳印洵美 文朱

乾隆御覽之寶 文朱

三希堂精鑒璽

朱文

宜子孫

文白

乾隆鑑賞

文白

石渠寶笈

朱文 以上五印跨鈐裱絹

倪元鎮題子久畫常稱為老師蓋以子久善談空玄為三教之人所宗尚非謂其畫品足執弟子禮也然此圖則摹倣咄咄逼人矣蕭灑古淡仍是本家筆在董其昌

題

宗伯學士 文白

董氏立宰 文白

此圖烟巒層複溪路盤紆不類倪先生平日之作當是

倣黃子久筆意為之其蕭散絕塵之氣終不可掩雖彷彿一峰之法而實青於藍也王穉登題

穉

登

文朱

梅華閣書畫印

文朱

吳充符氏珍藏

文朱

繆印 日芭

朱白相問文

子武

文朱

蘭陵武子珍藏

文朱

元馬文璧春雲曉靄圖軸

紙本設色山水高四尺四寸四分闊一尺一寸七分

春雲曉靄篆書 扶風馬琬文璧為碧溪高士作

馬琬

朱文

不日可
此君无

朱文

寄教

朱文

平生
真賞

朱文

頂墨林
鑑賞章

白文

墨
林生

一白兩
朱文

李構

朱文

子京
珍秘

朱文

項
叔子

白文

項子京
家珍藏

朱文



虛齋名畫錄卷八目錄

立軸類

明楊孟載淞南小隱圖

明王孟端溪山漁樂圖

明謝葵丘秋林漁隱圖

明冷龍陽雲山疊翠圖

明杜用嘉仿吳仲圭山水

明劉完菴夏雲欲雨圖

明劉完菴仿米南宮風雨山莊圖

明戴文進關山行旅圖

明戴文進巖壑孤舟圖

明姚雲東秋江漁隱圖

明姚雲東古木寒雅圖

明王廷直停琴觀瀑圖

明周東邨長夏山村圖

明沈恒吉漁父圖

明沈石田湖中落雁圖

明沈石田仿大痴筆意

明沈石田秋林高士圖

明沈石田滄浪濯足圖

明沈石田野菊圖

明文待詔原樹蕭疎圖

明文待詔畫贈玉池醫博

明文待詔贈紫峯論畫圖

明文待詔曲港歸舟圖

明文待詔中庭步月圖

明文待詔風雨歸舟圖

明文待詔停雲館言別圖

明文待詔泉石高閒圖

明文待詔枯木竹石圖

明仇實父柳下眠琴圖

明仇實父擣衣圖

明仇實父負嬰圖

明仇實父竹院逢僧圖

明唐六如春山伴侶圖

明唐六如華山圖

明唐六如松陰高士圖

明唐六如臨流試琴圖

明唐六如秋風紈扇圖

明林以善雪柳寒禽圖

明呂廷振寒梅宿羽圖

明徐青藤桐陰煮茗圖

明陳白沙梅竹圖

明陸包山濠上送行圖

明陸包山山水

明陸包山采真瑤島圖

明錢叔寶金山圖

明錢叔寶山水

明陳沱江菊花圖

明文休承虎丘圖

明王雅宜高樹虛亭圖

明文彥可綠陰艸堂圖

明文五峯雪景山水

明文五峯太湖圖

明關慎思仿黃鶴山樵筆

明宋石門萬山秋色圖

明周服卿蘆花水鳥圖

明陸子傳林亭品茗圖

明董文敏鶴林春社圖

明董文敏寫輞川詩意

明董文敏石磴盤紆圖

明董文敏仿張僧繇翠岫丹楓圖

明董文敏山水

明董文敏仿楊昇沒骨山

明丁南羽仿米氏雲山圖

明丁南羽灌蒲圖

明李長蘅林巒積雪圖

明卞潤甫山樓繡佛圖

明卞潤甫仿巨然山水

明卞潤甫山水

明程孟陽孤松高士圖

明程孟陽松石圖

明楊龍友仙人村塢圖

明楊龍友蘭竹圖

明張爾唯仿北苑山水

明張爾唯仿雲林山水

明邵瓜疇貽鶴寄書圖

明邵瓜疇山牕悟語圖

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖

明張君度秋山觀瀑圖

明張君度溪亭秋意圖

明陳眉公黃葉村居圖

明惲香山錫山黍稷圖

明藍田叔秋山飛瀑圖

明藍田叔蘭石圖

明項孔彰雨滿山齋圖

明項孔彰枯木竹石

明項孔彰松石圖

明項孔彰雪影漁人圖

明項孔彰林泉逸客圖

明項孔彰山水

明曾蔗庵寫董文敏小像項孔彰補圖

明項又新古木竹石

明崔青蚓品茶圖

明馬湘蘭蘭竹石圖



明楊孟載淞南小隱圖軸

紙本設色松樹遠山茅屋中一人盤膝而坐高二尺
七寸一分闊九寸三分王孟端暨御題皆書於本
身

淞南小隱雪海楊基作 篆書

楊孟載
文白

層層樓觀當湖曲瑟瑟松風生夏寒最好玉蟾波面出
此時誰共倚欄干洪武廿五年夏五月題淞南小隱圖
九龍山人王紱

孟端
文白
藏
真洞
文朱

溪園山邏境成隱松翠楓丹籟泛寒茅屋高人惟獨坐
誰能唐突世情干甲午暮秋上澣御題

乾

文 朱

隆

文 朱

乾隆
御覽
寶

文 朱

乾隆
鑑賞

文 白

石渠
寶笈

文 朱

三希堂
精鑒璽

文 朱

宜
子孫

白 以上兩印
文 跨鈞稜絹

明王孟端溪山漁樂圖軸

紙本水墨山水高四尺七寸七分闊八寸九分王達題書於本身王夢樓書於裱絹

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者
日暮泊船溪水陰鰲叟

孟端

文白

孟端

文白

萬古山川一鏡開層層曲曲見樓臺雲隨曉月峰前墮
鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客啣杯
寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍多筆法
要知黃石是仙才奔灘觸浪飛頰鯉絕壁凝嵐護翠苔

玉室金堂疑太華紫芝瑤艸憶蓬萊相看六月不知暑
一榻清風真快哉 吾弟王孟端學成於己而德蘊諸
中三餘之暇工畫卽高出人意表雖古人不過也黃君
叔洪吾之至友也書無不讀而術無不精雖醫卜耕稼
之藝亦用心焉今觀孟端爲叔洪畫此圖筆法高古用
意精深一幅之間而眾妙咸備豈二人道術相忘不求
工而自工耶抑豈道眼相燭不敢相欺致如此之精耶
噫嘻天地之間未必無荆玉也卞氏之不生耳大抵有
卞氏荆玉自然出矣二君子好古而尙志趣清而才廣

豈無識之者哉苟有識之者則知吾言之不妄媚矣洪武丙子耐軒居士王達識

獻

朱文

酒春樓

朱文

白玉堂

朱文

子孫

朱文

畢龍

朱文

雲松

朱文

九龍山人雖在明初畫筆全是元人法度與叔明公望輩正當抗行也文治

夢

朱文



明謝葵丘秋林漁隱圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸闊一尺八分
陳嗣初題書於本身左角一印模糊不辨

秋林漁隱葵丘謝孔昭寫贈銜綱進士

孔昭
朱文

晴巒浮靄曉烟收七里巖灘景色幽憶昔桐廬山下過

荻花無數繞汀洲廬山陳繼題

陳印嗣初
朱文

太常世家
朱文

玉水
朱文

笙巢秘玩
朱文

吟芬館
白文

畢氏所藏
白文



明冷龍陽雲山疊翠圖軸

絹本青綠山水高二尺五寸九分闊七寸四分

雲山疊翠隸書大明永樂丁亥夏武陵龍陽子畫

武陵 [冷謙] 文 朱

[神品] 文 朱

口齋 [秘玩] 文 朱

項子京 [家珍藏] 文 朱

伯 [溫] 文 白

辨 [齋] 文 朱

[儀周] 文 朱
[珍玩] 文 朱

明杜用嘉仿吳仲圭山水軸

紙本水墨高四尺一分闊一尺三寸八分陳王二題書於本身

少時最喜學吳仲圭或興到處頗有相合處人但知麤率卽是梅老真筆而未見其細潤生活也此用其法兼師董巨兩家皴擦爲賞音者鑑之成化四年二月十又六日鹿冠道人杜瓊

杜瓊

文白

嘉用

文朱

樹古都依石山深半是雲艸堂有高士彝鼎供周文此
余廿年前所作茲漫書之秣陵陳芹

虛齋名畫錄

卷八

明杜用嘉

月... 六

陳芹之印 文白

行盡崎嶇路百盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調

抱得琴來不用彈吉山

王印逢元 文白

吉山 文朱

大雅 文朱

琴書自娛 文白

明劉完庵夏雲欲雨圖軸

藏經
紙籤

明劉完庵臨梅道人夏雲欲雨圖真跡 沈石田題載

清河書畫舫無上神品靜逸菴珍藏

畢瀧
鑒賞
文朱

絹本水墨山水高五尺二寸闊二尺
九寸八分無款沈石田題書於本身

劉氏
廷美
文朱

完庵再世梅花庵官廉特於山水貪記搨此幀梅妙品
奉常寶蓄金惟南假歸洞庭小石室終日默對心如憨

心開手應遂捉筆水墨用事空青藍天光慘澹雲勃鬱
山影明滅雨意含重巒沓巘擁濕潤遠樹細瑣多杉柟
飛淙迸壑勢莫拗梁圯跨怒森猶監人家蔭住映深塢
林蹊互接迷陰嵐梅庵如在當歎惜逼人咄咄夫何慚
有如明月印秋水水月渾合光相函此圖流世人可保
未時珍重宜子男我因題句感宿昔物是人非懷莫堪
右原本爲夏雲欲雨圖寔出梅花道人之筆所蓄夏
太常所劉完庵僉憲假臨幾月始就緒當時示余爲之
賞嘆奪真僉憲公亦自珍愛僉憲旣觀化其孫傳知先

公所惜益加敬焉因索余疏其所自云弘治乙丑三月
修禊日沈周題

肩石

文朱

田石

文白

蓉峰劉恕齋玩

文朱

畢龍祕藏

文白

明劉完庵仿米南宮風雨山莊圖軸

紙本水墨山水高三尺九寸二分闊一尺三寸五分
左邊篆書圖名八字無款無印沈石田題書於本身

米南宮風雨山莊圖
篆書

米家一掬煙雲水惟有神微我獨知正統四年秋日撫
於撚髭亭完庵

廷美

文朱

凡秀ノ一三金

八

不從海嶽庵前過那識南宮筆底來此是完庵神妙手
白雲堆裏數峰開長洲沈周題

南后

文朱

田石

文白

書院黃氏淮東
畫籍

文白

字嘉思孫

文白

先吳亦藏

文朱

集上人

文朱

華步劉氏家藏

文朱

碧莊印劉氏集

文朱

明戴文進關山行旅圖軸

紙本設色山水高一尺九寸三分闊九寸三分

靜庵

文

朱

御題翰墨林

文

劉氏寒碧莊印

朱

安氏儀周書畫之章

文

行之清玩

朱

清玩

文

明戴文進巖壑孤舟圖軸

紙本設色山水高三尺一寸七分闊一尺二寸二分視枝山題書於本身

錢唐戴文進

文

朱

黃陵廟下瀟湘浦西風作寒東作雨鷓鴣啼舌到無聲
 不管行人望家苦錢唐畫史胸蟠迴越山移過吳山來
 淋漓元氣似王宰欲賦誰當老杜才戊午夏日允明書
 於紫筠亭

祝印

文白

其永
寶玩

文白

明姚雲東秋江漁隱圖軸

紙本設色山水高三尺九寸六分闊一尺八寸四分

江水清且深江樹葉在林江上有漁者翩翩謝朝簪或
言釣徒張志和弄舟日日尋烟波西塞山前飛白鷺桃
水鰕肥漁子歌我歸浴鵲灣頭住常時持竿釣魚去漁
童樵青少二人細雨掀頭知幾處得魚換酒醉只休醒
來臨寫趙湖州湖州丹青是漁隱一絲直拂長江秋嗟
予私淑類畫虎自咲今人弗如古擲筆金壺墨汁前漫
作漁歌還起舞予晚年酷愛松雪趙承旨畫法近得

其秋江漁隱圖朝夕玩繹自謂頗有所向入一日坐古
鼎齋碧牕下罷臨晉帖用紫袍生硯召楮穎二子驅玄
兔以闢朱鉛奉寄東海翁作慶雲山莊清賞成化丙申
建子月四日大雲姚綬書

雲東
僊館

文朱



文朱

賜進士

文白

東海
後裔

文朱

雲間
張氏
珍藏

文白

吳翰
印

兩白一
朱文

書樵

文朱

詩斗紙高九寸
五分闊同本身

姚雲東侍御與東海翁同時此為慶雲山莊作當是雲
東過訪谷陽時筆二公天下士翰墨流傳皆足千古子

固寶藏想見祖翁之友風流如昨真文孫雅事董其昌

宗伯
學士

文白

董
玄宰

文白

明姚雲東古木寒雅圖軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺四寸五分吳奕題書於本身

雲東逸史戲墨

公綬

文白

秋樹有霜紅冉冉溪流翻日綠披披人家禾黍西風裏
鳥雀成羣欲宿棲延陵吳奕

茶鄉
居士

文白

納
菴

文白

含青樓
書畫記

文朱

雪谿
辨堂
珍藏

文朱



明王廷直停琴觀瀑圖軸

絹本設色長松石梁飛瀑兩人坐溪邊囊琴閒眺一童持杖旁立高五尺一寸五分闊三尺三寸四分

王諤

王氏

朱文

洞庭馬正
巽少丹
長藏

白文

27

明周東邨長夏山村圖軸

紙本設色山水高三尺五寸六分闊一尺八寸五分唐六如題書於本身

東邨周臣寫

東邨 文 朱

長夏山村詩興幽趁涼多在碧泉頭松陰滿地凝空翠

肯逐朱門襍穢流蘇臺唐寅題

唐寅 文 朱

唐寅 文 白

南京解元

文 朱

明沈恆吉漁父圖軸

紙本水墨山水一人鼓櫂垂釣高四尺四寸二分闊一尺一寸五分沈貞吉題書於本身

此老麁疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗朝也村酤暮也村酤曾中文墨半些無名也何圖利也何圖煙波染就白鬚鬚出也江湖處也江湖時雨方霽寤寐北牕展玩古法名筆聊□作此贈誠菴老友一笑恆吉

恆吉

文白

一竿風月一蓑煙雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門

左列名畫金

況肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓柁潮落放□□去
時人錯認嚴光自是無名漁父八十三翁沈貞□題於

有竹居

沈貞
文白

天受人
文白

碧梧軒

文白

天籟閣

文朱

項元
沐印

文朱

項墨林父
祕笈之印

文朱

退密

文朱

子京
父印

文朱

項墨林
鑑賞章

文白

神品

文朱

墨林
山人

文白

項子京
家珍藏

文朱

十四

明沈石田湖中落雁圖軸

紙本設色山水高四尺二寸一分闊一尺二寸六分

縱目極遐曠水嬉湖中央青山載白波上下相低昂俯首愛雲霞零亂隨蘭槳悠悠遡空明忽忽超景光宛宛漢皋女落雁懸微芒可望不可接相思如水長近自東崑還湖中雜言錄似味雪親家較其然不然也沈周

白石翁文

沈文

印指鑑藏文

高詹事文

賜号竹窗文

仲陶珍賞文

明沈石田仿大痴筆意軸

紙本設色山水高二尺八寸二分闊一尺二分

江光掩暎夕陽臺今日痴翁安在哉好在雲山呼兀出
 何消仙鶴化重來瀝窮愧汗思濡筆認作微軀是托胎
 春暖秋涼並無事白頭不放此心灰弘治辛酉夏五月
 望惟德過訪余有竹庄雅留兩日臨別贈此沈周戲仿
 大痴筆意

石

朱文

石

白文

印
鑑藏

朱文

明沈石田秋林高士圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸二分闊
 八寸六分謝安山一跋書於裱絹

秋林黃葉獨行人短髮蕭搔兩髯銀老到江南遊不盡

也勝騎馬踏京塵沈周

啟南

朱文

石田

白文

嚴澤私印

白文

有明文
靖世家
書

白文

蔭林
曾觀

朱文

貝
壙

白文

此圖畫若椳漫而筆意高渾神趣油然仲圭衣鉢公獨傳之矣希曾識

希曾

白文

安山

朱文

此與杏花書屋皆石田工整之筆非犷豪者可比今人但見公晚年作輒以率爾為高謬矣乙亥重觀安山記

吳郡謝希曾
孝基氏審定

朱文

阿曾
秘玩

朱文

安山
子

白文

陳留
仲子

白文

明沈石田滄浪濯足圖軸

紙本水墨山水高三尺
二寸二分闊九寸七分

重重煙樹瑣迴崗漠漠溪流漱野塘最愛空山無俗客
有時濯足在滄浪沈周

南啟

文朱

田石

文白

珍玩

文朱

所藏

文白

明沈石田野菊圖軸

紙本水墨高四尺
闊一尺四寸四分

牆根野菊自爛熳新黃瑣碎無人憐幽芳不揚抱隱德
僻地蕭條宜養賢聊因杯酒少慰藉三嗅三嘆秋風前
甲子九月望牆下野菊么蕊新黃雜處荒艸中疎烟繁

露亦有可憐者如人之窮居巖壑韜光鏟焰過者不能
 留盼而幽姿自芳含孤貞而不揚抱素志而自樂因戲
 水墨作小叢以寄閒懷詩亦不外圖意長洲沈周

啟

文 朱

石

文 白

馬秋宇
 家珍藏

文 朱



文 朱

陳進字
 子公珍感
 圖畫印

文 白

翰墨軒

文 朱

古澗戴植培

之氏一字芷農

鑑藏書畫記

文 朱

金
 傳聲

文 朱



明文待詔原樹蕭疎圖軸

紙本設色山水高一尺五寸一分
闊六寸三分王雅宜題書於本身

原樹蕭疎帶夕曛塵蹤渺渺一溪分幽人早晚看花去
應負山中一段雲正德戊辰七月文璧製并題

徵明 文朱

文璧 印 文白

字 仲子 文白

尺楮相看二十年子今騰踏我頽然白頭點筆閒情在
莫道聰明不及前戊子十月三日徵明重題

徵仲 父印 文白

桑柘閑閑竹嶼深春風蠶月樹成陰黃鸝紫燕鳴相和

此是雲山韶濩音王寵

王寵之印 文白

平齋璧賞 文白

明文待詔畫贈玉池醫博軸

紙本水墨古木竹石高二尺四寸闊九寸六分
御題書於本身諸家題詠書於裱絹

書几薰鑪靜養神林深竹暗不通塵齋居見說無車馬
時有敲門問藥人徵明奉簡玉池醫博辛卯閏六月朔

徵明之印 文白

仲徵 文朱

玉蘭堂印 文朱

蕭落槎枒各有神新蕪詭石靜無塵物猶擇友兩相得
應咲燒琴對畫人丁丑夏御題

乾 文朱

隆 文朱

虛白室 文朱

乾隆御覽之寶 文朱

乾隆鑑賞 文白

石渠寶笈 文朱

三希堂精鑑璽 文朱

宜子孫 文白

神品 文白

豐稔吳子煥氏家珍藏 文朱

京兆杜氏家藏 文朱

鑒研廬 文朱

琅玕酒逸最傳神
林木森森迥絕塵
引得秋颿助蕭爽
幽篁奇石兩宜人
臣朱珪

臣印朱珪 文白

石丈呼來獨寫神
幽筠作伴滌纖塵
古榦喬柯留畫本
秋情詩思更撩人
臣紀昀

曉氏嵐 文朱

衡山筆底妙通神
三絕詩書畫脫塵
木石與居住佳趣得

畫屏不畫景

卷八

二 明文待詔

此君高節更凌人臣岳鍾琪敬題

岳印
鍾琪 文白

乾隆三十八年正月十二日 重華宮茶宴聯句 賜

內廷供奉日講起居注官翰林院侍讀臣董誥

臣誥
恭藏 文朱

富春董
氏收藏
書畫記

文朱

賜本

文朱

共云甫
鑑賞
書畫

文朱

明文待詔贈紫峰論畫圖軸

紙本水墨山水高三尺三寸三分闊一尺三分
御題書於本身劉文清題書於裱綾

吮筆含毫漫寫山山形轟轟水潺潺知君自有真正壑
不在區區水墨間紫峰過余論畫戲為寫此并識短句

徵明

明徵

文白

山衡

文朱

停雲

文朱

山因樹迴樹依山虛處還飛瀑水潺著箇艸堂特幽絕

客來徒望石橋間癸巳仲夏上澣御題

乾

文朱

隆

文朱

乾隆
之寶

文朱

乾隆
鑑賞

文白

石渠
寶笈

文朱

三希堂
精鑒璽

文朱

宜
子孫

文白

雲
莊

文朱

珊瑚
房清

文朱

珊瑚
王氏家藏

文朱

張紫宇
畫書記

文白

乾隆丁酉歲正月六日 重華宮茶宴蒙 恩願賜臣

劉墉敬識

臣墉
之印

文白

明文待詔曲港歸舟圖軸

紙本水墨山水高三尺六寸闊一尺五分
分明人三家暨御題皆書於本身

雨浥樹如沐雲空山欲浮艸分波動處曲港有歸舟徵

明

徵仲
父印
文白

罨畫春山翠雨收蘿茵春樹白烟浮虛亭更在空濛裏

坐看飛泉拂檻流彭年

孔嘉
隆池
山人
文白

江寒木落暮烟生秋滿汀洲鴈字橫誰似風流蔡天啟

扁舟郊雨畫中行師道

陸氏子傳 朱文

山腰雲氣斷樹頂雨聲稠獨坐馮闌處溪林見野舟

祥

祿之 朱文

神

乾隆御筆 朱文

野艇不須收烟波任拍浮得詩緣即景適性且隨流山泉雨後生飛下白雲橫留得匡廬意青蓮策杖行憑欄

聊極目灌木綠陰稠寄語披蓑者源中可放舟山勢倏
斷續雲容鎮滃浮漫嫌沙水淺且自泊孤舟乾隆御題
即用前人留題原韻

乾隆
宸翰

文 朱

繼暇
高池

文 白

乾隆
御覽

文 朱

三希堂
精鑒璽

文 朱

宜
子孫

文 白

石渠
寶笈

文 朱

乾隆
鑑賞

文 白

淞
州

文 朱

林邨
隱居

文 朱

青笠
裴參藏

文 朱

碧上章
仔百流
覽所及

文 朱

明文待詔中庭步月圖軸

紙本水墨園林景高四尺六寸八分闊一尺五寸七分

明河垂空秋耿耿碧瓦飛霜夜堂冷幽人無眠月窺戶
一咲臨軒酒初醒庭空無人萬籟沉惟有碧樹交清陰

褰衣徑起踏流水拄杖犖确驚栖禽風簷石鼎燃湘竹
夜久香浮乳花熟銀杯和月瀉金波洗我胸中塵百斛
更闌斗轉天蒼然滿庭夜色霏寒烟蓬萊何處億萬里
紫雲飛墮闌干前何人爲咲李謫仙明月萬古人千年
人千年月猶昔賞心且對樽前客但得常閒似此時不
愁明月無今夕 十月十三夜與客小醉起步中庭月
色如晝時碧桐蕭疎流影在地人境俱寂顧視欣然因
命僮子烹茗茗啜之還坐風簷不覺至丙夜東坡云何
夕無月何處無竹栢影但無我輩閒適耳嘉靖壬辰徵

明識

文印

白

徵仲

朱

停雲

朱

玉磬山房

白

明文待詔風雨歸舟圖軸

紙本水墨山水高三尺九寸七分闊一尺五寸四分

蒼山如髮野烟浮亂葉翻波樹倒流暝色一川風雨橫
有人高閣望歸舟徵明

徵仲

朱

衡山

朱

明文待詔停雲館言別圖軸

紙本設色樹石兩人對坐石上兩僮侍立樹間高一尺八寸六分闊七寸三分

春來日日雨兼風，雨過春歸綠更濃。白首已無朝市夢，蒼苔時有故人蹤。意中樂事樽前鳥，天際脩眉郭外峰。可是別離能作惡，尙堪老眼送春鴻。履吉將赴南雍，過停雲館言別，輒此奉贈。時丁亥五月十日徵明。

徵明

朱文

子孫世寶

朱文

麓

邨

朱文

古香樓

白文

季青鑒定真跡

朱文

汪氏柯庭祀玩

朱文

明文待詔泉石高閒圖軸

紙本水墨樹石人物高二尺一寸二分闊八寸

庚戌八月廿四日徵明寫泉石高閒時年八十又一

畫高子畫錄

卷八

六 明文待詔

徵明

文白

停雲

文白

晉

文白

明文待詔枯木竹石圖軸

紙本水墨高二尺闊九寸九分

古石莓苔蒼修篁新雨綠不知歲華遷空山伴枯木徵

明

文印

徵明

文白

仲徵

文朱

明仇實父柳下眠琴圖軸

紙本水墨人物高五尺五寸一分闊二尺七寸九分

仇英實父製

仇英實父

文白

桃花塢裏人家

文白

蒙泉秘笈

文朱

明仇實父擣衣圖軸

紙本水墨淡描仕女高二尺九寸八分闊八寸七分五家題詠書於本身

仇英實父

隸書

實父

文白

仇英

文朱

十州

文朱

寒衣擣盡淚痕長八月陰山蚤見霜恨卻此身空顧影

虛齋了口畫錄

卷八

一 明仇實父

不隨孤夢到遼陽空閨秋夜思難平萬里心旌曳月明
最解容華易銷歇百年離恨入碁聲虛巖山人周詩

德源

朱文

梧桐一葉落閨人千里心從知邊候早乘月弄秋砧華
易皇甫沖

子浚

朱文

皇甫

長公文

桐葉秋風金井聲露華含月玉階清寸心自逐雙題斷
欲寄關山無限情百泉沔

百泉

山人文

庭樹初殘鴻雁秋
離人終歲寄邊州
時將輕素臨霜月
一夜砧聲萬里秋
皇甫湜

道遙綜
琴書
朱文

染汗雙題擣素秋
桐華含露玉階幽
無情唯有關山月
夜夜城南照獨愁
士雅山人黃姬水

志
臨
朱文
黃姬
水
白文

明仇實父負嬰圖軸

紙本設色一人背負一嬰上繪天
狗高二尺三寸二分闊八寸二分

仇英實父製

畫齋子畫錄

卷八

一一一 明仇實父

十州

文 朱

仇英 實父

文 白

棋義 之章

文 朱

程心 和齋

文 朱

嘉福 珍藏

文 朱

嘉福 歡喜

文 白

江棟 掌記

文 朱

明仇實父竹院逢僧圖軸

絹本青綠工筆山水兼人物
高二尺一寸二分闊一尺

癸卯仇英篆書

實父

文 白

儀周 鑑賞

文 白

行之 清玩

文 朱

御題 翰墨林

文 朱

劉氏 寒碧莊印

文 朱

崧峰 鑑賞

文 白

吳邑劉 恕審定

文 朱

明唐六如春山伴侶圖軸

紙本水墨山水惟一人衣上微著淡紅色高二尺五寸五分闊一尺三寸六分

春山伴侶兩三人擔酒尋花不厭頻好是泉頭池上石
軟莎堪坐靜無塵唐寅

唐寅
圖書

文朱

學龍
鑑賞

文朱

郭氏
珍藏

文朱

薛鮑
審玩

文白

徐紫
祕篋印

文朱

文朱

韻初
墨綠

文朱

明唐六如華山圖軸

紙本設色山水高三尺六寸二分闊一尺二寸九分

白祿欄衫碧玉環身於世事不相關風情抵老如潘朗
顛倒騎驢過華山唐寅畫并詩時正德改元正月

唐子畏印

文白

唐白虎

文朱

唐真私印

文白

唐居士

文朱

王揆私印

文白

藻僑

文朱

達卿

文朱

魁士珍藏

文朱

達卿秘玩

文朱

劉氏寒碧莊印

文朱

蓉峰鑑賞

文白

吳邑劉恕審定

文朱

蓉峯鑑賞

文朱

劉恕家藏

文白

明唐六如松陰高士圖軸

紙本水墨峭壁上松樹兩株白雲軒蓋一人臨流遠眺高三尺一寸二分闊一尺五寸三分

昔人歌滄浪其志良有以今君號滄浪事亦有所啟紛紛汗濯中潔已將自洗達官跨高馬所行為眾鄙志士守閭閻不辱甯肯死世不分白黑類視若蜂蟻蜂蟻有君臣世途無涇汚他日我期君散髮衡門裏萬事何足

問長纓付流水乾旋坤轉日月改白髮長泉吾已矣爲
滄浪先生賦居士唐寅

唐子畏
圖書

友朱

吳趨

友朱

海翁

友白

蝶視
盧

友朱

明唐六如臨流試琴圖軸

紙本水墨山水高一尺五寸六分
闊八寸四分三家題詠書於本身

酒罷茶餘思兀然未能除得舊琴緣臨流試罷金徽拂
流水泠泠寫七絃唐寅

唐
子畏

友朱

學圖
堂印

友白

喬柯如玉落清陰僮子遙將七尺琴流水高山堪寄興

畫
卷
之
三
畫
景

卷
八

二
明唐六如

底須城市覓知音吳寬題

吳寬文

翠巘喬木晝陰陰獨坐臨攜綠綺琴理罷冰絃不成曲
由來山水在知音徵明

徵明文

水深幽澗落鳴泉風入長林起暮烟相對已多山水意
不須重奏伯牙絃後學彭年

孔嘉文

隆池文

丁庭文

明唐六如秋風紈扇圖軸

紙本水墨獨立仕女高二尺四寸闊一尺二寸三分
 項墨林兩題書於舊裱紙林吉人題書於舊裱絹
 秋來紈扇合收藏何事佳人重感傷請把世情詳細看
 大都誰不逐炎涼晉昌唐寅

唐寅
私印

文白

龍虎榜中名
第一種花隊
裏醉千場

文朱

遊方
之外

文白

會心
處

文白

項子京
家珍藏

文朱

文朱

項子京
文白

文白

天籟閣

文朱

神游
心賞

文朱

月坡賞
高鑑
書

文白

寄西
巢西
記印

文朱

自怡悅
三書
畫錄

文朱

文朱

文朱

張鹿
鹿樵
鑒藏

文白

鹿樵

文白

軒一
文朱

文朱

唐子畏先生風流才子而遭讒被擯抑鬱不得志雖復
 佯狂玩世以自寬而受不知己者之挪揄亦已多矣未
 免有情誰能遣此故翰墨吟詠間時或及之此圖此詩

蓋自傷兼自解也噫予亦骯髒負氣者覽此不勝嘆喟
豈但賞其畫品之超逸已哉時嘉靖庚子九月望日項

元汴跋

墨林
于 文白

項氏
于京 文白

子畏平生所畫美人纖妍豔冶幾奪周昉之席而此圖
獨飄然翛然恍如李夫人夜半絺帷嫋嫋來遲時也筆
墨至此間出神入化矣壬寅春仲上澣墨林山人再跋

子京 文朱

元汴
之印 文白

桃
里 文朱

六如跌蕩失意人寫此風流得意筆當時紈扇棄秋風

誰知尺幅垂今日人生何必歎飄蓬
落花恩怨訴東風
我愛髻絲禪榻畔美人環珮伴
詩翁丁亥二月八日鹿
原林估題於偕山堂

文白

文

吉人

文朱

明林以善雪柳寒禽圖軸

絹本設色雪景高柳遠坡鴛鴦鸚鵡
高五尺六寸四分闊二尺一寸三分

林良

以善
圖書
文朱

8
6
1
4

明呂廷振寒梅宿羽圖軸

絹本設色古梅枯枝上立一鷹下棲寒雀月色朦朧溪流映帶高四尺三寸八分闊二尺四寸六分

呂紀

四朝呂
廷振節

朱文

7
5
1

明徐青藤桐陰煮茗圖軸

紙本設色樹石人物高三尺
四寸二分闊一尺八寸一分

青藤道人徐渭

徐渭
之印

文白

青藤
道士

文白

明陳白沙梅竹圖軸

紙本水墨高一尺七寸八分闊九寸四分

數點梅花天地心白沙老人

伊洛淵源 文 白

道在何妨 文

朱

外事不關心

朱 文

詩斗紙高六寸八分闊同本身

陳公甫名獻章號石齋新會人爲國朝理學大儒從吳君聘講伊洛之學憲廟時徵爲翰林檢討居白沙邨學者稱爲白沙先生能書善墨梅山居不能給筆札束茅代之遂自成一家片紙重如拱璧云內仲中舍示余屬

明陸包山濠上送行圖軸

紙本淡青綠山水高一尺六寸八分闊七寸八分文休承題書於本身

鵲鴿原上看行弟雙鴿齊飛復故人此去秦淮天正好
桃花新水發初平三峰先生與西塘舍弟皆以計偕有
事金陵包山陸治于濠上送之賦此贈別并為圖意

叔平 文朱

閶門楊柳綠煙濃兩岸樓臺下夕春風送扁舟何處泊
楓橋燈火臥聞鐘文嘉

蘇錫 余以 嘉名

文白

攷古口今

文朱

子京

文朱

御題翰墨林

文朱

項元 津印

文朱

墨林 主人

文白

子孫 永保 文 白

儀周 鑑賞 文 白

行之 清玩 文 朱

劉氏寒 碧莊印 文 朱

書樵 所藏 文 朱

明陸包山山水軸

紙本淡青綠高四尺七寸
六分闊一尺九寸一分

西來疊嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了
側身高俯綠初平晴巒雲淨空潭影長谷風疎棧鳥聲
咲拂當年題勝處青山留得飲中名春日遊天池席上
作包山陸治

陸氏 叔平 文 白

包 山子 文 白

崇川陳 霖亭鑒賞之章 文 朱

曾經甫 里陳素 碧鑑藏 文 朱

明陸包山采真瑤島圖軸

紙本青綠山水高三尺七寸二分闊一尺一寸二分

采眞瑤島學餐霞洗髓天池煉歲華遙指西峰青可攬
彩雲和露擁蓮花嘉靖甲寅仲春旣望包山陸治製

包山子

文白

陸氏叔平

文白

藝庵鑑藏

文朱



明錢叔寶金山圖軸

紙本設色山水高四尺三寸三分闊一尺四寸

神禹開天塹中流碣石存蓬萊分左股灩澦失彛根驛
騎催官渡歸颿拂寺門甕城燈火起鐘鼓送黃昏隆慶
庚午仲春錢穀寫并題

錢氏叔寶

文白

縣齋室

文朱

勉齋書畫之印

文朱

明錢叔寶山水軸

紙本設色高三尺六寸八分闊一尺七分

甲戌九月朔日錢穀

寶叔

文白

錢穀之印

文白

吳

明陳沱江菊花圖軸

紙本水墨高二尺九寸八分闊九寸一分

嘉靖癸丑冬十月作于白陽山居沱江子陳栝寫

陳栝之印

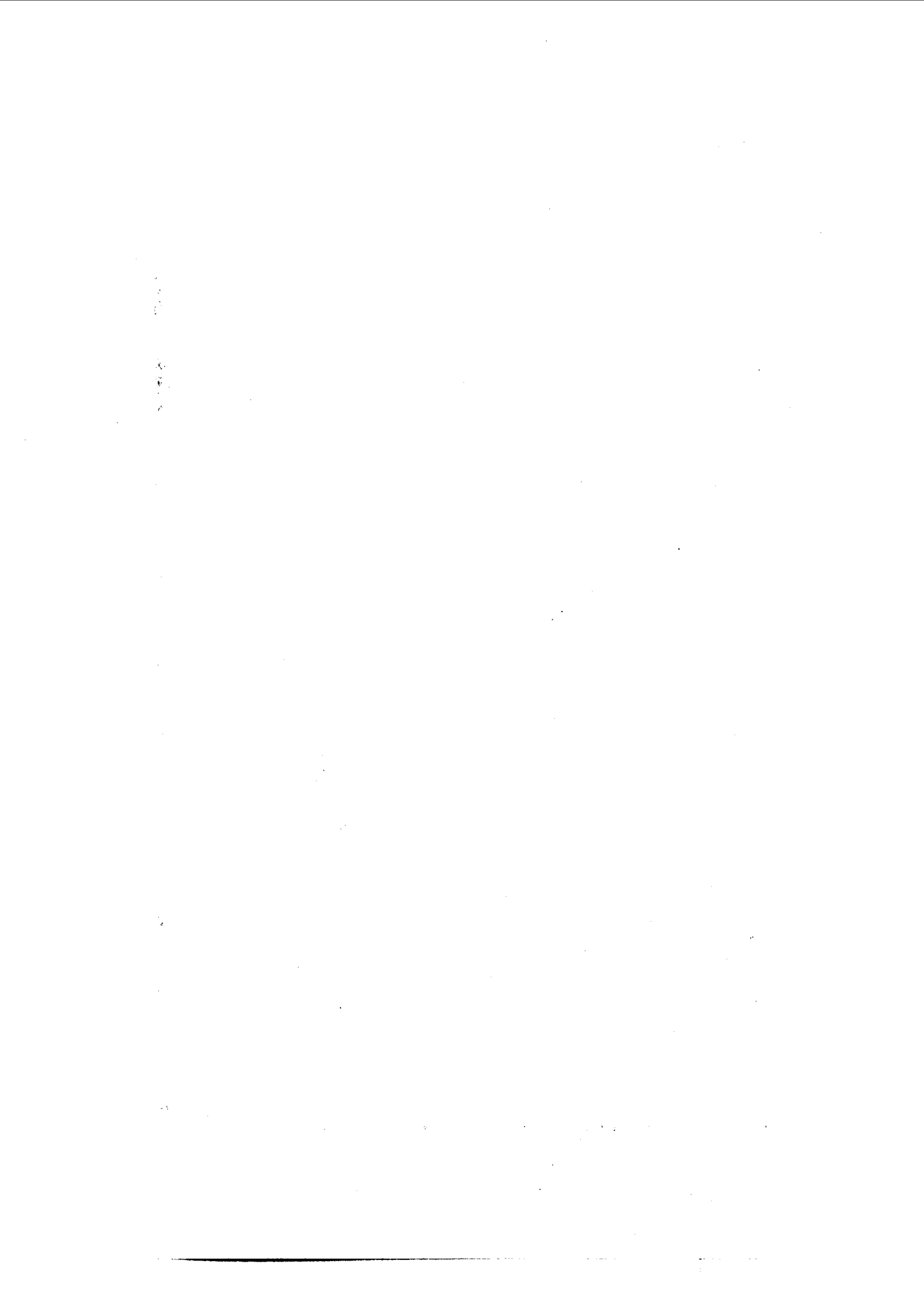
文白

陳氏子正

文白

戴芝農父秘笈之印

文朱



明文休承虎丘圖軸

紙本設色山水高四尺三寸四分闊一尺六寸三分

為愛西丘郭外蒼春來三度到山堂看碑每憶顏刑部
對酒難忘白侍郎石裂道傍誰試劍舟迴溪上客鳴榔
徘徊不是遲歸去要待中庭月一方文嘉畫并題

文休承氏

文嘉之印

歸來堂印

文水道人

文水道人

文朱

上海徐紫珊收藏書畫金石書藉印

文朱

徐紫珊秘藏印

文朱

錫山華氏珍賞

文白

書樵藏笈

文朱

羅日高家藏物

文朱

一畫珍藏

文白

品抄

文白

燕窩秦采珍玩

文朱



明王雅宜高樹虛亭圖軸

紙本水墨山水高二尺一寸四分闊九寸二分侯懋功暨御題皆書於本身

嘉靖丁亥冬十有二月作山中人王寵

王履

文白

宋之赤

文白

韓之

文朱

高樹清溪畔虛亭落照間遙看烟斂處一片雨餘山樵
溪山人懋功

夷門

文白

識得吳中派愛看雲外皴問他虛四柱所待是何人丁
丑春御題

居身名不置金

乾隆 辰駟 文朱

幾暇 臨池 文白

乾隆 御覽 之寶

文朱

宜 子孫 文白

乾隆 鑑賞

文白

石渠 寶笈

文朱

三希堂 精鑒璽

文朱

三

明文彥可綠陰艸堂圖軸

紙本設色山水高三尺五寸九分闊九寸八分御題書於本身

草堂好是傍山開竹樹濃陰覆綠苔手把一編閒坐久
詩人攜鶴隔溪來文從簡

彥可

文白

雁門世家

文朱

宴坐茅堂戶洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘己
那覺淇傍有客來乙酉春御題

幾暇怡情

文白

乾隆鑑賞

文白

乾隆御覽之寶

文朱

三希堂精鑑璽

文朱

宜子孫

文白

石渠寶笈

文朱

平生真賞

文白

竹明鑒定

文朱

9
/
3

明文五峯雪景山水軸

紙本設色高三尺二寸五分闊九寸八分

隆慶改元四月十日寫五峯文伯仁

文伯仁
德承

文白

五峰
山人

文白

崇信伯
費氏自
覽書畫

文白

蔡峯
書畫
記

文白

劉恕收
藏書畫

文朱

劉氏寒
碧莊印

文朱

德鑑
審定

文朱

蓉峰
鑑賞

文白

花步劉
氏家藏

文朱

明文五峯太湖圖軸

紙本設色山水高一尺九寸闊一尺二寸九分

隆慶己巳春從胥口泛太湖因寫此圖五峯文伯仁

五峯
山人
文白

8
6
7

明關慎思仿黃鶴山樵筆軸

紙本水墨山水高四尺
二寸三分闊一尺八分

萬曆庚寅冬月吳興關九思仿黃鶴山樵筆

關九思印 文 白

慎思氏 文 白

漢壽亭侯 文 白

葉居士曾觀 文 朱

雲松珍賞 文 朱

孟嘉閣鑒 文 朱

能靜經眼 文 朱

明宋石門萬山秋色圖軸

紙本設色山水高四尺四寸二分闊九寸

萬山秋色 隸書 萬厯庚辰初冬樵李宋旭仿宋人董北

苑家法

石門 文 朱

陽初 文 朱

劉氏寒碧莊印 文 朱

曾在寒碧莊主人處 文 白

行之清玩之印 文 朱



明周服卿蘆花水鳥軸

紙本設色高三尺一寸六分闊八寸六分

辛巳春日寫周之冕

服卿氏 文白

乾隆御覽之寶

文朱

乾隆鑑賞

文白

三希堂精鑑璽

文朱

宜子孫 文白

石渠寶笈 文朱



明陸子傳林亭品茗圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺二寸五分闊七寸一分

待詔公有此圖爲士林模楷今擬其意陸師道

師道

文白

陸氏子傳

文白

野竹居

文朱

明董文敏鶴林春社圖軸

紙本水墨山水一鶴立於亭前高二尺二寸
八分闊一尺一寸四分汪退谷題書於裱絹

鶴林春社圖贈唐君公董立宰辛丑二月

家有獨鶴忽迷所如人失人得已類楚弓自去自來莫
期梁燕矣乃於君公之牆復躡羽人之跡整翩返駕引
吭長鳴似深惜別之情都作思歸之曲嗚呼雀羅闥若
鷗盟渺然顧此仙禽真吾德友驚蓬超忽仍聯支遁之
交珠樹玲瓏不遂浮丘之路雖云合有冥數亦由去無
遐心自此可以躡游萬里等狎雞羣守養千齡無虞鳥

散者矣欲志黃庭之報遂寫青田之真載綴短章用存

嘉語

便欲沖霄去能無戀主情夢中愁失路客裏得同聲

君公

家有一二巢樹經春長歸軒一水盈余與君公只隔一水今宵不成

寐重聽九皋鳴書似君公社丈正董其昌

董印其昌文白

畫禪

文朱

竹窗

文朱

江邨秘藏

文朱

高詹事

文白

未能整翮沖霄去猶寄身於籬落間引吭長鳴徒戀主
含情常似在空山胎禽終得遇浮丘放跡長林未肯愁
畫裏有神兼有筆華陽殘碣足為儔康熙丙申三月八

日松南居士汪士鋐書於尋雲招鶴之軒

汪士鋐 文 白

汪士鋐 文 朱

明董文敏寫輞川詩意軸

紙本水墨山水高四尺四寸三分闊一尺六寸一分

人家在仙掌雲氣欲生衣 王摩詰詩中畫也當時必

亦有畫與輞川並著今不復可見矣為補圖如此丙寅

又六月朔玄宰為含若孫壻寫

宗伯 文 白

董氏 文 白

曾夢安李氏收藏 文 朱

意民 收藏

文 朱

孫壻潘 賓 文 朱

文 朱

明董文敏石磴盤紆圖軸

三十一

卷一

二 明董文敏

虛齋名畫錄 卷八

紙本水墨山水高二尺九寸四分闊一尺四寸

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若為飛屐千峰外

卜築誅茆最上頭玄宰畫丙寅題

董印 其昌 文白

此丙辰秋在海上筆十一年矣丙寅夏五玄宰

大宗 伯章 文白

董 其昌 文 朱

華 龍 龍記 文 朱

文 邨 農 文 朱

潘 榮 坡 秘笈印 文 朱

芙 蓉 槃 藏 文 朱

林 坡 長物 文白

明董文敏仿張僧繇翠岫丹楓圖軸

紙本橫幅青綠山水高二尺闊二尺四寸五分陳眉公題書於本身

余爲庶常時于都門見張僧繇所繪翠岫丹楓圖致佳
忽忽已二十餘年矣至今不能去諸懷也今春爲陳徵
君作沒骨山小景尙未愜意因憶向所見者彷彿摹此
雖未能追踪晉唐亦不落趙吳興後也玄宰

董印
其昌
文白

此余昔年爲仲醅作也用筆設色差強人意若曰爲若
帚菴中第一圖則吾豈敢思翁重題

余得宗伯公畫多矣然以此圖爲若帚菴中第一因識
其首陳繼儒

眉公

文朱

一腐儒

文白

書樵所藏

文朱

明董文敏山水軸

紙本水墨高二尺三寸九分闊一尺二分

米敷文八十神明不衰黃子久九十貌如童子近余告老歸精力尚健史稱畫家以煙雲供養信不誣也玄宰識時年八十二歲

宗伯學士

文白

董氏玄宰

文白

象湖賞鑑

文朱

令德珍藏

文白

明董文敏仿楊昇沒骨山軸

絹本青綠高二尺四寸二分闊一尺六分

余曾見楊昇真蹟沒骨山乃見古人戲筆奇突雲霞滅
沒世所罕覩者此亦擬之乙卯春董玄宰識

董其昌

文 朱

畫禪

文 朱

麓邨

文 白

朝鮮人

文 白

安氏儀周

書畫之章

文 白



明丁南羽仿米氏雲山圖軸

紙本水墨高一尺四寸九分闊六寸六分董文敏題書於本身

友石從雲間來出董太史玄宰擬小米雲山相示雲巒稠疊烟樹蒙茸大不踰尺猶存千里之勢今之作者惟在玄宰一人酷暑方徂假中點染漫成此小景託跡北苑元暉間意欲方駕玄宰觀者能許可乎聊志上方貽之仲翰氏他日執之玄宰其何以謂我耶歲丁未七月之朔丁雲鵬識

南羽

宋文

米氏父子畫自董巨出南羽殆窮其淵源者烟雲縹渺
 片片欲飛顧謬稱余何耶因觀仲榘所藏題此以志余
 愧丁未九月董其昌

後山

文白

海陽
汪小某
獲觀

文朱

秀水金
氏蘭坡
過目

文朱

明丁南羽灌蒲圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺八寸二分闊
 一尺四寸九分無款陳眉公題書於本身

南羽

文朱

灌蒲圖 南羽先生摹唐伯虎畫霞外人才能當此眉

公記

眉公

朱文

一腐儒

白文

乾隆御覽之寶

朱文

乾隆鑑賞

白文

樂壽堂鑑藏寶

白文

石渠寶笈

朱文

三希堂精鑒璽

朱文

宜子

白文

朱臥菴收藏印

朱文

皇清丁巳年

丁巳

二 明丁南羽

7
1
3

明李長蘅林巒積雪圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸五分闊一尺五寸三分

癸亥逼除連日大雪閉門獨飲小酣輒弄筆墨偶得舊楚紙喜其澀滑得中為破墨作林巒積雪圖古人畫雪以淡墨作樹石凡水天空處則用粉填之以此為奇余意此與墨填者皆求其形似者耳下筆颯然有飄瞥映映於紙上者乃真雪也願與知者參之廿八日薄暝映雪題於劔蛻齋中李流芳

李即流芳

文白

長蘅氏

文白



明卞潤甫山樓繡佛圖軸

紙本設色山水高三尺八寸一分闊
一尺六寸六分 御題書於本身

丁丑端陽仿管夫人山樓繡佛圖卞文瑜

文瑜

朱文

潤甫

白文

淨蓮一朵是前身繡佛無緣那有因笑煞文瑜特多事
偏稱津逮管夫人巾幗甯無杜子美依稀茅屋即東屯
荒村落日絕人至雙掩還教鶴守門壬辰仲夏月御題

乾

朱文

隆

朱文

乾隆御覽之寶

朱文

乾隆鑑賞

白文

三希堂精鑑璽

朱文

宜子孫

白文

石渠寶笈

朱文

鑿菴所藏

朱文

明卞潤甫仿巨然山水軸

紙本淡設色高二尺六寸七分闊一尺三寸一分

壬辰秋日仿巨然筆意卞文瑜

文瑜一朱三之印 白文

明卞潤甫山水軸

紙本水墨高一尺四寸四分闊一尺八分

辛卯暮春卞文瑜畫

文瑜一朱三之印 白文 文瑜之印 朱文

明程孟陽孤松高士圖軸

紙本設色山水兼人物高四尺一寸闊九寸八分

崇禎四年秋九月孟陽畫於虞山耦耕堂

程印
嘉燧

文白

劉氏寒
碧莊印

文朱

訥
菴

文白

超宗
程印

文朱

明程孟陽松石圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊九寸七分

乙亥秋七月成之弟從山中來即致酒貲乞畫為乃兄慎之壽余嘉其意遂作松石圖以遺之偈庵老人嘉燧

孟陽

文朱



明楊龍友仙人村塢圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸二分闊一尺六寸

仙人村塢錦爲屏鷄犬雲中戶自扃煙火紅塵俱不著

長齋繡佛禮黃庭壬午春仲畫於甌江之輕順閣中楊

文驄

楊印

文驄

龍友氏

文

意到

文

明楊龍友蘭竹圖軸

絹本水墨高二尺八寸九分闊九寸六分

冷光不媚人媚秀自相慰生成丘壑姿勁節凜可配一

畫齋名畫錄

卷八

一 明楊龍友

片太古雲終年飽香翠春來吹素襟薰風一斗醉戲畫
似玉詠社兄並題以正弟楊文驄

文驄
之印

文日

龍友
父

文白

明張爾唯仿北苑山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺三寸

乙未仲冬畫仿北苑似子木詞壇張學會

張印

白

張氏

朱

廣漢

朱

明張爾唯仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺六寸一分闊一尺三分

丙申長至前寓吳門西禪寺晴窗無事戲仿鄧雲林筆

意學會

張印

白

爾

白

廣漢

朱



明邵瓜疇貽鶴寄書圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺七寸四分
分開一尺六寸諸家題詠書於本身

崇禎歲丁丑六月偶陰卻怪居山猶自淺有人貽鶴寄
書來之句蒼書詞兄歎有同心屬余圖此時在法水寺
清蔭堂涼風時至喜而記之弟邵彌

邵彌之印

白朱文

一僧

朱文

世表之

朱文

誰耽閑靖向巖居況有同心遠贈書雲白山青松自好
一塵不到是吾廬已欣山響少文游更艤溪邊問字舟
閒把道書讎未了一聲鶴唳碧天秋壬午重陽日爲蒼

書詞兄對菊題金俊明

未

文白

九

文白

案

文白

計僧彌之畫此垂三十年矣而僧彌之辭世亦遂有年
梁月空明玉樓不返聽山陽之笛韻能無廣陵散之思
乎撫懷今曩慷當以慨因系之以詩謾謾風聲落樹顛
江頭誰子共留連一船詩畫襄陽米不是東坡卽印禪
丙午長夏爲蒼書社兄題陸世廉

陸印

文白

晚

文白

疎松叟叟溜潺潺步到前山及後山道是白雲閒似我

攜琴載鶴卻情關書爲蒼書道兄陳邁

陳邁之印

白朱文

孝寬

白文

井梅

朱文

寒到無妨睡僧唸不廢禪尙關經病鶴猶瀘欲枯泉靜
按貝多紙閒爐波律烟清譚兩三句相向自翛然書爲
蒼書社兄鄭敷教

鄭敷教印

白文

土敬

朱文

秋水

朱文

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青嵯間高
高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還徐樹
不爲蒼書社兄

不樹

文白

石農

文白

牆東

文朱

幽意澈秋水高鴻托青冥山中有詔醉但非人所經剝
落者斷岸蒼茫者遠汀孤舟自何發松風正泠泠蒼書
先生屬題僧彌畫時在戊寅上巳無門扇

自寫
印

文白

開道
者

文白

來社

文朱

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴終日在漁舡島
露深秋石湖澄半夜天雲門幾迴去題遍好林泉書爲
蒼書道兄周蕃

蕃

文朱

自根

文白

復旦齋

文朱

會心不在遠只尺雲千里何人相往來到者爲知己隱
士識琴心支公解鶴語門前得有船昨夜溪添水題爲
蒼書詞兄明河

明河
三白
之印
朱文

僧彌畫品全得勝國逸趣知其胸中無膏肓先和州許
二張先生爲後來之秀余於僧彌亦云此幅法唐子華
已入其室矣爲蒼書詞兄題文從簡

可彥
文白
從簡
文白

罨畫溪頭秋水明高人逸筆思縱橫雲山多少玄暉句

不道毫端畫得成爲蒼老詞翁書文枿

旻文

朱文

道心之塵

朱白相間文

明邵瓜疇山牕悟語圖軸

絹本設色山水高一尺九寸七分闊一尺二寸九分

崩芳潭上峰綠雨知槐夏容容雲氣青思君治其下聖隣社長將歸陽羨屬余作圖以當山牕悟語因題一絕并正時崇禎歲戊寅夏四月十有一日也瓜疇小弟邵彌識於長水龕

彌

朱文

字僧彌

白文

青門隱人

朱文

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺二分諸家題詠書於本身

庚申浴佛日華陽洞天戲作陳元素

元素 朱 諫 白 文

是歲重午前二日補竹石原起

劉氏 振之 白 文 劉氏 振之 白 文

寒宵漏永已三更枕薄衾單夢不成忽感三花來席上

綠莖紅萼最分明錢允治

功 父 白 文

露下芳葩折紫英夜深香露襲人清
援琴欲鼓不成調
一片楚江空月明張鳳翼

伯起

朱文

冉冉幽叢隔塢深美於青玉貴於金
栽花縣令風流甚
數朶先供伴綠琴王穉登

穉登

朱文

幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心者
悠悠江水長
道亨

道亨

白文

點墨作幽蘭容容可人意世無紉佩人化作湘谿淚俞
琬綸

琬綸私印

文白

芳原桃李盛春陽不待秋來委路傍何似叢蘭江渚上
清風日日細吹香楊鳳翱

楊鳳翱私印

文白

猗蘭漠漠幽人操脩竹娟娟君子心空谷日斜人不到
可憐荆棘漫同心徐汝璫

冉冉一叢玉盈盈吹國香佳人隔南浦采贈不能將毛

培

毛培之印

朱文

染墨香欲流揮毫影疑動芳心明月窺弱態春風弄雲
間張球麟

球麟

白文

人琴

朱文

明張君度秋山觀瀑圖軸

紙本設色山水高三尺六寸八分闊九寸四分御題書於本身

隴山觀瀑篆書 乙亥九秋吳門張宏寫

君度

文白

張宏

文白

紅柏蒼松秋未寒溪橋卓杖眇層巒斯人深識畫圖趣

飛瀑無聲祇合觀甲辰新秋御題

古稀天子

文朱

猶且孜孜

文白

乾隆御覽之寶

文朱

乾隆鑑賞

文白

三希堂精鑒

文朱

宜子孫

文白

石渠寶笈

文朱

賜本

文朱

巨金士松敬藏

文朱

左清石藏印

文朱

明張君度溪亭秋意圖軸

畫卷之百畫錄

卷之九

一

明張君度

虛齋名畫金

卷一

空

紙本水墨山水高三尺八寸闊九寸五分

壬午夏月過震溪詞兒水竹居以佳紙索筆綠陰滿座
新涼襲人戲仿黃鶴山人溪亭秋意更喜牕几明潔大
足快也張宏

張

文白

君

文白

明陳眉公黃葉村居圖軸

紙本設色山水高二尺
七寸七分闊一尺二寸

北牕一榻我愛我南華半卷人非人潭上秋空秋巘在
蕭蕭黃葉自成村秋巘師為舩老人所重冬日見訪有
感寫此贈之眉公陳繼儒題

詩
儒

朱文

6
9
/

明暉香山錫山黍稷圖軸

紙本水墨山水高一尺九寸六分闊一尺一寸三分

錫山腳下一望山水林屋舟船橋梁豆草黍稷爭相位
置圖 此八月將望水之宜落時也而迷迷離離猶如
此耶此數端者其爲道安得爭而綠衣黃裏勢之相逼
云耳也吾所頰首翹足而尋者不過黍稷而黍稷僅存
一二盤頭而立如五十婦人修潔其容自以爲姣好當
門而人視之已憔悴甚矣嗟乎錫山腳下如此豈特此
哉元春陵之言曰吾靜以安人待罪而已而杜老作詩

又曰不必寄元吾頗怪兩老心腸不熱吾之圖此將欲
以過之也病止五日後題香山向

本初

文白

生衛

文白

陳達字于谷珍感
畫印

文白

明藍田叔秋山飛瀑圖軸

絹本淡青綠山水高五尺五寸五分闊三尺八分

丙申冬日畫於城曲茆堂七十又二蠅叟藍瑛

藍瑛之印

朱文

田赤

朱文

明藍田叔蘭石圖軸

絹本水墨高四尺六寸五分闊一尺六寸三分右角一印模糊不辨

蘭石墨妙唯元人得楚畹幽姿風雨煙披之神是作法

梅道人似子久辭長兄正之藍瑛

藍瑛之印

朱文

田赤

白文

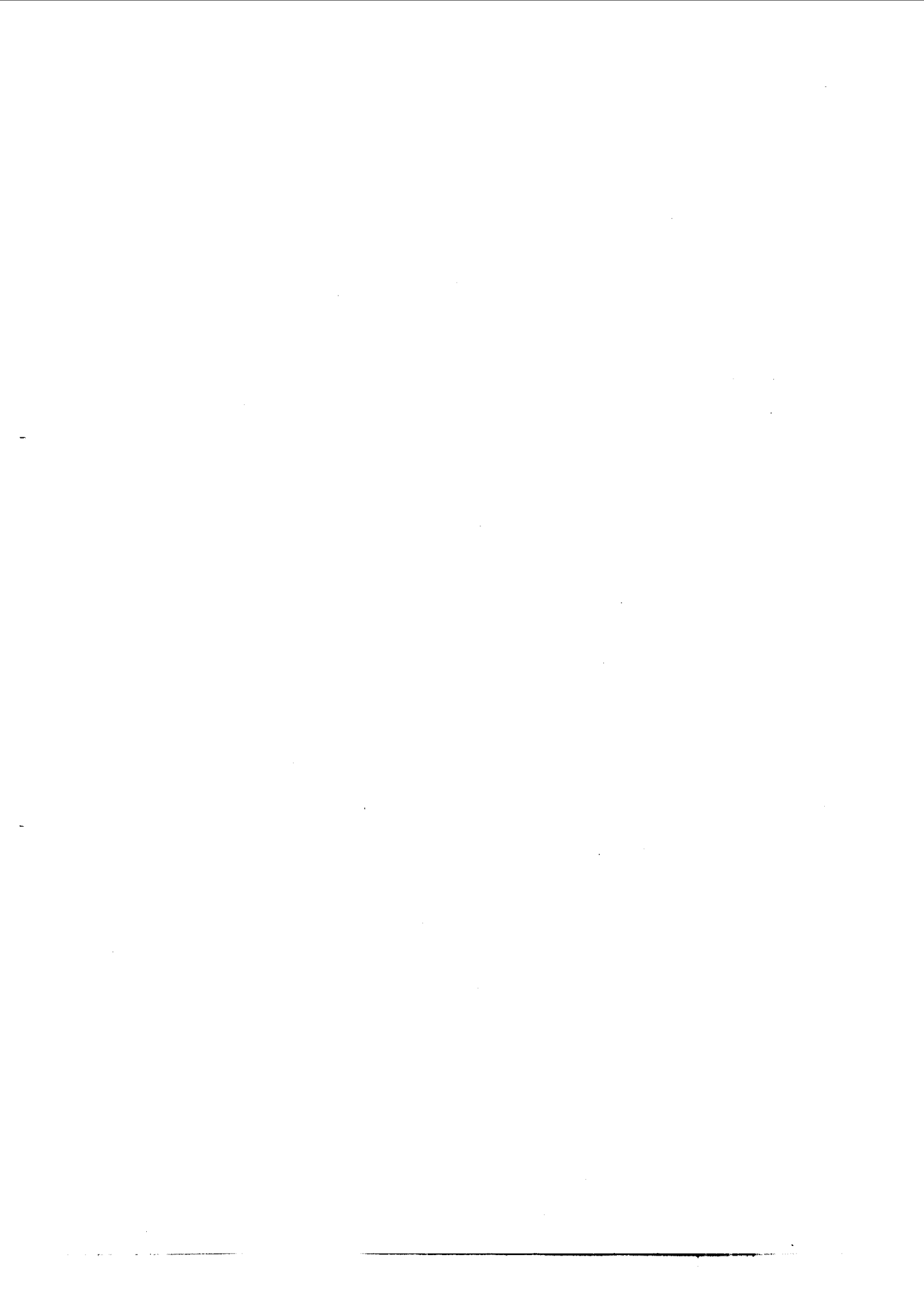
蔣誦士楷

朱文

畫譜卷之三

卷之七

明藍田叔



明項孔彰雨滿山齋圖軸

紙本水墨山水高三尺八寸闊一尺二分

雨滿山齋九月秋翠煙常傍硯池流朝又睡起研些墨
寫幅林泉寄短謳乙亥秋項聖謨作

林泉肆志 文 朱

別號易庵 文 白

蘭馨堂

文 朱

集賢館記

文 朱

明項孔彰枯木竹石軸

紙本水墨高三尺八寸八分闊一尺七寸五分

春風搖動細香綠古木深含宿雨青一句子規啼未了
半山紅日不堪聽項聖謨筆

天人意
海隨

文白

項孔彰詩書畫

文白

烟雨樓
邊客釣

文朱

項印
聖謨

文朱

乾隆御覽
寶

文朱

石渠
寶笈

文朱

乾隆鑑賞

文白

三希堂
精鑑

文朱

宜孫
子

文白

崇川陳
乘亭鑒賞之章

文朱

明項孔彰松石圖軸

紙本水墨高三尺八寸八分闊一尺八寸五分

盤踞清風上天心弄遠泉有時明月夜招鶴共栖煙頂

聖謨

不可
為

文朱

不
作人
間無
益事

文白

項氏
孔彰

文白

明項孔彰雪影漁人圖軸

紙本設色雪景山水高二尺三寸五分闊九寸五分

漫漫雪影耀江光一棹漁人十指僵欲泊林皋何處穩
宵隨風浪酒爲鄉崇禎十四年入夏大旱憶春雪連綿
寫此小景就題見志無邊居士項聖謨

項氏
孔彰 文 朱

寫我
心曲 文 白

留真
與人
垂千古 文 朱

別有天地 文 朱

古長
水項
聖謨 文 白

想與
對酒
淑夜
橫琴 文 朱

原雨樓
邊
鈞麓答 文 朱

明項孔彰林泉逸客圖軸

紙本水墨山水高二尺
三寸四分闊八寸六分

緣隄霜葉問誰栽撲面秋山雨乍開不信林泉無逸客
相逢濠上兩徘徊君禹弟既請思翁先生摘選句書冊

端屬余補圖三年而成茲欲請季僊高兄書詩人爵里
徵余此圖以貽之時崇禎戊寅子月望前五日魯孔孫
同觀項聖謨并記

項孔彰詩書畫

文白

樂田之無稅

文朱

易庵居士

文白

明項孔彰山水軸

紙本設色高二尺八寸二分闊
一尺一寸二分題款書於石壁

再生丁酉人項聖謨畫

項孔彰

文白

澄遙入閣

文朱

項聖謨書畫記

文白

崑山樵項伯子

文白

明曾蔗庵寫董文敏小像項孔彰補圖軸

藏經
紙籤

董文敏小像

从游齋藏

篆文

絹本設色高一尺六寸六分闊九寸六分陳廷燾題書於裱紙

蔗庵曾鯨寫照古胥樵項聖謨補圖

項聖謨

朱文

項聖謨

朱文

此董宗伯之遺像也曾君波臣爲之寫照項君伯子爲之寫景有好事者謂瓣香書法絕倫酷似文敏攜此相贈而瓣香又以余畫幾與文敏頡頏遂轉以見惠相期

一 明贈 蔗庵 孔彰 合

虛齋名畫錄

卷八

突

懸之靜室爲無量供養庶不虛私淑之意并以志我兩人仰止前賢如是其重且至也云爾辛巳重九後學陳廷熹拜識

廷熹之印

朱文

亭三山人

朱文

明項又新古木竹石軸

紙本水墨高三尺八寸二分闊九寸九分

脩竹含風弄影危柯擎露沖霄似向騷人灑灑疑瞻高士囂囂項德新試小華墨於松院是日階前初有秋色

 德新

文 白

 項氏

朱白相間文

 松齋

文 朱

 琴石

文 朱

2017

明崔青蚓品茶圖軸

紙本水墨山水兼人物高二尺八寸九分
闊七寸三分董嗣成邵彌二題書於本身

層疊青山萬綠齊數椽書屋在溪西隣家分得新茶美

擬汲清泉試品題丙辰三月望後四日寫於寶鼎新齋

山左崔子忠

崔即子忠 白文 道 朱文

愛此風光好週遭對碧峰高懷閒雅處品茗興初濃董

嗣成題於萃雲山房

善 白文 庚辰 進士 白文

山光如洗正初晴黃鳥枝頭弄巧聲有客到門茶具美
幽居勝事稱心情北海以此圖見示率題如右瓜疇邵

彌

吳下
阿弥

文 白

印
鑑藏

文 朱

明馬湘蘭蘭竹石圖軸

紙本水墨雙鉤蘭觀以竹石枯枝高二尺六寸七分闊七寸六分下半作畫上半題詠

庚子秋日寫湘蘭馬守真

守真

朱文

湘蘭

白文

寫竹描蘭寄阮郎粉痕微膩墨痕依稀天女花狼籍
好逐春風上石床王穉登

穉登

朱文

王氏

白文

素雪積蕪石頰蘭試一花美人調綠綺幽思在天涯之

蕃

朱之審
文白

空谷生幽蘭無人自含芳欲寄同心子迢遙江水長大
中

社大中
文朱

康子
文朱

靚湘君此幘真如九畹在坐咄咄豔人稱為女子固非
耶如錦

錦如
文朱

葉散莫花繁香斷春魂冷湘皋水正深照見新妝影枝
還同嬈嬈心不共蕭蕭縱被霜摧卻春風應更搖騷人

詠九畹游女怨三湘蘭閨甘寂寞不是爲人芳空谷杳
無人幽香在何處春到秦淮鄉魂銷楚江女漫擷春風
花綉作春衣佩綠葉翦琅玕紫心裁玳瑁甯同歲寒艸
不肯媚春陽離離玉階樹飄然王者香譬彼桃李花繁
華競相逐吾願君子操貞心抱幽獨帶雨葉搖搖隨風
衣楚楚同心臭味眞永言吾與汝本擬綠琴操翻成翠
畹塵平皋千萬里妬殺過湘臣蘭臺光弈弈桂圃騁容
輝嫩色朝盈室清芬夜襲衣庚子仲冬旣望衡郡文肇
祉書于秦淮聚錦樓

居務名書金

卷一

文璧
社印

文白

樂性天
之風月

文朱

聽鷓鴣
館主人

白文子
辰邊

戴培之
家珍藏

文朱

圭

虛齋名畫錄卷九目錄

立軸類

王煙客仿雲林筆意

王煙客仿山樵山水

王煙客倣北苑山水

王煙客山水

王煙客仿子久山水

王煙客倣子久筆意

王煙客山水爲渭翁壽

王煙客爲石谷索贈乃昭畫

王煙客端午景圖

王圓照雲壑松陰圖

王圓照仿叔明山水

王圓照仿子久山水

王圓照仿大癡山水

王圓照危石青松圖

王圓照溪亭山色圖

王圓照仿叔明長松仙館圖

王圓照仿子久陡壑密林圖

王圓照溪山雪霽圖

王圓照仿雲林山水

王圓照仿梅道人水竹山居圖

王圓照溪色棹聲圖

王圓照仿子久富春山圖

王圓照溪山無盡圖

王圓照倣古山水十二幅

王石谷仿趙大年水邨圖

王石谷贈石門先生山水

王石谷古澗疎林圖

王石谷霜柯遠岫圖

王石谷疎林遠岫圖

王石谷枯木竹石圖

王石谷嵩山草堂圖

王石谷泰岳松風圖

王石谷臨山樵脩竹遠山圖

王石谷盧鴻艸堂圖

王石谷茅屋長松圖

王石谷倣董文敏山水

王石谷倣范華原筆

王石谷蕉竹樹石圖

王石谷脩竹幽亭圖

王石谷仿大癡山水

王石谷寫白石翁詩意

王石谷溪堂詩思

王石谷九華秀色圖

王石谷古木奇峯圖

王石谷綠樹團陰圖

王石谷仿叔明巨然兩家筆意

王石谷秋樹昏鴉圖

王石谷師范華原筆意

王石谷萬壑松風圖

王石谷師弟合繪看梅圖

王石谷師弟合繪竹牕勝集圖

王麓臺倣趙大年江鄉春曉圖

王麓臺富春大嶺圖

王麓臺山水爲孟白先生壽

王麓臺松溪僊館圖

王麓臺富春山圖

王麓臺做大痴山水

王麓臺雲山圖

王麓臺仿一峯山水

王麓臺寫少陵詩意

王麓臺寫大痴得力荆關

王麓臺做梅道人山水

王麓臺做高尙書山水

王麓臺仿梅道人山水

王麓臺補雲林遂幽軒圖

王麓臺溪山春靄圖

王麓臺做巨然山水

王麓臺四絕山水

王麓臺仿高尙書雲山圖

王麓臺仿曹雲西山水

王麓臺江邨曉霽圖

王麓臺山水爲石谷壽

王麓臺仿倪黃山水

王麓臺倣山樵山水

王麓臺仿梅道人山水

王麓臺倣董巨山水

王麓臺仿雲林山水

王麓臺寫倪黃筆意

王麓臺學董巨神完氣足

王麓臺秋山圖

惲南田仿米敷文作霖圖

惲南田摹馬遠清江釣艇圖

惲南田新柳圖

惲南田古木垂蘿高巖濺瀑圖

惲南田樹石圖

惲南田古松雲嶽圖

惲南田曾巒幽谿圖

惲南田仿癡翁山水

惲南田松風水閣圖

惲南田仿劉案游魚圖

惲南田仿丹丘樹石圖

惲南田臨宋人豆架草蟲圖

吳漁山湖天春色圖

吳漁山擬古脫古

吳漁山仿梅巨兩家

吳漁山夏山雨霽圖

吳漁山寫雲林遺意

吳漁山靜深秋曉圖

吳漁山竹石圖

國朝諸名賢合寫九秋圖

國朝諸名賢合寫歲寒圖

國朝諸名賢合寫松竹梅圖

王煙客仿雲林筆意軸

紙本水墨山水高二尺七寸三分闊一尺一寸一分思翁眉公二題書於本身

丁卯二月仿雲林筆意王時敏

王時敏印
文白

此遜之璽卿仿雲林畫所謂優鉢羅花不世開者舊藏於青浦曹太學家已落程氏手遜之於長安邸數見之遂能奪真當今名手不得不以推之立宰題

昌
文朱

寫倪迂畫者啟南老徵仲嫩王尙璽衷之矣眉公

王煙客仿山樵山水軸

紙本水墨高二尺五寸一分闊一尺三寸一分

乙巳小春晴窗融暖展閱山樵蹟欣然會心戲作此圖

自喜略得其意王時敏

王印

文白



文朱

王煙客倣北苑山水軸

紙本水墨高二尺九寸五分闊一尺三寸七分

乙巳夏日倣北苑筆王時敏

王印

文朱

坦齋

文朱

東林

文白

李氏

文朱

陳履

文朱

瑚

文朱

季雲

文朱

道水
蔣氏
增藏

文白

穎川陳
氏之章

文朱

平生
真賞

文朱

王煙客山水軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺七寸一分

戊戌長夏畫似伯敘先生正王時敏

王時敏印

文白

王煙客仿子久山水軸

紙本設色高二尺四寸六分闊一尺五寸一分

乙卯清和仿黃子久筆王時敏

王時敏印

文白

煙客

文朱

神品

文朱

畫山
欣賞

文朱

清遠宮
氏思齋
印

文白

世耕堂
鑑賞印

文朱

畫卷子畫錄

卷之七

一一一

王煙客

鄧邦
清觀

文白

李氏
意西

文白

王煙客倣子久筆意軸

絹本淺絳兼青綠山水高三尺
八寸七分闊一尺六寸三分

辛亥夏五倣黃子久筆意似□□年翁政之王時敏

王時
敏印

文白

西廬
老人

文朱

真奇

文朱

王煙客山水爲渭翁壽軸

絹本設色高五尺八寸八分闊二尺
九寸一分右角下三印模糊不辨

丙辰清和仿子久筆奉祝渭翁老門年臺兼祈教正婁

水弟王時敏昔年八十有五

王時敏印

文白

西廬老人

文白

真奇

文朱

王煙客為石谷索贈乃昭畫軸

高麗紙本水墨山水高二尺九寸五分闊一尺二寸三分王圓照題書於本身

丙午秋日石谷索贈乃昭道兄聊博一咲王時敏

王時敏印

文白

煙客

文朱

真趣

文朱

乃昭先生雅有筆墨之癖小阮石谷今秋館於烟翁所因索此畫以贈先生法眼非此不足以當其賞鑒山水靈通得所歸矣王鑑

王鑑印

文白

染香菴

文朱

畫錄

卷七

三

王煙客

王煙客端午景圖軸

紙本水墨瓶花高三尺五寸四分闊一尺八寸三分

癸巳端陽戲墨西廬老人

王時敏印

朱文

西廬老人

白文

金黼廷瘦仙氏攷藏

朱文

詩斗紙高一尺八分闊同本身

此先大夫真蹟於茲六十餘年矣吳中人攜入長安雲岡姪愛而展玩彌日不置余特購遺之并識歲時於幀首康熙丙申清和既望西田揆題

揆

白文龍虎邊

西田居士

朱文

含譽樓

朱文

婁東奉常公以名德世其家遊神翰墨乃餘事也山水
固集宋元之成至其點染花卉世未盡知觀此娟秀古
雅縱橫中自分條理有非專門名家所能仿佛者片紙
尺幅珍逾拱璧矣康熙庚子清和下澣頊齡題

頊齡

文朱

湖瑁

文白

畫筋齋

文白



王圓照雲壑松陰圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸四分闊一尺四寸四分

彥博先生雅有好古之癖更具法眼凡筆墨妍媸莫能逃其鑒識索余拙筆已十五年矣未敢應命今歲乙未為彥翁七十值余浪遊歷下不得同社中諸公捧觴為壽聊倣叔明雲壑松陰圖贈之知不免持布過雷門矣
婁水王鑑

照玄

文朱

寶解樓

文朱

明久
必藏

文朱

王圓照仿叔明山水軸

畫齋子畫錄

卷九

一

王圓照

紙本水墨高二尺九寸三分闊一尺二寸八分

丙申春初仿叔明筆於定慧禪寺王鑑

照玄 朱文

湘碧 朱文

書卷 長開天 地問

白文

高香 亭珍藏 朱文

齒林 審定 朱文

詩斗紙高七寸闊同本身

曩在都門王廉州時為比部郎余與孫伯觀中翰陸叔度明經王志不司農晨夕往還共論琴畫別來廿載廉州挂冠歸婁東余承乏吳郡先是廉州游濟上歸時余將解組矣會晤甚難動闊旬月欲如曩日過從無間好友追攀豈可復得也廉州罷郡在強仕之年顧盼林泉

肆力畫苑筆墨之妙海內推爲冠冕吳自沈文後茲道
久已荒榛得廉州而復震予獲觀其盛大爲吳門吐氣
故樂得而稱道焉客有持此畫來索題知爲得意之作
余不暇論惟有深服其畫品之高并敘其俯仰今昔之
情如此丙申中春會稽張學曾

爾

文白

張學曾印

文朱

廣漢

文朱

墨龍鑑賞

文朱

王圓照仿子久山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺七分

人家在僊掌雲氣欲生衣戊戌秋八月仿子久筆王鑑

照玄 文白 休陽汪彦宣小某 市珍威 文朱

王圓照仿大痴山水軸

絹本設色高三尺八寸四分闊一尺九寸三分王煙客題書於本身

庚子冬日仿大癡筆意王鑑

王鑑之印 文朱 照玄 文白

元四大家風格各殊其源流要皆出於董巨玄照郡伯於董巨有專詣所作往往亂真此圖復仿子久而用筆皴法仍師北苑有董巨之功力又有子久之逸韻瓶盤釵鈿鎔成一金卽使子久復生神妙亦不過如此真古

今絕菽也余老鈍無成時亦欲仿子久而龕率疥癩相
去愈遠今見此傑作珠玉在側益慙形穢遂欲焚棄筆
硯矣歎絕媿絕庚子仲冬王時敏題

王印
時敏

文白

之遜

文白朱

歸耶

文朱

王圓照危石青松圖軸

紙本水墨山水高三尺一
寸四分闊一尺六寸三分

泉聲咽危石日色冷青松辛丑九秋寫似珮宜詞兄王
鑑

王鑑
之印

文朱

梁香庵

文朱

甲浦蔡
魯山甫
鑑賞

文朱

曾經上
海蔡魯
山收感

文朱

王圓照溪亭山色圖軸

紙本水墨高二尺四寸二分闊一尺三寸七分

學倪高士溪亭山色於逋雲廬似梅翁老表叔教正王鑑

王鑑之印 文白

王圓照仿叔明長松僊館圖軸

紙本淡設色山水高四尺三寸四分闊一尺七寸一分

丁未清和仿叔明長松僊館圖奉祝悔庵年翁五十初

度王鑑

員照

文朱

卷主

文白

雨新齋

文朱

石書畫 搜羅金 金蘭坡 秀水

文白

王圓照仿子久陡壑密林圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸闊一尺五寸七分

元季四大家推黃子久為第一陡壑密林圖乃其生平得意之作向為太原奉常公所藏今已歸之山左友人不可復見矣余時形夢寐晴窗閒適追思其法成此讀愧不能彷彿萬一擲筆為之惘然戊申春日畫於染香菴之梅花牕下王鑑

畫齋名畫錄

卷七

四

王圓照

照員

文朱

染香菴

文朱

王圓照溪山雪霽圖軸

絹本淡設色高二尺九寸七分闊一尺六寸

戊申秋仲仿李營丘溪山雪霽王鑑

照員

文朱

庵主

文白

松下

文朱

王圓照仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺五寸九分闊一尺三寸

老樹芭煙接遠山淺沙白石遶溪灣小齋試展晴窗下

盡道雲林咫尺間仿倪高士王鑑

王鑑

文白

後人

文朱

來雲館

文朱

旭滄

文朱

曉滄

文朱

王圓照仿梅道人水竹山居圖軸

紙本水墨山水高二尺七寸四分闊一尺四寸五分

余向藏梅道人水竹山居圖純師巨然妙有淡遠之致後為少宰孫北海以定武蘭亭易去時形夢寐客牕清適漫思其法成此小景請質之君御年翁王鑑

員照

文朱

染香庵主

文白

真賞

文朱

書樵所藏

文朱

真跡

文朱

讀漢書樓

文朱

王圓照溪色棹聲圖軸

紙本淡青綠山水高三尺六寸八分闊一尺九寸四分

畫齋子畫錄

卷七

五

王圓照

鳥飛溪色裏人語棹聲中辛亥夏日畫王鑑

員照

文朱

王鑑湘碧

文白

來雲館

文朱

曾在秋澗山人處

文朱

王圓照仿子久富春山圖軸

紙本水墨高四尺二寸二分闊一尺八寸四分

子久富春山卷為其生平傑作此圖擬之癸丑初夏王

鑑

來雲館

文朱

王鑑之印

文白

奔山後人

文朱

王圓照溪山無盡圖軸

紙本水墨山水惟人物屋宇橋梁微著赭色高六尺六寸七分闊三尺

余在長安見孫少宰所藏梅道人溪山無盡純師巨然
妙有幽微澹遠之致因擬其意愧不能彷彿萬一也甲
辰九秋王鑑

員照

朱文

染香
卷主

白文

雨新齋

朱文

王圓照倣古山水軸

絹本凡十二幅皆高五尺一
寸七分闊一尺六寸一分

第一幅
淡設色

行人返深巷積雪帶餘暉此右丞詩中畫也不識此畫
中有詩否湘碧鑑

員照

朱文

染香庵主

白文

湘碧

朱文

第二幅
水墨

北苑畫變化莫測思翁所謂畫中之龍信不虛也此圖
欲倣其意愧未能夢見王鑑

員照

朱文

染香庵主

白文

湘碧

朱文

第三幅
青綠

壇高紅樹遶院古白雲封倣馬文璧王鑑

員照

朱文

染香庵主

白文

湘碧

朱文

第四幅
淡設色

余乙未年與張約菴使君聯舟南下出其所藏江貫道
長卷見示妙有幽微澹遠之致得縱觀兩月忽忽將二
十寒暑矣此圖倣之不免邯鄲學步之誚何如何如湘
碧鑑

員照

朱文

王鑑之印

白文

湘碧

朱文

第五幅
水墨

溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓倣李唐筆意鑑

員照

朱文

湘碧

朱文

第六幅
青綠

柳塘春水漫花塢夕陽遲以三趙筆法合爲之未識得似一二否染香菴主

王鑑之印

文白

湘碧

文朱

第七幅
水墨

范寬筆法原與董巨相似但雄壯過之此圖爲吾婁王奉嘗所藏聞已爲人易去今擬其意不求形似也鑑

王鑑之印

文白

湘碧

文朱

第八幅
青綠

做趙文敏雲壑松陰

員照

朱文

王鑑之印

白文

第九幅
淺絳

叔明關山蕭寺圖向為王文恪公家珍藏乃其生平得意之作今秋得觀於拙政園中遂仿此法湘碧鑑

員照

朱文

梁香庵主

白文

湘碧

朱文

第十幅
淺絳兼青綠

子久秋山圖為京口張氏收藏董文敏謂此大痴一生傑作此圖擬之鑑

員照

朱文

王鑑之印

白文

湘碧

朱文

第十一
幅水墨

黃鶴山樵雲壑松陰余曾見於長安孫少宰齋已二十
餘年矣時形之夢寐追思其意爲之不知合作否湘碧
鑑

王鑑
之印

文白

湘碧

文朱

第十二幅
淡設色

己酉新秋寓半塘精舍大千道兄過訪以尊翁公濟先
生六十華誕在癸丑小春預出絹素索余拙筆爲是歲
華封之祝特仿古十二幀以應之婁東王鑑

王鑑
之印

文白

奔山
後人

文朱

來雲館

文朱

王鑑之印

來

九

王圓照

11/11/11

11/11/11

王石谷仿趙大年水邨圖軸

紙本青綠山水高四尺一寸闊一尺五寸九分唐半園題書於本身

壬寅二月虞山石谷王翬為子唐先生仿趙大年水邨
畫於毘陵唐氏之半園

石

朱

王

白

此余三十五年前在毘陵贈友作也故人宿艸卷軸零
殘不復記憶卽孚楊子偶於慈仁寺上購以畀余恍如
夙世昔李公擇嗜蘇文忠公詩卽斷稿殘幅必補綴成
帙以示公公且忘其為何時作余西遠媿蘇詩而楊子

之好事固不讓公擇矣因爲題識而歸之時康熙三十
六年歲在丁丑二月二十五日耕煙散人王暈

王暈

文白

石谷

文朱

清暉

文朱

意在丹正
黃雀白石
青藤之圃

文白

耕煙

文朱

滄江

文白

徵懷

文白

江湖滿眼絕風波邨得移家画裏迴暫借老慵終日看
臥遊甯止勝情多 外生子唐待石谷作是畫畢便擬
攜去平陵余留玩竟日因題半園昭

半園

文朱

崑陵

文白

蔡因吟
孫珍廬

文朱

鐵峰氏

文朱

靜芝

文白

王石谷贈石門先生山水軸

紙本水墨高三尺六寸九分闊一尺九寸二分三家題詠書於本身

歲在己酉三月六日虞山石谷子王翬畫

王翬之印

朱白相間文

石谷字

白文

烏目山樵

朱文

辛亥秋九月八日承石門先生枉顧山齋盤桓信宿臨行出此以贈王翬又識

王翬之印

白文

十里谿塘水亂流晴沙細艸臥江鷗試看一片春山色
雙燕差池逼枝頭
隸書
康熙己酉立秋後三日西廬老人王時敏題時年七十有八

畫齋子畫錄

卷九

二

王石谷

王印

文白

客櫃

文朱

西田

文朱

參差林影忽聞樵松底
茆庵隔澗橋閑策短筇
溪上立不知塵世有喧囂
庚戌嘉平廿四日題於染香庵王鑑

王鑑之印

文白

碧湘

文朱

老去支筇已不勝興來猶上最高層
長松落落微陰裏只少斜陽掃葉僧
吳偉業

吳印

文白

梅邨

文朱

姚氏少英平生眞賞

文朱

京唐姚氏少英父鑒感金石書西之印章

文朱

王石谷古澗疎林晷軸

紙籤
自題

摹宋人古澗疎林畫筆意

隸書

烏目山人王翬

石谷子

朱文

王翬之印

白文

紙本水墨高一尺八寸四分闊七寸八分

營丘道甯寫寒林多作俯枝橫亞常含怒氣垂垂交錯
筆力勁拔曲若屈鉄挺若張弩卽是其恣稍變爲郭河
陽再變爲倪元鎮皆宗此家筆趣爾癸丑八月石谷題
於維揚客舍

烏目山標

朱文

王翬之印

朱白相間文

畫室司子畫象

卷七

三

王石谷

王石谷霜柯遠岫圖軸

紙本水墨高二尺三寸三分闊九寸六分

九龍山人霜柯遠岫己未三月夜坐吳氏園居戲作石

谷王翬

王翬之印 文白

太原

文白

嘉福珍藏 文朱

王石谷疏林遠岫圖軸

紙本水墨高一尺六寸二分闊一尺一寸四分筴江上題書於本身

石谷戲筆庚申

王翬之印 文白

石谷 文白

余藏有疎林遠岫趙吳興真跡王生見而悅之作斯圖以寄欣慕焉江上外史

筍印
重光
文 白

樹
居上
文 朱

養廉
文 朱

我鳥
池閣
文 朱

王石谷枯木竹石圖軸

紙本水墨高二尺一寸闊九寸三分諸家題詠書於本身

上下
年千
文 朱

王
之印
文 白

雲林生似未當家李息齋獨擅長不許也江上外史
重光題石谷子竹石圖

江上
外史
文 朱

筍在
辛氏
文 朱

養廉
文 朱

畫齋子畫錄

卷九

四

王石谷

拳石何礫砢 叢篁亦森蔚 清風蕩幽襟 伊人在空谷

隸 十七

書

鄭印 蘆

文 白

谷曰老 農

文 白

寒水流石間 疎篁吹北風 神韻遂終古 墨妙開洪濛 靜對消永日 悠然造此中 礪山

周 礪山

文 白

田 毫墨發靜趣 靈境出無心 研北清風來 翛然開我襟 南

壽 平

文 白

竹木交接似幽人攜手共語於水石間任其枕漱王槩

王槩
文白
安節
文朱

淒清淵潤住此道成食飲豈有味計策豈有用耶原舒
觀

陳舒
之印
文白
陸育
珍賞
文朱
吳翰
審定
文朱
章氏
子伯
題目
文朱

王石谷嵩山草堂圖軸

紙本水墨園林景高三尺九寸二分闊
一尺三寸五分畢竹癡題書於裱綾

嵩山艸堂圖戊辰二月廿一日仿盧鴻乙意於來青閣

石谷王翬

畫齋之口畫錄 卷七 五 王石谷

王暈之印

文朱

研煙

文朱

研煙散人

文朱

庚申所得

文白

保三鑑感

文朱

蓉峯秘藏

文朱

劉氏寒碧莊印

文朱

余藏有唐六如嵩山艸堂圖一冊精妙宛如盧鴻乙當時所作聞此冊自錫山華氏劍光閣中故物頗珍愛自祕今又得石谷所仿畫幀以佐廣堪齋清賞亦是人生之一大快事也何幸如之己酉冬夜擁爐識竹癡畢瀧

畢瀧私印

文白

瀧飛

文朱

王石谷泰岳松風圖軸

紙本淡設色山水高五尺四分闊三尺二寸九分

泰岳松風 巨然有此景峰巒樹石筆法嚴重不用細
皴全是摹仿董源其鬱然深秀具有太古之色不以姿
致取妍愈見昔人構思精密非後學所能擬議也壬申
夏五寫正堅翁先生時值四十初度并申九如之祝虞
山王翬

王翬之印

兩白兩朱文

石谷字

朱文

太原

白文

王石谷臨山樵脩竹遠山景軸

紙本水墨高二尺四寸一分濶一尺二寸三分

昔文湖州有暮靄橫看宋思陵題識卷首觀其筆力不

畫齋子畫錄

卷七

六

王石谷

在郭熙之下於樹石間寫叢竹乃自其肺腑中流出又
 不可以筆墨畦徑觀也子文廣文出紙求画脩竹遠山
 憺乎僕之筆力不能似郭又敢彷彿湖州也哉至若拙
 樸鄙野縱意塗抹聊可以寫一時之趣姑塞廣文之雅
 意云黃鶴山中人王蒙 歲次甲戌九月望後三日爲
 宜翁先生臨于長安廬齋海虞王翬

王翬之印

文白

石谷子

文朱

秋實堂印

文白

米舫平

生真賞

文朱

王石谷盧鴻艸堂畫軸

紙本水墨園林景高三尺二寸二分闊二尺

盧鴻艸堂畱唐人名蹟余從吳閫借撫復見黃鶴山樵
臨本因仿其意請正晉老先生虞山王翬時甲戌仲春
十日

王翬

文白

石谷

文白

意在丹丘
黃雀白石
青藤之間

文朱

徐紫珊
祕篋印

文朱

武陵伯
子楷仁

文朱

王石谷茅屋長松圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸七分闊一尺三寸九分

茅屋全無暑長松落翠陰牕中讀書者須會古人心乙
亥清和石谷子王翬畫于長安寓齋

王翬之印

文白

吳山石谷

文朱

啁煙

文朱

貴知者希

文朱

飛卿
寓目

文朱

虛齋名畫錄

卷九

七

王石谷

王石谷畫金

王石谷做董文敏山水軸

紙本水墨高二尺九寸
八分闊一尺四寸二分

人家在仙掌雲氣欲生衣
做董華亭筆意請正西齋

老先生乙亥九日耕煙散人王翬

王印

文白

石谷

文白

年千下

文朱

意在丹丘
黃雀白石
青藤之閣

文白

王石谷做范華原筆軸

紙本淡設色山水高四尺
七分闊一尺四寸一分

芙蓉一朵插天表勢壓天下羣山雄
康熙歲次丙子

臘月廿四日做范華原筆劍門樵客王翬

干

王翬之印

文白

石谷子

文朱

嘉福珍藏

文朱

王石谷蕉竹樹石圖軸

紙本水墨高三尺九寸七分闊一尺三寸八分

山爽朝朝几上生野堂畫史灑然清何時許借西牕榻
閑聽蕉林夜雨聲偶見六如居士小幀戲做大意歲次
丙子春正望前一日耕煙散人王翬

王翬之印

文白

耕煙散人

文白

清暉

文朱

意在月丘黃雀白石青藤之間

文朱

優游養拙

文白

均益收藏

文朱

常熟翁同龢所藏書畫金石印

文白

王石谷脩竹幽亭圖軸

王石谷

八

王石谷

王石谷

虛齋名畫錄 卷九

紙本水墨山水高四尺五分闊一尺三寸五分

紫袍穠襲御爐香朝散常於白玉堂拂地湘簾春晝寂
自家磨墨寫簷管讀松雪翁詩風流可想因書丙子八
月十六日烏日山中人王翬

王翬之印

文白

清江白髮

文白

王翬

文朱

意在丹丘黃雀白石青藤之間

文白

耕煙散人

文朱

遂居所藏

文朱

王石谷仿大痴山水軸

紙本淺絳高四尺一寸二分闊一尺八寸四分

雲多不計山深淺地僻絕無人往來莫訝披曷便成句
柴門曾對翠峰開歲次戊寅春仲坐雨燕臺邸舍觀癡

翁真蹟戲仿大意呈占非年先生清鑒王翬

王翬之印

兩白兩朱文

石谷子

朱文

太原

白文

徵懷館印

白文

耕煙散人

朱文

香閣珍賞

朱文

王石谷寫白石翁詩意軸

紙本淡設色山水高三尺一分闊一尺二寸八分

冷光濕翠相搏處曾向廬山六月來 歲次戊寅春仲

補白石翁句王翬

王翬印

白文

石谷

白文

年千

朱文

徵懷館印

白文

耕煙散人

朱文

王石谷溪堂詩思軸

紙本水墨園林景高三尺四寸三分闊一尺八寸八分

畫齋子畫錄

卷九

九

王石谷

溪堂詩思 篆書 歲次戊寅春三月望仿雲西老人筆海

虞石谷子王翬

王翬之印

文白

研煙散人

文日

意在丹丘黃雀白石青藤之間

文朱

蓉峯鑒賞

文朱

劉恕家藏

文白

訥菴

文白

傳經堂鑒賞

文日

含青樓書畫記

文朱

劉氏寒碧莊印

文朱

王石谷九華秀色圖軸

紙本水墨山水高四尺一寸七分闊一尺八寸

九華秀色可攬結吾將此處巢雲松補太白語癸未長
至後三日仿黃鶴山樵筆呈眉翁老父臺先生清玩海
虞耕煙散人王翬

王翬之印

文白

石谷子

文朱

海虞

文朱

滄江白髮

文白

澄懷觀道宗少文臨池學書王右軍王侯筆力能扛鼎
五百年來無此君右倪元鎮題王叔明畫詩叔明為趙
吳興甥乃自闢一門戶若論蘊藉之富摹寫之精實不
讓其舅元鎮語非夸也次日又書

王翬之印

文白

石谷

文白

來青閣

文朱

研烟野老時年七十有三

文朱

汪繹珍賞

文朱

王石谷古木奇峰圖軸

紙本淺絳高三尺九寸四分闊一尺三寸四分

李營丘古木奇峰圖癸未七月廿又六日山樓坐雨寫

畫譜子畫錄

卷九

十

王石谷

贈長康道社兄耕煙散人王翬

王翬之印

文白

石谷

文白

海虞

文朱

徽懷館印

文白

滄江白髮

文白

王石谷綠樹團陰圖軸

紙本淡青綠團亭景高二尺闊一尺六寸九分

綠樹團陰散晚涼水扉開處看鴛鴦坐來獨愛南風起

分得荷花茉莉香雲林詩王翬畫庚寅夏日

耕煙散人時年七十有九

文白

王翬之印

文朱

太原

文白

清暉老人

文朱

來青閣

文朱

陸侯心賞

文朱

萊山眞賞

文朱

御賜經德秉哲

朱文蟠龍邊

王石谷仿叔明巨然兩家筆意軸

紙本水墨山水高三尺七分闊一尺九分

書畫堆邊活一生論渠畫法俗書評請看瘦硬通神處
純用顏筋柳骨成用文太史題畫句

來青閣

文朱

雅趣

文白

海虞

文朱

澂懷

文朱

筆意磊落則本叔明山容渾厚則法僧巨然善摹古人
者原在脫化不求形似也庚寅花朝後二日耕煙樵人
王翬

王翬之印

文朱

耕煙散人時年七十有九

文白

石谷子

文朱

研煙人

文朱

意在丹青藤之閣

文朱

太原

文白

半榻煙霞千里外滿樓風月一尊前

文朱

詩斗紙高一尺
一分闊同本身

脫盡藩籬趣橫生南宗北派任人評漫將頓漸分冰炭
點入洪爐一火成石谷此作巨然叔明合為一家眷屬
非融會貫通虛空粉碎不能有此神詣南田嘗謂畫分
南北至石谷而合為一極古來筆墨之至齟齬不能相
入者石谷羅而致之筆端融洽以出斯真善言石谷者
已道光壬午臘月唵樵出此見示既用文韻題之復為
識之如此心青居士

孫印
原推

文白

心青
居士

文朱

王石谷秋樹昏鴉圖軸

紙本設色山水高三尺七寸闊二尺三寸二分

小閣臨溪晚更嘉繞簷秋樹集昏鴉何時再借西牕榻
相對寒燈細品茶補唐解元詩壬辰正月望前二日耕
煙學人王翬

王翬之印

文朱

清暉者人時年八十有

文白

激懷

文朱

不二法

文朱

來青閣

文朱

寶軸時開心一澗

文朱

蔡氏魏公書畫之章

文白

如此至室存豈多

文白

萊山真賞

文朱

御賜經德秉哲

朱文螭龍邊

王石谷師範華原筆意軸

紙木淺絳山水高二尺八寸二分闊一尺四寸五分

門前翠影山無數竹下寒聲水亂流康熙甲午十月晦
日師范華原筆意補蘇子美詩句海虞耕煙楫人王翬

耕煙

朱文

王翬之印

朱文

上下年

朱文

耕煙散
人時年
公有三

日

我思古人

朱文

王石谷萬壑松風圖軸

紙本設色山水高三尺四分闊一尺三寸四分

萬壑松風圖康熙乙未九秋仿北苑筆請正雪江先生

海虞弟王翬

王翬之印

白文

石谷

朱文

上下年

朱文

戴安道云巘岫高則雲霞之氣鮮林藪深則琴筑之音

清其胸思幽曠真堪爲山靈寫照適余此景暗與符合
故錄於左畊煙再識

畊煙

朱文

王壘之印

朱文

江左

朱文

耕煙散
人時年
平有四

白文

來青閣

朱文

王石谷師弟合繪看梅圖軸

紙本水墨山水高二尺四寸九分闊
一尺二寸五分憚南田題書於本身

豔雪亭夜集爲晉老道翁寫看梅圖虞山楊晉

晉字子雀

白文

石谷王翬補脩竹遠山

石谷

朱文

王壘之印

白文

畫齋名畫錄

卷九

十三

王石谷

板橋枯柳艸堂開溪畔山僮報客來同坐寒煙松竹裏
雪中煮酒看庭梅春夜秉燭對酒觀烏目王山人製
灑墨如風雨時子惠彈三弦清歌繞梁令人驚魂動魄
如此勝會他時念此不易得也癸亥春正月廿九夜壽
平記

商田
卿衣

文 白

壽
平

文 朱

太倉陸
潤之印

文 朱

王石谷師弟合繪竹牕勝集畫軸

紙本設色樹石兼人物高二尺二寸八分闊一
尺一寸二分勞在茲蔣西谷兩題書於本身

竹窗勝集 歲次己卯送春日爲扶曦同學兄寫意畀

煙散人王暈

王暈

文白

石谷

文白

上下

文朱

桃溪徐致畫茅堂几榻

徐致

文白

采若

文朱

端陽日水邨楊晉補人物僊禽

晉字

文白

時洞庭勞澂在座見畫此晷恍如置身於茂林脩竹之間

喬木琅玕古茅堂竹几清泉聲動微籟人鳥兩忘情辛

畫齋子畫錄

卷九

十四

王石谷

屈齋名畫金

卷十

已佛日蔣西谷觀因題

廷錫
私印

文白

三

王麓臺倣趙大年江鄉春曉圖軸

紙本青綠高四尺二寸三分闊一尺八寸四分

臣王原祁恭畫

原臣 一朱兩白文

乾隆御覽之寶 朱文

嘉慶御覽之寶 朱文

乾隆鑑賞 白文

石渠寶笈 朱文

養心殿鑒藏寶 朱文

三希堂精鑑璽 朱文

宜字孫 白文

王麓臺富春大嶺圖軸

紙本水墨高三尺一寸二分闊一尺一寸二分

辛酉清和仿大癡富春大嶺似東嶼老長兄正婁水弟

王原祁

王印
原印 文 白

麓臺 文 朱

王麓臺山水為孟白先生壽軸

紙本水墨高三尺三寸
二分闊一尺七寸四分

余至維揚客於延陵之館識友竹兄篤於氣誼之君子也歲之十月為尊甫孟白先生八表壽預作此圖奉祝時康熙庚午七月朔日婁東王原祁畫

王原
祁印 文 朱

麓臺 文 白

掃花菴

文 朱

秀水
唐氏

文 朱

綠谿山莊
收臧之印

文 朱

王麓臺松溪僊館圖軸

紙本水墨山水高三尺一
寸八分闊一尺三寸七分

壬申秋日蓀服年翁為雲襄先生稱祝南歸做黃鶴山
樵寫松溪僊館請正婁東王原祁

王原祁印

文朱

麓臺

文白

掃華菴

文朱

顧駿夫
鑑藏印

文朱

王麓臺富春山圖軸

紙本水墨高三尺九分闊一尺九寸

癸酉清和雨牕余作觀大癡富春長卷歌適倫敘年兄
以素紙索畫遂寫其意請正王原祁

王原祁印

文白

麓臺

文朱

古期齋

文朱

秀水蘭坡
金蘭坡
搜羅全
石書畫

文白

五卷之書金

詩斗紙高一尺一寸四分闊同本身

大痴吹笛車箱去粉本零殘半有無好手今推王給事
人間重見富春圖陳元龍

陳印
元龍

白文

乾
齋

朱文

富春山繪黃公望生面重開王麓臺應是長歌歌不盡
畫中詩見右丞才孫岳頌

孫印
岳頌

白文

樹
峯

朱文

相賞
松石間意

朱文

詩成潑墨竟蕭閑吞吐雲煙尺幅間何必按圖尋子久
分明雨後富春山胡會恩

三

胡印

文白

孟

文米

金

文白

王麓臺做大痴山水軸

紙本水墨高二尺六分闊一尺一寸八分

甲戌初秋做大痴筆似序老表兄正王原祁

王印

文白

麓臺

文朱

古期齋

文朱

詩斗紙高一尺二分闊同本身

青山萬疊何蒼然石壁丹梯四望連危峯去天知幾尺
陰崖礙日藏雲煙朝朝暮暮遠山色愛結茅廬在山側
山泉倒瀉聽潺湲曲徑通幽杳無極龍鱗古幹樹千章

虛齋子畫錄

三

王麓臺

白晝雲封蔽天黑山花野斂四時榮況復天高秋氣清
高枝低枝響蕭瑟千葉萬葉鳴鏗錚山人此時萬慮寂
茶鐺活火蟹眼生邠識塵寰幾今古曉猿夜鶴誰相驚
嗟余本是餐霞客七載紅塵誤相隔歸來便欲訪名山
選勝無虛謝公屐太原墨妙果不羣寫盡胸中山水文
康樂詩篇柳州記咨嗟此地真幽邃可憐飛閣闐無人
誰脫塵纓迥高致 舟次大兄出畫索題率筆應命廷
文

沈印

文白

原

文未

王麓臺雲山圖軸

紙本水墨高一尺四寸三分闊一尺九分

崇川客館遇雨憶湖上雲山寫此原祁

三印原祁

文白

麓臺

文朱

古期叁

文朱

乾隆御覽之寶

文朱

乾隆鑒賞

文白

三希堂精鑒

文朱

宣字孫

文白

石渠寶笈

文朱

顧子山祕印

文朱

王麓臺仿一峯山水軸

紙本淺絳高三尺九寸二分闊一尺六寸五分

乙亥重陽仿一峯老人寄祝七叔父大人兼呈教正姪

原祁

原藏
之印 文 白

麓臺
文 朱

古
期齋 文 朱

公博
鑒藏 文 朱

王麓臺寫少陵詩意軸

紙本水墨山水高二尺
六寸二分闊一尺二寸

澗水空山道柴門老樹村 客中冬夜讀少陵詩台兄

舉二語索畫用雲林筆意寫之麓臺祔

王原
禛印 文 未白

茂
京 文 未

求是堂

文 朱

興與煙
霞會 文 白

王麓臺寫大痴得力荆關軸

紙本設色山水高三尺
九分闊一尺四寸五分

荆關董巨爲元四大家祖禰大痴畫人知爲董巨正宗

不知其得力於荆關之處也。岷望姪問畫於余，以此告之。隨寫其意，當為識者訕笑矣。時康熙己卯長夏麓臺

祁識

原祁之印

文白

麓臺

文朱

埽華菴

文朱

石師道人

文白

柳經書屋主人 六甲草

文白

飛卿 過眼

文朱

王麓臺做梅道人山水軸

紙本水墨 高三尺二寸 闊一尺三寸八分

季書道世兄雅有筆墨之好。己卯冬日余在邗阻風雪，急欲歸矣。而季書倦倦之意難卻，其請呵凍為做梅道人筆麓臺祁。

畫齋名畫錄 卷九

五

王麓臺

王印

文白

茂京父

兩白一
朱文

求是堂

文朱

西廬後人

文朱

蘭雪印

文朱

李佐賢收
藏之印

文白

王麓臺傲高尙書山水軸

紙本水墨高二尺九寸五分闊一尺四寸四分

客秋雨中雲期道兄過談竟日爲作高尙書筆未竟今復坐索率爾續成恐非古人面目矣時康熙己卯三月

下澣王原祁

王印

文白

茂京父

兩白一
朱文

掃華菴

文朱

輿與煙霞會

文白

劉恕鑒藏

文白

王麓臺仿梅道人山水軸

紙本水墨高二尺三寸二分闊一尺二寸六分

畫至南宋競宗豔冶骨格卑靡梅道人力挽頽風成大家風味所謂淡粧不媚時人也己卯春日京江道中寫此以質識者麓臺祁

三印

文白

茂京

兩白一
朱文

古期

文朱

興與煙

文白

蓉峯

文朱

劉氏寒

朱文

碧莊印

王麓臺補雲林遂幽軒圖軸

紙本水墨山水高二尺八寸一分闊
一尺三寸二分沈獅峯題書於本身

書年道契出所藏倪高士題良夫友遂幽軒詩并跋見示筆法古勁點畫斐亶確係真本但詩存而畫不可得

見矣書年屬余補圖詩意以徵君墨蹟弁其首亦名其
軒曰遂幽懸之室中安見古今人不相及愧余腕弱筆
癡不能步武前哲耳康熙庚辰孟冬望前麓臺祁識

王印
原廊

文白

麓臺

文朱

埽華菴

文朱

興與烟
霞會

文白

遂幽軒補圖

隸書

康熙壬午閏夏獅峯沈宗敬題

宗敬

文朱

南季氏

文白

徐素軒
珍藏

文朱

雲林詩箋高七寸九分闊四寸二分裱於圖紙之上
其餘諸家題詠書於四圍裱紙高南阜一題用背書
右行法

□訪幽居秋滿林塵喧暫可散煩襟風迴硯沼搖山影

夜靜寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清露濕窗琴
蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心 良夫友契復名
其軒曰遂幽讀書學道歌詠先王於其中延陵倪瓚爲
之詩并圖以贈至正癸卯九月十六日識

子林雲

文朱

遂幽軒寫故人心畫去詩留寄託深賴有右丞靈妙筆
圖成真不讓雲林岳頌題爲書年老姪

墨雲
畫美人

文白

峯對

文朱

映雪齋

文朱

眉峰脩嫵添新跡殘雪蒼涼愛舊吟好在卷簾閒坐看

畫堂詩集卷之三

七

七

王麓臺

洗天嵐翠濕秋林題為書年年道兄陳元龍

元龍私印

文白

乾齋

文朱

賜研齋

文朱

遂幽軒邈何許松風磴畔白雲隈中有高人自儔侶倪
迂寫作兩超逸零落驪珠留健筆畫圖已作神物飛誰
其補者王摩詰蕭蕭野屋夾雙桐孫郎結構將無同古
人寄託今人在想像秋山淡墨中題奉書年老年道翁
胡會恩

胡印會恩

文白

孟綸

文朱

誦芬齋

文朱

為愛題牋勝異珍幽軒坐臥自怡神前身不是倪高士

雅韵難求第二人夢想雲林撥墨時
軻川家法竟兼之
知君喜得詩中畫定作無窮
畫裏詩題爲書年年道兄
勵杜訥

勵
杜
訥

文
白

公
近

文
朱

名
公
喬
堂

文
朱

倪迂僊蛻後手蹟隨飄風
筆法矯鸞翼詩格如逋翁
遂幽一卷畫變滅掃虛空
補者王右丞矮屋覆雙桐
桐陰帶朝露滴入巖牖中
脩竹何便娟遠山亦空濛
秀色近可餐千載得兩公
如樂振古鐸乃以配黃鐘
壬午春二月查昇題

皇朝詩子畫策

卷七

八

王麓臺

杏昇
何岸氏
圖書
朱文

清闕閣中留好句右丞老筆寫雲煙雙龍忽向延津合
具此方稱二妙全壬午春三月張廷瓚題

瓚廷

朱文

齋隋

白文

朱

朱文

幽人卜築遂栖遲高士留題潑墨時神物幻塵偏易散
遙情弈代可相追爭看妙手超前輩頓使清流起逸思
四百年來成合作不誇摩詰畫中詩康熙壬午閏夏獅
峰居士沈宗敬題

沈印
宗敬

白文

獅

朱文

臥虛

白文

遂幽靜掃一齋閑脩竹雙桐護此間愛古舊題存懶瓚
補圖新翠見秋山弈禧爲書老年道兄題壬午花朝

禧弈

文白

謙六

文白

勃海

文朱

煙雲過眼無留意名畫通靈誰可閱素絲斷作蝴蝶飛
秋蚓還餘幾行字王君潑墨爲補圖神治不必重開爐
迂老詩中原有畫妙墨直似追亡逋莫從書畫辨源流
古來道子疑朱繇吳道子畫多朱繇作雲林見畫應失咲一角殘
山被小偷壬午二月南沙汪繹題

汪繹之印

文白

山東

文朱

刷字

文朱

麓臺山人雲林手驅使雲山同關紐中鋒直逼黃大痴

側勢取妍如做帚只此雲林亦當輸一籌

雲林畫脫胎于黃以側筆

易中峯風味更覺蕭散

區區餘子真何有幽遂故紙傷淪亡南郡

留櫛化去久祇今摩挲見典型中郎迴然虎賁走瓣香

欲拜苦蹣跚起向畫前傾一斗前度軒中秋正佳薄日

疎煙弄衰柳吳江畹農先生得此畫於岳丈人珍惜殆

過寶翫行館攜游頻年不捨向者不戒於火幾爲六丁

取去完補存之奇愛更甚持以屬題并識顛末遂用左

手右行書卽其藜火燄影之餘綴以刺刺不嫌著穢太

多耶乾隆己未九月東海背題人高鳳翰左手書

高生 白
無恙 文

皆憲 白
子 文

王麓臺溪山春靄圖軸

紙木水墨高三尺一分闊一尺三寸九分

庚辰秋日仿雲林溪山春靄王原祁

王印 白
原祁 文

茂京 朱
父 文

掃花庵

朱 文

西廬 朱
後人 文

此圖余在維揚御青呂郡司馬寓樓所作余入都後為
吾州葉姓所得聞其不戒於火幾歸秦藏不意此圖猶
獲一觀也再識歲月於左癸巳秋日麓臺觀於穀貽堂

皇清高子畫錄

卷七

十

王麓臺

并題閱十四年矣

王麓臺倣巨然山水軸

紙本水墨高二尺六分闊一尺四寸一分

辛巳秋日倣巨然筆麓臺祔

王印
原祔 文 白

麓臺 文 朱

掃華庵 文 朱

西廬 文 朱
後人

乾隆御覽 文 朱
之寶

石渠
寶笈 文 朱

王麓臺四絕山水軸

紙本設色高四尺二分闊二尺三寸七分

吳門旅雁兩三聲我去西江君北征一片樓頭寒夜月

桃花流水隔年情 兩載相思南北分
孤舟淮浦忽逢君 離愁一夜連床話
湖岸西風浪接雲 意止圖成點染新
一山一水未能真 知君夙有煙霞癖
側理重貽拂舊塵 侵晨扣戶喜盤桓
無那霜花入硯寒 促迫由來多疥癩
掛君素壁不須看 戊寅夏秋敬立表叔讀書
余齋 余爲作意止齋圖長卷甫成而北行
復購紙相待 歷年以來彼此往來南北
僅於清淮一晤 今始得都門聚首 歡甚
連日過廡齋 堅索前約 呵凍遂成此圖
因題四絕 以誌我兩人離合之迹 云
康熙辛巳小春下澣王

原祁

王印

文白

麓臺

文朱

御書
畫留
與人看

上朱下白
文螭龍邊

西廬
後人

文朱

懷煙閣
陸氏珍藏
書畫印

文朱

翁之精
所收精
品畫籍

文朱

王麓臺仿高尙書雲山圖軸

紙本設色高三尺五寸
六分闊一尺七寸一分

此圖仿高尙書雲山余丙子春雨牕所作是日諸友俱
集寓齋聯吟手談爭欲得之不意歸於暮兒年來往來
南北遂致皮閣余亦不復記憶今辛巳九秋暮又將南
歸出此請題余再加點染并識歲月云麓臺

麓臺

朱文

石師道人

御畫閣書與人看

上朱下白文
文納龍邊

蒼潤

朱文

得寸心知失

白文

秦逸芬心賞真蹟印

朱文

畫緣盒

朱文

王麓臺仿曹雲西山水軸

紙木水墨高二尺六寸闊一尺三寸五分
余秋室題書於本身

白石孤松下喬柯領竹枝
春回將布暖莫負歲寒時
壬午冬夜漫筆示玉培麓臺祁

王印原祁

白文

此麓臺仿曹雲西法運筆峭拔竹木堅瘦非其本色顧極有生韻予竟日披對殊忘身在塵世閒矣秋室漫題

畫卷

卷一

十三

王麓臺

秋室

朱文

生長湖山

朱文

王麓臺江邨曉霽圖軸

紙本淺絳山水高二尺八寸八分闊一尺五寸六分

康熙壬午秋日仿倪黃筆寫江邨曉霽圖王原祁

王印

白文

麓臺

朱文

求是堂

朱文

王麓臺山水為石谷壽軸

紙本設色高四尺闊一尺七寸四分陳乾齋題書於本身

石谷先生長余十載於六法中精研貫穿獨闢蠶叢余弱冠時其詣已臻上乘矣先奉常延至拙脩堂數載余

時其晨夕竊聞緒論辛未後在京邸相往來每晤必較論竟日余於此道中雖係家學然一知半解皆他山之助也辛巳爲先生七袞大壽余作此圖恐以荒陋見笑大方遲迴者久之今閱二載養痾休沐復加點染就正之念甚切不敢自匿其醜茲特奉塵左右惟先生爲正其疵謬庶如金篦刮翳耳康熙癸未初秋王原祁畫并題

王印

原祁

文白

麓

臺

朱

御

書

西廬

後人

文

松飈嫫嫫秋煙裏老屋平橋暎溪水玉堂老仙下直時

王原祁畫

卷一

十三

王麓臺

淡墨經營寄霜紙幅間黛色羅千鬟印君萬疊胷中山
麝煤着樹春莫莫虹髻送雨聲珊珊懸君高堂壽君酒
二老風流更誰偶巽峰亭下一房書靜對商顏娛白首
康熙乙酉長至前五日題請石谷先生正之南陔陳元
龍

元龍
之印

朱文

陳氏
乾卒

白文

南陔

朱文

潤之
所藏

朱文

陸時
化印

白文

鏡塘
所藏

朱文

何印
昆玉

白文

王麓臺仿倪黃山水軸

紙本水墨高三尺三分
闊一尺四寸九分

元四家皆宗董巨倪黃另為一格丰神氣韻平淡天真
 腕弛則懈力著則粘全在心目之間取氣候神有用意
 不用意之妙新秋乍涼養疴休沐偶然興到便作此圖
 然筆與心違未能胸合所謂口所能言筆不隨也康熙
 癸未中秋麓臺祁題

王印
 原祁

文白

麓臺

文朱

御書
 與人看

上朱下白
 文螭龍邊

西廬
 後人

文朱

曾為
 汝南
 雨軒
 感

文白

過雲
 樓感

文朱

王麓臺做山樵山水軸

紙本水墨高三尺五寸
 三分闊一尺七寸一分

畫譜

卷七

十四

王麓臺

余久不作山樵筆此圖從 暢春入直暫歸興到偶一
為之歷夏經秋方知山樵於騰那變化中取天真之意
柔則卑靡而剛則錯亂必須因勢利導任其自然平心
靜氣若存若忘方有少分相應處余常謂畫中有心性
之功詩書之氣可從此學養心之法矣時康熙甲申仲

冬麓臺祁筆

王印

白文

麓臺

朱文

御畫閣
書與人看

上朱下白
文螭龍邊

西廬
後人

朱文

婁東陸思
卿願吾氏
秘篋圖書

朱文

徐衡審定金
石文字圖書

朱文

王麓臺仿梅道人山水軸

紙本水墨高二尺九寸
八分闊一尺五寸一分

乙酉暮春扈從至雲間爲南老年世兄仿梅道人於舟

次婁東王原祁

王印
原祁 文 白

麓臺
文 朱

御
書 與人看

上朱下白
文 蟠龍邊

西廬
後人 文 朱

張明
觀 文 白

二田叁中
最珍之品 文 朱

王麓臺傲董巨山水軸

紙本水墨高二尺五
寸闊一尺四寸八分

余三次扈從歸吳門必與惠吉表弟留連浹旬揚風扈
雅筆墨之興油然而生每爲侍直所阻昨雨中 翠華

幸虎丘余憩直子充齋中惠吉冒雨過訪復理前說云
君子寓意於物於此中寓意已久必欲踐約余勉爲作
董巨筆法癡肥習氣未能剗削恐不足以副其望也康
熙丁亥清和望後三日王原祁

王印

文白

麓臺

文朱

御畫
與人看

上朱下白
文螭龍邊

西廬
後人

文朱

飛卿
過眼

文朱

王麓臺仿雲林山水軸

紙本設色高二尺五寸
三分闊一尺三寸六分

丁亥清和扈從歸舟寫設色雲林 余年來一官匏繫
簪筆鹿鹿夙夜在公家無甌石日在愁城苦海中無以

解憂惟弄柔翰出入宋元諸家如對古人雖不能肖其
形神庶幾一遇亦寓意寬心之法也麓臺

原神
之印

文白

麓臺

文朱

穀詒堂

文朱

西廬
後人

文朱

王麓臺寫倪黃筆意軸

紙本設色山水高三尺三寸八分闊一尺四寸一分

敬六老表姪索余畫甚久以待直 暢春不遑點染蹉
跎累月茲榮發首途寫倪黃筆意勉以馳賀畫雖小道
然澹宕中有精深小亦可以喻大也奏最非遠拭目以
俟再當竭其薄技耳康熙戊子春閏王原祁

王印
原祚 文 白

麓臺
文 朱

埽華庵
文 朱

西廬
後人 文 白

紫雪
山房 文 朱

崔立
文 朱

王氏鑒
賞之章 文 朱

世綸
蘊玉 文 朱 白 相 間 文

王麓臺學董巨神完氣足軸

紙本水墨山水高四尺二寸九分闊二尺二寸五分

學董巨畫必須神完氣足然章法不透則氣不昌渲染未化則神不出非可為淺學者語也明吉問畫於余特作此圖示之慘澹經營歷有年所而終未匠心方知入室之難明吉勉旃戊子臘月望日題王原祚

王印
原祚 文 白

麓臺
文 朱

御
書與人看

上朱下白
文 螭龍邊

石師
道人 文 白

西廬
後人 文 朱

王麓臺秋山圖軸

紙本淺絳高三尺二寸二分闊一尺四寸三分

大痴秋山圖管先奉常云曾於京口見之時移世易無從稽攷卽臨本亦無此圖余就臆見成之亦有秋山之
意恐未足動人也康熙戊子夏五寫於海淀寓直王原
禎

王印
原禎

文白

麓臺

文朱

御
書與人看
畫畫出

上朱下白
文螭龍邊

西廬
後人

文朱

A
V
7

1

惲南田仿米敷文作霖圖軸

紙本水墨山水高三尺二寸四分闊二尺一寸七分
明曇題於本身明曇為南田之父此題亦南田所書
撫米敷文作霖圖為元介老姪賀南田客壽平

客園

文朱

平壽

文白

白雲御冷風知自帝鄉來俄頃已萬里橫過黃金臺麗
哉螭龍衣搖曳上銀浦岱嶽未肯藏膚寸天下雨元介
姪孫成進士口占志喜曲阿老人曇

東園

文白

明曇

文白

南田

文朱

游麟

文白

廷齡

文朱

潘健

文朱

健庵

文朱

曾藏潘

文朱

潘

文白

羅天

文白

羅大湖

文白

惲南田

卷七

一

惲南田

惲南田摹馬遠清江釣艇圖軸

紙本設色山水高四尺二寸八分闊一尺九寸三分

馬遠清江釣艇在婁東王奉常家壬戌之秋客館借摹

惲壽平印

白文

南田

朱文

經訓堂
珍藏印

朱文

畢沅
審定

白文

靈巖山人
祕笈之印

朱文

惲南田
伯芑父
石書畫

朱文

惲南田新柳圖軸

紙本設色柳樹一株高三尺五寸一分闊一尺九寸王良常題書於本身

灞橋煙裏拂長絲翠夾隋河雨過時誰道春風不相識

麗情曾乞義山詩 新柳圖御翁清鑒園客惲壽平

平壽

文朱

東園
外史

文白

游戲
筆墨

文白

僕嘗論作書意到筆不到乃入神品南田圖新柳裁數
筆耳而蕭疏閑遠正多事外逸致此種蹊徑正非食烟
火人所能辨也吾友沈太學颯溟以無意獲之豈非至
幸雍正庚戌十二月廿三日良常王澍觀并書

王
爵印

文白

恭
壽

文朱

張經
私印

文白

審定
珍藏

文白

惲南田古木垂蘿高巖濺瀑圖軸

紙本設色山水樹石高三尺
二寸九分闊一尺三寸四分

古木垂蘿高巖濺瀑圖 放筆籐花落研池夜來移石

畫譜子畫錄

卷七

二

惲南田

有雲知開軒長掛南山影何必東籬泛菊時毘陵惲壽平

圓容

朱文

壽平

白文

墨華

朱文

南田
衣客

朱文

正未
做古

朱文

游戲
筆墨

白文

柏氏
家藏

朱文

柏成樑
鑒賞章

朱文

惲南田樹石圖軸

紙本水墨高二尺八寸九分闊一尺一寸八分汪叔明題書於裱絹

房仲最愛余畫倪高士法秋堂宴語蕉雨梧風虛齋致有爽氣偶得此幅研墨相屬乘興立就得意味豪如驚風驟雨勢不可止觀者灑然即此以盡雲林而雲林盡

此矣壽平

正未

文朱

壽平之印

文白

寄岳雲

文朱

齋

文白

辛仕荃審定印

文白

此南田不經意之作而跋語自詡若此蓋一時興到有得意於筆墨之外者若疑為贋本則盲人道黑白矣叔

明

汪昉私印

文白

惲南田古松雲嶽圖軸

洒金紙籤

南田翁古松雲嶽圖 竹坪心賞

畫譜

卷七

三

惲南田

汪恭
印信 朱文

紙本淡設色山水高四尺七寸六分闊二尺二寸六分

古松雲嶽圖 壬戌春倣北苑太守南田園客惲壽平

惲
正未 白文

壽
平 朱文

寄岳
雲 朱文

之斗 朱文

惲南田曾巒幽谿圖軸

紙本設色山水高二尺一寸九分闊一尺

學趙善長曾巒幽谿礪戶盤紆蒼翠在目筆致蕭散自謂得離披荒落之趣非時俗所能夢見也己酉春日東

園惲壽平

正朱

交

壽

文白

鷗天閣

文白

父子鼎
甲兄弟
翰林

文白

惲南田仿癡翁山水軸

紙本水墨高一尺八寸八分闊一尺三分

臘月八日硯池冰澌倚楫楸爐展紙破墨圖成猶不失

癡翁家法但凍管未調墨采多滯耳東園壽平

壽

文白

正

文白

一片江南

文白

壽

文朱

惲南田松風水閣圖軸

紙本水墨山水高二尺一分闊九寸二分

曉閣唵秋得句遲抽毫點石帶雲移籐花細落松風起

畫齋子畫錄

卷七

四

惲南田

簾捲山牕讀易時 若營大兄以小幘索松風水閣圖
秋夜秉燭得此甚不合意異日得佳紙當別搆奇境供
知己臥遊此幘聊取幃壁南田弟壽平

南田
艸衣

白

寄岳
雲

朱

惲南田仿劉宗游魚圖軸

紙本設色高二尺
五分闊九寸四分

菰葉翠相結藻影青可憐儵魚游其間願得惠子兮從
我于濠上之觀兮 乙卯余客湖濱綠堤花岸蒲灘荻
港于此流連戲作斯圖略得宋人劉宗遺法青蓑釣隱

惲壽平

子朱

壽平 文朱

錢印 天樹 文白

曾藏錢 夢廬家

文朱

惲南田做丹丘樹石圖軸

紙本水墨高一尺九寸九分闊一尺二寸四分

春夜秉燭戲作丹丘樹石與知者發笑壽平

壽平

文朱

惲正叔

文白

石谷子補竹點苔數筆淋漓遂覺鬱然有靈氣時丙寅初夏南田又題

南田小隱

文白

上海徐紫珊收藏
書畫金石
書籍印

朱文

吳平參
審定
真蹟

白文

兩
壽軒
鑒藏

白文

惲南田臨宋人豆架草蟲圖軸

紙本設色扁豆花紡織蜜蜂高一尺六寸六分闊一尺二寸四分

甌香館臨宋人本壽平

壽平之印
白文

南田
神衣
白文

戴芝農父
秘笈之印

朱文

詩斗几兩紙分裝本身上下幅高一尺九分下幅高七寸五分闊同本身

一竹齋中除豆架饌客有詠次韻博粲時已卯夏日矣

春郊已見餞青陽種豆南園甲坼蒼凝露只今看引

蔓卸花何日採盈筐吟來杜甫詩偏好傍去盧仝宅不
妨我亦欲尋茅屋賦涼陰遲客設繩床 宙亭紀蔭

己卯九日再集一竹齋食除架荳莢仍用去年韻 草
堂依舊曝秋陽荳莢青青轉老蒼還約故人同下箸何
須兼味更攜筐交情只愛君家古詩思何曾我輩妨飯
罷南郊閑坐好菊花籬畔置繩床 匡九 九秋天氣
總重陽黃菊開時豆莢蒼咲指今朝餘潤筆仍招我輩
賦維筐菜羹風味長無恙酌水交情淡不妨茶苦飯香
生事足頻年吾道在繩床 在衡 蘭唐聞說樂陽陽

煮豆高歌會老蒼青蔓白花看引架金風玉露報盈筐

觀頤有象吾生欲食指徒歎世事妨出走野人供野味

入黃塘鄉村人餽食菱芋甚歡飽 歸來得句倒繩床 陳道柔 庚辰

又食豆莢再次前韻 白花初結尙驕陽幾度金風實

倍蒼先遣長鬚除引蔓旋呼赤腳摘盈筐又思主勸情

何渥不速人占吉未妨風雨叩門君莫厭多因念我失

連床 許在衡 豆棚冉冉望秋陽掩抑藤蘿倍鬱蒼

風裊白花看引架霜欺青蔓趨傾筐牆頭過躡誰人共

門內聯吟別友妨還泥來年飽秋實可容添我坐匡床

道柔氏陳鍊 氣清天朗鴈隨陽
浙浙西風荳葉蒼

除架去年曾點筆開尊此日復攜筐
池塘夢好時相賞

匡九 絲竹拋來興未妨
高陽夫子還擬年年成好會
菜根心

事愛同床 同庚和

家居西廟之東

朱文

一竹齋

朱文

素禔不可易

朱文

潤州戴植字培之鑿藏書畫章

朱文

戊寅重九後三日偕許子在衡食一竹齋
除架扁荳卽事 爲遠躑塵屋背陽
素心相對髮俱蒼湖蕁漫憶詩
千縷籬豆猶消莢一筐蔣詡徑開從
客至楊朱路逼咲

人妨鷺羣左畔臨池處落葉繽紛正滿床 匡九氏襄
鉅草 離離荳莢帶秋陽盡摘旋瞻天宇蒼隔屋招呼
來其餘故人情誼倍承筐厨東乞米憐予拙研北長吟
與命妨一飽歸來暫高枕又聽蟋蟀近書床 許璿燿
在衡氏和 荳棚蕭颯映秋陽昨夜濃霜倍老蒼不惜
摘來供下箸若爲除去儘攜筐高眠忽覺看雲近小立
無嫌過帽妨此日灌畦童課少且拋素縷寄銀牀 一
竹齋主人宇肩 黃華無日不重陽堂上追隨盡老蒼
纔摘紅萸攜綠酒還尋白荳挈青筐盤餐恰似田家味

肉食原於居士妨除架同拈工部句飯餘聯韻傍匡床
喬孫氏同庚和

蘭唐

朱文

多拙

朱文

蕭然竹

白文

苻瑩氏唐書

白文

有唐貞衣人

朱文

芝農心賞

朱文

5/1/04

吳漁山湖天春色圖軸

紙本設色山水並饒水禽飛鳥之勝
高三尺八寸五分闊一尺九寸五分

憶初萍跡滯婁東
傾蓋相看北海同
正是蠶眠花未老
醉聽鶯燕語春風
歸來三徑獨高眠
病渴新泉手自煎
煎菽菊未開霜未傲
多君先寄賣壺錢
疇函有道先生
僑居隱于婁水予久懷相訪而未遂於辰春從遊遠
西魯先生得登君子之堂詩酒累日蓋北海風致不甚
過矣旦起冒雨而歸今不覺中元之後三日也而先生
殷勤念我惠寄香茗酒錢於山中予漫賦七言二絕并

圖趙大年湖天春色以志謝墨井道人吳歷

吳歷
漁山
之印

朱

墨井
道人

朱

家在
深處

朱

吳漁山擬古脫古軸

紙本水墨山水高二尺六分闊九寸九分

陶淵明採菊東籬下悠然見南山唐宋人和之者多獨
韋應物採菊露未晞舉頭見秋山真爲絕和畫之擬古
亦如和陶情景宛然更出新意乃是脫胎能手小重陽
日墨井道人

吳歷
之印

白

墨井

朱

吳漁山傲梅巨兩家軸

紙本水墨山水惟人面房屋略作赭色高四尺五寸五分闊一尺五寸

林深禽鳥樂塵遠竹松清癸丑清和朔日用梅巨兩家灑為密菴老先生延陵吳歷

吳歷之印

文白

山漁

文朱

吳漁山夏山雨霽圖軸

紙本水墨山水高二尺九寸六分闊一尺二寸四分

擬仲圭夏山雨霽小春之初墨井道人

吳歷之印

文白

墨井道人

文白

蓉峯氏

文朱

劉氏寒莊印

文朱

吳漁山寫雲林遺意軸

紙本水墨山水高二尺
五寸八分闊九寸一分

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影寫
雲林生遺意墨井道人

墨井

朱文

香生
秘玩

朱文

吳漁山靜深秋曉圖軸

紙本淺絳山水高二尺
九寸七分闊七寸五分

王叔明靜深秋曉往予京邸所見寤寐不忘乙亥在上
洋追憶其著色之法攜來練川民譽見而嗜好之今值

其花甲是圖有松栢之茂恰當以壽壬午年秋墨井道人

井墨

文朱

延陵

文朱

吳漁山竹石圖軸

紙本水墨高三尺三寸
八分闊二尺三寸二分

待我清秋有閒日抱琴來聽萬龍吟
花朝墨井道人
畫

墨井道人

文白

延陵

文朱

蘭臺書屋
錢氏珍藏

文白



國朝諸名賢合寫九秋圖軸

紙本設色花卉高三尺七寸一分闊一尺九寸一分

九秋圖 爲東老年翁補芙蓉一枝長洲宋駿業

宋印 駿業

文白

聲 求

文朱

乙亥長夏烏目山中人王翬補丹桂翠薇二種

石 谷

文朱

王翬 之印

文白

邗上王雲添雁來紅

王雲 之印

文白

漢 藻

文朱

南沙虞沅寫烏柏 隸書

國朝諸名賢

卷九

國朝諸名賢

雲間顧昉補秋羅

顧昉印

朱文

若周

白文

野鶴楊晉畫菊花

楊晉私印

白文

野鶴

朱文

松陵吳芷補藍菊

吳芷之印

白文

定生氏

朱文

吳趨徐玟寫月季

徐玟之印

白文

采若

朱文

江都潘榮杏鑒藏印

朱文

國朝諸名賢合寫歲寒圖軸

絹本水墨梅竹設色松菊山茶水仙
高三尺七寸五分闊一尺六寸一分

辛酉仲冬十日石谷王子從金陵過我松子閣信宿話
舊因及蘅圃老年翁為當代菰苑宗工不禁神往石谷
索余寫墨梅奉贈并屬同人補雜卉數種共訂歲寒之
雅意云潤州笄重光

笄

文 朱

笄印
重光

文 白

江上
外史

文 朱

鷺
池閣

文 朱

養廉

文 朱

久要相訂未能忘冷韻天生伴冷香真是西湖風月地
孤山遙配水僊王湘江有水花本剝僊居水上羣仙不
者任居海中意同好友集尊前小邨座位無爭得却與
方丈水經注

喬松立比肩爲蘅圃年翁先生寫水仙一枝耐久朋中
殊可兄樸友竹小詩并政繡水弟王槩

王槩

朱文

花枝歷亂集生綃霜後秋容對寫描莫訝晚香開更晚
相看好共歲寒交壬戌秋暮繡水王著補菊

梅李王著

白文

字曰密艸

朱文

寫管夫人飛白竹枝石谷王翬

石谷

朱文

王翬之印

白文

南田惲壽平畫松

平壽

文朱

正恽

文白

虞山楊晉寫山茶一本

楊晉私印

文白

雀子

文朱

詩斗絹本高九寸
一分闊同本身

康熙戊辰長至前七日集古藤書屋題畫 西平譚瑄

分得山茶 難得雪交飛處況當春未來時藉爾一株

紅豔冷侵冰萼苔枝 秀水朱彝尊分得水仙 的的

疏花斜倚青青秀葉新抽彷彿廣陳舊里王孫水墨雙

鉤 青浦王原分得梅 破夢上京春信禁愁南客吟

魂三年憶別何處月冷迢迢水邨 海甯查嗣璫分得

飛白竹 高出羣花以外蕭然自喜閒身但論書法畫

法莫問何人主人 仁和湯右曾分得菊 一莖霜葉

寒碧數顆香苞晚紅記得年時折取故園籬落西風

錢塘龔翔麟分得松 本是駢株偃蓋摘來斷股零釵

猶喜枝頭結子歲寒伴我空齋

予暑時雅慕蘅圃龔先生名稍長往謁之蒙訂諸生交

花放月明時一過從齋中輒見此圖未幾先生赴召玉

樓金屏玉屑不可復得矣越數歲偶於市中復見此圖

披閱之下不禁黯然欲淚因卽購歸懸之座右如覩先生之丰采焉丙子季夏五日晴岬孫景識

孫 潤

朱 文

茶 根 軒

白 文

國朝諸名賢合寫松竹梅圖軸

紙本水墨高三尺九寸八分闊一尺五寸

冷豔孤光是故知撐腸鐵石賦何悲凍開元濟初平夜
清到劉琨起嘯時霽後關山聞舊曲刼餘蠻嶺有新枝
玉樓飛合江南夢縞袂霓裳徹夕吹甲辰修禊日寫并
錄雪月梅一律耿菴金俊明

復明之印

文朱

不熊道人

文白

上下

文朱

種玉餐芝術不傳金丹下手更茫然陶公妙訣吾曾受
但聽松風自得仙丙午初夏補采并錄絕句一首曲轅

文構

帶文

文朱

小停雲主

文白

歲寒

文白

約戶秋聲夜未降滿天清樂夢湘江酒醒何處覓環珮
斜月離離映小窗金傳

金傳之印

文朱

可涉可涉

文朱

碧玉壺蔡鴻鑑校書讀書之印

文朱

香州盒

文朱

虛齋名畫錄卷十目錄

立軸類

陳章侯芝石圖

陳章侯蕉蔭烹茶圖

陳章侯麻姑仙圖

龔半千木葉丹黃圖

龔半千隔溪山色圖

吳梅村山水

黃端木自寫尋親圖

黃端木居庸疊翠圖

姜學在秋山亭子圖

徐俟齋山水

蕭尺木山水

張大風觀瀑圖

程青溪山水

八大山人山水

釋石濤雲到江南圖

釋石濤對牛彈琴圖

釋石濤雲山圖

釋石溪層巒疊壑圖

釋石溪山水

釋石溪山水

釋漸江仿雲林山水

釋目存深雪蹇驢圖

王忘庵浦邊立鶴圖

王忘庵水仙圖

查梅壑古柏圖

查梅壑松竹溪山圖

筮江上仿元人筆意

筮江上遠山庭樹圖

筮江上舟過生風圖

禹慎齋雙孩戲棗圖

沈獅峯祝壽山水

高澹游仿唐子畏山水

高澹游仿巨然山水

黃尊古漁父圖

張篁邨萬木奇峯圖

張篁邨雪景山水

華秋岳雪柳山禽圖

華秋岳秋菊圖

華秋岳山鵝啄栗圖

華秋岳鍾馗秤鬼圖

文南雲山水

王隨菴仿子久秋山圖

王日初仿高尚書山水

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水

蔡松原山水

方環山山水

皇六子古柏垂籐圖

高西園菊石圖

王蓬心倣高房山山水

王蓬心倣李營丘山水

潘蓮巢仿石田秋山高士圖

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖

潘蓮巢仿董文敏山水

畢焦麓仿高彥敬雲山圖

董文恪松壑雲泉圖

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖

錢竹初仿井西山水

張夕庵仿李希古山水

奚鐵生巖居秋爽圖

奚鐵生仿子久南山圖

奚鐵生山水

奚鐵生仿南田五清圖

黃秋盦龍洞訪碑圖

湯貞愍石圖

湯貞愍山水

湯貞愍藝花雙隱圖

湯貞愍山水

湯貞愍田舍圖

湯貞愍山水

湯貞愍歲朝清供圖

湯貞愍梅花圖

湯貞愍縞衣仙子圖

戴文節秋谿泛櫂圖

戴文節巖谷春回圖

戴文節秋山晴爽圖

戴文節珊瑚枝翠篠圖

戴文節雙松圖

戴文節仿雲林山水

戴文節仿山樵山水

戴文節秋山旅館圖

戴文節雲山圖

戴文節山水

戴文節仿大痴山水

戴文節空亭飛瀑圖

戴文節仿雲林山水

戴文節溪亭林影圖

陳章侯芝石圖軸

紙本設色芝草墨石高二尺八寸二分闊一尺五寸三分

老蓮洪綬畫於護蘭書屋

洪綬

文朱

丁敬身印

文朱

蕭山徐令德松年氏家藏圖書

文白

陳章侯蕉蔭烹茶圖軸

絹本設色人物高三尺九寸六分闊一尺四寸

弗遲老人洪綬畫於靜者居

洪綬

文朱

章侯

文白

瘦仙鑒藏

文朱

陳章侯麻姑仙圖軸

絹本設色高五尺四分
闊二尺八寸九分

谿山老蓮洪綬寫於惜蘭堂嚴湛畫色

陳印

白文

章侯

朱文

蘇氏承甫

朱文

鎮海蘇氏承甫鑒藏

白文

龔半千木葉丹黃圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸二分
闊二尺三分高江村題書於本身

木葉丹黃何處邊樓頭高望即神仙玉京咫尺纔相問

天末風生汎管絃乙丑霜寒日半畝龔賢畫并題

龔賢
白
半千
文朱

石骨峻嶒雨後山秋溪寒溜響潺潺竹松三徑嫌多事

愛此疎林屋兩間康熙戊寅九月題半千畫江邨高士

奇

高士
朱文
潘人
朱文

龔半千隔溪山色圖軸

紙本水墨山水高五尺一寸六分闊二尺二寸五分

小結書齋古岸傍隔溪山色對斜陽年來不酌陶潛酒
淨几深宵焚妙香野遺龔賢畫

龔賢

朱文

鍾山野老

白文

吳梅村山水軸

紙本水墨高三尺三寸五分闊一尺八寸八分

丁未杪秋寫於獅林精舍舜工詞兄一咲偉業

吳印
偉業

文白

梅華菴

文朱



黃端木自寫尋親圖軸

紙本設色山水高三尺八寸闊一尺八寸二分自題上有長印一模糊不辨徐武子題書於本身

考盤江界黔地東距永甯原出吐蕃經烏撒由七星關盤折而下遞粵西而底南海昔武侯南征至盤山卽此故曰盤江夏秋水溢其色紅朶毒瘴突發水勢奔湧有轟雷轉石聲行人不勝望洋而歎勝朝方伯朱公鉅鐵成梁洪功巨績與伏波銅柱並垂不朽余過此輒凜高深之惧暨自滇西白鹽井奉二親歸里回思曩日所歷勝槩迄今留目彷彿寫此戊申莫春存菴黃向堅并識

楊柳朝跡

文白

康川世家

文白

千重峻嶺可躋攀百丈洪流鐵索關不是尋親黃孝子

誰傳此景畫圖間八十翁徐樹丕 隸書

徐印樹丕

文白

松石山房

文朱

書懽所藏

文朱

詩夢魚印

文白

延雍審定

文朱

詩斗紙高八寸四分闊同本身僅吳廷康一題其餘諸家題詠均書於襍紙

黃孝子自寫尋親圖 雙鉤篆書 道光二十六年歲在丙

午冬十月題於語谿蔡氏待雪樓桐城吳廷康 隸書

廷康私印

文白

滇黔山斷開盤江鐵絙萬丈壓驚瀧文疆尋親遠過此

瘴雲如墨圍虹梁尋親得與親俱歸追思昔景霜毫揮
危岷日落哀狖叫驛路風旋獐花飛我憶侍親曾兩至
登高臨深夢猶悸展圖頓觸鮮民悲七字詩成千點淚
嘉慶丁巳先大夫出牧滇南培侍遊兩過此笑拈仁六兄屬題黃孝子存菴
自畫盤江鐵索橋圖卽正道光乙巳三月賓華弟元培

孫元培文

自寫蠻荒道路艱竟窮洱海奉親還一麾觸我瀾滄夢
鐵索長橋萬里山道光十年予守永昌三度過此乙巳
六月琴涵董國華題

琴涵

朱文

羣山陡峻渺難窮況復干戈轉戰中千古死生此名節
三年骨肉各西東蒼天不負真男子大地何從問乃公
但見盤江萬萬里橫空鐵索亘如虹浩然仗劍走邊
關不見老親誓不還大幸一身出重險何辭萬死入諸
蠻白頭無恙流離後血淚猶傳指顧間我愧與君同世
系閒來空寫座中山乙巳五月笑拈六兄先生屬題卽
正穀原黃均未定藁

黃均
私印

白文

盤江之險險莫過於此視險如夷惟孝子孝子者姓黃
氏萬里尋親一心矢誓不得親行不止是時干戈正麻
起隻身出入戎馬裏千危萬苦屢瀕死其不死者乃天
理去從辛卯來癸巳果奉雙親返鄉里回憶艱難出門
始初不料今得如是心非無恐竊有恃區區之誠而已
矣歸寫此圖志悲喜貌取奇山與恠水洪波洶洶石齒
齒鐵索橋危履冰似血流涔涔躡及趾至今觀者愁逼
視猶有淚痕背透紙吁嗟乎天涯多少陟岵岵王路馳
驅勞未已幾人能與斯人比得弗披圖額有泚笑拈六

兄大人屬題黃孝子存菴自畫盤江鐵索橋圖即請正
定乙巳初夏海昌應時良

良嘗 文白 湖笠 文朱

萬古如傳陟岵情不將庸行博奇名盡收腳底峰巒險

竟使人閒缺陷平 孝子父孔昭崇正時為雲南大姚令

三十日行二萬六千里迎 城繞青蛤稀雁影江盤白石

歸吳門侍養又二十年 有猿聲分明寫出滇黔路煙墨都凝血淚成道光乙巳

秋七月笑拈六兄學博屬題即正嘉定程庭鷺

伯序 文白 庭鷺 章之印 文白

黃端木居庸疊翠圖軸

紙本水墨山水高二尺
八寸七分闊一尺四分

居庸疊翠 斷崖萬仞如削鐵鳥飛不度苔石裂森然
古木勢槎枒六月太陰飄急雪寒沙茫茫出關道名利
人稀征鴈少不知何處是家山風吹草低月光小 出
關紀遊傲黃鶴樵者筆向堅

向堅

文白

讀漢書樓

文朱

孔氏玉虹樓寶藏圖書

文朱

笛江

文白

3-1-145

姜學在秋山亭子圖軸

紙本水墨高二尺二寸
三分開一尺一寸四分

秋山亭子 篆書 豆花棚下疎籬底曾與諸君過艸堂別

後只今多歲月白頭風雨費思量 一抹雲烟畫不成

夕陽橋外柳邊城候門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

右訪吳蘭谷一為癸未一為丙戌 老屋欹斜竹逕

深避喧生怕俗人尋望山橋下清吟者賴爾敲門慰夙

心 右贈皇甫廷益 望山橋下偏西路雪後春流滿

釣矶我有新詩就君質醉中常踏月明歸 右贈程汝

諧萊陽澗翁姜實節

實節

文白

在學

文白

虎丘
鶴澗

文朱

隨世
全真

文白

綠竹
山房

文朱

保三
鑑藏

文朱

徐俟齋山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺

辛酉小春畫於澗上艸堂俟齋徐枋

徐枋之印 文白

昭濟氏 文白



蕭尺木山水軸

紙本水墨高二尺六寸九分闊一尺四寸

胡公九十好林居三十年前老祕書蟻匾心潛義頡學
凌雲大字光椒除卽今高臥紫峰閣天下何人不式廬
氣卷靈春太液潤道深勞緼青陽舒燒蘭舊賜宮中燭
倚縉仍安下澤車淇水洋洋數竿竹頤期衛武歌璠璣
文章善後延松鶴敬爲胡公賦遂初 日從先生長余
十二歲別三十年偶來金陵拜瞻几杖年開九袞人景
千秋猶鐫小印篆成蠅頭神明不隔眞壽徵也丁未九

月區湖七十二弟蕭雲從詩畫呈教

雲從

朱文

前丙申生

白文

華古堂

朱文

中藏之日忘之何心

朱文

定岑曹氏珍藏

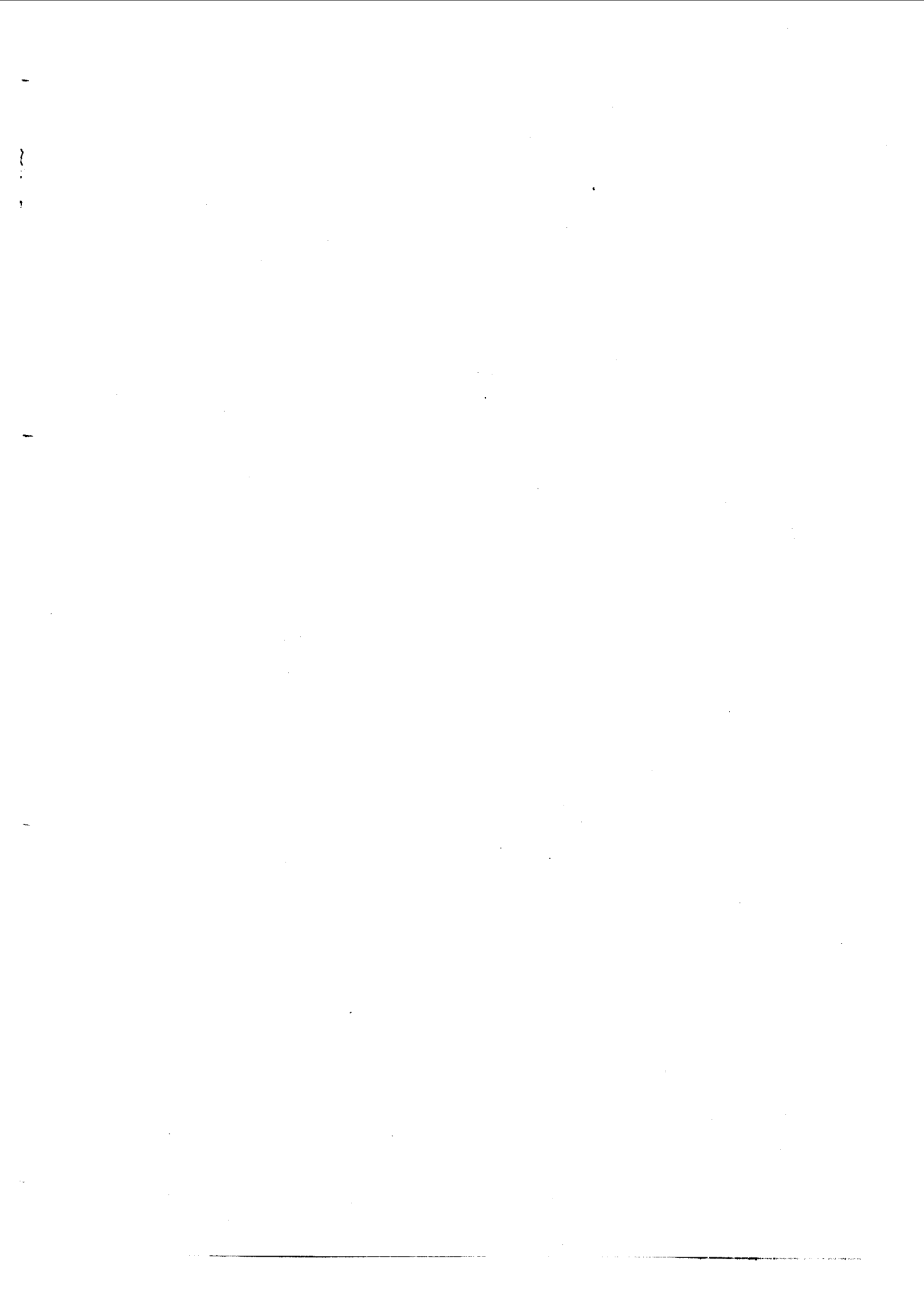
白文

張大風觀瀑圖軸

紙本水墨山水兼人物高五尺四寸二分闊一尺九寸四分

有筆有墨以此幅紙甚佳楮先生原居文房第一庚子嘉平上元老人醉後

張風之印
文白



程青溪山水軸

紙本水墨高三尺三寸九分闊一尺二寸七分
自題款下書一押文不辨石溪題書於本身

青溪道人畫於泚園舊居

風雨
雨山

朱文

程正
揆字
端伯

白文

書家之折釵股屋漏痕雖畫沙印印泥飛鳥出林驚蛇
入草銀鈎蠶尾同是一筆與畫家皴法同一關紐觀者
雷同賞之是安知老斲輪有不傳之妙耶青溪翁曰饒
舌饒舌辛亥正月同友人觀於幽棲之大歇堂石道人

識

石谿

文白

殘者

朱文

秘口
玩伯

朱文

秀水
蘭坡
氏目

朱文

八大山人山水軸

紙本水墨高四尺二寸
九分闊一尺七寸六分

山從圖上見溪卽鏡中迴爲覺和上八大山人

拾得

文白

加

文朱

洛園

文朱



釋石濤雲到江南圖軸

紙本設色山水高四尺五寸二分闊一尺五寸四分

雲到江南疊幾重黃昏不響廣陵鐘當年武帝思無路
山海神仙何處逢清湘遺人極廣陵之大滌堂下并識

天滌
字極 文 白

丁老
人 文 朱

贊之十世
孫阿長 文 朱

釋石濤對牛彈琴圖軸

紙本水墨高三尺五寸九分闊一尺五寸六分

對牛彈琴圖 隸書 柳風颺颺白石磬玄晏先生騁玄賞

何來致此殼蘇羣三尺龍唇困鞅掌麻姑海上栽黃竹

成連改製無聲曲，僊宮岑寂愁再來。烏犍白牯俱不俗，瑩角翹翹態益工。寢訛齧飼函眞宮，朱絃弛絙大雅絕。箏纂世反稱絲桐，桐君漆友應難解。金徽玉軫究何在，老顛甯爲梁父唵。口革詎作雍門嘅，此調不傳聽亦靡。刻畫人牛聊復爾，一笑雲山杜德機。閉門自覓鍾期子。

曹子清齋使原韻

何年畫手顧虎頭，誤墨染成烏犍牛。手揮五絃者誰子，知非無意良有由。趙瑟秦箏滿都市，白雪陽春輸下里。海上移情若箇知，乘閒奏向牛文耳。平原軟艸眠綠雲。

或寢或訛耳不聞惟牛能牛天自定愧我人籟離其真
今古茫茫廣陵散世間寥閨夜未旦更張且和牧豎歌
彈出南山白石爛

楊耑木太史原韻

成連去後鍾期往大地茫茫誰識賞忽來妙手寫入神
開卷新奇各鼓掌朱絃不肯混絲竹甯向田間理一曲
主伯亞旅若口聞質之牛耳聊免俗曲聲休論工不工
五音端本先調宮但使相公能問喘和平自許出孤桐
反覆圖中得真解非山非水別有在髣髴倪迂管日心
縱伴煙霞亦悲嘒嘒歎何人遏靡靡痴腸不斷我與爾

收囊同返夕陽邨舊識依然橫笛子

和曹

清風洗耳一掉

頭清泉竟有不飲牛值得攜琴向之鼓我與牛意兩自由由他燕駿無人市千金拚碎宣陽里洋洋灑灑滌心胸忍使清音入俗耳何期妙筆生煙雲點染俳諧成異聞初疑憤世戲爲此諦視方知面目真分明熱鬧清涼散長夜偷歌旦復旦違時只恐相公嗔翻道陽春調熟爛

和楊

顧維禎幼鉄

古人一事真豪爽未對琴牛先絕賞七絃未變其者誰能使立牛聽鼓掌一絃一弄非絲竹柳枝竹枝欸乃曲

陽春白雪世所希舊牯新犢羞稱俗背藏頭口似不通
徵招角招非正宮有聲欲說心中事到底不爨此焦桐
牛聲一呼真妙解牛角豈無書卷在世言不可污牛口
琴聲如何動牛嘅此時一掃不復彈玄牛大笑有誰爾
牛也不屑學人語默默無聞大滌子和曹非此非彼到池
頭數盡知音何獨牛此琴不對彼牛彈地啞天聾無所
由此琴一彈轟入世笑絕千羣百羣里朝畊暮犢不知
音一彈彈入墨牛耳牛便傾心寢破雲琴無聲兮猶有
聞世上琴聲盡說假不如此牛聽得真聽真聽假聚復

檄琴聲如暮牛如旦牛叫知音切莫彈此彈一出琴先

爛和楊清湘大滌子若極戲為之

苦 極 白 文 清 湘 老 人 朱 贊 之 十 世 朱 錢 江 陳 氏 朱 京 江 後 人 朱

釋石濤雲山圖軸

紙 本 設 色 高 一 尺 四 寸 一 分 闊 九 寸 六 分

清湘大滌子極壬午三月烏龍潭上觀桃花寫此

前 有 龍 眠 澹 文 白

寫畫凡未落筆先以神會至落筆時勿促迫勿怠緩勿
陡削勿散神勿太舒務先精思天蒙山川步武林木位

置不是先生樹後布地入於林出於地也以我襟含氣
度不在山川林木之內其精神駕馭於山川林木之外
隨筆一落隨意一發自成天蒙處處通情處處醒透處
處脫塵而生活自脫天地牢籠之手歸於自然矣大滌
子江上阻風題此

山粵
文白

用筆有三操一操立二操側三操畫有立有側有畫始
三入也一在力二在易三在變力過於畫則神不易於
筆則靈能變於畫則奇此三格也一變於水二運於墨

虛齋了了畫錄

卷十

四

釋百濤

三受於蒙水不變不醒墨不運不透醒透不蒙則素此
三勝也筆不華而實筆不透而力筆不過而得如筆尖
墨不老則正好下手處此不擅用筆之言唯恐失之老
究竟操筆之人不背其尖其力在中中者力過於尖也
用尖而不尖地力得矣用尖而識尖則畫入矣舟過真
州友人欲事筆索余再題

法門

文白

苦瓜

文白

釋石溪層巒疊壑圖軸

紙本淺絳山水高三尺七寸五分闊一尺二寸五分

層巒與疊壑雲深萬木稠驚泉飛嶺外猿鶴靜無儔中有幽人居傍溪而臨流日夕譚佳語願隨鹿豕遊大江天一綫來往賈人舟何如道人意無欲自優游癸卯秋九月過幽閒精舍寫此以誌其懷焉天壤石溪殘道者

禿白

文朱

溪石

文白

介

丘

文朱

釋石溪山水軸

紙本淺絳高三尺八寸七分闊一尺二寸三分

畫齋子畫錄

卷十

釋石溪

年來學得巨公禪
艸樹湖山信手拈
最是一峰孤絕處
晴霞齊映蔚藍天
牛首堂頭石道人

石溪
文白

秦逸
芬真
賞印
文白

許氏次
谷清玩
文朱

釋石溪山水軸

紙本設色高三尺四寸
四分闊一尺一寸七分

尋山聊破暑深谷
隱僧家竹木迷幽
逕老柯噪夕鴉無
人烹石髓有客伴
雲霞坐對雙溪水
千峰落影斜石溪
殘道者

石谿
文白

禿白
文朱

理庵
品定
文白

芝蘭
全林
慶堂
文朱

鏡塘
所藏
文朱

瑞谿何未子
瑛玉号遽
會過眼
經籍金石
書畫印記

朱文

古法司之口書錄

卷一

一一

釋石溪

1/12

釋漸江仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺七分闊一尺一寸八分

一息林泉滯累清出山便爾措紛紜繇斯擊節昔人語
痼疾煙霞尠見聞庚子臘鐙下寫于澄觀軒中漸江仁

仁弘

文朱

江漸

文白朱



釋目存深雪蹇驢圖軸

紙本設色雪景山水兼人物高二尺二寸八分闊一尺五寸三分

身名不問故人知老大猶能不廢詩最愛亂山深雪處
蹇驢輕策每歸遲戊申長夏仿李營丘橫山樵叟蒲室
叡

上印
睿

文白

存目

文朱

和童
尚心

文朱

蒲室

文朱

蒲室子
書畫記

文朱

云臥
人

文朱



王忘庵浦邊立鶴圖軸

紙本設色高一尺九寸一分闊一尺三分

獨立浦邊鶴白雲常相親丁巳秋日恣公屬為竹里先生壽王武



朱文

王武私印

白文

竹里

朱文

小林屋

朱文

沈昉

白文

曼壽

朱文

王忘庵水仙圖軸

絹本水墨高三尺七分闊一尺一寸七分

尋花人到亦疑仙裊裊凌波落日前最是微風送香雪

畫齋子畫錄

卷十

一 王忘庵

分明羣玉出藍田 逞見趙子固畫水僊卷長二丈餘
千萼萬葉俯仰盡致自題云三年乃成則知古人用意
如此近為真定相公收藏而題句少異豈余所見另為
一本耶時丙寅小春既望王武寫并識

王武之印

三朱一文

王勤中

白文

震澤

朱文

查梅壑古栢圖軸

紙本水墨高四尺七寸濶一尺四寸七分

古栢圖士標寫意

查印
士標

白文

二
瞻

朱文

查梅壑松竹溪山圖軸

紙本水墨高四尺四寸五分濶一尺四寸二分

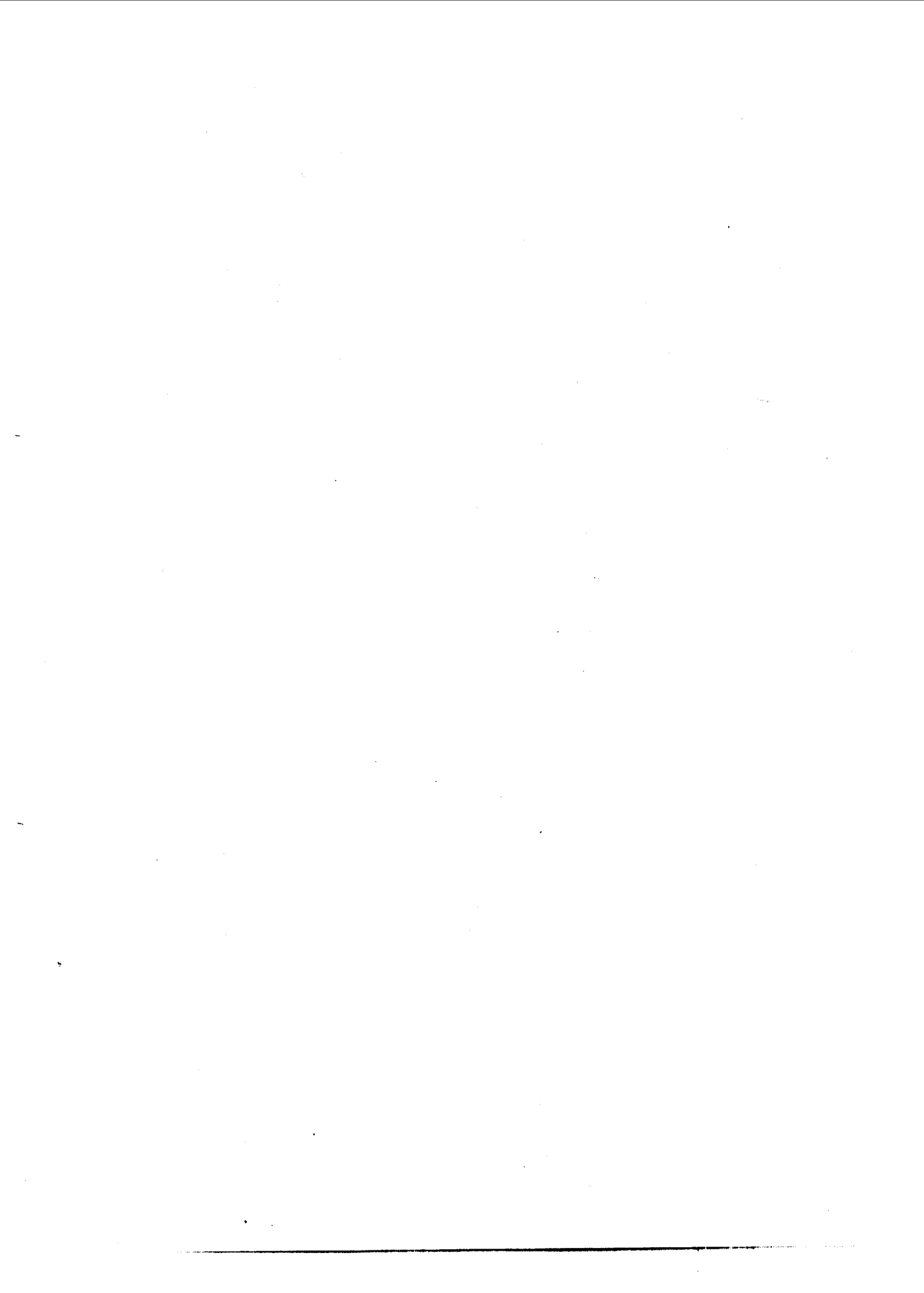
松竹留因夏溪山去為秋士標

士標
私印

白文

查
一瞻

朱文



筮江上仿元人筆意軸

紙本水墨樹石平坡高一尺六寸三分闊九寸九分王惲兩題書於本身

石谷此圖仿元人筆意余變其法戲臨一過為燕穀年
世兄博笑筮在辛

臣 一朱兩
重光 白文

余偶仿元人高逸一種為江上御史所賞戲臨此幅筆
致飄瀟矯然出羣視余圖何止十倍勝也贊歎因題壬
子十月晦日烏日山下人王翬

王翬
之印

白文

石谷

朱文

元人粉本不可見游戲臨摹有此圖王郎筆墨高天下
 御史風流絕代無王山人與江上翁以筆墨稱忘形交
 觀此游戲仿學真能得元人三昧筆不到處致有高韻
 正非近日庸史所能夢見壽平題

壽平

文白

南田小隱

文白

休陽注
彦宣小
南珍感

文朱

後山
珍藏

文白

竹臣
珍寶

文白

珍堂
寓目

文白

杜盦
眼福

文白

瑋堂

文白

閣

文朱

心吉
廬

文朱

吳縣潘
祖頤攷藏印

文朱

潘印
祖頤

文白

竹岩

文朱

笏江上遠山庭樹圖軸

紙本水墨高三尺三寸
 六分闊一尺一寸九分

遠山經雨後庭樹得秋初丙戌春日江上筮重光

筮重光
文白

筮江上舟過生風圖軸

紙本水墨山水高二尺三寸四分闊九寸三分

漁舟過去水生風康熙十四年江上筮重光偶畫

筮印重光
朱白相間文

始青道人
文白

鷺池閣
文朱

佛壯
文朱

上三三下
朱文龍邊

味古齋
文朱



禹慎齋雙孩戲棗圖軸

紙本設色花竹人物高三尺六寸闊一尺九寸二分

康熙壬戌寫於古香齋廣陵禹之鼎

禹印之鼎

文白

慎齋

文朱

酉君

文朱



沈獅峯祝壽山水軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺五寸三分紙色完善惟題句上微有破損

甲戌之秋爲三長兄四十初度曾作畫爲壽有梅雀如
兄弟迂癡亦弟兄之句蓋謂元四大家是一家眷屬屈
指已二十□□昨同慶□□燕邸五十餘日臨別依依
復□畫贈行今逢六十誕辰不獲率諸子姪捧觴三山
官署仍以筆墨遙祝嵩齡雖滯迹閒曹面目如故而泉
石生涯性之所近未知能與年俱進否也康熙甲午秋
弟敬拜識

宗敬

朱文

南季氏

白文

三

高澹游仿唐子畏山水軸

紙本設色高三尺六寸二分闊一尺八寸九分

並世求高士披圖得隱淪渾忘多事日自樂考槃身塢

裏人家靜溪邊鷗鳥馴雖非武陵洞何處有風塵辛亥

中秋仿唐子畏筆并題德園高簡

高簡之印 文 白

倚傲 文 朱

花步 文 朱

藏賞 文 朱

高澹游傲巨然山水軸

紙本淡設色高一尺七寸二分闊八寸一分

傲巨然筆法高簡

居...金...一

高簡之印

兩白兩朱文

三

黃尊古漁父圖軸

紙本水墨山水高三尺五寸八分闊
一尺四寸六分博問亭題書於本身

漁父圖 進士柳宗元撰 莊書有漁父篇樂章有漁
父引太康潯陽有漁父不言姓名太守孫緬不能以禮
詞屈國有張志和自號爲煙波釣徒著書云真子亦爲
漁父詞合三十二章自爲圖寫以其才調不得恐是當
時名人繼和至今數篇錄在樂府近有白雲子亦隱姓
字爵祿無心煙波自逐常登舴艋舟泛滄波挈一壺酒
釣一竿風與羣鷗往來煙雲上下每素月盈手山光入

懷舉杯自怡鼓枻為韻亦為二十一章以繼煙波釣徒
焉戊寅嘉平三日畫并書虞山黃鼎

黃鼎
之印

文 白

尊
古

文 朱

關圖
印記

文 白

子號東皋漁父尊古寫此相贈何啻百朋之錫也問亭

博
尔都

文 白

問
亭

文 朱

東
皋

文 朱

愛
畫

入
髓

文 白

問亭
鑒賞
高書

文 白

陳匡山
珍存書
圖

文 朱

張篁邨萬木奇峰圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊二尺七寸一分 御題書於本身

萬木奇峰 臣張宗蒼恭繪

張宗蒼 文 朱

槎枒樹出石嶙峋深秀盤中絕四隣碧澗清潭成麗矚
蒼葭白露想伊人樓頭何異陶弘景谷口宛同鄭子真
肥遯長年圖畫裏安知世上有蒲輪丙子初夏御題

乾隆 乾隆 幾暇 臨池 文 白 乾隆 御覽 寶 文 宗

張篁邨雪景山水軸

畫堂詩了畫景

張篁邨

紙本設色高三尺五寸五分闊一尺二寸一分

雍正辛亥九月廿日子宣學先生屬寫篁邨張宗蒼

宗

文白

墨

文白

上
下
今

朱

華秋岳雪柳山禽圖軸

紙本設色高四尺五寸一分闊一尺二寸

新羅小老七十五僵坐雪牕烘凍筆畫成山鳥不知名
色聲忽從空裏出

新羅山人文白

華秋岳秋菊圖軸

紙本設色高四尺二寸七分闊一尺四寸七分

驚商激清籟蘇氣流冷節微陰淪靈曜澂露貫融結文
砌蔽芬莽朱萸糝秋雪浮韻浸孤貞紛蕤緼靡鬱遠鄙

皇清子畫錄

卷十

一

華秋岳

茂溜霑洞暢粹幽屑俯影懋恬綏舒華倭暇逸丁卯冬
 十二月二十五日新羅山人坐解弢館呵凍寫此并錄
 前作

岳華

文白

岳秋

文白

頑生

文白

離垢居士

文白

華秋岳山鼯啄栗圖軸

紙本設色高四尺五寸
 二分闊一尺七寸八分

樹暗不斷煙厓蜂時墮蜜藜牀荔垣蘚交結檜雨篁陰
 難見日松梢風過落藤花仰看飢鼯啄山栗辛丑冬日
 寫秋岳華岳

華岳之印

文白

秋岳

文朱

秋空一窪

文朱

南園神樓

文白

樹簾審定

文白

寶董室珍藏

文朱

華秋岳鍾馗秤鬼圖軸

紙本設色人物樹石高四尺二寸七分闊二尺九分

壬申秋七月於解發館擬唐人筆意新羅山人

華岳

文白

秋岳

文白

太素佈人

文白

李仲陶家珍藏

文朱



文南雲山水軸

紙本水墨高二尺二寸四分闊一尺一寸九分

塵海自茫茫人生何僕僕百年駒過隙滄桑變陵谷所以貴出世斂形若土木抗志視雲表隨分住山麓身外餘瓶鉢一飽願已足古德有風規標準如照燭吾子少從師便見多福竹腰包上靈巘受戒斷酒肉公案看飛鴨始知悟後哭閒臥半床雲高掩三間屋掃地頻縛帚驅除蜂蠆毒遍誦貝多文志趣已超俗更讀聖賢書何須論背觸花樹或春栽葯苗亦偶蓄燈前炤影雙月下

行來獨匆匆剛四旬轉眼歲月促宜舫尋真樂南雲寄
畫菊當遣長鬚奴更致泉一斛于蕃師兄爲在久聖
月二長老之孫不趨世路退然自遠與余遊從頗密余
愛其有志讀書每出山必過其精舍如此者已二十餘
年于蕃亦已四十行將閉關讀書其好學之志非尋常
庸妄人可及余嘉其能自成立不爲外物所轉因作是
圖并用少陵課伐木韻賦一詩呈教留爲香影寮清翫
不值一笑也時丁卯十一月望前南雲山人文點識

文點
印

文白

竹塢
印

文朱

王隨庵仿子久秋山圖軸

紙本水墨高三尺八寸
九分闊一尺五寸四分

山腰樹杪幻雲煙野水溪橋石徑連割取一峰深秀色
可堪移入米家船甲申暮秋爲立誠年親翁寫此戲仿
黃子久秋山圖老眼昏矇不能彷彿古人一二聊博大
方笑正並書舊時題畫一絕囊東八十二叟王撰

王撰
私印

文白

隨庵

文朱

蕭雲閣

文朱

牆東
臥隱

文白



王日初仿高尙書山水軸

紙本設色高一尺八寸闊一尺五寸六分

落景轉疎雨晴雲散遠空乙丑小春仿高尙書筆於東莊艸堂婁水王昱

王昱之印

文白

日初

文朱

興與煙霞會

文朱

曾經甫里陳素昂鑒感

文白

詩斗紙高六寸九分闊同本身

日初筆墨多仿倪黃此樵房山作空靈澹宕秀色可餐
變王洽米襄陽之面目而得其神理使高尙書見之便
應把臂入林戊寅春孟書於生水艸堂歸愚沈德潛

沈印

文白

慈

文朱

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水軸

紙本設色高二尺八寸五分闊一尺一寸

王侯筆力能扛鼎五百年來無此君乃雲林題品叔明語也叔明為趙吳興甥其筆墨脫胎於趙而易其面目自成一家宜為時輩所推重此圖本仿叔明而兼具吳興氣韻蓋溯其淵源之所自耳時丙寅長至日樵雲山人王昱寫題

昱

文朱

日

文白

三昧

文朱

如南山壽之

文白

蔡松原山水軸

紙本淡青綠高三尺五寸
九分闊一尺四寸一分

青鞋布襪稱閒身六十餘年自在民水墨營經多淡蕩
峰巒渾厚見精神平生自奮追前輩垂老誰知步後塵
一笑買山空有願不須惆悵此清貧乾隆歲丁卯秋九
月之望朱方老民蔡嘉并題

蔡嘉之印

文白

朱方老民

文朱

朱方

文朱

存在鮑約亭家

文朱



方環山山水軸

紙本水墨高三尺
一寸一分闊九寸

百年人事勞自顧少暇逸到手五十春瞥眼幾凶吉朱
顏白髮生變態等遞驛笑彼千里魚哀此七年疾不見
花就酣肯忘時向戌曾雲蕩我胸數椽容我膝詩書爲
麴蘖朋友皆膠漆不愛春城華但賞秋田實乾隆乙丑
秋九月望後四日環山方士庶並題

海遠
摹古

文白

方印
士庶

文白

偶然
拾得

白文
墨色

讀漢
書樓

文朱



皇六子古栢垂籐圖軸

紙本設色山水樹石高二尺四寸八分闊一尺三寸四分

癸卯夏日為綱齋先生作皇六子

皇六子印

文白

春在關尺

文朱



高西園菊石圖軸

紙本設色高二尺九寸闊一尺三寸八分

戊辰之春 不知百谷圖中見鑄認桃源香水流南阜
老人左手並著句

南阜山人

兩白兩朱文

老作字頭尚生

文白

詩斗紙高九寸二分闊同本身

爨自興化來通州謁令老人即竊取其墨梅四幅皆藏
弄不輕出者老人咲而不責也老人最重西園高先生
筆墨無以慰其意遂令奴子往返千里取高公赭墨鞠

花以獻至燮自呈所為詩字畫各有數種直是王愷珊
瑚不足當季倫鉄如意一擊也板橋弟燮

橋散

朱文

鄭板橋

白文

王蓬心倣高房山山水軸

紙本淺絳高三尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣高房山

卷心
翰墨
文白

高彥敬尙書畫在逸品之列雖學米家父子乃遠宗北苑而降格爲墨戲者蓬心深入北苑之室其倣房山正如菩薩應願作梵天主也文治

王氏
禹卿

文 朱

夢
樓

文 朱

元
珍寶

文 白

廣
福

文 朱

王蓬心倣李營邱山水軸

畫齋子畫錄

卷下

王蓬心

紙本設色高三尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣李營邱

卷心
繪墨 文白

癸丑春日倣宋元諸家恭呈靜樺大中丞大人鈞鑒
江王宸謹寫時年七十有四

宸王

文白

東莽

文朱

定慧
山房

文白

水國冬常暖經寒春始迴煙迷黃鵠渡雪壓伯牙臺舟
小衝江去鴉多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開
除夕大別山雪眺近作因蓬心為靜樺大中丞大人仿李

營邱雪景並錄於幀首敬求誨正文治

文

治

朱女

王氏
禹卿

朱文

元堯
珍賞

白文

承
適

白文

王蓬心

卷一

二

王蓬心

6
7
8

潘蓮巢仿石田秋山高士圖軸

紙本設色高三尺六分闊一尺一寸五分王夢樓題書於本身

石田先生秋山高士圖壬子八月七日恭壽臨

蓮巢
朱文

鳥外雲中一艸亭此山千古鎮青青朝暉暮靄知多少
容我芒屨半日停 一杯苦茗林陰下盡日聽他謾謾
風坐久無言渾欲睡忽驚天樂奏空中 蓮巢此畫深
得秋山高潔之趣非日住山中者不能作夢樓

王氏
朱文

潘遵巢臨董文敏沒骨山圖軸

紙本淺絳兼淡青綠高二尺五寸闊一尺一寸六分王夢樓題書於本身

落日遠將霜葉赤薄雲低壓晚峰青舟次薛澱望馬鞍
諸山仿張僧繇霜林圖元宰癸丑五月雨後臨恭壽

潘氏

白

潘氏

白

潘氏

朱

香光此畫全似鷗波蓮巢臨仿又直逼香光宜為如長
老所愛玩也文治記

王
文治

石谷

朱

潘遵巢仿董文敏山水軸

紙本設色高三尺八寸闊一尺二寸八分王夢樓題書於本身

仿董文敏奉寄心農學長先生鑒正蓮居士恭壽

潘氏
慎夫
文

一株老樹立山根萬里清江直到門自棹瓜皮閒艇子
坐看歸鳥返煙邨 蓮巢近日作畫深得力於香光煙
雲來往之妙此幅迺余為心農大兄代索者尤其經意
之作庚戌小春文治記

王氏
萬輝
文

夢
樓
文



畢焦麓仿高彥敬雲山圖軸

紙本水墨高二尺六寸八分闊一尺一寸九分諸家題書於本身

仿高彥敬雲山焦麓

畢涵私印

文白

焦麓

文朱

此余壬辰年所仿米筆也適有友人持示艸艸數筆得諸先達題跋琳琅深為有愧重加皴擦歸之時丁卯中秋後十日畢涵識時年七十有六

畢涵私印

文白

焦麓

文朱

筆墨蒼潤絕似香光老人仿小米之作茶山外史城

茶山

文朱

此幅頗似宣歙間山水夏雨欲來煙嵐出沒之狀更生居士亮吉

諒

畫

文朱

聞之管賢云畫仿米家須略加圭角所以避大理石屏風之誚也焦麓此幅得之劉躍雲識

雲

文白

垣

文朱

琴樵

文白

無上
妙品

文朱

蓮叔
審定

文朱

海陽張氏
蓮叔珍藏
書畫印信

文朱

董文恪松壑雲泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸二分闊一尺七寸六分

松壑雲泉 丙子又九月望前一日仿曹雲西筆意請

杏川學長兄先生正東山董邦達

東文白

是文白

非文白

檀雲文白

紫章文白

章翼說

文朱

金傳聲文白

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸四分闊一尺六寸五分

張貞居秋嵐瀑泉略兼王黃鶴奉呈芝翁同學老先生

虛齋名畫錄

卷十

一

董文恪

用發清粲東山弟董邦達

山東

文白

是達也

文白

非聞也

文白

下立一法不離

文朱

與造物游

文白

錢竹初仿井西山水軸

紙本水墨高四尺二寸
六分闊一尺四寸九分

香温茶熟非塵境愛竹看山有道心
寫入剡籐聊贈遠
定知相憶白雲深嘉慶戊午臘月呵凍擬井西老人並
題小詩奉寄梧門先生清賞蘭陵錢維喬

維喬之印

三白一朱文

竹初居士

朱文

小林柄

朱文

天真爛漫是吾師

朱文



張夕庵仿李希古山水軸

紙本設色高四尺一寸
六分闊一尺三寸六分

嘉慶己卯四月潤州張崑仿李希古

張崑之印

文白

寶巖

文朱

□□先生索畫因檢此軸奉呈大教時冬十月既望張

崑

夕庵書畫

文朱



奚鐵生巖居秋爽圖軸

紙本淺絳高三尺五寸
九分闊一尺五寸三分

仿井西老人巖居秋爽圖嘉慶丙辰小春蒙泉外史奚
岡

奚岡
文 白朱

蒙泉
外史 文 白

冬花
會 文 白

斗廬
威古 文 朱

奚鐵生仿子久南山圖軸

紙本水墨高三尺九寸
八分闊一尺三寸五分

黃子久南山圖純師北苑筆意蒼厚王司農麓臺有摹
本近藏余家因漫擬其法為穆庵都轉大人雅賞奚岡

道家 文白
私印 文白
翠玲瓏 文朱
用松 文白

奚鐵生山水軸

紙本水墨 高二尺九寸
二分闊一尺四寸五分

空山無塵逕 屈盤峽束怒流 百道寒支 筇訪隱忽竟到

讀書聲隔青林端 蒙泉外史奚岡

奚岡 文白
蒙泉 文白
丙後 文朱
曉園 文白
生平 文朱

奚鐵生仿南田五清圖軸

紙本淡設色 松竹梅水月 高四尺三寸
三分闊一尺八分 徐惠二題書於裱綾

元人有五清圖 雲溪外史嘗標之 丁巳春三月冬華庵

主奚岡

蒙
道士

文白

奚岡
私印

文白

又華
畫

文白

金黼庭瘦
仙氏改藏

文朱

流水桃花去問津
黟山山下有鄉親
墨華恣灑谿籐幅
口道庭珪我後身
寒鴉古木畫重捫
俯首雲林面目存
樵得五清圖一幃
瓣香不獨在檀園
乙未春三月十三
日間遽徐楸題於
吳中百花庵

徐楸于
口父印
記長壽

文白

問
遽

文朱

冬花庵主是吾師
奪得南田筆一枝
珍重五清圖一幅
清光恰是大來時
乙未初冬惠兆壬

畫齋了畫象

卷十

二

奚鐵生

秋

朱

惠

白

黃秋盦龍洞訪碑圖軸

紙本設色山水高一尺
六寸九分闊七寸八分

龍洞

篆書

龍洞在濟南城東南三十里登山之麓峰迴

路轉削壁峻嶒宛若屏幃東峰巔建方塔壁上置石甕
後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神爲順應侯
有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳爲東坡書洞
在西峰絕壁前構小亭兼炬入里許達後洞洞內刻佛
像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎
大將軍汝陽王□叔造像銘崖間墨書開皇三年苟榮

厓及淳化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巖
三大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師演老岳
六大字及范仁高元溥張勳等題名康中丞茂園祈雨
葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境
也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢兩山同里
江秬香濟甯李婿此山過此信宿搨取諸碑曉月晨煙
山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源聞春桃乍放
嵐翠尤佳冀他日花時再遊也黃易

小松

朱文

平梁
氏珍感

朱文

湯貞愍石圖軸

紙本水墨高一尺九寸二分闊九寸二分

粥翁有石癖戊申新秋暑無可避逃之管城日唯畫石為事鶴翁欲學余畫石余畫則來觀不自知其神往而魔著也此紙云購之禾中藏有年矣一旦遂為粥老塗抹豈不愴哉

粥翁後作歸隱文白

上皇山石八十一穴皺瘦透秀克兼四絕寶晉百夫琴隱一筆憎填海之未能更補天而乏術然則與瓦礫其

奚別予嘗畫石題此鶴翁愛之並囑書之

雨生 文 白

江棟 文 朱

嘉福 文 白

嘉福 文 朱

平 文 白

湯貞愍山水軸

紙本水墨高四尺四分闊一尺二寸六分

暢好風光入畫圖清溪碧嶺老潛夫生來不識紅塵路
除卻攤書一事無道光戊戌秋八月武進湯貽汾作于

白門琴隱園

湯貽 文 白

雨生 文 朱

歸翁 文 白

湯貞愍菡花雙隱圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺一寸三分闊八寸三分

湖山雙影瘦伉儷一心清偕隱名花妬聯吟好鳥賡鹿車嗟我晚三徑尙榛荆甲辰四月爲劍秋詞兄心壺世姊作菘花雙隱圖卽請正之貽汾并題

貽汾 龍山琴隱 文白

詩斗紙高七寸二分闊同本身僅趙蓉舫一題其餘諸家題詠均言於殘紙微有蠹損

菘花雙隱第一圖劍秋詞兄屬題趙光

容朱 舫文

山淥湖光分外妍水雲夫婦並詩僊西湖處士無顏色

只種梅華亦可憐道光二十四年甲辰八月六日晨起
 □請劍秋先生一咲嘉興□□□七十七歲老者張廷
 濟

張廷濟
未父
篆書
朱文

劉樊桃樹同仙根和靖梅花借隱老何似霜花耽晚節
 課童攜甕趁秋栽 秋水秋山處士家圖書相對樂無
 涯嬌兒代母將鉏去一樹春風種杏花奉題劍秋姻長
 菡花雙隱圖卽請是正梅花風第一九書農胡敬

敬臣

文白

莊以

文朱

鹿車雙挽水雲村
詩竹澆花晝閉門
閨閣唱酬聞趙管
神仙夫婦認劉樊
題應劍秋宗兄先生雅屬少海弟仲洋

仲洋

朱白文

花隱推吾子閒賡偕老篇
課僮翻菊譜雅伴得梅僊
門外山光淨庭前秋色妍
不將塵世網舉案樂陶然
劍秋先生仁兄大人屬題并正梅石弟念會

梅石

朱文

念會之印

兩白兩朱文

暖向東風屋數間
牽條弄藥兩心關
相呼白月鴉鉏共

不放紅香燕几閒 春入抱咲開顏耦耕何似鹿門山
憑他多少笙歌院廿四重簾十二鬟 調寄鷓鴣天劍
秋詞丈屬題正誤嘉善黃安濤

醉紅倚聲

朱文

綠牋詞艸

白文

汪君慕巖壑不踏九衢塵樂志有女士著作已等身玉
臺足千古 心壺夫人撰 玉臺菴文志 吾儕徒冠巾何當攜婦稚來結
西湖鄰助君補花史共作耕桑民道光乙巳清和下浣
武林寓舍題奉劍秋先生雅教卽正警石錢泰吉

錢印泰吉

白文

警石

朱文

三吳專硯

朱文

受以讀書養

朱文

手結團瓢傍水涯過牆新柳已藏鴉山連鷺嶺宜雙隱
人與黃花共一家倚竹風欺羅袖薄刷苔雨墊角巾斜
何當容我東隣住半畝平分學種瓜劍秋吾宗詞長正
之陽湖弟昉

方子

文朱

汪昉
私印

文白

微霜昨報豔楓林黃菊沿籬已散金爲羨先生偕隱處
蘆簾紙閣共聯吟 水光涼浸碧芙蓉相對西湖第幾
峰不異鷗波亭子上白蘋未採補秋容道光己酉冬仲
望前二日將有甬東之行倚裝匆促秉燭題奉劍秋先

生雅照並祈正句南屏僧六舟達受未篩藁

達受印備 文 白

雅羨娜嬛侶口司定兆機孔朱安小隱陶翟共東籬逸
調吟紅葉閒情采紫芝勤殷為護惜秀茁發瓊枝劍秋
賢阮伉儷雅正竹隱農

江白 勤德 宋 育民 後人 文

湯貞愍山水軸

紙本設色高三尺五分闊九寸七分

得一知己可以無憾 隸書 壬辰冬日寫呈古餘先生社

長法鑒湯貽汾

雨生詩畫

文朱

官麇

文白

湯貞愍田舍圖軸

絹本設色高三尺八寸三分闊一尺六寸七分

倉盈屋補息勞筋婦子熙熙一室春一樣光陰田舍好不知世有別離人瓦盆翻倒會新春短褐長裾其率真一樣光陰田舍好不知世有折腰人道光癸卯祀竈日武進湯貽汾作於白門琴隱園并題

湯貽汾印

文白

雨生詩畫

文朱

湯貞愍山水軸

紙本設色高二尺六分闊一尺二寸九分

庚寅中冬雪牕寫寄椒堂先生詞壇誨正湯貽汾

兩生

朱文

朱方真逸

朱文

湯貞愍歲朝清供圖軸

紙本設色瓶花酒罈魚菓高四尺三寸五分闊一尺五寸

稚蘭先生觀察大人清鑒貽汾

龍山琴隱

白文

兩生弄翰

白文

湯貞愍梅花圖軸

紙本水墨高四尺九分闊一尺九寸三分

勺園五兄大雅屬湯雨生

湯雨生

白文

雙豬千
樹獨家郵

白文

湯貞愍縞衣仙子圖軸

紙本水墨梅花高三尺七寸七分闊一尺二寸五分

臂痛目昏久不拈管子愉觀察先生寄紙命為縞衣僊子寫照媿乏清妙之筆不足補壁也貽汾

龍山
琴隱

白文



戴文節秋谿泛櫂圖軸

絹本設色高四尺五寸五分闊一尺七寸一分

畫家以點落為眉目米氏落茄從北苑濫觴是北苑以點苔見長矣然秋山行旅圖不用點落即江南半幅董源畫也於此見古人書畫不拘一格今人為畫譜所狃轉失廬山真面耳余未見董筆見王廉州便面仿秋山行旅是如此因拓之為秋谿泛櫂道光庚子秋日畫請葯珊大兄雅鑒酌士戴熙

浙江南
徐河湯
鄧尚銘

文白

冬、熙室

文朱

南史
全德

文朱

橋懷軒

文白

戴文節巖谷春回圖軸

紙本設色山水高三尺一寸五分闊一尺五寸七分

巖谷春回得氣先
樛清松古竹便娟
良辰樂事開新釀
斟酌輕寒薄暎天
道光二十八年十二月畫請芝軒相
國老夫子鑒賞門下士戴熙并題句

戴熙

文白

士醜

文宋

鹿牀詩畫

文朱

戴文節秋山晴爽圖軸

紙本淺絳山水高四尺二寸一分闊一尺一寸八分

秋山晴爽 張浦山論麓臺少麓畫最得要領其紀秋

山晴爽圖謂渲染後以火熨之時史遂疑少麓力過紙背者恃此不知力過紙背但從氣韻深厚中得之若驗其背未免刻舟求劍士夫作畫要是餘力遊戲急欲其漸遽用火攻倪迂范緩終未必然耳笙魚六兄弱冠留心六法出楮屬畫漫寫此圖乞正并記數語咸豐丙辰十月醅士戴熙

與江南
徐河陽
郭同名 文 朱

但圖皆
畫寬
作程 文 朱

戴文節珊瑚枝翠篠圖軸

紙本水墨古木竹石高四尺
二寸六分闊一尺九寸八分

畫齋子畫錄

卷十

二

戴文節

珊瑚翠篠擬項孔彰丙辰二月醅士戴熙

與江南 徐河陽 郭何名 白文 且食 蛤蜊 朱文

戴文節雙松圖軸

紙本水墨高三尺二寸 六分闊一尺四寸五分

松舊葉方青新葉已發故詩人詠松不僅曰茂而必曰承體物之精千古無二戊申仲冬棣如學士五旬稱觴作此介之錢唐戴熙

士節 朱文 戴熙 白文 丙辰 伊泰 朱文

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺二寸九分闊一尺六寸

乙卯暢月擬雲林意眉生六兄大人屬醅士戴熙

戴熙
文白

雲林畫如初寫黃庭恰到好處沈啟南少時學雲林其師在旁曰過矣過矣恰好其難哉醅士自題

戴文節
文白

戴文節仿山樵山水軸

紙本水墨高四尺二寸四分闊九寸七分

元四家用筆惟山樵最沈著麓臺一生學大痴其力透

紙背處仍從山樵腕下討消息耳心泉禪兄以為何如
道光二十七年六月醅士戴熙作於春夢盦

鹿牀詩畫

文 未

興江南徐河陽郭同名

文 白

處士家風

文 白

戴文節秋山旅館圖軸

紙本設色高二尺四分闊一尺四寸四分

秋山旅館 郭范遺意咸豐二年壬子十一月井東居

士戴熙寫

戴熙

文 白

井東居士

文 白

方子望公車北行遺出涉上屬寄既堂仁兄鷺翎遠致

聊博一哂云爾醅士手記

吉羊

文朱

茶熟

文白

戴文節雲山圖軸

紙本水墨高一尺八寸一分闊一尺一分

雲山圖 擬董叔達渾淪氣象庚戌重九作此以當登

高鹿牀居士戴熙并記

鹿牀

文朱

戴熙

文白

越三日持贈孫愷卿熙又書

吉羊

文朱

忍俊

文朱

江棟

文朱

吳雲

文白

笙

文白

北

文朱

畫

卷

四

戴文節

嘉福
歡喜
文白

戴文節山水軸

紙本水墨高四尺
一寸六分闊一尺

陶詩峻嶒聳逸峰此逸字非泉明不解下所謂仁者見
仁也翼南大兄屬畫時道光二十九年二月醕士戴熙
作於澄懷園築室

士醕
文白

臨江南
徐河陽
郭同名

文朱

鹿牀

文白

韻湖審定

文朱

戴文節仿大痴山水軸

紙本水墨高四尺一寸
一分闊一尺九寸九分

大癡畫不可數觀聞張貞居峰巒渾厚艸木華滋八字而大癡如在眉睫間矣故曰托於文字者無窮戊午二月朔旦醅士戴熙作

井東
居士

文白

戴
熙

文白

月食
蛤蜊

文朱

戴文節空亭飛瀑圖軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺七寸二分

山徑縹曲石齟齬灌木蔽空接煙楚衣薜纏藤走鼯鼠空亭承之夏無暑下俯飛瀑作人語二人不語其延伫悠悠忽忽乃吾侶己未二月畫為琴舫仁兄大人屬醅

士戴熙

戴熙

文 白

鹿牀詩畫

文 朱

且食蛤蜊

文 朱

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺一寸四分闊一尺一寸三分

雲林數百載來獨立無偶翫其真蹟了不異人顧其氣味乃在無筆墨處出現不佞貪多愛好轉工轉遠安得如康崑崙琵琶十年不親樂器然後有少分相入也已未五月雨牕漫題秋舫四兄屬井東居士戴熙作

士醜

文 朱

與江南徐河陽郭同名

文 朱

忍俊不禁

文 朱

戴文節溪亭林影圖軸

紙本水墨高三尺一分闊一尺四寸五分

溪亭林影 己未八月仿柯敬仲醅士戴熙

戴熙

文白

井東居士

文白

結習未除

文白

畫齋名畫錄

卷一

六

戴文節



虛齋名畫錄卷十一目錄

冊頁類

唐宋元明名畫大觀十八幀

歷代名筆集勝十八幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

歷代名筆集勝十二幀

明人名筆集勝十二幀

明人名筆集勝十幀

明沈石田東莊圖二十一幀

明沈石田山水十幀

明文待詔瀟湘八景八幀

明仇實父山水人物十幀

唐宋元明名畫大觀冊

紙絹不一凡十八幀其中木身無款者以藏經紙籤書作者姓氏圖名粘於畫左匡鶴泉題書於裱紙收藏印記間有模糊不辨
第一幀絹本設色人物高一尺一寸三分闊七寸四分無款

緝熙殿寶 文朱 ○ 雙龍 御前 文朱 神品 文朱 松雪印 文朱

齊陽名蹟 文朱 莫氏家藏 文朱 陳秋圃鑒賞圖 文朱 閣玩 文白 淮陰鮑氏收藏 文朱

籤題 唐周昉老子玩琴圖

周昉字景元京兆人嘗寫仲尼問禮圖及行化老君像此圖渾朴古厚衣紋如鐵線大似王摩詰伏生授經圖

唐宋元明名畫 卷十一 一

匡源之印 文白

第二幀絹本設色花卉草蟲高八寸七分闊一尺九寸六分無款

緝熙殿寶 文 朱 淮陰鮑氏收藏 文 朱

籤題 五代黃筌草蟲花卉

黃筌字要叔成都人刁處士入蜀授之竹石花雀又學孫位李昇曲盡其妙後主嘗命於殿壁畫四時花竹兔雉一一肖真此幅寫草蟲備極生動非深於天趣者不能也

鶴泉通眼 文白

夷股不知休下為螻蟻食譬如鵓蚌爭迺使漁人得鶴
道人戲題

鶴道人
文白

此與前幅俱有緝熙殿寶當為宋高宗內府所藏

第三幀絹本設色花鳥高一尺一寸五分闊一尺五寸九分無款

誠府
珍賞
文朱

王元美
鑒賞
文朱

北海孫
氏珍藏
文朱

淮陰鮑
氏收藏
文朱

籤題
宋宣和殿雙安圖

五國城中客擅廬徹骨寒南朝圖瑞應可憶上皇安

膠西
匡源
文白

第四幀絹本設色山水高八寸五分闊一尺二寸七分無款

宣利御覽 文朱

機暇清賞 文朱

政 文朱
齋 文朱

舜 文朱

宣文閣藏印

文朱

梓齋 文白

天水郡圖書印

文朱

項省齋鑒賞章

文朱

龍渠

文朱

第五幀絹本設色山水高八寸八分闊一尺一寸五分無款

之寶 文朱

魏國世家 文白

第六幀絹本設色洗馬圖高一尺六分闊一尺八寸四分小款二字書於左角款下印記模糊不辨

韓幹

第七幀紙本水墨山水高八寸九分闊二尺無款

蒼岩子

文朱

蕉林居士 文白

蕉屋林書

文朱

淮陰氏收藏

文朱

籤題 宋燕穆之江村草閣圖

第八幀絹本設色草蟲高八寸七分闊一尺九寸四分無款

政

蘇

朱文半印

丹誠

白文雙螭邊

和尉琰信公書畫之印

白文

信公珍賞

朱文

淮陰氏收藏

朱文

籤題 崔白生孫圖

菜菔生兒芥有孫眼看玉笋又盈門清風亮節無難事
只要常能齧菜根 同治甲子仲冬月題崔白生孫圖

匡源

泉鶴

朱文

崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體製清贍宋熙寧

初命與艾宣等畫御展鶴竹白為首出後恩補圖畫院
藝學自以性疎濶不就此圖摹寫入微確是北宋一派
後有政和半印曾為道君皇帝所賞其丹誠印及耿信
公兩印則耿駙馬鑒藏章也

鶴泉
過眼 文白

第九幀絹本設色文殊洗象高一尺一寸八分闊一
尺九寸周密徐有貞兩題書於對題紙尺寸同畫

吳興錢選

吳興
錢選 文朱

舉
文朱

朝
鮮人

文白

安
岐
之印 文白

安
儀
家
珍
藏 文朱

淮
陰
鮑
氏
收藏 文朱

人物不難於工緻縝密而難於流動活潑設色不難於
艷麗雕剝而難於清雅不俗錢君此作蓋兼得之矣汝
南周密識

周公
墓父
文朱

余曩歲見唐人周昉有文殊洗象圖最為高古近復從
王中丞齋頭得見錢玉潭此卷精妙不減周昉而文雅
迨欲過之每一展閱未有不令人擊節歎賞者也東海
徐有貞

賜歸
老人

文白

南州武
功伯家
賦之寶

文朱

錢選字舜舉號玉潭雪川人初與趙子昂有吳興八俊之號及子昂被薦登朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身嘗見龍眠有文殊洗象圖此又稍作變化耳

國源私印 文白

安歧字儀周其先朝鮮人精於賞鑒著有墨緣彙觀

第十幀絹本設色人馬高一尺二寸四分闊一尺九寸一分

延祐二年春日畫於上都寓舍吳興趙孟頫

趙氏字昂 文 朱
水精宮道人 文 白
金粟道人 文 朱
玉峯顯信善夫 收藏印 文 白

第十一幀絹本設色馳馬高九寸七分闊一尺四寸二分

吳興趙雍

仲穆

朱文

魏國世家

白文

天水郡圖書印

朱文

第十二幀絹本青綠山水高九寸八分闊一尺六寸一分

皇慶元年九月上浣寫於晚香亭武塘盛懋

子昭

白文

元祐之印

白文

子京父印

朱文

天籟閣

朱文

善印

朱文

堂圖書

朱文

姚錦堂書印

朱文

第十三幀紙本水墨芙蓉高一尺二寸闊一尺八寸一分無款三家題詠書於本身

王若水印

白文

已惜紅娥□墨妝更憐青女染玄霜木花也作芙蓉看
自與芙蓉細比量伯成

黃氏朱文
伯成墨色

歌罷秋風□□□御羅蹙繡翠雲□石闌露氣清如□
記得尋詩葉上題希孔

趙氏
希孔文白

浣華溪上秋風急方里橋西野水明窈窕一枝誰與贈
篇詩題寄錦官城

王印
務道文白
管氏
家藏文白

第十四幀紙本墨竹高一尺二寸二分
闊一尺五寸三分劉名卿題書於本身

墨池飛出雨琅玕林屋龜晴共倚闌不送軒轅裁鳳璫

小窗留得一枝看方外史張雨

張雨
文白

雨洗南山潤筆巒濕雲藏翠護琅玕聲搖淇澳秋風早

影落湘江宿月寒樂府披烟裁鳳管谿家帶雪剪魚竿

我生亦有王猷癖不用敲門到處看劉名卿題

名卿
文朱

太史氏
文白

焦屋林書
文朱

蒼翁于
文朱

漢王孫
文白

梁印清標
文白

濟之
文朱

淮陰鮑氏收藏
文朱

南昌袁氏家藏珍玩
文朱

張氏于璿書之章
文朱

第十五幀紙本設色山水高一尺一寸闊一尺八寸三分吳奕朱存理兩題書於本身

沈周

南

文朱

茅亭闕清晝逍遙坐來久欲把素琴彈江風激人手弘

治二年冬十月吳奕

霜鶴
堂印

文朱

雲白山青綠□陰一溪流水落花深相逢林下無餘事

閑把瑤琴愜素心朱存理

開鷄
起退

文朱

林焦

文朱

林焦

書屋

文朱

第十六幀紙本水墨山水高一尺五分闊一尺七寸一分

暮樵歸侶圖唐寅畫

唐

白虎 文 朱

吳

趨 文 朱

讀漢書樓

文 朱

第十七幀藏經紙本水墨山水人物高九寸五分闊一尺七寸

仇英實父為守中邵先生寫壽

十州

文 朱

第十八幀點金牋本水墨蘭竹石高一尺一分闊一尺四寸七分

畫於碧梧境中湘蘭馬守真

守真

文 白

窠

文 朱

跋紙一幀
尺寸不錄

畫凡十幅作者自李唐逮朱明菽苑名筆堪隻千古題
識則周草牕徐武功以及王元美耿會侯孫北平梁正
定收藏珍重印記宛然衆美備具蔚爲鉅觀今歸山陽
鮑氏十萬卷藏書樓中往往發光怪信奇采之必曜已
同治三年六月養疴蕭寺長雨闌風困人殊甚小山廉
使出以見眎頓覺眼明心快所苦若失真不翅清涼繖
也亟書數語歸之不敢久置几案間政防丁甲攝取耳
故城賈臻寄龕書

蘊聲室

文朱

吳縣潘曾瑩觀

星翁

文朱

曾覽豫
楚黔滇
山水之勝

文朱

畫譜

卷十一

八唐宋元明名畫



歷代名筆集勝冊

絹本几十八幀每幅以紙籤標題作者姓氏
粘於畫左對題藏經紙耿信公書尺寸同畫
第一幀方幅設色人物高七寸九分闊八
寸九分無款左角朱文方印一模糊不辨

黔甯王于孫永保之

文白

貞

元

朱文 缺半

陳

文白

會侯 珍藏

白文除第二九兩幀外其餘皆同

信公 珍賞

文 朱

公

文 朱

真賞

文 朱

以上三印 八幅皆同

長宜

白文跨 鈐紙

珍

文 朱

丹誠

白文于 辰邊

都尉取 信公書 畫之章

文 白 以上三印跨鈐 紙十八幅皆同

信公鑒 定珍藏

朱文鈐紙對摺 處十八幅皆同

籤題 王齊翰

王齊翰善人物氣度不凡迥出風埃物表其勘書諸圖

徽宗藏之內府者皆首尾標題重加珍賞審此信為宜

歷代名筆集勝

卷十一

歷代名筆集勝

然當不止與德謙輩並驅爭先卽方駕顧陸諸人夫豈多讓襄平愚子耿信公識

字信公昭忠印

文白

勸海主人

兩白兩未文

墨緣

文朱

琴書堂

文白

千山耿信公書畫之章

文朱

以上兩印跨鈴硯紙十八幅皆同

第二幀紈扇設色花鳥高七寸九分闊八寸四分無款

陳定

文白

墨林秘玩

文朱

項子京家

文朱

漢水狀會侯畫之章

文白

宜爾子孫

文白

漱六主人

兩白兩朱文

以上

兩印跨鈴硯紙

籤題 徐崇矩

傳寫物態蔚有生意徐崇矩豈惟不墜祖風直可領袖後學襄平耿昭忠題

耿印
昭忠
文朱

信
文白

雪舫
文白

第三幀
高七寸五分
闊八寸一分
無款
統扇設色山水兼人馬

宣爾
子孫
白文跨
鈴裱紙

籤
題
陳居中

陳居中柳塘牧馬圖雖纖細如蠅悉具乘風破浪之勢
昔評云布景設色不亞黃宗道今觀其氣韻生動精神
物態全形縑素間即謂超軼前人豈為過當襄平愚子
耿昭忠書

信
文朱

昭忠
文朱

墨圓
文朱

第四幘方幅設色蘆花水鴨高
八寸二分闊八寸五分無款

長宜 白文跨
子孫 鈐紙

籤題 黃要叔

黃要叔鳩竹圖余素珍之此頁氣韻精神悉與合一繪
事至此深入三昧矣昭忠識

字位 白 湖海
應印 文 主人 兩白兩
朱文

 朱文

第五幘紈扇設色山水
高七寸六分闊八寸

天末歸帆何處宿釣艇猶在蓼花傍

太上 朱 宜爾 白文跨
之贊 文 子孫 鈐紙

籤題 宋高宗

清曠蕭疎具絕俗抗塵之致由其脫略毫楮筆愈簡而氣愈遠景愈少而意愈長如詩中淵明琴中賀若非碌碌輩所能望見蓋宋高宗出其天縱游神筆墨之表胸中造化不覺勃勃腕間畫家用意布置惟恐不多者視此能無自失耿昭忠識

信 朱 文

昭 忠 朱 文



朱 文

第六幀 紈扇設色山水高
七寸五分闊 七寸七分

秋江烟暝泊孤舟

畫齋名畫錄 卷十一

三 歷代名筆集勝

御書之寶

文朱

陳定

文白

正口

文白

長宜子孫

白文跨 鈐裱紙

籤 宋高宗

高宗畫意趣天成尺幅中能曠遠繇極晦明隱顯之

態誠畫院諸人所不能逮題識炳然允稱神品襄平耿

昭忠書

字信公昭忠印

文白

渤海主人

兩白兩朱文

壽園

文朱

第七幀 紈扇設色 蘆花鬪雀 高七寸六分 闊八寸 無款

紹興

文朱

宜爵子孫

白文跨 鈐裱紙

籤 黃居宬

黃居采能世其家學點染具簡澹野逸之致畫史以黃家富貴評之未必無議千山耿信公

信公

朱文

耿印昭忠

白文

半古軒

朱文

第八幀紈扇水墨牧牛高七寸三分闊七寸五分無款

墨林秘翫

朱文

延之心賞

朱文

追密

朱文

若水軒

朱文

長宜子孫

白文跨鈐裱紙

籤題
李晞古

川原清曠林木蕭疎暮靄烟霏狀出歸牧時景象審此風格當是李晞古匠心渾化處耿信公

信公

朱文

耿印昭忠

白文

雪舫

白文

第九幀方幅設色一犬高八寸四分闊八寸五分右角鈐長方半印文闕不辨

慶元丁巳歲李迪畫

司印

文朱

漢水歌會侯書之章

文白

都省書畫之印

文朱

耿嘉祚印

文白

湛思

文朱

六人主

文朱

宜爾子孫

文白 以上兩印跨鈐稜紙

籤題 李迪

唐之趙博文五代之張及之宋之趙令松皆以畫犬擅名今觀李迪韓盧圖筆力雄健能得其敦厯態度無搖尾乞憐之狀殆與令松輩爭相後先耿信公書

信公

文朱

耿印昭忠

文白

雪舫

文白

第十幀方幅水墨人物高
七寸闊七寸四分無款

宜爾
子孫 白文跨
鈐裱紙

籤
題 梁楷

梁楷初師賈師古而筆力秀勁譽擅出藍宜其不落院
格為一時珍重也耿信公

耿印
昭忠 朱文

信公 白文

雪舫 白文

第十一幀紈扇設色山水高
七寸三分闊七寸九分無款

宜爾
子孫 白文跨
鈐裱紙

籤
題 馬遠

畫

卷二十一

五 歷代名筆集勝

馬遠此圖用筆流逸景物疎爽幾脫畫院習氣矣信公

字信公昭忠印

文白

渤海主人

兩白兩朱文



文朱

第十二幀方幅設色孔雀小鳥高七寸六分闊九寸九分

馬磨

宜爾子孫

白文跨鈴裱紙

籤馬麟題

此圖花木禽鳥極其精工畫髓評云遠欲其子得譽多於已畫題作馬麟夫豈其然千山信公

信公

文朱

耿印昭忠

文白



文朱

第十三幀 純扇設色山水高
七寸三分闊 七寸九分無款

黔甯
王子孫
永保之

白文

明安
寶玩

白文

宜爾
子孫

白文
鈐稜紙

籤
題 蕭照

筆墨淋漓有蒼莽古野之致蕭照與李晞古可稱心印

之合耿昭忠題

字信
公昭
忠印

白文

渤海
主人

兩白兩
朱文

集
園

朱文

第十四幀 方幅水墨山水高
七寸五分闊 七寸六分無款

宜爾
子孫

白文
鈐稜紙

籤
題 閻次平

畫
卷
之
畫
卷

卷
之
一

六
歷
代
名
筆
集
勝

次平筆法蒼老過於其父畫史評云彷彿李唐余謂直堪並駕襄平耿昭忠書

昭忠 文朱

信公 文朱

墨圓 文朱

第十五幀方幅設色山水高八寸闊八寸一分

閻次于

黔甯王子孫永保之

文白

明安寶玩

文白

長宜子孫

白文跨鈐裱紙

籤題 閻次于

閻次于畫法與次平誠堪伯仲信公

耿印昭忠 文朱

信公 文白

第十六幀紈扇設色仙女跨鳳
高七寸九分闊八寸二分無款

點甯
王子孫
承保之

文白

明安
寶玩

文白

湛
思

文朱

宜爾
子孫

白文跨
鈐稜紙

籤題 周文矩

風格高妙飄飄然有凌霞絕塵之姿是蓋周文矩胸中
迥出天機故落筆超乎物表張吳顧陸何難繼踵襄平

耿昭忠題

字信
公昭
忠印

文白

渤海
主人

兩白兩
朱文

半古軒

文朱

第十七幀紈扇設色仕女浴嬰
高七寸二分闊七寸七分無款

延之
心賞

文朱

陳
定

文白

長宜
子孫

白文跨
鈐稜紙

籖題 周文矩

周文矩浴嬰圖神彩風致各臻妙理自可前追古人後
無來者襄平耿昭忠

昭忠

朱文

信公

朱文

墨園

朱文

第十八幀 設色仕女高
七寸二分 闊七寸八分 無款

延之

朱文

耿印

白文

陳定

白文

宣子

白文 鈐綾紙

籖題 周文矩

織秀端研審屬周文矩 鈔蹟千山耿信公

昭忠

朱文

信公

朱文

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀皆純扇每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左

第一幀工筆設色人物樓臺兼山水高九寸二分闊八寸八分無款左角下半印殘闕不全

宣德之寶 朱文



雙龍 朱文



朱文闕 左角

頂子京家珍藏

朱文闕 左角

紅雨山房 朱文

朱文

大明安楚昭勇將軍 珍玩

朱文右 邊微闕

經訓堂書畫記

朱文右 邊微闕

太倉畢氏靜逸

朱文右 邊闕

東陸憲卿願吾氏 藏

朱文右 角微闕

籤題 李昭道龍舟競渡

第二幀水墨山水高八寸闊八寸五分無款無印

籤題 關仝西岩暮色

第三幀設色仕女嬰兒高七寸二分闊七寸二分無款無印

題籤 周昉宮庭戲彩

第四幀設色羣羊一人執竿驅策
高七寸六分闊七寸九分無款

王印 文 白

葉田 實章 文 朱

潘印 延齡 文 白

蓮樵 鑑賞 文 朱

題籤 周行通牧羊圖

第五幀水墨山水高八寸闊八寸
一分無款中邊一印模糊不辨

季形 鑑定 文 朱

宋 審定 文 朱

題籤 許道甯風雨歸舟

第六幀設色一牛散牧兩童坐地仰
視樹雀高七寸二分闊八寸無款



文 朱

題籤 朱羲散牧圖

第七幀淡色山水高七寸四分闊七寸九分無款

季形 審定 文 朱

題籤 趙令穰水邨煙靄

第八幀墨魚綠藻高七寸六分闊八寸無款

季形 平生 眞賞 文 白

題籤 劉宋羣魚戲藻

第九幀設色雙鳥並立石上高八寸一分闊八寸四分無款

石鼎 銘 文 朱

怪人 道 文 朱

圖書印 文 朱

文 朱

文 朱

秋碧

文 朱

蕉林 珍秘

文 朱

益全
審定
真贖

文白

皇六
子印

文白

永
塔

文朱

詔晉
五印

文白

題籤 徐熙池上雙禽

第十幀設色山水高七寸闊七寸
一分右邊藏印半方模糊不辨

馬遠

題籤 馬遠山村策杖圖

第十一幀設色鶴鶉蘆艸高
七寸三分闊七寸六分無款

口泉
珍玩

文白

題籤 崔慤鶴鶉圖

第十二幀設色山水高七
寸八分闊八寸二分無款

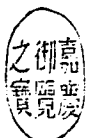


朱文

籤題 楊士賢脩竹幽亭

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏
圖名粘於畫左中有一三幀對題尺寸同畫
第一幀紈扇青綠工筆山水兼纖細樓臺舟橋
人馬高八寸三分闊八寸八分無款對題紙本



宋文

籤題 李昭道漢宮遠眺

李昭道漢宮遠眺圖丁雲鵬題識

畫譜子畫錄

卷十一

十歷代名筆集勝

丁印
雲鵝

文白

氏羽南

文白

第二幀方幅設色山水一人牽牛而行高七寸五分闊七寸二分左邊隱約見小款二字對題紙本

戴嵩

神
二品

文朱

墨林
祕玩

文朱

戴嵩山邨放牧

山村放牧圖無款亦無標題僅有項墨林祕玩印識畫

筆真實不虛不在劉松年下竹朋識

第三幀純扇水墨山水高八寸八分闊九寸一分無款左邊一印模糊不辨對題紙本

范寬山陰積雪

范寬山陰積雪圖雲鵬鑒賞

丁卯

文白

雲鵬

文白

此幅據丁南羽題為范寬所作攷聖朝名畫評謂寬好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨畫史稱其師李成又師荆浩山頂好作密林與此畫皆合而布局造意色色匠心猶可想見其縱目四顧躊躇滿志時也李佐賢題

竹

宋

李佐賢
收藏書
畫之印

文白

昔年曾見中立巨幅茂松疊嶂山頭小樹濃密皴法厚甚此積雪圖削繁為簡當是教外別傳也六湖題

羅天 池書 畫印

文白

第四幀方幅設色長臂猴三立枯樹上懷中攫鷺高九寸四分闊八寸八分無款

曼卿

文朱

三

文朱

清森閣 書畫印

文朱

何氏 元朗

文朱

陳氏 家藏

文白

蔣州

文朱

州珍 賞

文朱

閣印

文朱

籤題 易元吉臂猴攫鷺

第五幀紈扇設色雙孩以綫牽蟹立於花石傍高八寸四分闊八寸四分無款

宣和

文朱

審定 真蹟

文朱

聽雨軒

文朱

知子 歸

文朱

令之 清玩

文朱

籤題 蘇漢臣雙孩玩蟹

第六幀紈扇水墨枯木竹石高九寸闊七寸無款兩題皆書於本身

□風老樹邊□□□拳石□□碧琅玕歲寒不改色從
此交誼深一一稱有德拙齋

□氏
曹先
文白

竹□澹更鮮樹色老欲槁雖無春風姿□有冰雪操歲
月今以晚飛□何日□須堅金石心相期永為好建安

曹昱

三三
清氣
文朱
三三
文朱白
三三
州
文朱

籤
題
文同古木脩篁

第七幀
統扇設色人馬高七
寸二分闊七寸八分無款

畫齋子畫集

卷十一

三
歷代名筆集勝

安印 元忠 文 白

籀 題 陳居中獵騎圖

第八幀方幅設色山水高七寸七分闊八寸一分無款

義三 清玩 文 朱

籀 題 劉松年隔水村居

第九幀統扇設色兩人對坐撫琴高七寸一分闊七寸八分小款二字書於樹本上

和之

逸趣 軒 文 白

東原 文 朱

承止 印 文 朱

籀 題 馬和之聽琴圖

第十幀方幅設色鶴鷄一俯而啄食高六寸六分闊七寸六分款字書於左角下

成忠郎李安忠□

籤題 李安忠蘆荻鶴鷄

第十一幀紈扇設色山水高七寸五分闊七寸七分無款右邊半印模糊不辨

籤題 閻次于松林古渡

第十二幀紈扇設色一人坐樹根行於波浪中高七寸六分闊七寸八分無款無印

籤題 李伯時乘槎圖

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀皆紈扇每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有四幀對題

第一幀水墨山水高七寸一分闊七寸五分無款左上角半印文闕不辨對題絹本尺寸同畫

籤題 夏圭山礮樓觀

仙丹傳頂壽無涯豈許蜉蝣浪得知行到水邊尤可愛

立居松上更相宜 賜宋直殿

坤甯殿書 朱文 陳定印 朱文

第二幀水墨山水高七寸五分闊七寸六分無款

卞令之鑿定 朱文

籤題 夏圭遙岑煙靄

第三幀設色人物高八寸闊八寸一分無款

祕府 宋文左
圖書 角闕

籤題 劉松年松陰談道

第四幀設色山水高七寸三分闊七寸四分無款對題青絹本泥金書尺寸同畫

明安
寶玩 文白

籤題 馬世榮五雲樓閣

參差樓閣半天中萬頃寒濤百尺松下界沈沈凝望久
五雲深處一聲鐘

朱
文

第五幀設色山水高七寸六分闊八寸一分無款

歷代名筆集勝

十四 歷代名筆集勝

白軒 宋文

題籤 趙大年松岡暮色

第六幀設色池塘仕女高七寸六分闊八寸一分無款左角下半印文闕不辨

題籤 王詵蓮塘泛艇

第七幀設色樓臺仕女高七寸五分闊五寸四分無款無印

題籤 蘇漢臣桐陰玩月

第八幀淡色山水高七寸三分闊七寸七分無款無印對題絹本尺寸同畫

題籤 許道寧青山白雲

青山曉兮白雲飛 青山暮兮白雲歸 青松茂兮明月輝

了不了兮誰得知



朱文

陳定印

朱文

第九幀設色人物仕女高七寸五分闊七寸六分無款

項元汴印

朱文

項墨林父秘笈之印

朱文

籤題 趙伯驩荷亭對奕

第十幀水墨山水高九寸四分闊七寸一分無款

十令之鑿定

朱文

籤題 燕肅深山塔院

第十一幀設色山水兼樓臺人物高七寸八分闊八寸三分無款無印

畫齋名畫錄

卷十一

十五歷代名筆集勝

題籤 陳清波春曉圖

第十二幀設色人物高七寸八分闊八寸無款無印
對題方幅絹本高七寸七分闊一尺五分右角下一
印模糊
不辨

題籤 楊威耕穫圖

耕賦 昔后稷之教民耕也播種兮惟時畫田兮爲井
農之務兮勿休歲之豐兮有慶若然則耕爲天下之急
務食係天下之大命遂陳之無逸之篇播以良耜之詠
且夫春陽脈動雨足一犁嘉穀盈篝浸水之湄粒粒茲
萌萬頃千畦是時也布穀催耕草嫩犢肥東作方殷相

土所宜或鞭牛而耕春或把耒而翻泥或襁褓於別墅
或拮楸於前溪逮夫綠野陰濃麥秋天氣競拔新秧歡
呼插蒔并布碁兮芄芄生意然而良苗之秀方敷稂秀
之害易肆拔而去之惟恐不亟夫之耘兮竹笠簞衣婦
之饁兮壺漿單食潦則泥淖之塗足旱則轆轤之銜尾
至若稻花盈疇風搖翠浪寶穡西成農夫之望今之刈
穫兮有期向之辛勤兮萬狀向之下田兮負耒而耕今
之出門兮腰鎌而往拾穗則許兒童築場則賴丁壯或
積粟以計歲糧或炊秬以供曉餉或爲酒以介壽眉或

薦新以荅神貺噫嘻粒粟之飽我農之功一輸於債戶
而無幾再趣於官賦而已窮三督於兵餉而盡空手執
耒耜而有雷腹之餒身居田野而無斗粟之春安得天
下游手之夫盡轉而為務本之農

歷代名筆集勝冊

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏
圖名粘於畫左中有五幀對題尺寸同畫

引首紙一幀高九寸
五分闊一尺九寸

勝賞 篆書 道復

白 文 易 山人

白 文 陳氏 道復

第一幀紈扇設色雲月仕女空處以青色填之高七寸七分闊七寸五分無款對題紙本

墨林子 文白
羅天 池書 文白
畫印

籤題 趙千里玩月圖

趙千里臨王摩詰畫王真跡在余家董其昌題

董其昌印 文白
文
文 氏 文白
文

觀此可想古人渾穆氣象覺實父徵仲輩璀璨之氣未除道光丁酉羅天池觀

湖六 文朱

世傳千里偽品多用金碧此幅淡中有韻別饒光采固

畫齋名畫錄

卷十一

十七 歷代名筆集勝

非俗工所能夢見李佐賢

竹朋 文白 李佐賢收藏書畫之印 文白

第二幀方幅設色山水兼樹石高七寸六分闊七寸六分隸書款字書於右角下

馬遠

籤題 馬遠聽秋圖

第三幀方幅設色人物樹石高七寸八分闊七寸三分無款對題紙本

朝製圖 文 朱 湖六 文 朱

籤題 李晞古秋堂客話

晞古妙繪較馬夏更勝一籌明唐六如得其雋永失其

厚實

羅印
天地
文白

李晞古於徽宗朝入畫院建炎間為待詔賜金帶年近

八十此幅沈着痛快而自饒秀色經蕉林相國籤題羅

六湖復稱其較勝馬夏洵不誣也同治丁卯冬日李佐

賢題

竹
文朱

李佐賢
收藏書
畫之印
文白

第四幀方幅設色嬰孩一高一尺三分
闊九寸七分無款左角一印模糊不辨

丙府
書印
文朱

紹興
文朱

趙氏
子昂
文朱

子京
文朱

元
文朱

蒼巖子
梁清標
至正氏明堂
文朱

蘇林
鑒定

文白

希

文朱

蘭陵

文朱

子收藏

文朱

籤題

蘇漢臣戲雀圖

第五幀純扇設色嬰孩百人高八寸九分闊九寸七分無款上邊一方印左邊一長印皆模糊不辨

籤題

蘇漢臣百子圖

第六幀純扇設色山水高七寸三分闊八寸無款對題洒金青牋董文敏題款下一印模糊不辨

項元
行印

文朱

墨林
秘玩

文朱

籤題

劉松年田園樂

劉松年田園樂其昌觀

此畫經思翁定為松年筆按松年於紹熙時為畫院待

詔賜金帶杭州志稱其山水樓臺人物神氣精妙時稱絕品觀此可見一斑李佐賢

左賢

上白下朱文

竹朋鑒定

未文

第七幀統扇設色仕女高七寸三分闊七寸八分對題紙本

庚戌歲孫珏畫

羅天池書畫印

白文

籤題孫珏毛女圖

此幅與劉松年可稱伯仲仇實父尙當退避三舍

六湖朱文

畫齋子畫錄

卷十一

十九歷代名筆集勝

畫款在右庚戌歲孫珏畫六字細如蚊腳蠅頭畫筆工麗而兼深厚自是能品而名不傳於畫譜可見古人之湮沒不彰者多矣豈獨畫史也哉竹朋

竹朋
鑒定
文朱

第八幀方幅設色一鷹立枯樹上高一尺一寸一分闊七寸五分僅書一押左角一印模糊不辨

押

御書

文朱

霞城
真賞

文朱

靜寄
軒圖
書印

文白

子孫
寶之

文朱

高代山

朱文
兩用

醒天
人主

文白

山辰

文朱

高岱
之印

文白

研山氏

朱文
三用

柏堂

文朱

問石

文朱

口山

文朱

雀

文朱

嘉子

文朱

籤題 宋徽宗秋鷹圖

第九幀 統扇設色一牛與牧童游泳水中高七寸四分闊七寸六分無款無印

籤題 朱羲浴牛圖

第十幀 統扇設色芍藥高七寸四分闊五寸八分對題紙本

虞師文

廣陵朱文

籤題 虞師文紅藥

俗眼多為南田所障當以此為換骨金丹

羅天白文
池書
三畫印

第十一幀方幅水墨山水亭臺
高五寸九分闊七寸五分無款

宋 文

籤 題 李迪楊柳樓臺

第十二幀紈扇設色山水兼仕女高六寸六
分闊六寸七分無款右邊半印模糊不辨

籤 題 周文矩仙女圖

跋紙一幀高一尺一寸
四分闊一尺七寸八分

古人高尚之志時寄興於詩文繪畫中然其間情性各
別才藝亦有不同或留心于山水或適意於花鳥或寫
生于人物宮室各各趣向迥異然而興致則一也余齋

居雖有長條大幅而未能盡古人之概思得尺縑寸素綴以爲卷冊以便明牕棐几展閱一以領前賢風致以寫我心幽思往來二十載始得成茲冊共得十二幀雖未敢價擬連城亦可稱集翠爲裘者矣裝成並識永樂壬辰歲二月楊士奇

廬陵楊士奇

朱文

翰林國史脩撰私印

朱文

武陵郡圖書印

朱文

日鑑堂史明古家秘藏

史鑑之印

朱文

史鑑之章

白文

古氏

朱文左邊微闕

永存珍秘

朱文

歷代名筆集勝冊

三皇五帝不刊書錄

卷十一

三皇歷代名筆集勝

絹本凡十二幀每幅以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫左中有九幀李竹朋以藏經紙對題尺寸同畫第一幀執扇青綠樓臺山水高七寸一分闊七寸二分無款左邊有葫蘆半印文闕

竹朋 白
真賞 文

籤 趙伯駒仙山樓閣

僊山樓閣不署欵按珊瑚網載趙千里有是圖紅峯翠巒瑤臺瓊島飄渺霞際此圖彷彿似之或即屬伯駒筆抑或宋人倣本皆未可定其沒骨山樹清潤新妍界畫樓臺纖微呈露固非近代畫史所及竹朋李佐賢

左 賢 文 白

石泉 書屋 長物 文 朱

第二幀方幅設色鸚鵡立木盆上
高七寸三分闊七寸三分無款

楊口朱之印

口孟慈藏書畫印

李佐賢收威書畫之印

文白

蓮生審定文朱

籤題黃筌鸚鵡飲水圖

鸚鵡飲水圖神氣如生分宜嚴氏書畫目有黃筌金盆

浴鴿圖或即此幅之藍本歟竹朋

左白賢文

竹朋鑒定文朱

第三幀紈扇設色人物高七寸五分闊七寸八分無款

宋文周半

竹朋真賞文白

籤題李唐採花圖

三

一

三 歷代名筆集勝

採花圖布景清疎用筆嫻雅亦自可觀

竹朋 朱文

第四幀統扇設色小鳥二立蘆花上高七寸四分闊八寸無款右邊一印模糊不辨

大觀 朱文 關半

籤題 黃居案山鳥啄食

第五幀方幅設色山水高七寸八分闊七寸九分無款

相林 朱文 後人

楊口 之書 畫印

朱文

竹朋 眞賞

白文

籤題 馬遠松陰玩月

松間明月石上清泉畫中有詩意筆墨簡老則與馬夏

爲近竹朋

左白
賢文

第六幘紈扇設色子母犬秋葵蛺蝶高七寸五分闊八寸六分無款

大觀

朱文
關半

竹朋
白
真賞文

籤題 趙令松花陰犬戲

花陰犬戲圖動植神情俱肖其靜細幽雅具見宋人本領未可以小景而忽之

竹朋
朱文

第七幘紈扇設色脩竹仕女高七寸闊七寸五分無款



宋文 闕半

竹册 眞賞

文白

題籤 周文矩天寒翠袖

天寒翠袖薄日暮倚脩竹寫杜工部詩意筆亦雅潔

竹册 文朱

竹册 眞賞 文白

第八幀方幅設色人馬各一高八寸二分闊一尺一分無款左角上一印隱約可辨

趙氏 朱文 子昂

題籤 趙孟頫相馬圖

第九幀紈扇設色梅竹寒雀高七寸七分闊七寸九分無款右邊長方一印模糊不辨



宋文 闕半

竹册 眞賞

文白

籤題李迪寒雀爭梅

寒雀爭梅圖亦數百年物粉墨已脫而神致猶存

竹册
朱文

第十幀純扇設色人物高八寸九分闊九寸九分款書右邊殘闕不全

□□□燕□盛畫

大觀

朱文
闕半

竹册
白
眞賞
文

籤題燕□盛鑾輿渡水圖

鑾輿渡水圖款題燕□盛畫考畫譜並無其人然用筆細如毫芒一絲不亂且人物神情畢現自非近代作偽

畫譜

卷十一

西歷代名筆集勝

者所能左方有大觀壺盧印尙餘其半知曾入徽宗鑒賞自係北宋人真蹟惟惜如此法繪而名不傳於後世士之湮沒不彰者何可勝道豈獨畫史也哉李佐賢跋

竹册 文 朱

李佐賢 收藏書 畫之印 文 白

第十一幀方幅設色硃紅山茶高七寸九分闊七寸九分

吳炳

點荷 王子孫 永保之

文 白



宋文 關半

竹册 眞賞

文 白

蓮生 審定

文 朱

籤題 吳炳山茶圖

吳炳款在左下角微茫幾不可辨按炳毘陵人紹興畫

院待詔圖繪寶鑑稱其折枝花鳥巧奪造化采繪精緻
富麗此畫山茶設色濃厚經久不脫宋畫之可貴者正
在此竹朋

左
賢文白

第十二幀方幅設色人物高六寸九分
闊六寸七分無款左角一印模糊不辨

盛
懋印文白

子昭
氏文朱

陳氏
家藏文朱

籤
題盛懋探梅圖

跋紙兩幀每高九寸
四分闊六寸七分

道光癸卯正月念日余八旬生辰一時親知皆有饋贈

悉謝不敢納惟門下生浙省張君叔未饋余周之貌叔
 鼎一宋元畫幀十二揆彼之意鼎取其壽同金石畫軸
 取其天地山川樹木精神常在尤為壽之徵昔董思翁
 云黃公望九十而貌若童顏文徵仲八十而書蠅頭楷
 法余何德以堪此然此畫冊結構精神章法各極其妙
 且嘉真為數百年前之物更為希世之珍焉因喜以誌
 之道光甲辰正月頤性老人元重裝記之并跋

阮元

私印 文白

元伯

文朱

文定公孫
文恪公子
孫維嗣守

文朱

明分
在場

文朱

明人名筆集勝冊

絹紙各半凡十二幀尺寸
微有不同載於每幅之首

藏經
紙籤

明人墨妙 能品

乾隆
宸翰 文 朱

第一幀絹本水墨山水高
八寸四分闊七寸九分

靜菴

戴氏
文進 文 白 齋如
書印 文 朱 儀周
珍藏 文 朱

第二幀絹本設色山水兼
人物高九寸闊九寸一分

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓

蘇文數篇

子畏 朱文 唐寅 白文

第三幀 絹本 設色 山水 兼人物 高九寸九分 闊八寸三分

仇英實父製

實父 朱文 誠府 珍寶 朱文

第四幀 絹本 青綠 山水 兼人馬 高八寸六分 闊八寸三分

王聲畫

王聲 白文 儀周 珍藏 朱文

第五幀絹本淡設色山水高八寸七分闊六寸二分欸下一印模糊不辨

宋石門爲眠佛僧臨荆關之余亦背倣青煒



朱安儀周家珍藏文

第六幀絹本設色山水高八寸六分闊八寸三分

倣趙大年荷鄉清夏華亭趙左

左朱安儀周家珍藏文

第七幀紙本青綠沒骨山水高八寸七分闊六寸六分

趙左

趙左之印 白文 儀周家珍藏 朱文

第八幀紙本設色山水高八寸五分闊六寸一分

野色散遙岑繁陰帶平楚大痴未是癡老我仍學我其

昌

董印 兩白兩其昌 朱文

龍友 朱文

楊印 文白 文駉

儀周 珍藏 朱文

第九幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

倣吳仲圭筆卞文瑜

潤甫 白文

第十幀紙本水墨山水高八寸五分闊六寸

己丑小春寫似端翁詞宗卞文瑜

潤甫
文白

第十一幀紙本水墨山水
高八寸闊九寸六分

積翠山中寫似去問社兄政之蕃

林印之蕃
文白
孔氏碩
文白
徽水所藏
文白
退齋審定
文朱

第十二幀紙本水墨山水
高八寸一分闊五寸八分

項聖謨

孔彰
文朱
儀周
珍藏
文朱

明人名筆集勝冊

絹本凡十幀每高九寸五分
闊九寸一分間有不齊

虛齋子畫錄

卷十一

三明人名筆集勝

第一幀設色山水

閣影凌空壁松聲助亂流泰昌改元仲冬爲緒卿詞丈
寫盛茂燧

盛印茂燧 文白

与華 文白

霄臺
極人珍藏 文朱

祇園
納感 文白
以上兩印
十幅皆同

第二幀設色山水

庚申冬日寫爲緒卿詞丈劉原起

劉氏
振之 文白

原起 文白

第三幀設色山水

萬厯庚申秋戲做大痴筆呈緒卿詞丈李士達

士達

文朱

第四幀設

色山水

泰昌冬日寫于雁蕩山莊似緒卿詞丈無界

無界

文白

第五幀設

色山水

天啟改元為緒卿詞丈張復時年七十有六

元

春

文朱

復

文朱

某泉

文朱

第六幀設

色山水

庚申冬日寫似緒卿詞丈欽式

畫齋子畫錄

卷十一

四明人名筆集勝

遵一 朱文

第七幀設色山水

庚申仲冬為緒卿詞丈寫陳煥

陳煥私印 朱文 [某] [泉] 朱文

第八幀設色花石鬪鷄

庚申秋日寫王維烈

[維烈] 白文 [某] [泉] 朱文

第九幀設色樹石孔雀

無競王維烈似緒卿詞丈

維烈

文白

某

泉 文 朱

第十幀設色

松鶴花石

庚申夏日摹古小景清懶道人維烈

王 維烈

文白

无 嚴氏

文白

某 泉

文 朱

五明人名筆集勝

卷二十一

五明人名筆集勝



明沈石田東莊圖冊

紙本凡二十一幀設色山水兼人物每高八寸九分闊二尺六分無款無印每幅半畫半題李少卿篆書圖名於左
藏經紙籤

沈石田先生東莊圖董香光題跋李少卿篆書計二十

一幅文治書籤

文治朱文

引首紙一幀
尺寸同上

石田先生東莊圖文治

王即
文治

文白

會經
滄海

文白

柿葉
山房

文朱

潘德齋
鑑定識
者寶之

文朱

湖六

文朱

第一
幀

東城

湖六

文朱

三松
過眼

文朱

潘健齋鑒藏
金石書畫印

文朱

石根

文朱

貞
白父

文白

潘印
庭齡

文白

吳氏
伯榮

文朱

儂荃
審定

文白

張
則之

文朱

第二
幀

西谿

張
則之

文朱

第三
幀

拙修菴

潘健齋
鑒定識
者贊之

朱文在
圖上

張
則之
朱
文

第四
幀

北港

張
則之
朱
文

第五
幀

朱櫻徑

張
則之
朱
文

第六
幀

三上三下三上三下

二二二二

一一 明沈石田

麥工

張則之

文朱

健庵 眼福

文朱

吳氏 伯榮

文朱

伍元蕙儷荃甫 評書讀畫之印

文朱

第七 幀

艇子泝

張則之

文朱

吳氏 伯榮

文朱

第八 幀

果林

廷齡 心賞

文朱

圖上 朱文在

張則之

文朱

吳氏 伯榮

文朱

第九 幀

振衣岡

張則之 文朱

德畬 眼福 文白

吳氏 伯榮 文朱

桑州

第十幀

張則之 文朱

吳氏 伯榮 文朱

第十幀

全真館

張則之 文朱

曾藏潘 健盒處 文朱

吳氏 伯榮 文朱

伍元憲 麗奎辰 文朱

第十幀

凌豪

張則之朱文

吳氏伯榮朱文

第十
三幀

南港

張則之朱文

修賢審定白文

吳氏伯榮朱文

伍氏登朝賜書白文

第十
四幀

曲池

張則之朱文

儷荃審定白文

第十
五幀

折桂橋

吳氏伯榮

文朱

修賢審定

文白

張一則之

文朱

第十
六幀

稻畦

于詔審定

朱文在圖上

張則之

文朱

吳氏伯榮

文朱

伍元蕙儷奎甫評書讀畫之印

文朱

第十
七幀

耕息軒

潘健齋鑒藏金石書畫印

文朱

張則之

文朱

第十
八幀

竹田

張則之 文朱

伍氏儷 荃平生 真賞

文白

吳氏榮 伯榮 文朱

第十 九幀

續古堂

張則之 文朱

第二 十幀

鶴洞

張則之 文朱

潘健齋 鑒定識 者寶之

文朱

吳氏榮 伯榮 文朱

第二十 一幀

知樂軒

李姓私印

文白

應禎

文朱

張則之

文朱

潘印廷齡

文白

蔭林審定

文朱

伍元薰

文朱

以上三印在圖上

跋藏經紙兩幀每高一尺八寸九分闊一尺八寸三分僅董文敏兩題以下跋紙六幀尺寸微有不同茲不盡錄

白石翁為吳文定公寫東莊圖二十餘幅李少卿篆稱為雙絕余從王百谷聞之向藏長興姚氏數令人與和會不獲見今歸脩羽收藏遂得披閱以快生平積想觀其出入宋元如意自在位置既奇絕筆法復縱宕雖李龍眠山莊圖鴻乙草堂圖不多讓也脩羽博雅好古已

收鴻乙草堂十圖今又得此以副之嘉時勝日神游其
間何羨坐鎮百城哉賞玩不足聊題數語以弁其首董
其昌書丁巳三月十有九日識

董印
其昌
文白

白石翁為吳文定寫東莊圖原有二十四幅文休承所
藏因官長興失之後為脩羽千方蹤跡得二十一幅餘
已化去即沈翁長跋亦不可見矣辛酉八月京口重觀
記此以俟訪之董其昌

石妙樓印

朱文

潘建齋
鑒定識
者歸之

朱文

湖六

朱文

潘建齋
書印

朱文

伍元蕙
滄荃氏

朱文

袁灝
之印

白文

德翁
心賞

文 朱

六湖

文 朱

羅印
天池

文 白

三松
過眼

文 朱

張觀
宸

文 朱

此石翁動心駭魄之作蒼萃唐宋元人菁華而以搏象
 之全力赴之香光題識比之盧鴻乙草堂李龍眠山莊
 其歡喜讚歎真欲五體投地矣李少卿篆書直紹斯冰
 絕軌其質直處覺鷗波尙遜一籌西涯衡山無不遠在
 下風噫近世無通篆隸者未易一一為俗人道也此冊
 舊為吾郡培風閣張氏所收不知何以流轉揚州今復
 為燿卿購取歸潤豈非楚弓楚得乎原本廿四幅今存
 廿一幅或以為惜不知脩羽先生千方蹤跡已不可得

香光所見亦僅此而已古今至寶照耀人間卽少留缺
陷亦復何憾哉乾隆五十七年壬子春正月觀於蒼筤
館因記放下齋居士王文治

王印

文白

曾經

文白

癸丑秋八月余歸自西江時抱疾甫愈省女孫玳梁於
揚州孫壻汪詣成欣然持此冊示余蓋詣成已於燿卿
處購得之矣此冊爲石翁最上乘之畫而李題董跋皆
精妙無匹前跋言之詳矣唯是吾潤張氏之物燿卿自
揚州得之未幾何時又復自潤歸揚煙雲過眼從古如

斯楚弓楚得之說誠爲我見未除余向者之言不過隨
順世諦而已詣成方少年而留意法書名畫頗勝他嗜
惜玳梁腕弱不能臨仿耳文治又記

王氏
禹卿
文 宋

乙卯春二月余客揚州詣成裝池此冊甫竟將歸之夕
又得重觀翰墨之緣良非易事文治

夢
樓
文 宋

右白石翁爲吳文定公所作東莊圖也 國初藏吾鄉
張氏培風閣後不知流落何所幼曾見張禹村翁所臨

圖冊後只署名未及其所本禹村筆墨固不能肖而結構蹊逕運筆用墨是時卽疑非白石翁不能今經數十年始得見真跡乃知翁之高大樸雅渾噩沈摯卽在凡手摹之已覺其迥異常品何況覩茲妙墨乎真驚心駭目之觀也吾鄉左氏藏翁爲楊文襄作廬墓圖其高古不減此冊奈散失過半而主人祕不與人觀雖知珍而不知其所以珍所以異乎穉生之珍之也穉生之所以珍乃在天朗氣清明牕淨几擇其人之好古明六法者共賞之嘆之題之咏之所以異乎左氏之珍之也歲乙

亥夏四月過秭生瀆川方至堂出此冊共賞卽題於後
自歸依室主張簽

張簽
之印

朱白
文

夕庵

朱白
文

吾吳白石翁墨妙著名於時者有二一爲話兩圖一爲
東莊圖皆爲吳文定作而東莊尤烜赫李少卿之題董
文敏之跋當時稱三絕話兩吾見之於歙州汪心農齋
中以未得見東莊爲憾今京口馮君秭生購得之携來
吳門因獲假觀留二松堂晤對十日歸之旣歎服秭生
之博雅好古又自念老眼獲觀奇蹟翰墨緣深爲可慶

幸也嘉慶戊寅暮春中浣榕臯潘奕雋時年七十有九

潘印 奕雋 文 白 守 愚 文 朱

道光元年九月望前二日金鑽孫尔準觀

尔準 文 朱

此冊蘊藉駘宕全以韻勝脫盡先生平時峭厲本色香
光謂其如意自在洵為確論更不能贊一辭矣自穉生
購得此冊余遂獲快觀數次每一展對如逢姑射仙人
覺人世面目語言無非塵俗深思熟讀屢進益深聞張
夕庵曾借此冊觀撫累月既以喜穉生之不吝又不知

夕菴胸次更作如何意境也道光元年重九前四日後
學顧鶴慶敬志于瀆川方至堂

顧鶴慶印

朱文

乳山逸叟

朱文

張庵

朱文

白石翁此冊每一展玩令人寢食俱忘可以奪神移慮
又為徐武功寫園林冊及耕織圖卷皆生平傑作悉為
吾宗惺齋名蹟也羅天池記

六湖

朱文

春陽乍烈滿道敲塵閱此如遊極樂世界一翫清涼殊
念故園五畝也道光壬午三月十四日南海吳榮光題

畫齋了畫錄

卷十一

九

明沈石田

吳氏伯榮文朱

道光二年壬午孟秋十二日過興勝寺謁惠甫世叔出此見示因獲觀生平未覩之寶亦何幸也竹葉亭生姚元之記

乙丑進士文朱

增文朱

汪氏詣成文朱

白石翁與吳文定最相知善王元美曾藏所贈文定行長卷幾五丈許推為平生第一筆當時與東莊圖評較惟以分幅各體乃甲彼而乙此今贈行圖既不可見此冊當為吾家魯靈光瑯琊之後又添一段佳話矣道光

癸未春杪李宗瀚題記

宗瀚印

白文子
辰邊

道光丁酉芸圃水部招遊皆山草堂獲觀此冊因識眼
福且締墨緣福州梁章鉅

蔣休

朱

汪氏

朱

密益

朱

明沈石田山水冊

紙本凡十幀第一幀至九幀每高一尺闊一尺四
寸五分第十幀高九寸六分闊一尺三寸七分
第一幀設色

沈周

三石齋子畫集

卷十一

十

明沈石田

南居 文朱

菴埽 文朱

李象 坤記 文朱

墨莊 審定 文朱

第二幀 水墨

遠城溪水送歸舟舟上題詩散百憂歸去便拚斜日裏

綠萍洲渚起飛鷗沈周

南居 文朱

頂元 沐印 文朱

李象 坤記 文朱

埽菴 文朱

墨莊 審定 文朱

第三幀 水墨

青山出氣卻成雲漠漠雲山兩不分試待雲開山出色

芙蓉洗眼照秋曛沈周

南居 文朱

埽菴 文朱

李象 坤記 文朱

墨莊 審定 文朱

第四幀
設色

橫塘荷花美於玉採花女兒爭唱曲聲高調激風露多
兩兩鴛鴦不成宿沈周

南 文 朱

項元 沐印

文 朱

項 叔子

文 白

歸 菴

文 朱

貞 默

文 朱

李象 坤記

文 朱

墨莊 審定

文 朱

第五幀
設色

南 文 朱

項墨林父 祕笈之印

文 朱

平生 眞賞

文 白

眞

默

文 朱

李象 坤記

文 朱

墨莊 審定

文 朱

第六幀
水墨

愛此倪迂小筆奇淡烟疎墨百年姿中郎已矣虎賁在
我自低頭人不知沈周

南 肩

文 朱

山 墨
人 林

文 白

父 子
印 京

文 朱

碑 李
記 象

文 朱

畫 樓 硯
印 書 嚼

文 朱

鑒 梁
定 生

文 白

墨 莊
審 定

文 朱

第七幀
設色

南 肩

文 朱

家 項
珍 子
藏 京

文 朱

獸 貞

文 朱

碑 李
記 象

文 朱

審 墨
定 莊

文 朱

第八幀
設色

沈周

南 肩

文 朱

坤 李
記 象

文 朱

菴 婦

文 朱

畫 樓 硯
印 書 嚼

文 朱

審 墨
定 莊

文 朱

第九幀
水墨

南 肩

文 朱

山 墨
人 林

文 白

父 子
印 京

文 朱

獸 貞

文 朱

坤 李
記 象

文 朱

審 墨
定 莊

文 朱

第十幀
設色

門前有雪深後足踏凍歸來冰滿鬢已喜梅花報消息
小橋頭露一斜枝沈周

南

文朱

項墨林父
藏笈之印

文朱

墨林
山人

文白

季象
押記

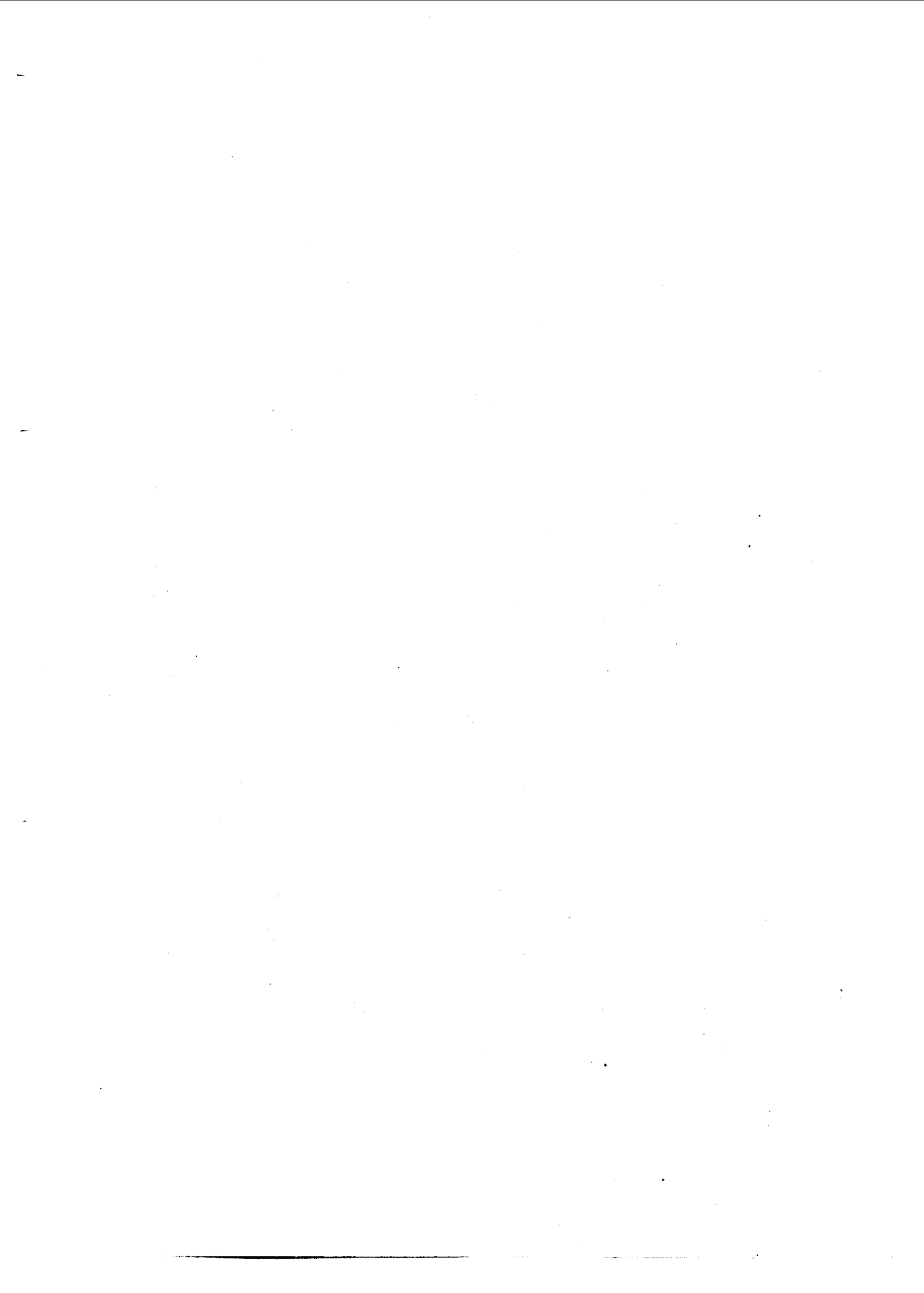
文朱

墨莊
審定

文朱

譚則
貞默

文白



明文待詔瀟湘八景冊

紙本凡八幀水墨山水每高一尺闊一尺
四寸五分每幅角上鈐押字印一文不辨
藏經
紙籤

文待詔水墨山水真蹟八幅戊戌春仲錢載題

因物
付物
朱白相
間文

耐寂寞

文白

第一幀遠
浦歸帆

孤帆落日明青山□□□遙遙萬里情□落青山外徵

明

徵

文白

狄氏
農

文白

胥溪
漁隱

文朱

第二幀煙
寺晚鐘

日沒浮圖昏遙鐘出煙嶺應有未眠人冷然發深省徵

明

衡山
朱文

第三幀瀟
湘夜雨

濕雲載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨擁孤篷宿徵

明

徵
白文

第四幀山
市晴嵐

明 鷄聲茅屋午靄靄墟烟白市散人亦稀山空翠猶滴徵

山衡

文朱

第五幀漁村夕照

明 曬網白鷗沙衝烟青篛笠欸乃一聲長江空楚天碧徵

明徵

文白

第六幀洞庭秋月

月出天在水平湖淨於席安得謫仙人來聽君山笛徵

明

衡山 朱文

第七幀平沙落鴈

征鴻戀迴渚欲下還驚飛葦深繳繒繁歲晚稻梁微微

明

衡山 朱文

第八幀江天暮雪

密雪灑空江雲冥天浩浩甯知風浪高但道漁簑好徵

明畫并詩

明徵

文白

山衡

文朱

石軒種

文朱

秋身漢
鑒藏
書印

文朱

書畫錄

卷十一

三

明文待詔



明仇實父山水人物冊

絹本凡十幀皆設色人物仕女俱備每高九寸闊一尺三寸九分每幅對題紙界烏絲格尺寸同畫

第一幀梅花驛使

十州

宋

仇英

文白

石榴花

折梅逢使煩寄到金陵是必見那芳卿將咱言

語記須真一一的說與它聽自別來到今急煎煎遣不

去心頭悶似楊花覆去翻來如芳草削盡還生 其二 憑

高眺遠望不見石頭城重山障亂雲凝茫茫都是別離

情只落得淚眼盈盈恨不能生羽翎到粧臺訴與恁千

般恨有誰人知我幾微嗟明月照人方寸

漁家傲 教人

幾把欄干凭也只爲恁恁怎知我日夜相思更忘飡廢

寢恁怎知近日多愁悶漸覺帶圍寬褪說與它我決不

學王魁倖說與它你莫學蘇小卿說與它酒汎金尊我

也無心去飲說與他絃斷琴瑤我也無心再整說與他

我怕聽鷄鳴鐘聲報黃昏送五更那時節我的愁悶轉

增 其二 想殺恁初相見志誠想殺恁咲來迎想殺恁體

素龐兒俊想殺恁花月下好句聯賡想殺恁叫他小名

低低應想殺恁對蒼天共盟想殺恁臨期執手苦叮甯

這衷腸事略略訴恁知己話也難說與君聽正是匆匆
 萬般說不盡煩君去傳與我多情它若聞必然淚零只
 怕它淚痕有盡情難盡只落得兩處一般愁悶增尾聲
 梅花香裏傳春信報道江南一種情莫學凍蕊寒葩心
 上冷

孔加

宋文

龍西彭年

白文

第二幀楊柳樓臺



宋文

仇英之印

白文

步步嬌 樓閣重重東風曉玉砌蘭芽小垂楊金粉銷綠

畫簾了畫屏

卷十一

二

明仇實父

暎河橋燕子剛來到心事上眉梢恨人歸不比春歸早
醉扶歸

冷淒淒風雨清明到病懨懨難禁這兩朝不思

量寶髻插桃花怎禁他繡戶埋芳草無情挈伴踏春郊

鳳頭枉繡弓鞋巧

阜羅袍

堪歎薄情難料把佳期做了

流水萍飄柳絲暗約玉肌消落紅惹得朱顏惱情牽意

挂山長水遙月明古驛東風畫橋俏冤家何事還不到

好姐姐

如今瘦添楚腰悶懨懨離情懊惱落花和淚都

做一樣飄知多少花堆錦砌猶堪掃淚染羅衫痕怎消

香柳娘

隔簾櫳鳥聲隔簾櫳把人驚覺夢回蝴蝶巫山

杳我心中想著我心中想著雲散楚峰高鳳去秦樓悄
怕今宵琴瑟怕今宵琴瑟你在何方弄調奴守紗窗月
曉尾聲別離一旦如秋草畫棟梁空落燕巢可惜粧臺
人易老鳥聲

孔

文 朱

龍西
彭年

文 白

第三幀柳
堤畫舫

卅

文 朱

仇英
之印

文 白

素帶兒

窺青眼漸葉葉頰眉效淺粧渾一似想著故人

張敞搖颺萬里長翠織就新愁縈斷腸偏宜向朱門羽

畫齋名畫錄

卷十一

三

明仇實父

戟畫橋遊舫

昇平樂

惆悵藏鴉未穩早攀揉贈離別空

與人忙隋隄漢苑多非是舊日風光堪傷三眠春夢謾

悠揚有誰問灞陵無恙倚闌凝望消得幾番暮雨斜陽

素帶兒

淒涼古道傍青青數行消魂處驀聽幾聲鶯簧

蕭郎信渺茫謾留下長條繫馬樁空悒悒傷春瘦腰宮

樣

昇平樂

輕狂花飛似雪乍高欲下隨風飄蕩拋家路

傍無拘管市橋邨巷端詳香毬滾滾散苔牆好飛向繡

簾朱幌送春南浦遺蹤化作翠萍溶漾

尾聲

流水游魚

吹浪响舟橫野渡春晝長勾引得蟬聲噪晚涼

加孔

文朱

隴西
彭年

文白

第四頓竹
院壺觴

十州

文朱

仇英
之印

文白

步步嬌

昨夜春歸今朝夏時序如翻掌相思惱斷腸只

怕愁病無情減卻容光血淚漬成行點點滴在青衫上

山坡羊

綠陰陰竹梢初放碧澄澄荷錢較長紅潑潑榴

花漸舒白茫茫麥隴翻銀浪雨乍晴園林梅子黃時移

物換物換人何向種種思量椿椿惆悵淒涼半開窗半

掩窗悲傷半思郎半恨郎

五更轉

納稼時離鸞帳到如

今又插秧南鱗北雁頻來往自沒一帋書來慰奴懷想
向晚來空倚定危樓望朝雲暮雨暮雨和誰講除非夢
裡相逢和你徘徊半晌園林好覺來時愁魂半床那人

兒依然在兩廂只落得千般悒悒端的是怎推詳端的

是怎推詳

江兒水

睡起嬌無力窮愁莫可當聽叮咚風

戛簾鉤响清溜溜竹夾茶煙颺碎紛紛日暎晴絲蕩溷
攪碎離人情況縱有良工畫不就相思模樣玉交枝綠

窗虛朗晝寥寥共誰舉觴芭蕉弄影搖書幌一霎時過
了端陽夢魂驚破追楚襄睂兒淡了思張敞待見它山

長水長待放他情長意長

玉胞肚

南薰薦爽這花影看

看過牆話噪些蛙鼓蟬琴蕭索了蜨板蜂簧心中怏怏
無明無夜費思量倩託誰人遠寄將

玉山頽

精神惚恍

這滋味何曾慣嘗覩花鈿粉面流脂透酥胷汗雨揮漿
燈花鵲噪到此都成虛誑命薄多磨障意傍徨停針無
緒繡鴛央

三學士

花愁酒債何時了償經幾度飯廢茶

荒蕨甦懶傳何郎粉寂寞羞添賈女香心爲遠懷縈百
丈魂銷處逐去檣

解三醒

錦葵開有誰宴賞記昔日歡

娛在畫堂今日裡浮瓜沉李沒心想盈盈淚浴蘭湯稱

微涼欵步出洞房
悶數歸鴉立小廊
聲嘹唳採蓮歌何

處晚渡橫塘

川撥棹

舉目誰親傍
對三星禱夜央
悄窈

家杳隔在瀟湘
悄窈家杳隔在瀟湘
幾時得榮歸故鄉

辦虔誠禱上蒼
奈愁城未肯降

□□子

瘦損龐兒淺淡

粧怪暮鼓晨鐘
特地忙早知道今日
恹惶早知道今日

恹惶爭似當初
不識強待相忘
不敢忘待相從
路渺茫

澆澆令

蜻蜓飛兩兩
燕子語雙雙
偏我海誓山盟都成

荒翻做了五更頭
夢一場

尾聲

擲金錢卜歸的
當只怕

回來鬢已霜
怎能勾身生兩翅
飛到伊行

加孔

文朱

龐西
彭年

文白

第五幀穿
針乞巧

十州

文朱

仇英
之印

文白

二郎神

人別後正七夕穿鍼在畫樓暮雨過紗窗涼易

透夕陽影裡一簇寒蟬衰柳水綠蘋香人自愁況輕折

散鸞交鳳友

合

得成就真個勝似腰纏跨鶴揚州

其二

風流恩情怎比墻花路柳幾待月西廂攜素手爭奈話

別匆雨散雲收一種相思分做兩處愁雁來時音書未

有合

得成就真個勝似腰纏跨鶴揚州

集賢賓

西風桂

虛齋乙畫象

卷十一

六

明仇實父

子香韻幽奈虛度中秋明月無情穿戶牖聽寒蛩聲滿

牀頭空房自守暗數盡譙樓更漏合如病酒這滋味那

人知否其二功名未遂姻緣未偶共蹙在眉頭惱亂柔

腸卒未休朱顏去也難留明珠暗投不如意十常八九

合如病酒這滋味那人知否黃鶯兒霜降水痕收迅池

塘已暮秋滿城風雨還重九白衣人送酒烏紗帽戀頭

思憶那人一似黃花瘦合強登樓雲山滿目遮不盡許

多愁其二惟酒可忘憂奈愁腸不帶酒幾番血淚拋紅

豆相思怎休淒涼怎守老天知道和天瘦合強登樓雲

山滿目遮不盡許多愁

琥珀猫兒墜

綠荷蕭索無可蓋

眠鷗淺碧粼粼露遠洲羈人無寐冷颼颼

合

添愁悄一

似宋玉賦高唐對景傷秋

其二

無情紅葉偏向御溝流

詩句分明求配偶此情亦與我心投

合

添愁悄一似宋

玉賦高唐對景傷秋

尾聲

一年好景還重九正橘綠橙

黃時候且把金尊開懷斷送秋

加孔

朱文

隴西彭年

白文

第六幘舉
杯邀月

十州

朱文

仇英之印

白文

八聲甘州

玉盤金餅看漸離滄海飛上瑤京冰輪不定

輾破素秋千頃陰晴不改清虛體圓缺常如一様明是

誰將瓊樓玉宇脩成

其二

奈高處不勝清冷想素娥應

悔誤餌長生青天碧漢夜夜怎禁孤另銀蟾不管離別

苦玉□難醫寂寞情有誰憐桂枝零落銀屏

賺

一片陰

精占斷乾坤萬古情偏厮趁詩壇酒社俊雅人太輕盈

蓋世間風雲都總領普天下煙花大主盟娉婷從頭細

數風流處萬般堪聽

解三醒

論春月最宜佳景總一團

和氣盈盈佳人咲道歡心稱怪秋月但傷神照樓臺歌

管聲偏細映院落鞦韆夜轉深移花影真箇是惱人春

色好夢難成

油葫蘆

論夏月可人心性對蓮池紅粧臨

鏡柳梢頭纜上天街靜又早人約黃昏

解三醒

論穉月

四時偏勝到中秋分外精神詩人不盡南樓興鬧絲竹

奏清聲銀盤彩漾蓮花白金粟香浮桂子清寒光瑩真

箇似瓊瓏七寶表裏通明

油葫蘆

論冬月倍加清耿與

馮夷六花爭勝玉團瓊屑交相映占盡了天地澄清

解

三醒

秦樓月與簫聲並冷緱山月共笙韻雙清西江月

酌曹瞞恨牛渚月汎袁宏梁園月賦音塵絕長安月練

搗秋風萬戶砧人間境最堪憐是曉行殘月茅店鷄聲

油葫蘆

峨池月妖嬈倍增羅浮月夢醒參橫瑤臺月舞

清鸞影更有箇海棠月高燭燒銀

解三醒

初生月蛾眉

淡勻將曉月弓彎西嶺上弦月參差匣露些鏡暈華月

擁祥雲南浦月彩雲夢斷歌蘇小廣寒月一曲霓裳舞

太真重思省總不如西廂待月斷送鶯鶯

油葫蘆

梨花

月溶溶滿庭楊柳月低照樓心翩躚舞影梅梢月下香

成陣梧桐月朱門犬吠金鈴

解三醒

是恁的萬般清景

算都是明月擔成月如無限常圓滿卻不道世間輕今

人不見當時月 今月曾經照古人心 無盡怎能殼把姮
娥喚應問箇分明 尾聲 月團圓人歡慶 天上人間一般
情但願常把金尊和月飲

孔

朱

龐西

白

第七幀畫
樓待燕

州

朱

仇英

白

桂枝香

畫樓頻倚繡牀凝 思靜聽午夜更籌數盡一春

花雨心中自思 心中自思與你何時相會 使我芳容憔悴
薄情的約在元宵後 朱明又到矣 不是路 燕子飛飛

畫齋子畫錄

卷十一

九

明仇實父

掠水來尋梁上棲這的是鳥無知尙尋著危巢舊壘可
以人兒不鳥如昏沉起那堪亂亂愁千縷悄似朦朧一
夢裏何如是看看瘦削溫香體甚藥能治

長拍

淡淡湘

山淡淡湘山悠悠漢水頃刻間暮雲遮住這是五行八
字命運中合受分離對鏡自支頤怎禁它一點點粉容
銷膩兩蹙愁眉不盡苦分明是霧擁高峯難展舒空教
人立化做了望夫石又不知天涯浪蕩子知也不知

短

拍
簪解螭頭簪解螭頭釵分鳳尾不成雙見了傷悲誰

與訴淒其總有鸞箋象管難寫我萬愁千緒若遇多才

傾倒似花向春如皓月重輝尾聲
鵲聲噪行人至從此
同行共止再不放你獨自離家不肯歸

加孔朱
文隴西
彭年白
文

第八幀秋
林旅騎

州仇英
文之印
文白

曉行序

霍索起披襟見書窗下有殘燈把行囊束整跨

馬登程傷情半世隨行琴和劍幾年辛苦為功名從頭

省只贏得水宿風餐戴月披星錦畫眉
冥冥霧淡雲輕

蕭寺漸遠猶聞得隱隱鐘聲離卻邯鄲城遙觀野外煙凝

畫齋子畫錄

卷十一

十
明仇實父

銀河落斗柄初沉玉露冷衣襟濕潤懊恨牢落在江河

上身一似浪裡浮萍

簇林鶯

黃花綻滿地馨見人家半

啟扇只聽得馬蹄兒跣的跣蹬穿荒徑睡犬早驚哀猿
忍聞只見兩兩三三牧童騎犢過了荒郊徑數郵亭長
亭共短亭一亭過了又一亭

黃鶯兒

伐木响下丁傍幽

林取次行又聽得敗葉兒漸零索落隨風韻踈星尙耿
殘月尙明碧溪清淺梅橫踈影算前程山程共水程一

程過了又一程

螃蟹令

霧斂雲收曙色漸明隱隱約約

遠山青我只聽得忽喇喇澎湃波濤怒響潺潺石澗水

聲白蘋岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺驚

一封書

芳草渡岸

濱野渡無人舟自橫江潮定水平兼葭浦濕帶痕漁翁
尙臥在蘆花深雪裡瀟瀟灑灑五湖煙景有誰爭白蘋

岸紅蓼汀暗想眠鷗宿鷺驚

馬鞍兒

怪石似劍排空陣

連雲棧怎生登巉巖峻嶺崎嶇戰戰兢兢迤邐無人詢

問西風吹鬢帽簷半傾東方潑眼紅日漸昇前途且喜

邨莊近

阜羅袍

酒旗竹籬掩曠買三杯五盞少助精神

素壁中間畫劉伶竹筍和磁甌相稱香橙螃蟹正當此

景菊花新酒可宜宴飲教人止不住思鱸興

梧葉兒

名

韁利鎖苦相縈背雙親離鄉別并何時名位到公卿受
 艱辛登山驀嶺忽聽得晨鷄三唱直待曉鐘鳴好傷情
 回首望家鄉淚暗傾水紅花漸覺日高丈五聽離巢鳥
 亂鳴見古剎纏枯藤冷清清深秋光景一灣流水遶孤
 邨小橋橫人煙寂靜八九間茆簷草舍三兩行雁南征
 嘹嘹唳唳叫聲頻也囉尾聲趨絲鞭敲金鏡到得皇都
 始安甯直待衣紫腰金方稱心

加孔

文朱

龍西
彭年

文白

第九幀
汀放棹鷺

十州

文朱

之仇英印

文白

小措大

暗潮拍岸斷江風掃蘆花鷗鷺破煙飛落汀沙

見漁舍兩三家在夕陽下一簇晚景堪畫悶無語時將

珠淚灑愁轉加瘦損丰姿只爲它事縈心鬢添白髮蹉

跎負卻年華

不是路

暗憶秦樓一別後蛾眉誰與畫沉

吟久徘徊無語自嗟呀酒初醒恨無眠欹枕衾衣冷夢

初斷蓬窗月影斜看看曉那堪迤邐蘭舟駕事冗如麻

長拍

疊疊離情疊疊離情重重憂恨羈旅怎生禁加家

鄉遙遠楚水涵湧闊迢迢去程無涯斜日暎紅霞傍水

邨深處酒旗高挂淺水灘頭有鷺立見枯樹噪寒鴉來
 往櫓聲呀啞正野塘水漲浪急兼葭 短拍 紅蓼灘頭紅
 蓼灘頭白蘋岍側曲灣灣水遶人家還再赴京華怎訴
 得許多般瀟洒異日圖將此景我直待歸去鳳城誇 尾
 聲 煙光暎夕陽下漸覺荒村暮也借旅邸今宵一睡呵

孔加

朱文

隴西彭年

白文

第十幀漢

宮春雪

仇英實父製



宋文

仇英之印

白文

惜寶蟾

點檢梅花見南枝春信漏泄今宵雪糝糊可堪

半壓寒梢依稀暗香動且浮踈莖嫩又嬌正無聊著意

看花卻又被花相惱

其二

清曉睂黛慵描整殘粧無語

向花微笑惜花人此時音信寥寥凭欄天寒縞袂薄風

輕繡帶颺自今朝一捻腰肢寬掩翠裙多少

忒忒令

任

雪花梅英鬪巧憔悴人暗傷懷抱此情若與天知道離

恨比天更高果若是天知道和天也瘦了

五供養

青山

頓老誰收拾滿地瓊瑤蒼茫冬暮景舉目總蕭條咲我

因花起早聽滿耳林禽喧噪不報些兒喜惹煎熬北風

吹面利如刀 好姐姐 一交黃昏靜悄孤另另銀缸相照

把燈兒謾挑和衣剛睡着誰驚覺聲寒指冷難成調偷

弄飛瓊碧玉簫 川撥棹 難猜料自來這讀書人心性喬

早帶上金屋嬌姿早帶上金屋嬌姿頓忘了臨邛故交

漢相如恩愛薄卓文君緣分少 錦衣香 闌珊了錦字詩

差操了瑤琴調釵分了交股金帶折了連環套鳳頭簪

蹀屑玲瓏那得堅牢桃花源上不通潮傷心總是雨葉

風條連枝樹近來也生成恨種愁苗魚鴈無消耗水闊

山高紅絲繫足誰把冰刀翼攪 漿水令 只索把蒼穹禱

告一任它被傍人咲嘲名香夜夜對天燒憂情未訴意
攘心勞從前事都忘卻只求眼下他來到鴛鴦被鴛鴦
被重薰麝腦銷金帳銷金帳謾飲羊羔尾聲愁容等得
生歡咲說甚麼暮冬天道翻成做月夕花朝嘉靖癸卯
春三月既望隆池山人彭年書

孔

宋文

沛彭年印

白文

錢唐姚大成印

白文

壺峰艸堂善畫印記

宋文

明仇實父

十四

明仇實父