

花鏡卷之二

西湖花隱陳洪子訂輯

樂花大畧

言天傾西北地限東南天地尚不能無缺陷何況附天地而  
生之草木乎。生草木之天地既殊則草木之性情焉得不異。故  
槿方屬水性冷產北者目耐嚴寒南方屬火性煖產南者不懼  
炎燄理勢然也。如榴不畏暑愈煖愈繁梅不長寒愈冷愈發荔  
龍眼獨榮於閩粵榛松栲柏允盛於燕齊橘柚生於南移之  
北則無液蔓菁長於北植之南則無頭草木不能易地而生人

豈能強之不變哉。然亦有法焉。在花主園丁能審其燥濕。避其寒暑。使各順其性。雖遐方異域。南北易地。人力亦可以奪天功。天喬未嘗不在吾儕掌握中也。余素性嗜花。家園數畝。除書屋講堂。月榭茶寮之外。遍地皆花竹藥苗。凡植之而榮者。卽紀其何以榮。植之而瘁者。必究其何以瘁。宜陰宜陽。喜燥喜濕。當瘠當肥。無一不順其性情。而朝夕體驗之。卽有一二目未之見法。未盡善者。多詢之嗜花友。以花爲事者。或賣花傭。以花生活者。多方傳其秘訣。取其新論。復於昔賢花史花譜中。參酌攷正。而後錄之。可稱樹藝經驗良方。非徒採紙土陳言。以眩賞鑒者之

耳目也因輯課花十八法於左以公海內同志云爾

辨花性情法

每見世俗好花不惜重資構取有從千里攜歸未及半載非枯焦卽斃閉是昧其理而失其性也苟得其性萬無不生之木不艷之花惟在治圃者亟當詳察耳如朱草應月而生日長一葉月半卽落謂之莫莢梧葉隨年而長每枝十二立秋解一謂之知秋黃楊木遇潤月反短謂之厄潤梧桐葉遇閏月獨多謂之增閏蔓草皆左旋順天之左旋也凡花皆五出法地之數五也橘籍尸榮榴滋骸茂蕨以猿啼盛發蕉以雷振頓長檉欖畏鹽

納鹽實落。番蕉喜火。釘火愈生。紫薇怕癢。皂角怕箍。茯苓碎瓦。薜荔壓枝。杞板受刀。復合柿木。畫皮生紋。建蘭葉喜人。將而綠。水仙葉惡人。將而黃。蘭花向午發香。荷花向午香歛。芙蓉開花向日。菱開花背日。蕪荑生於燕。枳椇死於荆。春分鐵烙梨枝而栽。小雪刀段芙蓉而窖。五月斫桑枝。六月吊水仙。物各有性。所必然也。大槩早苗者。茂於和煦之時。遲發者。盛於沍寒之候。古云。畜匏之家。不燒穰。種瓜之家。不焚漆。性之相忤也。苟欲園林璀璨。萬卉爭榮。必分其燥濕。高下之性。寒暄肥瘠之宜。則治圃無難事矣。若逆其理而反其性。是採薜荔於水中。舉芙蓉於

本末何益之有哉

### 種植位置法

因而無佳卉猶金屋之鮮麗人有佳卉而無位置猶玉堂之列牧豎故草木之宜寒宜煖宜高宜下者天地雖能生之不能使之各得其所賴種植時位置之有方耳如園中地廣多植果木松篁地隘只宜花草藥苗設若左有茂林右必留曠野以疎之前有芳塘後須築臺榭以實之外有曲逕內當壘奇石以遂之花之喜陽者引東旭而納西暉花之喜陰者植北圍而領南薰其中色相配合之巧又不可不論也如牡丹芍藥之姿艷

宜玉砌雕臺。佐以嶙峋怪石。修篁遠映。梅花蠟瓣之標。清宜疎  
籬竹塢。曲欄暖閣。紅白間植。古幹橫施。水仙甌蘭之品。逸宜磁  
斗綺石。置之臥室幽牕。可以朝夕領其芳馥。桃花天冶。宜別墅  
山隈。小橋溪畔。橫參翠柳。斜映明霞。杏花繁灼。宜屋角牆頭。疎  
林廣榭。梨之韻。李之潔。宜閒庭曠圃。朝暉夕藹。或泛醇醪。供清  
茗以延佳客。榴之紅。葵之燦。宜粉壁綠牕。夜月曉風。時聞異香  
拂塵尾。以消長夏。荷之膚妍。宜水閣南軒。使薰風送麝。曉露擎  
珠菊之操。介宜茅舍清齋。使帶露餐英。臨流泛蘂。海棠韻嬌。宜  
雕牆峻宇。障以碧紗。燒以銀燭。或憑欄。或欹枕。其中木樨香勝。

宜崇臺廣廈。挹以涼颺。坐以皓魄。或手談。或嘯咏。其下紫荊。榮而久。宜竹籬花塢。芙蓉麗而開。宜寒江秋沼。松柏骨蒼。宜峭壁奇峯。藤蘿掩映。梧竹致清。宜深院孤亭。好鳥間關。至若蘆花。舒雪。楓葉。飄舟。宜重桃遠眺。棣棠叢金。薔薇障錦。宜雲屏高架。其餘異品奇葩。不能詳述。總由此而推廣之。因其質之高下。隨其花之時候。配其色之淺深。多方巧搭。雖藥苗野卉。皆可點綴。姿容以補園林之不足。使四時有不謝之花。方不愧名園二字。大主人。生色。

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉。花小者可大瓣。單者可重色。紅者可紫。實小者可巨。酸苦者可甜。臭惡者可馥。是人力可以回天。惟在接換之得其傳耳。如樹將發生時。或將黃落時。皆宜接換。大約春分前。秋分後。是其脫胎換骨之候也。凡樹生二三年者。易接。其接枝亦須擇其佳種。已生實一二年。有旺氣者。過脈乃善。接必兩枝。俟其活後。生葉揀弱者刪去其一。至於斫木。須執刀端直。不至重傷。則易成。截樹砧。須用細齒利鋸斷之。又須快刀裁砧處。令光。使不沁水。遂從砧之一傍裁開。其皮微連。以膜約一小寸。先將剪下之枝。裁去兩旁。於口中含熱。連唾插。



掩是假人澆以助其氣。用紙封外。再以箬封。然後用麻紮縛。如乾壤少潤。總不宜灌。須遮日曝。待其成體。方可開也。七頭須木枝與樹砧各斜裁其半。以人唾粘掩之。以瓦規土灌。使少潤。晴陰皆以器覆之。木之佳者。須側坎而探釘。斷其中根。止留四散生者。立覆側坎而灌之。則生子必碩。大樹以皮行汁。斜斷相交。則生。用泥泥之。或以銳皮連木者。插所斫之木心。而泥之。倒插而生者。剥其皮而緒之也。凡接須取向南近下枝用之。則着子多。如以本色樹接本色。惟以花之佳果之美者接。自不待言矣。若以他木接。必須其類相似者。方可。如桃梅李杏互接。金柑橙

橘互接林檎棠梨互接夫人而知之至於奇妙處又不可不講也。白梅接冬青或棟樹上卽變墨梅。西河柳接海棠極易生長。櫻桃接貼梗上則成垂絲。貼梗接梨樹上則成西府。楠樹接桃則爲金桃。梅接桃則脆。桃接杏則肥。桑接梨則鬆而美。桃接李則紅而甘。桑接楊梅則不酸。李接桃杏則可久之類亦宜留心。圃人接換之法有六。一曰身接。用細鋸截去原樹枝莖作盤砧。高可及肩以利刀際其盤之兩傍微啓小罅深可寸半。先以竹片探之測其淺深。却其所接絲約五寸長。一頭削作小筩樣畧嚙口中卽納之罅內使皮骨相對。插訖用樹皮封固得所再用。

牛糞和泥斟酌封裝之。勿令透風。外仍留二眼於上。以洩其氣。  
二曰根接。如小樹將鋸截去原樹身。離地五寸許。以所接條削  
尖插之一。如身接法。卽以原土培封。外將棘刺圍護之。三曰皮  
接。用小快刀於原樹身八字斜劈之。以竹籤測其淺深。將所接  
枝條皮骨相向插入。封護如前法。候接枝發茂。斷其原樹枝莖。  
使其莖獨茂耳。四曰枝接。如皮接之法。而差道之一本。可發二  
色。或三色花。五曰壓接。只宜小樹。先於原樹橫枝上接截。下留  
一尺許。於所取接條樹上。根外方半寸尖刀斷皮肉至骨。併帶  
皮肉一方片。須帶芽心。揭下口擒少頃。取出印濕痕於橫

枝上以刀尖依痕刻斷原樹壓處大小如之以接按之上下兩頭將桑皮紙封繫緊慢得宜仍用生糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之俟苞生根始斷其半而後分植焉六日搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳用所接條併削馬耳相搭接之封繫糞壅如前法凡接樹雖活下有氣條從本身上發者急宜削去勿令分其氣力一概種接須令接頭向外則易生

分栽有時法

一切草木分各按其時栽能得其法則長成捷於核種多矣凡根上發起小條俱可分必先就本根相連處斷而不動以待次

年當分時移植。仍記其陰陽。不令轉易。卽活若陰陽易位。卽難生矣。大樹須髡。不髡恐風搖則死。故國策云。柳縱橫顛倒樹之皆生。使千人樹之。一人搖之。則無生。柳至若小樹。可以不記不髡。每栽必量其樹之大小。先掘深坑。納樹其中。以泥水沃之。著土令加薄泥。東西南北搖之。良久待其泥漿入根內。已足。再加肥土。自無不治。若此時不搖實。則根虛。多此其根上土。決宜堅築。惟留上面三寸。勿築。取其鬆柔。易受水也。每澆水過。卽以燥土覆之。不然恐易乾涸。埋定後。不可再用手捉動。搖及六畜觸突。正月爲上時。自朔暨晦。可栽大木。如椴柏桐梓茶竹之類。是

也。花果樹必須望可望後栽者果必少。實二月爲中時可栽百卉。三月爲下時不宜栽者多矣。須查逐月條例如棗雞口槐鬼目桑蝦蟆眼榆員瘤與鼠耳虫翅等各有其時。皆從葉生形容之象似。以此時栽種者多生。雖云早栽者葉晚出。究竟宜早爲妙。凡栽樹將大蒜一枚甘草一寸先放根下。永無蟲患。正月盡至二月可剝樹枝。二月盡至三月可掩樹枝埋樹枝土中。令生二年已上便可移栽。凡栽日宜六儀母倉除滿收成開及甲子巳巳戊寅巳卯壬午癸未巳丑辛卯戊戌巳亥庚子丙午丁未戊申壬子癸丑戊午巳未等日忌死煞乙日建破日火日至如

栽桃宜密栽李宜稀栽杏宜近人家之法不能枚舉在有園圃者隨地活變之耳凡草木或有不見栽時之例者求之此條可也

扦插易生法

草木之有扦插雖賣花傭之取巧捷近法然亦有至理存焉凡未扦插時先取肥地熟剷細土成畦用水滲定待二三月間樹木芽葉將出時須揀肥旺發條如拇指大者斷長一尺五寸許每條下削成馬耳狀另以杖刺土成孔約深五六寸然後將花條插入孔中築令土著木每穴相去尺餘稀密相等常澆令潤澤不可使之乾燥夏搭矮棚蔽日至冬則換煖蔭仲春方去候

其長成高樹始可移栽。每欲扦插必遇天陰方可動手。如遇連  
雨則有十分生機。無雨減半。梅雨時儘可扦插亦不宜插。須一  
半入土中。一半出土外。若扦插薔薇木香月季及諸色藤本花條  
必在驚蟄前後揀嫩枝。斫下長二尺許。用指甲刮去枝下皮三  
四分。插於背陰之處。四旁築實不動。其根自生。若果木須揀好  
枝。先插於芋頭或蘿蔔上。再下土時則易活。腦上必須用箬葉  
裹之。若扦插各色花枝。接頭亦得。總之扦插移栽不外乎宜陰忌  
日四字。至於扦插盆花。捷法取春花半開者。用快剪斷下。即插芋  
頭上。或蘿蔔內。立以花盆種之時。加澆灌。不見日色。久久自生。



根芽矣

移花轉塚法

移花接木在主人以爲韻事於花木實繫生死閑頭若移非其時種不得法未有能生者也今述其要爲園友知之凡木有直根一條謂之命根。起小時栽便盤屈或以磚瓦盛之勿令直下。則易於移動。若大樹稱春初未芽時。或霜降後根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地根截去。惟留四邊亂根轉成圓塚。仍覆上築實。不但移栽便而實結亦肥大。小樹轉塚後一年即可移。若大樹必須三年每年輪開一方乃可移。種轉塚時以相粘紉成草處。

盤縛定泥上未可移動。復以鬆土填滿四圍。鋤開處仍用肥水澆實。待次年正二月間移起。就合種處如種果木宜寬。當以丈二爲矩。視樹之大小作區。安頓端正。然後下土半區。將木捧斜築根塚下。結實上以鬆土壅高。過地面三二寸。但不露大根足矣。若本身高者。必須椿木扶縛定。勿使風搖動。卽以肥水澆之。如無用。每朝澆水。待月半後根實生意漸萌。便如隨管澆法可也。若遷移遠路。必斃其稍。未能便栽。必須蔽日。雖遲三五日不妨。但若塚碎日曝。則無生理矣。凡種一切果木。望前移枝者多。首在南。新蒔花爲業者。則不然。無花不種。無日不移。新啓園亭。

而欲速構者雖非其時亦可以植皆由聘塚得法少俟天雨卽移頃刻便成林麓矣古云移樹無時莫教樹知多留宿土記取南枝此正轉塚後之謂也。

### 過貼巧合法

凡花木分栽壓條接換皆不可者乃以過貼法行之先將樹相等葉相類之小木移於欲貼之木傍視其可以枝相交合處以利刀各削其皮一半相對合之以竹箬包裹麻皮纏縛牢固外以泥封之如大樹則所合枝傍截半斷七小樹所合枝發稍若欲花果兩般合色則勿去稍來年春方可截斷連處復候長定

然後移種可也。脫果木生之果八月間以牛羊糞和土包其根。膝再用紙包裹麻縛令密。以木撐住。以水頻澆。任其發花。結實。次年夏秋間始開包視之。其根已生則斫斷埋土中。其花實自能晏然不動。一如巨木所結。又一法選嫩樹枝長尺餘者刮去皮寸許。用有節竹筒劈作兩開。合着樹枝用篾縛住。內以土築實。其根自生。二年後方可剪開。凡驚蟄前後并八日中皆可過。

點

### 下種及期法

凡下諸色花卉種時亦有至理存焉。地不厭高。土肥爲上。鋤不

團數土鬆爲良。至於下之早晚已載於月令條。茲不再贅。但種之之法不可不知。臨下時核宜排。子宜撒。必於日中燥爆。澆淨。然後合浸者浸之。不浸者看其子粗則培入土內。細則均撒土面。下訖卽以糞沃其上。暖日區種者亦然。下之日必須天晴。雨則不出。下後三五日必須得雨。旱則不生。遇旱須頻澆水。若佳果欲種。須候肉難和核排種之。以尖朝上。將肥土蓋之。否則所生之實使不類其佳。亦且難生。細于下後必蓋以灰。恐不蓋必爲蟲蟻所食。則無生種矣。

### 收種貯子法

凡名花結實。須擇其肥老者收子。佳果須俟其熟爛者收核。則種後發生必茂。其法在收子時。取包之無病而壯滿者。與果之長足而不蛀者。摘下口晒極乾。懸於通風處。或以瓶收貯。各號名色。庶臨期收用。不致差錯。將瓶懸於高處。勿近地氣。不生白霉。如隔年陳者。亦多不生核。種者富於墻南向陽處。鋤一深坑。以牛馬糞和土。平鋪其底。將核尖向上排定。復以糞土覆之。令厚尺許。至春生芽。萬不失一。但忌水浸風吹。皆能腐仁。又一法。以泥包核。圓如彈丸。就日晒乾。方投糞土坑中。尤妙。凡果實未全熟時。不可便摘。恐抽過筋脈。來歲不盛。摘必兩手拿摘。則年

年結實自繁。若孝服人摘之。來年不生。故治圃者能隨時而收。按時而下。遲早不踰。斯得之矣。

### 澆灌得宜法

灌溉之於花木。猶人之需飲食也。不可太饑。亦不可太飽。燥則潤之。瘠則肥之。全賴治圃者不時權衡之耳。太凡人心喜香艷。而惡枯寂。春夏萬卉爭榮。則澆灌之力勤。秋冬草木零落。則澆灌之念弛。孰知來年之馥郁。正在秋冬行根發芽時之肥沃也。及至交春。萌蘖一生。便不宜淡肥。肥能苗翳。卽有一二喜肥者。亦須停久。宿糞熟糞。只可臘月用。餘月用之有害。若用掃猪毛。

湯或用鷄鴨翎湯不宜親木耐恐生蛀蟲湯內若投以荔枝園  
眼核則翎易腐而蟲不生亦是善野肥之一法當果實時宜澆  
摘實後并臘前通宜澆若宿糞和以澆水勝於諸水其以煖而  
壯也究竟以黃梅水爲最當多蓄聽用但澆肥之法草與木不  
同草之行根淺而受土薄隨時皆有凋謝逐月皆可澆肥惟在  
輕重之間耳如正月則七分糞三分水二月六糞四水三月對  
和四月四糞六水五月三糞七水八月四糞六水九月對和十  
月六糞四水十一月七糞三水十二月八糞而止卽十一二月  
正月亦有宜輕肥者并不宜者俱載花曆條下茲不再贅若遇



天旱每日要澆。只宜清水肥。須隔數日。一用然亦須分早晚。早宜肥水澆根。晚宜清水洒葉。若果木則不然。二月至十月澆肥。各有宜忌。如二月樹已發嫩條。必生新根。澆肥則稍反枯。倘有萌未發者。澆之不礙。三月亦然。於心開時不宜澆糞。恐墮其花。夏至梅雨時澆肥。根必腐爛。八月尤忌澆肥。白露雨至必長嫩根。一燒卽死。六七月花木發生已定。皆可輕用肥。至小春時便能發旺。若柑橘之類。又不宜肥。肥則皮破脂流。隆冬必死。杜鵑。虎茨。尤不可肥。至如石榴茉莉。雖烈日之下。儘肥澆不害。一云。社酒澆果根。則實繁。冬至日糟水澆牡丹芍藥海棠。則花艷。

見角無貫根旁鑿一孔入生鐵屑三五斤泥封之卽結角如舊  
蒲無力萎黃水和鼠糞澆之卽盛此補澆灌之所不及也每月  
九焦日不但忌種抑且忌澆。

### 培壅可杏法

地有高下。土有肥瘠。冀有不同。若無人力之滋培。各得其宜。安  
能使草木盡欣。以向榮哉。在植物。莫不以土爲生。以肥爲養。  
故培壅之法。必先貯土。取好土糞澆。草火煨過。再以糞澆復煨。  
如此數次。曝乾搗碎。篩淨。揀去瓦石草根。收藏缸內。置之日照。  
兩飄處聽用。或取黃泥浸臘糞中年餘。亦有用處。至於各花各

有宜壅之糞土必須預爲料理如或用灰糞或麻餅豆餅屑和

土者或貯二蠶沙鞞皮屑和上者

鼓皮取其無硝

或以牛馬糞或以

猪羊糞或以鷄鴨等糞和土當令發熱過方爲肥土又人之櫛

髮垢膩壅花最佳然不能多得只可盆花取用耳壅根宜高三

五寸澆水實定不可太過如柘木桑菊根皆上長每年必添泥

覆方盛各種肥土用法已詳花曆條下茲不贅凡生花果盛時

逢霜則無實當預於園中多貯敗草牛馬乾糞逢天雨新晴北

風寒切是夜必霜此時放火作煨令花少得烟氣可免霜威則

實可保至若盆花受氣有限全賴良土培壅更不可怠忽所貯

化盆先須炭屑及瓦片浸糞滿中經月爲舖盆之用不可臨期取辨使不如法。

治諸蟲蠹法

凡木有蠹。葉有蚜。果有蟻。菽有蝗。穀有螟。螻。螿。蟹。皆由陰陽不時濕熱之氣所生。雖有佳木奇葩。一經侵蝕。無生理矣。今特錄其可以驅除之法。爲治圃者知之。凡樹內蛙蟲。入春頭俱向上。難於鈎取。必用烟薰。逢冬頭向下。只須鐵線一撥。立盡。初春去蠹。蝎。蝓。蟬。者。以杉木爲鍼。閉塞其氣。則自死。或以硫黃末塞之。如蛙穴深曲。以焰硝。硫黃。雄黃。作紙藥線。維穴中焚之。走其烟。

臭則皆死。或以莞花或百部葉納穴中亦能殺蟲。若在外載蟲  
蛻蟲則以魚腥血水灑其葉上不久自消。能飛之蟲取江橘鵝  
以膠之。或畜蟻以食柑蟲。若順風燒油篋可以驅松蟲。若用多  
年竹燈架挂果樹上可以去青蟲。或將桐油紙撚條塞蛙眼。亦  
桐油脚入糞澆蔬菜亦能去蟲。樹有蠹孔彈竹箴於孔邊如蒲  
蟲聲其蠹自出。卽此可悟啄木鳥取蟲之理矣。桃生蛙煮豬頭  
湯冷澆之。橘生蟲用修馬蹄屑寒之。林擒梨樹生毛蟲埋蠶蛾  
於下。或用海魚腥水澆之。槐生蟲搗鼓於樹下則盡落。芝麻梗  
挂樹上則無篋衣蟲。西風久雨亦能殺毛蟲。桑樹蟲多用鐵線

鈎取凡樹生癩以甘草削釘鍼之自消凡栽花草根下置白欵  
末最能辟蟲患土坑中先置甘草一寸大蒜一枚後種樹上則  
不生蟲蓋木實之蠹者必不沙爛沙爛者必不蠹亦性使然也  
一法清明子時於諸樹上縛稻草一根則不生蟲清明前一二  
日多取螺螄浸水中至清明日以此水洒牆壁甃砌能去蜒蚰  
盆內有蟻穴以香油或羊骨引出之有蚓穴以鴨糞壅之或灰  
水澆之如用灰水當卽以清水解之又云以生人髮挂樹上鳥  
雀不敢偷啄其實

、枯樹活樹法

天生地長草木之榮枯豈人得而主之。然人爲萬物之靈能殺之復能生之。挽回造化亦在掌握之間。如木以肉桂作釘。釘之卽死。用甘草水灌之復榮。烏賊魚骨釘之則斃。以狗胆解之仍茂。或曰鱗魚乾樹。則墨魚也。一云海蝶蛸。又云河豚骨若以邵陽魚刺。日四時樹陰卽死。一云桂釘木上則茂。釘木下則枯。大榕樹以蘇

木作釘。釘其根則死。蒲萄樹以甘草鍼針之卽稿。柚樹一抹阿

魏入其內則立枯。以肉桂屑布地則草不生。人溺燻麻卽萎。豆

汁澆鼠莽根卽爛。韭汁滴野葛上卽枯。枇杷梔子瑞香杜若秋

海棠澆糞卽萎。凡樹離根三尺斫其皮納巴豆數粒則汁瀉而

枯穴果樹以錘乳粉納之則實多味美納於老樹根皮內則瘞者復茂白歛末置花根下辟蟲易活又騙樹法凡木發芽時根旁掘土搜其直下命根截去則結果肥大易長

### 變花摧花法

天然香艷何假人爲然而好奇之士偏於紅白反常遲早易時處顯技遂借此以作美觀如白牡丹欲其變色沃以紫草汁則變魏紫紅花汁則變緋紅黃則取白花初放時用新筆蘸白礬水描過待乾再以騰黃和粉調淡黃色描上卽成姚黃恐爲雨淋復描清礬水一次色自不落牡丹根下置白朮末諸種花色



皆起腰金。白菊蓋以龍眼殼照佳。上開一小孔。每早以澆清水。或胭脂水滴入花心。放時卽成藍紫色。海棠用糟水澆。開花更鮮艷而紅。凡花紅者。欲其白。以硫黃燒烟熏。蓋蓋花在内。少頃卽白。芙蓉欲其異色。將白花含苞。用水調各色於紙。蘸花蓋上。仍裹其尖。開時卽成五采。昔馬勝藝花如藝粟。橐駝之技名於世。往七能癸。非時之花。誠足以侔造化。而通仙靈。凡花之早放者。名堂花。其法以紙糊密室。鑿地作坎。緘竹置花其上。糞土以牛溲馬尿。硫黃。盡培漑之功。然後置沸湯於坎中。少候湯氣熏蒸。則扇之以微風。花得盎然。融淑之氣。不數朝而自放矣。若牡

丹梅花之類無不皆然。獨桂花則反是。蓋桂稟金氣而生。須清涼而後放。法當置之石洞岩竇間。暑氣不到之所。以涼颺養以清露。自能先時而舒矣。凡花欲摧其早放。以硫黃水灌其根。便隔宿即開。或用馬糞浸水澆根。亦易開。若欲其緩放。以糞子清塗蓋上。便可遲三兩日。此雖揠苗助長之舉。然亦須適其寒溫之性。而後能臻其神奇也。

### 種盆取景法

山林原野地曠風疎。任意栽培。自生佳景。至若城市狹隘之所。安能比戶皆園。高人韻士。惟多種盆花。宜無庶幾。免俗然而盆

弁之保護灌溉更難於園圃花木之燥濕冷煖更煩於怪狃可  
中土薄力量無多故未有樹先須製下肥土全願太日明亦不  
汙泥晒乾簡去瓦礫不已從添復晒如此數次時乾間春取以  
肥土一皮取火燒日月行至來春隨便栽諸色或不但杖孔宜  
心將老每日周不望之水與糞水相和而燒如花已發萌不宜  
澆糞若嫩條已養敦以彼之卷怪澆肥至花開時又不可澆每  
日果無不須清水果乎子一不可澆澆則實不凡植花三四月  
間方可上忿則用古其而花多若根多則花少矣或用蠶沙浸  
水澆之亦良范不之宜益者甚多不必細陳果本之宜益者甚

少。惟松柏榆檜楓橘燒彼乃怪榴槿鳳竹虎刺瑞香金雀海棠黃楊杜鵑月季茉莉將焦素馨枸杞丁香牡丹平地木六月雪等樹皆可盆栽但須剪裁宜致。近日吳下出一種訪雲林山樹畫意用長大白石盆或紫沙宜興盆將最小栢檜或楓榆六月雪或虎刺黃陽梅椿等擇取十餘株細視其體態參差高下倚山靠石行栽之或用崑山白石或用廣東英石隨意疊成山林佳景置數盆於高軒書室之前訣雅人清供也。好樹服盆已久枝幹長野必須修枝盤幹其法宜穴幹納巴豆則枝節柔軟可結若欲委曲折枝則斲彼其皮以金汁一點便可任意轉摺。

以極細椶索縛弔歲久性定白饒古致矣凡盆花拳石上最宜  
苔鮮若一時不可得。以麥泥馬糞和勻塗潤濕處及椶枝間不  
久卽生儼如古木華林。

### 養花插瓶法

家無園圃。枯坐一廛。則眼前之生趣何來。卽有芳華。一遭風雨。  
則經年之灌溉皆虛。不若採于林苑。半箇葦四序於一甄。古人  
瓶花之說良有以也。貯之金屋。主人之賞鑑猶存。聊借一枝貧  
士之餘芬可挹。但養不得其法。不特花卽失神。亦且色不耐久。  
今畧庖各花養法而言之。凡花滋雨露以生。雖瓶養亦當用天

落水每日添換其開處久若三四日不換花必零落。葢必乾枯。每夜宜擇無風有露處置之。猶可多延一二日之鮮麗。此乃天與人參之力也。折花之法不可亂攀。須擇其木之叢雜處取。初放有致之枝式。一二種比枝配色不冗不孤。稍有畫意者方剪。而燔其折處。揀之則滋不下洩。花可耐久。葢有不宜清水養者。又不可不察也。如梅花水仙宜鹽水養。而梅更宜醃猪肉汁去油。俟冷插花。且瓶不結凍。雖細葢皆開。若財古瓶中常刺以湯。還。能結子。生葉。海棠花須束薄荷葉於折處。再以薄荷水浸養。細葢盡開。梔子花折處須搥碎。以鹽入瓶中。自能放花抽。

葉花謝後。鹽仍可用。牡丹初折。卽燃其枝。不用水養。當以蜜浸。自榮謝後。蜜仍可用。芍藥燒枝後。卽插水瓶中。夜間另浸大水。瓶內早復歸瓶。則集綠花鮮。蓮花先用泥塞其折孔。內再以髮纏之。先插入瓶。後方灌水。夜置無風有露處。則齒苔皆開。芙蓉竹枝金鳳花。皆當以沸湯養之。乘熱卽塞瓶口。則花易開而葉不損。若蜀葵秋葵芍藥萱花等類。宜燒枝插餘。皆不可澆。凡貯瓶中。水須燒紅。瓦片投之。則水不臭。冬月將濃灰汁和酒灌瓶內。則不凍。鮮肉凍汁養山茶臘梅。則開耐久。如瓶口大者。內置錫管。冬月貯水不碎。瓶若小口。胆瓶等。投硫黃末數錢。亦可免

凍之患。夫花之配搭。既善則花之意態自佳。而貯花之瓶罌。并  
供花之位置。亦不可不講也。瓶之最忌者。兩對一律。有珥環成  
行列。以繩束縛。以多爲貴。若銅瓶。雖不能得出土。舊觚。青綠入  
骨。砂斑。埴起者。亦宜擇其款製精良者。一二磁瓶。雖不能皆哥  
窯。象窯。定窯。柴窯。亦須選細潤光潔好窯。瓶二三方。不辱名花。  
而虛此一番攀折也。大抵書齋清供。宜矮小爲佳。喜銅瓶。必花  
觚。銅觚。尊罍。方漢壺。素溫壺。匾壺之類。受瓷器。必紙槌。鷺頸。茄  
代。花尊。花囊。著草蒲槌。壁瓶之類。力不與家堂香火前五事件  
內瓶同。至若廳堂大廈所用大瓶。不在此例也。如插牡丹芍藥。



玉蘭粉團蓮花等則花之本質既大瓶自宜大又不在此例嘗聞古銅蜜器入土久則得氣深以此養花其色必鮮且能結實雖無濟於事無園者亦可駭奇呼寒土處此名花猶可假乞古器從何而致若有宣德成化或龍泉蜜者一二便可脫俗矣

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條未免有礙生趣宜修者修之宜去者去之庶得條達暢茂有致凡樹有澀水條是枝向下垂者當剪去之有刺身條是枝向裏生者當斷去之有駢枝條兩相交互者當留一去一有枯巧條最能引蛀當速去之有冗雜條最

能礙花當擇細弱者去之但不可用手折手折恐一時不斷傷皮損幹粗則用鋸細則用剪裁痕須向下則雨水不能沁其心木本無枯爛之病矣至伐木之期必須四月七月則無蟲毒之患而木更堅朋耐用若非時斫伐者必須永漚一月或火偏極乾亦不生蟲

### 花香耐久法

昔人云種花一載看花不過十日香艷不久殊爲恨事今特載一二耐久之法以補惜花主人之不逮爾冬月用竹刀取梅蕊之將開者蘸以蠟投尊缶中夏月取出以沸湯就盞泡之蕊即

鮮凝香亦不減也。女貞實汁明冬青子拌巖桂半開者入細磁瓶中

以厚紙蓋之。至無不時密室聊置一盤其香裊裊可以久留或

以鹽滷浸桂花藏至來年色香俱在。玫瑰同醃梅白糖拌收瓶

內經年花之色香如故。又一法取梅或菊或玫瑰茉莉珍珠蘭

皆摘其半開之蓋四停茶葉一停花以礮罌收之內一層茶一

層花間投至滿用紙箬繫函入鍋內以重湯煮之取出待冷另

用紙封固裹置火上焙極乾收用炮茶其香可愛又香櫞佛手

若打芋於其蒂上以濕紙圍護之經久不癟或搗蒜罌其蒂則

香更充溢

。花間日課 上則

春

晨起點梅花湯。課奚奴。洒掃曲房。花徑閱花曆。護階苔。禺中取  
薔薇露。洗手薰玉蕤。香讀亦文綠字。晌午採筍蕨。供胡麻。汲泉  
試新茗。午後乘欵馬。執剪水鞭。攜斗酒。雙柑往聽黃鸝。日晡坐  
柳風前。裂五色箋。任意吟咏。薄暮逕指園丁。理花餉鶴。種魚

夏

晨起菱荷爲衣。傍花枝吸路潤肺。教鸚鵡詩詞。禺中隨意闕老  
莊。數頁或展法帖。臨池晌下脫巾。石壁據匡床。與忘形友談齋

諧山海倦則取左宮枕爛遊華胥國午後刺椰子盃浮瓜沉李  
搗蓮花飲碧芳酒日晡浴罷蘭湯掉小舟垂釣於古藤曲水邊  
薄暮攲冠蒲扇立高阜看園丁抱甕澆花

秋

晨起下帷檢牙籤。梔花露研硃點。校禺中操琴調鶴玩金石鼎  
爇晌午用蓮房洗硯理茶具。拭梧竹。午後戴白接籬冠。着隱士  
衫。望霜葉紅開得句。卽題其上。日晡持蟹螯。鱸膾酌海川。螺試  
新釀。醉聽四野蟲吟。及樵歌。牧唱。薄暮焚畔月香。壅菊觀鴻理  
琴數調。

冬

晨起飲醇醪，負暄盥櫛。禺中置氈褥，燒烏薪。會名士，作黑金社。  
晌午挾筴理舊稿，看樹影移堦。熱水濯足，午後携都統籠，向古  
松懸崖間敲冰煮建茗。日晡羔裘貂帽，裝嘶風鞭策蹇驢。問寒  
梅消息，薄暮圍爐促膝，煨芋魁說無上妙偈。剪燈閱劍俠列仙  
諸傳，嘆劍術之無傳。

花園款設

八則

堂室坐几

堂前設長大天狀几一，或花梨或楠木，上懸古畫一。几上置英

石一座東坡椅六或水磨或黑漆室中設天然几一宜左邊東  
向不可迫近懸檻以逼風日几上置舊端研一筆筒一或紫檀  
或花梨或遠香筆規一古筭水中丞一或古銅研山一或英石  
或水晶或香樹根古人置研俱在左以其墨光不閃眼且於燈  
下更宜清烟徽墨一畫冊鎮紙各一好騰瓶一又小香几一上  
置古銅爐一座香盒一非雕漆卽紫檀白銅匙柱一副匙柱瓶  
一非出土古銅卽紫檀或老樹根左壁懸古琴一右壁挂劍一  
拂塵帚一園中切不可用金銀器具愚下艷稱富尚高士目爲  
俗陳

書齋椅榻

書齋僅可置四椅二椀一床一榻夏月宜湘竹冬月加以古錦製纈或設臯比俱可他如古須彌座短榻矮几壁几禪椅之類不妨高設最忌靠壁平設數椅屏風僅可置一座書架書櫃俱宜列於向明處以貯圖史然亦不可太雜如書肆樣其中界尺裁紙刀鐵錐各一

敞室器具

敞室宜近水長夏所居盡去牕檻前梧後竹荷池繞於外水閣啓其旁不漏日影惟透香風列木几極長丈者於正中兩旁置



長榻無屏者各一不必挂佳畫夏日易於燥裂且後壁洞開亦無處可懸挂也北牕設竹床簾於其中以便長日高臥几上設大硯一青綠水盆一尊鬚之屬俱取陽大者置建蘭珍珠蘭茉莉數盆於几案上風之所兼之奇峯古樹水閣蓮亭不妨多列湘簾四垂牕牖人望之如入清涼福地

### 臥室條物

臥室之用地屏天花板雖俗然臥處取乾燥用亦無妨第不可彩畫及油漆耳面南設臥標一榻後別留半室或耳房人所不至處以置薰籠衣架盥匱相奩書燈手巾香皂罐之屬榻前僅

留一小几不設一物小方枱二小榻一以貯香藥玩器則室中  
精潔雅素一涉絢麗便類閨閣氣非林下幽人眠雲夢月所宜  
矣更須穴壁一貼爲壁床以供契友高人連牀夜話下穴抽替  
以藏履襪庭中不可多植賤木第取異種當秘惜者置數本於  
內以文石伴之如英石崑山石之類盆景則設做雲杯或大癡  
畫意者二三盆以補密室之不逮

### 亭榭點綴

大凡亭榭不避風雨故不可用佳器俗者又不可耐須得舊漆  
方面粗足古朴自然者置之露坐宜湖石平矮者散置四傍其

石墩瓦墩之屬俱置不用。尤不可用朱架架官磚於上。楸聯須板刻。庶不致風雨摧殘。若堂柱館閣則名箋重金。次硃砂皆可。

### 迴廊曲檻

廊有二種。繞屋環轉。粉壁朱欄者。多堦砌。宜植吉祥繡墩。草中懸紗燈。十餘步一盞。以佐黑夜行吟。花香與到。用別構一種。竹椽無瓦者。名曰花廊。以木槿山茶槐柏等樹爲牆。木香薔薇月季棣棠茶藤葡萄等類爲棚。下置石墩磁鼓。以息玩賞之足。

### 密室飛閣

几榻俱不宜多置。但取古製狹邊書几一置於其中。上設筆硯。

香盒薰爐之屬俱宜小而雅別設石小几一以置茗甌茶具置小榻一以供倦時偃臥跌坐不必挂畫或置古奇石或供檀香呂祖像或以佛龕供鑿金大士像於上亦可

### 層樓器具

樓開四面置官棹四張圈椅十餘以供四時宴會遠浦平山領畧眺玩設棋枰一壺矢骰盆之類以供人戲具筆墨硯箋以備人題咏琉璃畫紗燈數架以供長夜之飲古琴一紫蕭一以發客之天籟不尚伶人俗韻

### 懸設字畫

古畫之懸宜高齋中僅可置一軸於上若懸兩壁及左右對列最俗須不時更換長畫可挂高壁不可用挨畫竹曲挂畫桌上可置奇石或時花盆景之屬忌設朱紅漆等架堂中宜挂大幅橫披齋中密室宜小景花鳥若單條扇面斗方挂屏之類俱不雅觀有云畫不對景其言亦繆但不必拘挨畫几須離畫一分不致汗畫。

### 香鑪花餅

每日坐几上置矮香几方大者一上設鑪一香盒大者一置生熟香小者二置沉香龍涎餅之類筋瓶一每地不可用二鑪更

不可置於換畫桌土及瓶盒對列夏月宜用磁冬月用銅必須  
古舊之物不可用時鑪被薰凡插花隨餅製置大小矮几之上  
春冬銅餅若磁者必須加以錫膽或水中置硫黃末秋夏用磁  
堂屋高樓宜巨書室曲房宜小貴銅瓦賤金銀忌有環鄙成對  
花宜瘦巧不取煩雜每採一枝須擇枝柯奇古若二枝須高下  
合宜亦止可一二種過多便如酒肆招牌矣惟藥苗草本插胆  
餅或壁餅內者不論凡供花不可閉牕戶恐焚香烟觸卽焚豕  
仙尤甚亦不可供於畫桌上恐有傾潑損畫

### 仙壇佛室

慕長生者供青年老子一軸或純陽負劍圖一必須宋元名筆  
方妙如信輪廻者供烏絲藏佛一尊以金鏤甚厚慈容端整妙  
相具足者爲上或宋元脫紗大像士俱可若香像唐像接引諸天

等像號曰一堂并朱紅銷金雕刻等櫺道家三清梓童關帝等  
神皆僧寮羽客所奉非居士所宜也此室位置得在長松石洞  
有石佛石几處更佳案頭須以舊磁淨鉗獻花淨碗酌水石鼎  
焚香中點石琉璃燈左旁置古倭漆經櫺以盛釋典或仙錄右  
邊設一架懸靈壁石磬并幡幢如意蒲團几榻之類隨便欸設  
但織巧庭中列施食臺臺下用古石座石幢一幢下植香艷名

花

花園自供 五則

天然具

斫柏成屏牽蘿就幕屈竹爲籬椅松作座山林眞率自  
覺天然

桃核盃 古藤杖 木筆 蒲劍 松拂 碧筒 花壺蘆

書帶草 蕉扇 櫻索 金燈 荷珠 菱荷衣 柏子香

錦帶 柳線 玉簪 茗菡 榆莢錢 柳實瓢 竹杖

典計 冊胡珠 御馬鞭 蘭佩 楓香



蘿帶

自來音

柝鳴永巷角奏邊陲擊熱敲寒總不人高人之夢惟是  
一頃白雲橫當衾枕收聲天籟惠我好音

松濤

竹笑

鶴鳴皋

燕呢喃

砧聲夜搗

蛙鼓

蚓笛

魚吹浪

鞞啾唧

鐵馬驟風

雁警

石溜

吻鹿鳴

鵲驚枝

犬聲如豹

鷄唱

泉涓

蟬呖露

風度曉鐘

莎鷄振羽

百禽言

鼎沸笙歌不若枝頭嬌鳥候調鸚鵡何如燕語鶯鳴能  
言之禽儘多若不羅其群毀其卵母煩飲啄而自集長  
鳴也

行不得也哥哥 鳳凰不如我 都護從事 姑姑得過且過

鉤輶格磔 不如歸去 春去了 婆餅煎 泥滑滑 上山

看火 蚕上山結壘 便有此聲 莫損花 鶉果果 脫布衫 提壺蘆

哎喲

百花籠

而醞村醪豈宜名勝况園中自有芳香皆堪採釀既具

百般美麴何難一浼杜康

椒柏酒 梅花酒 松液酒 柏葉酒 天門冬酒 茯苓酒  
桑椹酒 竹葉酒 茴香酒 百靈藤酒 菖蒲酒 南藤酒  
五加酒 荔枝酒 薏苡仁酒 枸杞酒 菊花酒 女貝酒  
桂花酒 枸杞子酒 碧芳酒 蒲萄酒 豆淋酒 歸圓酒  
生地黄酒 縮砂酒 玫瑰酒 豆勝酒  
即炒芝麻同薏苡仁各二升生地入兩袋  
酒庫須近廚房左右夏日合麴冬日釀酒隨意取麴造成每甕上號明某酒則開飲不差

天然賤

憑樓遠眺花底豪吟園中四時自有天然牋簡可供筆  
墨何煩楮造色成

紅葉牋

焦葉牋

梧桐牋

柿葉牋

秋葉牋

貝葉牋

梨雲牋

散花牋

茗牋

蒲牋

秘傳花鏡卷之三

西湖花隱陳洪子訂輯

花木類攷

是編乃綠塹名園所必需主人好花而不善植者所當細閱也然詳圃而畧農非棄本以趨末五穀簡而草木繁若不細審其性情分別其宜忌則萬卉千葩安望其色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之同人則世無不生之花矣

松

松爲百木之長。諸山中皆有之。兩鬣三鬣而細者，常松也。五鬣六鬣爲一朵葉者，剔牙、栝子松也。澗瓣厚葉者，羅漢松也。其質磈砢，修聳多節，永年。皮粗如龍鱗，葉細如馬鬣。遇霜雪而不凋，歷千年而不殞。其花色黃而多香，但有粉而無瓣，實似猪心。疊成鱗砌，秋老則子長，鱗裂，味最甘香可口。滇南子色黑，千歲松遠東子色黃。產於天目。武功、黃山，高不滿二三尺，性喜燥，背陰生深巖石壩上，永不見肥，故歲久不大，可作天然盆玩。又有赤松、白松、鹿尾松之異，惟剔牙松青皮而嫩，稍傷其皮，則脂易溜，須以火鐵燙止，用糞泥密封，方不洩氣。凡欲松偃蓋，必截去松之大根，惟留

四旁根鬚則無不偃蓋矣種法於春分前浸子十日治畦下糞  
浸撒畦內如種菜法其苗自生一切花木皆貴少壯獨松柏梅  
筭世人多貴蒼老古勁歲久松能化石脂能成珀。如有兔絲  
則根下有茯苓爲仙家服食之藥其花亦可作粉食

栢

栢一名蒼官。一名掬與松齊壽有扁栢檜栢黃栢瓔珞栢之異  
惟扁栢爲貴故園林多植之因其葉側向而生又名側栢其味  
微澁而甘香。道人多採作服食。用點茶湯。諸木向陽栢木西指  
其性堅緻有脂而香故古人破爲暢白用以擣鬱三月開細鑽

花不甚可觀。結實成球狀。如小鈴。霜後四裂。中含數子。大如麥粒。亦自芬香。仁亦道家所服食者。檜柏。體堅難長。亦難萎。黃木聳直而皮薄。肌細。葉至冬更青翠。瓔珞柏。枝葉俱垂下。宜栽庭際。皆無花有子。峨嵋山有竹葉柏。身者名竹柏。稟堅凝之質。不與羣卉同凋。其小者止一二尺。可作盆玩。又乾陵有柏木之文理。大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態。分明。徑尺一株。可值萬錢。柏性喜晒。每年中用晒過糞水。澆三四次。則色鮮潤。秋時剪小枝二三尺者。插肥地亦活。或收子至二三月間。用水淘取沉者。着濕地隔兩口。再淘。候芽出。將剝熟地成畦。以子勻撒其中。



覆以細土。二三日亦澆。苗出土後須圍以短籬。防蝦蟇所食。

### 梓

梓一名木王。林中有梓樹。諸木皆內拱。葉似梧桐。差小而無歧。春開紫白花如帽。極其爛熳。生莢細如箸。長尺許。冬底葉落。莢猶在樹。種法秋末冬初。取莢曝乾播種。一年蒔之。二年方可移植。或交春斷其根。瘞於土。亦能發條。其葉飼豕最肥。

### 牡丹

牡丹爲花中之王。北地最多。花有五色。千葉重樓之異。以黃紫者爲最。自歐陽修作記後。人皆煥傳其名。遂有牡丹譜。今乃取

其一百三十一種。詳釋於後。其性宜涼畏熱。喜燥惡濕。根窠樂

得新土。則茂懼烈風酷日。須栽高敞向陽之所。則花大而色妍。

移植在八月社前。或秋分後。皆可。根下宿土少留。切勿掘斷。細

根每種過。先將白歛末一斤。拌勻新土內。因其根甜多。引土蟻

蟻蟪蟲。故用白歛殺之。再以小麥數十粒撒下。然後坐花於上。以土覆滿。復將牡丹

提與地平。使其根直。則易活。不可踏實。隨以天落水。或河水灌

之。子類母丁香。而黑。六月收置向風處。晾一日。以瓦盆挫濕土

盛之。至八月中。取其下水。卽沉者。而畦種之。待其春芽長。大五

六月。以葦箔遮日。夜則露之。至次年。便可移植矣。然結子畦種。

不若根上生苗分植之便其接換亦在秋社前後將種活五年以上小牡丹去地留一二寸將利刀斜削去一半再以佳種旺條截一段斜削去一半上留二三眼貼於小樹上合如一木以麻縛定用濕泥抹其縛處兩瓦合之內填細土待來春驚蟄後出瓦與土隨以草薦圍之未有不活者其花愈接愈多昔張茂卿接牡丹於椿樹之上每開則登樓宴賞至今稱之夏月灌溉必清晨或初更必候地涼方可澆八九月五七日一澆十月十一月三四日一澆十二月地凍止可用猪糞壅之春分後便不可澆肥直至花放後畧用輕肥六月尤忌澆澆則損根來年無

花花未放時。去其瘦莖。謂之打剝。花將放。必用高幕遮日。則花耐久。開殘卽剪。勿令結子。留子則來年不盛。冬至日以鍾乳粉和硫黃少許。置根下有益。如枝梗蟲蛙嘗尋其蛙眼。用硫黃或塞或熏。或用杉木作針。釘之自斃。性畏麝香。桐油。生漆氣。旁宜植逼麝草。如無卽種大蒜。葱韭亦可。不使亂草侵土。并熱手撫摩。若折枝挿瓶。先燒斷處。鎔蠟封之。可貯數日不萎。或用蜜養更妙。花謝後蜜包可如將萎者。剪去下截。用竹架起。投水缸中。用養芍藥亦然浸一宿。復鮮一法。以白朮末放根下。諸般花色。悉帶腰金。若北方地厚。雖無肥糞。卽油糞肥壅之。亦盛。不可一例論也。但忌犬

糞八月十五是牡丹生日。洛下名園有植牡丹數千本者。每歲盛開。主人輒置酒筵賞。若遇風日晴和。花忽盤旋翔舞。香馥異常。此乃花神至也。主人必起具酒脯羅拜花前。移時始定。歲以爲常。

附牡丹釋名 共一百三十一種

正黃色 計十一品

御衣黃 千葉似黃葵 姚黃 千葉樓子產姚崇家 淡鵝黃 平頭初黃後漸白 禁院黃

千葉起樓子 甘草黃 華葉深黃色 愛雲黃 大瓣平頭宜重肥 黃氣毬 瓣圓轉淡黃

金帶腰 腰間色深黃 女真黃 千葉而香濃喜陰 太平樓閣 千葉高樓 蜜嬌 本如樗葉

尖長花五瓣蜜蠟  
色中有蓋根檀心

# 大紅色

計十八品

錦袍紅

卽潛溪  
緋千葉

狀元紅

千葉樓  
喜陰

朱砂紅

日照如猩  
血喜陰

舞青倪

卽中

五青

石榴紅

千葉樓  
喜陽

九蓋珍珠

紅葉上  
白點如珠

醉胭脂

千葉頸長

頭垂

西瓜穰

內深紅  
邊淺淡

錦繡球

葉微小  
瓣圓轉

羊血紅

千葉平  
頭易開

碎剪絨

葉尖

多缺

如剪金絲紅

平頭瓣上  
有金線

七寶冠

千葉樓  
難開

映日紅

千葉細  
瓣喜陽

石家

葉多

紅

平頭千葉  
不甚繁

鶴頂紅

千葉中  
心更紅

王家紅

十葉樓  
天微曲

小葉大紅

頭小  
葉多

難開

# 桃花色

計二十七品

蓮蕊紅

有青跌三重

西菴頭

千葉難開宜陰

壽安

平頭細葉黃心宜陽

添色紅

初白

漸組鳳頭紅

花高大中特起

大葉桃紅

潤游優子宜陰

梅紅

千葉平頃深紅色

西子

紅千葉圓花宜陰

舞青霓

千葉心五青嫩

吐西瓜紅

強紅而長宜陽

美人紅

千葉軟條樓子

嬌紅樓臺

千葉重樓宜陰

海天霞

平頭花不如盤

輕羅紅

千葉而薄

皺葉紅

有皺葉圓

紋宜陳州紅

千葉以地得名

殿春芳

晚開有樓子

花紅綉毬

細瓣而圓花

四面

鏡

有旋瓣四面花

醉仙桃

外白內紅宜陰

出莖桃紅

至長有八許

翠紅

庄起樓難開宜陰

嬌紅

似魏紅而不甚大

鞞紅

單葉紅花稍白即青州紅

罌粟紅

單葉皆倒暈

魏家紅

肉紅畧有紅稍開最大以姓得名

粉紅色

計二十四品

觀音面

千葉花  
緊宜陽

粉面施

淡中微  
有紅暈

玉兔天香

中二瓣  
如兔耳

王樓春

千葉大

多而  
盛開

素鸞嬌

千葉樓  
子宜陰

醉楊妃

千葉平頭  
最畏烈土

粉霞紅

千葉大  
平頭

倒暈

檀心

心外紅  
心白

木紅毬

千葉外白  
內紅如毬

三學士

係三頭  
聚萼

合歡嬌

一蒂雙  
頭者

醉春容

似醉西施  
開久露頂

紅玉盤

平頭邊  
白心紅

玉芙蓉

成樹則  
開宜陰

鶴翎紅

千葉  
紅

細長本  
紅末白

西天香

開早初  
嬌後淡

回回粉

細瓣外  
紅內白

瑪瑙盤

千葉淡紅  
白梢檀心

雲

葉紅

瓣層次  
如露

滿園春

清明時  
即開

瑞露蟬

花中抽碧  
心如合蟬

疊羅

中心瑣  
碎如羅

紋一

捻紅

昔日貴妃  
花生皆有指甲紅痕至今稱以爲異

紫色

計二十六品

朝天紫

金紫如  
夫人服

腰金紫

腰間圍  
有黃鬚

金花狀元

微紫葉  
有黃鬚

紫重樓

千葉



樓最  
雞開  
葛山紫圓正富麗如紫雲芳千葉花中紫羅袍千葉瓣薄宜陽丁香

紫千葉小茄花紫千葉樓深紫即藕絲瑞香紫淺紫大瓣而香舞青猊千葉有五青瓣

駝褐紫大瓣色似褐衣宜陰紫姑仙大淡紫烟籠紫千葉淺淡交映潛溪緋中

特出緋者一二紫金盤千葉深紫宜陽紫繡毳即魏紫也千瓣樓子檀心紫

中有深檀心葉底紫似墨紫花白叢中旁必生一枝引葉覆上即軍容紫潑墨紫深紫色類墨紫鹿

胎紫千葉紫瓣上有白點儼若鹿皮紋宜陽魏冢紫千葉大花產魏冢平頭紫即左紫也千葉

花大徑尺而齊如截宜陽乾道紫色稍淡而暈紅紫玉千葉白瓣中有深紫色絲紋宜陰錦團緣

其幹亂生成叢葉齊小而短厚花千瓣粉紫色合細如叢瓣細紋

白色計二十二品

玉天仙多葉白瓣檀心慶天香千葉粉玉重樓千葉高樓線邊白邊

有綠蜜嬌姿初開微萬卷書即玉玲瓏銀粧點千葉樓水晶

毬瓣圓俱垂下玉剪裁平頭葉邊白青猊中有五蓮香白平頭花

伏家白以姓得名鳳尾白中有長玉盤盃葉大玉版白單

細長如拍版鶴翎白多葉而金絲白瓣上有羊脂玉千葉樓子青

心白千葉青玉碗白單葉大平頭白花大尺許一百五瓣長

黃蕊檀心花最大此品嘗至一百五日先開

青色計三品

佛頭青一名歐碧祥花綠蝴蝶一名萼綠華千鴨蛋青花青

殼宜  
陰

牡丹花之五色燦爛其形其色其態度變幻原莫可名狀後之命名亦隨人之喜好約數百種然而雷同者亦不少茲存二百三十種尙有疑似處望博雅裁之

梅

梅一名柟一名蓀葉實花俱似杏差小而花獨優於香昔范石湖有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多今持取其山林常有而人所常植者二十種詳釋於後梅本出於羅浮便嶺喜暖故也而古梅多著於吳下吳興西湖會稽四明等處每多百

年。老。幹。其。枝。樛。曲。萬。狀。蒼。蘚。鱗。被。封。滿。花。身。且。有。苔。鬚。垂。於。枝。  
間。長。寸。許。風。至。綠。絲。飄。動。其。樹。枝。四。蔭。週。遭。可。羅。坐。數。十。人。好。  
事。者。多。載。酒。賞。之。蓋。梅。爲。天。下。尤。物。無。論。智。愚。賢。不。肖。莫。不。慕。  
其。香。韻。而。稱。其。清。高。故。名。園。古。刹。取。橫。斜。疎。瘦。與。老。幹。枯。株。以。  
爲。點。綴。早。梅。冬。至。前。卽。開。晚。梅。春。分。時。始。放。如。多。植。則。相。而。  
開。最。久。性。潔。喜。晒。澆。以。塘。水。則。茂。肥。多。生。鱗。且。結。實。微。酸。而。酸。  
之。功。用。甚。廣。人。多。取。焉。食。若。畏。酸。同。韶。粉。嚼。則。味。不。酸。而。牙。不。  
軟。或。以。胡。桃。肉。解。齏。楚音

附梅花釋名 共二十一種

諸色梅

綠萼梅

凡海樹帶皆綠

重葉梅

花頭甚豐千葉

王蝶梅

花頭大而

微紅色甚

冠城梅

單葉者實大五月

消梅

即江梅花與冠城

妍可愛

照水梅

花謝葉向

下而

鶯鶯梅

重葉數層紅艷

細梅花小

而心

品字梅

一花結三實但工

梅

千葉實少來

潭州

杏梅

花色淡紅實扁

墨梅

此係練樹所接江梅

麗枝梅

花繁而蒂紫

但

冰梅

實生葉鱗而不花色

鶴頂梅

花如常梅

結實不甚大

紅冬梅

結實甚小十月

九英梅

此花為白樂天

朱梅

較之千

色更深

江梅

白花檀心紫蒂王

臺閣梅

花開後心中復有

而艷

荆公稱為花御史

臺閣梅

一小蕊再放出

椰

椰

椰

椰

梅出均州太和山相傳真武折梅枝插椰樹上誓曰吾道若成花開果結後椰果開梅結實至今尚在五龍宮北

蠟梅

蠟梅俗作臘

一名黃梅。本非梅類。因其與梅同放其香又相近色。

似蜜蠟且蠟月開故有是名。樹不甚大而枝叢葉如桃濶而厚。有磬口荷花狗英三種。惟圓瓣深黃形似白梅。蠟盛開如半含者。名磬口。最爲世珍。若瓶供一枝香可盈室。狗英亦香而形色不及。近日圓瓣者皆如荷花而微有尖。僅免狗英者皆由用狗英接換故也。若以子出不經接過者。花小而香淡。其品最下。實如垂鈴。夏熟採取。試水沉着。種之多。生產荆襄者爲上。今南浙

亦盛其本宜過核不宜接

### 山茶

山茶一名萼陀羅。樹高者一二丈低者二三尺。枝幹交加葉似木樨。潤厚而尖長。面深綠光澤。背淺綠。經冬不凋。以葉類茶。故得茶名。花之名色甚多。姑列於後。其開最久。自十月開至二月。方歇。性喜陰燥。不宜大肥。春間臘月皆可移栽。四季花寄枝。宜用本體黃花香寄枝。宜用茶體。若用山茶體。花仍紅色。白花寄枝。同上。磬口花。兜口花。宜子種。以單葉接。千葉則花盛而樹久。以冬青接。十不活。二二

附山茶釋名 共十九種

諸色茶花

瑪瑙茶

產温州紅黃白  
頂紅大紅蓮瓣中心塞寶珠茶千

攢簇殷紅若  
丹砂出蘇杭

焦萼白寶珠  
似寶珠蔬白  
楊妃茶  
單葉花開最

正宮粉

賽宮粉

石榴茶  
碎花  
梅榴茶  
青蒂而  
真珠

茶淡紅

菜榴茶  
有類山  
躑躅茶  
色深紅  
串珠茶  
亦粉  
馨口茶

花瓣皆  
圓轉

茉莉茶  
色純白  
一白菱  
一捻紅  
紅白瓣有  
照殿紅葉

而且  
晚山茶  
二月開  
南山茶  
出廣州葉有  
毛實大如拳

瑞香



瑞香一名達萊花有紫白紅三色本不甚高而枝幹極窈窕隔年發蒞蒨葉於葉頂立春後卽開花紫如丁香者其香更濃葉邊有黃暈者名金邊瑞香又有似楊梅葉者或球子者攀枝者其性喜陰耐寒然又惡濕婦人愛其汗帶不宜糞澆惟用浣衣垢水或燻猪湯燒或壅人頭垢則茂芒種時剪取嫩條破開放大麥一粒用亂髮纏之挿入土中根旁壅絲勿令見日以垢水澆之一云左手折花隨卽扞插勿換手種無有不活其根甚甜多藏蚯蚓必須以法去之又名麝藥能指花宜另植

結香

結香俗名黃瑞香。幹葉皆似瑞香而枝甚柔韌可縮結花色鬢黃北瑞香差長亦與瑞香同時於但花落後始生葉而香大不如。

### 迎春花

迎春花一名腰金帶叢生高數尺方莖厚葉開最早交春卽放淡黃花形如瑞香不結實對節生小蕊一枝三葉候花放時移栽肥土或巖石上或盆中而柔條散垂花綴枝頭實繁且韻分栽宜於二月中旬須用燐牲水澆方茂

### 櫻桃

櫻桃。一名楔。又有荆桃。合桃。

謂烏喜含

崖蜜蠟櫻

色皆黃

朱英

赤色

麥英

數名。此木得正陽之氣，故實先諸果而熟。禮薦宗廟，亦取其先出也。本不甚高而多蔭。春初開白花，繁英如雪，其香如蜜。葉圓有尖邊，如細齒。結子一枝數十，驟有朱紫蠟三色。又有千葉者，其實少，但果紅熟時，必須守護，否則爲烏雀白頭翁所食，無移也。枝節間有根鬚垂下者，二月間取栽於肥土中，常以糞澆之，卽活。若陽地種者，還種陽地；陰地種者，還種陰地。不可用糞實。熟時當張葦箔以護風雨，一經雨打，則蟲自内生，人莫之見。須用水浸良久，候蟲出方可食。

# 玉蘭

玉蘭古名木蘭出於馬跡山紫府觀者佳今南浙亦廣有樹高大而堅花開九瓣碧白色如蓮心紫綠而香絕無柔條隆冬結蕾一幹一花皆看木未必俟花落後葉從蒂中抽出在未放時多澆糞水則花大而香濃但忌水浸與木筆竝植秋後接換甚便其瓣擇洗精潔拖麪麻油煎食極佳或蜜浸亦可其製法與牡丹瓣同。

# 杏花

杏花有二種單瓣與手瓣劔州山有千葉杏花先紅後白但嬌

麗而不香。樹高大而根生最淺。須以大石壓根。則花易盛而結實。始繁。其核可種。而仁不堪食。其可食者。係關西巴旦杏。一云八丹

實小而肉薄。核內仁獨甘美。點茶上品。梅杏黃而帶酢。沙杏甘而有沙。木杏扁而青黃。奈杏青而微黃。又一種金杏圓大如梨。深黃若金橘。每種將核帶肉埋於糞土中。任其長大。來年須移栽。若不移過。則實小味苦。又不可栽密。密則難長。少實。昔李冠卿家有杏花。多不實。一媒姥見而笑曰。來春與嫁此杏。冬至忽攜一樽酒過。云婚家撞門酒也。索處子紅裙繫樹。祝曰。青陽司令。庶彙惟新。木德屬仁。更旺於春。森森柯幹。簇簇繁陰。我今嫁

汝萬億子孫明年結子果多相傳爲韻事

丁香

丁香一名百結葉似茉莉花有紫白二種初春開花細小似丁香蓓蕾而生於枝抄其瓣柔色紫清香襲人接分俱可但畏濕而不宜大肥

辛夷

辛夷一名木筆一名望春較玉蘭一差小葉類柿而長隔年發蕊有毛儼若筆尖花開似蓮外紫內白花落葉出而無實別名侯桃俗呼豬心花又有紅似杜鵑者俗呼爲石薔其木可接玉

蘭亦宜斫條扦插。可同玉蘭並植。至秋後過枝卽生。皆可變爲玉蘭。多澆糞水。則花大而香濃。人多取葢合香。

### 杜鵑

杜鵑一名紅躑躅。樹不高大。重瓣紅花。極其爛縵。每於杜鵑啼時盛開。故有是名。先花後葉。出自蜀中者。佳花有十數層。紅艷比他處者更佳。性最喜陰而惡肥。每早以河水澆。置之樹陰之下。則葉青翠可觀。亦有黃白二色者。春鵑亦有長支餘者。須種以山黃泥澆。以羊糞水方茂。若用映山紅接者。花不甚佳。切忌糞水。宜豆汁澆。

桃

桃爲五木之精。能制百鬼。乃仙品也。隨處有之。枝幹扶疎葉狹而長。二月開花。有紅白粉紅深紅之殊。他如單瓣大紅。千瓣粉紅。千瓣白之變。爛縷芳菲。其色甚媚。花最易植。木少則花盛。實甘子繁。性早實。三年便結子。六七年卽老。結子便細。十年後多枯。其皮最緊。若四年後用刀自樹本豎剝其皮。至生枝處使膠盡出。則皮不脹不死。多有數年之活。傳云千歲桃。豈尋常之物。惟仙家稱之。究竟桃無久壽。而種類甚多。詳載於後。種法取佳種。熟桃連肉埋糞地中。尖頭向上。覆熟加土尺餘。至春發生帶。



土移栽別地則旺若仍在糞地則實小而苦凡種桃淺則也深則不生故其根淺不耐久近得所傳云於初結實次年砍去其樹復生又斫又生但覺生即斫令復長則其根入地深而盤結自固百年猶結實如初又辨實太繁則多墜於社日春根下土石壓其枝則不落桃子若生蟲以煮猪首淡汁冷澆之自無如生蚜蟲以多年竹燈挂懸樹稍間則蟲自落

附桃花釋名 共一十四品

諸色桃

日月桃 其種一枝有二

崑崙桃 一名玉母桃

出洛中表裏皆赤冬熟

巨核桃

始花大暑方  
熟出常山  
瑞仙桃花最稠密其  
人面桃花粉紅千葉  
手

桃雨雅名穉桃小而多  
非桃即蘇桃花如剪絨  
金桃出太原  
毛核粘味劣不堪

黃以楠接之  
遂成金色  
鴛鴦桃千葉深紅開最  
銀桃單葉實圓色青白  
後發實必雙

熟李桃單葉深紅花老圓  
雪桃即十月桃花紅形圓  
水蜜桃  
色青肉不粘核

出上海顧氏家  
油桃有赤斑點光如塗油  
新羅桃單葉紅花  
其味甜如蜜

性獨扁桃出波斯同形扁而肉  
雷震紅雷雨過輒見一  
鷹嘴  
熱花紅實在六月熟

桃有尖如鷹嘴狀  
餅子桃單葉紅花實紫  
墨桃花色紫黑  
似墨葵亦

異種難  
白碧桃單葉千葉二種  
胭脂桃單葉紅花結實至壽  
得者  
惟單葉結實繁

星桃樹矮而花千葉附  
罕栝出自福州其實  
實大可作盆玩錄  
五瓣色青黃

# 金絲桃

金絲桃一名桃金娘。出桂林郡。花似桃而大。其色更頽。中莖純紫。心吐黃鬚。鋪散花外。儼若金絲。八九月實熟。青紺若牛乳狀。其味甘。可入藥用。如分種。當從根下劈開。仍以土覆之。至來年移植便活。

# 夾竹桃

夾竹桃本名枸那。自嶺南來。夏間開淡紅花。五瓣長筒微尖。一朵約數十萼。至秋深猶有之。因其花似桃。葉似竹。故得是名。非真桃也。性惡濕而畏寒。十月中即宜置向陽處。以避霜雪。最喜



食即可至結實有離核。合核無核之異俗。傳種桃宜密。種李宜稀。其分根種接之法。皆與桃同。故不贅。但培壅宜豬穢。不可用李。如少實於元旦五更。將火把四面照看。謂之稼李。當年便生。若以桃接。則生子紅而甘。

### 梨花

梨一名果宗。一名玉乳。處處有之。其米堅實。高有二三丈。枝葉扶疎。似杏而微厚。大二月開花。六出似李花。稍大有紅白二色。香不香之別。上巳日無風。則結實必佳。其果名不一。有紫花梨。細葉梨。芳梨。實小青梨。實大胸山梨。大谷梨。張公梨。夏熱禦兒梨。韓梨。

蜜梨甘棠梨鵝梨

皮薄將多而香

秋白梨紅消梨

出蕭縣

太師梨乳梨

宜

城皮厚

稻稍梨鬚羅梨捧槌梨

因其形似

香水梨

出北地爲上品

壓沙梨榲

梨鳳樓梨綿梨水梨

最

赤梨鹿梨

葉如茶而實小出山西信州

紫梨

花以秋日

開紅

以上諸品或形色或香味種種不同每顆生十餘子種之

惟一二生梨餘皆生杜植法用最熟大梨全埋經年至來春生芽次年分栽之多著肥水及冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭

二年卽開花接法在春秋二分時用桑木或棠梨或杜接過其實必大史記云淮北柴南河濟之間家植千樹梨其人與千戶

侯等又夷陵山中多紅梨花且有千葉者時司馬溫公會作詩

質之。昔梁緒於花開時。折花簪多壓損。喞簷至頭不能舉人爲美談。

### 木瓜

木瓜一名楸。一名鐵脚梨。獨蘭亭宣城者爲最。樹高丈餘。葉厚而光。狀如海棠。及奈春深未發。葉先有花。其色深紅微帶白。實大如瓜。小者如拳。皮黃似著粉。香最幽甜。而津潤。有鼻者木瓜。無鼻而濇者木李。比木瓜小而酢澁者木桃。惟木瓜香而可食。宣州人種滿山谷。每實將成。好事者鏤紙花粘瓜上。夜露日照。漸變紅花色矣。其文如生。本州用充土貢。名爲花木瓜。樹可以

子種亦可接壓。在秋社前後移栽者較春栽更盛耳。長日喜肥更宜。犬糞其直枝可作杖。謂老人策之利筋脉。實可浸酒。或蜜漬爲果亦佳。蜜漬法先切去皮。煮令極熟。多換水浸。使拔去酸澁之味。然後用生蜜熬成煎。將木瓜晾乾投於蜜瓶中藏之。經久不壞。而香馥猶存。昔天台山石罅有木瓜一株。花時一巨蛇盤其上。至實落供大士。後乃去。號爲護聖瓜。

### 棠梨

棠一名棠毬。卽棠梨也。樹如梨而小。葉似蒼朮。亦有圓者。三叉者。邊有鉅齒。色黧白。二月開小白花。實如小榛子。生青熟紅。亦



有黃白者。土人呼爲山杏果。味酸而澁。採之入藥。兼可製爲糕食。取花日乾。漚之亦能克蔬。若以此接換梨。或林擒。與西湖海棠。氣質極其相宜。

### 郁李

郁李一名棠棣。又名夫移。喜梅俗呼爲壽李。樹高不過五六尺。枝葉似李而小。實若櫻桃而赤。味酸甜可食。其花反而後合。有赤白粉紅三色。單葉者子多。千葉者花如紙剪簇成。色最嬌艷。而上承下覆。繁縟可觀。似有親愛之義。故以喻兄弟。周公昔賦棠棣卽此。性潔喜暝。春間宜栽高燥處。澆以清水。不用大肥。仁

可入藥。

貼梗海棠

海棠有數種。貼梗其一也。叢生單葉。綴枝作花。磬口深紅無香。不結子。新正卽開。但取其花早而艷。不及西府之嬌媚。動人。二月間于根傍開一小溝。攀花着地。以肥土壅之。自能生根。來冬截斷春半便可移栽。其樹最難大。故人多植作盆玩。近法皆不用壓直於根上分栽。而分必須正月中澆。性不喜肥。頗畏寒。宜避霜雪。亦有四季花者。

西府海棠

西府海棠一名海紅樹。高一二丈。其木堅而多節。枝密而條暢。葉有類杜。二月開花。五出。初如胭脂點點然。及開則漸成纈。暈明霞。落則有若宿粧。淡粉。蒂長寸餘。淡紫色。或三萼五萼成叢。心中有紫鬢。其香甚清烈。至秋實大如櫻桃而微酸。宜種墟壤膏沃之地。如花謝後結子。卽當剪去。則來年花盛而葉遲可愛。若以棠梨接之卽活。又一種黃海棠。葉微圓而色青。初放鷺黃。色盛開便淺紅矣。

垂絲海棠

海棠之有垂絲。非異類也。蓋由櫻桃樹接之而成者。故花梗細

長似櫻桃。其瓣叢密而色嬌媚。重英向下。有若冰蓮。微遜西府  
一籌耳。世謂海棠無香。而蜀之潼川昌州海棠獨香。不可一例  
論也。接法詳十  
入法內

### 林檎

林檎一名來禽。

因其能來  
衆鳥於林

一名冷金丹。卽奈之類也。二月開粉

紅花似西府。但花六出實則圓而味甘。非若奈之實長而味稍  
苦。果之香甜可口。五月中熟者。蜜林檎爲第一。金林檎以花爲

重。唐高宗時李謹得五色林檎以貢。

有金紅水蜜  
黑五色之異

帝悅。賜謹以

文林郎。因名爲文林郎果。但此木非接不結。多以奈樹搏接之。

其法與接梨同。臘月可將嫩條移栽。老樹生毛蟲。埋蠶蛹於樹下。或澆魚腥水可除。好事者以枝頭向陽好實。於未熟時剪紙爲花。貼於其上。待紅熟時。猶若花木瓜樣。人盤飮可愛。又四月收林檎一百。內取二十枝。槌碎。入木同煎。候冷。納甕中。浸之。密封其口。久留愈佳。

### 奈

奈一名頻婆。

係梵音。猶言端好也。

江南雖有。而北地最多。與林檎同類。有

白赤青三色。白爲素奈。涼州有大如兔頭者。赤爲丹奈。青爲綠奈。皆夏熟。涼州又有一種冬奈。十月方熟。子帶碧色。又上林苑

有紫奈大如升核紫花青其汁如漆著衣便不可洗名脂衣奈此皆異種也。西方奈多家收切曝乾爲脯數十百斛以爲蓄積謂之頻婆糧。

### 文官果

文官果產於北地。樹高丈餘皮粗多磔礪木理甚細葉似榆而而尖長周圍鉅齒紋深春開小白花成穗每瓣中微凹有細紅筋貫之蒂下有小青托花落結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁與馬檳榔無二裹以白軟皮大如指頂去皮而食其仁甚清美如每日常澆或雨水多則實成者多若遇旱年則實糲

小而無成矣

### 山楂

山楂一名茅榿樹高數尺葉似香薷二月開白花結實有赤黃白三色肥者如小林檎小者如指頂九月乃熟味似榿子而微酢多生於山原茅林中猴鼠喜食小兒以此爲戲果

### 山躑躅

山躑躅俗名映山紅類杜鵑花而稍大單瓣色淡若生蒲山頭其年必豐稔人競採之亦有紅紫二色紅者取汁可染物以羊糞爲肥若欲移植家園須以本山土壅始活

# 粉團花

粉團一名繡球。樹皮體皴。葉青而微黑。有大小二種。麻葉小花。一蒂而衆花攢聚。圓白如流蘇。初青後白。儼然一毬。其花邊有紫暈者爲最。俗以大者爲粉團。小者爲繡毬。閩中有一種紅繡球。但與粉團之名不相侔耳。棘毬海桐俱可接繡毬。

# 八仙花

八仙花卽繡球之類也。因其一蒂八蓋。簇成一朶。故名八仙。其花白瓣薄而不香。蜀中紫繡球卽八仙花。如欲過貼。將八仙移就粉團樹畔。經年性定。離根七八寸許。如法點澆水澆。至十月



候皮生截斷次年開花必盛昔日瓊花至元時已朽後人遂將八仙花補之亦八仙之幸也。

### 紫荊花

紫荊花一名滿條紅花叢生深紫色一簇數朶細碎而無瓣發無常處或生本身或附根枝二月盡開柔絲相繫故枝動朶朶嬌鶻若不勝花謝後葉出光緊微圓根旁生枝可以分種性喜肥畏濕若與棣棠並植金紫相映而開更覺可人冬取其莢種肥地交春卽生昔臨潼田真兄弟分居復合荊枯再榮勿謂草木無情也。

金雀花

金雀花。枝柯似迎春葉如槐而有小刺。仲春開黃花其形尖而旁開兩瓣。勢如飛雀可愛。乘花放時取根上有鬚者栽陰處卽活。用鹽湯焯乾可作茶供。

山礬花

山礬花一名芸香一名鄭花。多生江浙諸山。葉如冬青生不對節。凌冬不凋。三月看白花細小而繁不甚可觀。而香穠最遠。故俗名七里香。北人呼爲瑒花。其子熟則可食。土人採其葉以染黃。不借礬力而自成色。故名山礬。二月中可以歷條分栽。採實

髮中久而益香放床席下去蚤虱置書帙間辟蠹魚

### 桑

桑之功用甚大原非玩好之木此獨不遺者以存園中之本務也其種類稍異曰桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹後葉山桑葉尖而長女桑樹小而條長壓桑材中弓弩絲中琴瑟楸桑似赤棘以子種者不若壓條之易大若以構接則葉大根下埋龜甲則茂盛不蛀又桑生黃衣謂之金桑其木必槁葉專飼蠶一歲三採更盛一云蝗之所至無葉不食獨不食桑亦造物之靈也壓桑條宜燥二則根且生

佛桑花

佛桑一名扶桑枝頭類桑與槿花色殷紅似芍藥差小而輕柔過之開當春末秋初五色婀娜可愛有深紅粉紅黃白青色數種并單葉重葉之異今北地亦有之皆自南方移植者但易凍死逢冬須密藏之

南天竹

南天竹

一作竺

一名大椿吳楚山中甚多樹高三五尺歲久亦有

長至丈者但不易得耳。糯者矮而多子。梗者高不結實。葉似苦

棟而小。經冬不凋。實幹敷枝。三四月間開細白花。結子成簇。至

冬漸紅如丹砂雪中甚是可愛亦可製食其性喜陰而惡濕用山黃泥種背陰處自茂不宜澆糞但用肥土或鞋底泥壅之若澆只宜冷茶或臭酒糟水退雞鷺毛水最妙人多植庭除間不特供玩好尤能辟火災若秋後髡其幹留取孤根俟春生後遂長條肄而結子則本低矮而實紅可作盆中冬景

### 合歡花

合歡一名蠲忿生益州及近京雍洛間樹以梧桐枝甚柔弱葉類槐葉細而繁每夜枝必互相交結來朝一遇風吹卽自解散了不牽綴故稱夜合又名合昏五月開紅白花瓣上多有絲茸

實至秋作莢子極薄細人家第宅園池間皆宜植之能令人消  
心。冬月可以分栽分汁搗爛絞汁浣衣最能去垢。

榛

生 蜀漢江浙等處木高二三丈皮白葉似椿花似槐子  
木心黃可作杖。夏至後以剛斧斫其皮將竹管承取其  
汁具甚妙。液若不取  
多自斲

似山茶而厚大。四月開黃白小花結實青綠九月

熟日即便紅熟甜美可啖但未熟時最澁將木

瓜二兩枚雜於生柿盤中。數日或以槓槌置其中。亦能去澁。產  
青州者更佳。古云柿有七絕。一樹多壽。二葉多蔭。三無鳥巢。四  
少蟲蠹。五霜葉可玩。六嘉實可饗。但不可與蟬同食七落葉肥厚。可以  
臨書。如冬間核種待長移栽。不若漆後用裨柿接。或取好枝於  
輦棗根上接。最妙。大凡柿接三次。過則核全無矣。蓋柿之種類  
不一。有紅柿。烏柿。黃柿。牛奶蒸餅。八稜方蒂。圓蓋塔柿等名色。  
未有文而根最固。俗謂之柿盤。別有一種裨柿。葉上有毛。實昏  
青黑。最不堪食。止可收作柿漆。八月間用裨柿搗碎。每柿一升  
用水半升。釀四五時。拌取漆。令乾。添水再取。扇全賴此漆糊。

成也

柳

柳一名官柳一名垂柳。本性柔脆。北土最多。枝條長軟。葉青而狹長。初春生柔荑。粗如筋。長寸許。開黃花。鱗次黃上。甚細碎。以漸生。葉至暮春。葉長成。花中結細子。如粟米大。扁小而黑。上帶白絮。如絨。俗名柳絮。隨風飛舞。凡着毛衣。卽生蛀蟲。入池沼。卽化浮萍。此乃官柳也。若叢葉成陰。長條數尺。或至丈餘。嬾嬾下垂者。此爲垂柳。雖無香艷。而微風搖蕩。每爲黃鸝交語之鄉。吟蟬托息之所。人皆取以悅耳目。乃園林必需之木也。種法在



人多以糖製或蜜浸其用甚廣誠佳果也一種香橙似蜜橙小而皮薄味酸花皆類榴葉亦有尖一種蠟橙卽臭橙比蜜橙皮鬆味辣無所取用蜀有給客橙似橘而實非若柚而獨香冬夏花實相繼通歲得以食之亦各盧橘

### 金柑

金柑一名金橘一名瑞金奴生江浙川廣間其樹不甚大而葉細婆婆如黃楊夏開小白花秋冬實熟則金黃色大如指頭或如彈丸更有小如豆者皆皮薄而堅肌理瑩細其味酸甜而芳香可口一種牛奶柑形長如牛乳但香味稍劣又一種名金豆

者樹只尺許結實如櫻桃大皮光而味甜植於盆內冬月可觀  
多產於江南太倉與浙之寧波又一種蜜羅柑其大似香櫞而  
皮皺味更香美生於浙之金衢

皆以四月前接

### 香櫞

香櫞

俗作圓

一名枸櫞本似橘而葉畧尖長枝間有刺花之色與

香亦類橘其實正黃色有大小二種皮光細而小者爲香櫞皮

粗而大者爲朱欒香味不佳惟香櫞清芬襲人能爲案頭數月

清供瓢可作湯皮可作糖片糖了葉可治病其樹必待小鳥作

巢後方得開花結實亦物類之感召也下子亦易出

橘一名木奴。六曰橘。小曰橘。多生南方。暖地木高一二丈。刺出莖間。葉冬不凋。初夏開小白花。其香甚觸。六七月成實。交冬黃熟。福橘大而紅。爲諸橘之最。溫澗者亦佳。其類甚多。韓彥直有橘譜。可考。今錄其要有朱橘、密橘、乳橘、芳場橘、包橘、綿橘、沙橘、早黃、穿心、波斯、荔枝、脫花、甜凍橘、盧橘等。至如油橘則最下之品也。春初取核撒地待長三尺許移栽。宜於斥鹵之聽。忌用猪糞。夏時澆以糞水。則葉茂而實繁。性畏霜雪。至冬以河泥犬糞壅其根。以爲來年之益。稻草裹其幹。則不凍死。若在閩粵則不然也。其木有二病。蘚與蠹是也。幹生苔蘚須速刮去之。見蛀屑

飄出必有蟲穴以鈎索之再用杉木釘窒其孔經云橘踰淮而  
爲枳則枳卽橘之變種也故其木與花葉皆類橘惟所結子不  
同橘有瓢可食枳則皮粗厚內實而不堪食只可入藥用其樹  
多刺最宜編籬凡遇旱以米泔水澆則實不損落根下埋死鼠  
則結實加倍藏橘於綠豆內至春盡不壞橙柑亦然若見糯米  
卽爛

### 橙

橙一名蜜橙一名金毬樹似橘而有刺葉長有兩刻缺如兩段  
者實似橘而微大經霜早黃皮皺厚而甜香氣馥郁但瓢稍酸

臘月斫大幹燻其下焦而托之如劈開其皮夾甘草一片入土則不生蟲壅土宜實種後若不動搖雖縱橫顛倒插之盡活乃最易生之物也昔人因其花似絮故有飛綿飛絮寒無用如雪如霜暖不消之咏

### 楊

楊有二種白楊葉芽時便有白毛及盡展似梨葉長而厚面淡青而背白蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間高可十餘丈又青楊樹彼白楊較小葉似杏葉而稍長大色青綠本亦聳直大槩柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓濶柳性耐

水楊性宜旱。二木迥不相侔。何可因其並稱而遂認爲一木耶。特表而出之。赤者近水生根。須可樹以護塢堤。

檉柳

檉柳一名觀音柳。一名河西柳。幹不甚大。赤莖弱枝。葉細如絲。縷婀娜可愛。一年作三次花。花穗長二三寸。其色粉紅。形如蓼花。故又名三春柳。其花遇雨卽開。宜植之水邊池畔。若天將雨。檉先起以應之。又名雨師。葉經秋盡紅。負霜不落。春時扞插易活。

橘枳附

佛手柑

佛手柑一名飛穰產閩廣間樹似柑而葉尖長枝間有刺植之近水乃生結實形如人手指長有五六寸者其皮生綠熟黃色若橙而光澤肉白而無子雖味短而香馥最久置之室內筭中其香不散南人以此雕鏤花鳥作蜜煎果食甚佳

檳榔

檳榔一名馬金南生南海今嶺外皆有木大如桃榔高五七丈初生若竹竿積硬引莖直上有節而無旁枝柯條從心生端頂有葉似芭蕉條脉開破風至則如羽扇三月葉中腫起一房因

自折裂出穗凡數百實其大如李皆有皮殼又生刺重累於下以護其實五月成熟剝去其皮煮肉曝乾交廣人邂逅設此代茶食必以扶留藤牡礪灰同咀嚼之吐出紅水一口則柔滑甘美不澀又大腹子卽豬欖榔形扁而味澀必須糞葉與蛤粉卷和而食

虎刺

虎刺一名壽庭木生于蘇杭蕭山葉微綠而光上有一小刺夏開小白花花開時子猶未落花落後復結子紅如珊瑚其子性堅雖歲冬厚雪不能敗性畏日喜陰本不易大百年者止高二



三尺春初分栽亦多不活用山泥忌糞水并人口中熟氣相冲  
宜澆梅水及冷茶吳中每栽盆內紅子纍纍以補冬景之不足  
蜜蒙花

蜜蒙花生益州及蜀之州郡木高丈餘葉似冬青而厚背白色  
有細毛花微紫色二三月採花暴乾則味甘甜如蜜其花一朵  
有數十房蒙蒙然細碎故有是名

平地木

平地木高不盈尺葉似桂深綠色夏初開粉紅細花結實似南  
天竹子至冬大紅子下綴可觀其托根多在甌蘭之傍虎刺之

下。及巖壑幽深處。二三月分栽。乃點綴盆景必需之物也。

### 梔子花

梔子花一名越桃。一名林蘭。釋號簷蔔。小木也。有三種。單葉小花者。結子多。千葉大花者。不結子。色白而香烈。又有四季花者。亦不生山梔。徽州產一種。矮樹。梔子高不盈尺。盆玩清香動人。夏花潔白而六出。秋實丹黃有稜。可染黃色。亦可入藥。昔孟昶十月宴芳林園。賞紅梔子花。清香如梅。近日罕見。比種。冬初取子曬乾。來春畦種。覆以灰土。如種茄法。次年三月移栽。至四年。卽開花結實矣。又梅雨時。隨花剪扞肥地亦活。若干葉者宜土。

壓旁生小枝久則根生分栽自活惟布喜糞惟以輕肥沃之自  
茂若太肥又恐生鼠蟲一法芒種時穴一腐板泥塗剪枝種其  
上浮置水面候其根生後移而種之

### 石榴

石榴一名丹若一名金罌又一種味最甜者名天漿其種自安  
石國張騫帶歸今隨在有之樹高一二丈梗紅葉綠而狹長其  
花單葉者結實千葉者不結實性宜砂石柯枝附幹自地便生  
作叢孫枝甚繁種極易息惟山種者實大而甘千葉同臍千葉  
如一花有數色千葉大紅千葉白或黃或粉紅又有並蒂花者

南中一種四季花者春開夏實之後深秋忽又大放花與子並  
生枝頭碩果鱗裂而其傍紅英燦爛併花折插瓶中豈非清供  
乎。又一種中心花瓣如起樓臺謂之重臺榴花頭最大而色更  
紅艷海榴花跗萼皆大紅心內鬚黃如粟密又有紅花白緣白  
花紅緣者亦異品也其實可禦饑渴釀酒漿解醒療病栽以三  
月初取嫩枝如拇指大者斫令長一尺半八九枝共爲一窠燒  
下頭二寸許不燒恐漏汁難活掘圓深坑一尺七寸口徑尺豎  
於培壅環布枝令勻正置枯骨殭石於枝間骨石乃樹性所宜也下肥土  
築之一重土間一重骨石至平坎乃止其土令沒枝頭過一寸

許水澆常令潤澤者已生芽又將骨石布其根下則柯圓枝茂可愛其孤根獨立者雖生亦不佳。十月終以蒲蓐裹其本而纏之不致凍壞。至二月初解放若以大石壓其根上則實繁而不落性喜暖雖酷暑烈日中亦可澆以水糞。

### 火石榴

火石榴以其花赤如火而得名。窵不外乎榴也。樹高不過一二尺。自能開花結實以供盆玩。亦有粉紅純白者皆可入目。若嫌其葉多花少。嘗摘去嫩頭。偏於烈日中以肥水澆之。則花更茂。亦物性使然也。大抵盆種土少力薄。更不耐寒。逢冬必須收藏。

房簷之下。庶不凍壞。養盆榴法。無間寒暑。以肥爲上。盛夏置之架上。或屋上。使不近地氣。則枝不大長。若蟻蚓作穴。用米泔水。沉沒花盆。浸約半時。取出日晒如土乾。又復浸之。則無矣。倘發蕊太密。須搯去其半。則花開始有精神。結實不至半大。便落。又有一種細葉柔條者。更佳。多產楊州。

### 棟

棟樹有二種。青皮棟。堅紉。可爲器具。其皮肉俱青色。火棟。性質輕脆。其皮肉皆紅。樹高一二丈。葉密如槐。而尖夏開紅。花紫色。一蓓數朵。芬香滿庭。實如小鈴。生青熟黃。又名金鈴子。烏雀專

嘉穀之故有鳳凰非棟實不食之語。江南自春至夏有二十四番花信風。梅花爲首。楝花爲終。實熟鳥不食者。俗名苦楝子也。木有雌雄。雄者根赤無子。

### 棗

棗一名木蜜。樹堅直而高大。身多刺而少橫枝。葉細而有尖。四五月開小淡黃花。香味甚濃。北地最廣而青。晉降州者更佳。今實之鮮者。通謂之白蒲棗。乾者。率自河南山東北直諸處產。而青州樂氏棗爲最。浙之金衢。紹出南棗。獨浦江者甘膩似蜜。雲棗而形長大。蜜雲雖小而核細肉甜。羊棗實圓而紫黑色。江寧

密坊棗與膠棗無肉核而人多棄之又東海有棗五年一實棗類甚多不能詳載其實未熟雖擊不落已熟不擊自落凡種擇鮮棗之味美者。交春種下候葉一生即便移栽。三步植一株行欲相當地不必耕也。每歲入簇時以枝擊其枝間使振去狂花。則結實繁而且大。又於白露日根下遍堆草焚之以辟露氣使不至於乾落。至正月初一早以斧背斑駁槌之名曰嫁棗。本年必花盛而實繁。俗云移棗樹三年不發。不發不斲死。亦有久而復生者。又東海之中有水赤棗華而不實。

椿附



椿俗名香椿。樹高聳而枝葉疏，無花而不結莢者，是也。其根上孫枝春秋二分日移植，卽活。其嫩葉初放時，土人摘以佐庖點，茶香美絕倫。一種似椿而葉臭，有花而結莢者，俗呼爲臭椿，是樗，非椿也。江東人呼爲虎目，葉脫處有痕，柘似也。

### 楓

楓一名彙香木也。其樹最高大，似白楊而堅，可作棟梁之材。葉小有三尖角，枝弱善搖。二月開白花，旋即着實，圓如龍眼，上有芒刺，不但不可食，且不中看。惟灰作香，其脂名白膠香。一經霜後，葉盡皆赤，故名丹楓。秋色之最佳者，漢時殿前皆植楓，故人

號帝居爲楓宸。一云楓脂入地千年卽成琥珀。又有一種小楓樹高止尺許。老幹可作盆玩。

### 楮

楮一名穀樹有二種。一雄皮斑而葉無極。又三月開花卽成長穗似柳花而無實。一雌皮白。中一白汁如乳。葉有極。又似蒲萄開碎花結實紅似楊梅。但無核而不堪食。皮可作紙。汁可克膠。十二月內將子淘晒過種卽生。亦可佐服食。

### 梧桐

梧桐一名青桐。一名櫨。木無節而直生。理細而性緊。皮青如翠。

葉缺如花妍雅華淨。新發時嘗心悅目。人家軒齋多值之。四月  
開花嫩黃小如棗花墜下如醜。五六月結子。蒂長三寸許。五稜  
合成者則開裂如簞。名曰囊鄂子。綴其上多者五六。少者二三。

大如黃豆。

雲南者  
更大

皮乾則皺而黃。其仁肥嫩而香。可生噉。亦可

炒食點茶。此木能知歲時。清明後桐始華。桐不華。歲必大寒。立  
秋是何時至期。一葉先墜。故有梧桐一葉落。天下盡知秋之句。  
每枝生十二葉。一邊六葉。從下數。一葉爲一月。有閏則十三葉。  
視葉小處。卽知閏何月也。二三月畦種。如種葵法。稍長移種背  
陰處。方盛。地喜實。不喜鬆。凡生岩石上。或寺旁。時聞鐘磬聲者。

採東南大枝爲琴瑟音極清曠。別有白桐、油桐、海桐、刺桐、蘋桐、紫桐之異。惟梧桐世人皆尙之。又一種最小者，因取其婆娑曠茂，堪克盆玩。

### 楊梅

楊梅一名杔音求，爲吳越佳果。樹若荔枝而小，葉細陰厚，至冬不

凋，隔年開花，結實如穀，樹子而有核與仁，生青熟紅如鶴頂狀。

亦有紫白色者，肉在核上，無皮殼而有仁可食。以柿擦拌核暴之，則自裂仁出。

太湖杭紹諸山者實太肉鬆，核小而味甘美，餘雖有實

小而酢，止堪盥淹蜜清火薰而已。種法六月間將子於糞坑內

浸過收盆待來年二月以青石屑拌黃土鋤地種之待長尺許於次年三月移栽澆以羊糞水自盛四年後取別樹生子好核接之復栽山黃泥地移時根下須多留宿土臘月開溝於根旁高處離四五尺以灰糞壅之不可着根每遇雨肥水滲下則結實必大而甜若以桑樹接楊梅則不酸如樹生癩以甘草削釘釘之卽愈春分前海桐可接

### 橄欖

橄欖一名南威一名味諫俗呼青果生嶺南及閩廣諸州郡有五種丁香欖故欖蠶欖絲欖新婦欖樹似木樨聳直而枝高其

大有數圍者。春開花似櫻。其香甚甜美。實長寸許。其形似梭。而兩頭銳。核內無仁。而有三竅。深秋方熟。入口雖酢。後漸清芬。勝於雞舌者。凡實先生者。向下。後生者。漸高。有樹大不可梯者。將熟時。以木釘釘之。或於根旁刻一方寸坎。納鹽其中。一夕後。實皆自落。木亦無損。其尖而香者。名丁香橄欖。最爲珍品。圓而大者。俗名柴橄欖。初食之。甚澁。始咀嚼久之。隨飲以水。回味自甘。煮食可解酒毒。置湯中。可以代茶。鹽淹密漬皆宜。又廣西出方

欖。有三角。邕州者。色類相似。但核作兩瓣之異耳。

荔枝一名丹荔一名離枝爲南方珍果嶺南蜀中俱產惟閩中  
爲第一樹有高至五六丈者其形團圓如帷蓋葉似冬青花如  
橘枳又若冠之裝緩朶如蒲萄結實多雙核類枇杷而尖長殼  
如紅縐膜如紫綃肉如白肪甘如醴酪花於春末實於夏中其  
木堅久其根多浮須常加糞壤以培之但性不耐寒最難培植  
纏經繁霜枝葉立萎必待三春再發初種五六年交冬便須覆  
蓋直至四五十一年始開花結實有四百餘年老幹猶能結實亦  
異品也每逢夏至將中其實翕然俱赤採食味甘多汁而香大  
樹下子可百斛妙在人未採時百蟲不敢食一經染指鳥雀蟪

蝠之類。俱來傷殘。熟時必起日中。併手採摘。此果若離本枝。一日色變。二日香減。三日味變。四日外。色香味皆盡矣。非惟北地不可得。卽江浙亦未之見也。然其名色。荔枝譜載之甚詳。茲畧舉蔡君謨之大概。而錄之。總由愛其實。而摹擬其色香味。與地土形狀姓氏而巧爲名之耳。多食病熱。以蜜解之。

附荔枝釋名 共七十五種

諸色荔枝

狀元紅

實圓而小核細如丁香上品也

大將軍

五代時有此因種自將軍府得名

一品紅

荔枝

枝爲極品產福州堂前

玳瑁紅

色紅有黑點類玳瑁出城東

陳紫

出著作卽陳琦家乃爲果中第一



**方紅** 徑可二寸 色味俱美  
**藍家紅** 泉州第一品出  
**法石白** 出

石院色白其**江綠** 類陳紫差大而香  
**周家紅** 初為第一今重

大次於藍紅**龍牙** 長四三寸彎曲如

為**大丁香** 殼厚色紫味微  
**宋公荔**

次此陳紫而小**十八娘** 色深紅而細長聞

枝甘美如之**蒲萄荔枝** 每一穗多至

荔之**火山荔枝** 出南越四月熟

最小**蜜荔枝** 因其過於甘香

**荔枝** 荔枝本深紅此**圓丁香** 他種殼

獨色淺為異**大小陳紫** 一種大過陳紫

鏡此獨圓**水荔枝** 漿雖多而味不

而味更美**虎刺荔枝** 色紅上有青

**綠葉香** 皮色綠而雜以**牛心** 此以狀

寸餘皮**叙頭** 類最小而紅艷

厚肉**蚶殼** 是以狀**秋元紅** 實時最

者色荔枝

命游家紫出泉州游氏

何家紅漳州何氏

綠核荔枝核皆紫綠核獨綠蕙團每朵數十並蒂

雙朱柿色以朱如柿

硫黃以其色類硫黃出福州

學士緋實色最紅可愛水晶國似

水楓亭驛出興化肉厚味汁

焦核因其核最細為荔枝中妙品

六月蜜取六月熟七夕紅

因其七月實熟也

中秋綠因其熟不遲也皺玉肉微有皺紋

星毬紅實圓有綠羅似平毬

袍雖成熟色猶帶綠

天茄子色如茄花麝香匣其香微有似於麝

松柏壘其形有類於松

實金鐘 金櫻

紫瑤

疾藜

延壽紅以上諸名皆取其色 駝蹄

饅頭 蛇皮

雙羊

僧耆頭以上取形相似

脆玉

栗玉

玉英

郎官紅

水母以上取肉色

沉香

壽香

透背

中半熟

取其

百步蘭以上取其香相似

進鳳子

爭龍瓶

犀角子

不憶子謂大蠟

小蠟

雞每引子

特何亦取其色得名

### 龍眼

龍眼一名益智一名比目一名海珠藜樹似荔枝而葉幹差小  
凌冬不凋其枝蔓延緣木而生春未開細白花結實圓如彈而  
殼青黃核如木院子而不堅肉白有漿其甘如蜜一朶四五寸  
顆作穗若蒲萄然其性畏寒白露後方可摘荔枝有後方熟故  
俗呼爲荔枝奴又因其色香味皆不及荔枝故稱爲奴在食品則  
荔枝肉厚漿多而香因可人口特珍異之若論益人則龍眼功  
用長多荔枝性熱而龍眼性最和平宜與荔枝比肩烏得而奴

棘之耶

### 黃楊木

黃楊木樹小而肌極堅細枝叢而葉繁四季長青每歲止長一寸不溢分毫至閏年反縮一寸昔東坡有詩云園中草木春無數惟有黃楊厄閏年因其難大人多以之作盆玩

### 椰

椰出海南今嶺南亦有之葉如棕櫚樹高六七餘丈亦無枝條葉在木末如東蒲實生葉間一穗數枝大如寒瓜皮中子殼可爲飲器鋸開子中白熟厚有半寸味似胡桃極肥美有漿飲之

輒醉初極清芬久之則渾濁不堪飲矣人皆取其殼作瓢能解水與毒如酒有毒則酒滾沸而起今人反漆其裏是失本旨矣

### 椒

椒一名蓂藪一名漢椒有秦蜀二種今處處有之惟蜀產者香烈木高四五尺似茱萸而小本有針刺葉堅而滑味亦辛香蜀人取嫩芽作茶其葉對生尖而有刺四五月結子枝葉同如小豆而圓生青熟紅皮皺肉厚內有小黑子突出如人之瞳子故有椒目之稱喜陰惡糞宜壅河泥又一種胡椒生於西戎北人食物中多尚之廣東一種小椒係蔓生其辣味與檮椒同

茱萸

茱萸隨處皆生。木高丈餘。皮青綠色。葉似椿而濶厚。色青紫。莖間有刺。三月開紅紫細花。其實結於枝梢。葉成簇而無核。嫩時微黃。至熟則深紫。味辛辣如椒。井側河邊宜種此樹。葉落其中。人飲是水。永無瘟疫。懸子於屋。能辟鬼魅。九月九日。折茱萸戴首。可辟惡氣除鬼魅。

銀杏

銀杏一名鴨脚子。

以其葉似鳥脚也。

多生南浙水。最耐久。高十丈餘。大

可數圍。其肌理甚細。可爲器具。梁棟之用。又名公孫樹。言公種。

爾孫始得食也。緣其子曰。俗呼爲白果。其花夜開卽落。人罕見之。實大如枇杷。每枝約有百十顆。初青後黃。八九月熟後。打下。堆積空處。待其皮自腐爛。方取其核。洗淨曝乾。核形兩頭尖扁。而中圓。或炒或煮。而食俱可。春初種肥地。週年後方可移栽。其核有雌雄。雌者兩稜。雄者三稜。須雌雄同種。方肯結實。或將雌樹臨水種之。照影亦結。或將雌樹鑿一孔。以雄木填入。泥封之。亦結。大約接過易生。實熟時。以竹篾箍樹本。但擊篾。則果自落。雖爲佳果。可以療病。究竟不可多食。食多動風。惟舉子延試。煮食能截小水。如食多。誤中其毒。一時腹內痛脹。連飲冷白酒。幾

孟一吐卽愈

胡桃

胡桃一名羌桃一名萬歲子。樹高數丈。葉翠似梧桐。兩兩相對而長。且厚而多陰。三月開花如栗花。穗蒼黃色。實似青桃。有二種。殼薄多肉易碎者。名胡桃。產荆襄。殼堅厚。須重槌乃破者。名山核桃。產燕齊。採用先剖去青皮。乃得核桃。核內有白肉。形如猪腦。外有黃膜微澁。須湯泡去之。可食。然其性熱。只宜少食。下種。必擇其佳者。殼光紋淺。體重之核。平埋土中。卽能發。若以尖縫向上。則土浸其仁。壞多不能活。春斫皮中出汁。婦女承取。



沐頭則黑髮又將核入火中燒半紅埋灰中作火種經三四日不動亦不燼

### 六月雪

六月雪一名悉茗一名素馨六月開細白花樹最小而枝葉扶疎大有逸致可作盆玩。喜清陰畏太陽深山叢木之下多有之。春間分種或黃梅雨時扦插宜澆淺茶。

### 茶

茶一名薺音喘早採爲茶晚採爲茗其葉以穀雨前採者爲貴花色月白而心黃清香隱然瓶之高齋誠爲雅供。且蓋在枝間者

逐一皆開性畏水與日不澆肥者茶更香美其所產之地殊多  
但不宜於北今就最著名者而衡之松羅伏龍天池陽羨等類  
色翠而香遠界片產吳興是恭而實非茶種皆爲江浙第一如  
虎丘龍井又爲吳下第一惜小冬產至於荆溪武夷稍下六安  
可入藥而香味不及天目徑山次之此外所產只可供本上之  
用耳藏茶須用錫瓶則茶之色香雖經年如故近日閱茶以松  
羅雜真珠蘭焙過而香更烈者終不若天然香味之足貴也但  
茶性甚淫梅花茉莉玫瑰木樨隨拌隨染其香矣

枳椇

枳椇一名木蜜一名雞距子樹高三四丈葉圓大如桑柘枝柯不甚直子着枝端夏月開花實長寸許細曲開作二三岐形若雞之足距嫩時青色經霜乃黃味甘如蜜嫩葉生啜亦甜老枝細破煎汁成蜜倍甜能止渴解煩但敗酒味若以此木爲柱則屋中之酒必薄每實開岐盡處結一二小子內有扁核色赤如酸棗仁飛鳥喜巢其

槐

槐一名榲一名盤槐一名守宮槐樹高大而質鬆脆葉細如豆瓣季春之初五日如兔目十日如鼠耳更旬始規二旬葉成扶

疎可觀花淡黃而形彎轉在秋初時開故有槐花黃舉子忙之  
諺人多庭前植之一取其蔭一取三槐吉兆期許子孫三公之  
意花可染色結實至明年春暮方落落卽自生小槐檟槐葉大  
而色黑木如棠盤槐膚理葉色俱與槐同獨枝從頂生皆下垂  
盤結叢密如涼傘性亦難長歷百年者高不盈丈或植廳署前  
或種高阜處甚有古致守宮槐幹弱花紫晝聶夜炕又俗名猪  
屎槐者材不堪用種法收子晒乾夏至前以水浸生芽和麻子  
撒肥地當年卽與麻齊刈麻留槐別樹竹竿以繩攔定來年復  
種麻護之三年後方可移栽老槐經秋可取火

紫薇

紫薇一名百日紅其花紅紫之外有白者曰銀薇又有紫帶藍  
色者曰翠薇俗呼爲怕癢樹其樹光滑無皮人若搔之則枝幹  
無風而自動亦其性使然也葉對生一枝數穎一穎數花六月  
始花其蕊開謝相接續可至九月約有百日之紅其性喜陰宜  
栽於叢林之間不蔽雨露處自茂根旁小本分種易活

白菱

白菱葉似梔子花如千瓣菱花一枝一花葉托花朵七八月間  
發花其花垂條色白如玉綽約可人亦接種也

木槿

木槿一名薜英。一名王蒸。又名日給。愛老重臺。花上花。諸名目。惟千葉白。與紫。大紅粉紅者佳。葉繁密如桑。而小花形。差小如蜀葵。朝榮夕隕。遠望可觀。若單葉柔條五瓣。成一花者。乃籬槿也。止堪編籬。花之最下者。南海有朱槿。但不易得耳。在春初。扞插以河泥壅之。卽活。若欲扞籬。須一連插去。不可住手。如斷續插。生後雖盛。亦必斷而不接也。其嫩葉可代茶飲。

注

名木樨。一名巖桂。葉對生。豐厚而硬。凌寒不凋。枝

密木無直體花甚香甜小而四出或有重臺亦不易得其  
種不一白名銀桂黃名金桂能著子紅名丹桂不甚香又有四  
季桂月桂閩中最多葉如鋸齒而紋粗花繁而香濃者俗呼毬  
子木樨花時凡三放爲桂中第一澆以猪糞則茂壅以二壅沙  
則肥但不宜糞而喜河泥若移栽須擇高阜半日半陰處以臘  
雪高壅其根則來年不灌自茂冬月以猪湯澆一次尤妙如  
木生蛀取芝蔴梗懸之樹間能殺諸蟲一云木樨接於石榴樹  
上其花卽成丹桂花樹後摘去其蒂亦如鳳仙可發二次屈其  
條壓土中良久自能生根一年後截斷八月含蓋時移種若以

冬青樹接亦可。花以鹽酒浸之。經年色香自在。以糖椿作餅點。茶香美。

皂莢

皂莢一名皂角。所在有之。樹最高大。葉如槐而尖。細枝多刺。夏開小黃花。結實有三種。小而尖者名猪芽。長而肥厚。多服者可。長而瘦薄不粘者劣。初生時嫩芽可茹。莢老可入菜。二三月。如樹大不結莢。嘗於南北二面去地鑿孔。用木釘釘入。泥孔。來年卽結。

櫻櫚



櫻欄一名鬣葵木高數丈直無旁枝葉如車輪叢生木抄有棕皮包於木上二旬一剝轉復上生三月間木端發數黃苞苞中細子成列卽花穗亦黃白色結實大如豆而堅生黃熟黑每一墮地卽生小樹宜植庄園之內性喜鬆土或鳥雀食子遺糞於地亦能生苗秋分移栽先掘地作坑用狗糞鋪坑底再以肥土蓋之初種月餘以河水間日一澆後此隨便可也至其棕之爲用織衣帽襪椅之類甚廣再製爲繩索縛花枝紮屏架雖經雨雪耐久不爛園圃中極當冬植數本者

紅豆樹

紅豆樹出嶺南枝葉似槐而材可作琵琶槽秋間發花二穗千  
莢纍纍下垂其色妍如桃杏結實似細皂角來春三月則莢枯  
老內生小豆鮮紅堅實永久不壞市人取欺骰子或貯銀囊  
皆用以爲吉利之物又有一種半截紅半截黑者各相梔子  
多採以爲婦人首飾

### 無花果

無花果一名優曇鉢一名映日果一名蜜果樹似胡桃三月發  
葉似楮子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟紫味  
如柿而無核植之其利有七一味甘可口老人小兒食之有益

無益。二曝乾與柿餅無異。可供邊寶。三立秋至霜降取次成熟。可爲三月之需。四種樹取効最速。桃李亦須三四年後結實。此果截取大枝扦插。本年即可結實。次年俱能成樹。五葉爲醫癘。勝藥。六霜降後知有未成熟者。可收作糖蜜煎果。七得土卽活。隨地廣植。多貯其實。以備歉歲。種法在春分前取三尺長條。插土中。澆以糞水。若生葉後。惟澆清水。結果後。更不可加水。當澆瓶。其側出。以細霑。日夜不絕。實大如廳。

枇杷

枇杷一名盧橘。樹高一二丈。葉似枇杷。又如驢耳。背有淡黃毛。

棣葉婆娑。凌冬不凋。秋發細蕊。成球。冬開白花。來春結子。簇雜作球。微有毛。如鷲黃。小李。至夏成熟。滿樹皆金。其味甘美。收核種之。卽出。待長。移栽。春月用本色肥枝接過。則實大而核小。若再接一次。則無核矣。性不善糞。但以淋過淡灰壅之。自能榮茂。果木中獨備四時之氣者。惟枇杷核能去黴垢。

### 栗

栗產漢陽。范陽。兗州。而宣州。杭州者更佳。樹似櫟。而葉蒼青黃。與他花特異。枝間綴花長二三寸許。有似胡桃。人俟其落時收之。點火。風而吹。殼結實如毬。外有芒刺。內有栗房。一旬三五枚。

熟則罅折子出如欲乾收或曝或懸迎風處若欲生收藏之瀾沙中至春三四月尚如新摘者冬末春初將子埋濕土中種向陽地待生長六丈餘方可移栽。春分時取櫟樹或本樹生子肥大者接之亦可。栗生數年不可掌近。凡屬新栽樹皆然而栗尤甚。十月天寒以草包之。二月方解。或云與橄欖同食能作梅花香味而橄欖無檀。

### 榛

榛生開中郵坊山東等處樹似梓而高丈餘葉色如牛李冬發花春結實外殼堅內肉香狀如小栗其核中悉如李生則胡桃

味乾則甜美可食。產遼東新羅者更肥美。栽種法與栗同。

榧

榧一名被子。一名玉榧。俗呼赤果。產自永昌杭州者不及信州。玉山之佳。葉似杉而異形。其材文彩而堅。本大連抱高有數仞。古稱文木。堪爲器用。樹有牝牡。牡者開花而牝者結實。理有相感。不可致詰也。冬日開黃圓花。其實有皮殼。如棗而尖短。去皮殼可以生食。若火焙過便能久藏。食更香美。大槩以細長而心實者爲佳。一樹可得數十斛。二月下子種。

木蘭

木蘭一名木蓮一名杜蘭生零陵山谷及泰山上狀如楠樹高  
數丈枝葉扶蘇皮似桂而香葉似長生有三道縱紋花似辛夷  
內白外紫亦有紅黃白數種交冬則榮亦有四季開者實如小  
柿甘美可食

茶梅花

茶梅非梅花也因其開於冬月正眾芳凋謝之候若無此花點  
綴一二則子月幾虛度矣其葉似山茶而小花如鷺眼錢而色  
粉紅心深黃亦有白花者開最耐久望之雅素可

天仙果

天仙果出自四川樹高八九尺葉似荔枝而小不開花而自實  
纍纍枝間子如櫻桃六七月中熟其味最甜美

### 古度子

古度子出自交廣諸州本與葉似栗不開花而實枝間生子大  
如安石榴及楸子而色赤味酸。莫以爲糞食之。若遲數日不煮  
則化作飛蟻穿皮飛去矣。此蓋無情化有情之一驗也。

### 攀枝花

攀枝花一名木綿產於南越樹類梧桐高四五

類桃而稍

大花似山茶開時殷紅如錦結實大如酒盃絮吐於口卽攀枝



花土人取其實中絮舖褥甚軟美但不可作綿線若樹上有取不盡者猶如柳絮卽飛揚四散矣

柏

柏一名烏柏一名柅柳出浙東江西樹最高大葉如古而薄小淡綠色可以染皂花黃白子黑色可以取臘爲燭其子中細核可榨取油止可燃燈油傘不可食食則令人吐瀉木必接過方結子不接者雖結不多秋晚葉紅可觀亦秋色之不可少者

石楠

石楠昔楊妃名爲端正木南北皆有之樹大而婆娑其質甚堅

葉如枇杷有小刺而背無毛名曰鬼目春盡開白花成簇秋結細紅實冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花其細碎每一包約彈子大而成毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉本微淡赤色花既開葉滿花但見葉不見花花纒罷隔年綠葉始落漸生新葉綠葉密多蔭人皆移植庭院間清明時紅葉墮地小兒拾爲冠帶嬉戲蜀中一種最大者可數十圍中梁柱之用小者爲梳最精。

### 鐵樹

鐵樹葉類石楠質理細厚幹葉皆紫黑色花紫白如瑞香四瓣

轉少團一開累月不凋嗅之乃有萼氣因憶古人嘗見事或難  
成便云除須鐵樹開花疑無是樹及至馴象衛殿指揮園中見  
有此樹高可三四尺詢其名則曰鐵樹每遇丁卯年便放花其  
年果花移置堂上治酒歡飲作詩稱賀若非到此目睹則安知  
真有是木耶及聞海南人言此樹黎州極多有一二尺長者葉  
密而花紅樹儼類鐵其枝極穿結甚有畫意盆玩最佳但人所  
罕見故稱奇耳

五臺山有鐵樹  
每年六月開花

### 冬青

冬青一名萬年枝樹似狗骨枝幹疎勁葉綠而亮隆冬不枯可

以染緋。在園徑路多排直而種。號曰冬牆。夏開小白花而氣味不佳。花含蕊必雨。花落後必晴。結子圓而青。名曰女貞實。可以釀酒。子墜地卽生苗。移植易活。欲其茂盛須用猪糞壅。再以猪溺澆。雖至凋瘵復榮。一種細葉冬青。枝條細軟。乘小時種。傍籬邊用以密編。可蔽籬眼。堅久如壁。又一種水冬青。葉細而嫩。利於養蠟子。取白蠟。宋徽宗試盡院諸生。以萬年枝上太平雀爲題。無一知者。及扣之。冬青也。洪武時杭城各街市比屋植冬青。亦取吉祥之意。

榆

榆類種多葉皆相似但皮及木理有異刺榆如柘有刺其葉如  
榆嫩時淪爲蔬羹滑於白榆初春先生莢名曰榆錢最可觀亦  
可作羹至冬實老可釀酒亦可作醬荏蒧其皮磨爲粉可食亦  
可和香未作糊榆麩如膠用粘瓦不極有力