

萬 有 文 庫

第二集七百七種

王 雲 五 主 編

物 理 小 識

(下)

方 以 智 錄

商 務 印 書 館 發 行

物 理 小 識

(下)

方 以 智 錄

53.042
119

國 學 基 本 叢 書

14672

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

物 理 小 識
二 冊

中華民國二十六年三月初版

錄 者 方 以 智

發 行 人 王 雲 五
上 津 河 南 路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上 海 河 南 路

發 行 所 商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

（本書校對者龍旭光
朱廣福）

五五七五九

翁

浮山此藏軒物理小識目錄

卷首 序文 凡例 總論

卷之一 天類氣 光 聲 五行 曆類

卷之二 風雷雨陽類 地類 占候類

卷之三 人身類

卷之四 醫藥類上 醫約

卷之五 醫藥類下 藥

卷之六 飲食類 衣服類

卷之七 金石類

卷之八 器用類

卷之九 草木類上

卷之十 草木類下 鳥獸類上

卷之十一 鳥獸類下

物理小識 目錄

卷之十二 鬼神方術類 異事類

物理小識卷之七

金石類

金○金生丹砂穴者上。瓜子麥麩金生沙中。山金穴丈許。先見伴石褐色。一頭如燒黑者。馬蹄塊金也。蔡條云。政和間。益陽溪流出生金一塊。重四十九斤。故曰山赤于水。雲南葉子。大食國。加西蠟。西番回回。鍊熟金也。葉子精于錠。細絲不足以盡之。赤金有紫霞。甚爽無聲。而燒不黑。雜赤銅曰氣子。張公。卽有聲矣。制成者有水銀金。雄黃金。硫金。曾青石綠金。石膽金。銅鉛金。藥點者有銅鐵鎔石金。熟無毒。生有毒。中毒者鷓鴣肉解之。葛洪言用豕負革。苦酒。鍊金百遍卽柔。成牡荊酒。慈石消之爲水。其實驢馬脂皆能柔金。本艸久服長生。妄也。塞窳留尸。與灌汞同。

土皆生金○陶沙于水。取黃金者。猶問其地。塔泥于衢。則無處不可以衢中。萬人行處。有肥膩焉。日月蒸入。蒸之澄之。重者在下。鉛硝煎之。白金出矣。中通曰。太陽所照之地。皆生金。煖故也。通衢人足所踏。更煖。故生金較多。噫曰。實木日積。白木月華。故近赤道之地。多

銀金

分金爐○重者在下。浮土在上。以次分焉。人鉛糞洗。所以分之也。其傾銷之罐。取旋窩細泥煎熬。大罐則愛鋼砂瓦屑萬杵成之。雖紅不裂。爐底與罐。積而末之。加鉛洗下。然後分之。必有所得。不虛也。噫曰。分之

鉛僧其精者爲銀

金中出銀法○金入銀者甘鍋消化每一兩投倭硫三錢觸之俟冷破甘鍋金在底銀則黑浮于而入灰池煎

淡金變赤法○龍川志略曰扶風開元寺僧傳兄子瞻以化金方曰得此方有死喪失官者公若不爲正當傳矣每淡金分數不足一分以丹砂一錢益之雜諸藥入甘鍋中煨之鎔卽傾出其色斑斑當再烹之色勻乃止子瞻後語陳希亮陳試之驗坡曰自此僧矣後問陳公子慥曰吾父歸作此買宅病指癩而沒余謫筭有僧儀价知之爲聽禪師言然不私自無患茗溪漁隱亦載葉生得乾銀法而受禍又金曾經在塚及爲釵釧陶隱居謂之辱金不可合煉愚按本淡者可以硃砂變其和銀者以礬鹽之則銀白白金自赤其有氣子者別一法出之色混有聲卽知爲氣中通曰鑿金以沙鋪之每一葉一層沙用鐵線縛定以火煉之則金微輕而色愈赤蓋金本沙所生故沙能過金也鍍金法○以汞和金塗銀器上成白色入火則汞去而金存數次卽黃其鐵鍍金者先用赤熟銅于鐵上畫花以飛箔梅錫內煤白然後以金箔貼之

金箔○隔碎金以藥紙揮巨斧捶之金已箔而紙無損紙初褐色久則烏金色扇面飾金箔管中隔紗數重出金指大可徵金爲至爽以其粹也

洗試金石上金法○以鹽洗置溼地胡桃油摩之去

置金法○炭燒黃金。再以鹽水調黃土塗燒之。從而滌之。及用焰硝綠礬等分。水調傳金。置火上炙。色改即止。急入淨水洗刷而燻乾之。不黃再上。然能加外色而已。俗謂之炸金。

銀○礦紅亂絲曰老翁鬚。丹房所貴銀筍也。有白如草根。有銜黑石者。外紀曷鹽刺銀礦至多。金加西蠟有四坑。金銀至賤。伯西爾國有銀河。潮溢而退。布地銀沙。

銀異○虛舟曰銀積久。蟲食之。煎蠹亦成銀。又有飛去者。徐鉉稽神錄言。桐城雙港。風吹錢過市。中曷曰。飛去。

集有飛。隨行。言庚子歲。城衆見。隨數萬。錠。于空中。從南而北。有方將軍。焚香拜之。飛下。近。飛。兒童。驚笑。竟復飛去。

識銀法○今之錠。古所謂一金也。二十四銖爲一兩。今三倍之。京槽錠每四兩。南京山銀錠每二兩。瓜洲錠每三兩。餘杭亦然。但無邊耳。錠面有鐵。名曰洒沙。此燕京槽也。山銀自九三至七成。高者中有白孔。剪之其口白。與紋者同。白孔有掩者。中有五分鍍鉛。鍍音白絲者九五。高白絲九六。面醜而心美。然亦紅根。其紅有光。以此爲驗。閩中絲帽多是九八。瓜洲爲上。良工推焉。粵東如盤圓而高邊者也。匠之俗。印在邊者佳。絲不及心。以印蓋之。凡紋者剪之。其夾口滑而至底。僞者燒熱而剪之。亦滑至底。但僞口太光。紋口若有毛路者然。或視其脚。如瓦灰者七八成也。如馬牙者九成也。九六以上。其邊屬白。名曰粉邊。此外有領絲。有敲絲。有畫絲。有吹絲。紋者。絲旋及心。十二成者。旋絲之上。又有小旋。其以鉛煎灰池爲餅者。面有布心。或名菊花。底有圓珠者。紋也。大錠色高。小錠鑲紋不及也。元寶改小錠。五十可以出一。仍至足也。小

錠十成。傾大錠，止得九八。視其夾口，名芋頭色。其底之孔，有如蜂窠，碎小而深者佳，淺而大者低。有埂脊者佳，光平者低。傾銷取面好，則底醜。底好，則面醜。取夾口，則底與面皆不可觀。惟足則備。其最巧偽者，曰鑽鐵。曰釣角。鑽鐵者，從孔而鑽空之，入鉛而滿珠，封其穴。釣角者，釣銅于四角，中分剪之，亦不見也。試之如旋駝螺焉。轉而平者佳。左右欹仄，中必有故，有罅銀焉。白銅而藥煮之，貼錫，其最拙者也。瀆銀作書帕式，白與紋等。一傾之，則十得六耳。大抵紋則光活，偽則光死。新傾色青，埋入土者色黃。以礬澆點白，或煤白者，杉木急磨之，即紅見矣。凡傾必以鵬砂吹之，入錫則銀飛入爐，吹藥之中補之。中通曰：銀管銀杯以別金管，久戴即有細少銀不耗也。此擊亦辨，直曰炒之黑白辨。

銅○銅有白赤，加倭鉛與盧甘石者皆黃。以錫則響，以砒汞而點白者，又非原白也。黃香不詳所出。飛煉爲霜，能令銅白如銀。銅更爲線，若甘草煮銅則硬。

洗舊銅法○銅器舊黑，用香餅末醋塗過夜，明日水草一洗則新。

啞銅○欲使銅無聲者，以葱蒜韭實煨伏，南番乳香成汁，合鵬砂以淬銅，則啞。

碎銅法○物齊嚼錢，可使成泥，以胡桃嚼之亦碎。河北人言地梨碎銅盆。

銅錫鑄劍○江淹言古以銅錫爲兵器，引昆吾之劍爲銅。歐冶合亦瑾之錫。若邪之銅而鑄純鉤，汲冢中得銅劍，淹爲吳興令，鑿池得銅箭鏃，又有人得銅斧，其微也。愚者曰：鉛錫入赤銅而熏煉之，其利鋒乃出。

今又有作銅刀者。入錫則響。凡響銅磨之即可剔頭。贊寧曰。煉時童男女以水灌銅。銅自分兩段。凸起者。牡。凹者牝也。干將莫邪。以此分乎。

鐵○王延德高昌行記。言礪石中寶鐵。哈密衛志云。礪石謂之喫鐵石。剖之得鑽鐵。今有旋螺花者。有芝蔴雪花者。凡刀劍器。明以金絲鑿鑿之。其花卽見。僞者則是黑花。甘肅有錠鐵。青黑色。能刻銅石。可煨作繞指劍。舊傳鑄養者。以其食銅鐵也。沈存中至磁州鍛坊。識百煉真鋼。非世間之灌鋼也。中道曰。南方以次之。楚鐵止可作鋸。燒洋刀口。色白再煨之。爲善。越青乃剛。

火石鐵○邛州出鐵。烹煉利于竹炭。易然無煙。耐久。

紅鐵法○劉客生病。欲燒鐵秤。鎚令赤而淬之。酢中燒炭無數。但熱耳。黑如故也。心爲投之水。取銃藥一兩。以紙封而點火。立地通紅。中道曰。劉客生。湘寧。漢人能詩。磁州入。調林內。經生鐵。洛飲下。氣疾。取其液也。

火漆鐵法○造胭脂餘滓。名紫膠。燒鐵熱。染于上。

藏鐵不銹法○藏刀甲庫。地理水銀。則鐵不生銹。丙戌年。開取延平庫中。蓋甲。蓋二百餘年物。光芒如新。物理所曰。鐵器塗香油。置燒過石灰中。不銹。若百煉之折鐵。自然不銹。中道曰。折鐵者。經銷麻而入。銀。曲折。理之如此。百次。中道曰。煤。製。

機器以煤復爐。夾製炭復爐。

鐵剪夾銀法○夾剪在石上擊之。其銀不斷。須從木椿上擊之。亦剛柔相制之義。

鐵因水土而有異性○尤溪口鋼鐵出焉山民鑿得鐵即渡水北鐵乃可爐經宿不遷鐵不可鍛余始不信再問之果爾外紀勿擲祭亞所產鐵鐵掘蓋距二十五年復生第在本土任加火力鐵終不鎔移他所始鎔

化鐵法○兒吞鐵針以乳香荔枝朴確爲末以犬豕脂入鹽和之吞下自愈若碎鐵則用皂莢礪砂雷敷曰鐵遇神砂如泥似粉神砂應即礪砂也王少夫言外域收獾舌駝鷄涎便能吞鐵一方以礪鹽漬針而以負革脂鳳仙子吞之囚笑羅什無乃出此何子元曰鐵鑊煅金銀多年以槌皂角則一夕破鐵中堅塊曰核入香油則核散福鐵皆塊也筆離白水周畫擊之隨畫處斷此理亦奇或曰鐵礪如捲去隨長

錫○受太陰之氣而生二百年成砒砒二百年而錫始生陰氣故柔又二百年不動遇太陽之氣乃成銀金酒在錫器浸久有殺人者以有砒毒也然錫又能解砒毒從類化也失其藥則爲五金之賊得其藥則爲五金之媒媒鉛有則不必錫矣慶遠賀縣永州興寧出錫有馬蹄錫蜈蚣錫門限錫作片有聲如銅折之則響若以青布煉之作器用久則起橘皮文嘉興黃錫是也星槎勝覽言有不假煎煉之錫曰斗錫龍馬言曰埋錫則白蟻食之博物志積草三年後燒之津液下流成鉛錫試之驗

鑿錫法○鑿錫作片以石灰層層壓之可使堅如銀

洗錫上垢法○凡錫器黑垢用燻雞鵝湯洗之垢即去

錫能分銀中銅○銀中雜銅者，鎔時投以錫，則銅如在水上作冰片取出，傾銀者吹藥時，以錫入銀罐，則銀隨錫飛入火爐中。

分錫末法○錫入汞，則火燒藥養皆不能去，以薄綿紙壓之，則汞出而錫在紙中。中通曰：鐵木上粘錫，先漆而洒錫屑，以汞塗之，即

銀錫○鉛一斤，入石膏末一錢半，攪清亮，又入輕粉一錢半，傾平地上，便成白銀，此滿書所謂銀錫也。

銀印兼銅○銀鑄則印紋有不到處，必入銅鎔，則一錫而滿紋皆就。

銅鐵斷地脈○以其堅重絕地脈也，廬阜有天子地，故作錫釘坵。

銅護碑字可久○石在地上有剝落，在土中有生長變化，王賓明曰：崇禎中，方融啓雲居禪師塔，碑上皆古錢，有縣鏡墮驚錢開者，碑字平沓不可識，錢覆者其字如故。

金石通理○金得伯勞血而昏，鐵得鸚鵡膏而瑩，銀得雉糞而枯，石得鵲髓而化，古云灌錫以魚，灌金以鹽，大抵剝落金銀宜用石鹽，石者言塊也，雲母至不畏火，而鹽湯能煮雲母爲粉，消石能消亦得鹹味，可信鹹能軟堅，物理所曰：華銅以粉，明銅以汞，礦錫以茄，餘甘子柔金，石硫荷葉黑銀而碎之，以燒金則金愈光。

鍛理○金銀皆有鑲嵌，繫絲，發郎，因佛蒜之法也，有鍍絲鑲嵌，卽三代商金銀法也。金玉其相，相並爲商，其烏銀則

硫磺紋而燒之。後代之工有巧于前者。松江唐俊卿。嘉興朱碧山。蘇州謝思餘。則元時名工也。銀最難光。以瑪瑙研之。炸金以石鹽。白銀以烏梅。三葉酸秋海棠葉。皆可。

丹砂與瀆同氣。○王會卜人以丹砂。山海經柘山多丹粟。笱況曰。南海有丹干。皆指南方。今出辰宜階州。而外國亦有至者。辰州萬山長官司化水坑之硃砂爲最。砂生白石上。石如玉曰砂牀。人多取爲研山。砂綴之如雞卵榴顆。而箭鐵連牀者。蠻中號蕎麥榜價與銀衡。以其內含神火也。砂洞深。木支柱而篝火以入。若酉陽之雲母牆壁豆板。水西之大塊重數十斤者。不足貴也。砂有四十八廠。俱在酉陽。而大商集于梅樹市。生者可服。炒則大毒。彼煉以入藥者取其善入也。丹砂無不化。惟人髮泥中朱漆筋不化。

礮水○有礮水者。剪銀塊投之。則旋而爲水。傾之盂中。隨形而定。復取礮水歸瓶。其取礮水法。以瑤瑤鑿燒一長管。以煉砂取其氣。道未公爲余言之。崇禎庚辰。進坤輿格致一書。言采礦分五金事。工省而利多。壬午。倪公鴻寶爲大司農。亦議之。而政府不從。今日番礮甚少。但有氣礮。真番礮則能乾汞矣。

養砂○以銀爲鼎。置丹粟其中。煨養之。則漸黑。其氣相入。猶鉛汞之相食也。丹砂中本虛。卽瀆體所合也。乾之則寶氣入其中矣。得老翁鬚則力倍。其取神火者。十銖能乾十銖之瀆。或取銖精配之。軒轅述寶藏論云。二十種金。十七種銀。自有其理。特世傳者少耳。其變形轉造。則見人爲之。世人不明其理。每爲此術所欺。往年謂之提手。近日謂之臺扛。約其理曰。五金八石。皆互相爲用。鉛以丹砂爲子。汞以丹砂爲母。金

好汞而汞餽之。銀合砂而砂食之。鐵近銀如赤銅。炙石流如鐵。抱朴曰。武都雄黃伏火。可點銅爲金。膽礬汞泥。入大青爲金。但輕耳。土宿真君曰。硃砂伏于鉛而死于硫。硫戀于鉛而伏于礬。鐵戀于磁而死于鉛。雄戀于鉛而死于五加。礬最受伏于羊鬮。而鐵柔于蝟脂。要皆制氣于鉛。傳胎于汞。消于消石。剝于石藥。土宿真君。萬畢術。蚺螻神書。皆云。石齒能伏礬。鈎芡卽苦芡。地胆草。入爐火用。紫背天葵。養八石拒火。烏頭奚毒。伏丹砂砒石。紫蝴蝶。養雄黃雌黃。伏丹砂。能拒火。羊躑躅。伏丹砂。礬雌黃。五毒草。卽赤地利。伏丹砂。羊蹄菜。蓄秃菜也。葉可擦鑰。子制鉛汞。金星草。卽石葦。紫背金盤。海芋。射于。皆能制伏。陸游曰。劉均國草。塞汞餽而成金。又征澤潞時。錄取馬草。透成白金。又有臨安僧法堅亦言此。殆所謂透山根乎。吳普曰。石龍芮。言其子。水莖。其苗也。水莖俗稱蝴蝶菜。金英草類。蘇轍龍川志略。治平末。還蜀。遇仙都道士曰。精氣內也。肢骸外也。謂養精氣內丹乃成。惟外丹成。乃可以點瓦礫化皮骨。飛行無礙。然內丹未成。無以交之。則服外丹者死。後見張公安道曰。抱朴言。手握如泥。出指問者。藥真成也。予爲道仙郡所聞。公笑曰。姑俟之。愚者曰。龍川亦姑言之爾。楊偕。寶舜卿。范仲淹。胡宿。皆遇異人。授化金方。而不爲者也。知其理而已。中隱曰。載元惡從張靈遊。與崔默。堯言外丹。老人晒之時。宜別路。不礙談仙。

制汞法。○淮南曰。青頰五百年爲白頰。此言連鉛。久而生汞也。礬砂殺之。膽礬結之。鉛疑之。紫河車伏之。川椒茶葉收之。唾嚙聚亦斂之。灌尸如生。沈括曰。汞得硫則赤如丹。得礬則白如雪。盧舟子曰。本草言金

銀銅鐵置汞上則浮。此非也。銅鐵則浮。金銀則沉。金銀取出必輕耗。以其蝕也。走馬吸水銀。與走馬射阿魏。皆奇其說耳。或言瓦楞帽可盛汞。未試。

馬齒莧有汞。○本草馬齒莧小者節間有水銀。每十斤有八兩。然至難燥。以槐木槌碎。日東晒之。其大者無水銀。庚辛玉册曰。透山根似蔓菁而紫。含金氣。石楊柳含銀氣。馬齒莧含汞氣。艾蒿粟麥含銻錫之氣。酸芽三葉酸含銅氣。

炸爐法○多以礶砂入爐。則爐炸火飛。提手用之嚇汪。

汞成銀硃輕粉法○胡演祕訣。用石亭脂二斤。新鍋鎔化。以汞一斤。炒作青砂頭。不見星。研末罽盛。石版蓋之。錢線縛之。鹽泥固濟。大火煨之。取出。貼礶爲銀硃。貼口爲丹砂。又見一法。用白鉛二兩。汞五兩。硫黃二兩。火硝兩半。伏龍肝三錢。共研細末。入礶封固。升五炷香。冷定取出。搗碎。卽水花硃。其用汞鹽白礬。礬倍之者。升爲輕粉。今法以皂礬四兩。鹽一兩。焰硝五錢爲麪。復以麪倍汞。加礬十之一。升之。銀硃還原法。不拘舊硃漆器。皆可還。但入礶升之。自然飛如粉。以羽拂下。卽成水銀。于湖銀硃用汞升。樟樹銀硃。乃礶碎丹砂近赭黑者所爲也。升以轟公廟前水。則多四兩。又礶蚌蛤粉。而以蘇木屢染之。曰裏度珠。其入錢沙以重之。曰錢沙珠。

鉛成黃丹胡粉法○獨狐沿丹房鏡源。炒丹法。鉛一斤。土硫黃十兩。消石一兩。鎔鉛粉下醋點之。沸時下

硫黃少頃下消。沸定再點醋。依前下少許消黃。待爲末則成黃丹矣。依何子元所說。則作粉不盡者。以消石礬石炒成丹者也。還鉛粉法。用連鬚葱白汁。拌丹慢煎。傾出卽還鉛。蘇恭朱震亨謂炒錫作用粉誤矣。取鉛之處。人多受其毒。或成黃腫。本草言鉛無毒何耶。潛老夫曰。凡鉛銅中皆有銀。從雲貴來亦錫有光。乃未取煉者也。石直十六兩。赤銅從舶來廣者。石不過九兩。以取出也。赤錫一石。可取白銀四兩。鉛每斤。可取銀兩五分。有此二物。其鉛乃可取霜。若爲人取去此物者。則取霜不出。負版鍊鉛亦取不出。辰州志曰。安鉛于甌內。以醋瓶封。化粉。墨子言禹作粉。張華曰。紂創物之智。在古爲難。後因而加捷耳。范成大曰。桂州粉以黑鉛着糟壘中。化之。何孟春曰。嵩陽以鉛塊懸酒缸內。七七日開之。化粉。韶州粉。瓮蒸之。不以蘆筍釜上蒸之卽白。

鐵成黃銀法○以汞與膽礬煉鐵。可成黃銀。

鐵成銅○德化之水。可以煮鐵爲銅。萬畢曰。白青膽礬化鐵爲銅。中選曰白青卽大青。

紅沫○段柯古曰。紅沫煉丹砂爲黃金。碎以染筆。入石中削去。愈明。智聞洪江王少夫引神書云。蓖麻油。火州礬。死汞。調蠶溺磨墨。入石二三。若以研朱。其入石亦爾。智所見池州西廟途中。有石片隱隱見紅字。殆紅沫之類乎。陸游曰。雲門山有宋高宗硃書傳忠廣孝之寺。每雨。硃流而紅不加減。不知何故。珊瑚○有五色。其兼者錦犀珊瑚。兩色相截曰截子。黑中一線白曰合子。有柏子雜斑纒絲。出北邊及日。

本西洋多紅白者。夷陵石亦充之。試以研木不熱爲真。蔡條云。政和間汝海山石變成珊瑚。動百千種。

珀類○韓保昇曰。木脂皆化而松楓爲多。紅如血者琥珀。出雲南者上。金珀蜜蠟水珀則閩廣舶來。久亦油壞。或云近有藥煉木脂蜂窠而埋土成者。辰珀色暗不香。則黔陽以青魚鮓造者也。廣中以油煮蜜蠟

爲金珀。吸筲草易。但驗香耳。太西有黃石發光。謂之蜜蠟。則寶石也。盧曰。蜂窠化爲琥珀。

珊瑚○如小樹在海底。布鐵網以取之。有鮮紅淡紅。細縱紋爲上。南溱里帽山下淺水生珊瑚。大浪山暗

礁悉是珊瑚。有紅白黑三色。一種海松全相似。惟有針眼。安南有黑珊瑚。卽閩廣所云鐵樹也。琅玕亦是

青珊瑚。

珍珠○西珠出西洋。北珠出肅慎。東珠豆青白者出東海。南珠則今洛浦瀾川蚌珠也。袁無華曰。自雷廉接交趾。千里六池。出斷望者上。次竹林。次楊梅。次平山。至汙泥下矣。南越志分大品瑤珠。走珠滑珠。礫珂

珠。其云馬價珠。則甸子也。梁雅以馬價作珠非。青珠琅玕。如珊瑚。瑟瑟碧珠。有藥成者。照乘辟寒記事。非蓋蚌出。陸

佃曰。龍珠在領。蛇珠在口。鮫珠在皮。鼈珠在甲。蛛珠在腹。如意寶珠卽魚眼睛也。中通曰。通見珠紅色。名曰血珠。殆張節所云。紺

珠乎。東坡言其眼光。綠云見大蚌。網絲。與蜘蛛以整。地化石。變買曰。是破露珠。

養珠法○意蘭國球最上。土人取海蚌置日中晒之。其口自開。則珠光瑩。其剖蚌出珠。則黯黯矣。宋陳襄文昌雜錄曰。以蚌質作圓珠。復取大蚌清水盆浸。俟大蚌口開而投之。頻換清水。夜置月中。蚌始采玩月

華數月卽成眞珠。近日廣有洋珠。大如豆。竟似夜光。但易碎。又輕耳。又名玻璃珠。其中空。

洗珠法○乳浸一宿。以益母草。然灰淋汁。入數少許。絹囊珠而洗之。或曰入甘蔗心中。一七取出。則新雅。川曰。酪醬漬大珠。化如水銀。以浮石。蜂窠。蛇黃等物合之。可引長三四尺。爲丸服之。

水晶○倭水晶有青紅白三色。信州水晶色濁。北水晶緋色。閩中多產銀晶。有黃紫者。水晶筍。其直起者

也。蔡條云。政和間。伊陽山崩。出水晶。余廣之。老師言。水晶所在。夜有火光。日從而掘之。水晶埋土中。久則化。中道曰。紅者曰火晶。可取火。白者曰水晶。可取水。亦可取火。宋劉跂。暇日記。杜知叔言。故案讀暗者。取水晶。承日照之。卽見。暄曰。以此礎。帶米皮。茄兒灰。埋晶燒。面劑之。甚軟。刺玉同。中德曰。余費之太

老師諱。屬。崇。續。丁丑。進士。老父以已。彈出其門。

玻璃琉璃○顏師古云。有自然琉璃石。北史言。月氏在京師。鑄石爲五色琉璃。玄中記。秦有五色頗黎。三

保太監曾攜西洋燒玻璃人來。外紀曰。勿爾祭亞國。玻璃極佳。今山東益都。顏神鎮。燒琉璃。采諸石。以礮化之。卽臭煤也。慢礮三日不熄。緊礮五日不熄。煑石爲漿。重瀘而凝。卽玻璃也。西玻璃鏡。近亦取此。中道曰。賦

碎。礦。府。果。然。往。日。所。燒。有。泡。星。以。不。知。重。瀘。也。

寶石不一○古里三佛齊。安南。錫蘭。山寶石。藏璞中。有生水中者。中含活光一縷。煑酒色者。曰貓睛。大者

虎睛。光簇閃爍。亦有荳青。湖水色。黑色。其無活光。曰裸子。蜻蜓頭。走水石。其紅瑠。卽鞞鞞也。亦曰紅鴉琥。

薄曰別者。反。其紫鴉琥。卽錦鱗翅。其嫩者。曰刺兒。嫩阿劑。紅黑黃。曰孔木。瑠。黃鴉琥。卽木難。升菴。以木難

爲退馬球。曠畹錄以明綠色爲助木刺。今訛呼祖母綠者也。一名蛇見怕。淡綠曰撒浮泥。其性軟。青鴉玻之淡者曰未藍。屋撲你。藍白鴉玻。曰水精。混白曰羊精。卽金剛石之類。外紀曰。則意蘭島。其河生貓精。昔泥紅。金剛石。僞者番燒也。然磨之久。則有漿出。寶劍磨不出漿。滇亦有之。又有回回甸子。河西甸子。襄陽甸子。五色璣石。金坑石。銅坑石。硝子石。寶石井中氣。衛人易病。

玉○于闐玉。河有白綠烏玉。永樂時打魯哇貢玉璞。卽于闐也。西夏五毫亦出玉。宋宣和殿有玉等子。白玉如酥。所云羊脂也。淡色油色。雪花次之。有假糝漿水玉沙子玉。乃子兒玉也。有甘黃甘青。糝墨則賤。層金之翡翠碧玉也。曰洋碧。有墨點。雲南碧不及也。大中十二玉。有如意寶珠琅玕玉也。別寶經云。以璞映燈內有紅光。卽知爲玉。石似玉者。夷陵砮砮。有驚星。其紅者。克西瑪瑞。茅山石。保定石。易州似玉石。太白無脂。鍾子玉則藥燒成者矣。古玉有血沁尸沁。有墨古。渠古。甄古。土古。以包漿爲貴。有舊料新作者。有以汞礬藥塗而鬼白竹葉熏者。

硝皆地出。○東壁分水火二種。愚者曰。大洩蝕土物。久者可煉取硫。小洩蝕土物。久者可煉取硝。則硝乃醜氣所成者也。凡五更掃潔地。皆可取硝。而儼牆邊爲易取耳。是同出而二用也。中通曰。黃嘉輝云。客買可云。廣州以馬湖冬瓜皮煮火硝。作皮硝用。皮硝可升爲玄明粉。不可作火藥。乃河南山東所出。平地自生者也。火硝是煎糖劑上而成者也。以茶莊提硝。則爲馬牙白硝。

硼砂○生西南番西者白如明礬。南者黃如桃膠。皆鍊結成。同砒燬過。有變化能制汞。噉銅結砂子。銀工

所必用也。

汗藥○以礪砂合銅爲之。若以胡桐浸合銀。堅如石。今玉石刀柄之類。汗藥加銀一分其中。則永堅不脫。試以圓盆口。點汗藥于一隅。其藥自走。周山環之。亦一奇也。

硫黃○博物志云。西域使王陽說硫黃出且彌山。去高昌八百里。晝視孔中上狀如煙。夜如燈。言時氣不和。皆往保此山。西國布那如山皆硫。近硫之洞可以治病。忽魯謨斯多鹽與硫。日本土多硫黃。不可作甕。必取別島土。魏志云。盤盤國有火山。山旁皆焦溶。流數十里。乃凝。卽石硫黃。則硫有石。有土。有水結者。益部方物記。水硫黃出資榮州山礪中。秋潦已收。里人布茅水上。流沫擁聚。取而熬之。復投于水而成。號與珠黃。赤卽石亭脂。卽箕山巢許所服之石流芝也。青卽冬結石。藏器載毗南硫黃香。又三佛齊有摩達石。有火焰。燒作硫氣。

鼻砒○陸放翁言。城固縣鼻石數十百石。可立取。千金方以鼻乾薑爲頭名。匈奴露宿丹。今入水者。服信說文。舉出漢中。正與放翁城固合。蠶食之肥。鼠食之死。智以鼻卽砒。但有白黃紫色數種。山海說文。言毒鼠。而開寶本草始有砒。今人不敢合耳。砒出廣信府。曰信。李時珍不載。今地名。固一缺也。飛雲云。漢中今有。飛雲云。漢中今有。飛雲云。漢中今有。

礬○涅石燒煉而成。桐城過黃泥河十里。卽廬江礬地也。久燒。廠人無疥。其飛出者。胡蝶礬。光明如水晶。

山峯者定水解毒。土人貴之。炙地酒醋布罽。以桑盤覆之。灰壅一日夜。其積飛于盤上者。罽霜也。青罽乃煤石所煉者。本草綱目未載也。樟樹罽場取煤炭之石。石有銅色。謂之銅石。即以細煤燒而闌之。以罽場水淋其罽。入釜重煮。冷則成罽。它處水不能成。或以皂角水淋之。又升爲罽紅。曰罽中紅。安福出銅。炭卽煤炭中有銅星者也。洋船貴青罽。以能制龍也。青罽廠氣熏人。衣服當之易爛。栽木不茂。惟烏柏樹不畏其氣。

鹽○鹹者生于火也。地中得火。遇水成鹽。如火然薪。木旣已成灰。冰淋灌之。卽成灰鹵。蓋燥乾之極。遇水卽鹹。此其驗也。鹹性下墜。五味辛甘酸苦皆寄草木。獨是鹵味寄于海水。足徵四味浮輕。鹹性沉重矣。蜀中鹽井。先鑿得淡水。深乃得鹽。三晉鹽池。雨多水亦淡。洩去淡水。下乃得鹽。海于地中爲最卑。諸鹹就之。積鹹旣多。淡入亦化。故海中無處非鹽。且火因于日。日逼大地。地中亦無不有鹽也。鹵積則能載物。故洩土爲巨器。泛中流必無沉溺。姚寬曰。煮海試鹵者。杓鹵而置蓮子數枚。三浮五沉者淡。七八浮則淳鹵矣。取其浮而直。閩人以雞子桃仁試之。飯豆亦可試也。以解池卽井爲上。消物剝煉。金銀宜戎鹽。大顆鹽而洗眼宜青者。梁杰公驗遠貢鹽云。若南燒羊山鹽。文理粗。北燒羊山鹽。文理密。月望收之。其微如冰。以甑爇煮之。交河出磧。下有紫鹽。鮮而甘。李時珍曰。今醫但知青鹽而不知青赤皆戎鹽也。北戶錄言張掖棧花鹽與杰公紫鹽卽亦鹽也。本草戎鹽南海青北海赤。謂西海之南北耳。抱朴子作赤鹽法。此嶺南之染

成紅鹽也。智按張鳴傳。魏餉九種鹽。言黑者療腹脹。胡腹療目痛。柔鹽療馬春。赤鹽駁臭鹽馬齒鹽不中食。則赤黑之性有分矣。又按元史。寧夏有韋紅二鹽。陝西環州紅鹽味甘而價賤。豈南史之訛記抑古之稱謂通借耶。在魏以極遠者曰胡鹽。在中國則九種鹽皆戎鹽也。光明鹽出鹽州五原鹽池。正方微明。蘇頌曰。階州出石鹽。生山石中。不假煎鍊。甚明瑩。吳錄曰。天竺有新淘水石鹽如水晶。金幼孜北征錄。北有鹽海。出白鹽如水晶。忽魯謨斯在赤道北二十七度。地悉是鹽。否則硫也。有山五色皆鹽。土人鑿石鑿以爲器。高昌鄯善二國。平積掘。七天見紫鹽。味甜美。其色鮮。食之止痛。泐澤卽蒲昌海龍城千里。其鹽堅剛。能深金之色。昆吾鹽陸地產。十餘里無水自生。月滿如積雪。又清鹽池。其鹽正方廣半寸。似石人耕池旁。地取池水沃種之。去勿回卽生。又張掖池百步。其鹽多少隨月增減。襄沔記云。龍巢山有鹽池。水色白。上有青紫稜。四邊皆青泥。約二十里。冬月草上如霜。嘗之是鹽。世謂鹽花山。又臨邛一火井。一鹽井。以火井火煮鹽井水。解得鹽四石。若家火則一二斗矣。高州夔州鹽白。井研鹽黑。山西解池則南風結成者。天津花馬池惠安堡池皆鹽成者。長雨不畏風。山東煎成。淮北曬成。淮南竈戶取地上草燒灰敷鹵地。過宿掠上鐵鑿。鐵片而以牛糞爲堤煎出鹵再煎加皂角汁乃成鹽。其地以雨而晴爲潤也。廣東稻稈鹽。田草澆海燒灰淋煎浙則編竹塗石灰而煎之。其竹不焦。鹽火同類也。濱州土鹽煎土草而成。樹鹽則結五構之鹽敷樹。

戎鹽累卵法○卽青鹽紫鹽之類。以水化之。塗雞子。則累之而不墮。

鹽母○久積鹽場下者。鹽母或成龜文。以水浸盆中而暴烈日。則乾處皆鹽。又澁以水。相繼而生。

鹽能潔冰○藏冰不論汚濁。但洒以鹽。開時自潔。

鹽能禦火○凡火爆酒鹽則止。石炭撒鹽則焰發。戈船鹽其帆則火不燒。木棚泥鹽亦可禦火。

鹵氣滅火○海邊出坑。布竹木覆茅沙于上。潮汐衝沙。則鹵淋于坑中。水退以火炬照之。鹵氣衝火皆滅。

浮石○浮石能治肺。此皆水火之變用。余瑛席上腐談曰。肝木當浮而又沉。肺金當沉而反浮。蓋肝實肺

虛也。故石入水則沉。而南海有浮水之石。木入水則浮。而南海有沉水之香。抱朴子曰。燒泥爲瓦。燔木爲

炭。水沫爲浮石。此皆去其柔脆變爲剛堅也。中通曰。桐城浮山會望巖下有浮石。土中皆石。燒成石。其

一種浮石也。外紀諸厄利亞湖中有小島。無根。因風移動。則有山浮水上。如耕田者矣。問盧若。據年伯曰。滄島湖中石。漸潤石。浮水面。相擊如鐘。懸島石。風動石。其大而遇風動搖。以一指探之。亦拈而千指之。

力反風。因附記于此。

石文○黎久曰。肇慶岩洞石乳。盜結成形。楚蜀文石殊勝。凡文交錯。未有不成形者。恆山之圭璧。柳谷之

璜玦。果足以證器車之出。而大華仙掌。峨眉佛鏡。生有相似。非神迹鬼工也。小石旋文。則有六合石。日照

石。上杭石。西昌石。塞外石。池州下倉埠出石子如玉。內蘊物形。有如龜者。

青石○青石不可以蘆束置其上。築之必碎。但以蘆席蓋碑。經露必有痕。遇霜雪則碑面爆落。廬山朱嶷

石起片作碑。不及江南青石堅也。中有理路。循鑽取之。物理所曰。斷大石者。橫棉絮一片于衝處。撞之卽

斷。

青田凍石○青田石之心爲凍石。如蠟者曰蠟凍。光明者曰燈光。近心者爲豆青。次爲封門青。圖書取之。爲其易于下刀。而芝泥油不滯。浮石面也。遼凍下刀有沙聲。作印最沾印色。閩壽山石。金山石。光潤可觀。亦具五色。夷陵石。堅。易刻者名楚石。今舒城亦產。

煤炭石。墨一種而異類也。○陸文裕張孟奇以爲一。然永樂抽分書。煤與石炭爲二項。陸機與雲書。曹公藏石墨寄一螺。大業記。宮人以石墨畫眉。沈括帥鄜延。以石腦油燒煙作石墨。煤則各處產之。臭者燒箬而附之成石。再擊而入爐曰礮。可五日不絕火。煎礮煮石。殊爲省力。外記字露有土能然。可作炭用。

異石○大理點蒼石。成山水文。肇慶石亦可充大理。但不堅耳。滇彌雅山五色花石。荊州萊州亦產。俱名瑪瑙石。陽信州出竹葉斑石。皇極殿鋪地是也。大名府善化山有紫斑石似玉。南平縣有奇花文石。具山水禽魚狀。台州有花乳石。祁陽石有雲朵。高閣嶺石勝之。蘇州天皮石。火燒則石起片如。南陽石純綠色。洮石藍。

山西霞石。黑內白點。火州落髮石。黑紋如毛。登州雪浪有金星。萊州黃蠟石。歙端石爲硯。辰沅亦有黑端石。具小眼。在濛溪者表淡青。內深紫。而帶紅。有金線相間。曰紫袍金帶石。高安縣然石。黃白疏理。濞之則熱。殆火玉類。瑞州志載之。而土人不識矣。楊不棄得石如鵝卵青。瑩。賈胡曰。此青鳳子也。蜀試金石。本黑者也。陵石有小竅。英德石則酒塗而黑也。礮石似礮。到紙奇礮。卽礮礮也。高麗出玻璃石。透明。可作燈罩。

娥眉五毫六稜放光石。女真黑龍江水花石。可作矢鏃。卽石弩也。亮克曰：茶源石，徽州取作牌坊，久則流。出鍊煤，或成塊，突出，又黟縣石，取作門。

最顯干，其色黃，以核桃油摩之，則如漆黑。其石生銅黃山，蓮花峯。頂有小池，池沙取出，嘗發香，或夜有光，中德曰：靈壁石，能散香。

化石○顧玕海槎錄：崖州榆林港，土膩最寒，蟹入不能動，久之則成石矣。外紀那多理亞國有瓊石穴，人往鑿之，見石人無算，皆昔避亂之民，爲寒氣所凝，漸化爲石。他如松之化石，石之似梅似柏，皆不足訝也。唐書言回紇拔野有斷松入康干河成石。杜光庭言婺州永康縣有松墮水爲石，曹能始名勝志。四川永川縣來蘇鎮有松化石。燕京萬仞脚曲水園，南京任伯受家，俱有松化石。姚寬言通遠軍渾源曰：焉有水，中類魚鳴，人以挺刃擊之，或化爲石，曰：覓石，長尺餘，直一二千緡，善磨刀，光而不鏽。

石魚○一統志：汧陽縣有山魚隴，擊爲兩片，鱗鬣悉具，而紫黑色，燒作魚脰，可辟蠱。湘山縣石魚山亦出石魚。五行志言土中水中皆得魚。唐富陽韓珣莊鑿井，于土中得魚，封令禎，截木得魚。彭飛云：今汧陽不見石魚，豈古有

而今盡耶。

雌雄石○莆田青山海濱產小白石，狀似杏仁，而壁兩瓣，腹有文如蟲，貯之醃碟，兩石離立，須臾自合，曰雌雄石，然非醃不行。此石燕卽君子類也。中曠曰：物分精粗，各有陰陽，如虞陸陰石，潤陽石，鑄其顯者也。以磁鐵金汞而推之，氣制類感，何非引觸中德曰：山東亦有雌

雄白石，浸醋走合。

取寶法○樂稽耀嘉曰：開神山神淵，積薪夜擊鼓諱而燔之，凡山石盛熱時必汗，赤黃者金汗，口嘗味臭。

如牛瀟氣。白汗味辛者銀。汗如雀毛色者銅。如胡膠色者鐵。如白鐵色者錫也。淮南曰。水紋圓折者有珠。方折者有玉。凡有寶之沙甚重極苦。土色似熟杏。燒作脂蘇氣香。或色似血。皆有金銀。照寶術。用磁石三兩。糝米粥塗箭筈。二七隻爲燭照地。火若搖動者寶也。桃葉布地。獨有霜雪或氣露者寶也。樹在城墟中。忽變色。枝偏枯折者。旁有寶也。人家草木冬無霜雪者寶也。草木枝下生毛至地。其色青白者玉也。若赤黃者下有金。黑色鉛鐵也。金樓子曰。山中夜見胡人者銅鐵精也。然巨木塞井亦有赤白上銳之氣。潛草曰。此皆生成之理。不足訝也。知此而不惑者。非至寶耶。

阻壁石○外紀云。諳厄利亞有怪石。長七丈。高二丈。隔石發大銃。人寂不聞。故名壁石。獻萬曰。築牆最厚。牆下發圈盤洞。則屋中聲不外出。

海井○非石非鐵非竹非木。狀類銀牀。酌鹹水于器。置此井而汲之。卽淡。可飲。航海者便之。見癸辛雜志。段柯古曰。海水經魚腦穴卽淡。范石湖集海中大魚腦有竅吸海水傾出之則淡。

金粟火燒石法○製土器或爐或甕。以糠堆封而燒之。卽類窰成。入水不爛。土坯半乾而燒之。亦一甄也。築土牆而燒之。其堅不壞。

煮石法○嘗隨罌稼軒年伯遊隱山六洞。見一西僧年百餘。云是佛菴國人。言煮白石法。以鹽塗燒而淬礬水。乃以五加地榆硝石煮爛。乾之成粉。任作餅食。單道開豈足奇乎。以醋酒煮代赭石。插鍊釘其中。扇

之作汁。

養成消石法○皇甫謐言石脾與消石養之如雪。貞白不知石脾爲何物。王右軍云。石脾入冰則乾。出水則溼。陳臥子嘗問入水則乾。何自知之。智按舶來鹽石消石以入水而取出。則無水滴。久置之。其上自潤耳。蛾眉山有石脾。人無識者。造者以苦參水煮蝴蝶蟾戎曬乾爲石脾。又以苦參煮石脾朴硝。去滓。以冷水漬一夜。卽成消石。可化諸石爲水。此與焰消之消石不同。

煉鉛石法○崔昉曰。銅一斤。爐甘石一斤。煉之卽成鉛石。其真鉛生波斯。如黃金。燒之赤而不黑。然鉛非一種。或曰黃銀卽雄黃銀。通雅載之詳矣。格古要論言鉛石性高麗者可磨下石汁。塗筆管上。不懼氣水。庶得不鋪。此亦一種也。唐制有青鉛石帶。遼元皆用之。凡銅與鉛石貼金。欲取下者。以肥皂塗之。燒火中。則金圈在肥皂上。

燒石易鑿法○萬安張振山開河。夢神與之方曰。以桐油石灰與黑豆末之。燒石。則鑿之甚易。因用之。驗。智按以硫燒之。其石亦易碎。

補斷石法○墨娥小錄云。鎔黃白蠟松香末。同色石粘之。一曰研生羊肝和麪緩之。一曰鎔濕青和石屑。補若玉瑪瑙珊瑚等物損拆。研石膏明礬磨及調塗損處。以綿紙并綸絲護束。置湯釜中。煮透。俟冷。

石藥以堅。奕膏澀燥鎖爲用。○自陶蘇皆以硬爲石膏。奕爲寒水石。丹溪乃斷取奕爲膏。確矣。恐在平西。

有一洞山石膏。視之乃方解石也。石體凝止而膏用解釋。故能解肌發汗。今以膏收豆漿。非以其釋而止乎。滑石亦稟可澁。然在土中。稟如泥。見風乃結。虞衡志詳載之。蓬萊縣桂府村亦出滑石。可刻圖書。中有光明黃子爲石腦芝。其根爲不灰木。醫取利竅。非惟通小水也。瓊萃曰。硬者化之。亦自有膏石無不可化者。鍾乳津汁非膏乎。愚曰。下垂凝澀。與上舍蘊之膏。殊矣。石皆寒重。惟硫磺礬熱丹砂磁礬則不可以寒熱論也。雄磁虛連數十斤。鐵礬以色黑入膏。亦取雄吸丹砂色赤入心。本取鎮氣養神。孫思邈加神麴爲磁珠丸。謹知其理耶。如花蕊瀟能止血。青礬鹹墜下痰。礬礬祛腫。發逐皮節。空青明目。取應膽汁。固各有其類用也。中道曰。阿房宮礬磁門。則御刀不出入耶。萬半慈石。輕井。亡人自歸。亦吸之。意云。爾空青治而引藥。靈化也。中獲曰。通推載火山不燼木。徐無不灰木。而滑石根亦爲不灰木。其同名乎。燕京白爐甚輕。火磨不壞。但畏水耳。是不灰木。與天皮同坑。其勳點。燈耐久。人所不知。

試金石○廣信石佳。以鵝湯煮黑。蜀中有本黑者。

煎礦○浙福坑場或采或閉。饒信瑞坑從未開也。楚出辰州。貴出銅仁。中州則宜陽趙保山。永寧秋樹坡。盧氏高鵝。嵩縣馬槽山。蜀會川密勒山。甘肅大黃山。山東江北皆有。凡有鑛處。山童望氣知之。有深淺耳。開采妨爭。或費工不償。惟滇常行。楚雄永昌大理最盛。次曲靖姚安。次鎮沅。外域多有。皆黃道腰輪下國也。鑛砂山見磊珂小褐石。自有脈路。穴土十丈或倍之。支洞尋苗。或黃碎石。或石縫亂絲。則鑛砂近矣。形如煤炭。下疊石不甚黑。出土以斗量。高者六七兩一斗。下者一二兩。其鑛砂放光。甚者精華洩漏。得銀偏

少。爐築五尺。砂光淘洗。每鏃砂二石。用栗木炭二百斤。牆背鼓鞴。火力既合。鏃鎔成團。然銀猶隱鏃中。石鏃團約百斤。冷定。入分金蝦蟇爐。鏃沉下者。已類佗僧。柳枝燃照。鏃氣淨盡。則生銀也。傾無絲紋。或現圓星。演號茶經。入銅少許。乃入槽成絲耳。楚雄所出。銅砂百斤。又生鏃二百斤于爐內。然後煅煉成團。其再入蟻爐。沉鏃結銀同也。爐底作僧樣者。別入蟻爐。煅煉。又成扁鏃。雜銀者。紅銅與鏃也。高爐坩鍋煉之。洒硝而銅鏃就鍋底。曰銀鏃。灰池落者。曰爐底。二者填火土。餽鏃就低流。銅黏餘銀。仍可分取。

銅鐵○銅託體鏃中。銀中。亦有不雜銀鏃者。爐須傍通高低二孔。鏃先化。從上流。銅後化。從下出。煉託銀者。銀結于面。銅沉于下。日本方長板銅。漳人再煉取銀。而傾餅轉售是也。蒙山銅。最下。宋奉新曰。赤銅以爐甘。或倭鏃參和爲黃銅。銅十斤。爐甘石六斤。用倭鏃四斤。以砒霜等藥制煉。爲白銅。礬硝等藥制煉。爲青銅。廣錫參和爲響銅。銅八廣。初質則紅而已。州皮仲容采青水青銅。鑄錢。今萬曆錢。有青銅。白沙者。色絲不變。宋公何云。烏有耶。銅鑛如薑如鎗。有銅星入爐。傍溢者。爲自然銅。亦名石髓鏃。鑄錢加倭鏃。甚至鏃六銅四。則鑄色黑。而墮卽碎矣。

鐵○土錠鐵。浮者可拾。或畊起。而取數寸者。畊後。其塊日生。西北甘肅。東南尤溪。是錠鐵也。燕京遵化。山西平陽。則砂鐵也。微外錠鐵。則礪石中得者。凡鐵爐。用鹽和泥造成。出爐未炒。爲生鐵。既炒則熟。生熟相煉。則銅。尤溪毛鐵生也。豆腐鐵熟也。鎔流時。又作方塘留之。洒乾潮泥。灰而持柳棍疾攪。則熟矣。灌鋼以

熟片加生鐵用破草襪蓋之泥塗其下火力鎔滲取燬再三又有廣南墮子生鋼沈括所見其鋼是其類也。淬地澆百煉又一法也。

錫○臨賀產錫方書呼錫爲賀南丹河池二州最盛衡永次滇錫則遠不致矣山錫水錫又分瓜砂南丹河內黑色粉粹淘取煎煉日可一斤其爐沙不卽鎔用鉛少許勾引或以剩灰勾引其流出潔白而錘之卽裂必入鉛制方充造器其入鉛太多則鎔化入醋淬八九度鉛盡化灰而去嘉興黃錫最精必以青布濾費事矣。

鉛○有銀鑄鉛

漢中多銅山鉛

貴州多

軍鉛曰草節鉛

嘉利州出

雅州出釣腳鉛如皂莢科斗生沙中上饒樂平出

雜銅鉛劍州出陰平鉛難更僕也其曰倭鉛非礦鉛也乃爐甘石泥罐火煉而成者與銅收伏入火卽成煙飛去。

冶鑄○朝鑄用鑿銅四萬十斤錫四千斤高丈五尺徑八尺。挺模既燥厚附牛油黃蠟二油八凡油蠟一斤虛位填銅十斤鑄鐘不可接像則可以數接爲之。銃則內磨爲要也。生鐵鑄釜補綻甚多惟廢破釜鐵鑄則無復隙漏釜成後以輕挾敲之如木者佳。然惟福山鑄鍋爲最以其薄而光。鎔鐵既精工法又熟他處皆厚必用黃泥豕油煉之乃可用刀以建陽平水鋼健

中德曰青州出鋼而類神鑄身珠燈必資山西鑄鍊

鍛縫○鐵性逐節黏合塗黃泥于接口入火揮錘泥滓成枵而去取其神氣媒合也大器以細陳壁土撒

接口白合煤用鐵炭無煤則用火墨俗名火矢揚燒不閉穴火者也成樂器者必圓成無鐸其餘用鐸藥
夾合以錫末爲小鐸響銅末爲大鐸鐸銀器則用紅銅末皆兼礪砂巧鐸金玉用銀末如玉柄鐵刀之類
水銀鉛錫三
合亦成鐸藥

健鐵健鋼○已經爐錘出火入清水淬之曰健末淬則鋼之弱性猶存也錘用純鋼以羊角末和鹽醋先
塗乃握已健之鋼斲斜文重燒紅退冷入水健之針條穿鼻入釜慢火炒之炒後以土末入松木火矢
與豆豉三者罨蓋下用火蒸留二三針插外以試火候外針入手成粉則蒸針足矣乃開封入水健之
冷錘○黃銅用爐甘石者不退火性受錘用倭銹者出爐退火性以受冷錘樂器聲有雌雄雄者重數錘
俱從冷錘點發銅經錘後色成啞白受錘復現黃光凡折鐵十分銅耗一分加冷錘者其質更堅
羊頭○斧鑿柄受木之孔先以冷鐵作骨後以熟鐵包之冷者不黏自成空管

物理小識卷之八

器用類

箋紙○永樂于江西造連七紙。奏本出鉅山。榜紙出浙之常山。應之英山。宣德五年造素馨紙。印有洒金箋。五色金粉磁青蠟箋。此外薛濤箋則攀演雲母粉者。鏡面高麗則繭紙也。後唐澄心堂紙絕少。松江潭箋。或做宋藏經箋。瀆荆川連。芟楷蠟研者也。宣德陳清款。白楮皮厚。可揭三四張。聲和而有穠。其桑皮者。牙色。馨光者可書。今則棉推興國涇縣。做色桐城浮山左。亦抄楮皮結香紙。邵建則竹紙順昌紙。東紙則廣信爲佳。即奏本也。續錄曰：北紙橫。廣南紙豎。廣。

抄紙法○治楮者。瀉之。投黃萎之根。則釋而爲淖糜。酌諸槽。抄之以簾。其薄者一再抄。厚至五六抄。覆滿夾牆。煖乾而揭之。或以石灰水浸楮。後滌其灰。僞者加竹料草料。以粉取白。則沁不耐書矣。竹取筍初成。竹斷之去青。謂之竹絲。浸而舂之。江西抄者粗。其抄紳紙按尺者。衰當子藤葉抄而累之。則番張不黏。或用榆皮。閩中抄竹紙。簡紙。取搗樹合圍者。鋸片舂碎。煮水抄。乃可答之。而番張烤燻也。或用大圓黃香樹皮。廣信用羊桃藤水。皆取其滑。

付故色紙○棹皮燒烟。熏紙作故色。如泥。凡紙記者。熏之不沁。續錄曰：紙自然故者。其表故色。其裏必新。

槌法○熾百幅。白礬倍。黃明膠。漢化而稀。水收之。槌紙以一溼一乾。合百爲梁。用大石壓一伏時。乃槌三百下。以互間勻。骨爲度。米元章。礪越竹如金版。入芟番覆。較耕錄亦載。藏經紙法。芟合石礪爲光。

筆法○兔頭鼠狼雞雉胎髮。皆可爲之。銳齊圓健。其四德也。唐有筆匠。鐵頭賓州諸葛高。常州許頴。李端叔稱。歷陽柳材。黃山谷言。郎奇。崑心散卓。今巨細純羊毫近之。以宛轉滿志也。妙手近推湖州。撫李家渡業。遍天下。大率毫少倍狸鬚耳。鼠毫者。竹鷓尾毫也。免毫。惟前肩者尖健。壺中贊錄曰。養筆以硫黃酒舒其毫。取冬水筆。亦防蠶也。東坡書杜君懿。藏諸萬筆。每百枝用米粉沸湯研墨膠筆。不蠶不燥。又曰。生毫筆成。飯甑蒸出。懸水甕數月。乃可用。山谷用椒柴煎湯。磨松煤染筆。乾後收貯。或以綻染之。馮應京曰。洗筆宜熱水。

辨硯○硯譜青州紅絲第一。柳公權用之。其實端第一。次歙。次臨洮。駝磯。廬山。常山。不及也。熟鐵硯重。倭漆查硯輕。澄泥如銅雀瓦類。後倣而瘞泥生潤耳。端州今肇慶。宋欽宗改名。斧柯山。卽靈羊峽。有小湘。後歷石。砗磲。水巖。西下巖。大小秋風。桃花。其名也。宋宗室希鵬續錄曰。下巖。惟漆黑青花二種。扣之無聲。磨墨亦無聲。卵石去塵。有花點。吳淑硯賦。所謂點滴青花。久在水底。難得矣。今分將軍。梅花。老坑。水坑。以蕉葉白。火納文。辨水巖。亦因病而識之。張世南謂之火點。外石號屏風背。多紫白綠。鳩眼條絲。有黃綠。硃青。數十重明潤者。朱子暇治暇曰。嫩鋒橫斷。發墨最神。似端者。九路。濼石。沅州黑石也。洮有猿頭斑。瓜皮黃。

蚤紋得洗龍尾爲李後主開羊鬪嶺有棗心諸坑刷絲內裏叢絲馬尾獨吐諸名正視如洒墨側觀刷

絲燦然中總曰洗研宜蓮蓬中夏切平不可紙拭中遊曰洗水洗易乾然泉漫所以養石若膠膠久滑當以浮炭略磨

假鳩眼○取龜溺和色先炙石而塗之直穿石底郭林曰絲龜以火燻之又午冷之以聲磨之彼即

做宋硯○礮磨後置沙中敲之則缺痕古上墨塗之浸水半日洗去乾復塗墨久卽上綉加礮易上然不

如空墨水之有光王肯堂曰研瓦始唐人邵伯溫曰研中隆起如瓦以不留墨爲貴百年後方可就平今

窪中示古何爲乎

墨法○石腦油烟作墨堅重以松烟者疏而碧今不必也李廷珪上矣近代程君房方于魯祝彥輔羅小華丁南羽邵青丘吳去塵吳百昌象玄潘方凱方回嘉客環山方伯開敷遠不惜萬金故得合諸家祕法君房于魯以神宗見取名彰耳法以蘇木煮艸去艸性燃烟所製金紫照人漆烟作墨其色反白獨用豬脂作墨不成君房以脂入頂烟六分之一其墨細潤齊畫尙焉其入金泥硃沙冰磨者貴之也水用雞山易泉膠用鹿膠阿膠次廣膠天雨錐之不動市上牛皮膠合者奕矣膽用熊膽次青魚膽吳去塵獨用豬膽爲其易也取其動而化膠黑能增色也然豬膽久之適如其質而已不能增也古藏墨以豹糞然至燕地往往化粉惟君房伯開兩家墨入燕堅倍于南昔君房伯開互相問而不言各悟而後知若合符節良以北方風高法以百日耐釀勛用三銖故不碎也製以秋和之日無風重房萬杵乃成所忌者天陰陰則

墨獨矣。試法頂烟墨口。可以截紙投清水盥中。一晝夜如故。熊膽力也。君房玄元靈氣。于魯青鱗髓。潘方
凱石蓮祕寶。方回宜宜堂。嘉客客道人吳百昌紫雪。程孟陽松圓閣。方伯蘭寫經墨。澤遠一笏金。敷遠碧
水神珠。廣居神隨。皆累試累驗之。其他亦不勝記矣。驗墨之成色。與白金等。潘嘉客試墨帖。言之甚詳。其
磨各墨而沒觀其黑者。一端也。其以新而冒舊者。窳之石灰中。一晝夜而出者也。儲泳祛疑曰。墨在製膠
煎膠。練杵。澱石白中而已。區區秦皮紫艸。適足爲累。中語曰。墨用膠。故須萬杵乃勻。

冬硯○多以楊花鋪硯槽則不冰。曰春風膏。或鹽磨墨或火酒。

劣墨發光法○臘梅皮浸水磨墨有光。用白糖則膠矣。北兒曰。冬用米醋磨墨。

帖揭類○舊揭紙薄。久則磨光而紙面無氣味。卽謂之墨香可也。淳化各帖。棗木刻。用置紙或用烏金揭
或蟬翼揭。有銀挺痕。太觀刻于太清樓。潘師且刻爲絳帖。希白潭州帖。劉次莊戲魚堂。此外武岡彭州
泉州諸本不一。若寶賢堂東書堂。則周藩晉藩揭也。陶九成言蘭亭百十七刻。定武褚臨。皆宋人臨者多
矣。金石集于歐陽公。趙德甫。鍾鼎篆韻。合于薛用敏。徽欽時上好下趨。容可盡信耶。漢魏一字三字石經
少矣。陝碑爲唐鄭覃書。又有孟蜀石經。南宋石經。詳見通雅。余全人曰。淳化各帖。宋季南特遺于泉州。已
說損壞也。中語曰。揭先黃墨。絹包試而揭之。爲蟬翼。須蠟一摩。北方用驗蛇油。市上用雞子膏。中語
曰。試以燭油入墨。美兒曰。墨亦調得氣。將乾則勻而不枯不滲也。別雞卵膏者。天陰轉潮。須洗。蠟
團之。微用白蠟磨揭帖。固水蠟發光。又可常用。

書畫類○書貴鍾王而虞取其健秀。褚取其緊俊。歐顏取其短法。後則分體擅長。黃山谷謂樂毅論爲王著書。小僧縛律。楊凝式爲散僧入聖。獨服東坡之沈著。張旭書智苑壁。楷法妙絕。而艸書頗逸。字字皆在法度中。此善評也。畫以小李思訓。李成。郭熙爲北宋。王維以至董巨。倪黃爲南宋。究不相掩。各臻其致。大約紙絹無過千年者。自黃長卷。董彥遠。米襄陽諸公。所謂宋時已無晉物。今有宋元人摹做筆。卽是神品。唐絹粗扁。宋絹極細。新絲燒之則膩。然而就焦。焦作絲臭。年久者否。藏此者貴舒卷。卽免溼蠹。然火燭風日。不洗手。最忌觀玩。河東張愛賓論鑒識收藏精矣。中鑑曰：松江畫絹三錢餘一方。方闊三尺。可以比宋宣德畫絹。絨絨亦有綠者。南京則粗細不精也。

裝潢法○表褶作油。故曰潢也。大約黏宜省漿。表宜綿紙。多刷自沁。故懸壁不瓦。瓊檜必俟天潤。上壁貴其滋潤。下壁則宜燥矣。表册挖紙。不在綾絹。續用芡。背縫忌當畫心。卷舒久之。必然有損。吳中湯強爲精。強氏常住王弇州園。今顧元方稱莊希叔頗煩湯強。周江左嘗記之。其時貴秋冬。春中夏下。忌暑溽也。春以皂角一挺。滑石白礬。川椒黃蠟油各一兩。夏用蠟礬艾各一兩。金精石木。紫子。秦朮。白芨。芫花各半兩。烏頭。信巴豆少許。皂角一挺。秋加石燕少許。冬用黃蠟一兩。白礬五錢。礬砂二錢。茯苓三兩。瓊三錢。麩一斤。其研子者。用白芨湯并熬。以肥皂槎水一升。聽後用蠟一處同煎。蘇用鹽槎乾。卽無接縫高低。

黏法○花椒湯去椒。以盆冷之。旋糝白麩。令其慢沈。不可攪動。明早攪勻。或浸數日。每日一攪。淋去原浸之湯。卻入白礬末。乳香少許。新水調和。冷鍋旋搗。不令結塊。方以慢熱之。切作塊。以原湯浸。椒湯煮之。攪

勻再者候熟取置盆內用冷水浸其面常換水可留數月用之碑帖外殼宜以芫花蠟椒乳香三伏厚黏曝而壓之成器後須近人氣如狀塌上待一年後藥性已定其堅如石永不蒸蛀矣李如一曰加楮汁更牢或麪和芫末入水不可將水入麪也中通曰麪作塊入椒馨白蠟末用水煮之俟麪浮起爲度後入清糊水適不受微濕欲以苧麻楷紙則用抄紙之漿混之

畫色○靛花藤黃作綠研結合膠朱用砂乳謂之綽絳其研飛大青石綠者後必托粉花蕙用胭脂碧蠟秦皮配色更鮮水墨加色浸泌顯青紙可也先泌黃水宿生紙細染界處以鬚筆視之磨墨待澄用其浮者遠山飽水筆尖蘸淡墨抹之噴溼烘染深淺不沁中通曰砂不變色銀絲紅花久在風日則變畫家以耳塞粟許滾入便成粉

異色○雜俎言畫鬼神目隨人轉以曾青和壁魚也盛伯舍爲錢仲馭取螢畫漁火愚笑之蓋禁方用梟精螢尾乳金則夜有光想合方別有法耳宋高文虎藝花洲錄云徐壽得畫牛畫在欄外夜歸欄中李煜獻太宗徧問不知惟僧贊寧曰南倭海中方諸蚌淚得之和色則畫隱而夜見沃焦風燒嵐石落得之磨色則畫見而夜晦見張鷟海外經後杜鵑簡三館果見之物理久而愈出信然

寫影法○首腰足三停立則爲首者七坐則爲首者五自頂額至下頷以眼爲中自眼至頷以準頭爲中其面或長或短或仰鼻或大口眼更多變耳視何等老少在額顴類見勢此其槩也畫家皆以紙板對障

以艸灰紙隔而研其紋。乃以筆分之。愚見魏子一千扇上水墨爲人寫真。一一逼肖。故是神蹟。通曰：眼用墨團，蘇黃

而細破之。有玻璃攝事法。取曰：畫色。用膠蓋之。水不爲塵。

刻碑法○雙鉤過硃。難得入神。米元章謂顏魯公筆迹。家僅修改。波磔失真。惟廬山吉州題名爲不失也。神隱曰：岳毅論。是就石書丹。張大復曰：章簡甫搬涉。其韵愈勝。而章林石田曰：但守鋒穎。不差毫髮。庶幾可嗣先民。

摹帖紙○嚮搗槌蠟明如鮫角。次捶油紙。若熟桐油重塗棉紙。久則茶洗。可用數年。

鑿書白字○皂鑿水寫字。入五倍子。水中鹽鹵寫紙。烘以火。草麻子油寫撒紙灰。或杏仁灰。俱可見。又曰

白芨研汁入礦灰。煎礦灰書黃竹紙。俱如丹。

寫不上者有法○薑汁研墨。書布絹不溼。石工以大蒜粘石。市鍋者以蘿蔔書鍋。肥皂水磨墨。書油紙畫

揭。

字浮水上法○黃槩白鑿就紙書字。乘溼入水沈之。去紙。則字畫脫浮于水面。或磨黃芩。

洗畫上黑法○畫上粉被黑或破煙熏。以石灰湯蘸洗二三次。則色復舊。中通曰：周江左嘗用枇杷核洗

黠氣垢汗盡去。亦可剔角。又須急以清水淋去。枇杷角之餘氣。

洗誤字法○宋久夫云：薑荊子二錢。龍骨一錢。柏子五分。白丁香十條。定粉少許。俱爲細末。點水于字上。

取藥搽之。少頃拂去。一方癩囊白馬珂螺粉酒之。數洗即去。中選曰：溼之覆以紙，取蠟燭研之，則墨自去。

頃刻碑法○以鐵浸水加礬，以白筆書之。施墨硯上，則礬不受墨，成白字。又以此書紙上，不見字。浮水即

見。舊傳烏鰓腹水立券，久則不見。今試之，先書時不泯墨，但變色耳。中選曰：以神汁磨墨，施礬書之紙。

藏書辟蠹○芸香即七里香，山谷謂之山礬，非楓膠香也。郿縣石魚，商山必栗香，作書軸，白魚不犯。蓋沈

檀降香作軸，皆不蠹也。尋常宜用桐核膠，則易蒸糊，則生炷。以苦楝子末生麩粘之，犀玉雖貴，紙何以能

勝耶。春宮圖謂之籠底書，以此辟蠹，乃厭之也。莽艸蒿苣，熏之即去。愚者曰：竹紙有漿粉，故易生蠹。真綿

紙書不生蠹。古用黃卷，以清藥殺蟲也。中選曰：書時可置樟腦，以表之。

揭溼黏法○書溼水不開者，火酒燒過，含其剩水噴之，即開。黏而欲其易開者，豆粉黏也。

芝泥法○茶油四兩，皂角九錢，白芨去皮毛五錢，金狗毛取毛一錢，老生薑去皮五錢，以武火熬，文火漫

收之。滴珠爲候，絹濾去滓，再煎數沸。艾絨四錢，銀硃四錢，油調之，再蒸再晒。聽用朱太環曰：入乾薑熬油

者，等其重，去其薑，而陽光所灑，濁者下矣。以之印紙，易乾。冬用之不凍，與艾絨和而不膩。松雪參用麻油

一兩，入七草麻肉，熬令色改，即漉去。投芫椒礬牙皂，文武三沸，又濾去。俟油成珠，投黃蠟少許，濾去其滓。

貯瓷瓶，瘞地月餘，用水花銀硃研淘，加油，染煮帛熟，艾鷄毛吐絲之類，以絹囊縫固，內于印池。硃六錢，加

辰砂四錢爲優。吳寧墊紀，用川山甲油，取其不滲。程稷情加大青，取其發紫藍也。盛白舍得錢，仲馭法，以

燈心調粉日之礮則易碎。再以水澄其粉在下。以之受油。抄于艾績。中藥曰：艾績，麻油三年取出，色白如艾績。艾績以區艾曬磨，乃熟如綿。中通曰：油子印外者，加白飯。中藥曰：艾績，火黃一炷，香取乾，又研乃并。直立乾，或入乾筒，謝在統。曰：餅油合砂印色，隱起。

香類○沈香出海南諸國。木類椿樺。凌冬不凋。橘葉蕤花。實如檳枕。自腐結香曰熟結。上也。斫鑿而結曰

生結。水朽曰脫落。因蟲隙結曰蟲漏。各有沈、棧、即速也。黃熟其剔取也。雞骨等名。其狀也。角本黃烏水益

金結竹鹿櫻梭馬蹄牛頭燕口翅刺龍鱗烏刺虎鹿鶴血仙杖及許白肘拳團雀龜蛇等。萬安黎母山東峒冠。絕饜者雞黎。中秋月夜探之。香透林起。

以朝陽幽醞也。奇南同類。自分陰陽。盧頤曰：沈牝也。味苦性利。其香含藏。燒更芳烈。陰體陽用也。奇南。杜

也。味辣沾舌。麻木。其香忽發。而性能閉二便。陽體陰用也。奇南有綠結油糖蜜結金結虎血等。金樓子。俞

益期。一木五香。說也。梅檀是檀香。雞舌是母丁香。薰陸滴乳。乳香出波羅。陳懋仁曰：千年榕生。仰俯。劉薦

叔曰：有力之木。皆降皆結。皆枝皆青托香。其屑皆黃屑也。安息。金顏。篤梅。亞溼。唵叭。皆水脂煉收者。龍腦

出婆律。抹羅。短吐。諸國。南海深山亦有之。因名波律。其木類杉。葉圓皮皺。仁粒如縮砂。蜜者肥。而流膏。其

無花實者瘦。有時噴香。人以帛敷地。驚墮如蝶。項刻吸香入木。不易得也。斷之待乾。析理濫片。或鋸板劈

取。有梅花腦。速腦。米腦。赤者曰父。葵律。中藥曰：吸烟。或喉者真。蘇合油。能斂香。迷迭。轉燒之。去鬼。龍涎。則

取諸海木上者。焚真龍涎。翠烟結空。坐可剪分香縷。外紀曰：龍涎是土中產。初流出如脂。至海凝塊。有千

斤者。又云有獸吐涎曰龍涎香。惟黑人國與伯西兒海最多。泉州市舶稅課云。古城賓達儂香多。三佛齊多。黃檀藥沈。古城出麝香木。暹羅出羅斛香。梨香。降真香。渤泥有金腳腦。水札腦。登流眉有薔薇水。

奇製法。○有曰金龜吐涎者。以柳灰丹粉芡爲之。而腹含衆香也。欲其樓臺。則加乾荷葉。午日陰乾。欲見

人物。則用男胎髮剪勻入內。欲見仙鶴。則加水秀才。中通曰水。面長是虫。午日收五十枚入之。欲見香毳。則加寄生

艸。欲見白雲鋪地。則加銚粉。其總藥則甘松。白芷。零陵。麝本。霍香。大黃。玄參。香附。沈檀。降乳。各五錢。末而

蜜之。甲子日攪。丙子碾。戊子和。庚子丸。壬子盛。再甲子焚之。不作金龜。夷門廣牘曰。項內荷葉。五月時以

蜜塗之。自有小蟲食其青翠。惟存本葉。紗枯。摘去其柄。暴乾爲末。合香入少許。則烟盤于上。用筴分劃爲

雲篆字。皆可。是亦摩訶之幻也。聚香以艾納酸棗仁甲煎。甲蠟掩也。取如龍耳者。灰汁酒。以皆酒入蜜炒之。如金。

選香薰香。○東莞斫白木椿。歲草堆之。隔年鑿取一層。久則愈妙。今名牙香。亦名黃熟。其生香發青點者

曰選香。白香四分一斤。彫去白木。但存油結。坐書帷中。隔蒸其魂。此非淺躁人所領矣。熏香者三伏包花

同藥也。或以芳花同炭紙封曝之。寓簡曰。南方乘火。英華發外。艸木多香。

合香易簡法。○合香不厭多。麝得蛇蛻。片腦得相思子。香益甚。其入沈麝蘇合者。瓷盒蠟封。瘞地月餘爲

妙。合香除煉蜜。則取圓樹汁。桂。或以榆皮或黃香皮。嶺南北有青香樹。冬不凋者。范石湖取橄欖脂香。泡花。

蒸香。其窮六和者。荔枝殼。甘蔗滓。乾柏葉。黃棟頭。梨棗核。任加松楓毳。江東因呼黃棟。頭。楓。脂。爲。櫻。香。稻稈燒。甘蔗。米泔。

浸大黃再宿燒之皆妙。

焚香法○煤餅之上香錢隔火或玉片或雲母或銀或砂屠赤水言剪火浣布銀鑲爲最低凡焚香則烟穗逼化綿紙裱室以收香也楊廷秀云琢瓷作鼎碧于水削銀爲葉輕于紙不文不武火力均閉閣垂簾風不起密山愚者曰內經載香氣湊脾首楞言水沈無令見火此焚香埋火之防也麝檀夷香最熱惟東莞選香獲人倉卒難致惟窮六和耳浮山句曰窮六和香宜土屋瓦爐茶餅晝夜足木根野花曝三伏山人不羨龍涎福復銘之曰香舍其身用其餘魂燒不見火密室知恩。

熏衣法○沸湯置熏籠下衣覆取潤乃以香熏則入。

藏奇南香○錫匣下貯蜜蘇合鑿竅爲隔則潤若枯者用白蓴葉直之瘞土數月即復日中少暴尤香發舊香○清波志曰佩香用久不香以虎子齷一夕則香。

琴法○自臨岳及龍龕分周天度四分用三自一徽至四徽猶九徽至十三也七爲中詳見時論凡聲從中起

而上下應之細分二十四徽木用泡桐宋久夫謂梧桐作琴貞曰謂剛桐作琴皆非也漆灰久則紋斷有蛇腹牛毛梅口數種其僞者一火一煉之者也細無痕者佳神隱取劍鋒斷東坡云琴弦舊則聲闌桑葉措之新無如其青何愚者曰生天門冬煮琴弦如玉坡又云木本實而未虛惟桐小枝實而本皆中虛故世貴孫枝也實故絲中有木聲愚者曰高興語耳琴取泡桐虛木有聲又削之而不毛陽材琴暮清雨滴

陰材琴且清晴清易時則濁造琴家古稱雷文張越池口有成化有豐城萬隆弘治有杭州惠祥高騰祝海鶴萬曆時大內造琴五百張具各種式不過金玉寶石裝之耳其大腹者香洪楊大經云神隱曰范述州百納非法也爲漆凝矣桐木不宜太緊

宮扇類○摺疊扇貢于東夷永樂間盛行陸文裕得楊妹子寫扇摺痕尙存東坡言高麗白松扇是也智按孫愜韻注摺扇則唐人已有矣取宮扇川扇者以其輕而易收漆骨不汗綿漆不畏風日也蜀府用丹稜棉紙有藤竹者徽杭加金加彩金銀鈸皆以蜀府裱色爲地故槩名之曰蜀府又有折團扇折掌扇凡辨舊川扇以款以紙背嗅而知之無紙漆氣然僞者以紙封而烟熏之書畫以蘇白地毛金爲貴僞者銅錫箔重或以河陽沙蟲欠竹骨出江國而吳中水磨菱檀漆竹梳櫛恒思湖海皆可爲漆有顯者舊曰漆骨有黑紫紅今南京以油取矣扇面膠氣給鹿血絹拭之

陽燧倒影○存中曰陽燧照物皆倒算家謂之格術如人搖幡桌爲之礙故也爲飛空中影隨爲移或中間爲牕隙所束則影與燻遠相遠燻東則影西燻西則影東又如牕簾中樓臺之影中間爲牕所束亦皆倒垂與陽燧一也陽燧面窪以一指迫而照之則正漸遠則無所見過此遂倒則無所見處正如牕隙懸桌腰鼓礙之本末相格遂成搖蕩之勢故舉手則影愈下下手則影愈上此可見陽燧面窪向日照之光皆聚向內離鏡一二寸光聚爲一點大如斷菽著物則火發此腰鼓最細處也段成式謂海翻則招影倒謬也陸放翁見福州萬壽塔成都正法塔影倒而未言其理智見牛首塔影寓白門塔影樓而悟人自不

察耳。凡寶石面凸，則光成一條。有數稜，則必有一面五色。如蛾眉放光石六面也。水晶歷紙三面也。燒料三面水晶，亦五色。峽日射飛泉成五色。人于回墻間向日噴水，亦成五色。故知虹蜺之彩，星月之暈，五色之雲，皆同此理。中述曰：水能攝物入其中，物近水影在水面，物遠水影在水底，故池中樹木人物悉皆倒向明，影小圓孔，炬外之物皆能攝入壁上，皆倒影乃攝入虛空，氣中之倒影也。光大則影日異，洋相淺故須小光，影始可見。物在東影在四，影在東者非特影也，人目亦然。左視則物在右，右視則物在左。正交處則左右視俱在一所，過交則右視在左，左視在右，物豈有左右哉。目藏血水，其攝光如是耳。喧曰：視差法亦以人之東西視有左右，而知交處之物離地遠近。

鏡光○縣軒轅鏡，硃砂塗系，圍四鏡相照，能辟邪。智謂楞嚴瓊十六鏡，上下攝照，卽此意也。方書言置鏡牀上下，令小兒安，光射氣通，互照攝膽。異聞記隋王度鏡，照人免疫。江錄言漢宣帝照妖鏡，如錢，樵牧閒話言孟昶時張敞鏡，雜俎言無勞縣畊得照骨鏡。宋史奉寧縣田父得鏡，病熱者照之骨寒，此其質鑄固異，要以光攝生寒耳。中述曰：鹿角燒灰白帶銀母，砂等分爲末，磨鏡永遠不暗。

鑄法○錫銅相和，得水澆之，極堅。世言秦鏡白銅，古詩有青銅鏡，中亦有錫。錫和水銀，急不相脫，以入銅則尤明。考上所云鑑鑿之齋，令升所記是矣。今磨鏡之藥，乃錫汞也。定證錫汞煉銅之元。

鏡背紋○世有日中見鏡背盤龍，入室則隱者，有鏡背久久青斑似花者，人不解其故，以爲異寶。此假作者，先以精銅少劑鑄鏡，鑿龍或花其背，復鎔倍錫之銅劑填之，磨使平，又以鉛蓋其面，日中照之，則龍文盡出。博物如沈存中，猶訝透光之奇，吾衍始明之。智因推自生若花者，銅劑多久則綠，更久則翠，因汞氣

乃生硃砂水銀其錫劑多者久則黯綠更久則黑或如漆今漸生者遇地氣或鹽醋氣銅地日變生色與錫地所變之色異也。

呵鏡法○以津唾畫鏡令乾呵鏡自見。

指南說○磁針指南何也鏡源曰磁陽故指南愚者曰蒂極臍極極軸子午不動而卯酉旋轉故縣絲以蠟綴針亦指南存中云此處指南必偏丙位舶商言大秦西海偏丁位則中土在崑崙東彼海在崑崙西其氣隨地勢而少變者乎陳樞曰磁條長而均者縣之亦指南不偏此也五金皆指南金重故也沉於水亦必指南惟水淺不及旋定則有亂向若深水則在其本勢矣歐宗衡曰與國縣北鄉一石若龜首北向移之次早知故暄曰物皆向南也凡竹木金石條而長者縣空浮水能自轉移者皆得南向東西動而南北靜也針洋而指南極南極而北極高也有首向北尾則向南重故也或疑石之能移曰氣能飛山移石竹木鈔石恆轉移于空中水中即能轉移於氣中也石不必皆移而此不皆移其與此地之氣相吸耳中選曰東西轉者地上氣也物圓而長從重亦隨氣轉故不指東西而指南北也針若屬或方輪者則亂指南之極北之極日月屢輪之國針即不指南矣

漆器法○陶九成曰胎骨曰捲素膠嵌曰稍當去三灰而糝漆久而磨之始用黑光其漆加雞子青日晒試緊慢多入觸藥乃成黑光既乾乃以雞肝石揩去漆類所謂觸藥以醋合錢漿沫也饅水煎桐油入丹粉無名異也西皮作屎毗漆五色相糞如雲者也宋有鑽西以鑽槍金成花其空處曰鑽西也元有張成松陽茂刷紅即雕漆也宋有細螺即螺鈿也永樂果園廠製最精有刷紅填漆餞金倭漆螺鈿諸種宋多金銀爲素今以錫木爲胎舊稱將製倭漆與潘鑄倭銅正統楊填描漆陸慶方信川螺蚶黃平沙刷紅雲

南作者刀不藏鋒。稜未磨也。深霞者隱漆也。先畫花而漆之。磨出者也。近徽吳氏漆。絹胎鹿角灰磨者。螺
細用金銀粒。雜蚌片。成花者皆絕。古未有此。坡曰。黑漆器上有紅字。以鹽擦作紅水洗下。漆器不可盛葷
菜。雖堅漆亦壞。周密記張俊奉獻有槍金果壘。愚者曰。門朝御座方香几。是鑽西漆。中覆曰魚膠加櫛合
燒久漆暗則堅
辨漆○起籠微扇如鏡面者。點紙無暈。滴沸湯不散者。無硝油。見風不變色者。次之。諺云。好漆清如鏡。縣
絲似釣鈞。撼動虎斑色。擊之有浮瀾。凡黑紅黃三種。大樹黑。小樹黃。龍罩金漆。金州漆也。浙漆出衢。闕黑
于廣。鑿樹入蜆壳受漆。取出以指蘸桐油抹下。筒取者先油其筒。漆無油亦不光。七漆三油可矣。魚膠陰
雨卽奠。生漆膠物。水浸不壞。日曬卽熟。絲綿瀘渣。驗油法以篋圍蘸桐油如鼓面
翻者真掌擦淨油手皆香者真
催乾○崖旁土如棗。外黃赤。內黑。瀘入桐油。則易乾。號曰催乾。蜜佗僧以乾外。此土以乾內。熬油時先下
催乾。後下佗僧。宜以牽絲爲候。催乾土是處有之。形家見此爲忌。

密器本末○柴汝官哥定。宋密之名也。元美曰。柴密。柴世宗進御。葉竄言催鑪燒。陸龜蒙咏越密。奪得千
峰翠色來。則唐有矣。定州白磁有芒。遂命汝州造青密。器均州五色。皆汝之類也。江南處州龍泉有密。政
和間京師自置官密。南宋邵成章提舉內密。號邵局。最佳。餘則有烏泥餘杭續密。樞府密之類。陸文裕曰。
宋處州章生一生二兄弟。至龍泉之琉田密。而生一陶者。百瑛碎而色淡。故名哥密。以鐵足有聲爲驗。做
定者曰象密。亦苦無聲。格古錄曰。霍州器。元劑金匠彭君寶所制高麗密。似龍泉大食密。則佛蒜藥燒五

色者也。麟洲窺天外乘曰：我朝專設于浮梁景德鎮，永樂宣德內府燒造，以驗眼甜白爲常，以蘇麻離青爲飾，以鮮紅爲寶，成化尙五色炫爛，而回青未有也。回青出外國，正德間大璫鎮雲南得之，煉石爲寶者也。嘉靖間回青雖盛，鮮紅土斷絕，而上忽命燒大缸，圍至六七尺，穆宗登極，詔發宣德鮮紅式造，撫臣徐拭言：此土已絕，止可采礬紅。今上時且添造棋局矣。礬爲九江分守，曾督運二缸云。吉州永和窰，宋時開，至今有舒翁舒嬌之器。土人傳文山時窰變遂廢，建寧今在德化縣，土產程寺後山中，穴而取之，乃大塊白石，舂碎爲粉，澄傾石井，始適爲器。白土性急，加泐不得滿，滿則壘，惟佛像滿泐者，以下空也。于司直曰：永樂壓手杯，宣德祭紅杯盤，發古未有，以西紅寶石末之入泐，凸起者也。茶罷油壺，盧礬爐，瓶盤碟，敞口花尊，暗花坐墩，皆精成。窰艸蟲可口，子母雞，勸盃曰雞缸，神廟光宗皆尙前窰，故價最貴。嘉露泡盃，瓊瑤甚佳，蓋永尙厚，成尙薄，宜青尙淡，嘉青尙濃，成青未若宜青，蘇泐泥青也。宜彩未若成彩，淺深入畫也。其同者，汁水瑩厚如堆脂，汁紋雞橘也。質料膩實，不易茅蔑也。磨弄歲深，火色退淨也。四番有乾提窰，無泐作飲水器。中覆曰鮮紅，止燒二兩十二盤，今盤片一塊值百金，紅光四射。

礬器之泐艸木汁也。○愚者訊饒人，皆從袁州市麻燒而淋其灰汁，卽泐也。其餘瓊窰亦取蘆葦柴燒之而淋取其汁，但有精粗耳。瓊礬等泐，或取艸灰汁，其黃色瓊泐，則常土坯而取亦土汁上之者也。中通曰：礬而淋其汁以染色，則成蠟淋灰以泐，亦取其泐也。梅曰：景德鎮燒器土皆自婺源來，細地而灰色，燒成乃白。吳璣曰：麻倉窰有土可作泐，在婺源界。

窰器之青乃石土所畫也○廬陵安福新建出黑赭石磨水以畫磁坯初畫無色入窰燒之則成天藍景德窰嘗取諸婺源名曰畫燒青一曰無名子蘇渤泥青則外國來者

琉璃窰○北京燒琉璃磚瓦在陽德門登豐門用坭子土馬牙石入黑銍燒成劉晴川魁嘗嘉靖建雷殿時曾以此事費用入諫南京報恩寺琉璃塔中具五色則方山岡琉璃門坭土所作也

黏磁器○白芨石灰爲末用雞子白調勻碎處縛定待乾但不可見雞湯粘官窰以青竹燒漚合雞卵青縛窰破處湯內煮一二沸放陰處三五日其牢如釘定窰則濃楮汁可粘中腹曰生麪筋入石灰久將凝

浸久舟○桅之高少舟之長五十分之一橋枰之衡爲舟之闊其底深淺視纜之稜其柁與其底平小舟之舵

程則可上可下船諺曰船有七飛禽八走獸九板一木又有寸木不見天此其槩也船以竹青油灰吳船

歲一油之溪銍底平江船底深梭船底尖江湖用解船兩廣用陽橋江湖帆在桅左廣帆在桅右蜀用布

帆洋船下有直木皆重底也其用輪者古有之矣袁駿曰韓蕪王黃天蕩用飛輪八機踏車槳回江面史

紬曰劉裕曾用之舟內輪轉外不見人張燧曰虞允文采石之役舟中踏車行船發噉

洋舫○萬曆甲辰七月紅毛艘渡閩求市沈士弘將軍遣之去其人長身紅髮深目藍輪高鼻赤足帶劍

走舟上若飛登岸不能疾行舟長二十餘丈雙底木厚二尺外灑青銅之桅三接其帆用布一桅堅樹其

二桅以候風之恬猛爲升降。中橫一杆。桅上有斗。容四十人。繫繩若梯。上下瞭遠。下列發貢銃。前用木鼎。後用柁。黑鬼善沒。爲之使。此李衷一所記也。利瑪竇言。船三等。小者舟腹自上達下。僅留一孔。四圍點水。不漏。下填以石。風濤起時。惟操舟者縛身檣桅。一日行千里。中者容數百人。大者上下八層。桅長十四丈。有艀師。曆師。將卒。客商。千人。江船用鐵毛。洋舫用木釘。多則獨鹿木。其纜以椰索貫。而灑青石腦油塗之。洋船釘。○海鹹爛鐵。且妨磁也。故用鐵力木礎。枕椰簾。篳竹作釘。今以蛇皮內膏浸釘。釘船。則不妨。

屋○四阿兩下。榮檣榭棟。必不易也。榭檣拱斗。承應藻井。致飾耳棟之半。爲檐宇。七柱則上十五。宇高一尺。則光多一丈。準車工尺。周法也。枕梁交卯。甌山省翼。挑坊挂角。四兩千斤。謂之尺經。首籤卜。禮中。椽宜偶。藏初柱。腦則破之矣。喻皓有營舍法。歐陽歸田錄。開寶寺塔。喻皓所造。勢傾西北。皓曰。風吹百年。當正中。通曰。北隅。勢收。分少耳。風無吹。改理。西方以山牆開堂門。有無柱者。江陵有一柱。觀靈谷。有無梁殿。蒸頂燕窩。複閣雪洞。軒廊假石。入者。述出。有之矣。計凌滄有閣亭。書多少。朱門。鎮宅。主人到者。未嘗。喧曰。瓦深。則軒廊假石。入者。述出。有之矣。風日。到下。增厚。則寒暑。不侵。藉地。則蟻。無涉。此居室。攝生之良法也。

犀角器○黑中黃花曰正透。黃中黑花曰倒透。黃中又黃黑中又黑曰重透。分水犀能分水。駭難犀白縷如絲。通天犀具物形。真宗賜冠。準者犀。因玩月。形生角。象被雷。驚紋入牙。信矣。骨咄犀。碧色。蛇角也。暹羅犀。皆有粟文。角腦後有高起阜。其鼻角亦佳。有全黃者。交趾有山牛角曰毛犀。無粟紋。有花斑。凡製犀角器。初白久黃。有以繫入鳳仙根。醴黃者。或以馬蹄。僞之。字文懋昭金志。官秀州周通直家有正透犀帶。其

中一點白。以紙燈近之。即時滅。有溼氣。疑是水屎。贊寧曰。此獸夜有光通天。駭雞犀置屋上。百鳥不敢集。大霧露夜。終不治。濡角爲斂。導辟塵。若行蠶毒。鄉食以角攪之。無患。甯中欲死。以刺瘡中。卽沫出而愈。溫嶠燃之。見水。惟燃水屎也。薄片夾腋。下礮之。如粉。所謂人氣粉屎也。犀盃貯茶。及塗胡桃油。色易枯。中溫作有規矩。孟乳孟花。神山水。日匠故作爲佳。今廣亦做蘇作。

象牙器○粉紅有粟紋。象之板齒有花點。其曰殊角者。海象牙也。紅猪牙如蚌。棗色。如象牙紋。魚牙如象齒。周禮榆貫。象牙能制水怪。老象有六牙。常自脫而埋之。養象牙用醋。油養之自軟。一云木賊軟牙。牙黃者。浸木賊水。復白。曲者直。又掘芭蕉中白。或用豆腐滓浸擦。痘曰。量制。或以醋浸一七亦軟。

海甲類○玳瑁六葉。其厚而黃多。有物形者貴。其移斑火板。以石灰鉛粉。蘸水。點于牛角者。僞也。劉郁曰。撒八兒。爲玳瑁之遺精。蛟魚食之。吐出。年深結成。其價如金龜。同似玳瑁。有黃甲。無黑斑。鶴頂。乃海中鶴魚之首。摩印其兩頰之紅。于其頂骨也。鸚鵡盆。乃螺也。魚頰。則火鉗魚骨也。海魚鱗。厚大者。亦可爲飾。其曰海膽者。外狀非磊。巨細不一。大及雞卵。亦可鑲爲盃瓶之屬。海杖者。長數尺。大魚之鬚也。交趾蝦鬚。有長七八尺。可爲拄杖者。奇方。擣髓骨爛。實于柔籠圍之。同地榆。五加皮。急性子。養之爲器。紋如象牙。海槎錄曰。儋州紅蟹殼。形有十二點。堪作樸子。北戶曰。金龜甲蟲。可以養粉。廣州市上甲丁蟲。以爲首飾。工人脫蠟筒等。倒懸。澄醋卽開。

火爆○火藥自外夷來。宋開寶二年。岳義方上火箭。張和仲記。虞允文采石舟中發霹靂礮。乃紙爲之。實以石灰硫黃。墜水而火自水跳出。永樂立神機營。西鵠以尺測量。精矣。唐有火樹銀花。想已用之耶。硝入杉灰則直發。硫則橫爆。加黃礬則礮烈。蒼氈灰則怕聲。倣西匡石粉則發時不先光。試之。堆相間丈而點一及諸堆者。萬杵者也。掌上然之。毫無所傷。以其疾也。入鐵蟻樟腦則成花。今名烟火。禦統者。溼絮魚網土糞。柔能制剛也。岳珂程史曰。汴城舊多曲折。蔡京方之。粘罕幹離不視城面。植炮四隅。隨方擊之。城既引直。一炮所望。皆不可立矣。魏子一曰。敵臺宜築三角附城。如菱葉。兩腋皆有小門可出。而外炮不能攻也。城址砌石。上卽以土築之。炮子入土。使陷不出。攻曰未乾。箭可代礮。

割剗法○以旌德拳刀手爲上。畫楷行艸。方能生肖。金陵江廣皆雀刀。閩用挑刀。梨棗白棗以油塗之。黏囊後。洒石灰澗水。去膩。點畫分明。易于下刀。刀貴閩淬。以得洋鐵也。中選曰。鐵梨板亦止印。二萬篇。則胡塗矣。故須梨板能久。但下刀難耳。

瓊曰。用石夾鑿。貴易。刻耐久。且不生蟲。

呂宋鼓○呂宋新貢之鼓。以藤蒙其面。擊之。聲顛不已。又見方面鼓。田獵用之。古以雷擊牢死之皮爲鼓。可以威遠辟邪。中選曰。楊翳。生觀見之。

醒鐘○鐘者先醒鐘。輕椎得聲。然後重椎。則聲發而鐘不覺。鑄鐘頂留孔。其多孔者。鐘聲亦發。醒則氣上出。鍊聲亦留三眼。慈云。醫長此茹。

商嵌銅器○以肥皂塗之燒赤後入梅銅燂之則黑白分明。

金鋼鑽○金鋼鑽鈍置瓦上燒赤復銳小者黑大者白抱朴子曰生水底如鐘乳體似紫石英惟安南高石山一角羚羊能碎金剛石東璧曰白獺骨能碎之而麀羊角亦能碎獺骨周密云如鼠屎青黑色鷹爪粘食遺糞而人取之者訛也獨孤酒曰紫背鉛能碎金剛鑽虛舟曰細烏砂能磨之使之長方成鋒卽金剛切玉刀矣有極大者爨白放光香山陶首勒嵌之以此競貴十洲記西海流砂治昆吾作劍如鏡光明如水晶獺熊舐鐵糞可鑄劍駝火鳥糞亦然故周密說不明耳凡寶石真者必堅皆能刻磁好水晶之稜亦能刻磁。

耍鐵刀○繞指鬻刀也以銀和純鋼百煉之卽可屈而放之卽直呂宋有來者。

淬刀法○山間水出而殷者曰繡水淬刀刻玉地洩也一曰虎骨朴硝醬刀成之後火赤而屢淬之一以醬同硝塗鑿口煨赤淬水一以羊角乳髮爲末調博刀口不必鑿酥塗而自然灰埋也舊有詩曰醬能雕白玉鹽可灌黃金移門廣牘曰地榆一兩葱蒜汁各一盃同煮二時便可容刀刀生銹以木賊艸去之或用炭磨若新礪塗鷓鴣膏則不生銹中通曰服玉者以苦米地榆酒漬之爲水若酒者醋也是醬醃可刻玉噫曰塗藥煨刀必豐錯否則偏。

藏針○粉包之或燒石灰虛舟曰胡桃燒灰可藏針或曰石灰收針不滑宜以油抹用頭髮收料絲○滇金齒銜用瑪瑙石英屑汁以北方天花點之乃凝練爲絲以作燈李西涯書作線絲大內青瑣

卽此物亦能假琅玕珠謂之瑟瑟。閩中乃以鉛煉永昌燒圍棋子亦以鉛料絲磨漿能止血破血猶之白定。豈末之能止鼻衄塗疥癩也。近丹陽松江能作料絲。

沙壺發光法○先掘土坑下置沙盆乃以細茶多用沸泡壺中置沙盆上復以沙盆蓋之上覆以土七日起之如此者三壺放光如鏡矣。

忍蠟炷○黃蠟松脂槐花各一斤浮石末四兩一處鎔之用燈心布澆一日夜僅點一寸此王西岩方。一曰槐角倍白膠香硫四之一鎔化一處以小竹筒置一燭心將藥灌之候冷去竹。中通曰以綿紗製澆蠟

燈法浮律瓦松瀝志黃丹鉛粉等末每油一兩入藥一錢點燈可照一月之久口外人以椶皮卷蠟作燭與山民燒松節竹片何異。

燭○玉山曰油加蠟最堅他處曰油蓋蠟過冬則暗矣木天蓼子亦可爲燭眉公曰蜀葵點作火把雨中不滅川井油點火不畏雨何必洞冥之豹髓錫屑蘇油乎羊脂燭無烟明角燈宜之唇脂爲燭烟成樓臺內方曰乾漆海金沙火硝硫各一兩黑豆瀝青黃蠟各二兩鎔化以布燈心作條染之風前不滅一曰止

用蜀葵椹風中不滅。

止燭瀉法○卽瑛曰燭心散以線縛之愚者以鹽補則瀉止或以筋倚之。北齊曰燭用蠟水浸過三伏日不瀉。

補漏○缸裂縫先釐定置烈日中加炭燒炙其縫乘熱以好瀝清塗弼則不漏近亦用鹽生補又鹽可擦碗酒瓶漏者羊血擦之油籠漆籠漏者以馬屁李塞之卽止劉伯溫多能鄙事云油籠滲漏剝穿山甲裏

面肉醫投入。自至漏處補住。又云木香塞醋桶漏。醋調粉成泥塞。蚌桶漏。又云陶鋼雖厚。炙以艾。鑽之即

徹。中覆曰磁。瓦屑合及輪補漏。推生黃豆與瓦屑可補鍋。

香爐灰○米湯和紙灰曬乾。煨紅研之。三煨曰滿爐金。或一斗加礦灰二升煨之。尋常燒柚皮千張灰。足

矣。冷爐以婢紙茄楷炭理之。火亦自活。欲留宿火者。胡桃燒半紅。煨灰理三五日不爐。中覆曰茶油餅。淨

盧水聖子。木炭不滅。

香炭餅○炭末一斤。針沙四兩。針之。鐵沙。搗蜀葵花棗肉爲餅乾之。歐陽公言蔡君謨欲清泉香餅。清泉地

出。石炭爲香餅。終日不滅。其作脚爐炭壘。采蜀葵葉。搗煇炭煤炭末。以化開石灰之濃汁和之。鐵圈捶實

暴乾。中覆曰。江南細枝炭曰煤炭。非石炭也。蘇州石炭終日不滅。

獸炭○炭與鐵矢等分合搗。入芙蓉葉十之三。再搗和糝麩。範獸形。乾之。藉紅入爐。信宿不滅。

止爆○燒炭若爆。洒鹽自止。此以炸止炸也。

燒炭忌櫛○五櫛柴燒火無焰。成炭之後忽然自燒。故炭竈忌之。櫛亦無焰。然其枝曝爲點火繩。八月割

茅燒之有聲。汁力也。九月割則枯矣。巴菽瀉松脂。則松柴無焰。中覆曰。櫛燒之。灑水不著。櫛炭以盧水

著者。加硝黃。喧曰。燒炭而釋。以沸水沃之。

竈竈煤○竈中燒皂角。烟則鍋底煤與突煤俱落。

無烟柴○伏中劈松柴黃泥水浸皮脫曬乾冬燒無煙竹青亦可

窗紙○簷窗畏漂雨用桐油則耀日當以豆腐漿塗之此漿亦可糊紙廣牘曰五桐六麻不用煎二十草麻去殼研光粉黃丹各半七桃枝攪用似神仙

卓影○陸容菽園雜記曰卓影辟邪永樂間外國所貢如小團扇以金黃絹裹之張瑤星言罩三才子內觸之有聲

案匣○鐵力木初黃用之則黑其性溼赤身依此書案能使膿溢粵以作柱南風天則出水惟花欄不生蟲然作研匣不宜硯貴漆匣也案以櫛榆枏櫨擦漆爲宜中道曰漆初上即擦去之易于水磨

烏木○烏關烏欄木有椰梳本有生枝者市以醋調礦灰塗朽木經宿黑燒胡桃壳薰木復以油胡桃擦之亦成烏木真者沈水吳韻曰刺莖才飲之浸泥中即成烏木 中道曰即今煎柴

溺器○用久者搗生韭一撮入其中滿水閉之仰置一日許垢隨水傾出芝類云新溺壺從不見水則用久亦无臭氣 噫曰中所結白

監可煉飲石及損藥

棺棹○老杉出油斑者川爲上閩次之皆以土壅杉而成柏椽等皆可用然有旱棹水棹以油結爲主花香其驗也以指甲劃之起白霜者佳物理所曰棺有瘻出以多年曆日紙糊之又曰琢釘及漆棺止哭哭便漆不光又曰古槨板作琴底合陰陽通神其細腰木辟邪墜戶愚按江淹曰古棺用細腰後用銅釘如

今柘釘形。儀禮註如今則子。猶言銀錠形也。

油蝕○桐油烟蝕漆。棉花油烟蝕桐油。屋器新油新漆者忌。凡洗漆以香油洗油以膠。

洗璠璃○璠璃用醬湯洗。油自去。不可水洗。見水則不圓。久之卽壞。

養新鏡○凡新瓦鏡。用黃泥塗其中。貯水滿養一時。方可用。

露臺板○塞漆樹削針。米泔浸之。待乾釘板。易入如鐵。

水磨諸器法○水磨用糙葉後。雖滑而無光。必以陳壁石灰措之。乃可照人。其以油調石灰。塗一宿。明日

光之者。曰烘油。蠟布蠟刷。乃功成之後用之。凡竹器暴之。火烘出汗。而拭之則光。

焊炭之用○水焊炭缸內。夏月可凍物。又曰。焊炭項內安蠶食。夏月亦不臭。安宅書曰。鋪焊炭塼塼。永不

潮溼。而蟲蟻不來。收茶洗研皆用之。塼曰。焊炭塼塼。可辟溼毒。避毒諸病。

瓦色○泉漳間以海風能飛瓦。奏請用筒瓦。然皆淡黃白色。凡閉窳而水蔭其頂。卽成青色。廣東瓦色亦

其上也。北琉璃窳。坏皆黃色。

甄屑重燒至堅○淘泥細磚。屑之。與礶沙合器。則火燒不壞。山中大火爐宜作此。而以金粟火成之。蟻蚌

至堅。海南以砌牆。粉之築沙土尤堅。

去斑○熱剋足。滋漆卓成跡者。以錫注盛沸湯衝之。其跡自去。或置星露下亦去。故治汗斑者。以綠布夜

露之。早以貼身則斑斕。

酒杯無酒氣○茶杯飲酒既乾。以氣向杯底吹之盡力。則杯全無酒氣。

畫磁○周密曰。金花定碗。用大蒜汁調金描畫。再入窯燒。永不脫。凡磁工描玉。用石榴皮汁。則見水不脫。

畫磁止爆○薑汁塗磁杯。乾之又塗。極厚而止。火之可使盡赤而磁不爆碎。

明角忌龍須艸○明羊角器置龍須艸席上。邊卽蝕。有白暈。

刀血火青○刀鐵馬血。火燬之。色青。

辨古銅器法○銅入土千年青。入水綠。千年瑩如玉。午後翠欲滴。蝕處如螞蟻。或蝕薄。或鋤破。並不見銅

色。翠綠微骨。或有一綫丹。然尚有銅聲。傳世古則紫褐而殊斑。沸湯煮之。斑愈明。僞者漆調殊也。或塗汞

錫。加醋調礪。蘸而浸水。變色者。熱手久摩。銅腥觸鼻矣。井水調泥。浸一周時。再烘熱。銅器上三四度。候日

餘洗去。遇乾卽洗。全在調停水洗候色。若入地窖藏之。卽生綠砂斑。古銅聲微而清。新銅濁而閃。或割

其色。沉以竹葉烟薰之。泥罈兩度。候半日許。消又類浴之。卽爲茶褐色。古銅聲微而清。新銅濁而閃。或割

口銜之。其聲變者。至鼎彝樽卮。鱗商金銀等款識。博古圖詳矣。博山下象海。水收香也。古綠區洗可養

目。秦鏡厚而竹光照之。神清辟邪。多水銀古。海燕蒲萄等。則漢鏡也。香爐畜火。莫如宣銅。宣廟命工煉十

二次。溶下鋼格。謂內殿災。金銀銅像渾者。非也。乳爐最宜。魚戟。鯉耳象鼻。獸面皆佳。竹節鐵環。素耳分檔

下也。有錯耳者。有鑲金者。有雞皮者。初做宋燒斑。或鱗茶。末年淡者。乃妙。望之黯然。迫視如肉內色。蘊火

其中彩爛善變。僞者銅氣自新。光不從內發也。嘉靖初有學道鑄。後有施家鑄。惟以銅重爲價。蘇有藝鑄。南京有甘鑄。先肯煉銅。略變其色。日夜蓄火十年。則亦可觀矣。陳旻昭言周鳴仲王越石孫淮橋以一見女王鼎。分而爲四。而主人亦不知其真贋也。不可不知。盧舟子曰。器不過適用而已。求之甚精而顏以好古之目。亦爲隱販者化其俗耳。噫。大道好還。且令富貴之子。以此揮霍。何非閭體天道之一端耶。盧坦之對杜黃裳是也。軀不軀錄曰。畫當重宋。而三十年來忽重元。器器忽重宣成。價增十倍。大抵吳人濫觴。今陸子剛之治玉。鮑天成之治犀。朱碧山之治銀。趙良璧之治錫。馬勳之治扇。呂愛山之治金。石小溪之治瑪瑙。蔣抱雲之治銅。皆比常價再倍。嗟乎。大臣無所嗜好。價自當平。焦澹園曰。道無形而器有象。如機尊之重遲。雖教之智辨。黃目之清明。山壘之鎮靜。登尊著尊之質樸。使人指掌而意悟。目擊而道存。皆有不言之教焉。故曰。古之君子。不必親相與言也。以禮樂示之而已。至若柱爵懲濫。饕餮戒貪。山觚防油。觸事著警。凡以成德而彌行。抑其次也。原父謂禮家之制度。小學之文字。譜牒之譜系。靡不有資。猶爲末務。乃上不能契道。下不以飭德。而持爲耳目之玩。則宣和君臣之失也。適足爲戒而已。

剔頭不用刀法○石黃石灰硫黃各一錢。研末水調。塗髮一時間。但用子掘刮之卽下。

起棺法○棺已釘。油桐木楔楔縫。釘卽起。作作用此法。

欲門開有聲法○以杉木炭安樞臼中。樞曰欲無聲。以水溼之。

擔水止沫法○擔水樛者恐其沫之躍也。編竹木爲十字浮其上。則躍沫不出。

化廁蛆法○廁中投青礬三四兩。糞化水。投專菜。蛆死。

用木法○凡伐木宜四月七月。則不蟲而堅韌。榆莢下。桑椹落。亦其時也。至于木之有子實者。候其子實將熟。皆其時也。凡非時之木。水瀝一月。或火燻取乾。蟲則不生。伐木以桐油灌之。卽乾。買大松者。貴其色。頰。則鑿腦以蘇木胡椒灌之。通身皆紅。

起重法○以剛鐵作蠶絲旋。旋入輿鐵方基中。旣成二物。牝牡相合。左旋則入。右旋則出。乃以承重物。先左旋則縮之。後右旋而伸之。其漸長處實之以楔。如此屢加則起矣。凡引重用一轆轤。省力一倍。以筒筒圓木。入滑汁其中。以繩卷筒上。其力更省。宋治平中。河中府浮梁漲絕。鐵牛投河。募出之者。僧懷丙以二大舟實土。爲木衡以鈎牛。乃除其土。舟浮牛出。轉運張燕以聞。賜之紫衣。喧曰。釋象者。曾做此法。

稱杆輪運○凡運重石。先立稱杆。以木作架。架立衡輪。下復以輪轉之。隨所置而審之。其省力多。今之億牌坊造橋。皆如是也。智癸亥。隨老父在都。見運皇極殿礪。高闊以丈。特築黃土于御道。以衆繩牽之。不用下輪者。內司利子糜費也。

轉水法○其來處何高。則所激之高。可與之比。或故使之瀑下。就以筒承瀑。則水激而上出。上旣出。則流通而不止矣。如今過山龍之出酒也。然水器宜精密。勿使洩氣。初引以氣吸之。器大則以火生氣而抽發。

之。昔漢靈帝作番車渴兔。註云。渴兔爲曲筒。以氣引吸上也。則漢時中國已知此法矣。池塘中用筒激水。亦可高數丈而出之。或下用輪激。此須制具。如東坡所云。蜀井用竹筒抽汲之法。凡井皆可爲也。灌田急宜講此。水碓礪。南方類爲之。漢杜詩。魏韓暨之水排是也。用風帆六幅。車水灌田者。淮揚海埂皆爲之。印

遼國用轉輪汲水以爲已下也。而不知其已上也。與法吸過關。滾球成并。諸法皆稱奇絕。

運機○不因流泉。不因風轉。而自運者。有機焉。縣甬而開小流。則漸輕而上。其機亦轉。有積沙以壓之。而漏之者。此外則因乎始動而發。華陽國志。一士馱木牛流馬于諸葛者是也。錯鑰卷轉。七輪交催。約處十二齒。大者同天度。自張衡一行祖冲之。皆能作平儀。運機自動。蘇鶚載新羅馱萬佛山。木人稽首。其機在鐘。楓窗載太平興國中。張思訓上渾儀。七人直七政。十二神直時。皆以機發。魏朴馬鈞俱通此。亦人自悟耳。孫瑤理寸自鳴鐘。乃訝之哉。龍孫孫大如稱奇上。

築法○蒸土。雜枕。則鍾不能入。此赫連築統萬法也。凡滑條墼土。入炭屑瓦屑。皆極堅。後可旁燒。先不必蒸也。麟州城中無井。惟以沙泉在城外。欲包展城之。其地善崩。謂之抽沙。熙寧中。呂公弼令鄧子喬視之。喬曰。古有拔軸法。謂掘去抽沙。實以炭末墼土。則城可築。如議城之。果堅不陷。一曰。以千年木釘椿。則爲力更省。松柏皆可。數百歲不壞。

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

物理小識卷之九

草木類上

松○埤雅命根遇石成偃蓋。蘇伯材去中根留四傍以造之。香花有甘苦二種。皮薄而白者甘。皮黑者苦。巴豆瀉香勿服也。沙瀉芽蒸酒煮數十次。如牽糖法。則白矣。五鬣七鬣爲一朵葉者。剔牙栝子松也。兩鬣而細則常松也。栝子松膚青。內長而外遂浮脫。結一房數十葉。一葉毳一子。子殼內有仁甘美。滇南種子色黑。遂子色黃。其性喜乾。初種惡蟻。其闊瓣厚葉者。羅漢松也。樹老結實。長四五分。底平。上銳。色紫黑。乾之味甘。補腎。其香益肺。本草綱目所未載也。高山石巖水松亦數丈。葉如響盤。如菊而厚。夏結子如豆大。緒色亦所未載也。南岳天臺落葉松一名金錢松。天台山亦有落葉松。水松水中苔也。閩水松乃水松之類。黃山武功千年松。高寸許。石上草耳。中曰種松有流脂不止者以大蓋塗之即止。中隱曰采臣言遼北松塔高數尺。壓按既未。臘國松子如荔枝。

茯苓可種○松上結苓。則下有茯苓。龜策傳曰。雨霽無風。夜燒兔絲。罩燭而火滅者。明即掘之。本草載秦華終南。而今貴雲南。蒼堅折松之概曰茯苓。撥錐刺地不可拔者。掘之。雖根皆生。近有拊松柴種茯苓者。留椿三尺。切茯苓置根下。其松氣液不上則下注。五年遂如拳矣。中隱曰。楓之猪苓。竹之雷丸。皆松之茯苓也。多上揭皮。易開。內有白。茯苓則知下已結茯苓矣。

栢○埤雅曰栢性指西猶磁之指南也。擦栢葉小而岐。翁栢卽側栢。瓔珞杉柏可寄枝。刺者檜也。栢利於造舟。歐峇爲合香用。宜以子種。

桐○剛桐。油桐也。欖桐。青梧桐也。宋謝謂二者作琴。非也。琴用白桐。乃泡桐也。世傳桐斷地脈。乃油桐也。油能殺蟲。枯木有多年結子者。有三年結子者。南方有賴桐刺桐。泉州號刺桐城。海桐可爲藩障。可接楊梅。別一種也。

杉○杉黏不宜水壤。種之亦發。然挺茂不久焦枯也。溫杉葉細。刺杉葉粗。一種經木似杉而硬。宜芒種時。遇雨斬棘插之。廬山大林寶樹卽杉。松也。或曰固有水杉。葉似松。其材別之。可卷作飯盤等器。名曰捲木。甚輕。

棟樹○棟爲器不裂。聯子密種則駢結如垣墉。然宜芒種時。有成紫花者。其子浸臘水貯甕中。至夏月蘇器。蠶永不近。取其子曬乾。雜冬春米內。不生蛙蟲。居家必用曰黃棟芽。可爲木蓼也。其性曰解食之。火獸蟲也。其怒。

櫻○楸欄春種子。勿栽之大旱。木盛時。春秋二分各栽六葉。其子未透而苞者。名曰木魚。肥穉堪蘊。東坡云。贈我木魚三百尾。畏雞糞。經之則朽。

桑○春斷枝。瘞之生條。臘月逐種。平其根翦去。俟次年離附四五寸翦去。後年亦如法翦。始成木。灌宜澗。柄不宜糞。桑根下埋龜甲。則茂盛不蠹。擡桑條宜燥土。則根易生。溼則條爛矣。抱朴言桑爲箕精。能助藥。

力。愚按夏季取桑柘火以木黃而綿則火氣長。故利關節。拔氣奪邪也。惟燒肉忌桑柴。

火蕉○日照火蕉則其葉上脊縫一條無影而兩傍垂垂者有影。月中則皆有影。燒釘釘之則茂。彼火性盛故合日也。厭勝謂之辟火。千年則結棗大如瓜。凡數十年而花。數十年而實。

木蜜○名枳椇木。不宜近酒室。使酒味薄。材作枕。醉者易醒。語曰。厲漢指頭。中州呼拐棗。一名椇。

鹽敷樹○生五倍子之鹽敷樹。燒炭而火性不死。少頃於炭中復焰。故燒炭者。簡去此木。虎被藥箭。尋遇此樹食之。則毒藥性解。後魏書云。勿吉國水氣鹹。凝鹽生樹上。今按真臘國有成平樹。山海經蒙山多椇。郭璞注。七八月穗。有鹽粉可酢羹。是五椇也。

糙葉樹○物志謂之枯條葉。性澁。可以止滑。一名樸樹。其子可種。卽白駁木榆類也。葉沙磨器。細於木賊。蠟梅葉亦沙可用。

蠟樹○水冬青葉細於女貞。五月養臘子。七月收臘。不宜盡采。至來年四月又得生子。其臘曬乾。以越布蒙瓶口。置蠟布上。置瓶釜中。木沸蠟融。入器凝白。可爲燭材。其滓以囊投熱油中。則臘盡油遂。可爲燭。凡養蠟子經三年。停亦三年。或伐木甞生新條。養一年停一年。江南有水臘樹。則不似冬青。至冬落葉。又一種也。臘樹用柏油者堅。又水椇葉細花黃。一名水椇。冬斬條插。易成大木。可以放蠟。卽水蠟。一類。中道曰。樹初生葉近紅。老則皮節香。

柏○鳥柏宜接。其子外白膜。蒸餾之。凝爲燭材。其子內肉。榨之爲清油。然不宜食。以之逐水則可。

堅木入水不朽○墨是可有堅木曰則獨鹿。入水千年不朽。利未亞堅木有文。入水土不壞。勿爾祭亞之

國城。建於海中。亦以千年木爲樁。約皆椰枕類也。顧玠曰。初栽椰。用鹽一二斗置根下。其木最堅。他偏木

漬鹽水中。百年不朽。中暹曰。穆公云。字爲有樹生。脂膏極香。烈名拔。兩數摩博。諸傷損。一日夕。肌肉復合。塗塗不礙。以塗。屢千年不朽。

榆○榆長則皮脫甚深。其材綿而堅。其汁滑。有倒垂者。椐榆則粉屬也。北方食其莢。有小樹似烏飯葉而

背白潤。其紋可照。映之最滑。如犁頭草。嶺北號曰小榆。盧氏曰。南方無榆而有杉。愚按。無北方之大榆耳。

柳榆山榆皆有。山榆卽樞。其實曰無莢。

梓楸○梓種於林。則令諸木內拱。斷根瘞之。遂長條枚。取以分種。或曰櫃卽楸也。爾雅大而醜楸。小而醜

楸。臘月種之。材理有雲朵紋。物理所云梓木爲柱。在下則有聲。云木爭位。又曰梓木爲舟。起。造船不用

枘○枘宜臘月種。子赤者材堅。子白者材脆。年深向陽。結成旋紋者。曰鬪柏楠。又一種曰石枘。可辟白蟻。

榻○榻卽柞櫟。伐則灌生。而葉大可包物也。其斗爲染皂材。俗名黃栗。可爲腐。夏統采。杜甫食橡。皆一

物也。又或書爲櫟。而後分之。櫟平聲。

櫟○小葉似茶。木色似枘。少黑。結實小。狀似栗。球蠟自裹。味有甘苦二種。可作腐食。材最堅。白蟻不能齧。

中暹曰。江北呼圓。區。金陵人呼爲櫟。

楮○楮易生其汁最黏其實補人其皮作紙一名殺或呼爲構舊說確葉無極愚者曰葉肥則圓瘦則極然一樹而有極圓何邪當以結實皮白爲雌皮斑無實爲確中選曰楮子麻子同類秋冬留麻乃盛發臘月斬皮其梗可薪爲楮作楮來者刈麻放火燒之楮

楓○分根側條種脂爲白膠香忽生瘤爲楓人深山傳有不落葉之楓則樹似楓而開極者其中仍多兩極或不開極者韓雨公曰楓松皆可造乳者鑽入蘆巴菽可令成蠟張程曰箕峯有楓開兩歧紅花其葉整亦紅

槐○材堅其芽可莖結子角如豆可種其花蕊和灰蒸之供染初生槐弱以麻脅之其倒垂槐曰龍爪槐枝脆靈谷寺門者是也爾雅注葉大而黑者曰欒槐葉晝聶合而夜煇布者曰守宮槐雜記曰老槐生火膠撓水則清

椿○樗櫟疎而臭其葉脫處有白故樗蒲錦以此稱之椿木質色赤而葉香芽可茹亦可生食根側分小木種之其材爲船底不利爲船臘則稱爲梁燕不來虛舟子曰以柏作東戶而椿栢共上則爭位有聲楊柳○喬者楊弱者柳楊有青白赤赤近水生根須可剝以護墻堤柳有大葉長葉倒垂者曰宮柳臘月斬大幹燔下焦而深插之梯則歲可斃而復條肆也諺云根宜焦埋到腰一株死有百株楊青白髡頭赤須長膚青白者材可雕刻又名釋杞柳白皂葉亦似楊材供剝剝樗葉染皂材中切版

柘○柘葉可飼蠶其絲爲絃清響隔年不採者春再生必毒蠶故夏月宜擊脫之柘木以醋調礬灰塗之一宿作問道烏木。

樟樹○春易葉初秋復發葉子見霜黑可作香韶州銘之升腦江右名豫章而不取腦其土別乎豫章者則出火自焚種不宜近家室結紅子名靈真紅

漆○漆不取液則自斃惟霜降後取者良樊重先爲人噬後得其用者也種宜臘月朝鮮國有黃漆樹似棕六月取汁漆物如金今廣漆則黃江漆則黑中德曰舊說五更露中取漆可以多得日出則无漆矣凡取漆者耗神

草木膠○金漆裨漆之外有貓頭刺汁以竊雀雞腸草汁以黏蠟芟楮榆皮滑條皆黏粵有石葦如蒿莖而肥厚邊有鋸刺女以膠髮又有霸王鞭刺作離斷汁甚濃猶澤漆茹蘭薜荔之斷汁也蜀羊泉卽漆姑

野蜂采汁爲巢蒂者外域塊香皆樹汁也樹汁皆可煉膠中通曰入漆者油其手合調者水中爲之

皂角○肥皂子短而肥色紫皂角長如刀色黑木有長刺名天丁豬牙皂小如豬牙色黑香皂子圓小而香色白四木形葉不相似惟子氣味同取皂以篋籠樹加楔之則皂角盡落中德曰皂角不結實則墜孔入篋五斤泥封之次年實倍

黃棟頭○黃棟頭樹分葉如椿大者合抱春采其葉味苦而甘一名回味可治痢而治霍亂尤效皮可合香本草綱目遺此未收俗說呼黃連頭

椒○椒氣下達。無花而實。精勝在腐。須燒地澆醋。隔紙鋪椒。以盆覆之。謂之出汗。孟詵曰。五月食椒。令人多忘。而生地椒紅丸。服三年則精自秘。吳猛有訣。局方有詩證之。但今江廣土椒閉氣。川椒口白。其目黑光如漆。有蔓生者。爾雅所謂椒。檄。醜。楝也。秦椒大如指。開六出白光。檄也。胡椒出番國。亦係蔓生。有白色者。或曰卽暴澄茄。西陽言胡椒結子相對。葉晨開暮合。合則卷其子於葉中。中道曰。椒喜麻。麻灰與土。必水生。葉皆避。此食椒。中道曰。中秋後晴。天帶露。收椒。陰一日晒三日。則紅而裂。

梅○有鶴頂梅。消梅。冠城梅。皆實大。五月熟。時梅有六月熟者。早梅四月熟。冬梅花白實小。有玉蝶梅。綠萼梅。紅梅。再接卽重臺。春分前秋分後接。用桃杏體及本體。紅梅白葉。一花三子。曰品字梅。紫梗。綠條。蠟梅。別一種。其聲口者佳。芒種時種其子。

桃○金桃。金色。上有朱點。銀桃。白。王母桃。半斤桃。鷹嘴桃。綿桃。皆甘。其性者曰瑞香桃。皮黑肉脂。曰墨桃。無毛曰杏桃。有匾者。緋桃。正紅。孩兒桃。肉紅。瑪瑙桃。紅白間。碧桃。白。皆有千葉。千葉者不實。春分前秋分後接於本體。畏水。十年脂凝而枯。刀割而流之。又延十年。深山有山桃。四月花。燕有玉桃。則實似櫻桃。而肉紅色者。外域有桃。大如斗者。其核充蟠桃核。謝肇淛曰。野中日。月桃。一枝分紅白。

李○有御黃李。金沙李。蜜李。青脆李。白李。紫李。早李。晚李。苦李。李直方以綠李爲首。號曰嘉慶。今嘉興有醉李。古云。構李。以是名邪。分根。種接與桃同。樂宜豕通。埤雅云。性頗難老。老雖棘枯。子亦不細。大名府南。

樂縣有枝頭乾如李而乾熟於樹。肇慶有沙棠果。則如李而無核者也。徐燾曰。惟李核無仁。古謂王戎鑽李核殆寃。

櫻桃○深紅紫者早熟。淺紅遲熟曰蠟桃。月令仲夏含桃薦寢廟。則早熟也。枝節間有根鬚下垂。春前插之。子漿時得糞氣則易熟。潤州櫻桃核而不仁。其曰脆櫻桃。則郁李也。信陽州有半紅白者。曰瑪瑙櫻桃。柰林檎類。婆羅椀○柰有紅黃白。北方呼火刺賓。陳子良曰。大長者柰。圓者林檎。一名來檎。俗名花紅。紅多曰海紅。類婆果似花紅而大。燕地如拳。可留至夏。此種秋分後接以棠梨。春以草稔縣於枝端。樹易生蟲。秋前藏木杪。可剖之。過時則入根附矣。關陝椀椀木如林檎。鐵梗棠而花白綠色。其實似椀。但腐慢而多毛。慶陽楸子似柰而小。同林檎搗汁熬爲果單。

枇杷○以葉長而名。接則核少。不接者壽。壅宜水淋淡草灰。不宜糞穢。向以爲盧橘。按相如賦。盧橘與枇杷並稱。則非一物矣。肇慶優曇鉢似枇杷。無花而實。粵閩黃彈。則似枇杷而無核。枇杷核能去黴垢。故能化痰。

楊梅○紫者楊誠齋所謂玉肌半醉生紅粟。墨暈微深染紫裳者也。白者楊州所呼聖僧也。春分前接用海桐。壅宜水淋淡草灰。吳下者大。贊寧曰。楊梅核碎必八塊。北戶錄曰。潘州有白楊梅。俗以火酒浸之。蔗○容齋五筆曰。蔗有四色。廣川一種數年。生如大樹。長丈餘。赤者名崑崙蔗。嶺以北皆種之。曼倩神異

經云：甘蔗節蟻蟲即甘蔗。生汁寒，煩糖熱，少食糖水，甘養胃，多食則動溼熱。

蕉子○閩粵版焦結子大而味淡，佛手蕉小而甜，有羊角蕉、牛乳蕉，有四季結子者，生食甘冷，蒸而乾之最佳。開紅花曰美人蕉，嶺北即不易結子。蕉皮可爲布，葉蒸而乾之可以葺物。全人曰：蕉花頭則結實大。

蕹荷○升菴謂蕹荷即甘露，以急就注也。東壁謂蕹荷即上林搏且，而不知搏且乃芭蕉之轉聲也。蕹荷似焦而小，又似蘆稷。三月開紅花，夏結綠刺房，內有黑子，其根似薑，可漬，蛇不喜此，故又治蠱。

山茶○紅白寶珠肉紅曰楊妃，有馨口、嚶口、黃白，四季者可以寄枝，白曰玉茗。坡詩：葉厚有稜，犀甲健，花深少態，鶴頭丹，味寶珠也。馮時可滇記：滇多茶花，大於牡丹，木高十丈餘，沐府有寶珠樓，又一種曰茶梅，其萼如山茶而小，凌冬不彫。

海棠○梅聖俞云：胭脂色欲滴，紫蠟蒂何長，咏垂絲也。可寄枝於櫻桃。坡詩：日煖風輕春睡足，咏西府也。臘月開，插之亦生，其不花者以已花之木爲鍼，內其根附則花矣。鐵梗有四季花者，貼梗叢生，洪适咏黃海棠。李詔曰：冬至以精水澆海棠根，則盛而鮮。壺中餐錄曰：世謂海棠無香，蜀潼川昌州海棠獨香，賈耽言大足縣產者香。

金松○台州金松垂條結子如碧珠，三年子乃一熟，每歲生者相續，璀璨相間，子治腸風。

木筆玉蘭○木筆即辛夷，宜斬條插之。玉蘭即木蘭，大理府志：木蓮花樹高大，花如蓮，有青黃紅白四種。

白香山言忠州有木蓮花。王元美謂卽玉蘭。智按玉蘭春初開。木蓮四月花。蓋亦有別。五雜俎曰木蘭去皮不死。

橘○沙橘大卽福橘。衛皮薄。瓊橘最美。又有蜜橘、小橘、穿橘、太湖朱橘。小於福橘而甘同之。又有綠橘。匾橘。小爲金橘。又小爲金豆。柑有香柑、甜柑、蜜蠻柑、牛乳柑、波斯柑、青柑、廣柑、酒柑。若佛手柑則香穠。香橘一類也。皆以四月前接。接宜枸橘。畏乾。喜多通而易生蠹。蠹化蝶。蝶胎子。遺育於樹爲孩蟲。必探去之。浸鼠溺項中。浮者埋橘下。則茂。涅漿經如橘得鼠是也。臨江買蟻養於樹下。蟻自能食其蠹。柑初生如豆。亦多落下。收煮其苦水。糖蒸作果頗佳。橘餅則旋去外皮。裂去其核。煮去其苦。石灰水浸之。後以糖煮成。凡橘柑橙之青時。皆可爲青皮。化食下氣。中腹曰橘。蟲青色。口吐紅。蝦蟆頭。入醋中亦可抽絲。張苟仲曰橘四次則橘无核。廣頤曰橘種子者不結實。實亦長。俗呼橘子。廣橘則鹽大。

枸橘○枸橘穰絢間。溝泥種成。樹髡頭。今發棘。棘鍼成屏翳。中德曰枸橘與枸橘葉嫩時皆可作茶。

石榴○有紅花、肉紅花、四季花、並蒂花、黃花、白花者。芒種取小版插之。雖深暑烈日中。亦宜澆以水糞。以石置於枝間。則結實。虛舟曰榴宜骨磊其下。五色線曰石榴宜石膏糞。恐是骨石之說。火榴則宜盆。飯者也。曹州同榴。圍尺餘。品榴內止十八子。

木瓜○埤雅曰。楸木瓜百益一損。翦紙作花黏實。得日露之氣。乃紅。其文如生。一種香和。色黃。生壓汁和。

玄參甘松作溼香。秋分後根側分小條種之。喜陰喜肥。廣志木瓜枝一尺有百二十節。

牡丹○高簇曰樓子。單葉曰山丹。可以芍藥七頭接之。非社前卽中秋可移。須淨洗其根。酒洗尤妙。神隱曰。記取南枝。裁勿足踏也。如種子。六月取黑而洗水者。拌土盛至八月種之。來春生芽。凡澆牡丹水不宜多。春宜間數日。秋不宜澆。若知有蟲。以白礬砒堊爲末。布於根下。近止以生柏油入土寸許。蟲卽死。譜有鶴翎鹿胎。檀心粉奴。魏紫姚黃百餘名。愈接愈幻。霏雪錄云。張茂卿嘗接牡丹於椿樹之杪。開時燕客。推樓說焉。入藥用紅單葉者。余全人曰。漳潮不宜牡丹。有橘土。後之者現蕊尙開。明年卽无花矣。

瑞香○有黃紫白樓子串子者。又有一體紅白者。帶花枝於背日處。或秋插水稻側。生根。移種之。候延慶曰。廬山出瑞香。麝觸之萎。惟淪茶灌其根。則不爲蟲所觸。結香似之。但可作紙。

桂○官桂四月花無實。其樹高數丈。出邕交。橘含曰。桂自踞嶺爲林。葉如枇杷葉。露邊表裏白毛者爲肉桂。臨嶺如竹。其葉似柿。無鋸齒者爲菌桂。其秋開者木犀也。以木肉亦有縱文。凌冬香辣。故皆以桂名。木犀有結實者。四季開者無實而冬季花尤繁。王麟洲言有子者桂。無子者木樨。訛也。木犀結子如豆。今呼月桂。木犀呼巖桂。不宜灌糞。花時移屈其條壓土中。能自生根。亦可以冬青接。寧都赤面石。桂葉乃大五六寸。四兩鋸齒如刺。張邦基曰。湖南呼九里香。江東曰巖桂。浙人曰木犀。引王以寧九里香詩爲證。郭青螺曰。西昌山桂二月開白花。叢開。其香似月季花。樹近於木犀。江北謂之九里香。其葉似禾樹。冬不落。新

安謂之春桂。色有紅白二種。紅者肥而稀得。性喜野而畏俗。人家植之。九死一活。智按此九里香。非一種矣。

胡桃○胡桃十月種。宜大石重壓其根使實。生子不脫落。其核外肉最爛。手皮。其核分二瓣者。山核桃也。占卑國出。徧核桃。形如半月。

橄欖○青橄欖無仁。烏橄欖外肉。杵碎乾放。則自有霜堆起。如白鹽。曰欖醬。取時開孔納鹽。則欖自落。魚最畏之。嶺北一種似大欖。而圓。餘甘子形似山查。而味似橄欖。

栗○房駭栗。種其栗。稜中枚方區他日生栗。豐滿。一曰和棣。種之。易結而大。芽苗三年即實。成樹後。根下原栗。尚在。橡栗亦然。他木之核。則爛矣。當取去原栗。諸暨栗。大如拳。必接乃大。茅栗。雖栗皆可接也。埋栗。臍向下。彼自生。而向上。故眉抹其臍。摺騰吹氣。則不爆。而皮易脫。固其理也。

榕○閩廣多榕。垂條及地。則復成根。久則擁腫。因名不死木。桂林有榕樹門。長溪有榕樹苑。為薪無焰。但細枝爆乾。可為火繩。范正敏曰。衛西榕。幹大如屋。韓少卿為郡。樹為吐煙。蓋樹老生火耳。久亦結香。中通曰。斷

伯玉年。照逐補春。浮園。送壽。則稿。

荔枝○楓亭驛荔枝。甲天下。長樂縣次之。廣以黑葉為美。多食作熱。以蜜解之。蔡忠惠公譜荔枝。徐燾廣之曰。荔枝。蘆生者也。凡樹枝墜者。可作蘆。福州方言也。言其非以核種也。有虎皮。踰躄。金樓。江家。綠。一品。

紅而火山最下。林崇壁曰：陳紫朱香爲尤。肉滿今極罕無一核矣。

梨○有香青消梨、瓶梨、綿梨、鵝梨、金花、寒雪、紫水、黃紅諸名。張子實所云：厭沙寺梨，謂之御園。其接以棠梨接棗樹上。按今用春分前接，接用桑體或棠梨，其實大，以油紙護之。梨名快果，百損一益。梨核中子多種之，少生梨，多生杜。安南有菴羅果，似北梨，四五月間熟，多食無害。

棗○山東棗園，至白露日，根下遍堆草焚之，以辟露氣也。不爾則多乾落。正月元旦日出時，反斧斑駁，惟曰嫁棗，候大蠶入簇，以杖擊其枝，其年實多。紅棗樹上熟而曬乾者也。黑棗蒸熟而曬乾者也。有摘青而曬乾者。濟南府齊河縣有無核棗，棗不接者壽，有瓢棗、酸棗、燈心、細核、長棗、圓棗、大小棗、龍棗、卷曲、結實不堪食。南棗出蘭溪，搖而知之。其肉離核，木中細剝，贊寧曰：棗木爲匙，取其不饑不黏也。

銀杏○核兩頭尖，三稜者雄，二稜者雌。雌雄同種，相望乃結實。或雌木不結實，則鑿孔納雄木一塊泥之，亦結。

柿○歸田錄云：百十柿以一椀植置其中，則紅而熟爛。椀梓亦可。土人謂之烘柿。今但取青者入甕中，自然紅熟。其曰海門銅盆方蒂風花，皆其名也。海門經久雨則蒂脫。綠柿耐久藏，即閉居賦梁侯烏侯之柿也。春分接於本體，白露時摘下碎搗，每升水半升，釀四五時，柿液造兩蓋及紙扇用之。當結實時雨多，從跗至尺，以膚間橫裁之不脫。

葡萄○葡萄三五月斬其藤，插於芋蕪種之一日，灌冷茶，間兩日復以水，又以肥肉汁，葡萄穿棗木而生最甘，入麝於其皮，則葡萄齋作香味。陝有白綠瑣瑣三種，西番以釀甚妙，白大而綠無核子，瑣瑣至細，兒食痘稀。

芋○二月種，五月刈，七月再刈，九月又刈，積者以首芋柔，末芋脆，爨則惟繩索需，稚芋可芼，袁州植佳，燒灰淋汁，足爲礬湯。

綿花○夏前溼子染以草灰，播於鋤熟旱地，爲溝宜深，當芒種時三耘則茂，秋前摘去散頭，則花繁子多，花三出，結鈴亦三瓣，紡布以此，其子仁可榨油，爲紉舟用，北方綿花靨，南方綿花鬆，中通曰：綿花逢雨便

種花醬澆數十次，惟種者不必多澆。

罌粟花○廣義重九種子，或曰中秋午種，花後囊如瓶，有細米可粥，可以取油，其殼入藥，主瀉斂，其結青苞時，以鍼刺十數眼，其津液自出，收入瓷器，用紙封口，暴二七日，卽成鴉片，最能瀉精。

蘭○廬山幽蘭有一幹十二花者，王逸以楚辭之蘭爲都梁，朱子從之，方虛谷定爲醒頭香，瀨湖從之，傳曰：蘭有國香，而以醒頭草專之乎，今貴建蘭一幹九花，以葉直起者爲上，其斜披者章蘭也，二月割去，以茅燒之，令其再發，則直起而青潤矣，傷水葉生蟲，亦宜燒去，而忌酷日苦雨，盆下宜碎瓦，假之土，乃土培，馮夢禎快雪堂漫錄曰：山土火煨羅過，種澆清水，以乾土得水脹而抱根也，蘭根甘而生蠟，宜沒根於盆。

水取出以溺澆之。復置水中。俟蠶浮水爲度。今或置伏龍肝。或置人髮。皆制蟲也。茶油枯滓爲妙。一曰盆底用浮炭屑。則利水而蚓不來。陶石黃曰。蘭喜清而惡肥。此誤說也。愚者曰。深澗幽蘭。誰灌之哉。庭蓄建蘭。蓋有道焉。蘭灌肥則易生蟲。須別處燒草皮以肥沃之。至春分時取此土以培蘭。四周作溝。以猪毛水澆之。則沿溝起箭。喜陰惡日。或燂鷄鴨毛。水不宜多也。根密則茂。分之亦以春秋分。其品以玉魴爲貴。極蘭發箭開標者也。九節箭其盛也。報春先。一幹止一花。臘底發箭。蘭結子曰蘭箭。長房八稜。秋霜裂而子飛去。預護之。熟亦可種也。魚子蘭。木本也。長條細莖如粟。小者曰賽蘭。香易入物。然性有毒。幽蘭建蘭根。甘宜入藥。其花可茹。葉以浸油黑髮。都梁蘭。根名土續斷。此亦宜名。武功山有五色蘭。葉似蘭而稍薄。紫蘭葉似仙茅。先竟曰。幽蘭花有十瓣者。竟曾見之。黃山有。瓔珞蘭。木本而香色俱不減。魚數蘭。莖弱。

茉莉○卽悉那荖。花瓣長者素馨也。蘇門爪哇有摩梨奈花。卽茉莉成樹者。嶺北江南霜後。棚室收之。最畏隙風。晴則取出受日。以午澆之。每大頂可插猪鬃三百。至春暖後置露天下。晴則三日一澆水。五月則日一澆。燥更倍之。性喜曬。澆亦宜。午後六月則澆二三次。立夏至仲秋皆灌粥汁。糞水五日一澆。灌汁後忌水。俟次日下水。大花汁與水均。小花七水三汁可也。摘嫩枝使再發。則歧繁矣。六月可插枝種。根下生蟻。澆烏豆冷湯。保生錄。茉莉花勿置牀頭。能引蜈蚣。

種蓮○夏前淺池。腴土築實。臥藕覆泥。疎種露萌而浸之。項種以稽查皮屑塞之。女栽則懸。周益公曰。羊

角入池栽荷立成。寧獻王曰：酒甕頭泥種，卽開花。建寧饒州蓮子大而矮，墨蛾曰：蓮子入雞卵伏如法，取出以天門冬爲末，和肥泥安盆中，將甕實磨穿一頭種之，勿令水乾，自然生葉開花如錢，極惡桐油。又有睡蓮，北戶錄曰：睡蓮如荇而大，沈於水面，花數莖五色，當夏自開，夜縮入水底，晝復出，乃是萍蓬草類。別有蓮心，一名茶菱，出建寧及寧州。五月澆水種子，角柔肉甘香，非蓮花之心也。

水仙○六月根囊出土，取縣簷下風吹，又煙熏，臘月浸糞而復簷吹，十月盆栽，沙石水養，不用泥土。花高於葉，金盞銀盞。南京安遠門華嚴寺前花匠高水則云：但取大如卵者，夏出土，極之九月，積石子栽，數年乃大，大則開花。

菊○北種最繁，怯水喜陰。五月肥沃之，則高，摘莖少留者，花大。若有癭頭菊蟻，傍置鼈甲，引出棄之，有黑蚰蟬其枝，以麻裹筋頭，搗出之，蚯蚓傷其根，以石灰水灌，河水解之，象幹蟲賊其葉，磨鐵線穴探之，劉蒙泉范至能，史正忠譜至百種，有龍腦、新羅、玉金、萬鈴、合蟬、銀臺諸名，物有以人爲而愈變者，入藥取甘菊，苗亦可莖。歲時記：夏至菊灰，止小麥蟲，田汝成曰：驅氏焚杜菊，禁蛙不驗。

木芙蓉○江北木芙蓉冬稿，浙閩廣皆成樹。七月開，十月止，故名拒霜。有紅黃白花，有大紅者，四面者，粵西添色芙蓉花，朝開正白，午後微紅，夜深紅，此則轉觀花也。冬髡條置向南，日下覆以乾壤，候春見萌，則爲深坎插之，取皮風戾之，瀝池爲梗，甚能勝水。中道曰：取皮作鱗爲汗衫不臭。

鳳仙花○子名急性，苗可莖，葉不生蟲，子能爛物，根花同馨，能精骨，角變絳色，最易種也。又有金鳳花。

乃金雀花灌生細葉黃花者也俗混呼之。

玉蕊瓊花○瓊花觀在揚州新城一名后土祠政和中改蕃釐院唐季衛公咏唐昌玉蕊是也海陵南下徒種北去未幾故株復生周益公曰蔓如茶蘼冬凋春茂柘葉紫莖三月八出鬚如垂絲上綴金粟花心後一英出衆鬚上散爲十餘蕊王建云一樹玲瓏玉刻成楊巨源云蕊珠宮上玉花香曾憶謂瑒花山谷謂山礬皆臆也八仙花體似繡毬白花八朵爲叢結子瓣薄而不香瓊花不結子瓣厚而香元瑞辨之漢有鄧花亦八蕊有五色銀毬八面五出而佛齊者八面四出然曰瓊曰玉未嘗不可通名。

長生草○金釵石斛一名長生草開小白花甚香若根荇開纏以人髮鐵絲絡之縣風日中自生又挂蘭挂之亦生石崖千年松菊卷柏可紙收筒得水翁然皆長生草本經石長生丹沙神藥似麻而相如龍鬚黑如光澤冬不凋屬經紅花神名長生又

通泉神禿瘡花一名長生藥似地丁中抽條白花摘下經年不腐深
山木石上生雲霧神如琴鼓亂絲无花葉有黑如髮者黃如金者
杜鵑花○卽躑躅類有大紅粉紅黃者千葉可珍喜陰畏油煙映山紅有紅白深淺皆單葉紅者取汁可染。

梔子○有單花重花四季花皆六出芒種時穴腐版泥塗翦枝種之浮水面候根生而柵種之入藥取小者染取大者然易脫色周吉甫所言白雲寺鄭強墓地之簷蔔則外紫內淡黃者也景煥言青城申天師進紅梔子種象躑躅含笑花則似梔子者也。

芝○芝有五色。服食成仙者。溢言耳。木威喜芝類。卽松脂入地所化。其上生小木。若蓮花。夜有光。持之。滑燒之不焦。佩之辟兵。蔡條云。政和間。芝動二三萬本。斬黃間一鋪二十五里。遍野而出。王元美言。嘉靖中。各省進五色芝者。無萬數也。多藥成者。上好祥瑞。何難紫脫。朱草滿天下邪。潛草曰。搗糲米。餈雄黃及鹿頭血。或碎其角。加諸色藥。包暴乾。冬筍。冬至日理之。或灌藥入老樹爛椿。明春雷雨卽生五色芝。高山生水品蘭。獨枝白瑩。乃白芝也。

穿心排草○本草以排草爲蕪。愚者見廣西香薦。卽零陵香。在平樂山中。見爲蒿本。若嶺北有香草。對節生葉。兩葉相連。長五六寸。而幹穿其中。土人呼爲排草。亦呼穿心草。又有夏開細粉紫花。如時蘿。乾之香。亦名排草。

斷腸草○一枝三葉。葉大於蕪。食之輒死。秋海棠亦名斷腸草。亦毒人。宋顧文薦船窗夜話曰。斷腸草近人則葉動。人誤食之。則以伏卵不生者。研和香油灌之。蘇麻亦斷腸。枝葉近膚皆壞。惟人溺可解。古巴烏有異草毒木。人持其枝葉卽死。東雲雜言蘇麻如麻葉而長碎。有刺高三尺。耀州延綏包手取以飼豕卽肥。

桃金娘○桂林野花叢開。似梅而末微銳。似桃而色更類。中莖純紫。絲綴深黃如金粟。土人呼爲桃金娘。八九月實熟。青紺若牛乳狀。味甘。入脾養血。其花能行血。

龍鬚草○芒種勿墜龍鬚草。墜則生蟲退色。此與燈心草皆莖也。可以爲蓆。今肇慶金渡專以龍鬚草織蓆爲市。

淡把姑煙草○萬曆末有攜至漳泉者。馬氏造之曰淡肉果。漸傳至九邊。皆銜長管而火點吞吐之。有醉仆者。崇禎時嚴禁之不止。其本似春不老。而葉大於菜。暴乾以火酒炒之。曰金絲煙。北人呼爲淡把姑。或呼擔不歸。可以祛溼發散。然久服則肺焦。諸藥多不效。其症忽吐黃水而死。中樞曰瀨湖載金絲煙或曰作烟食其性亦異。

靛○藍有數種。槐靛葉似槐。以五月種。畏水浸之。蓼靛葉闊。大葉藍似苦蕒。惟山靛染易上青。葉似養繭。三月插條種之。然大青難種。小青可數刈。諺曰靛無膽。愚者嘗訊之。田父曰。擔乾靛者。遠路搖之。則復稀如粥。置之復堅。成糞時以地灰充之。多是八成。其浸靛者。對日取出。而撞水必力。士一氣三百餘杵。則成。緩歇一杵。掬水無聲。則靛不佳。染家用青黛。染紙用靛花。其項以火溫之。冷則發蠶。

萍○天問靡萍九衢。王逸注生九衢中。謬也。卽田字草。破銅錢。醫鷄蒙眼最驗。神農本經水萍勝酒。故周禮萍氏謹酒。謂萍不溺也。此一夕九子之小萍。

紅豆樹○滇南紅豆鮮紅堅實。或嵌骰子。或留銀囊。俗以爲吉祥。嶺南樹似槐。寸可琵琶槽。秋開花。二三月莢枯子老。千金方治猫鬼病吐之。乘雅以紅豆與高良薑紅豆蔻爲一物。則非矣。半截紅半截黑爲相

思子。段公路云。蔓生。其別見一種乎。嶺南北。椴羅樹。高大皮青。葉似大青。對生而厚。八月結角如刀豆。裂

開有紅豆。永久不壞。非高座寺門之椴羅也。中通曰。椴羅樹子亦紅而久則黑。

蒲○刈蒲不逼跗。花可食。可榨。精在蕪黃。醫用散血逐

各種取油○皮油。烏柏之皮。煖油。柏子。連皮所熬之汁也。柏子核中有油。曰子油。墨煙宜桐油。入藥宜生

簞之脂麻油。食芫宜茶子油。豆油。點燈便菜子油。若柏子油。更經點也。玉山柏油。蠟燭。通霄甚堅。嶺北柏

油。燭止可冬點。過春則不明。莊綽曰。芝蔴八拗。兩陽時薄收。大旱時大熟。開花向下。結子向上。炒焦壓榨。

才得生油。糞車則滑。鑽鍼乃澁。宗爽曰。炒熟熱壓之生油。但可點照。再煎鍊之熟油。始可食。而不中點照。

一曰麻油。出炒熱者曰生油。出生研者曰熟油。盧舟曰。脂麻炒熟入沸湯。油悉浮。可取用。紅花子油。蔓青

子油。亦可作燈。萊菔子油。番豆仁取油皆佳。山東以蒼耳子作油治癩。臥子曰。蓖麻壓油。以壘埋土中。一

年取出則白。作印色油佳。又法先以熱水浸之。其色黑。再浸之數次。則水白。然後榨取。油可食。最甘。罌粟

油固精。甘蔗油。蕪菁油。黑髮紫蘇子榨油。燃燈甚明。可油器物。又能柔五金。八石。凡榨油先炒子磨之。又

碾之。乃蒸之。草苴入鐵圍上榨。蒸不可大過。大過則有水氣。中通曰。預善點麻油。無烟不損眼。然易乾。每

生糞。糞邊不生浮草。中體曰。桑子乾。二石榨油八十斤。飽芝麻。二石可百二十斤。白麻。不

能也。黃豆。混者一石取十八斤。榨才壓之。不二十二斤。曬曰。豆油。巴油。紙作字。壓。不減。
竹○初節岐枝者。雌孕筍也。記其南枝。宜雨種之。或去枝或架扶。使人叢。不便豕通。其生花者。斫而灌糞。

萬以西山麓田種之。獲數倍於稻。乘雅曰：種芋次年種牛膝。次種芝蔴。十年乃種芋。芋收地汁也。

種芍○春沃土種之。過三年則大。取單葉花者。赤白舊以花分。或以火酒浸根一宿而辨之。今按山中種芍者。采根曝乾即赤芍。刮其根皮而蒸乾爲白芍。

種朮○汜勝之曰：榆莢雨時高地疆土可種朮。馬踈爲佳。切而種之。猶芋薯也。忌肥。妨蟲最宜金汁。馮應京曰：仲冬栽朮。忌青色物相裹及澆灌。又忌用婦糞。則虛心而黑。

牛膝○秋收子。春種肥地。深耕土鬆易長。鷄苗食如翦非法。早則鋤芸。荒則澆水。秋亦可種。其節腫。故名牛膝。其根直下一尺餘。有力如牛也。淮膝。綱川。蘇。及各地根類。

石菖蒲○生水石。不沾土。辛入心者也。一寸九節。屑瓦栽之。以夏布幕其上。則細而短。收煙明目。黎美周言得羅浮石菖一寸十二節。玉石攻言武功山有十五六節。

靈壽木○綱目言似竹。長八九尺。圍三四寸。有刺。可爲杖。及馬鞭。漢賜孔光者。藏器云：櫛丈餘。莖有刺。山人取頭茹食。謂之吻頭。智兒乃蕉棕本也。凌冬不凋。葉如山蓋。葉邊有細刺。枝有大刺。發枝有櫛。直榦節節拔生。秋結子成珠。如竹實之紋。味酸可食。謂之薑酢子。其幹則京師四品以上。開棍用之。號甘蔗棍。陸元恪曰：櫛即積也。卽今靈壽。

種枸杞○西寧子少而味甘。它處子多。惠安堡枸杞徧野。秋熟最盛。今各處可種。以三月朔截作段。先以

草蓋而牛糞蓋之。又土蓋之。出則勤澆。一年可五翻。枸櫞言易生也。

接木法○陳瑩中曰。色紅可使紫。葉單可使重。花小可使大。少可使繁。則人力之用天也。或將發生時。或將黃落時。春分前秋分後。是其候也。執刀端直。不至重傷。則易成大。生至一二年者。可接。其接枝亦翦其已生果。二年有旺氣者。過脈乃善。凡腰接木之盈地者。近附一尺。細齒鋸之爲枯。又以利刀裁枯使光。則不沁水。遂從枯之一旁裁開其皮。微連其膜。約一小寸。先使剪下之枝。裁去兩旁。而置口舍之。使熱。連唾插掩。紙封。箸封。麻縛。而以乾壤少潤。復不宜澆。又遮日暴。俟成體。乃可開也。七頭接者。木枝與根各斜裁其半。以人唾黏掩之。以瓦規土灌。使少潤。晴陰皆以器覆之。要須同氣味相合。如芍藥與牡丹。方可七頭接也。其寄枝者。先裁其旁。春分交而組接之。俟活。乃各裁其大木之枝。其壓枝者。春秋壓其枝於地封之。俟苞生根。則斷半而移焉。脫木者和牛羊之溲。包其鶴膝處。先微傷其膚而縛之。復以杖支之。隔年根生。則斷而移焉。善木者。臘月側坎而探釘。斷其中根。止留四散生者。覆而灌之。則生子碩大也。修木者。亦以秋冬。裁痕向上。則雨不食心。盡其枯朽。則不引蛀。其欲木直者。視其不足處。以刀割其膚。氣行則傷痕先滿而身直矣。北人云。以胡桃條接於柳木。易活而速實。郎仁寶曰。冬青樹上接梅。則開灑墨梅。桑上接楊梅。則不酸。若生癩。以甘草鍼之。則無。約法曰。樹以皮行汁。斜斷相交。則生。用泥泥之。或以銳皮連木者。插所砍之木心。而泥封之。倒插而生者。析其皮而緒之也。至於性情所宜。畏冷如橘。畏熱如梨。松宜乾。檜宜

溼菜菔喜日。薑苗畏日。桑柳宜髡。且用其肆。間年歇枝。多種分半而摘其實可也。南北高下。先後早晚。各有其宜。北蔓青有根。南菁菜惟葉。橘遇淮則爲枳矣。榛松子盛於胡遠。龍荔在閩粵。茄子甘草在南有成。樹者。南詔梅李食於初春。梧桐子長大而櫛。既未蠟之。松子大於荔枝。若夫鬱養強熟。交師百菜。初春獻焉。不可不知。

插花法○折木花用火燻其折處。花不易謝。海棠花束薄荷於折處。梔子花折處槌碎之。以鹽入器中。不用水。牡丹用蜜不用水。梅花用煮肉汁去油。俟冷養之。插梅每旦當刺以湯。插芙蓉當以沸湯。閉以葉少頃。插蓮當先花而後水。插牡丹芍藥蜀葵荳荳草。皆當燒枝。虛舟子曰。花瓶中水。燒瓦片投之不臭。冬月濃灰汁入酒不凍。鮮肉凍汁插花耐久。

枯樹活樹○木插肉桂而枯。以甘草灌之復榮。烏賊骨釘之則翳。狗膽解之復榮。或曰。鱗魚乾樹卽墨魚海螵蛸也。或曰。河豚骨。或曰。邵陽魚刺。日西時樹陰卽死。一云。桂釘木上則茂。釘木下則枯。大榕樹以蘇木作釘。釘其根則死。柚樹以一株阿魏入其內則立乾。蒲萄以甘草鍼鍼之卽死。以肉桂屑布地。草不生。火果樹以鍾乳粉納之。則實多味美。納於老樹根皮。則瘁者復茂。人溺燻麻卽萎。豆汁澆鼠莽根卽爛。雞汁滴野葛卽死。噴曰。或云。凡樹離根三尺。斧其皮。納巴豆數粒。則汁瀉而死。

逐木轉燥法○先一年斷木之四週曰轉燥。若木大者。先三年每年輪開一方。乃可逐種。果木宜疎。當以

丈二爲距。八月至正月皆可種之。白下蒔人畜此待好事者之價。雖酷暑中可頃刻成花園也。

伐木留花皮者不裂。○凡木復至蕪揚者。斬木必花其皮。不去皮則不定其性。全去則易裂。清流木皆如是。若在江西以上流。近斬近用。則全去其皮。江楚兜子。種子鬆。久則從內壞出。清流木堅。久則從外爛入。其浸水透者二分而止。久亦不裂。

灌法○發萌時勿灌。灌則苗醫。灌亦宜晚涼之候。其糞及糞豬湯。退雞鵝鷓湯。皆不宜親木附。必生蛙。凡雞鵝鷓湯。投以荔枝龍眼之核。則翎腐。當果實時灌之。摘食後灌之。臘前通灌之。糞必久宿。雜以水澆。花用塘中之積水。佳於新水。以其水煖而壯故也。凡花蔬宜日未出時澆。惟茉莉與莧菜。斐菜喜日中澆。中

曰。馬通和水可。備花早開幾日。

養花通理○養花木事。當家人以消遣心爲之。故善。不更事者。欲以急就心爲之。安得其理。孔子曰。吾不如老圃。修花般幹者。穴幹納巴豆。則枝節柔軟可結。花被麝沖急。用艾雄黃於上風燒之。立解。盆內欲竹木小者以

湖浸大炭多年。穿穴種之。則活而不長。

草木好惡○牡丹得鍾乳粉而茂。海棠得糟木而花鮮。牡丹花根下置朮。諸種顏色皆是腰金。凡栽花根下置白斂末辟蟲。穴中點硫黃殺蠹。海棠花蕊用薄荷水浸。則開。養石菖蒲無力而黃者。根下宜鼠糞。惟枇杷不宜糞。凡花紅者令白。以硫黃燒燻。蓋蓋花則白。建蘭葉喜人搗之。水仙惡人搗之。種果木宜望

日前而月晦日晚可種莧果熟人盜其一則烏來啄之。

治花木蟲○去果木之蠹蝸蝓蟻者以杉木爲鍼闕塞其氣則自亡或以硫黃末塞之或以焙硝磺作紙線縱穴中焚之走其臭皆亡或粉百部內穴中亦能殺蟲或治魚腥水瀝蔬果等癩蟲自消海魚尤勝池魚蟲能飛動者取江橘竊以膠焉或種蟻以食柑蟲或順風燒油糞以驅松蟲或用桐油膠入糞澆菜果樹掛竹燈架去青蟲桃樹蛀者煮猪首湯冷澆之樹有蠹孔孔邊彈竹篾如蒲蟲聲蟲自出可悟啄木取蟲亦此理也林禽生毛蟲埋蠶蟻於下或以洗魚水澆之西風雨能殺毛蟲槐樹生蟲播鼓于下則盡落芝麻柴掛樹上無篋衣蟲中臘曰坑中盤甘舛

森則種樹不生蟲

製花耐久法○林洪曰十月後用竹刀取梅蕊將開者蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花卽綻香可愛張邦基木犀記曰搗女貞子汁拌巖桂半開者入磁瓶中暮之至無花時密室置盤其香衰藏可耐久顧元夢云花摘半含半放者三停茶葉一停花罐嬰收之一層茶一層花間投至滿紙著熟固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封固裏置火上焙乾收用中總曰罽蓋樹下擊木厚等花散下石推令固築實於新瓶內用乾荷葉數層鋪之復以枯竹片壓之乃汲井水浸之冬月五日一易水春秋三日夏一月任意取用收之如前經年不壞

留果法○韓彥直橘譜云金橘景祐中始至汴温成嗜之藏金橘于藁豆中梨同蘿蔔收皆久凡梨蒂香圓蒂插菜服上可留佛手蒜薹其蒂蒂壞以蠟瀰之風栗同龍眼縣芡實同防風貯山查同煇炭貯橙橘

同木瓜貯皆不壞。異物志曰：香櫞浸汁浣苧，勝似酸漿。

草木通理○草木感東方春氣而發，梅獨先者，酸爲木性，得氣之正。晁適客語曰：釋謂火行爲變化性，如甘草遇火則熱，油麻入火成油則冷，甘蔗蒸糖則熱，揉水成湯則冷。蘭花午時發香，荷花向午則斂，歲以猿啼盛發，芭蕉聞雷而長，橘以尸菜而彫於北徙，榴因慙茂而鬱于東遙。繁露曰：蕪蕘生於燕，枳椇死于荆，其地氣然也。春分鐵烙梨枝而栽，三月朔種枸杞，四月硫指茄根，五月斫桑枝，不則來春不生。因乎時也。構汁可以圍丹砂，狗骨皮汁可以黏雀，雞腸菜汁可以黏蟬，茯苓碎瓦，藤荔壓樹，杞版受刀復合，柿木畫皮生文。世傳紫薇花畏搔癢，蓋其枝易動也。納鹽落欖，惡鹽也。欖汁泥船隙如漆，入水益乾。蓋欖之膠也。皂角樹以篋籠之，以木帖籠盡落。皂角不實者，鑿孔入鐵泥三斤封之。鐵鍋煮皂莢，則爆落。火釘番蕉則茂，梧桐砍皮則大。藤芋畏指，指卽落。莧汁伴髓肉，隔夜卽成小髓，不驗。蓋爲其成髓癢也。蜜之忌葱，生菜煎與地黃相反。熱則無害，凡人壯者少食無傷。如孟德啖野葛是也。東坡曰：桃花雙仁殺人，其花本五出，六出必雙。舊說草木花皆五出，惟梔子與雪花六出。愚按水仙、秦椒、花仙、茅花亦六出。桃杏六出，雙仁殺人者，失常故也。木實之蠹者，必不沙爛。沙爛者，必不蠹而能浮。不浮者亦殺人。木望前移植多實，社日杵根實大，社酒澆根實繁。元日火照名錄果樹，上元著碑樹枝，李繁，斧植樹實不落。應月而生之通理○朱草日生一葉，半月卽落，謂莫莢。此猶芋奶荊實應月生子也。盧舟子曰：梧桐遇閏

益葉。藕過閏益節。黃楊遇閏短。謂之厄閏。

藤刺之用。○蔓草皆左旋。蓋體天左旋也。陰而承陽也。藤能入筋。象筋也。有刺者辛而走竅。夜合楊梅刺。其葉夜合。辛而屬陰。其性破血。

木理實有文者。○鴻濶木。半紫褐。有蟹爪紋。半紀黑如烏鬮。烏楠木。卽鬮也。有虎斑木。有夜明木。有雞翅木。花欄結瘦。猶楠鬮斑也。栴檀謂瘦瘤也。張栻有栴栴賦。欄木後訛爲花梨。榿木有側戾文。紫榆花楸。亦似紫

檜。海樽時亦結瘦。枕柳如棕竹而大。與柳擺等。皆可車鑱作器。達達韉皮木。亦有斑。鐵力木重。海船作碗。金剛木結實可爲念珠。其小者貴。無患木子黑。曰鐵櫪。牛首人先取錯之曰銅櫪。所云番菩提則車旋枕

櫪子也。金剛椒乃藤子。藥學木子或當鬼見。慈子皆爲念珠可觀。

金荆榴。○金色木也。文綴盤蹙。隋煬時朱寬征南。得此木數十片。作枕及案。

相思木。○卽紅豆樹。大者鐮版。有花文。其近皮數寸無文也。南京以作扇邊骨。多年數圍者可爲書案。亦稱雞翅木。猶香櫪之呼鴻濶木也。以紋似耳。匠斜鋸之。其花較顯。或以黃紫分稱。

物理小識卷之十

鳥獸類七

鵝○以一歲再伏者爲種。三雌三雄。雄宜少。雌宜老。八月生卵可菹。五六月生卵熱不堪菹。則拔去其兩翅十二翮以停之。鵝母頭欲小。口齧有小珠。滿五者生卵多。滿三者爲次。鵝不食蟲。諺曰鵝齋。

鴨○宜六雌一雄。春卵四月出者良。端午不放栖。只乾食不與水。則日日生卵。禽惟鴨不能抱子。養湖鴨者。砌土池置千卵。而以粟火溫其外。時至則出。或以稻伏。養者取其卵聽之。而別雌雄。留其雌者。然此小鴨買與人養多死。彼自有藥解其火毒。

雞○霜降時尾之者良。母雞下卵時。逐月內雜飼麻子。永不肯抱常生卵。忌柳柴烟。能損目。有病灌以清油。傳瘟磨鐵漿染米與食。水眼以白礬傳之。養雞无雄。取其卵煎薑便。就釜底染煤而育。凡雞鵝鴨伏卵。慮有聲。卵輒故雷震。必以鐵置其巢。埤雅曰。伏卵忌磨。鵝惡絞車聲。凡初生必餓之。過三晝夜乃穀之。不則內閉。鳥骨雞舌黑者。骨黑則肉黑。泰和低脚者補。外紀墨是可國有雞大於鵝。吻上有鼻。可伸縮如象。馬挈莫大巴是黑人國。產雞皆黑。老雄雞胸中有物如道人。裸身跪而反接雞首。塗鷓鴣血。即伏不能起。雞生三日即能自食。雞伏二十日乃碎啄而出。出三日乃能行。卵留二三月即伏不出矣。少夫曰。雞兩

眼旁通可以治耳。愚者少見。術家釘雞眼於柱。少頃拔之。无血。雞走如故。蓋雞兩眼止隔一膜也。中德曰。雞子開。小竅去黃白入露水。糊以油紙。日中晒之。雞地三四尺。中膠。曰小雞。爲翠雞。踏欲死者。急取木蒸覆之。以筋敲其底。白落。

鷓鴣○穀食。飼以餉水。能取食瀉之積。其餘再飼。易伏卵。凡病中古壙中。螺朽殼并續。隨子銀杏。擗爲丸。狗糞中米。鷓食則死。鷓交獨雌乘雄。歲十二生。曰鷓鴣。與竹雞聲。

雉○雉聞雷而雊。常與蛇交。其子在地。遇雪則深入。爲蛟蜃。爾雅所列。以色分之。其飛高不過丈。故城以雉度。以文故。十用爲贊。性毅。故武士飾之。然藏頭而不能藏尾。外紀。旣未蠟之雉。有重十五六斤者。

翡翠○漢書。越王獻武帝翠鳥五十雙。卽翡翠也。顧玠曰。翡翠生於黎之茂林。晴霽日始出。愚見廣州七夕。以翠艇遊。此鳥隨處有之。廣南多也。

鶴○鶴聞降真香則降。其糞能化石。有白者。灰色者。夜以一足立而睡。儲泳曰。道士用活雄鳩血。書符殺命。助靈以召鶴雀。取紫降真香。茶煮出油而焚之。鶴卽至。移門廣牖曰。鶴脛脆。易折。折者。截青竹三四寸。手劈兩片。掘白頸蚯蚓數條。鋪管中。夾而縛定。仍取數條。與候之。候針頃卽如故。是有靈。較者佳。

孔雀○雜俎曰。孔雀聞雷而孕。今按孔雀出南海。羣飛數爲偶。雌者尾短。无金碧。雄者生三年有小尾。五年成大尾。三四月後復凋。自喜其尾。雨不能高飛。人往擒之。養久。見人彩衣。聞絃歌。張翅而舞。見人穿釘靴。持雨傘。逐啄之。煮食。味似鵝。解百藥毒。有與蛇匹生者。一曰都護。取尾者。將刀急斷之。彼若回顧。金翠

无彩矣。其首血能燒人。尾作帚可收冰片。見墨莊漫錄。人拍其尾則鳴。

鶴○鶴有長水石。巢中養魚。或曰取礬繞卵助蹀。術家取之。又能再步轉石。覓蛇。今按鶴巢無蟲。或舉地

鶴取之耳。蔣八公曰。鶴仰鳴晴。俯鳴陰。其巢高下驗風。

壓油鳥○蓋州鳥名。壓油。肥則自投。番舶壓油。皮骨僅存。投之水即活。

雁○霜前白雁食稻。飽飛不起。易爲人得。李豫亨推蓬寤語曰。雁肥而歸。故借蘆以助風力。塞北風高。則无事此。故投蘆於雁門關。非避網也。

燕○燕初銜泥。必四堆橫一草。胸斑者胡燕。不多呢喃。巢作小口。胸赤者越燕。好鳴。其巢門向上。舊說燕畏烟火。戊日不歸。貞白曰。胡燕作窠。長能容二尺。組者。令人家富。若窠北向。尾屈。白者是數百歲燕。仙經謂肉芝。食之延年。此不可信。周益公見吉江蟄燕文。崑山治橋。土中皆燕。朱翼引郝鑒爲兗州掘野鼠。蟄燕食之。

燕窩○王麟洲曰。燕窩菜。海燕所築。啣之以飛。倦則置海面浮之。久復啣飛。吹泊山澳。人乃得之。陳懋仁曰。金絲燕。育子時羣飛。近沙啄。蠶螺食。蠶螺背有兩肋。堅潔而白。食之可補虛損。已勞瘵。故燕食之。肉化而助不化。并津液嘔出。結爲小窩。附石上。劉薦叔曰。燕兩生雛者不能還。則冬蟄海邊。有人云海生沙筋。如石花菜之類。親見燕啣作窠。麟洲无功。其誤聽與姚有僕曰。燕窩能止小便數。本草未載。

制燕法○軒縣艾作人。硃書鳳凰在此。五幡一挂中棟。四挂前後架。則燕不來窠。或以蛇血書。方句曰。畫上二條曰。驚燕。燕見紙條則飛去。中匾曰燕不窠。格棧又燒烟即去。

鷓鴣○鷓鴣獨居一丘林。有蛇雀來必闕。人以鷓鴣罔誘闕而取之。鷓鴣一名鴝。音多對啼。南越志云。其名自號杜薄州。一曰鈞轉格傑。鴝肉解金毒。中鴝毒以薑解之。以鴝食半夏也。

蓋鴟○十月毛落而寒。號忍凍。冬聚柏實食之。又自食其遺。遺而復食。故其矢爲五靈脂。此東壁所未詳者。

火老鴉○山啄木鳥。頭上有赤尾。野人呼爲火老鴉。能食火炭。王元之詩云。淮南啄木大如鴉。頂似仙鶴堆丹砂。或見其嘶火向家。則必有災。尋常間物自有異性。豈必劉郁所言富浪之食火雞而後訝之邪。白鷓○雌雄相視則孕。雄鳴上風則孕。古稱鷓鴣以目交。屬玉雕鳩類也。然鹿湖人有見鷓鴣交者。

亞既利鳥○利未亞有鳥曰亞既利。乃百鳥之王。壽最長。生子令視日不瞬者。乃留之。受人之德亦報人。養鷓鷺法○鷓鷺六月畏寒。養之者以絮裹之。餵以胡椒。秋冬乃放之入水。取魚。其抱子在夏。強者能啄大魚之睛。隨其浮游。而數鷓鷺制之以上。

能言鳥○鸚鵡秦吉了。倒挂鳥鳳。一類也。鸚小。有五色。吉了大。惡烟。倒挂鳥食香烟而復吐之。能言者聲似耳。孫愐韻。鸚鵡俗呼八哥。白露日取而閉甕中。竟夕。屆天中小修其舌。如是者三。妙解人語。晉

司空桓轡鎮荊州。有此鳥聽琵琶。學虛客言多肖。雖鼻者納頭。壺中遂爾酷似。

牛○耕牛眼去角近。眼欲大。眼中有白脈貫瞳。頸稍長大。後脚股闊並快。毛欲短密。疎長則不耐寒。齒牙欲白。耳角欲近。角欲得細。身欲得粗。尾稍長大。无帶抱喉及臨耳者並吉。俗呼旋謂之箭。四箭六箭相對者佳。面短毛赤。登尾稍亂。毛轉並主命天。凡母牛毛白乳紅。孳子多。乳疎黑无子。謂之飄沙。其生子時子臥面相向。吉。相背子疎。一夜便糞三次。一年生一子。一夜一次。三年生一子。甯戚相牛經。褚榮陽法。皆後作也。酉陽云。毛少骨多有力。溺射箭者良牛也。眼下旋毛曰淚滴。齒齧有緣。招官災。兩角間有亂毛妨主。耳後旋毛招盜賊。牛畏熱。又畏寒。草雜豆飼肥。潤耳溼。冬以牛衣則无病也。草服以醋灑之。確亦可。或從後探去其毒。若瀉痢。煎敗毒散。或解毒湯飲之。吉。水瀟瀟之水。南水北。其牛不穿鼻而耕。金路之遠都亦然。土人相傳羅隱授記。則附會也。牛生有重躡。三日內割其外皮。則後來行不畏石。生四齒時。教以耒耜。視其角根細則老矣。漳州云。牛爲雷擊死者。其皮鞞鼓。海船用之。見龍雲起。則播之。龍則不近。山西黃牛大於水牛。一牛牽一乘大車。水牛胎十二月而生。黃牛胎十月。馬初生。人以青布拭之。卽能行。子牛生。其母自舐之。卽能行。牛无空胎。一年一生。

羊○臘月孳者良。吐羔三日。卽給絲結。瘻其外腎。以草雜糲豆。則易肥。春夏早放。早收。收遲。遇午熱汗出。有龍應入膚。卽生疥癩。秋冬遲放。若食早露水草。口生瘡。又鼻生濃。或腹瀉。則表滅而壞者也。棧宜高乾。

久在泥中則生黴。蹄作爛。羊好鹽。鹽啖之則綿毛。四月剪之不熱。八月再剪之令長。鬣過冬。凡疥癩炒蕎麥子爲黑灰。和白礬硫黃末油調。先刮癩而擦之愈。羊夾蹠。火燔鐵篋而熬殺羊脂。勻上烙之。勿令入水。次日即愈。羊爲火畜。功主青盲。北羊爲勝。埤雅曰。羊性前逆。王延德高昌行記。羊尾重三斤。大尾羊即靈羊。細毛薄皮。西番以作紙。杭州以作燈。王麟洲曰。黑羊皮能療杖瘡。閩中盛產羊。獨汀不產羊。羊食仙茅。舉體皆脂。外紀際刺產異羊。絨細無比。雨中衣之。略不沾濡。

種羊法○吳萊有西域種羊。皮畫梅歌。劉郁出使西域記。言以羊臍種。聞雷生臍。驚以木聲。臍乃斷。至秋可食。臍內復有種。名瓏種羊。北戶錄亦言。大秦有地生羊。臍與地連。但走馬擊鼓以驚絕之。吳萊淵穎集。言以脛骨種。可信物理。猶今以火灰伏鴨卵。鉢合稗暴。掩土而種。蟲飼雞也。東山紀言。有四角六角九尾羊。麕羊。卽山海經之獫狁。費信星槎勝覽云。阿丹國羴羊。自胸生尾。垂九塊。名九尾羊。卽挂樹蹙節之麕羊也。有遺羴稼。軒年伯者。如指大。有十六節耳。就之有聲。

豕○相傳留長鬚相斲法。短項无柔毛者良。一廂有三牙者難留。椎豚不長。搗麻子二升。鹽半之。煮和糠飼之。立肥。豕必羶。牢止宜二三育。多則胎殞矣。熱病斷其尾尖。刺其耳血流。啖生菜。麻。麻朴。確。驅浴於水。愈疥癩。用豆油。萍百草霜。擦之。復飼百草霜。愈。遼東白踵爲奇。廣則大抵花白。

馬○馬援鑄銅馬式。李伯樂馬經。黃直馬法。皆後作也。三十二相訣曰。眼似垂鈴。鮮紫色。滿空凸出。不驚。

然。白糝貫睛行五百。斑如撒豆不同看。面頰倒擊如鏢背。鼻如金鑿可藏拳。口又須深牙齒遠。舌如垂劍色如蓮。口无黑鬚須長命。唇如垂箱蓋一般。食槽寬闊腮无肉。咽要平分筋要闌。耳如揚葉刀批竹。燕骨高兮髀不堅。入肉分弓彎左右。龍會高兮上古傳。項長如鳳須彎曲。鬚毛茸細要如綿。鬚長膊闊槍風小。臆高胸闊脚前寬。膝要高兮圓似掬。骨細筋粗節要攢。蹠要圓實須卓立。身中充闊要平安。肋骨彎弓須緊密。排安肉厚穩金鞍。三峰壓壓須藏骨。臥如猿落重如山。鵝鼻曲直須停穩。尾似流星散不連。脊筋大小須勻壯。下節攢筋緊一錢。竿髀有距如雞距。能急奔走日行千。其旋毛訣曰。頂旋號騰蛇。不利長當知。後旋曰喪門。前膝曰挾屍。黑色耳全白。從來號孝頭的。虛如入口。有福亦須休。背旋鞍貼下。脫屍之說真。眼下毛生旋。遙看是淚痕。撥耳脫鬚項。雖然毛病殊。若然兼抱尾。有實不如无。董道曰。漢武見汗血馬。血從前膊小孔中出。今畫汗血出於革毛。張敞作番馬。缺耳犖鼻。蓋謂鼻不裂則氣盛衝肺耳。不缺則風搏不聞音也。韓幹放時日面方位。然後定形骨毛色。豈无謂乎。凡馬胎十二月而生。其壽約三十年。畏暑不畏寒。棧中以藜豆雜貫乘秣之。病宜洗澡。不宜日晒。駒生時以乾土塵遍染其體。而揉捻之。能馴而不嗜。嚼以銀簪分界其鬃。則兩開。韓鄂云。係猴則馬不疥。元志曰。每月上寅以鹽啖之。則馬无病。○噓以鳴聲。數多者強。耳似翦。蹄似鋪。尾似刷。一連三滾者有力也。忽里謨斯國有福祿。似驢而花文。卽儀禮所謂闕也。驪耐走不多病。病則難治。生驪同馬法。段成式曰。羸不孳乳。愚者按阨入多國驪能傳種。說文驪驢父。

馬母。駃騠馬。父驢母。駝駟驢父牛母。漢匈奴傳所謂奇畜也。凡馬騾皆畏騎者足夾之。當胸箕心之傍。捕之。則彼痛斃。養驢馬者。令後足低於前足。使其箕心漸大。亦一法也。箕心大者力足。自不踣邊。樸路。凡眼泡上有小窩。窩有直筋橫筋。則強。凡生跛而醫愈者。其足之筋必起小珠如豆大。以此爲驗。老馬食地黃爲駒。食鼠糞腹脹。食雞糞生骨眼。飲猿溺辟瘟。其嚙人者。以殭蠶塗其喙。馬尾後抽轡破者。以蛇蛻燒灰香油調敷。或乾摻之。破脊以臭溝泥塗之。愈。馬駒生布灰作圈。駒止圈中。謂之新灰拘駒。驢馬駒隨母。則知月中月末。月初生者在母前。月後生者在母後。萬畢曰。螢火裹皮覆土中。馬見之。鳴叫不敢行。贊寧說海馬骨在地。則馬不肯行。吳人呼疾速爲飛風。唐制風印右髀。飛印左髀。止監尙乘局。尾側印三花。

犬○焚艾烟熏其鼻。長則捕鼠。食竹茹則啞。食木髓則死。廬山紀事曰。以苧麻烏頭和豚肉。使狗食之。則瘡難五行。志曰。白犬虎文。畜之至萬石。黑犬白耳。主富貴。黑犬白前兩足。宜子孫。白犬黃頭。黃犬白尾。或白前兩足皆吉。瑣碎錄曰。黑犬能辟伏屍。舌青斑者。識盜賊。无故掘坑者。有災。獵犬瘦而長。爾雅所謂長喙。獫狁。短喙。獾。驕也。大者曰獒。今西洋多有來者。狗生七日。乃開眼。能行。諺曰。春臭夏蠅。秋靈冬蠶。小犬吠不止。滴香油鼻中。沈周雜記云。狗肝色如泥土。臭味亦然。故人夜行土上。則肝氣動。蓋相感也。孟詵曰。狗膽和通草桂爲丸。服令人隱形。魏志華佗以狗膽治劉勳女膝瘡。出蟲若蛇。故人傳曰。白赤犬膽爲能辟邪。晉元永昌二年。詛言蟲病。得白犬膽可救是也。楮記室曰。至治元年。玉案山產小赤犬。羣吠遍野。詰厄。

利亞犬猛。一犬可殺一虎。遇獅亦不避也。哥而西加產犬能戰。一犬可當一騎。喧曰：犬以酒氣踏向嗅而知之。

貓○旦暮目睛圓。午飲如綫。鼻端常冷。夏至一日。煖病則磨烏藥灌之。生蚤擣桃葉觸之。黑色者於暗中逆捋其尾。則火見。獅子貓炙豬肝與食。令毛彫潤。凡貓口脣有浪。九浪者能捕鼠。提其耳而四足攢者良。以長則懶也。亦捕蛙及魚。貓若嚼物。吹耳即放。其自番來者。有金眼銀眼。有一金一銀者。食薄荷則醉。一產一子則棄之。一產三四。皆雄。皆雌不可畜。香山陝客有小狗如猴。能捕鼠。即蒙頭也。本草以蒙頭爲蛇非貓。食甘草則死。乳子時。子病乳少。及爲屬虎者見。皆食其子。小貓叫不止。末陳皮塗鼻上。凡狗秋生者佳。貓春生者佳。雌無雄則求種于牛。鱸左藏一曰。荒年雌貓求雄不得。則以斗盛貓。擣於竈前牛糞堆。撲三下。則胎往不存。今果然。喧曰：子叫春時。披水中三度即胎。

狼○狼多藉草。草穢亂曰狼藉。狼腸直。故邊塞以狼矢爲烟。鳴則後竅皆沸。狼畏圓。人解帶作圓。狼輒去。淮南曰。狼皮在戶。羊不敢出。羅願曰。狗是豺之舅。見狗則跳。亦各有所制也。

制獅法○束皙發蒙記。獅子畏鈞戟。外紀言利未亞多獅。畏雄雞車輪之聲。

制獺法○張鷟曰。通川界內養獺。插雉尾於獺穴前。獺即不敢出。獺膽十二葉。應月。其皮不著塵垢。故貴之。

犀○似牛而蹠。脚似象。爾雅云。兕似牛。犀似豕。蓋有大小也。水犀皮有珠甲。山犀无之。其特曰沙犀。即兕

也。毛犀卽鼈牛。昨夢錄曰：西夏竹牛角長，可僞犀。曹昭曰：无粟紋，悉按卽今所謂交趾大角多黃者也。東壁謂郭璞犀三角，一在鼻者爲訛傳。今按實有鼻角，所謂胡帽角卽鼻端骨也。甚小全黃，而鬚眼甚瑩，入藥不用，止貴黑尖，互詳器用。

象○吳華視聽抄言鄭文振云：象畏烟，人以長竿接炬禦之，目惡蠅蚋，有日色則不出。南方以木鞋置雞覆草而穿之，西海河潛有悉唐水如膏，色黑，惟牛角盛之不漏，人塗於樹，象拂之則不去。崑崙奴塗身，則乘象而歸。梁翔法師云：西域呼象爲伽伽，浮水俯仰合交，孕子五歲乃生，鼻肉甚脆，鼻端有似爪形者，得之可以拾針，力勝磁石，其牙以鹽煮之自裂，能制恠。周禮貫榆是也。雲南人家養象負重，潮州象牙小而紅，馬擊莫大巴國象至大，其牙有重二百斤者。田世臣言象膽有三，其二膽在足，其一不在足。徐鉉張蓋之說，可以合徵。

虎○虎畏尖不越巖，虎畏日與梟同，畏火愛毛也。不棲高林，畏枝上雀糞爛其毛也。離山必一吼，啞魯有飛虎，長尾翥翅，虎來其氣不可當，蟲鳥皆伏也。虎盜犬處去，急奔空確數十聲，有以磚塞竈門者，有以木覆篩掩確口，虎卽齒酸，得犬處不能食。今野人有怒，偶奪虎氣者，虎置嚼物而去，蓋虎饑則難犯，飽則易制。行人張蓋而虎不犯者，蓋虎疑也。又有設襪膠布制虎法，中德曰：屬本而威赫發之，曰襪膠布，虎踏則

守虎時及深山樵採行旅過者，慎用此法，其食物也。依月食首尾中餘以柴掩之。

猿飲○猿能以手相接。繞屋而下。有長尾。其臂通與猴異。其云蠪即狢也。狢即猶也。蠪今音誅。仰鼻長尾。雨則懸於樹。而以尾塞鼻。蓋一類而分者。暖蛛由筆曰。南豐有小猿如拳。愚在良壽崇見之。檀與參言。粵東見石猿如拳。舊言猴小猿大。不可執也。猿有鬚。前二足長。猿無鬚。前二足與後二足齊。

橐駝○燉煌西渡流沙。雖无水時。時有伏流。駝知水脈則不行。以足踏地必得泉。其曰明駝者。以臥地腹不帖地也。塞殊有熱風甚毒。駝知之。則以口入沙。拘夷國去燉煌三萬里。其國有駱駝溺。金銀鐵器盛之皆漏。惟瓠葉盛之不漏。最化物。

風生獸○抱朴子曰。風母似貂青色。生南海之火林中。織繡其首乃死。其口向風即活。十洲云。以石莖蒲根塞鼻乃死。一名平猴。柯古所云詰漏。即風生獸也。范成大曰。風狸如黃猿。食蜘蛛。拳曲如蠅。遇風則飛行空中。其溺及乳。醫大風疾效。物類志作風如蟬。水中生火。噴酒即滅。物類志作蠅。南子。蠅知雨。至物類志作蠅。皆說。

兔○物類志曰。兔營穴必背丘相通。若以馬糞有潤汗者塞口。須臾自出。可伺而取之。盧舟子曰。深山焚月經。帕則兔至。後山談叢曰。中秋无月。則兔不孕。蚌不胎。喬麥不實。世兔皆雌。惟月兔雄。故望月而孕。後山謂月中真有兔乎。陰類相感。乃其理耳。木蘭詩有雄雌兔二語。可瞭然矣。兔吐子。籠月下則失。主物簿云。兔環轉腦隱形。其臆異乎。宋久夫曰。兔有畜者。牝牡合十八日即育。

跳兔○沈括所言塞外跳兔。蹶鼠。即蚤蚤距虛也。金幼孜北征記。言跳兔身兔足鼠。前短後長。行則跳躍。

尾長。

鼠○諺云鼠中有王。凡鼠食亡人目睛則爲王。劉敬叔亦云。釋道安親至鼠王國。鼠大如狗。其曰鼠母長三尺。馬蹄牛尾如猴。有乳。此乃異物志之媚婦獸也。貞白載鼠王大如牛。蘇頌以麴出滄州及胡。如牛。金樓子云。晉寧大鼠謂之偃牛。晉書言宣城出隱鼠如牛。驢蹄。梁書言倭有山鼠如牛。其殆爾雅之麴。山海經倚帝山之獸乎。交趾出飛紅鼠。背腹深紅。惟肉翼淺黑。多伏紅蕉。捕者獲一必得二。南中皆佩以爲媚藥。智按嵇段諸公。或言此爲紅輻蝠。或曰紅蝶。皆在紅蕉上。卽一物也。范成大曰。粵西香鼠小如指。石鼠專食山豆根。中德曰鼠春夏生子。三月則三鼠。四月則四鼠。五月則五鼠。

制鼠法○五行書曰。亭部地上土塗屋角。鼠不食蠶。塗倉。鼠不食穀。七夕籠九鼠重土深築之。或以荷葉梗牛蒡子塞穴。鼠去。道書言寅辰日塞。其祝厭乎。墨子取黑犬血塗蟹。三月三夜半燒之。羣鼠必集。廣義又云。黑狗血和蟹燒。諸鼠悉去。必有一說。盧舟子曰。焚黃鼠糞。鼠必來。儲泳言狼糞黑犬皮與藥燒。可引鼠。又曰。燒蠶而鼠來。中德曰取大雜鼠。剖其勢放之。滿屋自咬鼠死。又黃一松鼠。彼亦不容鼠。鼠中通曰鼠等分爲末。于夜靜時焚燒之。其鼠若來不得打。以物盛放土中。不復還矣。

麒麟異獸王○阮嘉靈曰。辟邪天祿。蓋天鹿也。南陽宗資墓前石天祿有鱗。殆卽麒麟乎。馬觀曰。阿丹國產麒麟。前足高九尺餘。後足六尺餘。項長頭昂。盧舟子曰。牛感龍而生麟。外紀印弟亞有獸如牛而大如

象少低。全身皮甲如鯨皮。銃箭不入。其骨肉皮角牙蹄鬣俱藥也。名爲罷達。蓋麟之類乎。罷達喜殺象與馬。居水中可數十日。印弟亞卽五印度也。又有獨角獸能人語。解蛇毒。蓋角端也。或以爲白澤。贊寧亦曰。銀州出獨步獸如獅。身黃一角。有意氣。麒麟角端仁獸也。又有教獸亦仁獸也。形如狐。赤白色。尾大有君臣父子之別。見獸必教之。曉號峰上。

鹿麋○山鹿陽澤麋陰。淮牡有角。鹿黃而斑。麋色青黑。肉腿下有二竅爲夜目。其角丫少。淮南曰。孕女見麋而子四目也。鹿喜食龜與九種草。又喜食紙。居則環角外向。臥則口朝尾闕。以通督脈。其曰鹿戴玉而角斑。謂其六十年懷璠於角下也。故淡寮稱斑龍焉。存中言骨易長。无如鹿角。則茸不如角力矣。其云陽角補陰。陰角補陽。而東坡又言鹿補陽。麋補陰。當何從乎。中風曰。新殺鹿血。新按布兜之。不論中風。曰鹿鹿瀧。好浴浮水。故亦食草。木神不必笑。陸伽也。

茶首○宛委餘編曰。茶首香蔡茂。神鹿兩頭。出永昌郡。其矢可敷瘡毒。按博物志作茶苴機。一作蔡余義。本草作蔡苴機。聲形互訛耳。海記曰。兩頭者似也。土人呼爲義希。取其糞也。雜俎引爲邪希。豪猪○向謂脊有箭。今見田夫守芋而得之。彼觸之卽放箭。再觸之三觸之。而彼氣竭矣。遂圍擊之。芋味麻人。惟彼食之。他獸不食也。虎亦畏其刺。

香狸○香狸外腎腎類也。卽蒙化府之香鼯。其陰則一。而囊有四子。利未亞有狸似麝。臍後有肉囊。香滿。

其中卽病向石上剔出之始安。香如蘇合油而黑。其貴次於龍涎。

龍蟲○漳州人傳中秋前三日海口飛墮龍蟲。餘日絕無。食之除面舒活血。少隨。老父福寧見之。後在姚有僕署中。云自濠境來。則它處亦出此。何漳獨異也。蓋是甲蟲。大如指頂。甲下有翅。熏乾油潤。去甲燻。似火魚之變味。漳之異此亦猶廣之食河蟲。殆它處不取耳。

物理小識卷之十一

鳥獸類下

龜○龜藏六而運任脈。其息以耳。雌雄尾接。或與蛇交。春夏出於脫甲。秋冬藏穴導引。故藥取敗版以養陰云。其上甲中直三圍十二。外圍二十四。中之文曰千里。其首橫文第一級接於千里者龜王也。元龜貴大而張世。南云神龜老如錢。遊於蓮葉。以油管喫而取之。夫神龜猶畏香油邪。香油抹眼。入水不沈。其溺害人。取之者以沙鉢盛之。復以一鉢蓋其上而縛定之。微開一孔進烟。外用水缸覆之。內以樟木燒烟。其溺卽出。斬州龜小而長綠毛。或剔甲擣韭以封之。一再封剔。綠毛自生。中通曰以帶帶龜用生薑汁塗背卽生毛。噫曰或云刑有綠龜補紋如毛。腹骨中斷前後控之則合別一種臭者可烹食。

蟹○山谷曰寒浦束縛十六輩。謂對蟹也。旁行郭索。故曰螃蟹。入海輪芒。未嘗驗之。執稻隊行。則果然矣。取者以燈炤捕之。兩頭銳曰白蟹。本草曰蟪。卽蟪蚌。八月能與虎鬪。小曰蟹螯。卽爾雅之蝓蟪。非蔡謨所食之蟹螯也。至小曰沙狗。不可食。然今皆酢而食之。食蟹中毒。食蟹卽解。化漆爲水。亦可解膠。郭憲言善苑國有百足蟹。殼可熬膠。外紀言大蟹長丈餘。螯斷人頭。其殼如屋。張宅人曰潭泉海蟹。橫尖曰蝓。大蝓殼小蟹如錢。八九十月來山東海皆有之。

鱈○南海記曰。鱈生子百數。爲鱈者十二。餘或爲鱈爲鱈。虛舟子曰。鱈頭似虎。能上岸行。殺鱈而縣其首。其齒自生。鱈畏黃蠟。取珠者以蠟裹體。述異記曰。魚虎化鮫。薦叔曰。鱈魚化鱈。鮫不成。能亦化爲鱈。東坡言。潛蛟制渴虎。外紀瓦刺而多。亦鱈類也。瓦刺而多有足。登陸食人。童吐涎以潛物而噴之。但行其遲。言潛蛟制渴虎。外紀瓦刺而多。亦鱈類也。用上類動。冬月不食物。見人泣則哭。近則噴。通身鱗甲。惟腹有

要。仁魚以此制之。此鱈亦畏乙荷。鱈鼠。

白小○有數種。南通州以白小。疊成如片。長寸者皆爲銀魚。北方寶坻大數寸。近海者爲龍頭魚。一名水晶魚。入湯惟剩一脊。背長者名鹹魚。龍泉蘇魚。長二三寸。乃鱈魚也。廣之恩州出鵝毛脰。蓋鱈魚也。桐城麥魚亦鵝毛脰也。

章花魚○章花魚有大者。其諸足長尺餘。能上岸縛豕而下水。

鬪魚○大如指。長二三寸。花身紅尾。善鬪。人家畜之。呼丁斑魚。張世南云。三山溪產小魚。里中篆之角。勝爲戲。

四足魚○魴魚有足。綠木。音如兒啼。周益公記。宜興洞有四足鮎。張舜民記。黃州四足鮎。全義之西南盤龍山乳洞。有金沙龍盤魚。皆四足。脩尾丹腹。狀若守宮。泰和鄉有四足如螭。有時上岸。見人則入水。不傷人。鱈无裙而尾長。亦謂之魴。湯子八曰。國高山。有黑魚。如指大。其鱗即皮。四足可調。湯治小兒疳。

魚獸○陸璣蟲魚疏曰。象鱈魚。服此海中魚獸。似豬。皮斑腹青。可爲弓韃步叉。海將潮。天將雨。其毛皆起。

潮還天晴。毛腹如故。周益公言。周麟之使北塞。槽牛魚歸。牛魚皮應風潮。

中題曰。認魂字。元愷非土衡。監本爾雅及時參皆誤作儂。

白鯨○卽石首也。出寧波健跳者上。爵溪者次。白下鮮者。冰留以來。謂之黃魚。

鯨○閩人取石鯨。鋪曆頭石鎮之。鯨卽伏而易取。

鮎○鮎食魚而喜竹。池宜沈大竹數尺。通節掩而取鮎。大者曰吳。

畜魚○沙池宜鱸魚。土池宜鯖。鱸鯉之類。有飛魚者。善出水。宜畜之。辟癩。而魚不淪。下霧則鯉魴皆飛。

有鯨則魚不去。故鯨曰神守。池欲淺而向陽。環洲使遊。中一區深。積滲過冬。最忌桐油茶餅橄欖芫花難。

糞。若池穢致浮鳴者。碎芭蕉葉於池。自止。藥毒者宜新水。新水發。又有魚貫之患。宜開竇而編竹洩之。白。

青魚食草。而食青魚之穢者。細頭鯪。金絲鱖。大頭鱸也。必宜並畜。三月至八月。必採雜草飼之。其黑青魚。

則食螺螄。亦併畜之。凡初秧宜小池。飼以細米粉。或風颳水面。令其食盡。日可二次。俟五六寸可入大池。

一年一尺。次年二尺。陶朱曰。二月上旬庚養鯽易長。又取道中糞胞盆覆之。埋池四角。魚永不失。鱖魚烏。

魚大鮎皆食魚。不可畜。烏魚埋土數月。得水復活。墨子曰。端午取鯉魚子。塗席上陰乾。六旬取置水中。養。

箕覆之。南海諸郡八九月采魚子。著草。縣于窺烟上。至二月雷發時。以草浸池塘。旬日出。如科斗。謂之鯪。

蟻。後山曰。魚隨陽。春夏浮而遡流。秋冬沒而順流。智按。冬寒則蟻泥成窩。衆魚聚伏不動。當冬不食。

養金魚法○物理所曰。金魚三尾五尾者。跌子時。大蝦蓋之。無蝦則尾如常魚。岳珂程史曰。金鯽爲上。鯉。

次之有三尾九尾白中朱者取閩渠小紅蟲飼凡百日皆變初白如銀次漸黃久則金矣單尾大者鯉也海澱養數千頭皆長三尺養金魚缸擦生芋注水苦生而水易浮魚瘦生白點者名虱投楓樹皮則愈中曰或用新磚入糞桶中之一日取出令乾投水中中蝦曰魚本有五色古州有一身具五色者名手巾魚暹羅建陽銅山古井有五色魚長四寸如龍足盤四爪并以新雨區河中白乳井河腕○河腕愛五色縷人困以取之諺云鱖鯪三月大四月小善怒其肝血毒然以攪橄蘆苟煮者亦可食東齋錄曰梅聖俞於范希文席上賦河腕有楊花荻芽之句蓋河腕食柳絮而肥南人與荻芽爲餚而食之

龍蝦○龍蝦尾吐紅子色每橫花有長二尺者人家淘空其殼如船燈挂佛前海南有蝦子鮓

海粉肚○吐海粉者曰海粉肚色綠如荷包飲從此入洩從此出今之海粉即所洩也子六曰如墨魚形實春種之海邊田內或曰插竹枝田中其母上竹枝吐出

寄生○劍蚌腹有小蟹任昉述異記謂之筍又有寄生蛤螺又有蠟生南海如蝦寄生龜殼食之益人顏色即瑣蛤海鏡之類也人以火迫之出則蟹大如豆黃而頭足俱備大沙魚本胎生也其小魚常出入其腹中又有魚寄生枯螺中載之以行形似蝦有四足兩螯

淡水龍○其形似蛇洋船用之置鹽水中則水自淡至若鹽龍則蕭注破南盤所得養之盤中其鱗生鹽食之益陽者也

禦龍○桃花浪黑雲起。知爲龍。則焚蜜殼等諸臭物御之。或酒青礬。尖浪起。酒犬血。劉薦叔曰。海舵師知龍起。但雷金鼓。知屬在二月後四月前。故四月後開洋。洪芻怪洋記。亦言鉦鼓弓矢叫譟御龍事。魚龍畏鐵。鐵辛害目。故橋堤鑄鐵牛鐵蜈。武功章秋治水。以鐵柱貫釜塞水源。遂成平陸。南昌沙地。故以鐵樹鐵鎗填之。

龍骨○華陽國志。中江縣東二里三峒山。六屈三起。出龍骨。民掘取之。馬總唐年補錄曰。咸通末孔威刺舒州。進龍骨一具。云桐城縣善政鄉有胡舉者。言青龍鬪死於庭中。時四月。尙有蕪箔在庭。忽雲雷暴起。雲中聞擊聲。血如雨洒蕪箔上。血不汗箔。漸旋結聚。可拾置掌上。須臾令人冷痛入骨。龍既死。剖之喉有大瘡。凡長十餘丈。身尾相半。尾本褊薄。鱗蓋皆魚。惟有鬚長二丈。其足有赤膜翳之。宇文懋昭金志。言冷水死二龍。熙州野灤見龍三日。爪托一嬰兒。阿保機見黑龍射之。景煥曰。孟蜀時什邡井中火龍出。是龍亦常見之物。无怪。古有夔龍氏。其吉弔脂紫稍花。則龍之精也。言從海漂木上取之。龍扶大木沈蟠。故也。南野閒居錄言。丁謂有龍精石。贊寧曰。龍蔡得烟煤不散。劉昌曰。成化中得龍卵。其堅如石。按外紀。李露烏名厄馬。卵可作杯。今番舶所市龍卵。卽此物也。

蛟筭○雉與斑蛇交。入土爲蛟蜃。閩人謂之蛟筭。望地氣而知之。掘而食之。猶雷州人掘雷子而食之也。雷子卽蛟筭類。頭似烏味。得火土之氣而生。

海族把勒亞○此魚長數十丈。首有二大孔。噴水上出。遇船則昂首注水。船中飯以盛酒。鉅木罌投之。連吞數罌。則俯首而逝。淺處得之。熬油可數千斤。又有劍魚。背長丈許。有鬚刻如鋸。能與把勒亞魚戰而勝。又有二手二足之海魔。船最畏之。其大如鳥者。所謂煞身映天黑也。

斯得白○長二十五丈。性最良善。能保護人或漁人爲惡魚所困。此魚輒爲漁人解圍。又有仁魚。嘗負小兒登岸。

薄里波○色能隨物而變。附土如土色。附石如石色。

落斯馬○長四丈許。足短。居海底。罕出水面。皮甚堅。用力刺之不可入。額有二角如鉤。寐時則角掛石。盡一日不解。

飛魚白角魚○飛魚尺許。能掠水面而飛。白角兒魚善窺飛魚之影。伺其所向。先至其所。開口待啖。恆相追數十里。舟人以雞羽或白練飄揚水面上。着利鉤。而白角兒吞之。便爲人獲。余廣之師曰。雞魚有肉翅能飛。

海馬○其牙堅白而瑩淨。文理細如絲髮。可爲念珠等物。又有海女。亦魚也。骨心可爲念珠。陶貞白曰。海馬蝦類。催產壯陽。此又一種。

鱗鱗○鱗鱗以背行。快於足。好向東。

蜘蛛○蜘蛛置甕。食以膏百日。燃以塗布。則雨不滯。花者最毒。八足止。如四足。其絲最毒。能爛物。相傳南太學諸堂無蜘蛛。

蛤蚧○蛤蚧爲人得。卽自嚙其尾。以月首上寅可檢。以是日交也。年老者鳴十餘聲。丹甕守宮卽此。中錄曰。冷可。知。

蠹蝨○披神之蠹蝨。卽青蚨也。又名蠹蝨。異物志云。如蟬而長。子如蠶。得其子。則母飛來就之。贊寧曰。狀如蛾。色青。蹊然善登木。南人月夜捕之。以牝牡血塗錢。用牝留牡。則錢自歸。若牡就索。則不能歸矣。李恂則言雌雄不捨。能祕精。劉恂言胤降在攬木上。如蟬。可爲媚藥。姚有僕在南海。訊濠鏡云。不能如淮南註。但塗物相就耳。

馬蝗○馬蝗燒之成灰。碗覆於地。過露一夜。則灰中蝨蝨矣。傷寒用水蛭逐水。誤吞則渴。可以盂水引之。或服土而下之。有鐵綫蝗。其鬣方者尤狠。對口癰取以向癰。彼卽吸取癰血。飽則自墮而癰亦愈。凡刺人血不可拔。惟重力拍之。則彼自退墜耳。

蛇○北方介與蛇俱。蟠必向壬。有草木水土四種。有紅者金翠者。劉郁云。訖立見地。蛇皆四脚。口吐紫髓。青蛙蛇最毒。怒時毒在頭尾。桑柴燒蛇。則見其足。四足蛇則木僕。苟印千歲。蝨也。淮南曰。神蛇自斷其身。而自相續。隋煬遣人嶺南求得此蛇。長三尺。色錦似金。熟視微黑。解食肉而不毒人。觸之怒。則自斷若刀。

截。怒定相就如故。蛇死目閉。斲蛇目開。生舒州界。一開一閉。今在異國。尾如指甲。

蚺蛇○顧翰曰。環黎產山馬與蚺蛇。山馬似鹿而蚺蛇吞之。馬角甚大。而蛇毒一呵。角自解脫。人遇之者。執指大蛇皮。以水一揮。卽止。段公路曰。蚺蛇牙長六七寸。辟不祥。一枚直牛數頭。蚺長十餘丈。柯古曰。以婦衣投之。則蟠而不起。劉恂曰。普安州有養蚺蛇戶。嘗以木枋翻視之。取膽而釋蛇令去。

制蛇○雄精辟蛇。唾蛇口則伏。唾蛇身亦爛。蛇畏鵝鶴聲。惡燒羊角。薑黃氣。多栽海芋。白芷。急性子。蛇亦不近。其蛻催生。以塞耳治瘧。物性志曰。蛇甚飽則蛻。冬含土蟄。春吐爲蛇黃。惟烏蛇不蟄物。

蠶蜂○蠶蜂生南海陽春。附橄欖樹。雖有首尾。與木葉無異。鳴則自呼。取者候樹葉凋而得之。志曰。土人藏於筒篋中。以聲之清濁卜禍福。或云遇蠶毒必鳴。今陽春縣屬肇慶府。

蚌蛤○聞雷則麻。見月則吐。西施舌。蛤蜊。江瑤柱。以胡粉塗唇。安月下則肥。泥淀種蠶者。當望時取之。糟吐土蛭之油。亦忌晦日開埋。服丹石者忌食蛤蜊。林見素曰。蠅小者名空豸。似蠅殼薄。實非一種。

蚶田○江盈科曰。四明蚶田。土人磨蚶末。調糞桶蘆成水洒田中。一點爲一蚶。期至收之。如收穀。嶺南有乳田。用米粉洒田中。久之粉皆成形如蠶蛹。及期收之。擣以爲粉。然則西域種羊。皆此類乎。張宅人言。原不能行。伸出飲水而已。自生自長。卽謂之蠶。

蠶法○開窠時。近上向陽者佳。雄繭尖細緊小。雌者圓慢厚大。日數足。蛾自出而配之。用厚紙收其子爲

連。午日以菑文操水浴。鄒玄曰：蠶爲龍精，月及大火，則浴其種是也。臘八日以沸水浴之。除夕以馬齒莧、桃符木、查水煎。元日曉浴之，則盛生。蟻時宜火煖其室，以蔦紙細切，稚桑葉布之。旦夕飼多頓者，先老。計二十五日老。一簿得絲二十五兩，日多絲減。若月餘，則十餘兩耳。二眠時宜溫，寒必加火。此後晴明，宜通風。日大眠後，天氣熱，室宜清涼，亦勿使濕氣上蒸。凡飼葉宜薄散，經雨露，濕葉須風戾之，以飼。十分眠乃住食。十分起齊，乃投食。向黃時見黃光，卽住。分撞之時，去其燥沙。若值薰，卽多黑死。食冷露葉，必成白殭。食舊乾葉，則腹結。頭大尾癢，倉卒開門，暗風中者，必多紅殭。蠅叮蠶，則生肚蟲。凡初飼一晝夜，可四十九頓，或三十六頓。次日三十頓。頭眠飼法：一晝夜可六頓。次日漸加葉，停眠時一晝夜可四頓。大眠齊起，一晝夜可三頓。次日加葉至七八頓。午後天晴，取預磨菘豆粉與切下葉和勻。旣可省葉，又解蠶毒。仍得絲多易織。堅韌有色。其柘葉，蠶先繭，以冷水織之。絲作琴瑟清響。埤雅曰：蠶與馬同氣，故周禮禁原蠶。老上薄不可驚。驚則不成繭。偶入男子履，成繭。入女則否矣。蠶生子曰駒，與母同老。无先後。蠶種畏蒸炷。杉木灰層層收之佳。蠶聞鼓聲則伏而不起，亦畏雷也。蠶三化，先孕後交，不交者亦子。後生而无眉目，易傷。牧亦薄。上繭時以物置其旁，卽象其物。交州記：桑蠶一年八熟。三都賦所謂八蠶之綿。吳下養蠶，最見生人親戚，皆不來往，謂之欺蠶。而延平養蠶，不忌也。疏曰：水蠶養者一切元精而蠶亦盛熱。

樟蟲○樟蟲入醋死，引腹中筋長寸餘。閩人用綠蒲葵，楓蠶之絲亦韌，可作大釣緇。凡樹蟲如蠶者，皆有

絲成繭成蛾。蠶紙甲皆厚。

蠶龍○蠶龍者。蠶腹中虻也。方體方目。有足可以小使。與臬厭黑兜蟲。瓦雀卵。衛子蠶。墮蛤蚧。吉弔脂同用。

果蠹螟蛉三辨而核○果蠹。蜂銜螟蛉子。自陶貞白謂銜以啖其子。而蘇恭寇宗奭李東璧俱信之。今按不然。一菴云。先螿殺之。而後呼活之。隣老云。先以泥作窠。銜蟲置中。以泥封之。乃從其外以翼扇之。而鳴嗚然。久之。破窠而出。卽變同類。一蟻蟻嘗造四五窠。人驚之。彼卽不來。此窠窠亦稿落。

養蜂○蜂畏蒲蟲。觸其粉卽死。故以絮甲螿數戶出入之。箱宜數層。向南壁間。接也。喜□□逆。以左置右。則盛。諸箱立架。皆順而稍下。不得過敵祖房。凡蜂分以上。蓋塗蜜。或酒糟收之。視其蜜脾。以夜熏紙烟。則上乃切而取之。臨冬泥瑾衣以綿著。視其食少。不及至春采花。則以子雞退毛去內臟。懸於窠中飼之。其所切者。以布絹拭潔。煎去其沫。爲上蜜。其滓則易水煎。浮水上者。取而壓乾。復入釜煎水。錫入滑器脫下。卽黃蠟也。其所滌水。瀟潔。置日中晒。亦成醴。王元之曰。王臺子多。則分房不盛。山毗以棘刺。關於王臺。留其一子。中。通曰。燒紅筋。插入窠中。筋出。烟者。雜綿也。粘者。註粟粥也。白蜜。成塊爲上。中。覆曰。割蜜者。以薄荷細嚼。塗手。面。自不螿人。

蠶繁畏隙光○日中暴繁。无恙。遮陽。而以隙光射之。彼怯而死。龍亦畏日之隙光。杜光庭錄異記曰。蠶龍雖極大。蚊叮之一夜卽死。而蠶蚊者。復用絮甲。曹明仲言。蟻蜂與蠶皆畏蚊叮。龍得火可以燃。鐵而磨明。

之類從曰。鼈一鳴而鰲伏。管子呼鰲以取魚。鰲虛舟曰。鰲死釜中。首對竈。腹中時有人如回回。鰲裙滋潤。鰲甲能散。其膽最辣。通竅最捷。此人所未知者。

鰲○鰲雄負雌。謂之鰲帆。若得其雌。其雄不去。其血色碧。亦畏蚊叮。與日隙射之。其脂燒之。可以集鼠。其殼可篋熬。膏可入香藥。最膠。羅願曰。鰲牡小無目。得牝始行。曰鰲媚。

制蚊殺諸蟲○草烏、薊、川芎、薑、麥、稻、椿、葉、大黃、葉、鋪、牀、木、瓜、切、片、焚、膠、蟲、塗、白、果、除、壁、蝨、或、用、羌、活、槐、花、天、仙、藤、末、或、加、桐、花、木、鰲、苦、棟、萬、蒲、海、金、沙、燒、之、潛、草、曰、雄、黃、麝、香、巴、豆、夜、明、砂、蛇、糞、烟、殺、壁、蝨、驗、馮、應、京、言、燒、白、馬、蹄、牛、角、鰲、骨、驗、燒、鰲、甲、麻、葉、砒、雄、黃、松、香、去、蚊、按、燒、薜、去、蚊、而、爛、衣、然、袖、衣、爛、布、衣、不、爛、鰲、骨、最、殺、蟲、燒、太、臭、耳、置、箱、辟、蠹、多、置、雄、精、爲、妙、衣、櫥、午、日、收、蒿、苜、蓿、藏、之、松、毛、殺、米、象、冬、春、遇、七、則、自、不、生、椒、礬、砒、粘、壁、則、蟲、自、遠、辛、夷、娑、羅、薑、葉、鳳、仙、昌、蒲、蠟、麻、皆、不、生、蟲、愚、見、董、對、之、向、范、法、官、舉、除、蚊、法、午、日、顛、倒、硃、書、白、字、按、靈、脈、已、載、矣、且、書、儀、方、居、隅、埋、扇、致、意、則、爾、又、曰、午、日、硃、雄、書、茶、字、蛇、蝎、不、近、帖、忌、人、見、貴、硃、雄、也、中、德、曰、向、日、出、諸、云、漢、我、青、州、木、瓜、錢、書、林、足、勿、令、人、知、厚、生、訓、云、水、閉、日、 魏、烟、焚、之、壁、蝨、去、或、引、蠟、來、食、臭、蟲、謝、在、杭、曰、壁、蝨、生、杉、木、中、則、之、木、蝨、煎、麥、稔、淋、水、去、之、延、紋、壁、蝨、生、土、中、

虱○俞、球、席、上、腐、談、曰、虱、足、六、坎、也、行、北、首、草、木、子、曰、虱、行、必、向、北、以、黑、者、置、身、白、者、處、頭、仍、變、嚼、茶、或、白、果、以、彌、永、爲、繩、束、腰、則、身、蝨、盡、亡、或、用、銀、硃、或、以、百、部、獨、空、樹、汁、漿、衣、神、隱、曰、蓼、盧、末、搽、髮、中、蝨、白、落、

蚊○雨水多則蚊多。天晴南薰久則蚊亦少。夏月線染編蝠血橫縫帳額蚊不入。金幼孜北征記。常樂鎮

蚊大如蜻蜓。中興曰：鄆道元嘗江陵古岸李浦无蚊。金樓子曰：荆州高齊无蚊。今揚州三層樓无蚊。五者皆无蚊以風涼也。

蠅○蠅生於灰。故蠅溺死置灰中即活。贊寧云：葦本盪杯青蠅不來。曬日以豬肝四兩縣廟上則明年无

蠅。盧舟子曰：樓葱逼蠅。陳茶燒烟蠅亦速去。余唐之座師曰：漳州海有海鱸魚其糞乾之器盛可以辟蠅。

壁間縣稻草索可引蠅去。後視尾蠅不敢集。可爲塵尾。中興曰：臘日壁水收貯待清明日洒几案上。虫自去。或以綠礬水澆溼巾蓋桌器則不近。

制蜈蚣法○人見蜈蚣指以劍訣。或搔髮或作雞聲則蜈蚣不行。行亦不快。鹽乾菜水滴蜈蚣即死。以鹽

菜炒雞蜈蚣亦不食。

制蟻法○蟻有數種。能螫人。廚案四足以水桶浸之。剛土畫路。彼亦不過。炭灰石灰尤驗。蜜煎鋪中醃肥

皂汁拭塗器。蟻不復來。廣東蟻入箱須置川山甲。東山紀曰：蟻有重四十斤者。

除白蟻法○青槿子實晒黃能消白蟻爲水。濕活樹去皮頂鑿窟注桐油。堅置一二日。水盡去。以爲梁柱

蟻不生。或用青礬煮柱本。惟中柱不可煮。煮即井水黑。馬教思曰：血忌日五更斬松柱。无白蟻。或碎斲云。今日血忌蟻自去。中德曰：養竹雞柱。下白蟻。長其

擊中。通曰：白蟻必銜水上柱。乃能食木。松易受水。引泥作路。杉才受水。易乾。故蟻不上也。一種蚌鑽杉木。須以烟熏之。

辨烏獸雌雄○飛之屬陽。故雄爲於雄。走之屬陰。故牝猛於牡。龍角浪凹峭。目深鼻豁鬚鱗密。上壯下殺。

朱火燧燿者雄。角靡浪平鼻直鬚少。目圓鱗薄尾壯於腹者雌。見乘異記。蝟毛順者雄。逆者雌。啄木羽斑。

者雄。褐者雌。鸚鵡五色具者雄。青黑黃白斑者雌。蜥蜴亦五色具者雄。不備者雌。鱗蛤綠色者雌。腰間
遺碧色者雌。鼠囊頭尖者雄。圓頭者雌。雀囊尖者雄。圓者雌。右翼掩左者雄。左翼掩右者雌。見餘冬紋織
集論諸書。俞琰曰。燒鳥毛納水沈者雄。浮者雌。屠本峻曰。蝦蟆置地上東行者雄。鴉鳩雄鳴晴。雌鳴陰。太
腰无雄。龜鱉類也。細腰无雌。果蠃蜂類也。殊不盡然。舊曰。繁无雌而以想生。其實尾短者雌。雌者腹家卵。
能生產而无腎。雄者腹藏腎而不卵。凡入窠卵生者。龜鱉類成卵生影伏。合谿曰。野人有目見龜自尾接
者。許慎云。龜與蛇交。其一端耳。韋絢曰。鶴鷓鴣皆胎生。此舊語也。按之不然。或問有之。蟻左顧者雄。右者
雌。其實蜂蚶仙人掌銅釘之屬。皆以溼熱化生。無雌雄之交也。

互相制。○蝟見虎。能跳入虎耳而制于干。論淮南子曰。鵠矢中蝟。即反而受啄。火勝金也。蘇恭曰。虎耳不
受難卵。蝟何能跳。遂不信制虎之說。其實制虎者性。跳入耳者形容之詞也。或言蝟入虎口。刺破其腸而
出。中通曰。虎畏蝟之刺而不食耳。蘇恭有刺虎亦先知之何。文耀鉤曰。土勝水。故守宮食蠶。螂蛆搏蛇。金伐木。故鷹擊雉。桓譚新論曰。
桂害蠶。杏核殺豬。粉猷畏椒。蜈蚣畏油。王起云。玄龜食蚌。飛鼠諸猿。狼豕噬鶴。青要食虎。皆以小制大。在
氣不在形也。石蟪似癩蝦蟆。大者徑七八寸。其色近黑。能食蛇。其背骨能殺人。蛇浮水則首仰水上。石蟪
仰腹誘蛇。蛇來吞之。則前兩足抱蛇入水浸死而食之。刺蝟制金蠶。托胎制蜈蚣。鬱林守官有訟金蠶蠶
者。士傑獻謀取兩刺蝟捕獲之。蜈蚣蝟畏蛤竊蝟也。以溼繞蠶規之。則不敢織。蛇亦畏之。農家曰。夏初

螺出殼產子田間雨漂殼去不能自還則化爲蚰蜒後又化爲蝸牛好升高而焦死東坡所歎黏壁枯也
 蛭因陰溼而生見陽而死濕生物多惡香散故麝化螺葱化蚓蠅蛆大蛇每自口入食蛇腹南地多蛇
 毒人行筒置蠅蛆以防之又能嗅龍腥深山大柘生之天將雨爭就木最高處蓋聞龍腥耳雷雨龍亦碎
 樹

鳥獸通理○雀四時有子鵲每月有子春鳥雙秋鳥羣燕背飛向接鷹向飛背棲黃鶯聲三十二囀百舌
 聲十二囀短腳多伏長腳多立鶯巢於樹鵲巢於荷俱接葉老杜所謂接葉暗巢鶯也段氏曰鵲生三子
 一爲鴝禽經曰鵲生三子一爲鶴瀛海記曰遠有鷹背狗乃鷹產三卵一鷹一鴝一狗也造化權輿曰夏
 雀生鶉楚鳩生鶉野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴家禽卵多黃野禽卵多白袁之家
 禽皆堅野黃堅白不堅禽經曰鵲隨月而伏隨日鴨復隨月斑鳩哺子朝從上下暮從下上李衛公言鵲
 驚鬼鳩鵲厭火孔雀辟惡啄木愈齟繁露曰醜去烟鴝羽去昧頸金取火子規啼必北向鷓鴣飛必南羣
 雞窠邊勿挨廝鵲窠邊勿絞索燕嚙避戍已欲燕來者桐刺雌雄狀投井雷效云海峴江枯投遊波燕名而
 立泛智按龍開燒燕卽動故可致水漁者以燕肉和麩則得魚此卽龍嗜燕之一例也燕本水種故仍化
 始可以互證喜鵲作數以杖刺下長狸鼠也八鳩巢竹林亦以狸不能上竹鵲腦骨媚以其性煖也鵲有
 隱巢木今不驗桓玄以愚願愷之耳造化權輿曰乾陽爲馬坤陰爲牛馬病則臥陰勝也牛病則立陽勝

也。馬起先前足，臥先後足。从陽也。牛起先後足，臥先前足。从陰也。牛羊居丑未之位，牛色蒼，多近春生氣，故聞死則穀諫。羊色白，多近秋殺氣，故聞死不懼。凡草木經牛噉之必重茂，經羊噉之必悴稿。諺曰：牛食如澆，羊食如燒。信夫牛羊下來注。埤雅謂羊性畏露，晚出而早歸，常先於牛。豺祭獸圓，獼祭魚方。魚祭地，獸祭天。獼畏雉尾，狐畏犀角，以驢糞餌狗，當驢馬鳴，狗逐之，叫則不止。凡馬牛羊豕，遇初六十六二十六日生者，多夭。虎豹畏角，烟氣入山者，燒角，則虎豹自遠。李石云：滇中多豹，少虎，以豹食虎也。紫血碧，鱗血黑，紫膽辣，鱧膽甘。鰐首縣之齒生，蠶肉縣之伸縮，靈蛇自斷自續，蜥蜴斷尾猶動，蛟觸駝烟死，螺蝸畏雪，落蟹怕重霧。鮑魚時出水僵，海魚見淡水即死。手摩鸚鵡背則瘡，月翳鳴鴉舌而語。江北少蜈蚣，關北无蟬，蟬以腹鳴，蟪蛄以脰鳴，蟻以鬚視，毛蟲如蠶，將繭則涎成一團，落毛其上，使蟲不能入，然後立定而代。芒種螳螂齊出，重九蚊蛛生花，蜘蛛申日能越，陸遊曰：馬鞭擊貓，筇竹杖擊狗，皆折，舛變者坐虎皮，則毛壞，貂帽見貓踏，則毛結，貉皮見燕，則毛落，斑鳩食桑椹，貓食薄荷，虎食狗，雞食蜈蚣，蛇食茱萸，鹿得茶飲，略啗食柳，虎偃食烏梅，狸精食羊肝，狐鼠之妖，食人爪髮皆醉，雞可求種於竈，貓可求種於牛糞，羽禽之伏，隨日光而轉卵，介蟲之伏，隨日光而影加，蛤蟹螺龜與月盛衰，坎爲月爲水，離爲之偶，故離爲龍物，蝙蝠食蚊，其睛不化，渡出爲夜明砂，醫目障，取蚊向日視之，其睛正綠，鷹眼碧，蜻蜓眼如碧珠，惟鴿眼有五色，山牛有四眼，海魚有四眼者，猶之六眼龜，乃二眼真，餘則似眼耳，牛有耳而聽以鼻，龜有鼻而息以耳，龍

聽以角。謂之蜚蟲。廣多巨蛇。北地多貂鼠。貓犬持齋。知朔望。蜂分必黃道吉日。鹿清明後不食苗。狼黍。貓時不殺物。蟻四月朔上弩。八月朔下弩。

象鼠魚膽常逢。○象膽隨四時在足。春在前左膊。夏在前右膊。秋在後左膊。冬在後右膊。徐鉉以言象膽見稱於宋祖。而張蓋所見象房膽在腹。則亦有時在腹。古未推明也。熊膽春在首。夏在腹。秋左足。冬右足。蚺蛇膽隨月轉。上句近頭。中句近心。下句近尾。魚膽春夏近下。秋冬近上。鼠膽在肝。活取則有。見餘冬序錄。按鼠膽最難取。將死則膽已失矣。虛舟子曰。鼠膽隨人神在。

凡異物交者生異物。○莊注言類白爲牝牡。猶藏經之半變也。升菴言葛幹與雌猿交。飛蛾蟬蟲所化與。盛爲牝牡。贊寧言插翅無不交。或入木而枯。然聞雷之後乃出。外紀言利亞國百獸相合。輒產奇怪。

物之白者時有其種。○後漢方儲孝感白兔。金哀宗時鄂州進白兔。葉隆禮遼志長白山在冷山東南。山內禽獸皆白。顧懸園見白兔白猿白鼠。徐文長爲胡梅霖作進白鹿表。以白爲瑞。按墨客揮犀言雀出殼時以蜜和餅飼之。卽白。梁漸子曰。賈胡言有藥合楮紙。養數十年變白鹿者。愚者曰。崇禎初白兔自外舶來。直百金。後漸多。愚見姚有僕養赤眼白兔。月月生子。先廷尉墓山名白鹿起。土人言往年見之。若以蠶丹餌物。則又一理也。

變化雜載。○羅願云。九月寒鳥入水化爲烏賊魚。有兩頭。遇風波卽以鬚下。叮曰。鱧魚。禹錫曰。鰓鳥所化。

倦遊錄曰。海中泡魚大如斗。有刺如蝟。能化爲豪豬。卽魚虎也。述異記曰。老則化爲蛟魚。又云白沙魚大者亦化爲鹿。薦叔曰。海中有虎皮白皮料影三種。沙魚皆能化虎。唐齋日記言吳人遇鯨虎。但擊其足則斃之。異物志。鼈魚因風入空木。化爲蠅蝠。劉績霏雪錄云。鼯鼠化鱗。鱗化鼯鼠。雀入淮爲蛤。雉入海爲蟹。卽大蛤也。續博物志曰。蝗蝻之子亦變而魚。魚子亦變而蟲。蝗也。抱朴子曰。萼根化蟬。淮南曰。水蠶爲蠶。今水馬亦化蜻蜒。有老人見麻雀化爲蜻蜒者。陸燦庚已編言桐城劉浩見蜂化促織。石首魚至秋化爲冠冕。卽野鴨有冠者也。鯨魚云是鱗鳥所化。故腹內尙有鳥腎二枚。其鳥白色如鷺。至夏鳥藏魚出。萬畢曰。千歲羊肝爲石宰。卽蟾蜍得菘。卒時爲鴉。火裂而鐵釜生蟲。冰寒而積雪生蛆。而番種羊猶越海種。蝟也。王廷相雅述云。兔以潦爲鼈。鼈以旱爲兔。熒惑不明則雉生兔。段公路言竹化蛇。蛇化雉。塞北有蚊母草。南越古度樹不花而實。久則化蛾。化蚊。俞吾體曾目擊蝦化蚊。王充論衡曰。蟻蝻化腹蜻。腹蜻拆背出而爲蟬。蝻蝻卽蝻。食木心。身長足短。口黑无毛。春雨後化爲天牛。兩角而黑。背有白點。緣木飛騰。陶蘇乃混注之。雞肋編。山陰李仲舒漢臣戒殺。得虱放青草葉上。經宿沾露。則折背化青蟲。飛去。採蘭雜志云。蚊投水中。能化小魚。熊極蜂云。雌螳螂食其雄螳螂。而上桑樹上。結作嫫螳。崔豹曰。遼海間有飛蟲如蜻蛉。名緝緝。七月羣飛闌天。夷人食之云。餒所化也。貞白曰。鱧鱖是公蠃蛇所化。盧不遠曰。螻蛄啖麥。多化香附子。宋陳師道曰。廬州有坐化猫。峽中有坐化胡孫。章梈言鸚鵡舍利。李公擇家有坐化蛇。以化入

定以定入化有之矣。外紀度榭格國鳥名弗尼思。壽四五百歲。將終。聚香木發火自焚。灰變蟲。蟲又變鳥。莊綽雞肋編曰。鄭注楮中藥化爲蠅。衛瓘家飯化爲蝶。裴稻家炊黍變成拳。或作蔓菁子。則其恠也。宓山愚者曰。兩間惟溼熱。應勿恠空桑。信哉。百合蚯蚓。樹葉化蝶。五倍蚌蜆。種飯爲蛸。豈特鷹鳩雀蛤。蛇雉蟬。蟬。麤丸。蟻祝乎。人身之強。本因汗垢。後乃孕滋。置草置水。或化爲蟲。然則斑駁蟲之上天。勞瘵蠱之傳人。皆一類而推也。識陰傳命。印去文存。結習附託。夫復何疑。達者自化其想。消歸直下已耳。莊子極物而止。又曰。莫若釋之而弗推。易備物統類者也。又曰。受之以未濟終焉。中通曰。凡物有情化有情。无情化无情。化而仍同類也。无情化有情者。陽氣所包。內聚不散。外復日感。陽氣而成也。有情化无情者。陰氣已盡。生氣未絕。復感陰陽之交。氣而成也。暗曰。或云。相剋則變。不知相剋而復相生者。變也。或云。氣盡則變。凡天地間。不過水火二氣。何物不秉水火而有。蓋時或云。以新氣同舊氣。而性本無變。然則地移性異之。謂何。細怪。移花接木者。木變而木不變。果贏。賈子呼使從己。于此可悟。全種在技。至一精誠之理也。

物理小識卷之十二

神鬼方術類

心神自靈說○神本靈也。而憑物觸幾。實以心顯。或獨以通之。或衆以聚之。造一像焉。專祀之。衆禱之。其效歸此。則自靈矣。彼瘞像放光。而後興修。香灰撮藥。而多服驗者。誰灼其故耶。神不可知。在可知中。固非人之所知也。可知之靈。以不可知而靈。尤人之所不知者也。有以信致專者。卽有以疑致畏者。卽有以不信致勇者。此其機一。何神乎。積想不已。能生勝氣。人心無形。其力最大。是也。故曰。有體物之鬼神。卽有成能之鬼神。卽有作恠之鬼神。權在自己。正己畢矣。彼如我何。聖人知之。故能轉物。

致夢法○洞冥有懷夢草。靈麻有致夢符。王少夫言夢是智影。法以緣因。如既絡之馬。臥則逸去。然經絡過。卽脫亦馴。其神不昧。反來告形。離形之物。便通前後。因而我爲汝夢。汝爲我夢。不問二形。或越千里。不必相與。應在數載。受命如嚮。惟心所造。又何疑哉。秘術致夢。取其人之所甚嗜者。如自書畫類。殊標姓名。以狐剗商陸香熏之。向月滿時。呼離趾。持唾嚙嚙。但昨七七日。以所欲致夢。老畫圖置其位下。久則如願矣。或納牖而致其人席臥之。尤捷。郭璞赤豆刺心。卽此故乎。東坡吐黃衣人。故是正眼。

物靈可導○蘇鶚言方士以丹砂養蠅虎。使分五隊舞。涼州楊千度以靈砂餌胡獠。今世教鼠教蛙教黃

雀畫眉者比比矣。

磁吸引術○賣丸者燒香入金蝦蟆口人驚視之故買其藥蓋與木馬自走紙人自舞同法一處用錢漿一處用磁吸也今治氣聲者銜錢而裹磁置耳氣上衝者服磁而以錢汁塗臍皆此理也磁石拒碁者取雞骨作針磨錢擣之以和磁石日塗其頭曝乾之置局上即相擊不休漢書所謂鬪棋即此術乎

解巫詛法○漢巫蠱言桐水人蓋以剛桐刻其人而以藥血詛咒之也詛必夜中乘人遊房神迷失守然後能制人之魂若旦夕端坐持嘴噓金剛咒八十一遍作劍訣出門入戶則彼不能吸尋常牀眉畫八卦書嚙怕哆般怕嚙縣軒輶鏡則術力不能入由此觀之何如誠正一方更易簡乎

制雌鬻法○沈周曰教坊供白眉神朔望以手帕針刺神而收之與子弟狎則佯怒以帕擲其面令拾之則足以鬻其魄若辭其人則撮物入水投火便焦急而去知者常佩雄精持婆娑演底然後入則不爲所鬻故曰思鵲鶴草佩之孝順似松小草忌置席間一曰取婢帕裹蝦蟆於廟前一尺入地五寸埋之則孝順博物志曰尸布在戶婦人留連注月布也陰識傳章懷太子註臘日市豬肝塗窳令婦孝則當時原有此種鬻法也

入出辟邪法○凡入山牽白犬白雞與鹽則藥寶并出百步外口呼靈嶽或呼林林央央則無恙一作林兵又曰入山默念儀方即不見狼兔默念儀黍即不見虎摺後裙三摺攝腰間則蛇不近得虎光入土之

白石佩之。凡渡江河。朱書禹字及手書土字。除驚恐。行山崖。迷。握髮蟲一枝於手。無恙。變卽上。爾。又神龜。前左肩。膺骨。人穿以行。則不迷山。此出道家言。成式載。婆娑演底。則華嚴呪也。人心有所依歸。前動他慮。則邪氣退避。此內定之力也。有以乾元亨利貞入咒者。推此可知。北齊權會乘驛夜行。忽二人引之失路。會恠之。誦易經上篇。未盡。二人忽散。陳徐陵病篤。子份燒香跪誦孝經三日。陵疾豁然愈。信得及否。穿肉法。穿耳者。曲鉛條而夾耳之肉。久則自通。以鉛能入也。穿肩曳鐵鎖於腰而募化者。亦用此術。先飲曼陀酒。而以鉛條夾肩眼。三日卽通。

驅筏法。江中木筏如山。百人鳴鼓牽曳。竟日行數里。夜斧柱剪牲咒之。行數十里。

互厭法。妖人之能遁形者。厭以犬豕血。不復遁。能辟杖寄杖者。官印擊之。或向之。伏辜。詳寄杖經。將犯案。懸吊鎖之。能

招實供。

憑物爲恠。黎久見江有纜精。巨纜久爲恠也。遂昌雜錄言馮夢弼入蕃。見馬。蚌。馬。蟻。精也。郎瑛續已編。亦載樓三舍人者。樓纜也。陳友諒敗。將擲之。爲衆魂所憑。

託仙。方回虛谷閒抄曰。石老化白鶴。太湖聖姑棺。皆評說誑人耳。一人傳虛。衆人傳實。蜀雜記云。綿竹縣道人每歲有白雲載之而去。後乃知爲蟬精所攝。按張道鳴鶴山中。亦爲蟬食。其徒張皇其說。今所以爲神。陸遊舊聞曰。蔡京禮劉混麋。而林靈素以裝痞跛求醫。以符水咒之。立愈。元符三年。皂莢。躡龍。黃媼。

鳴。林爲金狄亂華之說。其殆識乎。

庚申殺尸義○人血以庚申日瀉物上爲妖。道家爲三彭守庚申。白香山皆信之。庚申殺氣也。

形家觸幾與古同徵○張續宣室志曰。李林甫宅卽李衛公宅。泓師知其十九年盛。以高馬改中門而禍。謂離方不宜忽高也。張鷟朝野僉載。言定州鼓城縣魏全家。爲其母忽失明。問卜於王子貞云。東來青衣人可療。果有人爲持斧砍井上桑。爲曲轅。而母目復明。蓋曲桑蓋井所致也。故知形礙卽心礙。干支加臨。皆一端幾也。此泓師卽告張說以埋玉埋硫者。

驗針法○堪輿家驗土中有風有水。蓋有捷術。下水羅時以雄磁旋針數回而針搖者。其下必有翻棺倒尸之風。子午釘樞移地不對者。下有尸。若針沈水者。卽主有水。此理最奇。

逐洲法○火甄刻作雄龍。土塹刻作雌龍。埋雌於所主之洲。埋雄於所欲逐之洲。則其年發大水。雌洲必交於雄洲矣。

聲能感幽○作樂聲和。可格異類。洪鐘叩擊。鬼物帖然。要在冥心。乃能一體。而咒正所以冥心也。吳觀我太史曰。鬼神以誠爲德。

鬼幾○物理所曰。聲漸低者鬼。漸高者生魂。鬼叫時童男女以甌擊耳聽之。可作占斷。凡鬼火色綠而細。人立則不見。蹲則見。甲戌年流寇未來。人見滿郊綠火。已而聞號奔聲。未幾寇至。死人如亂麻。野火因

膏光然靈幾附物陰氣先動不可思議。

致人思術○祕抄云野狐名紫夜夜戴獨轆朝斗取其心合布穀鳥腦與狗初生口中媚肉和沈麝爲香使人聞之則令人見思念識破者視冷水則已。

見裏術○萬畢曰蛇脂爲燈置水中卽見諸怪物或作蛭脂贊寧曰紫麻油以清水食之目視精魅鄧潛谷曰鷹眼睛和乳研夜注月中三日見碧霄中物吞鼻目亦然蝙蝠血滴目亦然貞白曰雲實燒之致鬼神卽今黏刺臭草也猖獗與牡荊同燒青蛙入油鍋卽此意。

桃杙制鬼○甄異錄曰鬼畏東南桃枝故人取桃針以填宅博物志曰桃根爲印可以召鬼方士炒烏煉鬼用桃杙制商陸以鼻血滴之文子曰羿死桃部故鬼畏之部卽楛禮載桃茷其來久矣金申之言侯雍瞻家有與鬼交者得病甚危後服雄黃桃花而愈。

佩印○中皇制使虎豹法曰刻聚木爲印方四寸用之道士用雷擊聚木爲令牌取其赤心而堅因雷而神唐六典羨門式法亦以聚心爲之歐陽玄啜車志云鬼畏白玉宜佩白玉印以雄精囊盛之。

畜老辟邪○眞誥曰學道山中宜養白雞白犬能辟邪靈厥祕抄曰端午日以豬頭血和雄黃收之能制鬼午日以雄黃塗狗口鼻以樟烟熏之此犬卽能制鬼雷煥令獵犬見狐妖是也圖纂云五月戊辰日以豬頭祀竈埋石室四隅則邪不入積驗錄六畜相關作人言皆熒惑下降火鬼附託宜北方作坎埋豕犬

血惟雞鵝屬東方陽氣而雄雞尤雄故雞鬼爲甚疾漢宣元時雌雞化雄永光中雞生角周玘雌雞迺承靈七日而雄鳴劉象之家雞生三足皆謂雞禍少夫曰老雞人言殺之則已黃昏鳴主有天恩非荒雞類也燒雄雞入酒飲所求必得太清外術言畜蠶家雞輒飛去崔寶月令云臘月東門磔白雞頭以合藥白澤云雞四距重翼者龍也殺之遭震王山是云是沙子雞翼生爪

犍牛禁術○萬安有善犍牛者不必縛水於角絆足而割之也以米咒灑水於牛背上其牛安然聽犍

牛翁強弩○萬畢曰牛翁十四可以強弩注曰取牛翁十四枚曲騰白頸者二十新布活塗裏之無令人見弩溫引之投牛力也張舍曰牛翁謂牛媼

致勝法○與人博弈背孤擊虛如甲子句中戌爲孤亥爲虛若爲日辰所克則必輸矣人送邀會字來必壓之咒曰伊譚彌譚彌揭羅譚念萬遍此卽段成式所載擲投之咒也入人家亦咒之急則搥鬚叩齒撒藍之巧不用箱夾綴鉛之詭而多半隨其所呼以乘除之數料之謂之盆口可見小道一技用志不分亦能致此蓋攝心則不燥不燥則氣勝乘除益虛觸於端幾心自本震也可見燥之一字百無所用

助神術○塑神而賽會者以菟麻石燕海馬永置其腹則輿上左右勳掣與人互相推曳謂之作降禍福乃靈知此者或於前途以瓦書紫微令符則神不能過其術曰菟麻一株結子必有一子能勳貴取此耳塑像得旺○塑神像取土處得日辰王相則如塑金剛之類烏雀不集龍馬言曰破廟中雀有至佛頂者

而不近金剛。畏其狀獠也。像有鏡光。畫亦不近。

制氣○上世如黃帝與蚩尤。驅虎豹犀象。應龍以戰。又如劉累。象龍何也。曰。夫上世物各有官。如玄冥爲水官。凡水中物各因其氣以制之。故周官猶有登蛟伐鼉之說。陰符經曰。禽之制在氣。卽且甘帶。而蜘蛛變蟻。又能制之。蚊蟻繁則繁立死。而繁竹又能垂蚊。雞食蜈蚣。蜈蚣又專嗜雞。鯉魚乘雨能飛。而繁守之。啄木禹步而蟲出焉。凡物皆有好惡。無制則偏。五行相制。亦互相生也。然則狎龍驅虎之官。猶可復乎。之古專簡而民質。聖人偶一出奇可也。使今日猶有狎龍驅虎之術。則天人紛紛矣。

召魔○魔祟所附。隨月盛衰。月浸盈則人苦。魔亦浸劇。星亦有爲魔所藉者。故凡妖術。測得其星相助相制。或用一草一石一禽獸以召魔。其魔卽來。蓋緣月主人腦。其光浸盈。則性情之感。腦受其動。人畜物像於腦。于時擾亂其人。動其蓄像。作諸惡想。是由魔能測月。乘機借氣。而非月有施於魔也。彼先測某時某星相助相制。又能知人肉軀情態。便於誘引。緣此設惑。使人誤信某星有命己之權。轉相禳禱。亦非星之有助於魔也。月主腦。不獨人也。魚蛤屎兔之類皆然。

諸術有因○儲沐曰。咒水自沸。適以猪囊袖中。用手去助之。日中逐景者。隱像於鏡。設燈於旁。燈鏡交輝。傳影於紙也。咒棗烟起者。藏藥於棗。或藏鏡於頂。咸召陽精。舉棗就鏡。則久之而焦矣。以夜遊艾納數藥。合而爲香烟。聚爲人身鳥翼之神。巫以駭人。其納香錢於水。而隨卽不見者。適用寺齋水銀雜藥。埋地七

七日藥成投少許於水中，錢卽化也。

伐木開山術○伐木出山者，至誠齋戒，請術士咒符釘山路，則雷雨衝開而去，不必張中彥之長橋也。治聞記梓潼郫縣大曆七年，涪水泛木數千，修城屋，姚叔祥曰：宋禮尙書開山伐木，而水忽自送於涑川，今建皇極殿，而工部陸澹園得天津漂大楠千餘，豈亦術耶。

佩印入山制虎法○陳善曰：抱朴子曰：入山佩黃袖越章之印，見新虎跡，以順印印之，虎卽去，以逆印印之，虎卽還。

拔虎鬚○拔虎鬚者，非用字紙及麻布裹手，則拔不出，其藏之者，亦以字紙及麻布，不然則走。一云藏虎鬚入秬米數顆，藏象尾入敗草數莖，二者皆爲刺齒用。又曰：黃荆柴蠶虎鬚，鬚輒落。

膠虎術○侯鯖曰：均房山中作枯木膠，傅布給虎至斃。又云：本草八月後蟹與虎鬪，而虎敗，非力不足，智有所窮也。或曰：虎旣履膠布，以足加目，脫之，遂黏其目。

入沸法○釜正沸，可以手捧之而行百步，人多訝之，此理耳。蓋上沸而下不熱也。凡援沸，其氣從上而下，一壺身口盡熱，而酒斟猶冷，必壺底熱，然後酒始熱，可以相證。物理所曰：煮真香油極沸，沸極忽凝，則冷入手，探之不焦，真臘國以此詰盜。

紙當火不燒○卜宅鬼者，以紙炒米爲鬼食，米熟紙但煤而已。舊人以蕉葉針，蓋陽氣鬱則死，取焯炭火。

齒正紅入壺閉之。則成煇炭。紙魚不燒者。亦鬱於下而不出其舌也。

首澤浮針○取頭中垢。以塗塞其孔。置水卽浮。

中暹曰。人垢。人汗。人油。塗針上。不須塞孔。針皆能浮。

芥皮鱗脂聚魚○芥皮鱗脂。魚鱗自聚。注曰。取芥皮漬水斗半。燒石如灰狀。以碎鱗脂置芥皮水中七日。已置沼。則魚鱗自聚。

擲劍伎○列子云。闍子弄七劍。迭而躍之。五劍常在空中。朱君驚異之。此熟耳非術也。今有爲之者。

誘誠酒○萬畢曰。竹蟲飲人。自言其誠。高誘注云。以竹蟲三枚。竹黃十枚。和入酒服。叩問其事。必得其誠。

醉迷術○葺荇子。雲實。防葵。赤商陸。曼陀羅花。皆令人狂。惑見鬼。安祿山以葺荇酒醉奚契丹坑之。嘉靖中妖僧武如香。至昌黎張柱家。以紅散入飯。舉家昏迷。任其奸污。蓋是橫唐方。周密言押不盧。可作百日丹。卽仁寶言曼陀羅花酒。飲之醉如死。魏二韓御史治一賊。供稱威靈仙。天茄花。黏刺豆。人飲則迷。藍汁可解。青衣可嚼。楊循吉吳中故語。言許道師惑人。午日取卽且蛇歌等置甕互啖。餘者以其血和藥。令求法者洗眼。則妄見眩亂。以曼陀羅釀養鴨。日食則痴。

解迷○類志曰。七月七日取蜘蛛網著衣領中。勿令人知。可以遼迷。又曰。人善忘。取蟹爪著衣帶中。則已。宜服丹砂石菖蒲茯神遠志。爲藥迷者飲冰水卽解。

止蛙鳴○蛙鳴聒耳。以芝蔴磨碎。順風撒去。則禁。周禮則用牡菊。

卮面堆酒。○癩膽分卮。今試之。但能使酒高二分而已。丹鉛錄。車渠杯注酒滿過一分不溢。

挂錢法。○術者以線挂錢。燒線成灰。而錢挂如故。此以鹽醃線晒乾之。挂錢則燒之而猶不斷。浙煮鹽以

竹編而蚌灰塗之。鹽與火同體也。或曰。線得生鬚。可以縛火。

亞曰。咸用蛋青。

跳肉。○盤中肉。燒蝙蝠灰熱糝之。肉自跳動。斷螭虎尾。用之尤躍。陳藏器曰。蝮蛇作脰。着醋則捲。筋不可脫。

水團戲。○濃蘇水入松香末。蘸小篋。隨揮之。大小成毬飛去。劉若愚言。熹宗能戲。以水拋空中成團。

厭勝。○南甘土司中金蠶蠱。夫婦裸體以祀之。故籠底齊辟蠶。爲其厭也。刺蝟可制金蠶蠱。

破木工械法。○楊穆言。梓人造屋。必爲鬻墳。物理所曰。木工造械。必首領插墨。簽禁之。當取初鋸木。腦藏識之。落成後劈萬片。卽有械機不靈。尾龍脊下椽宜開。瓦宜仰。椽單瓦覆。主不利。

劍術。○干將莫邪。雌雄殉之。來丹宵練。妙入無形。魯勾踐所謂劍術。果何指乎。小說詭異。今絕不見。崇禎

乙亥年中。都張留守貪虐。爲劍術者。斷其首去。先期十日出帖。如期而然。是時淮督爲楊一鵬。索之不得。窮鬱不伸。書此。且一浮白。

隱形術。○出陰神。出陽神。播弄精魂耳。大乘笑之。究於己無益也。左慈入羊羣。冷謙藏甕中。遊戲鋒鏑之世。不亦快乎。高曆末。妖書一事。忽一夕黏宮中。與城坊皆遍。後緝獲一織生光。以當之。適僞刻各衙門印。

者耳。彭又朔有容成黃治之術。能推案入壁。凡數易其形。楊大洪左蒼喚遇之。皆言其不免。左公神易一卷。卽此人所授也。游肩生仕任好異術。祇以得禍。莽軒幻人易牛馬首。世豈無之。正士灼然。始不惑耳。達者閒觀。時寄言以出意。則何往而非。顧長康之木葉也耶。歐陽宗衡曰。萬曆中浮提國人來江右。數日飛去。從信錄記之。徐巨源詳之。愚曰。此亦莽軒耳。

涸汙法○先以憑而後去。憑。膠木是也。一曰入水驚動則沈。聽其自然則自浮起。黑鬼生而習之者也。南史胡濟行水中數十里。陳晉曰。鄭年能於海底行五十里。物理所云。赤腹蜘蛛。七夕捕之於屋溜。陰乾爲末。塗足可行水。又曰。取蜘蛛與水狗猪膏合置罌中。密以新繅蓋之。縣後屋百日。視蜘蛛肥適以塗足。又云。射木根如生人狀。刻之有血。以塗足。步水少。夫曰。試之不驗。或別有方。毋適汙人祝勝也乎。噴曰。行水氣行水面在能掛身。豈塗足也哉。

挾金馬迹○北之慣盜。視馬蹄跡。知馬上人囊中金云。蹠上帶灰也。其地迹有深淺。午後尤重。

鹽船水泡○浙之宿捕。聽船頭水聲。知船中私鹽之有無。中道曰。舵上有水。池則知船內有鹽。

捕逃法○捕逃奴帖。倒書奴姓名。捕逸囚牒。倒用印。易獲。

無名異剪燈禦刀○磨無名異塗燈剪。剪燈燈斷。粵童以密栗塗臂。置刀而擊之不傷。密栗卽無名異之類。小石外黃內黑。入桐油去水氣。則今之催乾也。愚按以刀直置臂上。槌擊終不破皮。此理耳。贊寧云。無

名異出西海州。燒炭之下百木之精也。一名藥木膠。胡人折雞脛濟酒沃之。邊巡能行。形如玉柳石而黑。輕。真者安鹿子。臍卽生肉角。一曰東海樹名多茄。取節煎膠。是則無名異有石者木者。

聚香鼎○周輝清波雜志言聚香鼎。梁漸子曰。多是蘇合油。伽刺汁。煉銅爲之。然則升菴所言武侯行鍋。將是燃石在其中耶。

戲科斗○樟腦黃臘和勻染黑。投水中。作科斗。自然走動。但欲潔淨。油手止之卽住。

玻鏡吸攝透畫法○置玻瓈鏡于暗室之窗版。則物形小縮。透入几上之紙。可細描也。寫真甚肖。花木蟲物皆可。彼候日食分抄者。開小牖于屋瓦。恰與日行之道符。透入玻鏡。穿暎屋內地上。分秒絲毫不差。果

異術乎。乃至理耳。疏曰。遠四此法。謂之物像像物。

厭法○李霖寰大司馬征播。楊應龍敗逃圍上。李公以大砲攻之。楊裸諸婦向砲。砲竟不然。此受厭也。崇禎乙亥。流賊圍桐城。上架砲。賊亦逼人裸陰向城。時乃潑狗血。燒羊角烟以解之。砲竟發矣。故鑄劍鑄鐘。合至丹藥。皆忌裙釵之厭。

氣之所結皆成堅石○諸獸腹中之石子曰鮮答。以求雨。外紀渤泥島有獸似鹿。名把雜爾。腹中有石。能療百病。皆其氣想所結成者也。通論之人患石淋。有石塊。刀斧不能破。又嘗見龍脛骨中髓皆是白石。蛇蟹蠶皆能成石。程氏遺書載有波斯人發闔中古塚。棺內俱盡。惟心堅如石。錫開有山水畫。女凭欄。蓋其

注意所結如此。宋潛溪文集臨川浮屠寂後火焚。惟心不化。出五色光。有佛像。非骨非石。又徵士死。茶毘之心。內包觀音像。如刻成。此皆志局不分。精靈氣液。因感凝形。正如孕女感異象而成鬼胎。屢有所見。而想形于角。可悟惟心所造。實無而成。故大乘破鬼窟而聖人表正經。

異事類

木血○堅木多年。其汁有赤者。陸敬叔伐木見血。謂之彭侯。蜀志巴東有公孫逸折柱長三丈。破之有血。出枯而不朽。老則爲恠。有物憑之。至若武夷仙人架船。水心巖沈香棺。則古來水漂者。而木堅不壞也。謂鑿取方寸以祈雨者。則神之而適驗耳。

怯夜播○馮贄記事珠曰。胡陽白壇寺幡。日中有影。月中無影。不知何故。號怯夜幡。龍馬言曰。冰蠶絲綃。月下無影。太陽則正明耳。

雷電鐵索○茅元儀野航史話曰。南唐陸昭符刺常州。雷雨暴至。電光如金蛇繞案。昭符叱之。雷電遽收。惟得鐵索。此亦異事。當爲格物者立一案也。老父曰。余遊凌雲寺。雷電中忽飛一石長七尺。乃信火氣騰迅。常遇物與挾而來。或曰恠乎。曰宋五石隕六鷁飛。而內史叔興以爲非吉凶所生。管輅爲王基筮曰。君家有三恠。而非所憂。基家卒無患。君子信其常而已。

赤蟲識○元史於燕都建宮殿時。掘地見赤頭蟲無萬數。術者曰。將來代國家者此物也。崇禎壬午年。皇

極鷓鴣出烟，近察之乃細赤蟻，如是飛者三日，癸未孟冬享太廟，衛士夜驚，有黑物如牛，高數丈，自午門奔端門出，此是黑青而赤蟲，則從古未有也。

鼠徙○占曰：鼠無故皆夜去，則邑有兵。唐武德元年，李密王世充隔洛相拒，密營中鼠一夕渡水，嘉靖時有羣鼠銜渡，萬曆戊午巳未，江北有方鼠于萬銜尾渡，江南蘆麥盡爲所咋，其鼠頭方尾長，天啓時田鼠糾結如椳蔽江入，蘆葦根苗立盡，張養默言短尾方喙，小於鼠而足方長，崇禎壬午鼠銜尾渡江，釜飛釜鳴○物理所云牛膽塗釜釜鳴，婦穢衣蒙釜釜飛，又云：霧釜不沸者，有物如豚居之，去之無也，釜

鳴欲飛，夫婦男作女拜，女作男拜，則厭之，又祕書云：瓦甌之契，投梟自止，注云：取甌書契字置牆上，有梟

鳴時投之，則甌鳴自止。中通曰：釜受火氣，火甚通體皆紅，既紅則一釜全成火體矣，火性向上，釜既成火，故騰空飛起耳，然釜器全成火體而鐵性尚存，薄繞不耐重火，故騰空則頗顯有聲。或曰：甌上則下熱，氣貫卻則鳴，釜覆地地卻氣貫亦鳴。

鐘鳴欲飛○銅山崩，洛鍾應，固也。大林寺鐘啞，其甬銑鑿也。地中火氣迅埒而起，如雷之出，鐘適當之則鳴，其氣重則飛耳。梧州雲蓋寺有銅鐘，上鑄漢太寶元季，愚按是南漢劉鋹時年號也。辛卯夏忽有聲，久之翁翁然，諱有動狀，愚以地梨蒜韭汁水澆之，以溺滂溼其地，遂止。

太歲肉○往見小說言太歲飛入人家，如人頭，多竅而赤色，劉鍾傳載董表儀家掘得肉塊，以爲太歲，棄之河亦無恙，又按異物考載吳戊將鄧喜殺豬祠神，治畢縣之，忽見一人頭往食肉，喜射中之，咋咋作聲。

繞屋三日。近赤祥也。後人白喜謀北叛。闔室受誅。京房易妖曰。山見葆江於邑。邑有兵狀。如人頭。赤色。得非所謂太歲乎。江隣幾以徐積所埋之物如手者。卽白澤圖之封食之多力者也。山海經敦隅之山。及開明南北東西海外。竝有視肉。郭云。聚肉如牛肝。有兩目。食之無盡。此皆封類可食者。升菴引作邾。霏雪錄。洪武乙亥。山陰天樂瀛。掘得一物如小兒臂。紅潤如生。蕭靜之食肉。芝如人手。肥紅。九真守陶潢。土穴中得白物如蛹。長數丈。割肉如豚。三軍盡食。

異像○崇禎辛巳。曾同姜如須。過後湖。入一菴。後殿封緘。具施乃開。皆裸佛交構形。凡數百尊。守者曰。天地父母。前年大內發出者。其像皆女坐男身。有三頭六臂者。足下皆踏裸男女。累人背而疊之。考元成宗大德九年。天寧寺有祕密佛。卽言此像。圓殿齒帽已兆。演撰。鄭所南。久久書。亦言塑裸佛與妖女合是也。其言邪教淫殺尤甚。今聞外有刺馬僧。猶有食肉近女如此等者。但不取童男女血。生刺孕乳血。以點佛唇。爲供養耳。然往往有異術。如斷肢復續之事。無乃如北史之押不盧乎。蓋自漢時卽有西域幻人。易牛馬首指端出浮圖者矣。香山陳爲船口。呂宋人常往來。有三巴寺。陳婦至寺得內。謂之懺悔。又何疑真臘之陣毯乎。若葛蘭國浮屠。有濁肌者。亦娶如寄褐。唐房千里投荒雜錄曰。南方蠻以女配僧。曰師郎。愚者親見。天雷廟中有師娘者。方許住菴。令人摩阿溼毘之腹。祈子。則其俗然也。

奇牙髮○外國書以獏齒充佛牙。按陳章對齊桓。胡充折齒三尺。仙鑑張氣。言海蝦蟆齒方圓二尺。武夷

志魏王顛骨如斗。智少隨家君嘉定州。州前凌雲寺有佛牙。長尺餘。以硃印之。布施者則印回。供養。南史扶南傳。迎佛髮長一丈二尺。青紺色。劉敬升亦云。月支國佛髮盛以琉璃罍。此皆異物之尾也。如外國自有桃大如斗。而乃以王母蟠桃開。猶不悟耶。佛以心宗爲正法眼藏。此外示怪皆毛道也。

北塞穹廬東西夷皆屋。○古種毳帳謂其氈也。或皮爲之。北塞以外。大抵如是。高句麗日本台灣。皆有宮室。外紀諸國建屋各異。太西則以山墻爲正面。百爾西亞國一苑造於空際。墨是可都城於湖中。椿堅木而創起。拂卽察有藍石鋸板作瓦覆屋。弗沙國一殿開三十門。把都亞國有堂不立一柱。梁如人字相倚。好奇甚矣。東臺僧孤朗言。曾居西韃。粗帳逾年。帳大數丈。往時封爲吐麻。怒統其諸部。今封爲吐失。兔。各以皇姑嫁之。婿居別帳。有信設宴。則沐浴更衣而入。叩首隅坐。翼日天明。悄然而出。其穹廬依河而居。不產五谷。食乳酪牛羊。其酒以馬乳爲之。信佛。以方寸紙書百二圈。持唵嘛呢叭嚩吽。見僧不受牛羊錢物。則愈敬。其所受咒書。坐恆列于右方。貴右也。