

齊氏家傳醫秘
二

四君子湯人參二錢 白朮三錢 雲苓二錢 炙草六分 生姜

三片大棗三枚 水煎服大凡補益發表俱用姜棗為引

姜辛能散棗甘能和又以行脾之津液而調和營衛者

也

五味異功散即四君子湯加陳皮二錢

六君子湯即異功散加法夏二錢

香砂六君子湯即六君子加香附二錢 砂仁八分

六神散即六君子加山藥三錢 扁豆三錢

方藥錢分

甲

竹瀝六君子湯即六君子加麥冬三錢。苦竹瀝二匙。

三白湯即六君子去人參加酒芍二錢。

四獸飲即六君子加烏梅一箇。草菓一枚去殼去穢

姜汁六君子湯即六君子加姜汁竹瀝。

參苓白朮散人參雲苓白朮炙草陳皮各一筋。扁豆炒十二兩

蓮肉砂仁薏仁桔梗各半筋紅棗肉六兩乾姜二兩炒黃為細

末米飲調服三錢。

平胃散蒼朮三錢。川樸二錢。陳皮二錢。炙草六分。或合五

芩散或合二陳湯。或合小柴胡名柴平湯。

慧

意平胃散不過偶而用之。不若枳朮丸為善。毋論老幼有傷食積。用枳朮丸消之。異功散相兼服之。此王道之法。若腹中有痞塊作痛。亦用枳朮丸料。加馬通一兩為丸服之。立消。須用黃芪六君子湯以善其後。上乘法也。

枳朮丸。枳實

一兩

白朮

二兩

荷葉裹飯燒熟。和藥末碾成

丸。若治痞塊加馬通炒枯

一兩

為丸。此長沙公之法也。

蘇陳九寶飲。蘇葉桂枝

各三錢

麻絨腹毛杏仁桑皮陳皮

各二錢

錢烏梅二個炙草八分水煎天將晚服吞治夜不睡立安眠。

表裏和解方

大柴胡湯柴胡三錢酒軍三錢枳實二錢法夏二錢酒

芍三錢生姜三片紅棗二枚水煎服一法加芒硝二錢

小柴胡湯柴胡三錢人參二錢法夏二錢炙草六分生姜

三片大棗三枚口苦咽乾目眩加酒芩二錢以瀉少陽

裏熱。

人參敗毒散人參三錢柴胡三錢前胡三錢羌活三錢獨

活三錢 桔梗二錢 枳殼二錢 雲茶二錢 川芎二錢 薄荷

七分 生姜煎服

荆防敗毒散連翹敗毒散二方消風敗毒散即本方加荆

芥防風川樸陳皮藿香姜蚕虫退治風毒癩疹

慧按人參敗毒散為感冒時氣之聖方。當治傷寒頭痛。憎

寒壯熱。項強。睛暗。鼻塞。聲重。風痰。咳嗽。及時氣。瘟癘。嵐瘴。

鬼瘧。赤眼。口瘡。濕毒。流注。腮腫。脚腫。喉痺。毒痢。諸瘡。斑疹。

若傷寒在表。則惡寒發熱。風寒在肺。必鼻塞聲重。痰多咳。

碎氏家傳醫必上卷 人參敗毒散

嗽聲如蛙鳴俗名蝦蟆瘟乃邪氣實也是風寒濕熱之氣
上干則目赤口瘡下流則脚腫傷於陽明則腮腫結於少
陰則喉痺壅於腸胃則毒痢注於皮膚則瘡疹故喻嘉言
曰暑熱濕三氣為病推此方為第一神方

九味羌活湯羌活二錢 生地二錢 蒼朮二錢 防風二錢 白

芷二錢 川芎二錢 酒芩二錢 北辛三分 炙草五分 生姜

三片葱頭五箇引此方耑治傷寒傷風增寒壯熱頭身

疼痛嘔吐口渴加藿香二錢 寒熱往來頭痛兩側加柴

胡二錢。四時感冒自汗者去蒼朮。加黃芪、白朮。各二錢。

胸腹滿者去生地。加桔梗、枳殼。各二錢。

喘加杏仁二錢。下肺氣。

夏天加石膏三錢。知母三錢。汗下兼行加酒軍二錢。重。

者酌加小便短赤加梔子三錢。滑石三錢。或加五錢。

凡臨証之際。必要辨其外感內傷。以手捫之外感則手臂熱。內傷則手心燒。手心手臂俱燒。此內傷外感也。若單手臂熱。用九味羌活湯一定之法也。若單手心燒。又宜補中。

益氣湯六君子湯加柴芍。或加。或不加。全在人之通變耳。若手心手臂俱熱。亦宜補中六君二湯。察其六經。何經見証。卽加入何經之藥。合而治之。則百發百中。變而通之神。而明之巧。則在人。父不能傳其子也。

逍遙散屬木。木者生生之氣。卽火氣。空中之火。附於木中。故木鬱則火亦鬱。火鬱則土自鬱。土鬱則金鬱。金鬱則水鬱。五行相因。自然之理。余以逍遙散一法。治其木鬱。而金水火土皆因而愈。須知木鬱加梔子。丹皮。火鬱加黃蓮。梔

子。金鬱加黃芩蘇葉。土鬱加石膏知母。水鬱加猪苓澤瀉。
經曰木鬱則達之。小柴胡湯。逍遙散是也。火鬱則發之。升
麻葛根湯。升陽散火湯是也。土鬱則奪之。三承氣湯是也。
金鬱則瀉之。黃芩麥冬湯是也。水之鬱而不通者。升舉肺
氣。用桔梗開提之法。愚意奪不止。下如胃亦土也。食填胃
中。下部有脈。上部無脈。其人當吐。不吐立死。方見燒鹽
探吐法。故
內經以吐爲上奪也。

慧
按逍遙散一方。深悉五十年矣。凡遇寒熱往來。少惡寒。

太陽惡熱。陽明嘔吐。脾胃吞酸。厥陰胸痛。三焦嘈雜。小腸小腹脹悶。膀胱頭

暈盜汗黃疸瘧疫疝氣滲泄等証一切外感俱作鬱看概

以此方加減出入神應無窮如小柴湯四逆散羌活湯大

同小異然不若此方之應响也倘服此而愈少頃又發或

半日一日又發此必是下寒上熱之假証此方不可再投

陽虛者則以四君子湯加砂半姜桂陰虛者則以六味地

黃湯加附桂故紙吳萸斟酌用之可也甚者口燥喉乾身

熱人以爲熱而非熱也內真寒而外現假熱耳當用參芪

姜附肉桂吳萸川椒濃煎取藥。或入猪膽汁幾滴。或苦菜汁。或黃蓮浸取輕清之汁。攪和溫服。否非此法。入口必吐。此爲熱藥冷探之法。以騙其假道之防也。故用苦味以與守關之士買其歡心。不特不爲拒絕。轉能導我入疆。假途滅虢。不信然哉。

夫用藥用方。全在神而明之。如六君子湯。治飲食傷。又能治痰涎之結。歸脾湯。治鬱怒傷肝。解鬱結。生脾血。又可治陰虛不寐。自汗遺精失血。脾統血小柴胡湯。治傷風初起之

疾又能和傷寒已壞之病。參蘇飲。治風邪之侵。又能和氣鬱之悶。補中益氣湯。升提陽氣。滋其化源。又能補益脾陰。瀉泄不止。資之以固脫。種種妙用。誠哉萬世無窮之利也。四君子湯。補氣之不足。有能瀉火之有餘。諸如此類。難以枚舉。要在明者之善悟耳。

四物湯。當歸三錢。川芎二錢。酒芍二錢。生地三錢。血熱

者用生地。血寒者用熟地。

八珍湯。即四物湯。合四君子。藥共八味。氣血雙補。故名。

十全大補湯即八珍湯加黃芪三錢桂心二錢。

人參養營湯即十全大補湯去川芎加五味子三分。

陳皮二錢 曲志二錢 姜棗煎服。

歸脾湯 人參三錢 北芪三錢 當歸二錢 白朮三錢 雲神

二錢 遠志二錢 棗仁三錢 炙草八分 龍眼肉五箇 廣香

磨汁八分 姜棗煎服。

燒鹽探吐法 以鹽燒紅水煮試嘗淡味三品碗飛去浮

砂和童便一碗分三處 扶起病人三飲而三吐之吐出宿食痰涎即甦用六君子調理

齊氏家傳醫利
以善
其後

吐血

吐血一証。內經無方。惟用茜草一法。至漢張仲景始創吐血之法。載在卒病論十六卷中。不幸遭祿山兵火。遂煙沒無傳。後人皆曰吐血是火病。概用生地、芩、蓮、知、柏、悶心、泥、膈。致吐血者百無一生。余嘗目擊心傷廢寢忘餐。博攷方書。研窮經典。殫心數十年。得力於嘉言、養葵二先生者。暢發其義。以償吾生平之所願也。

夫吐血者非不可治。醫家不得其傳。不知法。主健脾中之陽氣爲第一義。健脾中之陽氣一舉有三善也。一者脾中之陽氣旺。如天青日朗。而龍雷潛伏也。一者脾中之陽氣旺。能散脾中滯塞之陰氣。如太空之不留纖翳也。一者脾中之陽氣旺。而飲食運化精微。復生其已竭之血也。醫不知此。一見咳嗽。痰中帶血之陽証。不敢用健脾。擅咳爲例。不思咯血。卽有咳嗽。不過氣逆上厥之咳。氣下則不咳矣。但要分辨陰火陽火。如感六淫之邪氣而吐衄者。陽火也。

暑熱也。或發熱。或不熱。脈必虛。黃蓮解毒湯。甚者白虎湯。

心氣不足而吐衄者。瀉心湯主之。用大黃瀉去亢甚之火。

黃芩救肺。黃蓮救肝。使之和平。則陰血自復而歸經矣。

暑傷心。心氣虛而吐衄者。須用清暑益氣湯。方見中暑加生地。

丹皮。或犀角。地黃湯治之。傷氣者。脈必虛。宜以參芪助氣。

使氣能攝血歸經也。

齒縫出血。名齒衄。有火者。用大劑地黃湯。加骨碎補。立效。

無火者。用八味地黃湯。加黑姜。灰骨碎補。隨手而應。

凡失血與產後大發熱者。名曰血虛發熱。象白虎湯証。誤服白虎必死。宜用黃芪一兩。當歸三錢。名曰當歸補血湯。以黃芪爲君。使陽氣旺而生陰血。陽生則陰長之義。白虎湯証。大熱。大汗。陰虛之証。大熱無汗。斯爲辨耳。

凡血過熱則宣流。故止血多用涼藥。此治外感失血也。內傷失血必挾虛寒之狀。法當溫中崇土。使血歸於經絡。余常用

理脾滌飲。

黃芪 八錢。

白朮 八錢。

法夏 三錢。

砂仁 八分。

黑

姜三錢或
用五錢

白蔻仁

七分爲末
調藥水服

見效尤捷活人亦多

或胃
虛

又有飲食傷胃

胃
虛

不能傳化其氣上逆亦能吐衄理中木

香湯或黑姜炙草湯如此無不愈者若用生地藕節茅根

竹茹去生便遠

金匱方云吐衄不止側柏葉湯主之效如桴鼓

側柏

炒黑

乾薑

炒黑各
五錢

艾絨

炒三
錢

馬通

炒黑
八錢

水煎取一

公碗溫服

吐血不已氣血皆虛虛則生寒故用側柏柏葉生向西方

乃向兌金之氣而生。金能制木。木主升。金主降。取其升降相配。夫婦之道和。而血得以歸藏於肝矣。故用以爲君。乾姜性熱。炒黑則止血。而不走。耑補虛寒之血。陳艾性溫。能入內而不炎於上。可使陰陽之氣反歸於裏。以補其寒。用以爲佐。用馬通者爲血生於心。此屬午火。用午獸之通。以降火消停。血引領而行。爲使。此仲景治吐血準繩。可以觸類而長之。

士農工賈勞傷肺氣者。吐血必散。余每用補中益氣湯。加

麥冬、北味、山藥、熟地、茯神、遠志、而活人多矣。若用四物、苓、蓮、山、梔之類、禍不旋踵。

有鬱氣傷脾吐血者，皆肝病也。木中有火，甚則火不得舒，血不得藏而妄行，宜歸脾湯加丹皮、山梔推而廣之。鬱怒與憂固其一也，木鬱則達之，火鬱則發之。

余常用逍遙散加丹皮、茱萸、黃蓮或左金丸尤佳隨手而應，繼服

六味地黃丸以善其後，永保無虞，不敢私秘以告同志。

酒客傷酒而吐衄者，先服十棗湯，次服葛花解醒湯，加丹

皮倍黃蓮。使上下分消。酒病愈而血亦愈矣。

有過啖炙煇辛熱等物。上焦壅熱。胸腹滿痛。吐血紫黑。成塊者。桃仁承氣湯。

傷寒者。頭汗出身無汗。小便利。渴飲水。此瘀血也。犀角地黃湯。此方治衄血之神劑。

止血諸方。切不可用。悞用殺人。余嘗曰。擊心傷。此之謂也。善後之方。脾胃虛弱者。黃芪六君子湯。脾虛而陽氣下陷者。補中益氣湯。憂鬱怒氣而致者。歸脾湯。均宜晚服。腎虛。

六味地黃丸因咳嗽加麥冬五味無火者八味地黃丸此
此千古不傳之秘余盡表而出之

勞病

古稱五勞七傷六極二十三蒸証狀繁多令人眩惑但能
明先天後天根本之法無不獲效蓋簡而不繁約而無漏
者也夫人之虛非氣卽血五臟六腑莫能外焉然血之源
頭在乎腎蓋水爲天一之元而人資之以爲始者故曰先
天氣之源頭在乎脾蓋土爲萬物之母而人資之以爲生

者。故曰後天二臟安和。則百體受調。一有虛傷。則手疴。競起。至哉斯言。誠爲司命者之指南也。

五臟各有勞。心腎爲主。心主血。腎主精。精竭血枯。則勞成矣。惟宜滋養培補。調心益腎。若過用姜附燥熱等藥。則雄駁之氣性太烈。五內之精血何堪。當此之時。雖云壯火適足以發其虛陽。然又不可因其熱而純用寒涼以傷胃氣。若過用熱藥者。猶釜底無火而添水也。不惟無益而反害之。如兩尺有力。右寸浮大而軟者。此元氣下陷。下實上虛。

也。宜用補中益氣湯。升而舉之。地氣上升。天氣下降。二氣
交通。乃成雨露。此氣行而生氣不竭矣。先天之陰虛。補腎
水。必左尺獨虛。宜六味地黃丸。壯水之主。以鎮陽光。先天
之陽虛。補命門。右尺不足者。八味地黃丸。益火之原。以消
陰翳。後天之陰虛。補心肝。宜歸脾湯。十全湯。人參養營湯。
後天之陽虛。溫胃氣。宜四君子。六君子。香砂。六君子。或黃
芪。六君子。等湯。若用四物。知柏之類。必有滑腸敗胃之虞。
不可不知。

勞瘵之証。染之非一朝。而治之亦非一日。必須湯藥多服。於日間。久服九餌。於早暮。非數百劑之湯藥。數十觔之丸餌。不能奏功。湯藥宜四君子。或黃芪六君子。丸藥宜八仙長壽丸。加龜膠鹿茸。此方不寒不熱。可以長服。如此之病。已大傷根本。扶之不易。譬如花木。大肆摧殘。欲其枝葉之茂。豈是一朝可成。必須培植灌溉。經歲終年。自然春意漸回。萌芽可達。漸漸扶蘇。而不可性急也。湯丸並進。不可停歇。飲食更須得宜。病人之難。從來皆寔。切勿性急。期奏效。

齊民家傳醫秘 一 卷
之速。倘肯聽信吾言。清心寡慾。口淡滋味。心戒貪嗔。息一切妄想。自必服藥有效。如此治法。十人中可全七八。否則亦苟延歲月而已。

夢遺濁証滑泄辨

余因思夢遺一端。難作一途施治。有飲酒厚味。痰火濕熱之人。多有之。夫腎藏精。精由脾胃飲食化生。而輸歸於腎。今脾胃傷於濃酒厚味。濕熱內鬱。中氣濁而不清。則邪火動於腎中。而水不得寧靜。故夢遺久則滑也。此証與白濁

同丹溪曰白濁爲胃中濁氣下流無人知此也。又有色慾太過而致遺滑者當從心腎治。兼脾胃者須從脾胃治。

有因功課勤勞用心積熱而泄者有因多服知柏車前茯苓陳皮冷利其精氣開其孔道玉關不閉而滑泄者其治之法積熱者清心降火玉關不閉者溫固元精腎氣獨降者當用升提使水火交而坎離定位。

有等腎不虛而肝經濕熱火旺者莖中作痛或癢或腫或挺縱不收白物如精隨溺而下此筋疝也宜用龍膽瀉肝

齊民要術卷之九
湯病去以六味地黃丸善其後。

按遺精有四。有用心過度而遺者。有色慾不遂。精氣失位。輸精而出者。有淫慾過度。滑泄不禁者。有少壯氣盛。久無色慾。精氣滿而溢出者。有便出多不禁者。或不因小便而自出者。或出而癢痛非常。宜用妙香散。

余常治白濁。用補中益氣湯。倍白朮。加茯苓。半夏。而愈者。多矣。但須知用六味。八味。以善其後。

余常治勞傷遺精。或患白濁。用歸脾湯而愈者。亦多有小

腹不時作痛。莖中出白淫。余用小柴胡湯。或逍遙散。加山
茱山梔。臆草。見效尤捷。治濁固本丸亦妙。

余常見虛寒者。因黃庭火憊。真陽不能內守。陽強勢舉。腎
精傾泄。醫者無法可施。病者束手待斃。良可慨也。愚細繹
其故。粗工僅知培補腎陽。但用枸杞。蠔蛸。茯苓。陳皮。附桂。
而不知重在中宮之陽。始初若知重用芪朮。參茸。則黃庭
火種不致滅也。少緩則無及矣。何乃概用寒涼。以泄氣。胡
亂雜投。以致關門不禁。精無統攝。孤陽將絕。斯時惟有灸

百會穴温其上以升其陽則陽自安而勢自收藥中不可
温補腎陽而更走其精法宜補中益氣湯倍芪朮加鹿茸
故紙收固腎氣益其氣而舉其陷則腎自固而精自守或
黃芪六君子湯加懷藥爲君兼服六味都氣九重加鹿茸
上乘法也

汗証

盜汗屬陰虛睡中而出醒則止矣當歸六黃湯治盜汗之
神藥也方見方歌

氣虛陽弱自汗不休肢體倦怠宜用

芪附湯

黃芪

一兩

附片

三錢

水煎服參附湯更佳。

咳嗽

外感

人參敗毒散一方爲大人小兒咳嗽神方世醫鮮有知者煎服此方輕者一二劑可愈重者服之其咳愈甚不知者以爲藥不相投棄而不服殊不知正是升散之功真佳兆也再服之必漸輕減不拘劑數總以痰聲爲度聲响痰出其咳將止若枯燥之人數劑之後畧加沙參麥冬歸

芍生地之品以滋其陰無不愈者咳嗽初起慢用寒涼滋陰之藥閉其肺竅爲害匪輕必以升散爲先着俟痰應之後再服補中益氣湯加麥冬北味或黃芪六君子加麥冬八仙長壽丸以善其後又有一等乾咳嗽極難治此係火遙散以發之下用八仙長壽丸服之而瘳

張真人傳小兒咳嗽神方蘇葉五分桔梗一錢甘草一錢煎服

咳嗽秘方欵冬花石羔煨甘草各三錢礞砂七分爲末吹

喉細茶漱下卽好

痰飲辨

痰之本水也。原於腎。痰之動濕也。至於脾。二陳湯治痰通劑。然以治濕痰。寒痰則是矣。若陰火炎上。薰於上焦。肺氣被鬱。故其津液之隨氣而升者。凝結而成痰。甚則帶血而出者。仲景云。氣虛有痰者。用六味腎氣丸補而逐之。吳茱山云。八味地黃丸治痰之本也。此二公者。真開後學之朦瞶。濟無窮之天枉。客曰。有火無火。何以辨之。答曰。無火者。純是清水。有火者。中有重濁白沫。此爲別耳。善者能察果

是腎虛先以六味丸料或湯或丸壯水之至八味丸益火
 之原繼以四君子或六君子補脾土以制水若果脾土虛
 弱者既以補中理中又能以六味八味制水益母子母互
 相生化而於治痰之道其庶幾乎

凡患痰証胸膈不開飲食無味此太陰脾經濕痰也宜理

脾滌飲方見太陰留飲方中黃芪白朮大補中氣砂仁半夏醒脾

開胃白蔻宣暢胸膈炙姜溫胃散逆慧加草蔻一枚能散

滯氣中州既旺痰自運化腎氣虧損敗濁為痰又宜腎氣

丸補而逐之治痰不從根本上治。卽有靈丹抑末也。

反胃

反胃初起能用逍遙散加吳茱萸炒黃蓮二劑立止也。久則旋覆代赭湯。旋覆花六錢。人參、生薑、赭石煨、法夏、炙草各三錢。紅棗十二枚煎服。繼服八味地黃丸三日而效。藥盡而愈。

斑疹

發斑赤紅為胃熱。若紫不赤為熱甚。紫黑為胃爛。故赤斑

半生、半死、黑斑者九死一生。鮮紅、稀朗者吉。紫黑者難治。

斑爛者立死。凡斑欲出未出之際，宜先以

升麻湯。升麻二錢，犀角二錢磨汁射干二錢，人參二錢，甘草

一錢。

若有心窩發斑，壯熱口渴，神昏志亂，又宜

起斑湯。升麻二錢，當歸一兩，元參一兩，芥穗三錢，黃蓮

三錢，花粉五錢，甘草一錢，茯神三錢，水煎連進二劑。此乃

火毒結內，必須盡行發出，故多用元參、當歸以滋心中之

血黃蓮瀉心中之火。妙用花粉以瀉心中之痰。又用升麻
荆芥以發之。甘草茯苓以和之。自然引火外出而不內蓄
也。火既外越。斑亦漸消。夫何憂哉。
若遍身發斑。內熱已盡。發出宜用

消斑神效湯。元參一兩。麥冬一兩。升麻三錢。白芷三錢。

白芥子三錢。沙參三錢。丹皮五錢。水煎服。一劑斑勢減。再

劑斑紋散。三劑斑影盡消矣。此方妙用元參麥冬以消斑。
尤妙在升麻。多用引元參麥冬入於皮膚。使羣藥易於奏

功嘉慶丙寅。慧寓清水城鄉傳染斑疫者。概施此方。活人者多。甲戌回郡。又遇時疫夾斑。亦以此方活人者甚眾。吾願仁人醫士。抄錄遍傳。則功德無量。

如因感冒風濕而發斑者。又宜敗毒散。加二朮、防風、生地、荆芥、赤芍、枳殼服之。良驗。

縮陰

先用葱熨法。葱細切、麩各三斤、鹽二升和勻。分二次炒。令

極熱。絹包乘熱熨臍。及小腹。冷則焙熱。輪流換熨。並治二

便不通，未效，另換如前再熨，繼服。

附子理中湯加黃芪、茯苓、陳皮。

去白

姜棗煎，調桂心熱服。

若玉莖縮入，速令人捉定，急用艾絨如米大放馬口上灸二壯，其莖即出，仍服加味理中湯，繼服八味地黃丸兼服黃芪六君子湯，以善其後。

一法治陰証縮入腹內者，用極肥母雞一隻，利刀將脊上劈破，用手扯開，連毛帶屎，撲病人肚臍上，令人腳躡，徒雞胸上，須與熱透，玉莖即出。

有因女色而成陰証者。用回陽丹。白礬三錢。黃丹二錢。

乾姜五錢。母丁香十箇。胡椒十五粒。為末。用酒醋和。以男左

女右手握藥搭臍上。被蓋出汗。即愈。一緊陰。

一法。用胡椒。乾姜各二錢。為細末。唾津調塗自己手心。

綿紙蓋。按陰戶上。側睡。立效。

小兒徵病說

驗諸小兒病症。一歲、二歲、臟氣未滿者。固不可以診定。三歲、四歲、血氣靡定者。亦未可以脈論。務宜察面、鼻、部位。以所現之氣色而辨別虛實和正。然面上部位。當依靈樞所指。黃帝曰：庭者首面也。指天庭穴。管頭面事也。闕上者咽喉也。指稍下天庭分許。管咽喉中也。闕中者肺也。指又下闕上分許。在眉尖之上。管肺與胸中事也。下極者心也。指在兩眉尖中間。名曰印堂。乃心經離陽所主。管胸膈膈中。

事也。直下者，肝也。指又下印堂分許。在山根年壽之間。管腹中事也。肝左者，胆也。謂胆寄於肝。故附徵於肝部之旁也。下者，脾也。指準頭。又曰明堂。乃面王也。管脾胃及諸臟之善惡也。方上者，胃也。指附於準頭之旁。內卽鼻隧迎香。乃胃家善惡之應也。中央者，大腸也。指人中。管大腸也。夾大腸者，腎也。指上口唇上。乃人中之兩旁。左管左腎。右管右腎也。面王以下者，小腸也。指人中上。截鼻間之間。管小腸也。當腎者，臍也。指在口唇下。承漿上。乃膀胱子處之應。

也。徵氣之色有六。青爲肝氣。赤爲心氣。黃爲脾氣。白爲肺氣。黑爲左腎氣。紅紫爲右腎氣。青欲如蒼壁。不欲如藍。赤欲如白裏裹朱。不欲如赭。黃欲如羸裏雄黃。不欲如黃土。白欲如鵝羽。不欲如鹽。黑欲如漆色。不欲如地蒼。紅欲如珊瑚。不欲如塗朱。大凡各色現於部位。以相生相旺者爲順。如脾部得紅黃色。肺部得豕膠之白色。肝部得翠羽之青色。心部得雞冠之赤色。左腎部得烏羽之黑色。右腎部得石榴之紅色。是其正也。以相尅相戰者爲逆。如脾部得青

黑色肺部得赤青色。肝部得白黃色。心部得白黑色。左腎部得黃色。右腎部得丹紙之色。是其逆也。生旺者吉。逆尅者凶。理則然也。若五色主病。大概可推。青爲感冒風寒。重青爲傷風。青白爲傷寒。青黑爲陰寒。黑滯爲寒痛。孤黃獨赤爲欲瘥。沉濁雜紫爲傷食。紅黃隱隱爲無病。紅黃氣深爲胃寒。上下唇俱帶紫紅色。似腫而厚者爲真陽上浮。虛症必壯熱渴汗。宜於養陰隊內大補真陽以生元陽。如口唇紫色更加腫而枯燥者。此則不惟真陽浮越。且兼脾元

損億津液不潤可知。急宜大補真元，加入生津補液，方是正治。若誤認作陽症，清之涼之，及敷臍退熱等法，必致不救矣。如上下唇口俱帶紅氣，薄潤如常，面上臟腑部位無青黑氣色，此爲火旺胃寒，可攻可伐，可清可瀉者也。小兒總宜氣色隱隱紅黃爲得胃氣神氣所養。又有一同經異治，最難用藥，後先標本尤宜精究。如下唇所現之氣，或青或白，或紅紫而枯燥者，皆是火浮脾虛而上唇薄帶紅黃真氣，此係胃寒火旺，見其下唇所現是色，法宜先

補脾家臟真必俟脾氣強壯方可清解胃熱庶免以輕變重若見下脣所現是氣即於補脾隊內畧加清胃之品一舉而兩功並收其餘肝虛胆實肺虛大腸實心虛包絡實左腎虛膀胱寒右腎虛小腸寒俱宜倣此以消息之至於手上關筋之虛寒與面部氣色無異同看法將小兒食指側面正筋分作三截以左手近指甲一頭辰內候臍中正卯位候心卯位候胆正寅位候肝寅內候腹中近虎口一頭以入掌心橫紋正位候左腎以右手食指側面正筋候

胸肺。正位候脾。內候胃。正位候右腎。俱宜以氣色善爲腑
寔。腑寔其病在合。以色惡氣善爲腑困。腑困其病在裏。以
氣色俱惡爲臟虛。臟虛其病在神。凡氣色以青淺爲外邪。
深黑爲臟憊。浮粗爲外感。沉散爲不足。紫滯爲傷食。青白
爲多痰。赤潤爲火毒。紅紫爲疳積。血色不冲和爲氣滯。推
之欲其恬動。如輕雲之過太虛。推後喜其聚斂。若霓虹之
沉水底。總以扒得動爲活。不動爲死。扒來而間或凝結。如
珠亦危。此其要也。其餘病症。與大人治療無異。獨於驚風

一症。原無經旨。皆後人因象取名。妄擬混呼。由是訛以傳訛。謬增症治耳。夫驚者駭也。恐怖也。懵然觸其不備之謂也。前哲云。小兒陽常有餘。言其氣浮而暴。非真陽有餘。乃氣躁也。小兒陰常不足。言臟元之未滿。非真陰不足也。故小兒因臟腑神氣不固。心怯胆小。偶睹奇形怪像。突聞驟震大呼。以及雞犬牛馬之奔馳。能令小兒致驚。驚則真元恍惚。寤寐不寧。作熱作搐。恐挾外感。卽於養臟安神隊中。兼帶發散自愈。如無外感。則取大人寧靜之精神。安鎮小

兒擾攘之氣魄。所謂同氣相求。以爲翕聚之機也。溯諸本
旨。今人所云急驚。卽傷寒門中剛瘕。剛瘕原係陽症。起於
淫邪侵犯腑合。發熱口渴。手足抽掣。角弓反張。形狀類風。
宜遵正治。有風治風。見痰治痰。發熱退熱。畏寒除寒。畧重
者。須於剛瘕條內。節取祖方治之。今人所云慢驚。卽傷寒
門中柔瘕。柔瘕本屬陰症。因於胎元不足。有發熱不發熱
者。有口渴不口渴者。反張抽掣。較剛瘕差緩。宜遵反治。急
須分經溫補。先救臟真。則痰搐寒熱可不治而自愈矣。間

有內外並因。須要微存寒熱。風痰不可盡徹。必俟臟氣大
回。凶症悉滅。方可更藥去之。今人所云慢脾。卽傷寒門中
亡陽壞症。筋惕肉瞤是也。明見机兆。一至急。取四將四逆。
或真武等湯救之。凡治真元衰憊。要在病症未及全現之
先。庶可挽回千百中之一二。如病盡發而後葯之。勢必萬
無可及矣。至有吐泄並作。非關陽腑。嘔泄者。更宜急補火。
土間有半陰半陽。病症夾雜者。亦宜穩守陰盡回陽。方可
更行清涼。以盡拔病本耳。又有一種小兒胎元充足。臟氣

強旺。生來面部關筋氣色俱善。縱冒重感。均屬淫邪暴病。如果僅在合分皮毛血肉骨絡之間。尚與臟腑無咎。不可亂投葯餌。恐其引邪入內。宜遵推拿之法。卽安。但或氣色不善。不可妄推。臟氣若經推散。病勢頓劇。卒難生聚。慎之。列圖於左。以便需用者之採擇焉。

五
與
正
面
像

收銀對并合衣女手血肉骨絲之間尚與

銀刊由來而指關漁辰自其善絲自更越以風望眼暴

小兒正面圖

男重揉太陽發汗
女輕揉太陽止汗



女重揉太陰發汗
男輕揉太陰止汗

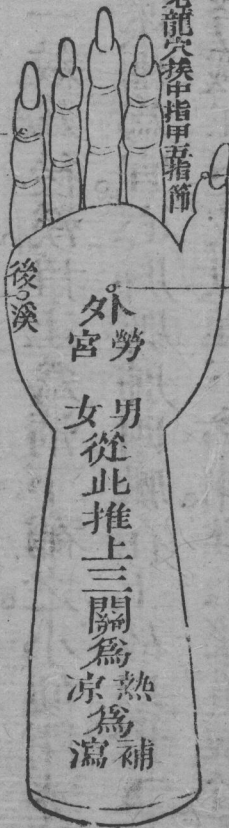
推法先取生姜、水葱搗碎，巾裹揪出自然汁三盞，煖熱用
二大指蘸汁，先從眉心雙推二十四下，次從眉心分推
左右至太陰、太陽九下，次從天庭步步下至承漿，各穴指
一下，以代針法。更於太陰、太陽二穴或發汗，或止汗。次將
兩耳下垂尖，指而揉之。次將兩手捧頭而搖之，以順其氣。
次看寒熱，向手推三關六腑，運八卦，分推胸口，並揉臍，挨
委中畢，再揉井肩，至於別穴，看症再加揉法。

手背正面圖

少商穴在兩大指，挨甲用灯火一燂，兼治臍風。

將兒小指曲着，重揉外勞宮，祛散風寒。

老龍穴挨中指甲五指節



昂擊三關推往上清腎利小便

五指節重重揉拍，以治驚駭、風痰、寒熱。

推往手背一頭為上，推往五指尖稍為下。三關陽池，此處。

脊之... 手背正面

極陰生之地。女陰道。故從陰生處推上。爲涼。爲瀉。六腑也。此處爲陰極陽生之地。男陽道。故從陽生處退下。爲爲瀉。

訣曰。腎水一紋爲後溪。推上爲清。下補之。小便閉赤清妙。腎虛便速。補爲宜。心肝脾肺四臟在上。故以推上爲推下。爲瀉。腎臟在下。故以推下爲補。推上疏通水道。便自清。故爲瀉。反此。必推之不驗。

手 掌 正 面 圖

易經上經○推往上利小便



補腎靈辨上經○旋推為補脾

熱則旋推從坎入艮

精氣對拿除咽喉痰响

以此處作六腑大悞

澤靈辨上經○

以此處作三關大悞

威灸對拿哭則生不哭則凶再看揉肺穴

寒則旋推從艮入坎

推三關退六腑運八卦男女俱在左手以男左女右分論大悞。

手正掌面圖



推法以兩手握兒手將兩大拇指在兒手總筋中分推各往側邊去。

小天心 總筋

用冷水從此隨吹隨拍至洪池為引水

一名洪池 天池

兒眼翻上者將大指甲在小天心向掌心一搯即平。又眼翻上者將大指甲在小天心向總筋一搯即平。凡推上三關十下必須退下六腑三下以應之宜輕如退下六腑十下當輕輕推上三關三下以應之庶為補瀉得宜。

合骨虎口老龍三穴之圖

虎口穴

合骨穴乃兩骨合縫處元宵火兩手各灸

此側臂乃陰陽交界之處

老龍穴於驚死時在精威二穴拿不醒再於此穴一搯。
知痛者生。不痛者死。可再向肺愈穴重揉以探之。



足

圖



丙穴乃對名鬼眼穴

解溪穴

大墩穴

廉穴

湧泉穴

鞋帶穴即

崑崙穴又

承山穴

委中穴

名撲捺穴

湧泉穴男左

轉揉之止吐

右轉揉之止

瀉 女反是

凡驚搐來。急於大墩穴拿之。或鞋帶穴對拿。如小兒溺死。在大墩穴按之無脈。再按解溪穴。又無脈。不必醫治。若二處稍有。急以參附大方救之。即甦。凡驚搐來時。兒身往前仆。即將委中穴。向下搯住。身便正。若身往後仰。即將膝上鬼眼穴。向下搯住。身便正。

也右屬肺兌金也唇之上下屬腎坎水也五臟裏也
六腑表也小腸心之表小便短黃澁痛心熱也清長而利
虛也胃乃脾之表唇紅而吐胃熱也唇慘白而吐胃虛也
唇色平常而吐作傷胃也大腸肺之表閉結者肺有火也
肺無熱而便閉必血枯不可通下脫肛肺虛極也膽乃肝
之表口苦肝木旺也聞聲作嚇肝虛也膀胱腎之表居臍
下氣海之右筋腫筋痛腎水之寒氣入膀胱也面有五色
一曰紅紅病在心面紅者熱一曰青青病在肝面青者痛

一曰黃黃病在脾面黃者脾傷不能消化飲食一曰白白
病在肺而白者寒一曰黑黑病在腎面黑而無潤澤腎氣
大敗也望其色若異於平日而苗竅之色與面色相符則
臟腑虛實一望而知神而明之變而通之則得矣

臍風說

小兒初離母胎時時以煖護爲第一要緊三朝內外刻刻
檢點謹防臍風若過一七外則此証無憂如小兒兩眼內
角挨着心之下山根年壽之間微起黃色狀類雞冠之

反則兒口含乳吞吃之間必較先前畧鬆此卽臍風欲起
之兆卽將兒左手小指曲着蘸點姜葱熱汁重揉外勞宮
隨用燈火於顙門循心人中承漿兩大拇指少商穴每穴
一灸臍輪六灸未落臍帶卽於帶口擦之或灸之如臍帶
已落卽於臍心一灸共十三灸則風止寒散而黃皮漸退
如過期失治則黃色侵入鼻準而兒口緊撮侵入人中兩
旁則拘急囊縮侵入明堂則舌強難乳侵入天庭則兩目
直視鼻孔黑煤頃刻立死凡此皆係初浴兒時少細心之

故耳因其系臍繩鬆則兒之元氣真血俱從此處泄洩又
兼拭水未盡一經風襲則生風寒風寒假氣血之玄關而
變爲劫盧之捷徑由臍入腹鬱生頑痰肝臟風木也撓之
則鳴肝竅通於兩目徵位應乎山根故微黃初發起於目
之兩內角連及山根之間木病必逆傳於土脾開竅於口
故黃名侵鼻而口隨撮矣土病必逆傳於水腎之苗發宗
筋應在人中之兩旁故黃色侵入則囊縮矣腎統周身筋
骨故現拘急水病必逆傳於心古乃心之苗徵應在明堂

故黃色侵入。則舌強短縮。眞火發越。故筋惕肉瞤。風火交
煽。故燥擾不寧。閃撲呱呼。齧舌嚼指。勢所必至。心病必逆
傳於金。肺竅通於鼻孔。徵位應在。天庭。若黃色侵入。則鼻
孔黑燥。汗透如珠。金再逆回於木。肺傳之肝。則兩目圓直
上視。五臟絕。六腑盡。九竅閉。筋骨弛。鞭而死矣。
以上諸証。均係小兒將死。必有之候。不獨臍風一宗。學者
於前後二篇。熟讀萬遍。自然通神。
臍風說已詳。噤口風。撮口風。盤腸氣。吾再細講。治法精義。

胎兒圖式灸風穴



齊民要術醫科

季子雙穗

曰。男讀前臍風說詳矣。明者一望而知。昧者

鮮有不模糊也。

吾父畫一初生胎童于臍

風皆灸穴道。用筆圈記。次第灸法。令人一見便曉可乎。余曰。明乎哉。子何先我而言之。由是觀之。子於醫道斯過半矣。余竊其法有理。可以傳之千古。乃寫胎童形像一箇。見小兒兩眼內角。挨眉心之下。山根年壽之間。微起黃色。狀類雞脰裹之皮。試兒吞乳。其口較前畧鬆。此是臍風將發之兆。即將小兒左手曲着。蘸点生姜熟汁。重揉外勞宮十

餘下。一切風寒。隨用燈火先灸顛門。次灸眉心。人中。承漿。

又次灸兩手大姆指少商二穴。又次于臍輪六灸。若臍帶

未落。即于帶口用油紙燃之。或灸之亦可。若臍帶已落。

即于臍心一灸。共十三灸。則風止寒散。復再細看臍上有

無青筋一道發出。兩岔行之。臍入心必死。若有

青筋。仍用燈火灸青筋頭。次灸岔。又次灸兩尾。再灸中腕

三壯。內服萬億丸三粒。以泄胎毒。若無青筋。不灸。萬億丸見通治。

小兒諸疾。又有撮口。噤風。盤腸氣。三証。感之亦危。殆一起見証用引。

舌強唇青啼声漸小舌上聚肉似粟米状齒齦上有小泡

子用温水蘸回青布裹食指輕々擦破口開便安黃靛米名馬牙

針桃被塗凉墨若眼開口噤不乳吐沫名為噤風看兒口上腭內

有小泡子用指甲輕々擦破即服定命散用脾脫十四個

去嘴脚全蝎十四枚去毒焙為細末入真輕粉少許乳汁

調勻嚥之立甦如口噤不開諸藥不應即用真虎掌南星

生剉細末入龍腦薄荷少許即蘇葉合研擦牙其口立開盤

腸風証均由生下洗遲感受寒濕而致此証過十歲腰曲乾

不云... 上六噤口盤腸 之七十三

啼額上有汗口開足冷大便青色上唇焦乾者是也即用
全葱一握煎湯淋腹以熱葱擇慰臍內服乳香散用乳香
沒藥各製等分合研以真廣香於粗碗內磨汁調一末服
之良又尿出病去如矢右四証各雖不同而受病則一也

大人病機與小兒可叅

黃帝問曰願聞病機岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸風臄鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱癢癩皆屬於火諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上諸振鼓慄如喪神守皆屬於火諸瘕項強皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱諸燥狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病腑腫疼酸驚駭皆屬於火諸轉反

尿水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其血氣令其調達而致和平又云黑色現於明堂大如拇指者其人必暴死夫明堂本屬心火正位黑乃左腎寒水真色今無故而逆加天庭必其人相火已損不能煖散寒邪君火已傷難於照伏陰翳宜急施參附姜桂大方重投至黑色救盡爲度庶令將滅之陽火復明已動之陰寒歸位耳凡醫

診視病者。務必大燃火炬。將氣色二字。睚音的。如遠視。面
目鼻唇紅明。爛灼鮮艷可愛。而口渴壯熱。近覲皮肉氣
黑滯青恍。此係真陽浮越。純陰凶急之機。宜用四將。四逆。
遵法收之。十中可挽回一二。若誤認作陽証。汗之下之。以
除煩解燥。清之涼之。以止渴退熱。轉瞬必變氣喘痰鳴。頸
大筋粗。肉瞶筋惕。手足抽掣。兩目闐聯上挺。呃逆而死矣。
如遠觀。面目鼻唇黑滯黧黧。色惡不堪。近覲皮肉氣動
隱紅黃。濃睡神安。倦食懶言。此乃元真搏聚。雷斂龍伏。不

過外感風寒。蘊蓄火毒。純陽之機兆也。急宜發散。以除煩渴。攻裏而解燥熱。自獲安愈。若誤認爲虛。妄投參朮。勢必病上加病。而致重實矣。經曰。諸寒之而熱者。取之陰。諸熱之而寒者。取之陽。所謂求其屬也。其餘大小病証。無不各有機兆。如或面色青者。乃是陰寒。爲痛之機。面色赤者。真元外越之機。面色黑者。勞損之機。面色黃者。脾胃受傷之機。面黃色而鮮明者。胸中有留飲之機。鼻頭色青者。胸中有寒痰之機。鼻頭色微黑者。胸中有陰寒。鼻頭色黃者。脾

胃有痰積。鼻頭色白者。病因亡血。鼻色紅活。鼻氣黃潤。乃
是陽火生土。鼻色紫赤。鼻氣枯紅。卽係陰火燥土。凡看面
圖部位。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蠟腹。白如豕膏。黑如烏
羽。紅如石榴子。乃氣色俱善之生機也。若青如草滋。赤如
衄血。黃如枳實。白如枯骨。黑如烟煤。紅如丹紙。乃色枯氣
脫之殺機也。又以面黃目青。面黃目赤。面黃目黑者。爲生
機。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面白目青者。
爲殺機。聲呼而手頻握者。肝病之機。時笑時憂而怔忡者。

齊民要術卷之九
心病之機歌唱而噓者脾病之機哭泣時欬者肺病之機
呻吟戰慄者腎病之機聲音如向窆中言者中濕之機語
言微小後語似難接續者氣奪之機語言失謹不顧廉耻
者神亂之機語聲寂寂然喜驚呼者骨節間受病之機語
聲暗暗然不徹者胸膈間受病之機語聲啾啾然細而長
者頭腦中受病之機首身先俯欲言出仰言未盡聲中忽
帶噎喑而側向者腰腹股節間受病之機聲中重濁者痰
病之機鼻中言語者寒病之機語言寒者風病之機語

言疾憤者。火燥之機。語言斷續者。脾病之機。胸中悶亂者。欲嘔之機。腹內煩寃者。瀉之機。壯熱者。瘧之機。燥悶者。汗之機。眸睛恍惚。側覷上瞬。似無一定。矚物者。痰病之機。安眠氣靜。徧體微熱。日重夜輕。壯似羸弱者。實証之機。躁擾不歇。身半以上熱。身半以下冷。頭生瘡疽。喉舌腫潰。夜重日輕者。陰証之機。凡病初來。診其邪犯之所。如止在絡脈。經脈安靜。此犯腑之機也。治在腑合。卽俗云。腦痛救腦。脚痛救脚。其病立愈。如或脈止有浮無沉。錯亂參差。又或急

硬。堅。搏。似。棍。如。刀。病。雖。在。肺。內。淫。犯。臟。之。機。已。現。急。早。施。
補。養。以。救。臟。真。庶。可。保。全。若。悞。作。肺。合。病。治。直。逼。邪。氣。之。
深。入。速。催。臟。氣。之。喪。亡。也。更。有。一。種。肌。肥。肉。厚。之。小。兒。內。
氣。光。白。外。色。紅。艷。體。質。豐。而。皮。毛。脆。嫗。貌。雄。偉。而。神。瞳。黯。
黝。無。時。口。角。流。涎。沫。沾。衣。襟。卽。損。此。係。痰。胎。先。天。生。來。火。
土。不。足。三。元。秉。賦。欠。充。乃。純。陰。慘。惡。之。機。傷。比。酒。色。尤。甚。
非。假。參。附。姜。桂。拔。盡。本。元。陰。毒。病。發。卽。不。治。矣。凡。病。無。大。
小。各。有。機。兆。學。者。不。可。不。知。也。

小兒病驚疳吐瀉盡之矣。然而驚疳吐瀉不可不分別治之也。世人動曰驚風。誰知小兒驚則有之。而風則無。小兒純陽之體。不宜有風之人。而狀若有風者。蓋小兒陽旺。則內熱熱極生風。是風非外來之風。乃內出之風也。內風何可作外風治之。故治風則死矣。法當內清其火而外治其驚。不可用風藥以表散之也。吾今特傳奇方。名爲清火散驚湯。方用白朮三分。茯苓二錢。陳皮一分。甘草一分。梔子三分。白芍一錢。半夏一分。柴胡三分。水煎三分服。此方健

脾平肝之聖藥。肝平則火散，脾健則驚止。又加去火消痰之品，自然藥下喉而驚風定也。

疳症乃脾熱也。然亦因心熱而脾火旺極，遂至口中流涎。不平其心火，則脾火更旺，濕熱上蒸，口涎正不能遽止。治法不可徒清脾火，而當先散心火。方用止疳散：蘆薈一錢，黃連三分，薄荷三分，茯苓二錢，甘草一分，桑白皮一錢，半夏三分。水煎服三分。此方心脾兩清之聖藥，不專清脾，引水下行，則濕熱自去，濕熱去，疳病自愈也。

吐症雖胃氣之弱亦因脾氣之虛蓋小兒恣意飽餐遂至食而不化久而停積於脾中又久之而上冲於胃口又久之而大吐矣故治吐必先治胃而治胃尤先治脾吾有奇方止吐速效方名定吐湯人參一錢砂仁一粒白朮五分茯苓三錢陳皮二分半夏一分乾薑一分麥芽五分山查三粒水煎服夏月加黃連三分冬月加乾薑三分無不愈者此方卽六君子之變方乃治脾胃之聖藥脾胃安而化導速自然下行不至上吐况方中加減得宜消積有法有

着服

齊上家傳醫科
不奏功如神者乎

瀉症則專責之脾矣。論理亦用前湯。可以取效。然而瀉有不同。有火瀉。有寒瀉。不可不分。火瀉者。小兒必然身如火。熱口渴。舌燥喜冷飲。而不喜熱湯。若亦以前方投之。則益苦矣。予另有奇方。名爲瀉火止瀉湯。方用車前子二錢。茯苓一錢。白芍一錢。黃連三分。澤瀉五分。猪苓三分。麥芽一錢。枳殼二分。水煎服。一劑卽止瀉。車前。茯苓。澤瀉。猪苓。皆止瀉分水之聖藥。白芍以平肝。使不來尅脾。黃連清心火。

不來助脾之熱而麥芽枳殼消滯氣以通水道不必止瀉瀉自止也。

寒瀉者腹痛而喜手按摩口不乾而舌滑喜熱湯不喜冷飲又不可用瀉火之湯五苓散可也然而五苓尙欠補也蓋小兒致於寒瀉未有不傷脾氣者脾氣既傷非人參不能救五苓散無人參僅能止瀉元氣未能頓復我今傳一奇方名爲散寒止瀉湯方用人參一錢白朮一錢茯苓二錢肉桂二分甘草一分乾薑二分砂仁一粒神麴五分

水煎服。此方參、苓、白朮，乃健脾補氣之神品。分濕利水之聖藥也。又加肉桂、乾薑，以祛寒。砂仁、甘草、神麴，以調和之。則寒氣自然越出，而洩瀉立止矣。

雷公真君曰：小兒驚症，皆本於氣虛。一作風治，未有不死者。或治風而兼補虛，可以苟全性命。要之斷斷不可作風治也。我今特傳奇方，名壓驚湯。人參五分，白朮五分，甘草三分，茯神一錢，半夏三分，神麴五分，砂仁一粒，陳皮一分，丹砂三分。水煎服。此卽六君子之變方也。小兒止有脾病。

余治小兒發熱。無論朝暮晝夜。依

歧天師萬全湯治之。而活小兒多矣。不敢私秘。公諸同人。

方用柴首、當歸、白芍、白朮、麥冬各一錢。茯苓、黃芩、蘇葉、神

曲各五分。山楂三粒。甘草三分。共十一味。生姜一片。水一

大鍾煎七分服。如兒太小。分作二服亦可。但要道地藥料。

見效甚速。有一味不真。見效甚緩。若概是假。不惟無益。而

又害之。尤須知冬加麻絨三分。夏加石膏三分。春加青蒿

三分。秋加桔梗三分。食積加枳殼三分。有痰加白芥子。二

分。瀉泄加猪苓三分。嘔吐加飽米白蔻仁一粒。為末調藥水服。小兒諸証不過如斯而已。萬不可作驚風治之。此方加人多三分定驚如神。有力者用官參十兒。十全無力者奈何。愚意用真地嫩芪蜜炙三錢。亦可有疳者用五味異功散加炒蒲黃黃芩各三分治之可也。

張真人治小兒感冒風寒神方。用柴首白芍當歸白朮各一錢。茯苓陳皮半夏炙草各五分。生姜一片。水一鍾煎熟服。即愈。不必再劑。

治小兒痢疾神方。用白芍二錢。枳椇雞心者佳當歸各一錢。枳

殼八分。黃蓮甘草各三分。水一鍾煎將好。以苦薤子三個

打破入藥。同煎二三沸。熱服即愈。紅痢黃蓮倍加。白痢加

澤瀉七分。腹痛澤瀉倍加。小便赤加木通五分。或加滑石

八分亦可。下如豆汁。加白朮一錢。傷食加山查三粒。麥芽

五分。此方通治小兒痢疾。善能加減。神應無窮。

治小兒口疳。流涎口爛。流水。用黃栢二錢。人多二錢。為末

敷口內。一日敷三次。三日即愈。小兒口疳皆是虛熱。用黃

柏以去火。人參以健脾。大人亦可用。神效之極。

治小兒便虫神方。諸虫皆可治。用榧子去殼取仁五箇。甘草三分。共為末。米飯為丸。二次服完。虫盡化為水矣。要在神旬服之甚驗。否則不效。大人有虫亦用此法。蓋榧子最能殺虫。又不耗氣。食多傷脾。不可不知。

治小兒虫積。方用史君子十個。去殼取仁。炒香。檳榔、甘草各一錢。共為細末。米飯為丸。如梧桐子大。用十九丸。與小兒服之。三日即下虫。五日全愈。真神方也。