

卷三

醫方簡義

王馥原先生著

醫方簡義

激聲

萬變

版藏
氏

與
裘

醫方簡義序

續中西醫院
溪柯湘帆

昔程子有言一命之士苟存心於濟物可隨地而見功陸宣公晚年家居尤留心於醫聞有秘方必手自鈔錄曰此亦活人之一術也是知藥雖進於醫手方多傳自古人任意增減者固非徒憑故紙者亦非蓋病有萬變

藥亦有萬變其為陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨月之顯然者無論已而因時制宜之道有單行者有相須者有相使者有相畏相惡者有相反相殺者少不經意則毫釐之差千里之謬焉至病之變也或一人而前後異治或一證而彼此殊科金匱

之方傳詞不傳意靈樞之秘貴通不
貴泥相陰陽辨虛實審表裏神而明
之存乎其人此豈可以揣測得之以
影響求之哉必也積學以明其理廣
識以達其意參之臨證以窮其變化
而回生之技思過半矣世之以術鳴
者徃徃逞私智矜臆說一隅之見詡

為獨得之秘、入者主、而出者奴、謬種
流傳、誤人非淺、而其實非牟夫利、即
驚夫名、其心先不可問、遑論問世、山
陰王君馥、原心憫之、不憚積二十
餘年之力、潛心探討、成醫方簡義六
卷、銖準兩較、捐除成見、而尤心折於
仲景、夫仲景無他、見理透、持論平、隨

所學而責之效無不各得其意以去
方之聖經論語不虛也又惜自來女
科絕少專家近雖奉張氏醫通為金
科玉律然其書洵美矣猶恐不善學
之易滋流弊故於此尤兢兢焉搜遺
補闕詳其所略略其所詳實足發前
人所未及要之大旨取袁了凡可以

養親可以立身二語而歸本於毋自
欺是其學必不涉于泛濫其識必不
囿于拘墟其臨證必不輕于嘗試以
視世之洶洶于名利者相去奚止逕
庭耶爰識數語弁諸簡端異日為不
龜手為泔泔洗是在用之者

內閣學士兼禮部侍郎銜季和徐致祥

題峇



光緒九年歲次癸未之仲冬也

王馥原先生越中聖手也
學有根源心存利濟僕久
自名矣數年來兩渡浙東
才獲晤面見之若平生燿
促膝談醫理洞澈古今
先生嘗語僕曰天下事總
不失乎人情醫雖小道

是讀書泥不貫通臨診孰

無化達是雖積學以士識

見殉堙亦無虱也逐利營

窺之輩更無訛已因出脉

所著醫方簡義六卷奧微

廣博明簡持平莫於審証

立法表裏虛實陰陽萬變

無不於一貫得之足知
先生數十率施濟之功心
神融會隨地見宜不徒胸
中萬卷書也且得世之工時
術趨名利者為何如耶宜
乎感活思者遍矣昔賢有
言曰不為良相便為良醫

噴醫真山道乎我咄壬辰
新秋雲間易紹基謹識



自序

嘗讀魯論而知人而無恆不可以作巫醫故醫之為道原非易易醫學之有內經猶儒學之有五經也漢張仲景為醫宗之聖著有傷寒拾卷金匱要略三卷其間雜病方法約而多驗至晉太醫王叔和編次考訂成無已援經註釋仲景之道益加彰著後之醫者莫不讀其書而窮其理也原家無恆產惟有恆心讀書未遂屢試不售恆切事親立身之想而志願難期一日讀袁了凡先生立命篇感且悟焉其以醫事親以醫立身之道由心術而通乎治術矣醫者死生所

寄性命所關苟無仁愛之心不可以為醫無明達之才不可以為醫知其淺而不知其深知其偏而不知其全俱未可以為醫爰發靈素內經仲景傷寒論金匱玉函三者晦明誦讀風雨摩挲繼則博採方書于王叔和之脈經汪訥菴之本草李士材之醫宗葉天士之指南張路玉之傷寒大成諸書玩索瓠皇不數年而心領神會矣惟女科一書尤難精蘊何則其有內傷而未能明悉有隱疾而不可詳言故於調經胎前產後諸症更加詳審其萬有不齊之數盡在一心之妙用上體天地好生之德下盡人情物理之常必

審病立法擬方三者兼備而運以精心行以恕道于是心術端而治術昭焉自古及今名醫代出方書條治日益繁矣游移者鮮據懵然者罔得一知半解貽誤良多爰推以簡馭煩之理集得心應手之方編為成書名之曰醫方簡義簡者不煩之謂義者得時之宜也原業醫數十年恆以大學毋自欺一語寤寐思之故不辭鄙陋授之剞劂以公同志臨證一助云

光緒九年歲次癸未仲冬之初古越山陰馥原王清源書於梅溪小隱山房



醫方簡義目錄

卷一

四診總論篇

望色篇

聞聲篇

問症篇

切脈篇

十二經考正

分配藏府辨正

九宮八風圖式

司天在泉手圖 附十二經氣旺時歌

掌中鍼刺圖

南北政考

附中太一天符與中元符中歲會辨

司天在泉客氣圖

六氣圖註

五運引藥法

卷二

中風

癘風

傷寒

附類傷寒辨

暑症

霍亂

濕症

燥症

火症

卷三

瘟疫雜氣說

瘟疫正治諸方

厥症

痢疾瘧疾

血症
附吐血
咳血
咯血
鼻衄
牙宣
舌血
大小便血
血淋
血崩

髮泉

卷四

心經病

怔忡

健忘

不眠

肝經病

腕痞

肝火

肝鬱

肝風

脾經病

腫脹

泄瀉

虫積

吐嘔愛噦

肺經病

痰飲

木乘土

胃痛

喘哮

腎經病

失音

又喉症

方四首

陽痿

腰遺

自遺精滑

偏墜

疝痛

卷五

婦人辨論

調經

附帶下

白淫

癥瘕

白淋

氣淋

勞淋

崩漏

附倒經辨症

熱入血室

胎產脈法

驗胎法

胎前藥忌歌

胎前症治

胎動不安論

胎漏

子懸
子眩附

子氣

子腫

子煩

子癩

子鳴

子瘡

子癰

子痢

胎消
即胎不長

鬼胎

妊婦內癰

妊婦護胎法

妊婦大小便不通

附轉胞

妊婦出乳

附乳卸

並附保產順生方法

難產十論

交骨不開產門不閉論治

卷六

產後證治總論

產後瘧疾痢疾

又時邪風寒暑濕燥火

治證

產後霍亂

產後血暈

產後自汗盜汗

產後咳嗽

產後泄瀉
產後帶下

產後腹脹
附腫症

產後心腹腰身頭小腹痛諸痛之症

陰門腫痛

乳汁不通

產後陰挺
附陰中下物數條

乳懸 一名乳卸治法與胎前不同

產後流注

產後乳癰乳巖

保嬰八法

目錄終

本邑門人朱湄川全校對

醫方簡義卷一

古越山陰梅溪王清源馥原著



四診總論

門人

洪愛仁
潘星如

吳汝錦全參訂

嘗思古人治病原非一致望色聞聲問症切脈四診全備可稱神奇故望而知之者為上醫聞問而知之者為中醫切而知之者為下醫何也因望之辨色聞之辨聲問之辨症切之以辨陰陽虛實如獨嶺切脈烏足以治病哉况切脈一道無確切之理惟審病之

緩急輕重而已必合望聞問三者參酌而得况人有
長短肥瘦不同體有虛實寒熱不同如切其脈數知
為有熱病者並無熱切之脈遲知為內寒病者並無
寒豈執遲脈而竟為寒執數脈而遽云熱乎無是理
也昔賢廬陵謝縉翁河東王世相金陵戴起宗東陽
柳貫諸人皆謂脈最難精雖辨論一時未嘗斷定何
者為的惟李時珍曰兩手六部皆脈之經脈也特取
此以候五臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也
凡診脈以肺心脾肝腎各候一動其按脈之第一動
屬肺氣二動屬心三動屬脾四動屬肝五動屬腎也又以

一動至十動屬肺，五藏之氣以五十動一轉，凡五十動中無止息，五藏皆和，內有一止，可按數論病。指出何藏之病矣。故脈之一道焉，可誣也。以肺經一脈候五藏之氣，明矣。吳草廬曰：醫者於寸關尺，輒名之曰此心脈、此肝脈、此肺脈、此脾脈、此腎脈，非也。五藏六腑，凡十二經，兩手寸關尺者，手太陰脈經之一脈也。分其部位以候他藏之氣耳。脈行始于肺，終于肝，而復會于肺。肺為氣所出之門戶，故名曰氣口，而為脈之大會，以占一身焉。由此觀之，當宗李時珍、吳草廬二賢之說為確。其餘如齊褚澄曰：男子陽順，自下生

上故右尺為受命之根萬物從土而出故右關為脾
生右寸肺肺生左尺腎腎生左關肝肝生左寸心女
子陰逆自上生下故左寸為受命之根萬物從土而
出故左關為脾生左尺肺肺生右寸腎腎生右關肝
肝生右尺心又華谷儲泳曰脈訣女人尺脈盛弱與
男子相反反為背看夫男女形體絕異陰陽殊途男
生而覆女生而仰男則左旋女則右轉男主施女主
受男子至命在腎女子至命在乳形氣既異脈行於
形氣之間豈略不稍異耶然褚諸二家之說似也未
可遽以為是矣凡分配藏腑體位以叔和氏為是吾

所願則學王氏叔和也。而望聞問三者參乎其中。非
臨診之權衡歟。

望色篇

古有明堂圖，內部十四，外部十一，未易考辨。惟有額
屬心，鼻屬脾，左頰屬肝，右頰屬肺，頤屬腎之法。簡而
易辨。察五色以明五藏之病。肝色青，肺色白，脾色黃，
心色赤，腎色黑。更察五行以辨五藏之生剋。肝屬木，
肺屬金，脾屬土，心屬火，腎屬水。凡水生木，木生火，火
生土，土生金，金又生水，是為相生。凡水剋火，火剋金，
金剋木，木剋土，土剋水，是為相剋。所謂有諸內必形

諸外也。如面色光華清潔有神采之象，卽知無病之人。黯淡者病自内生，紫濁者病由外受，鬱多憔悴，病久黃瘦，山根明亮，病有欲愈之兆。環口黧黑，病邪欲絕之徵。經云：赤欲如帛裡硃，不欲如赭；白欲如鷺羽，不欲如鹽；青欲如蒼璧之澤，不欲如藍；黃欲如縞裏黃，不欲如地蒼；青如翠羽者生，赤如雞冠者生，黃如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如烏羽者生。靈樞曰：五色各見其部，察其浮沈以知淺深，察其澤夭以觀成敗，察其散搏以知遠近，視色上下以知病處，積神於心以知往今，更察面部上下左右中央以辨五藏之

生剋如額上黑色知水來剋火額上青色知母來抑
子額上白色知金來反乘額上黃色知子來扶母餘
部做此額上紅光心之正色也知其無病而且有益
左頰青翠右頰白潤鼻準黃亮頤下淡黑五色各當
其部皆為無病之徵還當察一身之形色以知藏氣
之凶絕如屍臭者肉絕舌卷囊縮者肝絕口開者心
絕亦曰脾絕肌腫脣反者胃絕髮直齒枯者骨絕遺
尿者腎絕毛焦欲折者肺絕手撒者脾絕眼合者肝
絕目瞑者陰絕直視者陰脫目眦陷目系傾俱稱陽
脫病後喘瀉者脾肺將絕目正員瘞者陰陽離脫日

赤者肝陽上逆，面赤如醉，陽氣上越，面色青黑，肝腎將絕，眼合汗出，此謂肝絕，死在八日。手擗爪青，筋絕之徵，死亦八日。眉息回視，心氣已絕，死在旦夕。口冷足腫，瀉利無已，此云脾絕，五日乃已。眉傾瞻絕，八日則脫瀉利無度，大腸絕，髮直汗出，小腸絕，欲知其期，死必六日。身重不能轉側，胃氣已絕，死以五日。口張氣出不反，肺已欲絕，三日乃死。齒枯面垢，腰欲折，目黃黑，此屬腎絕，四日而死。視法已具，更當視其舌色。夫舌乃心之苗，病象莫不見於此也。如舌上紅淡有津，寒邪在表也；舌白而滑，邪在半表裏也；舌黑有津，

邪在下焦，在上者宜表，在半表裏者宜和，少陽在下焦者宜下。微黃者熱，邪在上黃燥者熱，在陽明燥黑者熱極傷陰，有津陰虛無津陽竭有津者補以六味地黃湯，無津者泄以犀角地黃湯，又藍為白之變，屬寒，紫為紅之變，屬熱，舌赤而戰動者火風之候也，舌白而戰掉者風瘧之病也，舌邊缺陷者風木侮土也，舌卷難言者風盛筋急也，舌硬不軟者腎水虧極也，舌縱不收者心血大虛也，舌卷者不治，舌短者難醫，舌出數寸者心火內熾也，舌上生瘡者心受熱毒也，望色之六略已備，更考傷寒舌鑑法，自密而無遺漏。

矣

聞聲篇

難經云聞其五音以知其病五藏發聲以合五音謂
肝主呼應乎角心主笑應乎徵脾主歌應乎宮肺主
哭應乎商腎主呻應乎羽原其發聲之本在於腎宣
竅於肺凡病者呻吟低語知其腎氣受傷必有沉痛
之疴聲音焦响定是心經主病悲聲不絕因知脾中
之病言如哭聲係在肺經之疾至若自言笑者心經
主之自震怒者肝經主之自哀哭者肺經主之自憂
愁者脾經主之言蹇者定必風痰阻竅言躁者知其

肝陽內擾言語不相接續者氣不足也欲言而反中
止者有隱憂也不作聲者非啞卽詐也其多言者非
狂卽躁也出言壯厲者外邪病也欲言眉皺者必頭
痛也搖頭言者心腹痛也仰頭言者腰間痛也言必
捫心者腕痛也叫而似怒者痛甚也欲言而揚手擲
足者血瘀下焦也欲言而張口失音者陰火上燄也
聲清且長非壽必貴聲重而濁非貧則夭此聞聲之
大略存之以備參考焉

問症篇

昔喻嘉言治病先問後診合望聞切三法而洞悉病

情凡見病者須問年紀之大小疾病之新久人之勞
逸胃之強弱然後問起居飲食如何問其發熱否肢
節疼痛否頭目暈眩否大小便通秘否嗜茶酒否口
渴喜冷喜熱否腕中與腹及小腹痛否如問而不答
知其耳聾或懶於應對否則詐病或者病久中氣困
頓所致問而雖答言語甚低皆中虛不足之證或問
非所答語言錯雜昏憤不清定是痰阻中焦清竅被
蒙非外感之邪熱內閉卽內傷之神不守舍也又當
問其病起幾日素有宿病否如春間得病至夏不愈
先詢其初病風與寒否若初病風症至夏不愈更受

暑熱宜先清暑熱，繼治風病，亦急則治標之理。內經云：治病必審其下。下者，得病之由也。還當問及前經醫治否？如曾經服過表劑補劑，其中恐有誤表誤補之弊，切勿執己見以互相攻訐，須再三籌度，用纏綿悱惻之思，自獲審慎周詳之益耳。如此問法，亦忠厚之道，成活人之法也。至於婦科，更添一層問法，須問年紀大小，月信如何，如受邪時，經水適至此，謂熱入血室，與平常治法迥別。如妊娠而病外邪，必安胎為主，治邪為佐，恐邪傷胎元故也。如受邪者，並無胎孕，並無經水挾雜，不必顧着血分，恐有引邪入血分之

誤慎之，余於此尤加謹焉。

切脈篇 此係彭鍾齡脈法金鑑

脈有要訣，胃神根三字而已。人與天地相參，脈必應乎四時，而四時之中，均以胃氣為本。如春弦夏洪，秋毛冬石，而其中必兼有和緩悠揚之意，乃謂胃氣謂之平人。若弦多胃少，曰肝病；洪多胃少，曰心病；毛多胃少，曰肺病；石多胃少，曰腎病。如但見弦洪毛石，而胃氣全無者，則危矣。夫天有四時，而弦洪毛石四脈應之；四時之中，土旺各十八日，而緩脈應之，共成五脈。五臟分主之，如肝應春，其脈弦；心應夏，其脈洪；肺

應秋其脈毛腎應冬其脈石脾應長夏其脈緩也然
而心肝脾肺腎雖各應一脈而和緩之象必寓乎其
中乃為平脈否則即為病脈若但見弦洪毛石而胃
氣全無者即謂真象脈見矣凡診脈之要有胃氣曰
生胃氣少曰病胃氣盡曰不治乃一定之診法自古
良工莫能易也夫胃氣全虧則大可危胃氣稍乖猶
為可治即當於中候求其神氣中候者浮中沉之中
也如六數七疾熱也中候有力則有神矣三遲一敗
寒也中候有力則有神矣脈中有神則清之而熱即
退溫之而寒即除若寒熱偏勝中候不復有神清溫

之割將何所恃哉。雖然神氣不足，猶當察其根氣。根氣者，沈候應指是也。三部九候以沉分為根，而兩尺又為根中之根也。脈訣云：寸關雖無尺，猶未絕。如此之流，何憂殞滅。歷試之，洵非虛語。夫人之有脈，如樹之有根枝葉，雖枯根蒂未壞，則生意不息。是以診脈法，必求其根以為斷，而總其要領，實不出胃神根三者而已。如或胃神根三者稍有差忒，則病脈斯見。其偏於陽則浮，於陰則沉。遲虛細微，濇短小濡伏弱，緩結代散以應之。若但見緩脈必一息四至，號曰和平不

得斷為病脈耳其餘二十九脈皆為病脈必細察其
形象而知其所主病其曰浮不沉也主病在表沉不
浮也主病在裏遲一息三至也為寒數一息六至也
為熱滑往來流利也為痰為飲濇往來澀滯也為血
少氣純虛不實也為勞倦內傷實不虛也為外感邪
寔洪大而有力也為積熱大虛而無力也為體弱微
細而隱也小細而顯也俱為氣少弦端直之象也為
水飲長過乎本位也短不及本位也長為氣旺短為
氣怯緊如引繩轉索也為寒為痛弱微細之甚也為
虛為虧濡沉而細也為真火不足動厥然動搖也為

氣血不續伏脈不出也為寒氣凝結或因痛極而致
或由跌仆使然促數而時一止也為熱極結緩而時
一止也為寒或芤邊有中空也為夫血代動而中止
有至數也亦因血氣不續或由跌打悶亂以及妊娠
三月之兆革浮而堅急也為精血衰少牢沉而堅更
也為胃氣不足疾一息七至也為熱極散渙而不聚
也為氣散惟緩者和之至也為無病但尺中見緩為
解依主發痿痺之疾也凡所主病大都如是如有數
脈互見則合而斷之以知其病至於脈有真假有隱
伏有反關有怪脈均宜一一推求不可混淆何謂真

假如熱病脈濇細，寒症反鼓指之類，何謂隱伏？如中
寒腹痛，脈不出，或外感風寒，將有正汗，脈亦不出，脈
經有一手無脈，曰單伏，兩手無脈，曰雙伏，何謂反關？
正取無脈，反在關骨之上，或見於左，或見於右，診法
不造次，何謂怪脈？兩手之脈，如出兩人，或乍大乍小，
乍數乍遲，此謂崇症，又有老幼之脈不同，土地方宜
不同，人之長短肥瘦不同，診法隨時而斟酌，然而脈
症相應者常也，其不相應者變也，知其常而通其變，
診家之要點，不相遠矣，蓋其要領總不出胃神根三
字而已，三字無虧，則為平人，若一字乖違，則病見矣。

若一字全失，則危殆矣。必須胃神根三字俱得，乃為指下禎祥之兆。此乃診家之大法，偶為筆之於書，以備參考。

十二經考正

內左寸手少陰心

外左寸手太陽小腸

內左關足厥陰肝經

外左關足少陽胆經

內左尺足少陰腎

外左尺足太陽膀胱

內右寸手太陰肺

外右寸手陽明大腸

內右關足太陰脾

外右關足陽明胃經

內右尺

足少陰腎命門相火

外右尺手少陽三焦

分配藏府辨正

王叔和分配藏府法

左寸
外小腸
內心

左關
外胆
內肝

左尺
外膀胱
內腎

右寸
外大腸
內肺

右關
外胃
內脾

右尺
外三焦
內腎命門

張景岳分配藏府法

左寸
外瞳中
內心

左關
外胆
內肝

左尺
外膀胱
內腎

右寸
外胸中
內肺

右關
外胃
內脾

右尺
外小腸
內腎

李頌湖分配藏府法

左寸 內心
外臆中

左關 內肝
外胆

左尺 內腎
外膀胱小腸

右寸 內肺
外胃中

右關 內脾
外胃

右尺 內腎
外大腸

內經分配藏府法

左寸 內心
外膻中

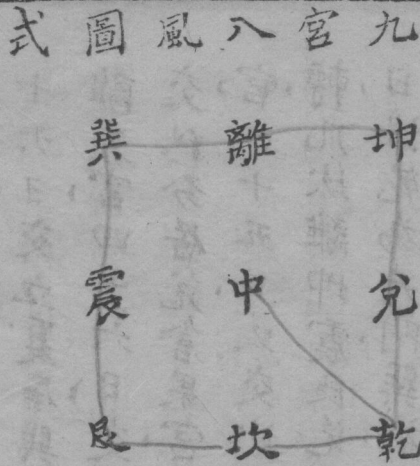
左關 內肝
外膈

左尺 內胃
外腹中

右寸 內肺
外胃中
右關 內脾
外胃

右尺 內腎
外腹中

以上王氏張氏李氏以及內經分配藏府圖式
 各有辨論余以王氏為是備錄參考以廣其義



凡冬至之日太一星居坎叶蟄宮四十六日交立

春居艮天留宮四十六日交春分居震蒼門宮四
十六日交立夏居巽陰洛宮四十五日交夏至居
離天宮四十六日交立秋居坤玄委宮四十六日
交秋分居兌倉果宮四十六日交立冬居乾新洛
宮四十五日又交坎宮每年三百有六十六日一
轉凡坎離坤震艮兌之六宮太一星各居四十六
日惟乾為天門巽為地戶各居四十五日每歲由
坎向艮而行

凡太一居何宮風向後面來為實風向面前來為
虛風如太一在坎雖大剛風為實風不能害人惟

風自南方來，即為虛風，即能傷人，餘倣此。

正南風名大弱風，內應心，外應絡脈。正北風名大剛風，應

乎內腎，外應筋骨背肩脊。正西風名剛風，內肺，外皮膚。

正東風名嬰兒風，內肝，外筋。西北風為折風，內小腸，外

東北風為凶風，內大腸，外腋脇骨下支節。東南風為弱風，

內胃，外肌肉。西南風為謀風，內脾，外肌。

又如月建在子，風從子方來為實風，從午方來為

虛風，餘倣此。

又太一星冬至日居坎，斗蟄宮，第二日居艮，天留

宮，三日在震，四日在巽，五日在離，六日在坤，七日

在兌，八口在乾，九日復坎宮，逐日排至三百六十
六日一轉，亦是風從坐宮來為實風，向面前來為
虛風，宜玩味焉。

又三盛者乘年之盛

十二年大為年盛

逢月之滿

月大為月滿

得時之和

當溫而溫為時之和

三虛者乘年之衰

十二月小為年

衰
遇月之空

月建小為月空

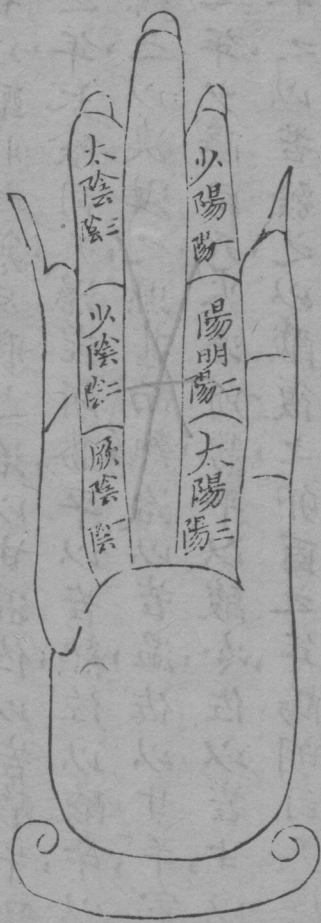
失時之和

如不當寒而寒為失和

五...
...
...

司天在泉手圖

假如子午之年，以陰司天，陽明在泉，是二陰與二陽合德，天數二，地數二也。如丑未之年，太陰司天，太陽在泉，是三陰與三陽合德，天數三，地數三也。



如寅申之年，以陽司天，厥陰在泉，是一陰與一陽合德，天數一，地數一也。餘例此。司天訣曰：子年以陰，丑太陰，寅居少陽，卯陽明，辰在

太陽巳厥陰，午年仍在少陰，論未太陰兮，少陽申酉
是陽明次第分，戌屬太陽亥厥陰，逐一排來係順行。
註曰：子午之年少陰司天，熱淫所勝，平以鹹寒，佐以
苦甘，以酸收之。寒反勝之，治以甘溫，佐以苦酸。辛丑
才之年太陰司天，濕淫所勝，平以苦熱，佐以酸辛，以
苦燥之。以淡泄之，濕甚而熱，治以苦溫，佐以甘辛。寅
申之年少陽司天，火淫所勝，平以酸冷，佐以苦甘，以
酸收之。以苦發之，以酸復之。卯酉之年陽明司天，燥
淫所勝，平以苦溫，佐以酸辛，以苦下之。熱反勝之，治
以辛寒，佐以苦甘。辰戌之年太陽司天，寒淫所勝，平

以辛熱佐以苦甘以鹹泄之熱反勝之治以寒冷佐
以苦辛巳亥之年厥陰司天風淫所勝平以辛涼佐
以苦甘以甘緩之以酸泄之清反勝之治以酸溫佐
以苦甘○子午之年陽明在泉燥淫於內治以甘辛
以苦下之熱反勝之治以辛寒佐以苦甘丑未之年
太陽在泉寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹泄之
以辛潤之熱反勝之治以鹹冷寅申之年厥陰在泉
風淫於內治以辛涼佐以苦甘以辛散之清反勝之
治以酸溫佐以苦甘以辛平之卯酉之年少陰在泉
熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘以酸收之寒反勝之

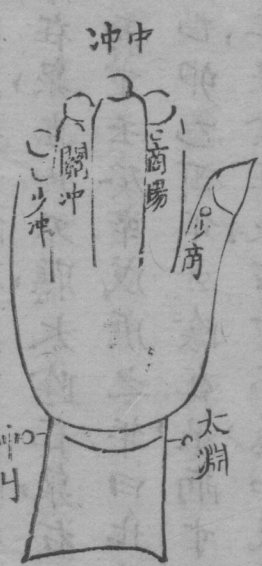
治以甘溫，佐以苦酸辛。辰戌之年，太陰在泉，濕淫於
內，治以苦熱，佐以酸辛，以苦燥之，以淡泄之，濕甚而
熱，平以苦溫，佐以甘辛。巳亥之年，少陽在泉，火淫於
內，治以酸冷，佐以苦甘，以酸收之，以苦發之，以酸復
之。

又十二經氣旺時謨

肺寅大卯胃辰宮 脾巳心午小未中 申胱酉
腎心包戌 亥焦子胆丑肝通也 大腸也小小腸

掌中鍼刺圖

中冲穴屬心包在中指內端離甲一分商陽
 穴屬大腸在食指內側離甲角一分關冲穴
 屬三焦在無名指外側去甲角一分



少商穴屬肺在大指內側去甲角一分少冲
 穴屬小腸在小指內側去甲角一分神門屬
 心經不可刺也太淵屬肺乃可刺之凡過中
 惡中風中暑中氣中寒中毒等疾諸穴並刺
 以泄其毒邪惟神門穴不宜刺也

陰二

陰三

南政考

北政考

甲己之年曰南政以司天為主如甲子甲午年

少陰司天則兩寸不應如己亥己巳年厥陰司

天則右寸不應如己丑己未年太陰司天則左

寸不應如三陰在泉其少陰在泉兩尺不應厥

陰在泉左尺不應太陰在泉右尺不應也

乙丙丁壬癸辛戊庚之年曰北政以在泉為主

如乙卯乙酉年少陰在泉兩寸不應如丙寅丙

申年厥陰在泉右寸不應如戊辰戊戌年太陰

在泉左寸不應

如北政三陰司天少陰主兩尺不應厥陰主左尺不應太陰主右尺不應也三陰明而三陽在

其中矣

太一者，貴人之名也。司天與運氣同形，又合地支所屬同形，卽太乙天符也。曰中者，言得病之日遇太乙天符也。如乙酉之日，乙化為金，陽明燥金，司天司天，與運氣相符。又有酉支屬金，與司天運氣同屬金形，為太一天符也。經云：中貴人者，其病暴而死。餘倣此。中天符曰中執法。司天與運氣同符曰天符。如戊寅之日，戊化為火，少陽相火，司天司天之火，與化氣之火同符。曰天符。經云：中執法者，其病速而危。餘倣此。中歲會曰中行。令又曰中歲直。運氣所屬與地支所

屬同類謂之歲會如乙酉日乙化為金地支酉金與化氣同為金屬謂之歲會經云中歲會者其病徐而持餘做此

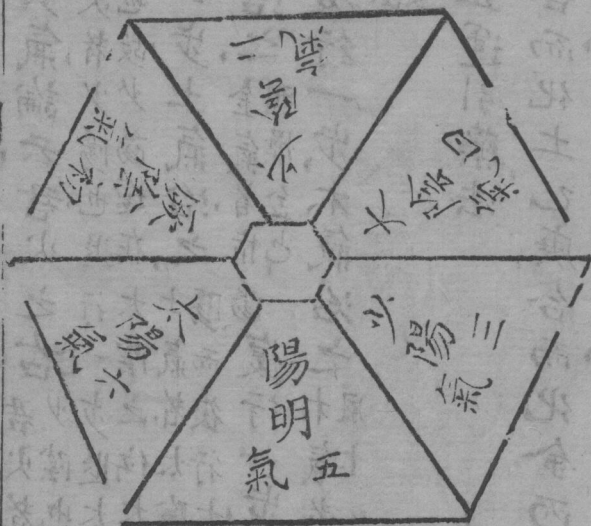
以上三條可決病之輕重緩急宜照逐日干支排算其化氣司天之法與排年分氣運同法

司 太陰 少陽 厥陰為一陰 少陰為二陰 太陰 天 少陰 陽明 為三陰 少陽為一陽 陽明為二 在 厥陰 太陽 陽 太陽為三陽 泉 假如子午之年 少陰司天 陽明在泉 以在泉為 客 主氣 二陽生三陽 三陽為地之客氣 三陽生一

氣圖

陰一陰為天之客氣餘做此

六氣圖註



六氣註云初
 之氣自大寒
 至春分二之
 氣自春分至
 小滿三之氣
 自小滿至大
 暑四之氣日
 大暑至秋分
 五之氣自秋
 分至小雪六
 之氣自小雪
 至大寒一年
 計三百六十
 六日終而復
 始氣候如此

內經六氣論云君火之右君火者少陰也退行一步相火治

之相火者少陽也退行一步退太陰一步而先行少陽也故少陽趨在太陰之位太陰在少陽之次也

復行一步土氣治之土氣者太陰也由少陽而復行太陰也復行一步

金氣治之金氣者指陽明燥金也復行一步水氣治之水氣者太陰寒水也

氣也水之氣也復行一步木氣治之木氣者厥陰風木之氣也六氣循環終

而復始

五運引藥法

甲己合而化土乙庚合而化金丙辛合而化水丁壬

合而化木戊癸合而化火

土運之歲引以黃金運之歲引以枯梗水運之

歲引以桂枝
木通

黃連

木運之歲

引以梔子
黃芩

火運之歲
以引

醫方簡義卷二

古越山陰梅溪王清源馥原著

門人

洪愛仁
潘星如

吳文錦全參訂

中風

中風之證古人皆謂外來有餘之邪及劉河間出以
中風癱瘓者非肝木之風實亦非外中之風邪良由
將息失宜心火暴甚腎水大虧不能制火則陰不內
守陽氣上浮熱熾怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒
無知因平時之情內傷五志過動致患中風之症俗

云風者舍本而言末也東垣云中風非風乃本氣病也凡人年逾四旬氣血衰微之際或因憂怒傷氣思慮傷脾多有是症壯盛時所不病也或肥人則有之亦形盛氣虛所致也然賊風乘虛而中者有三病中府者病在表多著四肢故肢節廢中藏者病在裏多滯九竅汝性命危中血脈者病在半表裏多在胃土故口眼喎僻丹溪論曰諸書謂外中風邪惟河間作將息尖宜水不濟火極是若真中風邪東垣中府中藏中血脈之說甚妥然有地氣之不同西北氣寒真中者多東南氣溫類中者多何謂真中寒傷營血血

愈虛風愈盛也何謂類中濕七生痰痰生熱熱生風耳更有血虛氣虛之辨血虛則左手足不仁氣虛則右手足不仁氣血俱虛則左右手足俱不仁此三子之論異於古人如此又自王安道出推劉李非風之論丹溪濕痰之解三子皆類中以古論為真中各有見解然皆曰中風非風而不離風字之名蓋風為百病之長亦可借六淫為進退挾寒即為風寒挾暑即為暑風挾濕即為風濕挾燥即為風燥挾火即為風火是也其次因外風以動內風因內風以召外風即三家中风非風之意爾故治風之法必由血氣之偏

勝求之。如氣虛者以補氣為主，祛風為佐；氣足風自散矣。血虛者以養血為主，疏風為佐；血足風自熄矣。氣血俱虛者以氣血兼調，佐以疏風之劑。血氣俱足，風必自滅矣。如真中之風，當察其中。府中藏中血脈之由，加以豁痰宣竅祛風逐穢等法。如類中之風，亦宜察其寒暑溫涼燥火濕痰之別，不得名為類中。而概以風藥投之也。如虛中者，必有暴脫暴絕之類，不暇待藥之勢，視其身冷脈伏呼吸不相接續者，可急用獨參湯與服之。俟其神氣稍甦，庶可救藥。不然一脫不回，雖有善者亦無如之何矣。然必先救其急，後

治其本，乃可救暴急之病也。虛中必挾外邪，須察邪之輕重而治。正虛邪輕者，扶正為主，逐邪為佐。如邪重而正不甚虛者，法邪為主，扶正為佐。雖未能活人多多，則臨診時不致亂我方寸。學者宜深辨之。

星附六君子湯

治肥人氣虛挾痰，右手足麻木，神

迷欲厥之症

黨參 三錢

白朮 二錢

茯苓 三錢

炙甘草 五錢

陳胆星 八分

竹節白附子

酒炒姜半夏 五錢

橘紅 八分

加姜三片不渴，加廣木香 五錢 治卒

中痰迷尤佳

二陳湯 治氣盛痰多中焦痞滿

姜製半夏一斗 陳皮一斗 茯苓三斗 甘草一斗

加竹茹一圓 枳實一斗 名溫胆湯治同

小續命湯 治太陽中風剛柔二瘕口眼喎僻脈浮

緊者宜之並治六經中風等症

桂枝一斗 麻黃去根節 防風一斗 羌活三斗

白芍酒炒 杏仁去皮 附子泡 川芎酒洗

黃芩酒炒 防己八斗 蜜炙甘草八斗 加姜棗煎

大秦芫湯 治血虛中風脈浮而洪唇燥頭疼口渴

身痛之症

秦朮 三分 羌活 一分 獨活 一分 防風 一分

川芎 一分 白芷 一分 酒炒黃芩 一分 生地 一分 酒洗

熟地 一分 酒洗 細辛 五分 石膏 三分 當歸 一分 酒洗

白朮 一分 土炒 白芍 一分 酒炒 茯苓 一分 甘草 一分 水煎

通關散 治卒中風邪不省人事昏迷欲絕牙關緊

閉湯水不下等症

細辛 土洗 去猪牙皂 一分 各共為細末吹入鼻孔

得嚏可治無嚏不治一方加生半夏 一分 共末吹

烏梅擦牙方 治中風口噤不開

烏梅四枚焙乾為末擦於牙齦涎出即開

轉舌膏 治中風癱瘓，縱舌強不語。

連翹 一斗 山梔 薄荷 淡竹葉 黃芩

桔梗 各五卜 甘草 石菖蒲 遠志 肉桂 各四卜

共末，以蜜煉丸，如彈子大，辰砂為衣，每服一

丸，薄荷湯化服。凡風勝者，氣血必虛，氣血

虛，其津液多耗，痰在膈間，阻其靈機，不得轉

舌，故此膏係開膈通竅消痰清火之品，舌可

轉津液生矣。

天麻丸

治風由濕熱而生，熱勝則痛，濕勝則重，此

係養血清熱滲濕治風之法。一方加獨活

六分

煨天麻 懷牛膝 酒焙 川萆薢 元參各六分

杜仲酒炒 附子泡一 及 羌活十 及 當歸十 及

生地黄十六 及 為末煉蜜為丸如梧子大每服

五十九丸温酒送下

豨薟丸 治風寒濕合而成痺足不能行者

用豨薟草一味五月五日或六月六日採葉九

蒸九晒用酒蜜蒸晒乾為末蜜丸如桐子大

空腹温酒送下百丸

二丹丸 治中風神志不安怔忡健忘

丹參 天冬 熟地黄 甘草 各一分

各一分 甘草一分

麥冬去心 茯苓各一 遠志去心 石菖蒲各五分

共末煉蜜為丸桐子大每服五十九丸硃砂為衣

開水送下

地黃飲子河 治四肢緩縱不收語言不出四肢不

收曰風痺口不能言曰風瘖係水不

生木風火皆勝此方引火歸水水生

五十代蟲木而風熄也

熟地八分 山萸肉一分 石斛三分 麥冬去心二分

北五味四分 石菖蒲四分 遠志肉六分 茯苓五分

淡菴蓉四分 肉桂七分 泡淡附子二分 巴戟肉

二子 薄荷 一子 加姜 三片 棗 五枚

獨活湯

溪丹

治癱瘓昏潰血虛風盛心神不寧

獨活

羌活

防風

川芎

各一

當歸

三子

人參

姜半夏 各一子

細辛

石菖蒲

各五卜

茯苓

三子

遠志肉

白薇 各八卜

甘草

三卜加

姜三片 棗三枚 煎服

順風勻氣散

治高僻偏枯口舌難言之症

白朮

二子

烏藥

一子

煨天麻

一子

白芷

人參

蘇葉

木瓜

青皮

炒各

炙甘草

四卜

沉香

研

五卜 加姜三片煎

資壽解語湯

治中風脾腎兩虛木旺風盛牙關緊

急舌強難言半身不遂等症

羌活

五一分

泡淡附子

防風

煨天麻各一分

羚羊角

錢一分

棗仁一分

肉桂

五一分

炙甘草五分

加竹瀝

五五分

姜汁

二二匙

水煎

補偏愈風湯

製自

治氣血虛弱內風沸騰不拘左偏右

偏兩手足俱廢之症總以氣血兼補

立法氣能生血血活風自滅矣

人參

三三分

熟地黃

六六分

茯苓

三三分

生黃芪六分

炙黃芪

三三分

白朮

二二分

赤芍藥

一一分

當歸三分

杜仲酒炒懷牛膝三羌活獨活各一桂枝八

加桑寄生八煎湯代水煎服

九味羌活湯 治中風初起挾寒寒熱往來欲瘕者

羌活 防風 蒼朮絡一細辛 白芷各五卜

川芎 黃芩酒炒生地黄四生甘草八卜

加姜三片棗兩枚葱白三莖水三杯煎

人參敗毒散 治中風挾暑有汗惡風

人參五一身茯苓三生甘草八卜 枳壳 桔梗

柴胡 前胡 羌活 獨活 川芎 薄荷各

加姜三片

羌活勝濕湯 治中風挾濕化腫或風濕搔癢之症

羌活 獨活各一 川芎 甘草 防風各八分

蔓荊子 一各 藁本 五小 水煎

滋燥養榮湯 治風燥症唇焦無汗乾枯之症

熟地 八生 地 秦艽 各三 黃芩 酒炒 白芍 各一

當歸 三各 防風 甘草 各五 加竹葉十片

瀉黃散 治風挾火口瘡胃熱肌熱之症

生甘草 一各 防風 一各 梔子 三各 石膏 二各

藿香 二各 加竹葉十片 青果 二枚 或加銀花 三

生地 三各

癘風

癘風者卽八方之賊風也山嵐毒霧之氣萬物皆受其害不能長養萬物人在氣交之中感之卽病其酷烈猛悍之性可不畏而避之乎故君子避風如矢石也凡旣受其害者須辨其在上在下之異在上者毛髮乾枯肌膚粗糙或痛癢異常甚至潰爛肉敗等形以醉仙散取臭涎惡血使從齒縫中出在下者必腎囊麻癢腿痠足麻腰跨痛痒等情以通天再造散取惡物蟲毒使從穀道中出治法雖分上下總不離乎陽明一經治此病者必當明其邪在陽明一經庶無

錯誤矣看其疣瘡塊瘡先見於上者卽為在上也先起於下者卽為在下也在上者氣分受之在下者血分受之上下皆起疣瘡是上下皆受邪風血氣俱傷為最重也若非醫者神妙病者確信鮮能治矣苟從上從下由漸而起者尚可治也惜乎人遇病勢略緩不肯堅守而治卽幸而治愈更未能絕慾絕味未免復發復發則不能援救矣

廣按大風症者所因不一或因色慾當風或因醉臥濕地或乘風脫衣或汗出入水或空腹山行或汗衣暴晒乘熱而寒或感山嵐瘴氣或冒寒遇雨或內傷

形體不知避忌風邪致邪毒入於肌腠分肉之間由外而內漸及藏府筋骨當時罔覺失於祛散日久致榮衛不行內外熏蒸內則生虫外則生瘡古人所以謂大風苛疾也其毒一發則有三因五死之辨三因者曰風毒曰濕毒曰傳染也五死者一曰皮死麻木不仁二曰脈死血潰成膿三曰肉死割切不痛四曰筋死手足緩縱不知痛痒五曰骨死鼻柱崩塌眉落眼昏唇翻聲噎皆不治之症甚可畏也蓋由邪正交攻氣血沸騰濕痰死血充溢於經絡之中故虫瘡生治之之法通藏府舒筋絡則麻木痛痒自去矣還須

絕慾解酒忌毒戒怒方保無虞也

祛風丸

生黃芪

防風

杞子

枳殼

赤芍

甘草

生地黄

熟地黄

地骨皮

分各等

煉蜜為丸每

九重一錢每服一九開水化服

四神丸 久服可愈

當歸

生地黄

元參

羌活

分各等

蜜丸如彈

子大每丸二分每服一九溫酒沖服

醉仙散

麻仁

牛旁子

杞子

蔓荊子

各一又同炒

白蒺藜

苦參

瓜蒌根

防風

各五

右藥八味為末每用藥末一兩五分加入輕粉
二分拌勻大人用藥末一分午前空腹及臨臥
時各服一分茶水調下服後五日必先於牙縫
間流出臭涎渾身疼痛昏悶如醉瀉下臭糞為
度量人之大小虛實而用小人減半如症之急
重者先服再造散待補養之後更服醉仙散自
無虛脫之慮須忌食油鹽醬醋魚腥椒茄等物
只能啜粥嚼菜而已也

再造散

廣鬱金 五冬生軍 一刃白丑六冬半生 皂角刺

一刃共為細末每服二冬臨臥時冷酒調下以淨

桶伺候泄出黑虫係多年也如不黑而赤是近

年之虫越三日又進一服以虫盡為度則根絕

矣後用養血疎風之劑調養百日又用三稜針

刺委中穴出血終身不得食牛馬等肉更忌房

勞之事犯則再發不能救矣委中穴在腿灣上青筋處

脈候 癘風之脈 宜緩與和 洪數為劇 沉微

則魔 若遇牢革 死也如何 雖有良醫

不必摩挲 中風之脈 亦看斯歌

傷寒

附類傷寒條辨

傷寒者冬月傷寒之症也。凡霜降以後，天氣嚴凝，萬物收藏，人在氣交之中，寒肅之氣乘虛而入，故受寒而即病者為正傷寒也。所云傳經者，傷寒一日邪在足太陽膀胱經也，故發熱惡寒，頭項痛，腰脊強，身痛，無汗，其脈人迎浮緊，宜麻黃湯以發其汗，則愈。不愈再傳，故傷寒二日邪在足陽明胃經也，故目痛鼻乾，唇燥，漱水不欲嚥，脈長，宜葛根湯以解肌達表，則愈。如不愈，即傳，故三日邪在足少陽膽經也，其目眩，口苦，耳聾，胸滿脇痛，寒熱往來，頭汗而欲嘔，脈弦，宜小

柴胡湯和解之不愈又傳故四日邪在足太陰脾經也。腹滿而痛咽乾脈實者宜大柴胡湯微利之不愈又傳故五日足少陰腎經受之口燥咽痛渴而下利清穀脈沉而緊宜小承氣湯下之如咽痛甚宜甘桔湯以開提陷下之邪又不愈則又傳矣故六日足厥陰肝經受之少腹滿煩躁厥逆消渴舌卷囊縮脈伏或沉而帶弦宜大承氣湯下之六日傳經盡病當愈不愈必至再傳傳至十二日更不愈勢必又傳而劇矣。若夫太陽傷風與傷寒無異惟惡風有汗與傷寒異耳初起宜桂枝湯以補表虛其變症與傳經証治

小異也因風傷衛寒傷榮故治傷風必以桂枝湯為主其變症不出氣分之病宜疏達為穩加減之藥以苓芍羌防桑葉鉤藤之屬可也然仲景不分風寒為兩症但以有汗為表虛無汗為表實脈緩為風脈緊為寒惡風為風惡寒為寒以此為辨可見寒非風不作風非寒不發感之若有傷氣傷榮之不同耳其脈緩自汗惡風為虛邪以桂枝湯治之如八九日不解如瘧狀面熱身痒以不得小汗故也宜桂麻各半湯如無汗惡寒脈浮緊者宜大青龍湯主之如乾嘔而咳煩躁者不得安臥宜小青龍湯主之又仲景金匱

要略有太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧太陽
病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧並不言麻黃桂枝
之治法大都脈不見緊脈不見緩故不立法也又曰
太陽病其證備身體強兀兀然脈反沉遲此為瘧枯
樓桂枝湯主之可以知沉脈為瘧病之別也其剛瘧
柔瘧兩條不言脈故不言方耳又太陽病無汗而小
便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘧葛根湯主
之又瘧病胸滿口噤臥不着席腳攣急必斷齒可與
大承氣湯此兩條顯露陽明表症陽明裏症證象故
立葛根湯以祛陽明之表立承氣湯以下陽明之熱

也乃若傷寒兩感謂之雙傳一日太陽與少陰同病
二日陽明與太陰同病三日少陽與厥陰同病其症
象與傳經無異兩經同病卽有兩經之見症然兩感
之症有傳有不傳也古人無一定之法後人以丸味
羌活湯治兩感之總方似非盡善之道也况兩感之
重症可一方以概之乎吾鄉於國初時有倪涵初先
生以陶節菴之沖和靈寶飲治陰陽合病之兩感如
表多裏少者以麻黃葛根湯治之如表病緩裏病急
者以調胃承氣湯下之如病已入臟者係不治之症
經云不治之症不必治也治必不效又有類傷寒一

症最難分析往往亂投表散之劑而成不治之症又有溫邪一症比比泛稱傷寒而用峻猛之法以致不治之病而不知類傷寒者類乎傷寒而實非傷寒也溫邪者非冬時之傷寒也與瘟疫之瘟又不同也瘟疫係不正之邪而溫乃溫涼之溫也故冬不藏精之人春必病溫至春不病至夏變為溫熱陰愈虛邪愈盛也治溫症必首重夫存陰清邪之法所以有溫邪忌汗之戒也類傷寒者四時皆有與傷寒症象必有異也治之者按定氣節從所異處着想不致誤於下手其形症列於方論矣又陳三錫瘟疫論有病瘧者

其云即角弓反張也。因濕熱生風木來剋土治以一
一順氣湯下之與金匱論瘕不同治法亦異擬作類
傷寒而論也。蓋張仲景著傷寒十卷為萬世師凡傳
經症治越經症治兼症合病太陽腑症陽明腑症等
治備舉其論毫髮無遺而直中一症雖未發明於方
論上紬繹及之胡為乎來哉噫仲景之緒賴以不墜
者晉太醫王叔和也叔和發明其義又得成無已註
釋周詳後之議叔和者豈真得仲景之旨歟學斯道
者當擇所從哉凡後賢之辨論註釋各有其長其合
乎今者採而用之不合乎今者取其法而已矣如此

則可與言醫術

愚接近世時醫必按節氣以治病當春時之病曰春
溫或指曰風溫夏病曰熱病或指為暑病秋病曰暑
濕或曰濕熱秋深而稱伏暑冬初之病曰冬溫又曰
傷寒苟不明脈象病情但見耳聾目眩身溫神昏之
候卽指之曰時邪殊不知一年有一年之氣運一節
有一節之變更如春有暴熱夏有暴風秋有暴涼冬
有暴溫若以按時論症而不知通變之方不幾令病
者多陷於死亡乎余每遇歲時節氣必加意審量而
辨八方風氣之吉凶以推病機之邪正如春溫夏熱

秋涼冬寒是其常也。若非時之邪，或以活潑之法治之，庶免錯誤。不特己心已盡，則求治者之心亦盡矣。

麻黃湯

治傷寒太陽經症，表實無汗。

麻黃

七卜 桂枝 六卜 杏仁 二卜 去皮尖

炙甘草 五卜

桂枝湯

治太陽症，表虛有汗，兼治瘧症脈遲者。

桂枝

一卜 芍藥 一卜 炙甘草

五卜 加姜三片 棗

三枚煎。此方加栝樓根二卜，名栝樓桂枝湯。

葛根湯

治陽明經症，亦治瘧症無汗，口噤不得語。

葛根

一卜

麻黃

五卜 去根節

桂枝

八卜

芍藥

一卜

甘草

蜜炙

加姜三片 棗二枚

五卜

小柴胡湯 治少陽經症

柴胡 二各 姜半夏 一各 人參 一各 炙甘草 五卜

黃芩 五卜 加姜三片 棗二枚

大柴胡湯 治太陰經症

柴胡 五卜 大黃 四各 枳實 一各 黃芩 五卜 酒炒 一各

姜半夏 五卜 白芍 一各 酒炒 加姜一片 棗二枚

小承氣湯 治少陰經症

厚樸 一各 枳實 一各 大黃 三各 水煎 加羌活 一各

名三化湯 治大便風秘

甘桔湯 治少陰咽痛

生甘草 一多 桔梗 二多 可加竹葉兩片青果 二枚

大承氣湯 治厥陰經症舌卷囊縮不下必死者

大黃 四多 枳實 二多 芒硝 煨即元明粉二多 厚樸 一多

用急流水煎 亦治太陽瘧症齮齒口禁臥不

着席者此亦不下必死之症故可與之

桂麻各半湯 治太陽症服桂枝湯不愈面熱身痒

不得小汗如瘧狀者

桂枝 八小 白芍 一多 炙甘草 五小 麻黃 去根節 七小

杏仁 去皮尖 二多 加姜三片棗二枚

大青龍湯 治太陽症無汗惡寒脈浮緊

桂枝 八卜

麻黃

去根節

杏仁

去皮尖

炙甘草

七

生石膏 二斤

加棗二枚 姜三片

小青龍湯

治太陽變症，乾嘔而咳，煩躁不得臥。

乾姜 八卜

桂枝 八卜

麻黃 六卜

白芍 一斤 二卜

炙甘草

五卜 細辛 五卜

姜半夏

一斤 五味子

九粒

九味羌活湯

治兩感症之緩症。

羌活

一斤 防風 一斤

細辛 五卜

蒼朮

一斤 白芷 五

川芎 八卜

黃芩

一斤 生地

炙甘草

五卜

加姜三片 葱白三莖

沖和靈寶飲

治陰陽兩感

不拘太陽少陰陽明太陰少陰厥陰等症。

生甘草一防風五生地四柴胡五細辛四

白芷八川芎各葛根各石膏三黃芩一

加黑料豆二合煎湯代水

麻黃葛根湯 治兩感表症多裏症少者

麻黃六去根節葛根一芍一淡豆豉二各

加葱白三莖煎

調胃承氣湯 治兩感表緩裏急者

元明粉三大黃五炙甘草五水三杯煎

加味香蘇飲 治太陽經症無汗不得發有汗不能

止者

紫蘇 一分 陳皮 一分 製香附 一分 炙甘草 七分 荊芥 一分

秦艽 一分 蔓荊子 一分 川芎 五分 生姜 三片 水煎

如頭痛加羌活 一分 葱 二支 ○ 停食腹滿加山查

神麩 各 二分 ○ 喘咳加桔梗 一分 嘔加姜半夏 川黃

連 各 一分 ○ 如四時雜氣加蒼朮藿香 冬 一分

口渴加知母 一分 石膏 二分 其餘隨時酌加為妥

一凡冬月溫邪名曰冬溫其症脈虛身熱微有咳逆

熱然汗出宜補其表以禦其邪古人所以有汗

多亡陽之訓又曰溫邪忌汗用桂枝白虎湯以

救胃熱以解外邪非存陰清邪之旨歟况溫邪

之由來因冬氣暖熱腠理疏陰不固或酒後受邪或因熱脫衣皆能受之先傷氣分故汗出微咳或頭痛或顛脹或咽痛甚至邪入血分卽為鼻血咯血脈必浮弦故宜急清上焦氣分若不急清化熱最速熱傷胃陽卽發癍矣熱走心包則發疹矣熱蘊氣分而不汗解則發白痞古書之云冬溫者卽近世之稱風濕也不獨冬見此症而春時亦多是症也今人罕明治法每至劫津亡陽成內閉神昏之候不救者甚多余以由博而約之法治之庶乎挽今人之流弊歟

桂枝白虎湯 治冬溫畏寒汗出脈虛身熱微咳

桂枝 七卜 石膏 三三 知母 一一 炙甘草 五卜

加粳米一撮或加黃芩白芍各一一 竹葉十片

薄荷甘桔杏子湯自製 治冬溫初起咳嗽微熱微汗脈

浮大者

薄荷 一一 甘草 五卜 桔梗 五卜 杏仁 三三 煎

黃連阿膠梔子湯自製 治溫邪咯血鼻血

黃連 八卜 阿膠 一一 蛤粉炒 焦梔子 三三 竹葉廿片

疎癩湯自製 治溫邪發癩發疹發痞神昏欲化內閉者

桔梗 一一 生甘卜 銀花 三三 連翹 一一 黃柏 卜 青黛 卜 五

省頭草 一名神麩 一名牛旁子 一名薄荷

竹葉 片十

一凡春温一症其說有二經云冬不藏精春必病温此言冬時因勞倦內傷或因酒色傷陰交春陽氣散越陰不內守耗陰傷精冬時陰氣凝而不覺其病陽氣一疎陰熱由內達外偶感温風即發熱頭脹口渴咽痛脈必浮數慎勿表散恐劫津傷陰宜黃芩白芍湯堅陰劫邪或加桑葉貝母之類又云冬傷於寒春必病温此言冬月受寒而不即發交春氣升伏寒亦隨之而發故內

外交病亦化溫症頭痛發熱肢體煩疼不惡風
反惡熱熱則煩倦不得眠亦宜黃芩白芍湯堅
陰清邪二症雖異其治則同或汗出不解宜桂
枝白虎湯以補表救熱最為穩恰

桂枝白虎湯見冬溫條

黃芩白芍湯 治春溫之總治

黃芩一各五 酒炒 白芍一各五 清煎如咳嗽加

杏仁光三各 川貝一各 桑葉一各 如氣急痰多加蘇梗

桔梗橘紅各一各 如咯血鼻血發癩發疹發痞神

昏欲閉等情照冬溫方法為宜慎勿過於清涼

恐遏倒邪氣變幻不測矣慎之慎之

黃芩 桔梗湯製治春溫初起頭脹身熱惡熱微汗舌

紅脈大者

黃芩一各 桔梗一各 白芍八小 川貝母 知母各炒

一各 薄荷五小 神麴三各 加生姜三片 竹葉廿片

一凡溫熱之症亦冬不藏精至春不發至立夏後夏

至前感溫熱之氣而病作者名曰溫熱又冬月

受寒交春雖得發越而更不發越至夏至以前

偶觸熱邪而病身熱脈虛舌淡似紅煩悶惡熱

肌熱無汗神倦嗜臥如虛勞之象即溫熱症也

其發病愈遲是正愈虛邪愈盛矣與冬不藏精者有間其治之之法亦同然此症較春溫為尤重也亦宜堅陰清邪黃芩白芍湯亦可酌用總不若自製之苓芍解毒湯甘露飲仲景之炙甘草湯為善也宜玩味焉

苓芍解毒湯製自治溫熱初起之症

黃芩酒炒 白芍二各 川連八小 焦梔子三各

炒川柏一各 銀花三各 生甘草八小 加姜二片

甘露飲製自存陰清邪以復胃中津液

大生地五各 鮮生地六各 天冬去心 麥冬各三

鮮石斛 四斤 黃芩 炒一斤 銀花 三斤 川貝母 一斤

炙甘草 各五 加竹茹 一團 姜汁 炒

炙甘草湯 湯 即復脈 治邪去陰虛自汗潮熱口微渴

炙甘草 一斤 阿膠 五斤 麻仁 炒三斤 桂枝 三斤

生地 五斤 麥冬 去心三斤 東洋參 一斤 生姜 三片

一凡夏月頭痛發熱項強口渴不惡寒反惡熱此陰虛陽勝感熱邪而起較之暑邪變幻更速脈大者宜先清表邪恐邪正互傷以柴葛解肌湯為主治此即類傷寒也

柴葛解肌湯

柴胡五 葛根五 赤芍 黃芩 知母 貝母

各一分 炙甘草八 生地四 丹皮二 加竹葉

二十片

保陰湯自製

南沙參三 麥冬三 去心三 五味子九 桔梗二

蘇梗五 黃芩一 知母五 貝母各一 橘紅八

桑葉神 麩各二 加竹葉二十片 生姜一片

一凡秋間寒暑互傷頭痛發熱口不大渴惡寒無汗

舌白而滑欲作瘧症此先受暑以傷氣分繼受

驟寒以傷榮分最難治之世醫俱認暑濕之症

然暑濕之象有汗口渴此因氣血俱傷邪氣與正氣相搏故欲瘥也形類傷寒而非傷寒前人尚未分別故補之以俟指正治以清燥解肌湯否則清燥救肺湯亦可

清燥解肌湯

自製治類傷寒無汗者

冬桑葉

一分五分葛根

一分麥冬 去心 杏仁 光各三

大麻仁

炒三分石膏 三分蜜炙麻黃

七分神麩 三分

焦梔子

三分加竹茹 一員 生姜 三片

清燥救肺湯

治類傷寒有汗者

桑葉

三分杏仁 光 麥冬

去心各 石膏 二分 甘草 五分

大麻仁炒三人參阿膠各一加枇杷葉五片毛

一凡瘧症角弓反張係木來剋土不論有汗無汗以

六一順氣湯下之此治溫病瘧症形類傷寒者

與金匱中論瘧病不同仲景治太陽病發熱汗

出而不惡寒脈遲曰柔瘧宜栝樓桂枝湯方見

正傷寒又太陽病發熱無汗而反惡寒欲作剛

瘧宜葛根湯方見前陽明症如胸滿口噤臥不

着席腳攣急必斷齒可與大承氣湯下之可與

者未能確與也宜酌之可也大承氣湯見前厥

陰經症

六一順氣湯吳氏加減治瘟病發瘧者

殭蠶

酒炒

三錢 蟬退

十個

製軍

四錢

元明粉

二錢

柴胡

五錢

川連

黃芩

白芍

生甘草

各一錢

厚樸

二錢

枳實

一錢

加白蜜

三匙

陳酒

五匙

沖

以上溫症及類傷寒症已具大略以備參考所

有風濕一症與冬溫同類故不復贅又有腳氣

之症亦名類傷寒宜看金匱要略亦不具贅

一凡直中之症仲景尚無確論考其四逆散方知治

直中三陽之症四逆湯知治直中三陰之症又

有當歸四逆湯知其治直中厥陰之症矣亦宜

細味其方藥可耳此亦類傷寒也

四逆散

柴胡 赤芍 枳實 甘草炒 各等分為末開

水調下每服四錢加酒少許

四逆湯

乾姜五錢 炮淡附子五錢 炙甘草二錢 水煎冷服如面

赤格陽于上者加葱白以通陽如脈伏不出者

加人參五味子以復脈嘔者加川連炒 姜半夏

二味以和胃除痰

當歸四逆湯

當歸

桂枝

芍藥

細辛

各一

炙甘草

木通

各二

加大棗四枚煎如內有久寒者加生姜三

片泡淡吳茱萸八卜

水煎溫服

一凡傷寒合病併病必有兩經之症象或兼兩經之

形色脈候可見宜兩經之方藥如太陰太陽合

病宜大柴胡加桂枝之意余以加味香蘇飲治

之最要加減法載太陽經症

一凡陽明腑症謔語便秘口燥唇裂兩目如火循衣

摸床急下之以發斑疹余以腑陽實症不下必

死每用涼膈散治之取效或以大承氣湯下之

亦妥方見厥陰症

涼膈散

元明粉

三錢

大黃

五錢

連翹

二錢

焦梔子

三錢

黃芩

一錢

五分

炙甘草

五分

薄荷

一錢

加竹葉

十片

白蜜

三匙

沖

丹溪涼膈散方去芒硝大黃二味加桔梗治同

一凡太陽腑症膀胱之氣不化口渴宜五苓散以化

氣治之如熱結膀胱小腹脹痛如狂以桃仁承氣湯下之

五苓散

桂枝

八分

猪苓

四分

茯苓

三錢

白朮

二錢

澤瀉

三錢

水煎

桃仁承氣湯

桃仁十粒

元明粉三錢

大黃四錢 桂枝八分

炙甘草

五卜水煎或加澤蘭二錢以行氣分

脈候

傷寒之脈

緩大者昌

沉微小促

症反

倉皇

洪緊滑數

初病則康

若過日久

何敢云臧

溫邪脈象

微瀋者殃

弦緊

則甚非躁即狂

若云類症

以此為綱

陽脈見之

宜瀉宜涼

陰脈見之

溫通

之方症象一反

不必商量

不忍坐視

仔細加詳

暑症

附中暑
伏暑

冒暑
暑厥

傷暑

暍症

暑風

暑者，後夏至而起，因天氣一動而蒸淫熱迫，地氣一升而穢濁上騰，人之患也。由口鼻吸受，氣分被阻而先傷，不能輸化而升降失度，水穀蘊蓄而濕亦停滯。故曰暑必挾濕，其病者發熱頭脹，自汗心悸，舌淡且紅，口微渴，宜輕清理氣。大忌發表，恐重傷其衛陽也。若衛陽一傷，有昏憤亡陽之變。古人云：暑家忌汗，是要道也。○中暑者，因其人陽氣先傷，不能外衛，先有伏寒在內，一觸暑邪，即暈眩昏迷，不省人事，指甲青唇口青，肢冷如冰，自汗如珠，凝而不流，係內受伏寒。

外應暑熱脈必雙伏法在不治危在旦夕急用通關
散以吹入鼻中得嚏則生無嚏則死卽用大順散為
主加附子以祛內寒加川連以清心營或用獨參湯
以先扶正氣然後用藥為妥緩則不救○冒暑者必
奔走道路吞飢受餓氣不充體暑邪上冒頭目眩暈
心神慌亂壯熱氣粗脈必浮滑急用黃連香薷飲以
溫散之或有腹瀉者以縮脾飲清之凡世俗間動云
痧氣妄加針刺傷其營血致血不榮筋有昏瘳轉筋
之變而不可救藥宜加察之可也○夫傷暑者因受
暑而傷暑熱傷氣一受暑邪不急調治漸入滯分陽

已外洩、陰氣更被耗散、陰陽兩虛、形若虛勞、內熱外
寒、脈必虛數、東垣清暑益氣湯最妙、如胃中痞滿者、
去黃耆、甘草可也。○暍者、是重傷於暑也、金匱云、太
陽中暍、發熱惡寒、身重而疼痛、其脈弦細、乳遲、小便
已、洒洒然、毛聳、手足逆冷、小有勞、身即熱、口開、前齒
板燥、若發其汗、則惡寒甚、加溫鍼、則發熱甚、數下之、
則淋甚、以白朮加人參湯最為妥恰、然後人鮮有增
減、宜細玩之。○暑風者、是夏月傷風也、宜香葛湯治
之。○又有伏暑之病、古所未著、並無發明、近時所云
伏暑者、卽葉天士先生為伏氣之疾、從秋分以前暑

邪未消至秋分以後而患暑病名為伏氣。又云秋時晚發，即俗名伏暑之病耳。其脈滯，其形怯，口舌粘膩，或微有寒，或單發熱。時腕痞氣窒，渴悶煩倦。每至午後則病甚矣。入暮更劇，熱至天明得汗則諸恙悉減。日日如是，必三候外邪氣方解。日減一日而始全愈。倘治不得法，不治者甚多。治之之法宜存陰清滌，潤燥清氣最為妥洽。○又暑厥之病，即內經熱深厥亦深之意。因暑邪鬱於上焦，伏火由內而升，陽氣升騰，陰熱內灼，自下而上，由內應外，或挾起肝陽致陡然厥逆，肢冷面赤，宜自製抑陽清暑湯治之。大忌發

散峻表等劑恐致氣脫戒之戒之用蘇合丸亦穩

自製清肺解暑湯治暑外受而頭脹發熱

桔梗 二錢 藿香 二錢 瓜萹皮 三錢 滑石 三錢

連翹 二錢 加鮮荷葉一角○如脫悶加白豆蔻

研冲如煩渴加石膏 二錢 焦山梔 三錢 如嘔者

加姜半夏 一錢 川連 七卜 如頭汗多者加竹葉

廿片如邪入營分心神慌亂譫語便秘者用至

寶丹三卜冲入可也

至寶丹方見卷三厥症 蘇合丸方見厥症

通關散見中風症

大順散 治中暑症

甘草

砂仁

杏仁

去皮

炒乾姜

各二

肉桂末

一分共研細末每服二分開水冲服或加泡淡附

子

川連

各一

和前藥共為末每服二分冲服

黃連香薷飲

活人治暑熱口渴心煩

黃連

香薷

厚樸

各一

扁豆

二

加竹茹一

水煎服

縮脾飲 清暑止渴治嘔止瀉

砂仁末

六

煨草果仁

一

烏梅

一

枚炙甘草

五葛根

一

扁豆

三

水煎

清暑益氣湯

治暑邪傷氣

東洋參

炙甘草

炙黃耆

當歸

去心麥冬

北五味

炒青皮

陳皮

神麩

炒川柏

葛根 蒼朮 白朮 各

一升 麻 卜 澤瀉 三 加姜一片 紅棗二枚

人參白虎湯

治渴症

東洋參

石膏

炒知母

生甘草 五 卜

加陳粳米一撮

香葛湯

治夏月傷風

香薷

葛根

厚樸

各一

扁豆

二水煎

藿藿湯

治暑月吐瀉

香藿

藿香

扁豆

厚樸

大腹皮

一

紫蘇

桔梗

枳壳

陳皮

茯苓

白朮

一

半夏

麩

白芷

八

加姜二片

藜二枚

自製青蒿苓芍湯

治伏暑症之法

青蒿

白芍

黃芩

各

知母

貝母

各一

生地

杏仁

光

檀豆皮

五

神麩

二

竹葉廿片水煎

蒼朮白虎湯

治暑厥症亦治中惡

蒼朮

二

煨石膏

三

炒知母

一

生甘草

水煎服或加滑石三升桂枝三升治同

自製卻陽清暑湯 治暑厥面赤口渴者

石膏三升 秦艽二升 白芍一升 赤小豆一升

石決明六升 琥珀八升 鬱金一升 川黃連八升

青蒿子八升 加萊豆一合煎湯代水煎藥

凡暑厥之症其危已甚如不及投劑用蘇合丸

開水沖就灌下或以蘇合丸擦牙使香氣入口

其竅自開吐出痰涎其病自寬便可審治如暑

邪內閉循衣摸床舌焦而黑無津液者陰被灼

傷急用至寶丹一丸開水沖服不應者難治矣

脈候

暑者之脈六部皆虛傷其氣分右寸

必虛傷及血分左寸必虛若見浮數

陽氣不舒兩尺見洪熱深難除右關

之洪停積何如陰脈為吉陽脈難祛

左關若弦非瘧誰與緊革牢促生意

有諸此是死脈命將安予脈虛身熱

載在古書更察根氣兩尺當紆紆為

和緩根蒂獨居脈象如此其病可祛

癰亂

癰亂者揮霍發亂也成氏曰病有乾霍亂有濕霍亂

乾霍亂死者多，濕霍亂死者少，蓋吐利則所傷之物
得以出泄，雖霍亂甚其胃中水穀泄盡則止矣，所以
死者少也。何以乾霍亂而死者多，以其上不得吐，下
不得利，則所傷之物不得出泄，擁閉正氣，關格陰陽，
煩擾悶亂，躁無所安，以致喘脹而死。嗚呼！飲食有節，
起居有常，豈得致霍亂耶？又有傷寒吐利者，係邪氣
所傷，邪在上焦，但吐而不利；邪在下焦，但利而不吐，
邪在中焦，吐利並作，與飲食所傷者不同。又霍亂一
症，揮霍發亂，先心煩而後腹痛者，必先吐後利；先腹
痛而後心煩者，必先利後吐。其必先受寒邪，繼傷飲

食所致寒邪重而飲食少必腹痛如絞四肢厥逆吐
利並作口不甚渴治宜大溫中土以理中湯大劑與
之其飲食重而感寒輕者必腹痛而滿四肢溫和吐
利並作口必大渴治宜黃連理中湯使溫涼並進陰
陽自調矣余治病數十載於此症最為決定靡不應
手而瘥此即成無已所云濕霍亂也又有乾霍亂一
症腹痛如絞欲吐不吐欲瀉不瀉口渴肢冷如冰唇
青指甲青者此木旺土敗之候法在不治余每選四
逆湯與承氣湯並投使不吐者得吐不瀉者得瀉一
吐一瀉病勢自緩更進黃連理中湯以和其中土活

者多而死者少也。如濕霍亂吐利並作腹痛如絞肢冷汗出口渴以自製黃連和中湯治之。凡傷寒吐利並作邪在上者以黃連瀉心湯治之。邪在下者黃連五苓散治之。邪在中焦者以連附理中湯治之。然乾霍亂與濕霍亂二症雖口中大燥大渴忌食生冷水果茶湯等物沾唇則成不起之症也。何則因中土已傷更加生冷水飲傷其真陽遏其邪氣焉。有生機者哉。此懇切之語勿以為誣而忽之。

理中湯

東洋參

一冬

炮姜

八卜

炙甘草

五卜

白朮

七二冬

水煎○如加黃連姜汁炒一各名黃連理中湯

○加泡淡附子黃連各一各名連附理中湯

黃連瀉心湯

黃連姜汁炒 姜半夏一各 酒炒黃芩一各 乾姜

八卜人參一各 炙甘草五卜 加棗二枚水煎

黃連五苓散製自

黃連淡吳茱萸六分拌炒一各 猪苓三各 茯苓三各 澤瀉三各 白朮

二桂枝五各 加荷葉一片

保和湯製自 治癰亂後調養脾胃

神曲三各 茯苓三各 神三各 北沙參三各 白芍一各 廣皮一各

山查炭 二 藿香 五 加荷葉一角

自製四逆承氣湯 治乾霍亂症

淡附片 二 乾姜 一 炙甘草 五 厚樸 五

麩炒枳實 二 元明粉 三 酒蒸大黃 六 烏梅 一

川連 一 酒炒川椒 三 去汗粒水煎服

黃連和中湯 治濕霍亂症

黃連 七 吳茱萸 一 姜半夏 五 茯苓 三 陳皮 一

炙甘草 五 防風 一 蒼朮 一 米桂枝 一 白芍

酒炒乾姜 一 神麩 二 藿香 二 加竹茹 一 烏梅

一枚水煎温服○如四肢轉筋者本方加泡淡

附子三木瓜二○如指甲青唇吻青本方加淡

附子四木瓜三白朮二炒二水煎冷透與服徐徐

呷下如病者得藥即時吐出切勿畏為不受宜

續漸灌下隨吐隨灌以止為度使胃氣一醒自

然漸愈世人每畏病者得藥即吐以云不投是

症因闕格不通須待其藥性一得自然吐瀉頓

減近時醫家往往遇此症而怕敢用溫熱之藥

必擇和平之劑先為一試詎不知急病當以急

治緩病可以緩醫若急症緩治每多不救如良

驥雖馱不能追風耳試問何謂穩當當重而重

當輕而輕謂之穩當為人醫者所當猛省焉

脈候

霍亂之脈脈宜陽

脈伏應知吐利殃

沉

而兼瀋胃中滿

緊革弦牢厥勢強

面青

脈數將危候

四逆湯須重用姜

細心擬

藥當溫熱

寒冷沾唇不必商

緩小則吉

洪數者亡

浮而如散

定主不祥

緩中

有細

病勢無妨

神氣在尺

即可安康

○濕症

濕者不燥之謂也。其質重其氣濁其體陰其性下。有自上自下之殊。自上受者霧露雨濕。自下受者陰凝。

潮濕夏秋之間地氣上升天氣下降人在氣交之中受而為病內應乎脾外傷乎氣所以病者頭重肢重身重體重經云困於濕首如裹能化火亦能生痰自外受之多着肌膚自內受之多在脾腎腑受之而在大腸小腸其傷人也必先傷氣繼傷營不宜發表故濕家汗之必發痙厥因多汗者必亡陽古人所以有汗多亡陽之戒又有濕家忌汗之語也然夏間飲水過多以及瓜果生冷之物傷及脾陽蘊於中宮變化腫脹或化痰水治以辛香和脾溫煖補土為主其脈短濇者難治緩大者易醫弦者木來乘土滑者水來

侮脾總宜補土為主。如有邪以禦邪之法佐之。自無
誤治之累矣。金匱云：濕家之為病，一身盡疼，發熱，身
如熏黃也。濕外盛者，陽必內鬱，濕盛故身疼。陽鬱故
發熱。又云：濕家其人但頭汗出，背張，欲得被覆，向火。
若下之，早則噦，或胸滿，小便利，舌上如胎者，以丹
田有熱，胸上有寒，渴欲得飲而不能飲，則口燥煩也。
又云：濕家下之，額上汗出，微喘，小便利者死。若下利
不止者亦死。又有濕兼風者，金匱云：風濕相搏，一身
盡痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云：此可發其
汗。汗之病不愈者何也？蓋發其汗，汗大出，但風氣去。

濕氣在故不愈也。若治風濕者，但微微似欲汗出者，風濕俱去也。又云病者一身疼發熱，日晡所劇者，此名風濕。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。又有濕溫之病，頭脹耳聾，重感濕邪，濕化火，鼻血出，或有呃忒，咽喉欲閉，係濕邪阻其上竅，名曰濕溫。治以開肺解毒湯，惟濕症最多變幻，尚宜參攷古書乃可。

麻黃加朮湯 治寒濕在表，身體煩疼，當取微汗。

麻黃去根節 桂枝七卜 炙甘草五卜 杏仁去皮

白朮二半 水煎

麻黃杏仁薏苡甘草湯

麻黃去根節杏仁去皮尖苡仁四炙甘草五

水煎服忌風宜避

開肺解毒湯製自治濕温咽痛衄血等症

桔梗 牛蒡子 黃芩酒炒各一連翹 銀花

各二 赤小豆 生甘草各一馬勃五加青果

二枚竹葉二十片

防己黃耆湯方 治風濕重疼身重脈浮汗出惡風

防己五炙甘草五白朮二黃耆二加薑二片

棗二枚水三杯煎 如喘者加蜜炙麻黃五

胃不和本方加白芍一分氣短上逆加桂枝二分
下有沉寒加細辛四分服後當坐褥上令微汗出
而差

桂枝附子湯

治風濕相搏身體煩疼不能自轉側
不渴不嘔脈虛澀者

桂枝一斤 泡淡附子二斤 生姜五斤 炙甘草五斤

加棗二枚水煎溫服

白朮附子湯 治風濕之病大便堅小便利者

白朮二斤 泡淡附子二斤 炙甘草五斤 生姜三斤

苓姜朮桂湯 治濕傷陽氣脾虛失運

茯苓 三分 乾姜 一分 白朮 二分 桂枝 五分 水煎

温中利濕湯自製 治酒濕傷胃阻膈欲成噎膈者

桂枝 乾姜 以附子 白朮 檳榔 葛花

白蔻仁 沖雞內金 陳皮 絡一 水煎服○如大

便堅燥加酒蒸大黃 三分 大麻仁 三分 足腫加木香

一分 如酒濕成蠱者加黑丑 一分 炒蕪荑 一分 如膀胱

之氣不化而囊腫如升斗者用綿茵陳 五分 煎

湯代水煎藥如不應其病不治脈必沉而無力

宜更服金匱腎氣丸以丸作湯劑而服名腎氣

湯也

自製腎氣湯

熟地 八分 苁苓 四分 澤瀉 四分 丹皮 三分 山黃

肉 一分 懷山藥 二分 淡附片 三分 安桂 六分 研中 車

前子 炒 二分 牛膝 三分 加地 骷髏 二分 及即 煎湯 水代

二苓 二分 湯製 治濕症之總方 加減之法在後

白朮 二分 蒼朮 一分 白朮 一分 茯苓 三分 赤茯苓 三分 陳皮

一天 仙藤 二分 通首 十分 草豆蔻 一分 水煎服

如濕邪上受而為外濕者加羌活獨活防己各

五分 如濕自下受而為內濕者加木瓜淡附片

各二分 如濕傷腑陽化瀉小便短濇者加淡乾姜

川連各八欲嘔加姜半夏五欲嘔加厚朴一

代赭石一挾食加檳榔枳實二炒各二腰重加防己一

生黃芪各二濕注小腸淋痛者加琥珀八卜猪

苓滑石各三半腫而脈濇者加姜三片淡附片

二半車前子炒三痰多加竹茹一丸其餘之症

宜變通而加減之可也

脈候

濕邪之脈必是沉遲洪為陽水濇乃

病危弦則木旺細為陰衰初病見洪

微汗可推久病見洪其象非悲陰見

陽脈治療必佳陰見陰脈病必支離

燥症

燥氣之症有內傷外感之分，更有上下之殊。內傷之燥，必腎液內耗，精血早奪，治以滋腎養肝之法。外感之燥，由風熱太盛，氣傷津耗，治必清金潤燥為主。上燥者，火燠金傷，胃無輸化之機，清養肺胃為宜。下燥者，相火無制，腎無化精之權，壯水養心為主。至若病後化燥者，宜金水並治。邪熱未清而化燥者，宜清潤為先。葉氏以清燥救肺湯治上燥，必以玉女煎治下燥，以復脈湯治內傷之燥，三才湯治三焦之燥，其治燥之大略具矣。學者當知通變焉可也。

玉女煎 治陰虛內燥舌赤口渴舌痛溺赤

熟地 六分 麥冬 四分 知母 一分 懷牛膝 三分

生石膏 三分 水煎

清燥救肺湯 方見傷寒

復脈湯 不論病後病出凡無邪熱者宜之

炙甘草 八分 麻仁 一分 阿膠 一分 生地 五錢 麥冬 三分 知母 一分

桂枝 五小 東洋參 五小 加姜 三片 棗 二枚

三才湯

天冬 三分 生地 八分 東洋參 二分 水煎

生津飲 自製 總治燥症 不拘內傷外感上燥下燥諸

症加減之法例於左

生地黃

鮮生地

天冬

麥冬

去心各

菊花

淡竹葉

霜桑葉

佩蘭葉

各三

生石膏五斤

川柏

淡秋石各五

生薑五斤

五斤

加青果五枚

水五大碗煎至一大碗去渣頻頻而飲切勿大

口而服故曰飲子如咳嗽者本方加薄荷桔梗

各一斤內傷重者本方加藕汁梨汁人乳汁各

一大鍾燉熟和勻而飲如上燥而有餘邪者又

加葦莖一兩同本藥熬就和入藕汁梨汁人乳

汁而飲可也葦莖即活水蘆根

是也

脈候

燥火之脈

兩寸必洪

洪而兼數

外火

為懷

洪而如弱

虛陽之芤

兩尺小搏

陰病之階

有力則重

芤微乃差

表病

之脈

宜浮為佳

有神者吉

脈散則乖

火症

火者南方之氣也。有內外虛實陰陽表裏之判。五藏為內。六腑為外。內傷之火屬虛。外感之火屬實。又在上者為陽為表。在下者為陰為裏。故虛火則補之。實火則泄之。表者散之。裏者清之。使內外陰陽之火。由補泄清散而悉得其法。而治得其平矣。其瀉心用黃

連瀉腎用知母瀉膀胱用川柏瀉肝用柴胡瀉胆用
龍胆草瀉肺用黃芩瀉脾用芍藥瀉胃用石膏瀉三
焦火則用梔子瀉小腸少用木通瀉大腸火用大黃
火病最多不及煩贅惟存其大略以備參考

加減六味地黃湯酌治五藏六腑內傷外感一切火

症宜隨症加減亦臨症之要也

生地八分丹皮四分茯苓四分澤瀉四分

懷山藥二分山萸肉八分水煎○如欲補水加

知母黃柏○補金加百合桔梗○補肝木加柴

胡巨勝子○補心加石菖蒲遠志肉○脾虛者

加白朮○如欲熄腎火加知母川柏肉桂各一

○泄肺火加桑白皮知母羚羊角鎊各一○瀉心

火加川連八泄肝火加龍胆草桑葉各一

○瀉脾火加黃芩炒二又如虛火加龜版六

如實火加犀角羚羊之屬其餘之火酌而用之

可也

火齊湯即黃連解毒湯治三焦實火

黃連一黃柏五黃芩五梔子炒三水煎

○本方加麻黃五淡豆豉二石膏三

名三黃石膏湯治傷寒溫毒○本方加金銀花

三 大黃 四 名 梳子 金花丸 治實火便秘

白虎湯 治肺胃之火屬寒火者

煨石膏 三 知母 一 生甘草 八 加粳米 撮

水煎 〇 加入參 一 名 人參 白虎湯 〇 加桂枝

五 名 桂枝 白虎湯

竹葉石膏湯 治肺胃虛火

人參 二 淡竹葉 二 生石膏 二 生甘 一

麥冬 三 去 心 姜 半 夏 一 加粳米 一 合 水 三 杯 煎

或加棗二枚亦妙

瀉膈散 方見傷寒症

甘露飲 治胃中濕火

生地黃熟地黃各四天冬麥冬去心各三甘草八

石斛三綿茵陳二黃芩炒枳殼各一加枇杷

葉五片如口瘡吐血衄血等加犀角鎊一又

加肉桂四茯苓三名桂苓甘露飲治胃中虛火

清胃散 治胃火牙痛或胃中伏火

升麻七小黃連一當歸三生地六

丹皮三石膏三水煎

瀉黃散 治胃熱口瘡

甘草一防風五石膏三梔子三藿香二

瀉白散 治肺火

桑白皮 二斤 地骨皮 三斤 知母 二斤 甘草 一斤

加粳米一撮 ○ 加入參 茯苓 黃芩 名加減瀉白

散治肺火喘嗽者

左金丸 治肝火吞酸

川連 六分 泡淡吳茱萸 一分 為末 水法為丸

導赤散 治心移熱於小腸 口糜 淋痛

車前子 三斤 木通 一斤 淡竹葉 二斤 生甘 八分

生地 六分 ○ 古方無車前子

龍胆瀉肝湯 治肝經寔火

龍胆草 五一 焦梔子 三一 黃芩 五一 柴胡 五一

木通 八一 甘草 八一 當歸 三一 生地 五一 車前 二一

澤瀉 三一 水煎服

犀角地黃湯 治胃火血升吐血等症

犀角 鎊 一一 生地 八一 赤芍 五一 丹皮 三一 水煎

○如挾肝火者本方加紫胡黃芩各五一 竹葉廿片水煎

陽毒發癍本方加紫草 一一 竹葉廿片水煎

羚羊角散 治肝火上升血牙宣等症

羚羊角 鎊 二一 杏仁 光 三一 米仁 三一 川芎 一一 當歸 三一

茯神 三一 棗仁 炒 一一 夏枯草 三一 甘菊 二一 石膏 三一

川貝母 一多竹葉廿片

脈候

虛火之脈見於沉 數搏陽強久病侵 沈

而有力陰光越 滋水潛陽急急斟 兩寸

之中形數疾 清心泄肺早宜尋 左關弦

洪肝火盛 右關數大胃陽淫 宜泄宜清

分表裏 可汗可下察浮沈 實火脈沉為

凶象 虛火脈浮病不禁 此中把握分明

辨 指下凝神仔細箴