

কচিনামক টিকরবিষয়ে এবং-বিঃহের বিষয়ে এবং- রক্তপা
 তক এবং ছিব্বিচ্ছিন্নকারী এবং- ভদ্র পুত্র তিন বীরবিষ
 য়ে আমাকে কহিয়াছিলেন। তাঁহারা আরো কহিলেন যে
 নমুনামক তলীতে এক দুর্জন পিশাচ গমনাগমন করে এবং
 খ্রীষ্টিয়ান তৎপিশাচকর্তৃক পুয় পুণ হারাইয়াছিল তন্নির তাঁ
 হারা কহিলেন যে ভূতপুত নিবাস স্থানে বিশেষতঃ যেস্থানে
 আলোই অন্ধকার এবং- যে স্থানে পথ আপদেতে এবং- গর্ভে
 তে এবং- ফাঁদ ইত্যাদিতে পরিপূর্ণ এই মত যে মৃত্যুচ্ছায়ানামক
 তলী তোমার পার হইয়া যাইতে হইবে তন্নির তাঁহারা নিরাশ
 বীরবিষয়ে এবং- সন্দেহনামক গড়বিষয়ে এবং- সেই স্থানে যা
 ত্রিরদের যে সর্বনাশ ঘটয়াছিল তদ্বিষয়ে আমাকে কহিয়া দি
 লেন অধিক কি কহিব তাঁহারা কহিলেন যে অতিশয় আপদিশিষ্ট
 মোহভূমি পার হইয়া তোমার যাইতে হইবে এবং- সর্বশেষে
 আমি সাঁকহীন এক নদীতীরে পছঁহিব এবং- ঐ নদী আমার
 এবং- স্বর্গায়রাজধানীর মধ্যস্থানে অবস্থিতি করে।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্তমহাশয় জিজ্ঞাসিলেন ইহা কি তাবৎ।

তাহাতে বীর্যাপুকাশক মহাশয় কহিলেন না না তন্নির তাঁহা
 রা আমাকে কহিলেন যে ঐ পথ ভ্রামকেতে এবং- আত্মপথ
 হইতে ভদ্রলোকেরদিগকে পরাবৃত্ত করণে চেষ্টাকারিলোকেতেও
 পরিপূর্ণ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন কিন্তু তাহারা তাহা কি পুকারে
 অবগত ছিল।

তাহাতে বীর্যাপুকাশক মহাশয় উত্তর করিলেন তাঁহারা আমা
 কে কহিলেন যে সৎ-সারজ্ঞানিনামক ব্যক্তি যাত্রিরদিগকে ভ্রমণ
 র্থে সেইস্থানে লুক্কায়িত থাকে এবং- জিয়াবলস্বী এবং- কাল্পনিক
 নামে ব্যক্তির পাখেতে সর্বদা মচতন আছে তন্নির তাঁহারা কহি
 লেন যে উপপথ এবং- বাচাল বা দেমান্নামে ব্যক্তির আমাকে

কুড়িয়া লওনার্থে সর্বদা পুষ্পত আছে এবং পুবঞ্চক আমাকে আত্মজালে বদ্ধ করিবে বা আমি আত্ম একগুঁয়ামীপুষ্পত মুখের সহিত স্বর্গীয়রাজধানীদ্বারপর্য্যন্ত যাইব । মুখনামক এই ব্যক্তি তদ্বারহইতে পরিতপাশ্বস্থ গর্তে এবং সেই গর্তহইতে উপপথ হইয়া নরকে পুনঃ পেরিত হইয়াছিল ।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত মহাশয় কহিলেন আমি নিশ্চয় কহি তোমাকে নিরাশ করণে এই সমস্ত বাক্য যথেষ্ট ছিল কিন্তু তাহারা কি এই অবধি ক্ষান্ত হইয়াছিল ।

বীৰ্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন না না পূর্বকালে বারম্বার কথিত এবং বহুপুঙ্গব ঐশ্বর্য্যবিষয়ের কোনো লেশ দেখিতে পারে কিনা এতক্ষেতায় বহু দুরগমনকারী এবং চেক্টাকারি অনেকেদের বিষয়ে এবং তলোকবাসি দেশস্বেরদের পরিতোষপূর্বক তাহারা যে পুকার ফিরিয়া আসিয়া আত্মগুহ ছাড়িয়া এই পথে পাদবিক্ষেপজন্যে আপনারদিগকে ক্ষিপ্ত বলিল এমত অনেক লোকবিষয়েও কহিয়া দিলেন এবং তাহারা তদ্রূপাচরণকারি অনেকেদের নামপর্য্যন্ত কহিয়া দিলেন বিশেষতঃ একগুঁয়া এবং হাবলা এবং অবিস্থানী এবং ভীক এবং পরাবৃত্ত এবং বৃদ্ধনাস্তিক ইত্যাদি অনেকের নাম করিয়া কহিলেন যে এই ব্যক্তিদের মধ্যে কেহ দর্শনসাধ্য দর্শনার্থে বহুদূর গিয়াছিল কিন্তু তত দূর গমনে তাহাদের কেহ এক পাথার মত ভারি কোনো এক লাভ প্লাপ্ত হইল না ।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত মহাশয় জিজ্ঞাসিলেন তোমার নিরাশ্রয় তে তাহারা কি অন্য কিছু কহিয়াছিল ।

তাহাতে বীৰ্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন হাঁ তাহারা ভয়ানক নামক এক জন যাত্রিবিষয়ে এবং এই ব্যক্তির পথ এই মত মানুষ্য শূন্য ছিল যে তার পথে সে এক ঘড়িরও সূত্র পায় নাই এত দিবসে আমাকে কহিয়া দিলেন তদ্বিত্ত তাহারা তৎপথে আহা

রাভাবপুয়ুক্ত মুয়মাণ আশাচূতনামক এক জনের বিষয় আমা
কে কহিয়াছিলেন অধিক কি কহিব আমি পুয় বিস্মৃত হইয়া
ছিলাম যে তাঁহারা কথিতরূপে পুনিদ্ধ খ্রীষ্টীয়ানের বিষয়ও আমা
কে কহিয়া দিলেন বিশেষতঃ স্বর্গীয়মুকুট পুাপনার্থে তাহার তাব
ছেটার পরে সে যে পুকারে নিশ্চয়রূপে কুম্বর্গনামক নদীতে ডুবি
য়া মরিয়া তদগ্ণে এক পাদবিক্ষেপ কখনো করে নাই কিন্তু ঐ ব্যাক্য
তাঁহারা গোপনে রাখিলেন ।

ঐ সমস্ত শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন যে ঐ সকল বিষয়ের
মধ্যে আপনাকে কি কোনো এক বিষয় নিরাশ করে নাই ।

তাহাতে বীর্যাপুকাশক মহাশয় কহিলেন না সে গুলিন সমস্ত
আমার পুতি ব্যর্থবিষয়বৎ বোধ হইয়া ছিল ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন তাহা কি পুকারে হইতে পারে ।

তাহাতে বীর্যাপুকাশক মহাশয় কহিলেন কি বলেন সত্যবাদি
মহাশয়কর্তৃক কথিত বাক্যেতে আমি চির পুত্যয় রাখিলাম তা
হাতে সর্বাঙ্গদুহিতে উত্তীর্ণ হইলাম ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত কহিলেন তবে আপনকার পুত্যয়ই আপনকার
জটয়র কারণ ।

তাহাতে বীর্যাপুকাশক মহাশয় কহিলেন তাই বটে বিশে
ষতঃ আমি পুত্যয় করিলাম এবং তৎপুয়ুক্ত নিগত হইয়া পথিস্থ
হইলাম এবং আমার পুতিকূলে উথিত তাবলোকেরদের সহিত
যুদ্ধ করিলাম এবং পুত্যয়দ্বারা আমি এই স্থানে আনিয়া পহঁ
ছিয়াছি ।

বীরত্ব দর্শনে যার হইবেক মন ।

তিনি এই স্থানে আনি কহন দর্শন ॥

আসুক বায়ু বা বৃষ্টি দৃঢ়তর অতি ।

এক জন এই স্থানে আছে দৃঢ়মতি ॥ ১ ॥

সেই ব্যক্তি যাত্রিবেশ করিয়া ধারণ।

যে পণ করোছে শুন তার বিবরণ ॥

খ্রিদ্‌মান করণেতে তাহাকে নিশ্চয়।

কদাচ নিরাশবিষয়ের সাধা নয় ॥ ২ ॥

তাহাকে সুভয়ঙ্কর আখ্যায়িকাধারা।

সংবেষ্টনকারিব্যক্তি সব আপনারা ॥

হুত বল হন কিন্তু তাহাতে নিশ্চয়।

তার বল অধিক বর্দ্ধিত আরো হয় ॥ ৩ ॥

তাহার নাহিক ভয় ভয়ানকহইতে।

ধীরের সহিত তিনি যুদ্ধ করণেতে ॥

সমর্থ হয়েন অতি আর যাত্রিবেশ।

ধারণ করণ স্বল্প রাখেন বিশেষ ॥ ৪ ॥

দুর্জন পিষ্ঠাচ ভূতদ্বারাতে নিশ্চয়।

জানিবা কদাচ তার চিত্ত দম্য নয় ॥

যেহেতু জানেন তিনি অবশেষে আমি।

হইব অনন্ত সর্বজীবনের স্বামী ॥ ৫ ॥

অতএব ভ্রান্তি সব করহ গমন।

মানুষ্য কথিত বাক্যে তিনি ভীত নন ॥

যাত্রিবেশ ধারণার্থে বরণ রাত্রিদিন।

পরিশুম করিবেন ইহাতে পুৰীণ ॥ ৬ ॥

অশ্বর পুথ্য ভাগের ১১৩ পৃষ্ঠে নির্ণীত যাত্রিরদিগকে স্বভাবতঃ
অনসকারি মোহভূমিতে যাত্রিয়া গহঁছিল। ঐ স্থান ষাড়কোপ
কাঁটাতে আচ্ছন্ন হইয়া মোহবিশিষ্টবৃক্ববার্টিকা কতকগুলিন ছি

তিন্মানব্যতিরিক্ত সর্বত্র জঙ্গলেতে ঢাকিয়া রাখিয়াছিল। ঐ মোহবিশিষ্ট বৃক্ষবাটিকাতে মনুষ্য যদি বইসে বা শয়ন করে তবে কেহৎ কহে যে সে এজগতে নিদ্রাহইতে পুায় জাগুত হয় না। ঐ অরণ্য হইয়া যাত্রিরা একেৎ চলিল বিশেষতঃ বৃহচ্চিত্তমহাশয় পথপদুর্শক হইয়া অগ্নেৎ এবৎ পাছে কোনো পিশাচ বা নাগ বা বীর বা চোর পশ্চাৎ আসিয়া যাত্রিরদের হিংসা করে এতদ্বিবার গার্ধে সত্যতার্থে বীর্যপুকাশকমহাশয় পাছেৎ চলিলেন। এৎ ঐ স্থান আপদ্বিশিষ্টপুযুক্ত একেৎ স্বীয়ৎ খড়্গ নিস্তোষ করিয়া পর স্নর আপনারদিগকে সাধ্যানুসারে আশ্বাস দেওত চলিলেন। বৃহচ্চিত্তমহাশয় আজ্ঞা করিলেন যে দুর্বলচিত্তমহাশয় আমার পশ্চাৎ আসিবেন এবৎ আশাচ্যুতমহাশয় বীর্যপুকাশক মহাশয়ের নিকটেৎ গমন করিবেন।

অপর তাঁহার। ঐ রীতিক্রমে বহুদূর গমন করে নাই ইতো মধ্যে একঘোর কুজুটিকা এবৎ অন্ধকার তাঁহারদের সকলের উপরে পড়িল তাহাতে অনেক রূপপর্যাস্ত তাঁহার। এক জন আর এক জনকে দেখিতে পাইল না। অতএব অনেকরূপ ব্যাপিয়া তাঁহারদের পরস্নর বাক্যসাহায্যদ্বারা চলিতে হইল কেননাতাঁহার। দৃষ্টির সহায়তাপূর্বক গমন করিলেন না।

এই বিবরণদ্বারা পাঠকের। নিশ্চয় অনুমান করিবেন যে ইহারদের সকলের অতিদুঃখকষ্টপূর্বক গমনাবশ্যক হইয়া ছিল কিন্তু তজ্জপ গমন যদি শক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তিরদের পুতি অতিদুঃখের কারণ হইয়াছিল তবে কোমলাস্তঃকরণ এবৎ কোমলপাদবিশিষ্টজীলোকেরদের এবৎ সন্ততিরদের পুতি কি পুন। তথাচ অগ্নুগামি এবৎ পশ্চাদ্গমনকারিব্যক্তির সাহসজনক বাক্যেতে যাত্রিরা ধীরেসুস্থে অগ্নসর হইল।

পক্ষচহ্লাতে পূর্ণপুযুক্ত ঐ পথ অতিব্যামোহদায়ক ছিল এবৎ ঐ তাবৎ মোহভূমিতে দুর্বলেরদের পরিশ্রুমনিবৃত্তার্থে এক সরাই

বা অতিথিকারি এক গৃহের লেশও ছিল না। অতএব সেই স্থানে এক জন কোঁকাইতে এবং অন্য একেতে হাঁইফাঁই করিতে এবং এক জন বিলাপ করিতে লাগিল এক জন ঝোপের উপর হুমড়ি ঘা পড়িল এবং অন্য একে পঙ্কের মধ্যে বসিয়া যাইতে লাগিল এবং বালকেরদের মধ্যে কেহ পঙ্কেতে পাদুকা হারাইয়াছিল। অন্য এক জন চীৎকার করিয়া কহিল আমি পড়িয়া মরিয়াছি এবং অন্যোতে ওহে তুমি কোথা এবং আর একেতে ঝাড়ুজঙ্গল আমাকে এমত জড়িয়া ধরিয়াছে যে আমি এড়াইতে পারি না এত দ্রুপ বাক্য কহিতে লাগিল।

অপর যাত্রিরা উষ্ণ এবং বহুরমণীয় দর্শ্য এমত এক বৃক্ষ বাটিকাতে আসিয়া পহুঁছিল। মস্তকোপরি ঐ বৃক্ষবাটিকা নানা লতা পুষ্পাদিতে এবং মধ্যে নানাপুকার আসনেতে এবং যাত্রিরা হেলান দিয়া শয়ন করিতে পারে এমত অতিকোমল এক বৈঠকে তে ভূষিতা ছিল। হে পাঠক যাত্রিরদের তাবদুঃখ দেখিয়া বোধ হয় যে এই স্থান যাত্রিরদের বহুসন্তোষার্থ এবং বাঞ্ছাজনক ছিল যেহেতুক যাত্রিরা ঐ সময়ে পথের কদর্যতাপুযুক্ত বহুশান্ত হইয়া ছিল কিন্তু যাত্রিরদের মধ্যে কোনো এক পুণী সেই স্থানে ভিষ্ঠনের বাঞ্ছা দর্শাইল না। অধিক কি কহিব আমার দর্শনে তা হারা আপনারদের পথপদর্শকের পরামর্শপুযুক্ত এই মত সাবধান ছিল এবং আপদসমাপবর্তিনী হইলে তিনি তদাপদ্বিষয়ে এবং তদাপদুৎপন্ন ফলবিষয়ে এমত বিখস্তুরূপে কহিয়া দিলেন যে আপদধিক নিকটবর্তিসময়ে যাত্রিরা অধিক সাহস বাঙ্খিয়া শারীরিক সুখভোগ হেলনবিষয়ে আপনারদিগকে সাহসবান করিত। শান্ত হইলে যাত্রিরা যে আত্মশুভ নিবৃত্ত করে এতদ্বিষয়ে মোহ জন্মাওনার্থে ঐ বৃক্ষবাটিকা অলসমিত্রো নামে খ্যাতা ছিল।

অপর আমি স্বপ্নেতে দেখিলাম যে যাত্রিরা লোকশূন্য ঐ ভূমি হইয়া গমন করত মনুষ্য হঠাৎ আত্মপথ ভ্রান্ত হয় এই মত স্থানে

উপস্থিত হইল। ঐ স্থানে আলোসময়ে কুহানগামি পথ এড়াওনে পথপদদর্শক পায় অরুম হইলে এইরূপে অন্ধকারপুয়ুক্ত তাহার অধিক বাঁদা লাগিল কিন্তু স্বর্গীয় রাজধানীগামি তাবৎপথের এক নক্সা তিনি আপনার নিকটে রাখিতেন এবং সর্বদা চক্ৰমকি সঙ্গে থাকাপুয়ুক্ত তিনি আলো করিয়া আপন নক্সা দেখিলেন তাহাতে লিখিত ছিল যে অমুক স্থানে পহঁছিলে সাবধানপূর্বক দক্ষিণহস্ত হইয়া যাইবা। ঐ স্থানে ঐ পথপদদর্শক সাবধান হইয়া যদি আপন নার নক্সা না দেখিতেন তবে না জানি যাত্রিরা সকলে পক্ষে নিমর্ঘ হইত যেহেতুক যাত্রিরদের কিষ্কিন্দগে এবং পথের সর্বাপেক্ষা পরিষ্কার স্থানে এক মহাগর্ত ছিল তাহা কত গভীর কেহ কহিতে পারে না ঐ গর্ত দলদলীয় পক্ষমাত্রেতে পরিপূর্ণ ছিল এবং যাত্রিরদের বিনাশার্থে খনিত হইয়াছিল।

যাত্রিরদের ঐ অবস্থা দেখিয়া আমি আশ্চর্যমনকে কহিলাম যে পথ হারা হইলে কোন পথ ধরিব এতজ্ঞাপনার্থে এতক্ষণ নক্সার এক আদর্শ যাত্রিবেশ ধারণকারি কোন যাত্রি সঙ্গে না লইবেন।

অপর যাত্রিরা রাজপথপাশ্বে নির্মিত অন্য এক বৃক্ষবাটিকার নমোপে পহঁছনপর্যন্ত মোহভূমি হইয়া অগ্নিস্র হইল। ঐ বৃক্ষবাটিকাতে অকিষ্কিন্দর্শক এবং অতিরিক্তসাহসবান নামে দুই ব্যক্তি পড়িয়া রহিয়াছিল। ঐ দুই ব্যক্তি যাত্রিবেশ ধরিয়া ঐ পর্যন্ত অগ্নিস্র হইয়াছিল কিন্তু সেই স্থানে পহঁছিয়া পথগমনে শ্রান্তপুয়ুক্ত আশ্রপরিশুমনিবৃত্তার্থে বসিয়া নিদ্রা গেল। যাত্রিরা তাহারদিগকে দেখিয়া সেই স্থানে স্থকিত হইয়া মস্তক হেলা ইতে লাগিল যেহেতুক তাহারা অবতগ ছিল যে ঐ পুকার নিদ্রা কারিরদের অতিদর্দশা। তাহারদিগকে দেখিয়া যাত্রিরা সকলে পরামর্শ করিতে লাগিল যে ইহারদের বিষয় আমারদের কি করা কর্তব্য নিদ্রাবস্থায় তাহারদিগকে ছাড়িয়া অগ্নিস্র হইব বা তাহারদের নিকটে যাইয়া তাহারদিগকে জাগাইবার চেষ্টা করিব। পরে

কিষ্কিৎপরামর্শানন্তর তাহারা স্থির করিল যে আমাদের যদি না
ধা হয় তবে আমরা যাইয়া তাহারদিগকে জাগাইব কিন্তু এই
পণ করিল যে আমরা সেইস্থানে উপবিষ্ট হইব না এবং তদ্বক্ষ
বাটিকাতে পুনোপকারও গৃহণ করিব না।

ঐ পরামর্শ করিয়া তাহারা অন্তরে পুষ্কি হইয়া ঐ লোকের
দিগকে নাম ধরিয়া ডাকিয়া কহিল কিন্তু কোনো উত্তর পাইল না।
অনুমান হয় যে পথপুদর্শক তাহারদিগকে চিনিলেন তাহাতে
তিনি তাহারদিগকে হেলাইয়া জাগাইবার চেষ্টা পাইতে লাগি
লেন তাহাতে তাহারদের এক জন ঘুমিয়া কহিল আমি যখন
আমার টাকা পাইব তখন তোঁর টাকা দিব তাহা দেখিয়া পথপু
দর্শক মস্তক হেলাইতে লাগিলেন এবং অন্যতে কহিল আমি
হস্তে খড়্গ যাবৎ ধরিতে পারি তাবৎ যুদ্ধ করিব ইহা শুনিয়া বাল
কেরদের এক জন হাঁসিয়া উঠিল।

তাহা দেখিয়া খৃষ্টিয়ানী জিজ্ঞাসিল ইহার অভিপু্য কি তা
হাতে পথপুদর্শক কহিলেন ইহারা নিদুগত হইয়া কথা কহে
তাহারদিগকে যদি তুমি মার বা ঠেলাও বা যাহা কর বা জাহা
জের মান্তলোপরি নিদুগত এবং চতুর্দিকস্থ তরঙ্গে ইতস্তত আ
ছাড়িত পূর্বকালীন তক্রপ এক লোক যেমত কহিয়াছিল 'যে আমি
জাগু হইলে তাহা খুঁজিয়া লইব তাহারা ঐ রূপেই উত্তর দিবে।
তুমি অবগত আছ যে মনুষ্য নিদুয় কথা কহিলে তাহারা অসম্বদ্ধ
বকে কিন্তু তাহারদের বাক্য পুতায়দ্বারা বা যুক্তিদ্ধারা ব্যবহার্য
নয়। পূর্বে যাজিবেশধারণে এবং এই স্থানে উপবেশনে তা
হারদের সেসময় কার্যবিষয়ে যেমত অসংলগ্নতা ছিল সেই মত
এইরূপে বাক্যবিষয়েও অসংলগ্নতা আছে। বৃহচ্চিত্তমহাশয়
আরো কহিলেন যে অকিষ্কিৎদর্শকেরা যাজিবেশ ধারণ করিলে
তাহারদের বিংশতিজনের মধ্যে এক জনের এই দশা ঘটয়া থা
কে যেহেতুক যাজিরদিগকে ভ্রুণার্থক এই মোহভূমি যাজিরদের

শত্রুদের শেষ উপায় অতএব তুমি যেমন দেখিতেছ তেমন তুমি পুায় পথের পুস্তভাগে স্থিত এবং তজ্জন্যে তাহা যাত্রিরদের পুতিকুল অতিসফলতাপূর্বক নিরূপিত আছে। যেহেতুক যাত্রিরদের শত্রুরা ভাবে যে এ ক্ষেপার শান্তসময়ে উপবেশনে যেমন বাঙালিগণ হইয়া থাকে তেমন অন্য কোন সময়ে হয় এবং যাত্রাশেষে যেমন শান্ত তেমন অন্য কোন সময়ে শান্ত হয়। অতএব আমি কহি যে তজ্জন্যে মোহভূমি বিউলাহু নামক দেশের এবং যাত্রিরদের কোটির অন্তে তদ্রূপ সমীপস্থিত হইয়াছে। অতএব যাত্রির সাবধান হইক পাছে তোমরা যেমন দেখিতেছ তেমন কেহ জাগাইতে পারে না এতদ্রূপ নিদুর্গত ইহারদের পুতি যেমন ঘটিয়াছে তেমন তোমারদের পুতিও না ঘটে।

তাহা দেখিয়া যাত্রির অতিশয় কল্পবান হইয়া কহিল আমি রা আগুসর হই মাত্র তাহারা আপনাদেরিগের পথপুদর্শকের স্থানে পুর্থনা করিল যে আমরা ভাবিপথে আলো সহকারে গতি করিতে পারি এই জন্যে আপনি চক্ৰমকি ঝাড়িয়া আলো করুন। তাহাতে তিনি চক্ৰমকি ঝাড়িয়া আলো করিলেন এবং অবশিষ্ট পথে অন্ধকার অতিশয় হইলেও তাহারা তত্তাবৎপথ আলোর সাহায্যপূর্বক গমন করিল।

কিন্তু বালকেরা অতিশুভ হইয়া যাত্রিরদিগকে সুহকারি পথ পুদর্শকের নিকটে ক্রন্দন করিতে লাগিল যে পথ কিছু সুগম করুন। ঐ রীতিক্রমে তাহারা কিঞ্চিৎ আগুসর হইলে বায়ু উত্থাপিত হওয়াতে কুজুটিকা ছতরিয়া যাওনেতে আকাশ নিম্ন হইতে লাগিল।

তথাচ তাহারা মোহভূমি পার হওনে বহুদূর ছিল মাত্র এই ক্ষণে তাহারা পরস্পর আপনাদেরিগকে এবং গন্তব্যপথকে অতি স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইল।

অপর তাহারা কথিত রীতিক্রমে গমন করত মোহভূমির পুস্ত

ভাগে পায় পছন্দ ছিয়াছিল ইতোমধ্যে অন্তঃকরণে বহু উৎকণ্ঠিত একজনের শব্দের সদৃশ এক ধ্বনি কিঞ্চিদগ্নেতে শুনিল তাহাতে তাহারা অঙ্গুসর হওত অগ্নে দর্শন করিতে লাগিল এবং দেখে তাহারা অনুমান করিল যে আমরা অষ্টাবদগত এবং উর্দ্ধদৃষ্টি করত এবং অতিশয় উত্তাপপূর্বক উর্দ্ধবাসি কোনো কাহার সহিত বাকা বাদি এক জনকে দেখিতে পাই পরে তাহারা তাহার নিকটে উপস্থিত হইল কিন্তু সে কি কহিতেছিল ইহা শুনিতে পাইল না অতএব তাহার কথা সমাপ্তিপরি্যন্ত তাহারা শব্দেঃ গমন করিল। পরে ঐ ব্যক্তি পুার্থনাসাক্ষ করিলে সে উঠিয়া স্বর্গীয় রাজধানীর পুতিমুখ করিয়া দৌড়িতে লাগিল তাহা দেখিয়া বৃহচ্ছিন্তমহাশয় তাহার পশ্চাৎ ডাকিয়া কহিলেন যে হে হে ধাবনকারি যজ্ঞো আপনি আমার অনুমানানুক্রমে যদি স্বর্গীয় রাজধানীতে যাইতেছেন তবে আপনকার সহায়তা অনুমতি করুন। তাহাতে ঐ মনুষ্য স্তম্ভিত হওয়াতে তাহারা তাহার নিকটে তুরায় উপস্থিত হইল কিন্তু সত্যবাদিমহাশয় তাহাকে দেখিবামাত্রেতে কহিলেন উঃ আমি এ মনুষ্যকে চিনি তাহাতে বীর্য্যপুকাশকমহাশয় কহিলেন তবে এ ব্যক্তিকে কহুন শুন। তাহাতে তিনি কহিলেন আমার বাসনগরের অঞ্চলহইতে ইনি আসিতেছেন এঁহার নাম দৃঢ়হারী এবং নিশ্চয়ে ইনি যথার্থযাত্রী।

পরে তাহারা ক্রমেকের মধ্যে পরস্পর মিতিল হইলে দৃঢ় স্থায়িমহাশয় সত্যবাদিমহাশয়কে কহিলেন হে পিতঃ সত্যবাদি মহাশয় আপনি কি এই স্থানে তাহাতে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন হাঁ ইহাতে কোনো সন্দেহ নাই। পরে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন পাখে আপনাকে পুাপণে আমার অত্যাছাদ তাহাতে অন্যেতে কহিলেন আপনাকে অষ্টাবদগত হইয়া পুার্থনা করিতে দেখিয়া আমার ততোধিক আছাদ হইয়াছে। ঐ বাক্য শুনিয়া দৃঢ়স্থায়িমহাশয় রক্তবদন হইয়া কহিলেন কেনং আ

পনি কি আমাকে পুার্থনা করিতে দেখিয়াছিলেন তাহাতে অন্যেতে কহিলেন হাঁ আমি দেখিয়াছিলাম এবং তদর্শনে আমার চিত্ত অত্যাহ্লাদিত ছিল। পরে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আমাকে দেখিয়া আপনি কি ভাবিয়াছিলেন তাহাতে বৃদ্ধসত্যবাদী কহিলেন কি ভাবিয়াছি কহিতেছেন আমার ভাবনা কি উচিতা ভাবেন তবে কহি আমি ভাবিলাম যে পথেতে আমরা এক জন সত্যবাদী লোকের দেখা পাইয়াছি অতএব অল্পক্ষণের মধ্যে তাঁ হার সহায়তা পুাপ্ত হইবে। তাহাতে দৃঢ়স্থায়ি কহিলেন আপনি যদি কিছু অপকৃত না ভাবেন তবে আমি আহ্লাদিত হই কিন্তু আমার যেমন হওন কর্তব্য তেমন যদি না হই তবে আমরা রেই তাহার ফল সহ্য করিতে হইবে। তাহাতে অন্যেতে কহিল তাহাই বটে কিন্তু আপনি ভীত হওনেতে আমি নিশ্চয় জানি যে আপনকার পুাণের সহিত এবং যাত্রিরদের রাজার সহিত ঐক্য আছে কেননা কথিত আছে সর্বদা ভীত যিনি তিনি ধন্য।

তাহা শুনিয়া বীর্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন হে ভ্রাতর্ভৃতঃ কিন্তু আমি মিনতি করি আপনি আমারদিগকে কহুন আপনি এই মাত্র অসীবদগত হইয়া যে পুার্থনা করিতেছিলেন ইহার কারণ কি বিশেষতঃ কোনো বিশেষানুগুহ পুাপ্তির জন্যে বা অন্য কোনো কারণের জন্যে।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন তাহা জিজ্ঞাসা করিবার আবশ্যিক কি আপনি জানিতেছেন আমরা মোহভূমিতে আছি এবং আগমনসময়ে আমি আত্মমনে আলোচনা করিতেছিলাম যে এই স্থানে পথ স্বভাবতঃ কেমন আপদিশিষ্ট এবং এই পথে এতপর্যন্ত যাত্রায় আগমন করণানন্তর কত লোক এইস্থানে বদ্ধ হইয়া নষ্ট হইয়াছে। তন্মিন্ন এইস্থানে মৃতলোকেরা কিপুকার মরে ইহাও আমি আলোচনা করিতে ছিলাম বিশেষতঃ যাহারা এই স্থানে মরে তাহারা কোনো এক ব্যামোহদায়িকা গাড়াতে

মরে না যেহেতুক দেখিতেছি যে নিদ্রাবস্থায় যে মরে সে অত্যা
হ্নাদপূর্বক নিদ্রা যায় এবং এতদ্দেশীয় রোগের রীতিতে যাত্রিরা
ষেচ্ছাপূর্বক মস্তক হয়।

অপর সত্যবাদিমহাশয় দৃঢ়স্থায়িমহাশয়ের বাক্যে বাধা দি
য়া জিজ্ঞাসিলেন বৃক্ষবাটিকাতে নিদ্রাগত লোকদ্বয়কে আপনি
কি দেখিয়াছিলেন।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন হাঁ, আমি সেই স্থানে
অক্লিষ্টদর্শককে এবং অতিরিক্তসাহসবানকে দেখিয়াছিলাম
নিঃসন্দেহে তাহারা সেই স্থানে পাড়িয়া পচিবো। কিন্তু সে যাহা
হউক আমি আপন গল্প করি আমার কথিত বাক্যানুসারে আমি
আলোচনা করিতে ছিলাম ইতোমধ্যে এক জন বৃদ্ধা স্ত্রী অতিসু
ন্দরবস্ত্রেতে পরিহিতা হইয়া আমার নিকটে উপস্থিতা হইয়া
জিজ্ঞাসিল মৎকর্তৃক দানীয় এই তিন দুবোর মধ্যে কোন দুব্য
গৃহণ করিবা বিশেষতঃ আমার গাজ বা আমার টাকার তোড়া বা
আমার শয্যা। সত্য কহিতে গেলে আমি ঐ সময়ে অতিশয় শাস্ত
হইয়া নিদ্রান্বিত ছিলাম এবং আমি যে অতিদরিদ্রদুঃখী ছিলাম
ইহাও সে ভাইনী অবগত ছিল। পরে আমি তাহাকে একবার
দুইবার নিবারণ করিলাম কিন্তু আমার নিবারণেতে সে ঈর্ষান
বদনা হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল তাহা দেখিয়া আমি ক্রোধান্বিত
পুয় ছিলাম কিন্তু তাহাতেও সে কিছু ভীতা ছিল না। পরে সে
আরো জিজ্ঞাসা করিয়া কহিতে লাগিল যে তুমি যদি আমার অধীন
হও তবে আমি তোমাকে মৎকর্তৃক সূখী করিব যেহেতুক সে
কহিল আমি জগৎকর্ত্রী মৎকর্তৃক মনুষ্য সূখী হয়। তাহাতে
আমি তাহাকে জিজ্ঞাসিলাম তোমার নাম কি তাহাতে সে কহিল
আমার নাম বিশ্বাঠাকুরাণী ঐ কথা শুনিয়া আমি তাহাকে অতি
শয় ঘৃণা করিলাম কিন্তু তথাপি সে আপনার পুৰুষনা লইয়া আ

মার পশ্চাৎ আসিতে লাগিল তাহাতে আপনি যেমন দেখিয়া ছিলেন তেমন আমি অষ্ঠীবদগত হইয়া তোমার উপকার করিব এতদ্বাক্যবাদিব্যক্তির স্থানে উর্জ্বাহ হইয়া পুথনা করিতেছিলাম। এবং আপনি উপস্থিত হইবামাত্রেতে ঐ ঠাকুরাণী চলিয়া গেল তথাপি আমি তন্মুক্তিজন্যে স্তুতি করত সেই স্থানে রহিলাম যেহেতুক আমি নিশ্চয় ভাবিলাম যে সে আমার মঙ্গল চেষ্টা না করিয়া বরং আমাকে পথে আটক করণে মনঃস্থ করিয়াছিল।

তাহা শুনিয়া সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন নিঃসন্দেহ তাহার বাঞ্ছা মন্দ কিন্তু কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ আপনি তাহার বিষয়ে কথা কহিতে ছেন আমার মনে লয় আমি তাহাকে দেখিয়াছি বা তাহার কোন আখ্যায়িকা পাঠ করিয়াছি।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন হইতে পারে আপনি তাহাকে দেখিয়া থাকিবেন এবং তদ্বিষয়িকা আখ্যায়িকা ও পাঠ করিয়া থাকিবেন।

পরে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন কি আপনি বিদ্যানাম্নী ঠাকুরাণীর বিষয়ে কহিতেছেন সে কি কিঞ্চিদীর্ঘকায়। এবং দর্শনেও যৎকিঞ্চিৎ সুন্দরী কিন্তু কিঞ্চিৎকৃষ্ণবর্ণা নয়।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়াছেন সে অমনি লোক বটে।

পরে সত্যবাদিমহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন সে কি বাচালা নয় এবং সে কি পুতোক বাক্যের অন্তে দ্বৈতদ্বাস্যবদনা হইয়া থাকে না।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আপনি পুনরীর যথার্থ কহিয়াছেন যেহেতুক তাহার আচরণ তদনুসারে নিশ্চয়।

পরে সত্যবাদিমহাশয় জিজ্ঞাসিলেন সে কি আপনার পার্শ্বে টাকার এক কুলি বাঁধিয়া বেড়ায় না এবং সেই টাকাতে যে তা

হার মনোভিলাষ নিমগ্ন হইয়া জানাইবার নিমিত্তে সে কি ঐ ফুলি
তে সর্বদা হস্ত দিয়া ঢাকা লাড়িয়া চাড়িয়া বেড়ায় না ।

তাহাতে দূতস্থায়ী মহাশয় কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়া
ছেন সে যদি এই তাবৎ সময় এই স্থানে দাঁড়াইয়া রহিত তবে
আপনি তাহার নির্ণয় এবং তাহার ধ্যানের নির্ণয় অধিক সুস্বক্ট
রূপে বর্ণনা করিতে পারিতেন না ।

পরে সত্যবাদী মহাশয় কহিলেন যে তবে তাহার চরিত্র নির্ণ
য়কারিব্যক্তি অতিনিপুণ তাহার চিত্রকরের এবং নির্ণয় রচনা
কর্তার বাক্য অতিসত্য ।

ঐ তাবৎকাল শুনিয়া বৃহচ্চিত্ত মহাশয় কহিলেন যে ঐ স্ত্রী এক
ডাইনী এবং তাহার ডাইনপনাতে এই ভূমি অর্থাৎ এই জগৎ
মোহিত হইয়াছে । তাহার ক্রোধে যে ব্যক্তি মস্তক রাখিয়া
শয়ন করে সে ব্যক্তি খড়্গ লুণ্ঠমান স্থানাধো মস্তক রাখিয়া শয়ন
বরণ্ড ভাল এবং যে ব্যক্তি তাহার সৌন্দর্য্য দেখিয়া ভ্রান্ত হয়
তাহারা ইশ্বরের শত্রু বদন্য জানিবেন । যাত্রিরদের শত্রুদিগকে
সাড়স্থররূপে পুতিপালনকারিণী ডাইনী এই স্ত্রী ! অধিক কি
কহিব এই ডাইনী অনেক লোককে যাত্রিবেশধারণ ত্যাগ করা
ইয়াছে । সে অতিশয় গপ্পকারিণী এবং সে এবং তাহার কন্যা
এই জগতের ভদ্রবিষয় যে উত্তম এবং মানন্য এই তত্বাক্য রাধি
নী হইয়া সর্বদা কোনো এক যাত্রিকের চারার পাশ্চাত্য বেড়ায় । সে
অতিশয় নির্লজ্জা এবং নির্ভয়া যেমনি বা লোক হয় না কেন তা
হার সহিত সে কথা কহিবে । গরিব যাত্রিরদিগকে দেখিয়া সে
সর্বদা হাস্যবদন্য হইয়া তাহারদিগকে তিরস্কার করে কিন্তু ধনির
দের সর্বদা পুশংসা করে যদি কোনো কেহ কোনো স্থানে যথেষ্ট
ধনোপার্জন করিতে পারে তবে সে সর্বদা ঘরে তাহার পুশংসা
করিয়া বেড়ায় । ভোজ নিমন্ত্রণ ইত্যাদি গমনেতে তাহার বড়
মন্তোষ এবং কোনো এক মহাপুরুষ হইলে সর্বদা তাহার দেখা

পাওয়া যায়। কোনোই স্থানে সে গাপ করিয়াছে যে আমি এক দেবী তৎপুষ্প আমার পূজাও কেহই করে। অপর পুত্রস্বার্থক নিরুপিত সময় এবং নিরুপিত স্থান তাহার সর্বত্র আছে এবং সে বক্ষ্যমাণ বাক্য পুকাশ করণে লজ্জা করে না যে আমি যেমন সুন্দর দুব্য দর্শাইতে পারি এমন দুব্য কেহ দর্শাইতে পারে না। এবং তাহাকে যে কোনো কেহ সুহ করে এবং অতিশয় পুশসা করে তাহারদের পুশসানুক্রমে আনুকূল্য করিব এই মত বাক্য সে কেহ। কোনোই স্থানে এবং কোনোই লোকের পুতি সে আপনার ঝুলিহইতে আজলাং স্বর্ণ ছড়াইয়া ফেলে। সে মনুষ্যকর্তৃক পুশসাসিতা এবং উপদিষ্টা হওনে এবং তাহারদের বন্ধ স্থলে শয়নে সর্বদা চেফা করে। সে আপনার দুব্যাদি পুশসা করণে কখনো শান্তা নয় এবং যাহারা তাহার বিষয়ে অধিক ভাবে তাহারদিগকে অধিক সুহ করে। তৎকর্তৃক যে কেহ পরামৃষ্ট হয় সে ঐ লোকেরদিগকে মুকুট এবং রাজ্য দেওনে স্বীকৃতা হয় তথাপি সে অনেকের কাঁসির কারণ হইয়াছে এবং ততোধিক সহস্র গুণ লোকেরদিগকে নরকে পুরণ করিয়াছে।

ঐ কথা শুনিয়া দৃঢ়স্থায়ি মহাশয় কহিলেন উঃ তবে না জানি আমার পুতি কত অনুগুহ যে আমি তাহারে অবহেলন করিয়াছি যেহেতুক অবহেলন না করিলে না জানি সে আমাকে কোথায় আকর্ষণ করিত।

তাহাতে বৃহচ্চিত্ত কহিলেন না জানি কোথায় আকর্ষণ করিত কহিতেছেন এই বিষয় দ্বন্দ্বব্যাতিরেকে অন্য কেহই অবগত নয় কিন্তু বিশেষিয়া কহিতে গেলে ইহা সত্য যে সর্বনাশেতে এবং বরকে মনুষ্যেরদিগকে আকর্ষণকারি নানা বাতুলত্ববিশিষ্ট এবং হিঁসাকারি কামেতে সে তোমাকে আকর্ষণ করিত।

আবশ্যালোগকে আত্মপিতার বৈরকারিণী এবং যিরোবোআমকে আত্মকর্তার শত্রুতাকারিণী ঐ স্ত্রী। সেই স্ত্রী যিহদাহর্কে

আত্মপুত্রের বিক্রয় করণে পরামর্শ দিয়াছিল এবং স্বর্গীয় যাত্রিবেশ ধারণ ত্যাগবিষয়ে ঐ স্ত্রী দেমাসকে পরাস্ত করিয়াছিল। অধিক কি কহিব সেই স্ত্রীদ্বারা যত হানি উৎপন্ন হইয়াছে তাহার বর্ণনা কে করিতে পারে সে ভাইনী যজ্ঞার মধ্যে ও পুজার মধ্যে এবং পিতামাতার মধ্যে ও সন্ততির মধ্যে এবং পরম্পর পুতিবাসির মধ্যে এবং স্ত্রীপুরুষের মধ্যে এবং মনুষ্যের ও তাহার মনের মধ্যে এবং শরীরের ও আত্মার মধ্যে বিরোধ জন্মায়।

অতএব হে দৃঢ়স্থায়ী মহাশয় আত্মনাম সদৃশ হউন এবং সাধ্য পর্য্যন্ত করিয়াও দৃঢ়স্থায়ী হউন।

ঐ ক্ষুধাপকখনেতে যাত্রিরদের মনেতে আহুদ এবং কল্প উৎপন্ন হইল কিন্তু কল্পিতপরে তাঁহারা বক্ষ্যমাণ শ্লোকদ্বয়দ্বারা আত্মমনের অভিপায় পুকাশ করিলেন।

যাত্রির আপদ কত কত বা তাহার।

না জানি বিপন্ন আছে সখ্যা নাহি তার ॥

আর পাঁপ করিবার পথ শতশত।

ইহা কোনো মনুষ্যেতে নহে অবগত ॥ ১ ॥

খানায় পড়িয়া কেহ নষ্ট হইয়াছে।

পথে পড়ি গড়াগড়ি কেহ বা দিতেছে ॥

কেহ বা বৃষ্টিতে মুখে যাইতে না পারে।

কিন্তু অনায়াসে অহিমুখে গিয়া মরে ॥ ২ ॥

পঞ্চদশাধ্যায়।

বিউলাহু নামক দেশেতে যাজিরদের পর্যটন এবং সেখানে হইতে আওয়ারাজির অনুযতির
 অপেক্ষায় থাকিল তদ্বিত্ত্র খ্রীষ্টীয়ানীর এবং তাহার কতকগুলি সহায়েরদের
 নদী পার হইয়া স্বর্গীয় রাজধানীতে গৃহীত হইল বিবরণ।

অপর যাবৎ যাজিরা বেউলাহু নামক দেশেতে পহঁছিল তাবৎ
 আমি দৃষ্টি করিতে ছিলাম সেই স্থানে রৌদ্র দিবরাজি পুসন
 আছে। পুথম ভাগের ২২৩ পৃষ্ঠ অবধি পাঠ করিয়া দেখুন। এই
 স্থানে পহঁছিয়া শান্তপুযুক্ত যাজিরা কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিল
 এবং সেই দেশ যাজিরদের সাধারণপুযুক্ত এবং তত্রস্থ উদ্যান
 দুক্ষাক্রান্ত ইত্যাদি স্বর্গীয় রাজধানীর কর্তার অধিকারপুযুক্ত
 সেই স্থানে যাহা ইচ্ছা তাহাই তাহারদের গৃহণানুমতি ছিল।
 কিন্তু সেই স্থানে অল্পকালের মধ্যে তাহারা আপ্যায়িত হইল যে
 হেতুক রাজধানীর ঘণ্টা এবং তুরীসমস্ত এই মত সুশ্রাব্যরূপে
 বাজিতে লাগিল যে তাহারা শয়ন করণে অক্ষম ছিল তথাচ তাহা
 রা এই মত আপ্যায়িত হইল যে অতিঘোরতর নিদ্রা গেলেও তে
 মন আপ্যায়িত হইতে পারে না। এইস্থানেও রাজমার্গ গমন
 কারি সকলের মূখেতে এই বাক্য ছিল যে আরো যাজি নগরেতে
 আসিয়া পহঁছিয়াছে তাহা শুনিয়া অন্য একেতে উত্তর দিত যে
 অমুক যাজি অদ্য নদী পার হইয়া স্বর্গীয় রাজধানীর দ্বারেতে
 উপস্থিত হইয়া পূবেশানুমতি পাইয়াছে। অপর অন্যোতে পুন
 র্বার কহিত যে এইক্ষণমাত্র জাকুল্যমান এক দল নগরে আসিয়া
 পহঁছিয়াছে তাহাতে আমরা জানি যে আরো যাজি পথেতে আসি

ছে যেহেতুক ঐ জাজ্জল্যমান ব্যক্তির এই স্থানেতে আসিয়া যাত্রিরা দুঃখ ক্লেশহইতে বাঁচিয়া আইলে তাহারদের সান্ত্বনার্থে অপেক্ষা করেন। পরে যাত্রিরা গাজোখান করিয়া ইতস্ততো গমন করিতে লাগিল কিন্তু অধিক কি কহিব এই স্থানে তাহারদের চক্ষুঃস্বর্গীয় দর্শনেতে যে পুকার পরিপূর্ণ হইয়াছিল ইহা নির্ণয় করা ভার। ঐ দেশেতে উদরহানিকারী বা মনোহানিজনক তাহারা কিছু শুনিল না কিছু দেখিল না কিছু স্পর্শ করিল না এবং কিছু ঘ্রাণও পাইল না মাত্র উত্তরণীয় নদীর জল যখন আশ্বাদন করিল তখন তাহারা অনুমান করিল যে তাহা কিছু বড়ুয়াং বোধ হয় কিন্তু তাহাও উদরে পুবিষ্ট হইলে অতিমিষ্ট বোধ হইয়াছিল।

এই স্থানে পূর্বকালীন যাত্রিবেশ ধারণকারি ব্যক্তিদের এবং তাহারদের তাবছীরত্ব কার্যের নির্ণয়ক এক গুহু ছিল। কোনো যাত্রি পার হওন সময়ে ঐ স্থানস্থানদী অতিশয় বর্দ্ধিতা হইত এবং কোনো সময়ে তজ্জল অতিশয় অল্প হইত এই সমস্ত বিষয় তত্তাবদধলে গপ্পুয়ায় ছিল যেহেতুক কোনো যাত্রি পার হওন সময়ে ঐ নদী পুয় শুষ্ক হইত এবং কোনো সময়ে তত্তাবস্তীর উচ্ছলিয়া ভাসিয়া যাইত।

ঐ স্থানস্থ বালকেরা স্বর্গীয় রাজ্যোদ্যানে যাইয়া যাত্রিরদের নিমিত্তে পুষ্প আহরণ করিয়া অতিশয় আদরপূর্বক তাহাদেরিকে দিত। ঐ সমস্ত উদ্যানেতে জীরা মরিচা গুয়ামছুরি লবঙ্গ জায়ফল দারুচিনি তেজপাত এলাচি লবানপুভুতি নানাজাতীয় সুগন্ধবিশিষ্ট বৃক্ষাদি ছিল। তদ্বারা ঐ স্থানে যাত্রিরদের বাসকাল তাহারদের কুঠরি তাবৎ সুগন্ধেতে পরিপূর্ণ ছিল এবং নিরুপিত সময় উপস্থিত হইলে যাত্রিরদের পার হওনার্থে তাহারদের গাত্র তন্তদুবানিষ্কিত সুগন্ধি তৈলদ্বারা মর্দিত ছিল।

অপর ঐ যাত্রিরদের উপস্থিত হইয়া নদীপার হওন নিরুপিততদু

কাল অপেক্ষায় অরহিত সময়ে স্বর্গীয় রাজধানী হইতে খৃষ্টিয়ান নামক যাজির ভার্য্যা খৃষ্টিয়ানী বিষয়ক বহুগুরুতর সম্বাদ লইয়া এক দূত উপস্থিত হইল। তাহাতে তদ্বিষয়ে অনেক অবেষণ হওয়াতে অল্পকালে তাহার নিবাসস্থান অবগত হইয়া ঐ দূত রাজপত্র লইয়া তাহাকে ভেটিল। ঐ পত্রের সংবাদ এই যে হে ভদ্রে চাকুরাণি আপনি ধন্যা আমি আপনকার জন্যে বহু মাণ সম্বাদ পাঠাইতেছি দশদিবস মধ্যে আপনি অমৃতবস্ত্র পরিহিত হইয়া আপনার কর্তার সাক্ষাৎ দাঁড়াইতে হইবে ইহা আপনার কর্তা অপেক্ষা করেন।

ঐ দূত ঐ পত্র খৃষ্টিয়ানীর নিকটে পাঠ করণান্তর 'সে যে স্বর্গীয় রাজার সভ্য এক দূত এবং তাহাকে শীঘ্র করিয়া গমনার্থে আজ্ঞা করিতে আসিয়াছে ইহার এক যথার্থ চিহ্ন দর্শাইল। সেই লক্ষণ এই বিশেষতঃ ঐ দূত আসিয়া পছঁছিবামাত্র তে খৃষ্টিয়ানীর হৃদয়েতে স্নেহেতে আলা এক তীক্ষ্ণ শর টের না পায় এমন কৌশলরূপে চালন করিল। ঐ শর খৃষ্টিয়ানীর হৃদয়েতে পুবিষ্ট হইবামাত্র তাহার মন এই মত আকৃষ্ট হইল যে নিরূপিত সময়ে তাহারে না গেলে নয় সে এই মত উৎকণ্ঠিত হইল।

অপর খৃষ্টিয়ানী যখন দেখিল যে আমার সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার সহিত আগত তাবৎ যাজিরদের মধ্যে নদী পার হওনে আমার পুত্রম আজ্ঞা হইয়াছে তখন সেই নিজপথ পুত্র দর্শক বৃহচ্ছিত্ত মহাশয়কে ডাকাইয়া তাবদ্বৃত্ত অবগত করাইল। তাহাতে বৃহচ্ছিত্ত খৃষ্টিয়ানীকে কহিলেন এই সম্বাদেতে আমার অভ্যাহাদ এবং আমার জন্যে যদি দূত আসিত তবে আমার আরো আহ্বাদ হইত। পরে খৃষ্টিয়ানী বৃহচ্ছিত্তকে কহিল নদী পার হওন জন্যে আমার কিং পুস্তত করা কর্তব্য এত বিষয়ে পরা মর্শ দিউন।

তাহাতে বৃহচ্ছিত্ত নামক মহাশয় খৃষ্টিয়ানীকে কহিলেন তো

মার অমুকং করিতে হইবে এবং অবশিষ্ট আমরা তোমার সহিত নদীতীরে যাইব ।

পরে সে আপনার সকল সন্ততিরদিগকে নিকটে ডাকাইয়া তাহারদিগকে আশীর্বাদ দিয়া কহিল হে বালকেরা তোমাদের কপালের চিহ্ন পাঠ করণেতে আমি অতিশয় শান্তা এবং এই স্থানে আমার সহিত তোমাদের দর্শনে এবং তোমরা যে আপনারদের বস্ত্র নিষ্কলঙ্ক রক্ষা করিয়াছ এতদ্বিষয় দর্শনে অতিশয় হৃষ্টি চিন্তা আছে । পরে তাহার যে যৎকিঞ্চিৎ ছিল সে সকল দরিদ্রেরদিগকে দান করিয়া দূত আসিবামাত্রেতে তোমরা পুস্ত্রত থাক এতদ্ব্যত্যা আপনার পুত্র কন্যারদিগকে আজ্ঞা করিল ।

কথিত বাক্য পঞ্চপদর্শককে এবং আত্মসন্ততিরদিগকে কখনা নস্তর খ্রীষ্টীয়ানী সত্যতার্থে বীর্য্যপুকাশক মহাশয়কে ডাকাইয়া কহিল হে মহাশয় আপনি সর্বস্থানে আপনার সাধুচিত্ত দর্শাইয়া ছেন মৃত্যুপর্য্যন্ত বিশ্বস্তমাত্র হউন তাহাতে আমার অধিপতি আপনাকে বিভববিশিষ্ট এক মুকুট দান করিবেন । তন্মিন্ন আমি পুর্থাৎ করি যে আপনি আমার সন্ততিরদের উপরে চক্রুরাথিবেন এবং শান্ত হওনে তাহারদিগকে আপনি যদি কখনো দেখেন তবে তাহারদের সান্ত্বনা করিবেন । কিন্তু আমার জামাতার স্ত্রী আমার কন্যারা অতিবিশ্বস্তরূপে আচরণ করিয়াছেন তাহাতে ইশ্বরের অঙ্গীকারের সঙ্গুর্গতা তাহারদের শেষাবস্থার ফল হইবে পরে সে দৃঢ়স্থায়িমহাশয়কে আপনার অঙ্গুরায়ক খুলিয়া দিল ।

পরে খ্রীষ্টীয়ানী বৃদ্ধসত্যবাদিমহাশয়কে ডাকাইয়া কহিলেন কলঙ্ক যাহার মধ্যে নাই এই মত এক জন যিশুরাএলীয় আপনি । তাহাতে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন শীঘ্রনপর্য্যন্ত গমনার্থে নদী পার হওন দিবসে তোমার মঙ্গল যে হয় ইহা আমি পুর্থাৎ করি এবং প্রস্তুত হইয়া পার হওন দর্শনে আমি অতি

সম্ভব হইবে। তাহা শুনিয়া খ্রীষ্টিয়ানী উত্তর দিল হউক জলাক্ত বা হউক শুষ্ক গমনে আমি অতিশয় বাঞ্ছা করি যেহেতুক আমার যাত্রায় যেমনি বা বায়ু বৃষ্টি হয় না কেন স্বর্গীয় রাজধানীতে পহঁছিলে শুমনিবৃত্তি করণে এবং আত্মগাঁত্র বস্ত্রাদি শুষ্ক করণে আমার যথেষ্ট সময় থাকিবে।

পরে বৃদ্ধশক্তি হঠাৎকিত মহাশয় খ্রীষ্টিয়ানীকে দেখিতে আইলেন তাহাতে খ্রীষ্টিয়ানী তাহাকে কহিল এতৎপর্য্যন্ত যাত্রায় আপনকার অতিকষ্ট হইয়াছে কিন্তু স্বর্গীয় রাজধানীতে পহঁছিলে আপনকার কষ্টই মিষ্ট বোধ হইবে কিন্তু পুহর দেওন দ্বারা সর্বদাই পুস্তত থাকুন যেহেতুক আপনি অপেক্ষা না করেন এই মত সময়ে দূত আসিয়া পহঁছিলে পারে।

তাহার পর আশাচ্যুত মহাশয় এবং মহাজীতানাম্নী তাঁহার কন্যা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহারদিগকে দেখিয়া খ্রীষ্টিয়ানী কহিল নিরাশবীরের হস্তহইতে এবং সন্দেহনামক গড়হইতে নিস্তার হওন আপনকারদের অত্যাহ্লাদপূর্ব্বক চিরস্মরণীয় অনুগ্রহ। ঐ রূপ নিস্তারেতে আপনারা এই স্থানে স্বচ্ছন্দপূর্ব্বক আনীত হইয়াছেন অতএব এখনও পুহরী হইয়া ভয়কে স্থান দিও না এবং পরিমিতাচারী হইয়া শেষপর্য্যন্ত ভরসা রাখ।

পরে খ্রীষ্টিয়ানী দুর্ব্বলচিত্ত মহাশয়কে কহিলেন আপনি ভদ্রবু নামক বীরের মুখহইতে যে নিস্তার পাইয়াছেন তাহার কারণ এই যে আপনি সর্ব্বজীবির আলোতে সর্বদা জীব ধারণ করুন এবং শান্তিপূর্ব্বক স্বর্গীয় রাজাকে দেখিতে পান। মাত্র আমি আপনাকে এই পরামর্শ দি যে তিনি আপনকার জন্যে দূত পেরুগপূর্ব্বক তোমার পুতি তাঁহার মঙ্গল বাঞ্ছা আছে না আছে এতদ্বিষয়িকা আপনকার আশঙ্কা এবং সন্দেহ রিয়য়ে আপনি পরামনন করুন পাছে তাঁহার আগমনকালে আপনার এই দোষবিষয়ে আপনাকে লজ্জান্বিত হইয়া তাঁহার সাক্ষাৎ দাঁড়াইতে হয়।

অপর খ্রীষ্টিয়ানীর গমনদিবস উপস্থিত হইল তাহাতে খ্রীষ্টিয়ানীর বিদায়দর্শনার্থে পথ লোকেতে পরিপূর্ণ ছিল। কিন্তু দেখে খ্রীষ্টিয়ানীকে স্বর্ণীয় রাজধানীদ্বারপর্য্যন্ত আগ বাড়াইয়া লওনার্থে উর্জ্জহইতে আগত অশ্ব রথ ইত্যাদিতে নদীর অন্যতীর পরিপূর্ণ ছিল। পরে খ্রীষ্টিয়ানী নির্গতা হইয়া নদীসমীপ পর্য্যন্ত তাহার সহিত আগমনকারি সকলের বিদায় চিহ্ন দিয়া নদীতে পুবিষ্টা হইল। তাহার বিদায় সময়ে শেষবাক্য এই হে পুত্রো আপনকার সহিত বাসার্থে এযং আপনাকে স্তুতি করণার্থে আমি আসিয়াছি।

অপর খ্রীষ্টিয়ানীর নদী পুবেশানন্তর তাহার সন্ততি এযং সহায় স্বস্থানে ফিরিয়া গেল যেহেতুক অন্য পারে খ্রীষ্টিয়ানীর অপেক্ষায় দণ্ডায়মানেরা ক্রমেকের মধ্যে তাহাকে দৃষ্ট্যগোচর করিয়াছিল। ঐ রীতিক্রমে পূর্ব্বতে তাহার স্বামী খ্রীষ্টিয়ান যে রূপ আহ্লাদ এযং বাদ্য নৃত্য ইত্যাদি ঘটী সহকারে স্বর্ণীয় রাজধানীদ্বারেতে পুবিষ্ট হইয়াছিল সেমত ঘটাপূর্ব্বক উর্জ্জগামিনী হইয়া খ্রীষ্টিয়ানী পুবিষ্টা হইল।

খ্রীষ্টিয়ানীর গমনেতে বালকেরা ক্রন্দন করিতে লাগিল কিন্তু বৃক্ষিতমহাশয় এযং বীর্য্যপুকাশকমহাশয় অতিসুশ্রাব্য তবলেতে এযং বীণাতে বাদ্য করিলেন। পরে সকলে আপনং নিবাসে ফিরিয়া গেলেন।

কিঞ্চিৎকাল পরে অন্য এক দূত সম্বাদ লইয়া নগরে আসিয়া পহঁছিল। ঐ দূতের কার্য্য হঠাৎস্থকিতমহাশয়ের সহিত ছিল। তাহাতে তাঁহার তত্ত্ব করিয়া উদ্দেশ পাওনানন্তর কহিল যক্ষিতে নির্ভর করিয়া যাঁহার অনুগত হইয়াছ এযং যাঁহাকে সুখ করিয়াছ তাঁহার স্থানহইতে আমি আসিয়াছি এযং তোমাকে কখনীয় সম্বাদ এই যে খ্রীষ্টিপুনরুত্থানস্মারকপত্রের পর দিবসে

তুমি যে তাঁহার রাজ্যে তাঁহার সহিত ভোজ করিয়া ইহা তিনি অপেক্ষা করেন অতএব যাত্রাজন্যে পুস্তক হও।

পরে সে যে সত্যবাদি দূত ইহার এক চিহ্ন দিয়া কহিল আমি স্বর্ণ কটরাকে ডঙ্কন এবং রুপ্যরঞ্জুরে শ্লথ করিয়াছি।

এই সমাচার গুপ্তানন্তর আত্মানুষঙ্গিরদিগকে ডাকাইয়া হঠাৎ হৃদয়মহাশয় কহিলেন আমি আহুত হইয়াছি এবং ঈশ্বর তোমাদের পুতি দৃষ্টিপাত করিবেন। তাহাতে তিনি বীর্যপুকাশকমহাশয়কে কহিলেন আমার অন্তিমকালের দানপত্র লিখুন। পরে বীর্যপুকাশকমহাশয় উপস্থিত হওয়াতে কহিলেন আমার উত্তরাধিকারিকে আমার যক্ষি এবং ভদ্রবাস্তুর্য্যতিরেকে অন্য কিছু দানীয় না থাকাপুয়ুক্ত বক্ষ্যমাণরূপে লিখুন যে আমার পুত্র আমাহইতে বহুশিষ্ট এবং ভদ্রাচারী হয় এই নিমিত্তে আমার পাদবিক্ষেপে গমনকারি তাহাকে সহস্রভদ্রবাস্তুর্য্যপূরক আমি এই যক্ষিদান করিয়া যাই।

পরে হঠাৎ হৃদয়মহাশয় বৃহচ্চিত্তমহাশয়ের সুহৃদবিশিষ্ট আচারপুয়ুক্ত তাঁহাকে স্তুতি করিয়া তাঁহার অগ্নিসরণ হইলেন। পরে তিনি নদীতীরে উপস্থিত হইয়া কহিলেন ওপারে আমার আরোহণাপেক্ষায় অশ্বরথ থাকাপুয়ুক্ত এই যক্ষিতে এখন আমার আর পুয়োজন হইবে না। তাঁহার শেষ বাক্য এই যে হে অনন্ত জীবন আসুন ইহা কহিয়া তিনি অন্তর্ভূত হইলেন।

তৎপরে দুর্বলচিত্তমহাশয়ের নিকটে সম্বাদ আইল যে দূত আপনকার শালার দ্বারেতে আত্মানকারি শূন্য বাজাইতেছে। পরে সে দূত অন্তরে আসিয়া তাঁহাকে কহিল আমি তোমাতে এই সম্বাদ দিতে আসিয়াছি যে তোমাতে আমার কর্তার পুয়োজন আছে এবং তল্লক্ষণের মধ্যে তাঁহার মুখ তোমাতে অতিপুতাপে দেখিতে হইবে এবং আমার সম্বাদ যে সত্য বক্ষ্যমাণ বাক্য তা

হার পুমাণ জানিবা বিশেষতঃ যাহারা গবাকু দিয়া দৃষ্টি করে তা
হারা অন্ধ হইবে

তাহা অবগত হইয়া দুর্বলচিত্তমহাশয় আপনার বন্ধুরদিগকে
ডাকিয়া আপনার নিকটে আনীত সম্বাদ এবং তাহা যে সভা
এতদ্বিশেষেও যেং চিহ্ন পাইয়াছিলেন এই সমস্ত কহিয়া দিলেন ।
পরে কহিলেন আমার কোনো কাহারে দানার্থে কোনো কিছু না
থাকাতে আমি র দানপত্র লিখিবার পুয়োজন কি আমার এক দুর্বল
চিত্ত আছে বটে কিন্তু তাহা আমি পুশ্চাৎ ফেলিয়া যাইব যেহে
তুক গন্তব্য স্থানেতে তাহাতে আমার কোনো পুয়োজন নাই এবং
সর্বাপেক্ষা দীনহীন যাত্রিকে দানযোগ্য নয় অতএব আমি গেলে
পর হে বীর্য্যপুকাশক মহাশয় আমি এই পুার্থনা করি যে আপ
নি তাহা গোময় টিপিতে গাড়িয়া রাখিবেন । ঐ সমস্ত কার্য
সিদ্ধ হইলে এবং তাঁহার পুছানদিবস স্থির হওয়াতে তিনি
অন্যদের মত নদীতে পু বিষ্ঠ হইলেন । পুতায় এবং ধৈর্য্য
তোমরা চিরস্থায়ী হও এই বাক্য সর্বশেষে কহিয়া অন্য পারে
গেলেন ।

তাঁহার পরে অনেক দিবস গত হইলে আশাচ্যুতমহাশয় জা
হৃত হইলেন যেহেতুক বক্ষ্যমাণ সম্বাদ লইয়া এক দূত আসিয়া
পহঁছিয়াছিল হে কল্পমান মনুষ্য আপনার সমস্ত সন্দেহহইতে নি
স্তারজন্যে হর্ষনাদকরণার্থে আগামি রবিবারে আপনকার রাজার
সহিত সাক্ষাৎ করণাজ্ঞা এই ।

পরে ঐ দূত কহিল আমার সম্বাদ যে সভা তাঁহার পুমাণার্থে
ইহা গুহণ করিবা - ইহা কহিয়া সে তাঁহার পুতি ভারবোধনিমি
তে এক ফড়িঙ্গ দিল । পরে মহাভীতানামী আশাচ্যুতমহাশয়ের
কন্যা তৎসম্বাদ অবগত হইয়া কহিল আমিও আমার পিতার
সহিত যাইব । অপর আশাচ্যুতমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবের
দিগকে কহিলেন হে বান্ধবেরা আপনারা আমারদের বিষয় অব

মাত আছেন এবং সর্বলোকের নিকটে আমরা যেনুকার দুঃখদায়ক হইয়াছি তাহাও অভাব এইরূপে আমার এবং আমার কন্যার বাঞ্ছা এই যে আমারদের সন্দেহ এবং নিরর্থক আশঙ্কাসমস্ত আমারদের মরণবিসাবধি চিরকাল কোনো মনুষ্যকর্তৃক গৃহীত না হয় কেননা আমি জানি যে আমার মরণের পরে ঐ সমস্ত অন্য লোকেরে পুষ্টি হওনে বাঞ্ছা করিবে। যেহেতুক আপনাকে যথার্থ কহিতে গেলে আমরা যখন পুথম যাত্রিবেশ প্রারণ করিয়াছিলাম তখন ঐ নিরাশ এবং আশঙ্কাসমস্ত আমরা অতিথি করিয়াছিলাম এবং তৎপরে আমরা কখনো তাহারদিগকে ঝাড়িয়া ফেলিতে পারিলাম না ঐ সমস্ত ইতস্ততো গমন করিয়া যাত্রিরদের স্থানে অতিথি হওনে চেষ্টা করিবে কিন্তু আমারদিগকে যদি আপনারা ভাল বাসেন তবে তাহারদের পুতিকূলে দ্বার রুদ্ধ করিবেন।

পরে তাহারদের পুস্থানের সময় উপস্থিত হইলে তাহারা নদী তীরসঙ্গীপে গেল। আশাচ্যুতমহাশয়ের শেষ বাক্য এই হে নিশে বিনায় হই হে দিবস আসুনঃ পরে তাহার কন্যা গান করিতে নদী পার হইল কিন্তু সে কি কহিল ইহা কেহ বুঝিতে পারিল না।

অপর এই মত ছিল কিষ্কিৎকালপরে সত্যবাদিমহাশয়ের অন্তেষণে এক দূত আসিয়া নগরে উপস্থিত হইল। ঐ দূত সত্যবাদিমহাশয়ের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাহার হস্তে বক্ষ্যমাণ ব্যক্তি লিখিত পত্র দিল। অদ্য সপ্তাহ দিবসে আপনার কর্তার পিতার গৃহে আপনাকে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মানার্থে পুস্তত হইতে হইবে এবং আমার এই সম্বাদ যে সত্য তাহার চিহ্ন এই বাদ্য বিদ্যায় নিপুণা তাবৎ কন্যারা নম্রভূতা হইবে। পরে সত্যবাদিমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবেরদিগকে ডাকাইয়া কহিলেন আমি মরিতেছি কিন্তু কোনো মূর্খপত্র রাখিয়া যাইব না। কিন্তু সত্যবাদি বুলিয়া এক বিষয় আমার আছে তাহা আমি সঙ্গে

লইয়া যাইব আমার পশ্চাদাগামি যাত্রিরা এতদ্বিষয় অবগত হইল। অপর তাঁহার যাত্রা করণ দিবস উপস্থিত হইলে সত্যবাদিমহাশয় নদী পার হওনার্থে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। আরো কহি সত্যবাদিমহাশয় তন্নদী পার হইয়া যাওন সময়ে তন্নদীতীর স্থানে বন্যাতে আচ্ছন্ন হইয়াছিল কিন্তু তিনি জীবৎ সময়ে তন্নদীতীরে আপনার সহিত মিলনার্থে নিষ্ঠান্তঃকরণনামক এক ব্যক্তিকে কহিয়া রাখিয়াছিলেন তাহাতে ঐ সময় ঐ ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া স্বহস্ত দিয়া তাঁহার সাহায্য করিয়া পার করাইলেন। সত্যবাদিমহাশয়ের শেষবাক্য এই অনুগৃহ সর্গজয়ী হইল ইহা কহিয়া তিনি লোকপরিবর্তন করিলেন।

তৎপরে নগরেতে পুখ্যাত ছিল যে সত্যবাদিমহাশয়ের জন্যে আগমনকারি পূর্ব দূত সত্যতার্থে বীর্যপুকাশকমহাশয়ের জন্যে সম্বাদ লইয়া উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার সম্বাদ যে সত্য এতৎপুমাণার্থে তাঁহার স্থানে বক্ষ্যমাণ চিহ্ন ছিল যে উনইতে আপনকার ঘটভগ্ন হইয়াছে। ঐ সম্বাদ অবগত হইয়া বীর্যপুকাশকমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবেরদিগকে ডাকিয়া পাঠাইয়া তাঁহারদিগকে কহিলেন যে আমি আপনার পিতার স্থানে যাইতেছি এবং অভিদুঃখকষ্টপূর্বক এইস্থানে পহঁছিলেও তদুঃখকষ্ট বিষয়ে এইরূপে আমার যৎকিঞ্চিৎ অনুতাপ নাই। আমার উত্তরাধিকারী হইয়া যেই জন যাত্রিবেশ ধারণ করে তাহাকে আমি আপনার খড়্গ এবং যে ব্যক্তি আক্রমণ করণে সমর্থ তাহাকে আমি আমার সাহস এবং নিপুণতা দান করিয়া যাই। তন্নিম্ন এইরূপে আমার ফলদাতা যিনি আমি যে তাঁহার সৎগুণ সমস্ত উত্তররূপে করিয়াছি তাহার পুমাণার্থে আমি আপন ক্ষত চিহ্নাদি সঞ্জে করিয়া লইয়া যাই। অপর নগরহইতে গুস্থান দিবস উপস্থিত হইলে নগরস্থ অনেকে তাঁহার সঞ্জে নদীতীরপর্য্যন্ত গেল ঐ নদীতে পুবেশকালে তিনি কহিলেন হে মৃত্যো তোমার

হল কোথায় পরে কিঞ্চিদগভীর জলেতে পইঁছিয়া কহিলেন হে কবর তোমার জয়ং কারধ্বনি কোথায় এতক্রমে তিনি নদী পার হইলে অন্যপারস্থ ভাবন্তুরী তাঁহার গুহ্ণার্থে বাজিতে লাগিল।

অপর দৃঢ়স্থায়িমহাশয়ের জন্যে খোলা এক সম্বাদ আসিয়া পইঁছিল ঐ দৃঢ়স্থায়িমহায়রকে যাত্রিয়া আগমনকালে অস্বীবদগত হইয়া পুার্থনা করত পুাপ্ত হইয়াছিল। ঐ সম্বাদপত্রের বৃত্তান্ত এই যে লোকপরিবর্তনার্থে তোমাকে পুস্ত্বত হইতে হইবে যে হেতুক আত্মকর্ত্তাহইতে তোমার আর এত দূর থাকিতে তাঁহার সন্তোষ নাই। ঐ কথা শুনিয়া দৃঢ়স্থায়িমহাশয় আলোচনা করিতে লাগিলেন তাহা দেখিয়া ঐ দূত কহিল যে আমার এই সম্বাদের যথার্থাযথার্থবিষয়ে আপনকার কোনো সম্বেদ নাই যে হেতুক তৎপুমাণার্থক চিহ্ন দর্শন করুন তোমার চক্র জলাশয়েতে ভগ্ন হইয়াছে। ঐ কথা শুনিয়া তিনি যাত্রিরদের পথপুদর্শক বৃদ্ধিক্তমহাশয়কে ডাকাইয়া কহিলেন হে মহাশয় আমার যাত্রাকালে আপনকার সহিত আমার ভাগ্যে বহুসহায়তা না থাকিলেও যাবৎ আপনকার সহায়তা পুাপ্ত হইয়াছিলাম তাবৎ আমি অতুপকারপুাপ্ত ছিলাম। আমি যখন আপন গৃহে ভাগ করিলাম তখন এক স্ত্রী এবং পাঁচক্ষুদ বালক ছাড়িয়া আসিয়াছিলাম অতএব আমি মিনতি করি আপনি যখন ফিরিয়া যান তখন আমার পরিবারের স্থানে আমার যাহাং ঘটিয়াছে এবং ঘটবে এতদ্বিষয়সমস্ত অবগত করাইবেন যেহেতুক আমি নিশ্চয় জানি যে আপনি আপনকার কর্ত্তার আরো যাত্রিরদের পথপুদর্শক হউন এই আশয়ে তাঁহার বাক্যে ফিরিয়া যাইতেছেন। শুভিন্দি আমি যে এই স্থানে স্বপুন্দপূর্বক আসিয়া পইঁছিয়াছি এবং পূর্বে যে পুকার ছিলাম এবং এইরূপে যে পুকার সদানন্দাবস্থায় আছি এই সমস্ত কহন। আরো খ্রীষ্টীয়ানের এবং খ্রীষ্টীয়ানী নাম্মী তাহার ভাৰ্য্যাবিষয়ে এবং সে এবং তাহার সন্ততি যে তাহার স্বামির

পশ্চাদ্বর্তী হইয়া আসিয়াছে এবং শেষাবস্থায় তাহার যে পুকার আনন্দ হইয়াছিল এবং এইরূপে সে কোথায় গিয়াছে এই সমস্ত সম্বাদ তাহারদিগকে কহিয়া দিবেন এতদ্ভিন্ন আমার পুার্থনা এবং অশ্রুবাতিরেকে আমার পরিবারেরদের স্থানে পুরণার্থে কিছু নাই। ঐ অশ্রু যদি তাহারদিগকে পরাস্ত করে তবে আপনি তদ্বিষয়মাত্র জ্ঞাত করাইলে যথেষ্ট ইহা অনূমান হয়।

অপর কথিত রীতিক্রমে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় আপনার তাবৎ সংস্থান ব্যবস্থা করিলে এবং তাহার গমনসময় উপস্থিত হইলে তিনিও নদীতীরে গেলেন। দৃঢ়স্থায়িমহাশয় নদীতীরে পহঁচন সময় অতিনির্বাত ছিল তাহাতে তিনি নদীমধ্যস্থানে পহঁচিয়া ক্রণেক দাঁড়াইয়া তন্নদীসমীপপর্যন্ত আপনার নহিত আগমন কারি আত্মসহায়েরদের পুতি চাহিয়া কথোপকথন করিতে লাগিলেন যে এই নদী অনেকের ভয়ের কারণ হইয়াছে অধিক কি কহিব তদ্বিষয়ক ভাবনা আমাতেও অনেক আশঙ্কা জন্মাইয়াছে কিন্তু এইরূপে আমি দৃঢ় এবং সহজরূপে দণ্ডায়মান আছি বিশেষ যতঃ যিশ্বাএল যখন এই যরদন্ নদী পার হইল তখন নিয়মসিদ্ধকবাহিযাজকেরদের যদুপরি পাদদ্বারা দণ্ডায়মান ছিল তদুপরি আমার পাদ অতিদৃঢ়রূপে স্থাপিত আছে। ওষেতে এতন্নদীর জল তিক্ত এবং আমাশয়ে শীতল বটে কিন্তু যন্তোগার্থে আমি যা ইতেছি এবং অন্য পারে আমার নিমিত্তে যদ্যৎ পুকার আয়োগ জন হইতেছে তদ্বিষয়ক আশা আমার অন্তঃকরণে অনন্ত অঙ্গার বৎ বোধ হয়।

আমি দেখিতেছি যে এখন আমি যাত্রার অন্ত পূর্ণ হইয়াছি আমার দুঃখকষ্টের দিবস উত্তীর্ণ হইয়াছে। আমার জন্যে যাঁ হার মস্তক কণ্টকমুকুটেতে বিভূষিত হইয়াছিল এবং গুণ্ডুতে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার স্থানে আমি এইরূপ যাইতেছি।

পূর্বে আমি পরবাক্যে এবং পুস্তায়দ্বারা কাল যাপন করিয়া ছিলাম কিন্তু এইরূপে যে স্থানে চাকুবদ্বারা কালযাপন করিব এবং তাঁহার সম্ভাষে আমার সম্ভাষ হইবে তাঁহার স্থানে আমি যাইতেছি।

ইহার পূর্বে আমার পুত্র পুশসা যখন অন্য লোকেতে করি যাচ্ছে তাহাতে আমার অভ্যাহাদ জন্মিয়াছিল এবং তৎপরে পথেতে আমি যে স্থানে তাঁহার পদচিহ্ন দেখিয়াছি সেই স্থানে পদবিক্ষেপ করণে বহুবাঞ্ছা করিয়াছি।

তাঁহার নাম আমার পুত্রি আতরের ডিবিয়া অপেক্ষা এবং সর্বপুকার সুগন্ধ্যপেক্ষা মিস্ট বোধ হইয়াছে তাঁহার রব আমার পুত্রি অতিমধুর এবং সূর্য্যের আলো দর্শনেচ্ছুক লোকাপেক্ষা আমি তাঁহার মুখদর্শনে অধিক বাঞ্ছা করিয়াছি। ভরণার্থে এবং পীড়া উপস্থিত হইলে ভিন্নবৃত্তার্থে আমি তাঁহার বাক্য সংগৃহ করণে ব্যবহার করিলাম। তিনি আমাকে সুররূপ করিয়া আমার পাপহইতে রক্ষা করিয়াছেন অধিক কি কহিব তাঁহার তাবৎ পথেতে আমার পাদবিক্ষেপ বলবান হইয়াছে।

অপর ঐ দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কথিতরূপে কথোপকথন করিতেছি লেন ইতোমধ্যে তাঁহার বদন পুকারান্তর হইল এবং আতিবলব্ধের মনুষ্য হইলেও রূপেকের মধ্যে নত হইলেন। পরে আমাকে গৃহণ করুন যেহেতুক আমি আপনকার নিকটে আসিচ্ছি এই কথা কহিয়া তিনি দর্শনকারিলোকেরদের দৃষ্টিগোচর হইলেন।

কিন্তু সে যাই হউক যাত্রিরদের উদ্ভগমন সময়ে এবং ক্রম ঃ যাত্রিরদিগের একের পর এককে রাজধানীর সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট দ্বারেতে আগে বাড়িয়া লওনের নিমিত্তে উপরিস্থ আকাশ আগ্ন মনকারি অশ্বতে এবং রথেতে এবং তুরীবাদকেতে এবং সানাই বাদকেতে এবং গায়কেতে এবং বেহালা বীণা ইত্যাদি

রজ্জুবিশিষ্ট বাদ্যকারিলোকান্তে যে পুকার পরিপূর্ণ ছিল এতদর্শন যেমন রমণীয় ইহা বর্ণনা করা অসাধ্য

অপর খ্রীষ্টীয়ানী যে সন্ততি চতুর্কীয় এবং তাহারদের বহুসন্ততি পুভূতি সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিল ইহারদের নদীপার হওন পর্যন্ত আমি দণ্ডায়মান স্থানে রহিলাম না। কিন্তু সেই স্থান হইতে আগমন পরে আমি এক জনের পুসুখাৎ স্তনিয়াছি যে তাহারা অদ্যপর্যন্ত বাঁচিয়া আছে এবং তাহারা যে স্থানে ছিল সেই স্থানে মণ্ডলীর বদ্ধনার্থে কতক কাল অবস্থিতি করিবে।

ইহার পরে ভাগ্যক্রমে সে পথ হইয়া যদি আমার গমনার শ্যক থাকে তবে এই স্থানে আমি এইরূপে যদ্বিষয়ে বহুবিস্তার করিতে পারি না তদ্বিষয়ক আখ্যায়িকা শুবণাকাঙ্ক্ষি লোকেরদিগকে দিব। ইত্যবসরে হে পাঠক মহাশয়েরা বিদায় হই। ইতি যাত্রাগ্নেসরণনামক গৃহের দ্বিতীয় ভাগ সমাপ্ত।

যাত্রাগুসরণনামক গুহুকর্তার সংক্ষেপ বিবরণ।

যাত্রাগুসরণবিবরণ গুহু এবং অন্য অনেক গুহুরচনাকর্তা যো
হনুবন্যান নামক অতিখ্যাত্যাপন্ন ব্যক্তি ১৬২৮ শালে বেদফোর্দ
নামক নগরহইতে ক্রোশাঙ্কান্তর এলফোনা নামক গ্রামে অতিনীচ
কুলে জন্মিয়াছিলেন তাঁহার পিতা তৈজসপাত্র ঝালিয়া বেড়াই
তেন। তথাপি তাঁহার পিতামাতা লেখা পড়াবিষয়ে আত্মসং
স্থানানুসারে তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার দুষ্কর্মতি
এই মত বদ্ধিতা হইয়াছিল যে তিনি অল্পদিনের মধ্যে লেখাপড়া
তাবৎ পুায় ভুলিয়া গেলেন এবং বালককালাবধি সমস্ত পুকার
নীচব্যবহারেতে বিশেষতঃ পরের শাপ দেওনেতে এবং সর্বদা
দৈবের নিন্দাকরণে তিনি এইমত রত ছিলেন যে তাঁহার সর্বাপে
ক্ষা দুষ্কানুষঙ্গিরদের অপেক্ষা অধিক দুষ্ক ছিলেন। তিনি আপ
নার বিষয় কহিতেন যে আমি নগরস্থ সর্বাপেক্ষা উত্তম পাষণ্ড
এবং অল্পকাল মধ্যে অসংকায়োতে এই মত নিপুণ হইলেন যে
তাঁহার পরিচিত সংপুতিবাসিরা তাঁহাকে ত্যাগ করিতে লাগিলেন
এবং তিনি সমস্ত পুকার অসং এবং পাষণ্ড কার্যকারিরদের
অগুণগণ্য ছিলেন।

তথাপি ঐ সমস্ত অসঙ্গত দুষ্ক কার্যের মধ্যে দৈবর তাঁহার
মনোমধ্যে আপনাকে সাক্ষরহিত রাখিলেন না। ঐ যোহন বনা
নের অন্তঃকরণে অনেক বাধা এবং নরকবিষয়ক অনেক ভয়জনক

আশঙ্কা উপস্থিত হইল। অপর পাপকর্ম্মে অনেক কালযাপন করিতে তাঁহার স্বপ্নপুভূতি কখনো অতিভয়ঙ্কর হইত এবং দুষ্কর্ম্মেতে এবং অপকর্ম্মেতে নিমগ্ন তাঁহার অত্যাছাদসময় মৃত্যু বিষয়ক এবং বিচারদিবসবিষয়ক চিন্তা তাঁহার মনে উপস্থিত হইত। কথিতরূপে দুষ্ট হইলেও ঈশ্বর অত্যশ্চর্যরূপে অনেক বার তাঁহাকে মৃত্যুহইতে রক্ষা করণেতে তাঁহারপুতি দণ্ডের সহিত অনুগৃহণ ও অতিক্রমাপূর্ব্বক গির্শিত করিলেন তাহা বিশেষিরা কহি একবার বেদক্ষোদনামক নগরসমীপে ঔস্মনামক নদীতে পতন দ্বারা এবং অন্য এক বার সমুদ্রের এক খালেতে পতনদ্বারা তিনি পুণ্যমাত্র লইয়া বাঁচিয়াছিলেন। অপর ১৬৩৫ শালে সতের বৎসর বয়স্ক সময়ে তিনি মহাসভ্যেরদের সৈন্যকার্য্যে পুবিষ্ট হইলেন এবং লিঙ্কননামক নগর আক্রমণসময়ে অন্যত্র পুহর দেওনার্থে বাহুস্ব সৈন্যহইতে ভিন্ন হওয়াতে এবং তাঁহার সম্মতিতে অন্য এক সেনা তৎপদে নিযুক্ত হওয়াতে তিনি বাঁচিয়া গেলেন যেহেতুক তাঁহার পদে নিযুক্ত সেনা গোলাবর্ষা দ্বারা মস্তকে বিদীর্ণ হইয়া মরিল।

কিন্তু দণ্ডেতে বা অনুগৃহেতে তাঁহার কঠিন অন্ত করণে কিছু স্থির পুবাধ জন্মিল না। পাপের আপদ এবং দুষ্টতাবিষয়ে তিনি অচেতনমাত্র ছিলেন না। কিন্তু সর্ব পুকার ভারিবিষয়ের শত্রু ছিলেন। অধিক কি কহিব ধর্ম্মাবলম্বী হওনের চিন্তা বা তৎপুকার চিন্তায় নিমগ্ন অন্য কোনো কাহাকে দেখিলেও তাহা তাঁহার পুতি অত্যসহ্যভারবদ্ধিষয় বোধ হইত।

অপর ধার্ম্মিক বলিয়া পুসিদ্ধ ছিল এইমত পিতা মাতাবিনিষ্ট। এক স্ত্রীর সহিত তাঁহার বিবাহ হওয়াতে তাঁহার নূতন সর্গী ত্যবলম্বনের পুথম কারণ ছিল। তাঁহার দুই জনে অতিদরিদ্র ছিল এবং বন্যান্ আপনি কহিয়াছেন যে আমারদের দুই জনের দুই

পাত্র বা দুই চামচের সংস্থান ছিল না এই ভীর আত্মপিতার মরণ
কালে তাঁহাকে দত্ত ধর্মানুশীলনধারা এবং স্বর্গগমনে সরললোক
পাথনির্নয় নামে দুই গুহু ছিল। এই গুহু তাঁহারা উভয়ে কখনো
পাঠ করিতেন এবং এই কালেও আপন নষ্টবিষয়ে এবং বহিষা
যাওন অবস্থা বিষয়ে আত্মমনোমধ্যে নিশ্চিত না হইলেও এই গুহু
দ্বয় পাঠ করণেতে এবং শাবতদিবস না মাননবিষয়ে এক উপ
দেশ শুবণেতে তিনি পূর্বরীতি ত্যাগ করণে এবং আমাকে স্বর্গে
পাইছাওনে যথেষ্ট এমত তৎকালে তৎকর্তৃক অনুময় কতকগুলিন
ধর্ম আচার করণে বাঞ্ছা করিলেন। কথিত পুবৃত্তি তৎপুবৃত্তি গু
হু শাবতদিবসের সঙ্কাকালব্যাপিয়ামাত্র তাঁহাকে আপন পুয়
তম কদাচার হইতে সুরক্ষা করণে অক্ষম ছিল। অপর কোনো এক
বিশেষক্রীড়াতে নিমগ্নময় বক্ষ্যমাণ বাক্য তাঁহার অন্তঃকরণে
এমত পুবিষ্ট হইল যে তিনি ভাবিলেন আমি স্বর্গ হইতে একশব্দ
উনিয়াছি বিশেষতঃ তুমি আপনার পাপ ত্যাগ করিয়া স্বর্গে যাইবা
বা আপনার পাপসুদ্ধ নরকে যাইবা এই বাক্যেতে তাঁহার অন্তঃ
করণ অতিশয় ঘোরতর উৎকণ্ঠিত হইল কিন্তু কিঞ্চিৎপরে শয়তান
হইতে এক ভাবনা তাঁহার মনে উপস্থিত হইল যে তোমার পাপ
অতিশয় তুমি অপার পাপী স্বর্গে অশ্বেষণবিষয়ে তোমার সময়
বহিষাগিয়াছে এবং তোমার পাপক্রমা অনুগৃহের অসাধ্য
কার্য। তাহাতে তিনি এমত নিরাশ হইলেন যে আত্মমনোমধ্যে
বক্ষ্যমাণবিষয় স্থির করিলেন আমি যদি পাপ ত্যাগ করি কিয়া
যদি আত্মপাপেতে অবস্থিতি করি তবে দুঃখ গুহু হইব অতএব
তিনি আত্মচিত্তমধ্যে স্থির করিলেন যে ইহার অধিক আমি আর
দুঃখ পাইব না অতএব তাহাতে আত্মমনোভিলাষ পূর্ণ করিব।
এখানে কখনোপযুক্ত যে কথিতরূপ পরাক্ষাধারা অনেক নষ্ট হয়
যেহেতুক তাঁহারদের বাক্য বক্ষ্যমাণ বাক্য সদৃশ জানিবেন। আর
ভরসা নাই। না নাই। যেহেতুক আমরা পরপশ্চাদ্গামী হই
য়াছি এবং পরের পশ্চাদ্গমন করিব। কোনো ভরসা নাই কিন্তু

আমরা আপনাদের মনের সঙ্কল্পানুসারে চলিব এবং আগরা গুহেতে আত্মদীক্ষান্তঃকরণের বাঞ্ছানুসারে করিব। যিরমিয়াহ্ আচার্য্য বাক্যের দ্বিতীয় পর্বের ২৫ পদ এবং আচার পর্বের ১২ পদ পাঠ করিয়া দেখুন। না জানি কথিত পণানুসার পণের সর্বনাশ কত।

অপর ঐ বন্যান্ অত্যাছাদামোদপূর্বক এবং নিষ্কণ্টকে কি পুকারে পাপ করিব ঐ চেষ্টায় এবং পাপ করণে পরিতৃপ্ত নহি এই আক্রোশে খিদ্যমান হইয়া মাসক্রমেক যাপন করিলেন ঐ সময়ের মধ্যে অতিশয় পাপিনী এক স্ত্রীলোক কর্তৃক তিনি আত্মহরণে বড় জব্দ হইলেন। ঐ স্ত্রী স্বয়ং অতিদুষ্টা হইলেও ঐ বন্যান্ এক জন পুতিবানির দোকানের নিকটে দাঁড়াইয়া অতিশয় পায়ণ্ডতাপূর্বক এমত শপথ কাড়িল যে তাহাতে সে অতি ভয়াক্ষী হইয়া তাঁহাকে কহিল পায়ণ্ডবিষয়ে তোরা মত লোক আমি তাবদ্বয়ঃক্রমে দেখি নাই শুনি নাই এবং তোরা সহিত সন্তায় করিলে তোরা সন্তায়েতে তাবনগরস্থ যুবলোকেরদের মন নষ্ট হওনে যথেষ্ট। তদ্রূপ অনুযোগ তদ্রূপলোকের মুখহইতে নিগত হওয়াতে তিনি অবাচ্ হইলেন তাহাতে ঐ সময়াবধি তিনি পায়ণ্ডতাচরণে কিয়ৎপুকারে ক্লান্ত হইলেন কিন্তু তৎপূর্বে পায়ণ্ডতাব্যতিরেকে এক কথাও কহিতে পারিতেন না।

ঐ সময়ে তিনি অত্যাশ্চর্য্য কতকগুলিন স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন বিশেষতঃ যে ভূমি কল্পমান হইয়া আত্মমুখ ব্যাদান করিয়া অন্মাকে গুস করে এবং জগতের শেষ এবং বিচারদিবস উপস্থিত হইয়াছে এতদ্রূপ চিন্তা তাহার স্বপ্নেতে উপস্থিত হইল। তন্মিন্ন তিনি একবার স্বপ্ন দেখিলেন যে আমি শাপগুস্তেরদের মধ্যে অগ্নি কুণ্ডে পতিত হইতেছি কিন্তু জাজ্জ্বল্যমান শুক্ল বস্ত্রেতে পরিহিত এক জন আসিয়া অগ্নন্ত অঙ্গারবৎ আমাকে অগ্নিহইতে অকন্মাৎ মুক্ত করিলেন। ঐ স্বপ্নেতে চিরস্মরণীয় পুৰ্ব্বিত্তি তাঁহার মনেতে উপস্থিত

হইল এবং অনুমান হয় যে ঐ স্বপ্নদ্বারা চিন্তামধ্যে উৎকণ্ঠিত হওয়াতে তিনি তৎপরি ক্রিয়দ্বর্ষ আপনার সর্বাপেক্ষা নিপুণতা পু দর্শনকারি যাত্রাগুরুরনামক গুহু স্বপ্নদর্শনানুক্ৰমে রচনা করিয়া প্রকাশ করিলেন।

কিঞ্চিৎকালপরে তিনি খ্রীষ্টীয়ানধর্মাবলম্বি এক দরিদ্রলোকের সহিত পরিচিত হইলেন ঐ লোকের ধর্মবিষয়ক এবং ধর্ম পুস্তকবিষয়ক কথোপকথন তাঁহার মনকে এই মত আকৃষ্ট করিল যে তিনি স্বয়ংই অতিশয় মনোযোগপূর্বক ধর্মপুস্তকে বিশেষতঃ তাহার ইতিহাসাংশ পাঠ করিতে লাগিলেন তথাপি তিনি আত্মস্বভাবের দুষ্টতাবিষয়ে মুর্থ ছিলেন এবং তজ্জন্যেও তারণ কর্তাস্বরূপ যিশু খ্রীষ্টের পুয়োজন এবং বহুদুল্যতাবিষয়েও।

অপর কথিত বাক্যসমস্ত যাহা হউক কিঞ্চিৎপরে বন্যানের তাবদাচরণবিষয়ে সুপরিবর্তন হইল এবং তৎপরিবর্তন এই মত আশ্চর্য্য ছিল যে তাঁহার পুতিবাসিয়া তাহা দেখিয়া আশ্চর্য্য জান করিয়া বারম্বার তদ্বিষয়ে তাঁহার পুশংসা করিল। ঐ পুশংসাতে তিনি অতিশয় অহঙ্কারী হইয়া ভাবিতে লাগিলেন যে আমি উত্তম খ্রীষ্টীয়ান এবং তাঁহার আপন বাক্য ব্যবহার করিতে গেলে তিনি কহিতেন যে তাবৎইংলণ্ড রাজ্যে আমার মত দৈশ্বরকে কেহ পরিতুষ্ট করিতে পারে না। কিন্তু ঐ তাবৎ পরিবর্তন কেবল গাছের ডালপালা ঝাড়া সদৃশ ছিল তদ্বাবৎ কাল অপুনর্জানিত স্বভাবের মূল তাঁহার মধ্যে অবস্থিতি করিল। অপর অনেক কক্ষে এবং অভ্যন্তরে তিনি আপনার অতিপুয় নৃত্য এবং ঘণ্টাবাজান ব্যবসায় ত্যাগ করিলেন তাহার মধ্যে ঘণ্টাবাদ্য ব্যবসায় তিনি বক্ষ্যমান ভয়েতে ত্যাগ করিলেন বিশেষতঃ পাছে ধর্মশালাস্থ কোনো এক ঘণ্টা বা তদঘণ্টার আধার স্থান ধর্মশালার চূড়া আমার উপরে পড়িয়া আমাকে চূর্ণ করে কিন্তু ঐ তাবৎসময় তিনি কেবল আত্মধর্মমাত্র স্থাপনে চেষ্টা

করিয়া বেড়াইলেন। হিতোপদেশের ত্রিশ পর্বের ১২ পদে শল
মন বক্ষ্যমাণ বাক্যেতে যাহারদের বিষয়ে কহিয়াছেন যে তাহারা
আপনারদের চক্ষুতে পরিষ্কৃত তথাপি আপনারদের অপরিষ্কৃত
ত্বইতে পরিষ্কৃত হয় নাই এই মত বংশীয় লোক তিনি তৎকাল
পর্যন্ত ছিলেন।

পূর্ব কথিত ঘটনার কিঞ্চিৎপরে ঈশ্বরের অনুগ্রহক্রমে এই
মত হইল যে বন্যান্ আত্মপৈতৃক কার্যে পুত্র হওনার্থে বেদ্
ফোর্দনামক নগরে যাইয়া বাস করিলেন। সেইস্থানে কোনো
এক সময় রৌদ্রোতে আত্মগৃহের দ্বারেতে বসিয়া ঈশ্বরবিষয়ক
কথোপকথনকারিণী তিন চারি স্ত্রীর কথোপকথন তিনি দৈবাৎ
শুনিলেন তাহাতে তাহারা কি কহিতে ছিল এতদ্বিষয় শ্রুত্রে উৎ
কণ্ঠিত ছিলেন কিন্তু ক্রমেকের মধ্যে অবগত হইলেন যে ঐ
স্ত্রীলোকেরদের কথোপকথন আমার বোধগম্য নয়। ঐ স্ত্রী
লোকেরা নূতন জন্মবিষয়ে এবং আত্মান্তঃকরণে ঈশ্বরের কার্যের
সিদ্ধিবিষয়ে এবং তাহারদের স্বাভাবিক দুঃশাবিষয়ে তাহারা
যেপুকার নিঃসন্দেহীভূতা হইয়া ছিল এতদ্বিষয়ে এবং যিষ্ট
খ্রীষ্টপুত্র আত্মসুহৃদ্বারা ঈশ্বর তাহারদের প্ৰাণোপরি যে পু
কার দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন এতদ্বিষয়ে এবং তাহারা কিং অঙ্গী
কারদ্বারা দুঃখসময়ে এবং শত্রুর পরীক্ষাসময়ে আপ্যায়িতা এবং
সান্ত্বিতা এবং উদ্ধাচিতা হইয়াছিল এতদ্বিষয়ে কথোপকথন করি
তে ছিল। তন্নিম্ন তাহারা আপনারদের অন্তঃকরণের দুষ্টতা
বিষয়ে এবং আপনারদের অপত্যবিষয়ে এবং ঈশ্বরের সাক্ষাৎ
আমারদিগের যথার্থীভূতা করণে অক্ষমা এতজ্ঞেন্যে আপনারদের
সুক্ৰিয়া এবং ধর্মপরিভ্যাগবিষয়ে কথোপকথন করিতে ছিল।
ঐ সমস্ত বাক্য তাহারা ধর্মপুস্তকের বাক্যানুসারে এবং খ্রীষ্টা
য়ানের আত্মাদবিশিষ্ট চিত্তানুসারে এমত শিক্তারগে কহিল যে
বন্যান্ ভাবিল আমি এক নূতন সৎসারে আদিয়া পাইছিয়াছি।

কথিত কথোপকথনেতে বন্যানের অনেক উপকার দেখিল বিশেষতঃ তিনি দেখিতে পাইলেন যে পূর্বে আমি আত্মপুতি মমতা পূর্বক যেমত ভাবিয়াছিলাম সেমত আমার অবস্থা শুভা নয় এবং ধর্মবিষয়ে আমার তাবদালোচনাতে নূতনজন্ম বলিয়া যে একগুচ বিষয় তাহা আমার মনেতে কখন উপস্থিত হয় নাই ঈশ্বরের অঙ্গীকারেতে আমি কখনো লাভুনা পাই নাই আপনাদের মনের গুপ্তকল্পনাতে মনোযোগ না দেওনপুয়ুক্ত আমি আপনাদের অন্তঃকরণের পীড়া অরগত নই এবং শয়তানের পরীক্ষাবিষয়ে এবং তৎপরীক্ষানিবারণবিষয়ে আমি কিছু অরগত নই। অতএব অধিক জানার্থে তিনি ঐ স্ত্রীলোকেরদের সম্ভাষ চেষ্টা করিলেন তাহাতে ধর্মবিষয়ক জ্ঞানবর্দ্ধনবিষয়ে তাঁহার চিত্ত অতিশয় পু বিষ্ট হইতে লাগিল এবং তাঁহার তাবদন্তঃকরণ অনন্তবিষয়ে এই মত দৃঢ়হায়ি হইল যে পরেতে তিনি অনেকবার আপনাদের চিত্ত শারীরিকবিষয়ে চ্যুত করিয়া স্বর্গীয় বিষয়ে পু বৃত্তিজন্মাওনে যেমন কচিন জ্ঞান করিয়াছিলেন তেমন তখন স্বর্গীয়বিষয়ে চ্যুত করিয়া ঐহিকবিষয়ে পু বৃত্তি জন্মাওনে কচিন জ্ঞান করিলেন।

ঐ অবধি করিয়া তিনি ধর্মপুস্তক নূতন চক্ষু দিয়া পাঠ করিতে লাগিলেন বিশেষতঃ পাউলকর্তৃক রচিতপত্র। ঐ পত্রপাঠেতে পূর্বতে তিনি কোনো সৌন্দর্য্য দেখিলেন না কিন্তু এইক্ষণে ঐ পত্রপাঠ তাঁহার পুতি-অতিরমণীয় এবং মনোহর ছিল। ঐ পত্রিতে এইক্ষণে তৎকর্তৃক বাঞ্ছিত এবং অতিশয় পুরোজনাহঁ জগত্ৰাতা বিস্তারিতরূপে পুকাশিত ছিলেন তাহাতে ধর্মপুস্তক বিষয়ক জ্ঞানোৎপন্নার্থে পাঠ এবং অনুশীলন এবং পুার্থনা তাঁহার অতিরমণীয় কার্য্য হইল।

কথিত অবস্থায় ঈশ্বরের এবং মনুষ্যের অন্তঃকরণের পৃথান বৈরির আত্মপরীক্ষা ব্যবহার করণের উত্তম সময় ছিল। ঐ বৈরির এক পৃথানপরীক্ষা এই আমি মনোনীত হইয়াছি কি না

ঐ পুত্র সেই সময় বন্যানের অন্তঃকরণে এই মত কঠিন এবং পুয়োজন্য বোধ হইল যে তিনি কি করিবেন ইহা কি ছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। ঐ সময়ে তিনি অবগত ছিলেন না যে দ্বিতীয় পিতরের পুত্রম পদের ১০ পদে নির্ণীত বক্ষ্যমাণবাক্য বিশেষতঃ আমারদের আত্মান এবং মনোনীত স্বস্থির স্থাপনার্থে আমারদের তাবন্মনোযোগ দেওয়া উচিত অর্থাৎ আমরা অনুগৃহকর্তৃক নিশ্চয় আহুত হইয়াছি কি না এবং তৎপুত্র আমরা ঈশ্বরকর্তৃক মনোনীত হইয়াছি কি না ইহা স্থিরাস্থিরবিষয়ে আমারদের বিবেচনা করা উপযুক্ত। কিন্তু ঈশ্বরের অনুগৃহে তিনি ধর্মপুস্তকেতে লিখিত বক্ষ্যমাণ বাক্যদ্বারা অর্থাৎ পুরাকালীন বংশোদ্ভূতদের পুত্রি দৃষ্টি করিয়া দেখে ঈশ্বরেতে কেহ পুত্রায় করিয়া হতপুত্রায় হইয়াছে কি না এই বাক্য আপনার বিষয়ে ব্যবহার করণদ্বারা তিনি তৎপরীক্ষাহইতে মুক্ত হইলেন। কেহ যদি তাহাকে কহিত ধর্মপুস্তকের আদিপুস্তকাবধি আরম্ভ করিয়া পুকাশিতনামক পুস্তকের শেষপর্যন্ত পাঠানন্তর আলোচনা করিয়া দেখে যে তন্মধ্যে নির্ণীত ঈশ্বরে পুত্রায়কারি কোনো কেহ হতপুত্রায় হইয়াছে কি না এবং ঈশ্বরেতে পুত্রায়কারি কোনো কাহারো যদি অপচয় হয় নাই তবে মনোনীতত্ব যে এক গোপনীয় বিষয় তদ্বিষয়ে ব্যস্ত না হইয়া ঈশ্বরেতে তোমার পুত্রায় করা কর্তব্য।

অপর বন্যানের মন বারম্বার বাস্তকারি অন্য এক পুত্রবিষয়ক আর এক মহাপরীক্ষা উপস্থিত হইল বিশেষতঃ মনুষ্য যদি পুত্রায়তে ন্যূন হয় তবে কি এবং পুত্রায় আছে কি না আছে এত দ্বিষয় কিরূপে অবগত হওয়া যায়। কিন্তু তিনি ঐ সময় অবগত ছিলেন না যে পুত্রায় আত্মোৎপন্ন ফলদ্বারা অর্থাৎ পেম এবং অধীনত্বদ্বারা পরীক্ষা করিতেন কিন্তু পরীক্ষিত হইয়া ভাবিলেন যে কোনো আশ্চর্যক্রিয়া করিতে পারিলে তাহাই তাহার

পূর্ণ হইবে। তাহাতে আশ্চর্য্যকার্য্য করণে সমর্থ হওনার্থে আমারদের পুত্র পরাক্রমেতে আশ্চর্য্য পুত্ৰ্যবিশিষ্ট পুত্রি তেরদের পুত্রি বক্ষ্যমাণ উক্ত বাক্য অনবগতপুয়ুক্ত তিনি এত জপ আশ্চর্য্যকার্য্য করণে বাঞ্ছা করিলেন বিশেষতঃ শরীর এক দানার সদৃশ তোমারদের পুত্ৰ্যয় থাকিলে তোমরা যদি এই পর্বতকে কহ এই স্থানহইতে অমুক স্থানে চালিত হও তবে তা হা সরিয়া যাইবে এবং কোনো কিছু তোমারদের অমায় হইবে না। মাতীউর সতের পর ২০ পদ পাঠ করিয়া দেখুন। ধর্ম্ম পুস্তকের ঐ বাক্যেতে তিনি ভাবিলেন যে আমি পুত্ৰ্যয়দ্বারা কি করিতে পারি ইহা আমার দেখা কর্তব্য অতএব কোনো এক সময় এলফো নামে নগরহইতে বেদফোর্দনামক নগরে গমনসময়ে শুম্ব হও এই বাক্য রাজমার্গস্থ কতকগুলিন ক্ষুদ্র জলাশয়ের পুত্রি কখনে উদ্যুক্ত হইয়া ছিলেন কিন্তু ঐ বাক্য উক্তি করিবেন ইতোমধ্যে বক্ষ্যমাণ বিষয় তাঁহার মনে উপস্থিত হইল ঈশ্বর যে তোমাকে পারক করেন এতজন্যে পুথমতঃ পুর্থনা কর ঐ বাক্যেতে অনুমান হয় যে তিনি দেখিলেন আমি পুথমতের বাক্য দ্বারা তজপ কার্য্য করণে সাহায্যপুর্থনা করণে অনুমতি পাপ্ত হই নাই অতএব আপনার পুত্ৰ্যয়ের পরীক্ষা লওনেও অনুমতি নাই তাহাতে তিনি তজপ ব্যর্থকার্য্য করণে ক্ষান্ত হইলেন।

ঐ বন্যানকে অতিশয় বলবন্তরূপে আক্রমণকারি বক্ষ্যমাণ বাক্য এক মহাপরীক্ষার বিষয় ছিল যে অনুগৃহের দিবস যদি অতীত হইয়া বহিয়া যাইয়া থাকে তবে কি এবং তৎপরীক্ষাজনিত দুঃখ বর্জনার্থে পরীক্ষাকর্তা তাঁহার পুত্রি লওয়াইল যে বেদফোর্দ নগরস্থ তাবড্রলোকেরা মনে পরাবৃত্তপুয়ুক্ত ঈশ্বর এই অঞ্চলস্থ অন্য কোনো কাহার পরিজ্ঞান করিবেন না অতএব সে যিশাহের মত গোঁথে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল যেহেতুক তাহার পুত্রি আশীর্বাদপাপ্ত হইয়া চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু ঐ বাক্যানুশীলন

করণেতে বহুকালযাপনান্তর তিনি লুকের চতুর্দশ পর্বের ২৩ এবং ২৪ পদেতে লিখিত কুশলদায়ক বাক্যেতে অনেক সান্ত্বনা পাইলেন বিশেষতঃ আমার বাটী যাহাতে পরিপূর্ণ হয় এতজ্ঞন্যে তাহারদিগকে বলদ্বারা পুবেশ করাও এবং এখনও স্থান আছে।

কথিত পরীক্ষাভিন্ন বন্যান্ অন্যৎ অনেক পরীক্ষাকর্তৃক উপক্রম হইয়াছিল। ঐ সকল পরীক্ষা পুধানপাণির পুতি অনুগুহের সীমা নাই এতন্মানে ঐ বন্যান্ কর্তৃক রচিত এক গুহু পাঠ করিলে পাঠকেরা অবগত হইতে পারেন। কিন্তু পরীক্ষাহইতে ধার্মিকেরদিগকে নিস্তার করণে ক্ষমতাবান্ ঈশ্বর ঐ বন্যান্কে আপনার তাবৎ পারত্রিক দুঃখহইতে মুক্ত করণে অনুগুহ করিয়া পুতায়দ্বারা তাহার মনকে আহ্বাদেতে এবং কুশলেতে পরিপূর্ণ করিয়া মুক্তস্থানে তাহাকে দাঁড় করাইলেন। সান্ত্বনাকর্ত্তা ধর্ম্মাচার আশীর্ব্বাদে মঙ্গলক্রমে ঘটিত কথিত বিষয়সহকারে ধর্ম্মাচরণেতে নিপুণ খ্রীষ্টিয়ানেরদের সহিত তাহার কথোপকথন এবং বেদফোর্দনামক ধর্ম্মশালার গিফ্ফোর্দনামক উপদেশকের উত্তম উপদেশ তাহার পুতি অতিকলোৎপাদক ছিল বিশেষতঃ হে আমার পুয়ে দেখুন আপনি অতিসৌন্দর্য্যবিশিষ্টা দেখুন আপনি অতিসৌন্দর্য্যবিশিষ্টা শলমনের গীতের চতুর্থ পর্ব্বের পুথম পদে লিখিত এতদ্বাক্য ধরিয়্য তিনি যে উপদেশ দিয়াছিলেন তাহাতে তাহার অনেক উপকার হইয়াছিল।

পূর্ব্বোক্ত বেদফোর্দ নগরস্থ মণ্ডলীতে ঐ বন্যান্ সাতাইশ বৎসরবয়স্ক হইয়া ১৬৫৫ শালে গৃহীত হইলেন। তাহার স্বাভাবিক ব্যুৎপত্তিপুয়ুক্ত এবং তিনি অনুগুহের এক পুধান পাত্রপুয়ুক্ত এবং তাহার অভুত পরীক্ষাপুয়ুক্ত অন্য লোকে হইতে ভাবিল যে ইনি উত্তম উপদেশক হইবেন। অতএব তাহার মনশ্চেতনের পরে পাঁচ ছয় বৎসর গত হইল ইতো

মধ্যে ধর্মবিষয়ে তাঁহার কোনো এক বন্ধু সভামধ্যে গুপ্তরূপে উপদেশ দেওনে তাঁহার চিত্ত লওয়াইলেন এই উপদেশ তিনি অভ্যসম্মতিপূর্বক দিলেন কিন্তু তাহা সকলের পুতি অতিগূহা হইয়াছিল। তাঁহার পরে তিনি অন্যত্র ক্ষুদ্র গুণমেতে আর পুকাশরূপে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন পরে মণ্ডলীর পুার্থনা পূর্বক এবং উপবাস এবং পুার্থনাদ্বারা তিনি ঈশ্বরের বাক্য ব্যক্তরূপে পুচার করণের নিমিত্তে মনোনীত হইয়াছিলেন তাহাতে স্বভাবতঃ এই পুকার লোকের উপদেশবাক্য শুবণার্থে অনেকে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল এবং তুরায় তিনি অবগত হইলেন যে ঈশ্বরের কৃপায় আমার শুম ব্যর্থ নয়। পুর্থমতঃ তাঁহার অসম্মতি এবং সবুড়তা এই মত অতিশয় ছিল যে ঈশ্বর তাঁহার দ্বারা পাপিলোকেরদের অন্তঃকরণ যে লওয়াইবেন ইহা তাঁহার অপুত্যয়ের ভূমি ছিল কিন্তু তাঁহার উপদেশেতে অনেক ফলোৎপন্নপুয়ুক্ত তিনি ত্রমশঃ সাহস কুলাইলেন। উপদেশ কার্যে তাঁহার পুয়ালোকন এবং ধারা সর্বকর্তৃক জানীয় এবং আচরণীয়। নষ্ট হইয় এমত পাপিলোকেরদের জন্যে ঈশ্বর তাঁহার অন্তঃকরণে অনেক দয়া জন্মাইলেন তাহাতে তিনি পাপিলোকেরদের মন যে সচেতন করেন ঈশ্বরের এই মত বাক্য অশ্বে বণবিষয়ে বহুমর্নোযোগ দিয়া ধর্মগুহানুশীলন করিলেন। তিনি আপনি কহেন যে ঈশ্বরের বাক্য যে স্থানে পাপিলোকেরদের সহিত আরম্ভ করে সেই স্থানে আমিও আরম্ভ করি বিশেষতঃ সর্বপুণিকে দূষ্য করি এবং পুকাশরূপে ব্যাখ্যা করিয়া পুমাণ দি যে পাপনিমিত্তে মনুষ্য এই জগতে উপস্থিত হবামাত্রতে ব্যবস্থা দ্বারা ঈশ্বরের স্মাঁপ তাহাকে অধিকার করিয়া সর্বপুণিকে আক্রমণ করে। কিন্তু এই বাক্যমাত্রতে তিনি ক্লান্ত হইলেন না তিনি আপনার তাবৎপদবিষয়ে এবং সন্নকবিষয়ে খ্রীষ্টকে পুকাশ করণে এবং এইকলোকেরা যদুপরি নির্ভর করিয়া নষ্ট

হয় ঐমত ব্যর্থ নির্ভরভূমিসম্বন্ধে দৃষ্টি করণে বহুমনোযোগ দিলেন। অধিক কি কহিব তাঁহার সেই এবং উক্তাপ এইমত ছিল যে তিনি আপনার উপদেশকার্য সন্মূর্ণবিষয়ে নিবারণিত না হন বরং মৃত্যু মনোনীত করিলেন। তৎকালীন অধ্যাপক এবং পুরোহিতেরা তাঁহার অনেক বিপাকতা করিয়া তিরস্কার করিল কিন্তু কার্যে তাঁহার এত ফল উৎপন্ন হইল যে তিনি কহিতেন আগামিকালে যখন ইহারা তাহারদের সাক্ষাৎ আমার বেতন হওনার্থে দাঁড়াইবে তখন ইহারাই আমার জন্যে উত্তর দিবে। আদি পুস্তকের ত্রিংশৎ পর্ব ৩৩ পদ পাঠ করুন।

উপদেশকার্যে তাঁহার তজ্জপ সফলতা দেখিয়া শয়তান এবং তাহার অনুসঙ্গী যে তজ্জপ সফলতাবিশিষ্টোপদেশের নিবারণে যথেষ্ট শত্রুতা উৎপন্ন না করে ইহা ভাষা অনুচিত। তিনি ধর্মোপদেশকবৎ পাঁচ বৎসর যাপন করণান্তর বেদ্ফোর্দনামক পরগণাস্থিত হার্লিং-তননামক নগরস্থ শামসেলনামক গ্রামে ১৬৬০ শালে নবেম্বর মাসের ১২ তারিখে কোনো আত্মীয়লোক কর্তৃক ধর্মোপদেশ দেওনার্থে পুথিত হওয়াতে উইন্গেটনামক এক জন বিচারকর্তা তাকে নিবারণ করণার্থে এক জন পেয়াদা পাঠাইয়া দিল। তথাপি তিনি ধর্মোপদেশকার্য ত্যাগ করিলেন না তাহাতে তৎপর দিবস পুভাতে তিনি ব্যবস্থানে বিচারকর্তার সাক্ষাৎ আনীত হইয়াছিলেন এবং যে সময় ডাক পড়ে সেই সময় উপস্থিত হইব ইহার জামিন দিতে চাহিলেন কিন্তু বন্যান্ যে ইহার পরে পথেঘাটে ধর্মোপদেশ না করে এই বিষয়ে বদ্ধ হওনে ঐ জামিন অসম্মতপুয়ুক্ত তিনি বেদ্ফোর্দনগরস্থ কারাগৃহে বদ্ধ হইলেন।

অপর সভ্যদের সভস্থানে উপবিষ্ট হওন সময় উপস্থিত হইলে তাঁহার বিচার হইল। তাঁহার অপবাদপত্র বিশেষিয়া কহি বেদ্ফোর্দনগরবাসি জান্ বন্যাননামক ইতরলোক অতিশয়

দুক্ততা এবং শয়তান স্বভাবপূর্বক ধর্মোপদেশ শুবণার্থে রাজহ্মা পিত ধর্মশালাস্থ আসন ত্যাগ করিয়া রাজ্যের উত্তম পুজারদের হানিপূর্বক এবং আমারদের পুতুমহারাজের ব্যবস্থা ইত্যাদির পু তিকুলে ব্যবস্থাতোষণী কতকগুলিন গুপ্তসভা ইত্যাদির উদ্বর্তক হইয়াছে ইতি । ঐ অতিতুচ্ছনীয়া অপবাদের বাক্য পুমাণ হইল না এবং তাঁহার পুতিকুলে কোনো সাক্ষী ছিল না কিন্তু তিনি যে রাজমতান্ত্রাবলম্বী ছিলেন এবং পুর্থনার্থক এবং উপদে শার্থক কতকগুলিন সভাতে গিয়াছিলেন এতদ্বিষয় জ্ঞাপক কতক গুলিন বাক্য বিচারকর্তারদের সাক্ষাৎ তৎকর্তৃক হঠাৎ উক্তপুয়ুক্ত ঐ বিচারকর্তারা তাঁহাকে ধরিয়া দোষি করিয়া তাঁহার দণ্ড স্থির করিলেন । পরে কিলিৎ নামক পুধান বিচারকর্তা বন্যান্কে কহিলেন তোর দণ্ড অবগত হও তোর এই স্থানহইতে পুন র্বার কারাগৃহে যাইতে হইবে সেই স্থানে তিন মাস থাকিয়া তদ ন্তর ধর্মোপদেশ শুবণার্থে রাজহ্মাপিতধর্মশালায় গমনে সম্মত না হইলে এবং আপনার উপদেশ করণ ত্যাগ না করিলে এতদেশ হইতে ভুক্ত হইবি এবং দেশত্যাগ করিয়া যাওন নিরূপিত দিব সের পর তোরে যদি কেহ দেশমধ্যে পায় তবে গলদ্বারা তোর দাঁটকিতে হইবে ইহা আমি স্পষ্টরূপে বলিয়া দিতেছি ইহা কহিয়া তাঁহাকে লইয়া যাইতে ঐ বিচারকর্তা কারাগৃহরুককে আঞ্জা দিলেন ।

অপর বার সপ্তাহ কারাগৃহে বদ্ধ হইলে পর তুমি আর গুপ্ত গুলী একত্র করিবা না এবং আগামি বিচারসময় বিচার্য হওনে সম্মত হও এই পরামর্শদিয়া বিচারকর্তারা তাঁহার নিকটে এক জন পুতিনিধি পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু তজপ অঙ্গীকার করণে তিনি কোনো কিছুতে পরাস্ত হইলেন না অতএব ১৬৩১ শালের আগস্ট মাসের বিচারসময়পর্যন্ত কারাগৃহে বদ্ধ হইলেন ।

অপর তাঁহার স্ত্রীকর্তৃক অনেক নিবেদনপত্র বিচারকর্তারদের স্থানে দত্ত হইয়াছিল। উপবিচারকর্তারা বন্যানের কার্যে অনেক অশুদ্ধা জন্মাওনেতে চেষ্টরনামক এবং ত্রিসদননামক পুথান বিচারকর্তারা তাঁহার পুতি অতিনিষ্ঠুরতাপূর্বক আচরণ করিলেন কিন্তু সর মাতিউ হেলনামক এক জন পুথান বিচারকর্তা তাঁহার স্ত্রীর পুতি অতিদয়া করিলেন তাঁহার আচরণদ্বারা বোধ হয় যে বন্যানের বিষয় তিনি কিছু অবগত ছিলেন না কিন্তু তাঁহার নিকটে যদি তাঁহার বিষয় উপস্থিত হইত তবে তিনি তাঁহার উপকার করণে বাঞ্ছা দর্শাইতেন। তিনি বন্যানের স্ত্রীকে কহিলেন তুমি রাজার নিকটে নিবেদন কর বা তাঁহার দোষক্রমা পুার্থনা কর বা বিচারে দোষ হইয়াছে এই পুকার নিবেদন কর কিন্তু শেষ উপায় উত্তম ইহা কহিলেন। কিন্তু বন্যান এবং তাঁহার সহায়েরা অতিশয় দরিদ্রপুয়ুক্ত বা তদ্বিষয়ে অনভিজ্ঞপুয়ুক্ত তাঁহার মুক্তি বিষয়ে পুয়োজনীয় চেষ্টা করণে অক্ষম ছিল। ঐ সময় এবং তৎপর বিচারসময় উপস্থিতান্তরকালে কারাগৃহরক্ষক কখনোৎ বন্যানকে বাহিরে যাইতে দিত এবং একবার আপনার বন্ধুবান্ধবেরদের দর্শনার্থে লণ্ডনগরে যাইতে দিত কিন্তু তাহাতে কারাগৃহরক্ষকের বহু আপদ হইয়াছিল অতএব পরে তিনি আরও অতিসাবধানপূর্বক বদ্ধ হইলেন। ঐ পুকার তিনি অতিনিষ্ঠুরতাপূর্বক এবং অত্যাবাস্থাপূর্বক ব্যার বৎসরের অধিক কারাগৃহে বদ্ধ ছিলেন।

কারাগৃহে বদ্ধ কথিত বহুকালসময়ে জান্ বন্যান্ আশ্রয় পাণ বহুসহিষ্ণুতাপূর্বক ধারণ করিলেন এবং ঈশ্বর তাঁহার পুতি অতিশয় দয়ালু ছিলেন। তিনি আপনি কহিয়াছেন যে কারাগৃহে সময়ে আমি ঈশ্বরের ধর্মপুস্তকবিষয়ে যত অবগত হইয়াছি তত তাবদয়সে হই নাই। ঐ স্থানে ঈশ্বরের সহিত তাঁহার অনেক ইচ্ছ সন্ধ্য হইয়াছিল এবং আমার পাপ ক্রমা হইয়াছে

এতদ্বিষয়ে তিনি অনেক স্তম্ভ পুদর্শন এবং অনন্তসুখের অনেক পূর্বাশ্বাস পাইয়াছিলেন। দুঃখগুস্তা তাঁহার স্ত্রী এবং সন্ততির কখনোই তাঁহার মনে অতিশয় দুঃখের বিষয় ছিল বিশেষতঃ সন্ত তিচতুষ্টয়ের মধ্যে অন্ধ এক জন। ঐ বন্যান্ সেহেতে অতি শয় আক্রান্ত ছিলেন বিশেষতঃ তিনি অতিকোমলান্তঃকরণ স্বামী এবং অতিশয় দয়ালু পিতা ছিলেন। কিন্তু তাঁহার তাবদুঃ খেতে তিনি ধর্মগুহে লিখিত দুই বাক্যেতে সান্ত্বিত ছিলেন বিশেষতঃ আপনার পিতৃহীন সন্ততিরদিগকে ছাড়িয়া যাও আমি তাঁহারদিগকে সজীব সুরক্ষণ করিব এবং তোমার বিশ্ববারা আমারে ভরসা রাখুক। যিহুই কহিয়াছেন নিশ্চয় তোমার অবশিষ্টেরদের মঙ্গল হইবে অমঙ্গলসময়ে আমি নিশ্চয় শত্রু কে তোমার পুতি অতিশ্রুভাচরণ করাইব। যিরিমিয়াহু আচা র্যোর উনপঞ্চাশ পর্বের ১১ পদ এবং পনর পর্বের ১১ পদ পাঠ করিয়া দেখুন।

কথিত বহুদীর্ঘ নিষ্ঠুরাচার পাণ্ড বদ্ধকাল ব্যাপিয়া ঐ বন্যান্ অলস ছিলেন না তিনি ধর্মপুস্তক অতিশয়মনোযোগপূর্বক অনুশীলন করিতেন। ঐ ধর্মগুহু এবং ধর্মসাক্ষ্যদত্তপুণিরদের বিবরণগুহুমাত্র অন্য কোনো গুহু তাঁহার নিকটে ছিল না। তন্মিন্ন তিনি আপনার হস্তদ্বারা এক পুকার ফিতা নির্মাণ করিয়া আপনার দীনহীন গৃহস্থেরদের উপকার করিতেন ঐ কার্য তিনি কারাগৃহে শিক্ষা করিলেন।

তন্মিন্ন কারাগৃহে গমনানুগতি পুণ্ডেরদের নিকটে ধর্মোপ দেশ করণদ্বারা তিনি আরো অধিক উপকারপূর্বক কাল যাপন করিলেন তাঁহার ঐ সমস্ত উপদেশ এই মত শক্তিপূর্বক ছিল যে তাঁহার শোভারা আশ্চর্য্য জান করিত। কারাগৃহে বদ্ধ সম য়ে তাঁহার অনেক অতিশিষ্ট সহায় ছিল যেহেতুক হিলর এবং দননামক তদ্দেশীয় অতিখ্যাতি্যাপন উপদেশকদ্বয় এবং রাজম

তান্ত্রগভাবলম্বী ৬০ জন কাইফোনামক নগরে এক ধর্ম সভাতে বর্তমানপুয়ুক্ত তাঁহার সহিত কারাগৃহে বদ্ধ ছিলেন।

কিন্তু সে সকল যাহা হউক ঐ কারাগৃহে বন্যান্ অনেক লাভোৎপাদক গুহ রচনা করিলেন বিশেষতঃ যাত্রাগুসরণনামক গুহ। ঐ গুহ অনুমান হয় ধর্মগুহ ছাড়া অন্য সমস্ত গুহাপেক্ষা মঙ্গল দায়ক হইয়াছে এবং ঐ গুহ রচনাতে অনুমান হয় যে যদি তিনি অনিবার্যরূপে ধর্মোপদেশ করিতে পারিতেন তবে তদধিক ব্যক্ত রূপে ফলবান হইতেন না।

অবশেষে সর্বপুণির অন্তঃকরণ আত্মবশে রক্ষাকারি ঈশ্বর তাঁহার অত্যসঙ্গত দুঃখবিষয়ে এবং তাঁহার মুক্তিবিষয়ে উদ্যোগ করণে তৎকালীন লিঙ্কননগরস্থ বালো নামে ধর্ম্যাধ্যক্ষের এবং রাজস্থাপিত মতাবলম্বী অন্য কতগুলি লোকেরদের পুর্বুক্তি লওয়াইলেন তাহাতে তাহার বহু সুখ্যাতিযোগ্য ছিল।

পরে তিনি ঐ কারাগৃহ হইতে মুক্ত হইলে তাহার সচেতন চিন্ত তগুক্তিতে ক্রমেকের মধ্যে বহুফল দর্শাইল। তিনি নানা স্থানে ঈশ্বরের লোকেরদের নিকটে গমনাগমন করিতেন বিশেষতঃ পাড়াগুস্তেরদের এবং পরীক্ষিতেরদের এবং তাড়িতেরদের স্থানে এবং ঐ লোকেরদের নিকটে শুভপূর্বক কথোপকথনে তিনি এইক্রমে অতুপযুক্ত লোক ছিলেন। তন্মিন্ন তিনি অবকাশানুক্রমে কারাগৃহে তাঁহার উপকারি বন্ধুবান্ধবেরদের স্থানে যাইয়া পুণ্ডোপকারস্বীকার করিতেন এবং রাজ্যের ব্যবস্থা পুতিক্লা হইলেও তিনি অবকাশক্রমে নির্ভয়পূর্বক মঙ্গলসমাচার পুকাশ করিতেন।

বন্যানের কারাগৃহে বদ্ধ হওনের শেষ বৎসরে বেদক্ষোর্দনা মক নগরস্থ মণ্ডলীরক্ষকের মৃত্যু হওয়াতে বন্যান্ তৎপদে নিযুক্ত হইলেন। ঐ লোকেরদের নিকটে এবং অন্য স্থানস্থ অন্য

লোকেরদের নিকটে ১৬৮৭ শালে দ্বিতীয় জেদ্দাকর্তৃক রাজমতাবল মতাবলস্বিরদের পুতি ধর্মবিষয়ে অনিবার্যতা যাবৎ পুচার না হইল তাবৎ অবকাশক্রমে তিনি ধর্মোপদেশ করিতেন । রা জতাপিতমতসম্মত অন্যৎ অনেকের সহিত ঐ বন্যানও উত্তমরূপে অবগত ছিলেন যে রাজ্যরঐ অনুমতি রাজমতান্তরমতাবলস্বিরদের পুতি মর্যাদাপূক্ত নয় যেহেতুক ঐ রাজ্যর তাবদাচারের মূল ধর্ম বিবয়কসহিস্তার পুতিকূল ছিল কিন্তু অধিক সহজরূপে এবং দৃঢ়রূপে পাপার মত স্থাপনার্থে রাজা অতিশয় আকাঙ্ক্ষী ছিলেন । পরে মনের অনিবার্যতা যে দৈবেরে আজ্ঞায় পুতিলোকের জগৎ হইয়া বন্যান অবগত হইয়া দেয় অনিবার্যত্ব গুহণে অনিচ্ছুক ছিলেন না । ঐ অবকাশে বন্যানের বহুরূ স্বাকরদ্বারা স্বার্থ সম্পূর্ণ করিয়া বেদ্ফোর্ন নগরে এক বৃহৎস্থানা গৃহন করিল ঐ ধর্মশালা পুস্তকা হরামাজেতে বন্যানের উপদেশ শুবণার্থে এত লোক একত্র হইতে লাগিল যে ঐ ধর্মশালা তাহারদের খরখে অক্ষমা ছিল । কিন্তু ঐ বন্যানের পরিশুম কেবল এক স্থানের ব্যক্ত হয় নাই তিনি অবকাশক্রমে অন্যৎ গুমে এবং নগরে ধর্মোপদেশ করিয়া বেড়াইতেন এবং একে দুইবার বৎসরের মধ্যে তিনি লগুন নগরে যাইতেন এবং সেই স্থানে আত্মখ্যাতিাপন্ন হইলেন ।

কথিত আছে যে মহান এবং অতিশিষ্ট ও শ্রুতামক তর্কালঙ্কার তাঁহার উপদেশ শুনিতে ঘাইতেন এবং ধর্মোপদেশ করণবিষয়ে তাঁহার উপকার করিতেন ।

বন্যান উপদেশ করিবেন এতৎসম্বাদ এক দিবস পূর্বমাত্র সেজ রা গেলে তিনি যে স্থানে সর্বাপেক্ষা অধিক উপদেশ দিতেন ফা লুননামক শরাই নিকটস্থ সৌদারনামক স্থানস্থ সে ধর্মশালায় তাঁহার উপদেশ শুবণার্থে যত লোক আসিত তাহার অর্ধেকও ধরিত না । নগরের কোনো সুরস্থানে উপদেশ করিলে তিন সহস্রলোক

তাহার উপদেশ শ্রবণার্থে যত্ন হইত এবং কর্মদিবসে শীতপ্রভু
পূজাতে সাত ঘণ্টাসময়ে তাহার উপদেশ শ্রবণার্থে বার শত লো
কের দ্বান কদাচিৎ একত্র হইত।

ঐ বন্যানের কথিত তাবৎ খ্যাতি্যাপনাবস্থায় এবং সফলতা
সময়ে তিনি অতিনম্নস্তঃকরণ ছিলেন এবং আপনার ব্যাখ্যা
পু্য করিতেন না। তাহার ভাবদাচরণ অতিশক্তি তাহাতে দেখ
যদি তাহার দোষ অন্বেষণ করে তবে সেও অতিশতপূর্বক তত্ত্ব
করিলেও তাহার আচরণবিষয়ে এক খুঁত পাইতে পারে না।

পরহিতৈষি ঐ বন্যানের শরীর দুঃখকষ্টেতে এবং বান্ধকোতে
এবং ঘর্ষণোপদেশ করণেতে জীর্ণ হইয়া খ্রীষ্টীয়ানের কর্তব্য
এক অতিশ্রমণীয় কার্যেতে শেব পাইল। তিনি উভয়পক্ষ ঐক্য
ফারি নামেতে অতিপুসিদ্ধ ছিলেন। অতএব কোমো এক সময়ে
বেদফোর্দ নগরসমীপবাসি এক যুবলোক আমিয়া পু্যর্না করিল
যে বর্কনামক পরগণাহ্ রিডিংনামক নগরবাসী আমার পি
তার এবং আমার মধ্যে মধ্যস্থ হইল মিত্ররূপ ঐ কার্য তিনি
অত্যাছাদপূর্বক স্বীকার করিয়া মঙ্গলপূর্বক নিষ্কাশ করিয়াছিলেন
কিন্তু লণ্ডননগরে পুত্যাগমনকালে তিনি মহাবৃষ্টিতে ধৃত হই
য়া সোহিল নগরস্থ স্তারনামক শরাইতে ল্লাদকনামক আম্র
বন্ধু এক দোকানদারের নিকটে ধুরং হইয়া পহঁছিলেন তাহাতে
তিনি অতিপুবল জ্বরেতে আক্রান্ত হইলেন। আপনাকে ঐখ
রের ইচ্ছায় অপণ করিয়া এবং খ্রীষ্টের সহিত বাস করি এতজ্জ
ন্যে দেহ পরিবর্তনে বাঞ্ছাশিত হইয়া তিনি ঐ জ্বরব্যথা অতি
সহিষ্ণুতাপূর্বক ভোগ করিলেন এবং তাহার মনে যে সুখদ্বারা
পুত্যাগর্ষিত ছিল এবং তিনি যদিষয়ে তৃষ্ণাতুর ছিলেন তদ
পোকা তিনি জীবনকে গৌণস্বরূপ গণ্য করিলেন। অপর কথিত
রূপে ধর্মশীল এবং আকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট চিত্ত হইয়া দশ দিবসের

পীড়ার পর ধুংসি নগরহইতে স্বর্গীয় য়িল্লখালনে গমনকারি আশ্বকর্তৃক নির্ণীত যাত্রির অনুগামী হইয়া সর্বসুখী আশ্বকর্তৃক কারির হস্তে আপনার পুন অর্পণ করিলেন। তিনি আটঘণ্টি বৎসরবয়স্ক হইয়া ১৬৮৮ শালে আগস্ত মাসের ৩১ তারিখে মরিয়া মোরস্ফিল্লু নামক স্থানস্থিত কাবাজের ভূমিসমীপে রাজমতান্তরমতাবলম্বিরদের গোরস্থানে আশ্বীয়লোকের এক কবরেতে গাড়া গেলেন। তাঁহার দুইবার বিবাহ হইয়াছিল পুথম স্ত্রীতে উৎপন্ন তাঁহার চারি সন্তান ছিল তাহার মধ্যে মারিয়ানাম্বী এক কন্যা অন্তা ছিল এবং তাঁহার পূর্বে কালপুষ্টা হইল। দ্বিতীয়া স্ত্রীর সহিত ১৬৫৮ শালে তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল কিন্তু সে তাঁহার পরে চারি বৎসরমাত্র বাঁচিয়া রহিয়াছিল। তাঁহার গুহু সমস্ত দুই বৃহদগুহুে সংগৃহীত হইয়া হিদ্দিন নগরস্থ উইল্লুন কর্তৃক এবং বেঙ্ফোর্দ নগরস্থ চান্দুরকর্তৃক তৎপরিভাষা মুক্ত ১৭ ৩৬ শালে ছাপা হইয়াছিল। শেষ কথিত চান্দুরকর্তৃক রচিত তাঁহার বিবরণহইতে এই বিবরণপায় সমস্ত সংগৃহীত হইয়াছে।

তাঁহার স্বাভাবিকী নিপুণতা অভ্যাশ্চর্যা মহতী তাঁহার মনের বৃৎপাশ্চি অতিসফলা ও তাঁহার জ্ঞান অতিপুথর তাঁহু এবং তাঁহার অরনায়শক্তি অতিদৃঢ় ছিল তিনি উপদেশ করণান্তর সে সমস্ত লিখিয়া রাখিতেন। মঙ্গলসমাচারের গুঢ়বাক্যবিষয়ে তাঁহার বিবেচনা অতিপুমানিকী এবং অতিগভীর ছিল ইহা তাঁহার রচনাতে যথেষ্ট পুমাণ দেয়। তাঁহার সহিত বাক্যবাদি সকলের গৌচরে পুতি দ্বৈতর তাঁহার নৈষ্ঠিকতা এবং সত্যবাদিতা অতিস্পষ্ট ছিল। তিনি সর্বদা দৈশ্বরাস্বকসুহ স্বভাবাবলম্বনে পণ করিয়া পুণ্যবানেরদের সহিত পক্ষপাতী না হইয়া সত্য ব করিতেন এবং বারম্বার পুথকং মতাবলম্বি খ্রীস্টীয়ানেরদের উপাধিবিষয়ে এবং মতবিষয়ে বলদৃষ্টিত ছিলেন। তিনি সাহায্যেতে অতিশুয়নী ম্যারান ছিলেন বিশেষতঃ খ্রীস্টের জন্য এবং মঙ্গলসমাচারের

জন্মে তিনি বড় ধীরচিহ্ন ছিলেন এবং পুকাশ বা গুপ্তরূপে পাশ
 বিক্রমে অনুযোগ করণে অতিনির্ভর ছিলেন তথাপি সকলের প্রতি
 অতিকোমল নম্র এবং মিতাচারী ছিলেন। তিনি কায়েতে
 দীক্ষ এবং বড় বলবান কিন্তু বড় স্থূলকায় নয় তাঁহার বদন কি
 ক্ষিৎ লালবর্ণ তাঁহার চক্ষুঃ কক্ষিৎ চক্চকীয় এবং তাঁহার কেশ
 কক্ষিৎ কটা ছিল কিন্তু বাদ্যকাণ্ডয় ক্ষেণবস্থায় কক্ষিৎ শুকুবর্ণ
 হইল। তাঁহার বদন পুগল এবং অতিভারি ছিল তাহাতে তাঁ
 হার অভ্যংকরণের গাভীয়া দেখিয়া সাংপারিকেরদের এবং
 স্বামীহীনদের মনেতে সর্বদা আতঙ্ক জন্মিত। কথিতরূপে জী
 বধারি মনুষ্যের চরিত্র এবং আচার এবং সফলতা ধর্ম্মসুহের
 লক্ষ্যমান থাকে অতিসুস্পষ্টরূপে পুত্ৰাঙ্ক হইয়াছে বিশেষতঃ যে
 হেতুক হে ভাতারা তোমরা আপনাদের আত্মান দেখিতেছ যে
 সৎকারের মতানুযায়ি অনেক পণ্ডিত বা অনেক পরাক্রান্ত বা
 অনেক মহান্নোক আকৃত নয় কিন্তু জ্ঞানবানেরদের পরিহাসিনি
 মিত্রে ঈশ্বর এজগতের মুখবস্ত্র মনোনীত করিয়াছেন এবং পর
 ক্রান্ত বস্ত্র পরিহাসিনিমিত্রে ঈশ্বর জগতের মূর্ত্তবস্ত্র মনোনীত
 করিয়াছেন তন্মিত্র ঈশ্বর এজগতের নীচবস্ত্র এবং নিন্দ্যবস্ত্র
 মনোনীত করিয়াছেন এবং বর্ত্তমানবস্ত্র পরিহাসিনীজন্যে অবস্ত্র
 মানবস্ত্রও মনোনীত করিয়াছেন যে তাঁহার সাক্ষাৎ কোনো পুণী
 স্বর্ণনা করে। পুত্রম করিষ্টির পুত্রস পর্ষ ১৬ পদাবধি ২২ পদ
 পর্যন্ত পাঠ করিয়া দেখুন। ইতি যাত্রাগুলরণনামক গৃহ ২৪
 লাকর্তার বিবরণ সমাপ্ত।

