



ВИКИ ПОМОЋНИК

Александар СЕФЕРОВИЋ

Администратор Википедије на српском језику

Члан УО Викимедије Србије

ШТА ЈЕ ВИКИ ПОМОЋНИК ?

Вики помоћник је иновативна иницијатива Викимедије Србије која пружа корисницима подршку за лакше писање и уређивање чланака на Википедији на српском језику. Кроз овај пројекат, корисници могу контактирати Вики помоћника који ће им пружити обуку и помоћ да на једноставан начин створе и унапреде чланке.



Викимедијин помоћник или **Вики саветник** је пројекат покренут од стране [Викимедије Србије](#) који пружа помоћ у писању и сређивању чланака на [Википедији на српском језику](#).

Ко може да контактира Вики помоћника?

Вики помоћника могу контактирати сви корисници Википедије, без обзира на то да ли имају отворен кориснички налог или не.

Ко одговара на питања?

На питања одговара уредник Википедије на српском језику и члан Викимедије Србије [Асаalexаса](#).

Шта Вики помоћник није?

Вики помоћ није [правник](#) или [адвокат](#). Вики помоћник неће писати чланке већ саветовати и помоћи корисницима у писању чланака на Википедији на српском језику.

Како контактирати Вики помоћника?

Пре него што поставите питање, проверите да ли одговор већ постоји.

Вики помоћника можете контактирати путем електронске поште на адреси:

pomoc@vikimedija.org



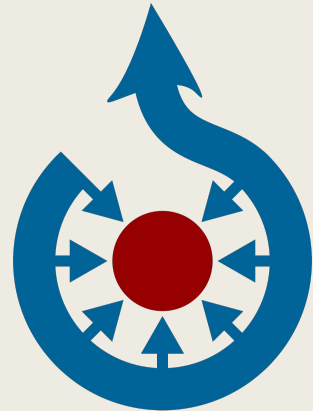
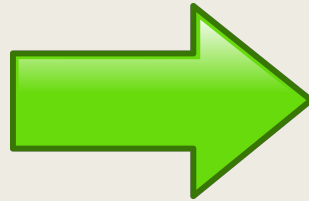
КАКО КОНТАКТИРАТИ ВИКИ ПОМОЋНИКА ?

Корисници могу контактирати Вики помоћника путем мејла.

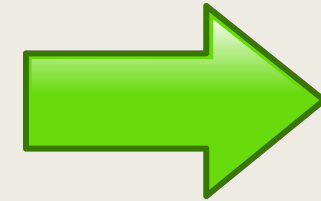
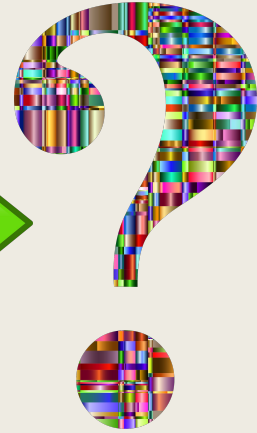
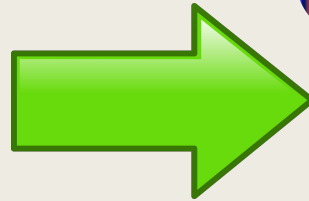
pomoc@wikimedija.org

Вики помоћник ће се потрудити да одговори на сва питања и пружи потребну помоћ у најкраћем могућем року.

ПОМОЋ



**WIKIMEDIA
COMMONS**



Индивидуална обука

Додавање фотографија
и ресурса

Одговори на питања

Радионице

БРОЈКЕ

Помоћ око писања чланака	32
Сређивање чланака	19
Датотеке на Остави	21
Одржане обуке	10
Нови Вики уредници	12

Isidor Bata Vrsajkov (1927-2001) Bio je jugoslovenski i srpski slikar. Profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Isidor Bata Vrsajkov Biography

Život i karijera

Rođen je 1927. godine u Sentivanu, u tadasnjoj Kraljevini Jugoslaviji, danas Despotovo u Vojvodini - republici Srbiji.

Školu je pohađao najpre u rodnom mestu a zatim je školovanje nastavio u Novom Sadu u koji se porodica Vrsajkov doselila. Isidor je još kao dete pokazivao veliko interesovanje za likovnu umetnost. Njegovo školovanje prekinuto je pocetkom Drugog svetskog rata. Kao mlad momak, sa samo 17 godina, priključio se partizanima u Narodnooslobodilačkoj borbi protiv fašističkog okupatora. Scene užasa kojima je svedočio tokom rata, upečatljivo i trajno su se urezale u njegovo sećanje. Umetnički ih je tansformisao u seriji monumentalnih slika poznatih kao “Tamne figure”.

Nakon rata nastavio je svoje obrazovanje na Akademiji umetnosti u Beogradu kod poznatih i renomiranih umetnika jugoslovenskog slikarstva XX veka; prvo kod profesora Koste Hakmana a potom kod profesora Mila Milunovića. Isidor je diplomirao na odseku za slikarstvo. Na istoj Akademiji nastavio je, i završio, magistarske studije iz oblasti zidnog slikarstva, mozaika i enkaustike. Ostao je na usavršavanju u majstorskoj radionici Mila Milunovića još nekoliko godina.

Pred kraj 50-tih godina vraća se u Novi Sad gde se priključuje grupi profesionalnih umetnika kojima su bili dodeljeni ateljei na Petrovaradinskoj tvrđavi. Ovaj fortifikacioni objekat iz vremena Austrougarske, ranije korišćen za potrebe vojske, adaptacijom prostorija postaje jedinstvena stalna umetnicka kolonija u Evropi.

Isidor je svoju celu umetničku karijeru ostvario na Tvrđavi koja je i sama postala jedna od njegovih glavnih inspiracija. Njeni stari zidovi, patina i priče o Austougarskim vojnicima koji su tu obitavali u prošlosti, pretočeni su u motive na njegovim platnima kao i u njegov celokupan umetnički opus.

1964. godine počinje da predaje slikarstvo na Višoj pedagoškoj školi u Novom Sadu, a zatim, nakon osnivanja Akademije umetnosti u Novom Sadu 1974. godine, počinje da radi kao redovni profesor na odseku za slikarstvo. Iako je tokom svoje bogate umetničke karijere imao samo tri samostalne izložbe, učestvovao je na brojnim i važnim grupnim izložbama zajedno sa nekim od najvećih stvaralaca tog vremena među kojima su bili Ljuba Popović, Dado Đurić, Vlada Veličković, Jagoda Bujić, Jože Ciuha, grupa Mediala I drugi. Isidor Vrsajkov je ostvario umetničku karijeru radeći na njemu omiljenom mestu, u svom ateljeu na petrovaradinskoj tvrđavi, sve do smrti 2001. godine.

Razlog za tako malo samostalnih izlaganja bio je u njegovoj težnji ka savršenostvu u slikarskoj tehnici, poput renesansnih majstora, tkao i u slojevitosti na platnima. Upravo ovo bio je razlog zbog kojeg su neke od njegovih slika, kojima se vraćao, čekale više meseci, ili čak godina, da budu završene.

Umetnički stil

Исидор „Бата” Врсајков (Сентиван данас *Деспотово*, 24. новембар 1927 — Нови Сад, 12. август 2001) био је југословенски и српски сликар и професор на Академији уметности у Новом Саду.^[1]

Садржај [сакриј]
1 Биографија
2 Уметнички стил
3 Самосталне изложбе <ul style="list-style-type: none">3.1 Постхумне 3.2 Групне изложбе (избор)
4 Референце
5 Спољашње везе

Биографија [уреди | уреди извор]

Исидор Врсајков је рођен 1927. године у Сентивану, у тадашњој *Краљевини Југославији*, данашње *Деспотово*. Школу је похађао најпре у родном месту, а затим је школовање наставио у Новом Саду, у који се породица Врсајков доселила. Исидор је већ као дете показивао велико интересовање за ликовну уметност. Његово школовање прекинато је почетком *Другог светског рата*. Као млад momак, са само 17 година, придружио се партизанима у *Народноослободилачкој борби против фашистичког окупатора*. Сцене ужаса којима је сведочио током рата, упечатљиво и трајно су се урезале у његово сећање. Уметнички их је трансформисао у серији монументалних слика познатих као „Тамне фигуре”.^[2]

Након рата наставио је образовање на Академији уметности у *Београду* код посебно именитих уметника југословенског сликарства XX века; прво код професора Косте Хакмана, а потом код професора *Мила Милуновића*.^[3] Исидор је дипломирао на одсеку за сликарство. На истој Академији наставио је, и завршио, магистарске студије из области зидног сликарства, мозаика и енкаустике. Остао је на усавршавању у мајсторској радионици Мила Милуновића још неколико година.^[4]

Након неколико година почиње да предаје сликарство на Вишој педагошкој школи у Новом Саду, а затим, након оснивања *Академије уметности у Новом Саду* 1974. године, почиње да ради као редовни професор на одсеку за *сликарство*. Исидор је остварио уметничку каријеру радећи на њему омиљеном месту, у свом атељеу на *Петроварадинској тврђави*, све до смрти 2001. године.^[5]

Исидор Врсајков	
Лични подаци	
Датум рођења	24. новембар 1927.
Место рођења	<i>Деспотово</i> , Краљевина Југославија
Датум смрти	12. август 2001. (73 год.)
Место смрти	Нови Сад, СФРЈ, Србија

П о с т а н и т е д е о т и м а !

Драги Александре,

видео сам да сте променили страницу и велико Вам хвала на томе.



à moi ▾



Traduire en Français



Poštovani Aleksandre, veliko hvala na odgovoru!

Čujemo se.

Srdačan pozdrav!



à moi ▾

HVALA VAM NAJLEPŠE.

Veliki pozdrav

Još jednom izvinite na smetnji i hvala Vam na saradnji.



Вики помоћник такође подстиче уреднике да деле своја искуства и савете са другима, стварајући заједницу која се континуирано развија. Овај процес подстиче сарадњу и учење од других уредника, што доприноси квалитету чланака и разноврсности тема које се покривају на Википедији. Кроз дељење својих искустава и знања, уредници стварају пријатељску атмосферу у заједници која је основа успешног функционисања пројекта.

