



名家手簡  
二集  
下

手簡  
259  
4





門子  
卷



三宅萬年

名正名守實父一号石菴京呼人住浪華享保十五年没六十六

夫  
持  
修  
水  
道  
可  
於  
以  
所  
長  
凡  
善  
修  
少  
械  
婦  
好  
以  
少  
所  
在  
古  
事  
多  
心  
好  
以  
先  
以  
此  
心  
也  
矣  
久  
之  
也











多  
 少  
 大  
 小  
 長  
 短  
 高  
 低  
 遠  
 近  
 深  
 淺  
 廣  
 狹  
 厚  
 薄  
 強  
 弱  
 剛  
 柔  
 硬  
 軟  
 滑  
 澀  
 燥  
 潤  
 寒  
 暑  
 涼  
 熱  
 清  
 濁  
 香  
 臭  
 甜  
 酸  
 苦  
 淡  
 鹹

村瀬 考亭

姓源名之熙字君績稱嘉右衛門

時  
 空  
 地  
 人  
 物  
 事  
 理  
 道  
 徳  
 仁  
 義  
 禮  
 智  
 信  
 忠  
 孝  
 節  
 義  
 廉  
 恥  
 勇  
 毅  
 誠  
 敬  
 謙  
 遜  
 溫  
 良  
 恭  
 讓  
 寬  
 裕  
 容  
 忍  
 大  
 量  
 無  
 私  
 無  
 偏  
 無  
 黨  
 無  
 怨  
 無  
 仇  
 無  
 惡  
 無  
 邪  
 無  
 妄  
 無  
 詐  
 無  
 欺  
 無  
 盜  
 無  
 賭  
 無  
 淫  
 無  
 穢  
 無  
 邪  
 無  
 淫  
 無  
 穢  
 無  
 邪  
 無  
 淫  
 無  
 穢







善なるを  
多かる人  
多かる人  
多かる人  
多かる人  
多かる人

二月五日

飯尾宗祇

姓三善号自然齋或不審坐見外齋連教道  
能連教文能二年没八十三歳

就連  
就連  
就連  
就連  
就連  
就連



中を以て其の足跡を  
り其のあつては其の  
河のあつては其の  
と何れも其の  
上へ入るに其の  
えりて其の  
毎に其の  
又四角の  
りて其の

何れも其の  
其の足跡を  
りて其の  
上へ入るに  
えりて其の  
毎に其の  
又四角の  
りて其の



千利休

始名千阿弥後改宗易号抛笠色又自然齋泉州産  
天正十九年卒七十歳為中世茶道祖

あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ

あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ  
あはれ



古物有りし

那土橋別

了乳母世

也一入

地

千餘本  
天西十式羊平六十歳高中世茶並  
林表十

地力

直身

是右

是



松村紹巴

号臨江齋或寶珠菴叙法眼位能連歌  
慶長七年没七十九

宗孫

之の事是言意  
法志は分る有友  
坪海の蟹老母  
与の及事  
芳翰披の心海

引註 上人法芳意  
秋悦心事、了衣堂  
山在の、光村山石  
不荒島持、思我  
引、年、少、有法  
反の、心底土田法眼



丁酉海濱不拙筆  
少之得之

此字書

典清之字

養法新字卷

僧似雲

始名如雲号春雨亭藝州廣島人阿州臨川寺  
開山法和歌八十有余段

全

寸字之字

之威之字

在之亦之字

之之之字



乞にじつりてきま

そのこゝろあ曲

雨情をいふは

口本より一巻

高月十日

心

釋澤菴

大徳寺名宗彭号真之又東海暮翁或南海浮生  
一凍紹滿法嗣正保二年化七十三

全

乞にじつりてきま  
そのこゝろあ曲  
雨情をいふは  
口本より一巻  
高月十日  
心



有る色し以是後の色ん  
わらうやうに有るは所  
心持してはた右の如く  
見事なり侍  
坊 是れ是事持病者  
七月末より起りて是  
け此日と各人の仕を  
是れ暖氣なり此は  
之れ快氣なりと云ふ

心易 昌塚 立伴 在り  
運款 方は其の如く  
色しは此の如く 小蓮列  
切と云ふなり 此亦款なり  
色し和漢とも侍りて是れ  
心持して侍りて是れ  
為候なりと云ふ 於此  
之れなり



二月廿五日

南無阿彌陀佛

大德寺名宗

法部

釋江月

大德寺名宗玩号槽袋子或欠伸子春屋宗園  
法嗣寬永中寂七十歲

全

此中乃遠近人心  
如之於此亦名心  
今之中心  
上之山在











とんがたふしあめ  
一本と新あふけ  
方舟にまひ  
出来のんり  
ふぶかゆ  
のいあふけ

一日とあふけ  
到りし書系  
缺たし書と新  
ふとけあめ  
ふとけあめ



はるかに

まがたに

読む

久

少

少

少

少

持

少

少



佛摩定懷  
六之執

*Faint bleed-through calligraphy from the reverse side of the page.*

釋浩然

名良雄薩州人晚住野州出流山書學  
董更昌

全

青山天機如春  
疎多之有像尋  
清心玉照之思



那細... 位... 似  
... 似... 似  
... 似... 似  
... 似... 似

... 似... 似  
... 似... 似  
... 似... 似  
... 似... 似



子

七  
十  
八  
日  
晴

Ken-ko-Block



