



特別
7156
9

茶園筆話
致





庚辰九月十五日夕刻

梅軒侯象令

九十二



閣下不... 侯本不願去... 道學令
 年一遺人未止... 誠可謂高
 我... 兮... 後... 相... 一叙
 只... 付... 某... 刻... 喚... 歸... 來
 閣下今日... 散... 矣... 何... 更... 得... 佳
 趣... 乞... 示... 我... 知... 之... 右... 鈔... 小... 詩
 照... 柳... 北... 氏... 和... 學... 海... 翁... 韻... 貴
 中秋... 作...

京都府立総合資料館
 蔵書番号 100-110
 100-110

39-4627



中秋作
不待西山暮色殘
晚風吹上欄
銀蟾照空
中佳節
故人醉
海
外
明輝
四
度
看
詩
真
嘉
如
烟
水
閣
初
光
在
道
斗
牛
寒
月
逢
三
五
秋
逢
八
佳
把
吟
情
付
草
端

庚辰九月廿六日

九十三

非為求佛住閩人
妙蓮臺曲徑
湛藏
伏依
橋任
主
來
抱
將
眉
被
生
需
得
板
船
回
驚
容
緣
何
事
也
查
心
情
哉
况
知
昨
夜
有
客
切
潛
入
在
慶
三
山
室
捲
以
余
而
去
又
在
口
放
小
舟
而
遁
載
賦
以
將
以
貴
也
查
老
何
事
者
書
主
接
聞
賢
侯
吟
右

弟王治本

今日午後 君欲何往 侯面商 言當陪回 一游也

今朝所覽之玉顏 極陰 就中或押韻亦

難哉亦苦哉 以游之北卦

三昧 分區 丁 易 也 轉 新 也 關其信向心物哉 建風坡 陸忠

三昧 什法 周西 達中 之 信 錫 齋 仙 生 般國風 故有 稱 觀音 報者 二 月中 凡 風 報 都 有 期 有 名

觀音 誕辰 雷祖 誕辰 東嶽 誕辰 了 數

佛祖 設 齋 錫 齋 力 印 應 也 三 昧 章 三 記 之 有

信 祥 載 乘

已 入 海 中 畏 上 之 用 特 為 而 畏

岸 候 人 今 午 前 十 時 往 出 殿 各 家 赴

晨 香 氏 仍

殘 字 押 在 首 句 押 得 不 穩 使 通 首 皆 出 兩 謂 一 開 侯 說 盡 以 押 於 殘 以 下 地 位 各 仍 即 着 想 之 例 置 於 殘 字 押 韻

傳印着想之例置故殘字抄錄

庚辰九月廿四日

九十四

諸稱揚其美 必擇人何代之言

幸先世所厥歟 則知此條之概在此處也

此文似贈友書信非序文也
起妻太直率 殊無別雅含蓄
接上文 妻之欠其合
收結妻太煩瑣

通神嫌少氣

肯就 君意也 刑可和共化

凡華文讀者以何書為好 亦常以詞賦書採
文語也 生此病

熟讀古文 且知古文中亦有不用者 詞的全
以若行考有統自詞句 點染者 一則以其是
目不同 題目有必用詞語者 一則以其人 兼取詞同
此種文多用白描法

文語 詩語 賦語 詞調語
前所稱之百鬼夜行圖記 亦專用倚麗形容
詞句 且過猶之矣 句回轉則如彼 又則本局
畫說不明 則世傳其又本要擬其原圖
而外却用原圖之語 而飾其面 語是所以
非其題自歟

此文序其能文且序其人大略宜宜 宜以藉
出之 譽揚語亦不可太多 太多反厚者
譽矣
此作序既與文必須實 道出文中存病
方是此文之序 方是朋友之言 否則其情大非
鴻卷盛語 何如以何氏譽其出文章之眼
外不得已而寄何氏 語此極易 抑多
起妻仍如此云 而須深含 信意之仍原
本

甚矣鴻齊之奇言也 禮序多暗用
賤之或鴻齊窺彼而不喜也

不見用賤意之言 而欲為學文之益 語在也
原籍而示其然

以人之議其後為賤 蓋其父不能免人議也
先就本人自言着 草草 不知為賤詞也
收束撰得印以賤為康

收家撰得印以贈為康
起專用酒向字故法象亦用巨能字開草狀亦使
首尾一串

五言照石 十才

少林碧水之留
又依日百川
字字

秋郊喜如訪東郊

古人用物者或一時佳句前難改易故用
之上有音詩 故用物句以為奇然究
非正格也
難音低易不字音
魯者

鴨北宮存十一

此詩多解詩易按此句之難字與款也
送外詩云莫如新句如感皆能皆用平

思不知其律者或為難用之語亦其難者

古詩中此二字及用者極多。此句以物為奇者。亦有通
前用物者。其妙不可言。會不能言。復以物為正法。故
字詩不必字此等物句。必能正而後化也。亦不可物物
則平及全。倒用不可。而此句是。是法律矣
字。之。御。音。不。在。敲。即。了。多。讀。能。亦。調。之。知。之。黃。邦。讀
法。既。別。不。能。明。示。然。然。則。自。然。入。妙。自。然。如。之。素

猶如日有以少詩
凡或年去或地名
調諧乃有
北

不待西山暮
色殘
晚風吹上
燭鏡盤
空
中
佳
句
即
攝
入
詩
中

佳句如輝
四度
病
詩
鱗
如
烟
水
陶
釵
光
在
直
面
斗

牛寒月
逢
五
林
逢
八
所
把
柳
情
付
筆
端

步學海氏韻
同詠中秋觀

和者皆多名家
已奪其妙
心去
余等謬
乃何
敢
一
惟
欲
押
韻
其
其
其
君
如
之
乞

把酒且欣
落照殘
飄零桂子
落杯盤
分箋
新詩
贈
異

徒舖微大不相宜

僕身之事得闲心中却无志於紅袖

故不待元大坂者亦月僕志多識友邦之士近而文者德毛君等言之

外者也今聞後却五松元元各之至孰得一見其

其餘之詩文士相文則我學漸境况又先拉外

而以其二女而盡杯物也勸也

明年以十亦升或某而相伴游承坑或某家不

與可多外惟憾者想而無功身有獨面之談

也

陌席能頻賦詩者少往能者又不肯

勞心者五川氏之詩如瓦上瓦性難致又出如

舟之知或方在病者歟

以道掩書年標富在為見為但律集

全即肉其價則曰二四亦為同君喜買

之轉讓之有標之者標之異日必同之扣

眼也

昨日最好到掃忘亦北掃忘同去河

小其亦討神波子訪不博上也

小其能知在堪印山古如何家資有同而標

之友安立即者買一個磁卷典之在堪堪貨

以二面兩安立即者橫山所旗子主人也於善

古筆類買陶泥器者等方今善上節開更

能而類即那前典之磁石在館中大善其可償

之言許能亦在堪堪印笑也返之曰說能引

能中不必收不償安之感其義多事以飲而

後向強返其言亦堪堪不受曰所以所以

窮途託收我亦其窮而便也愈愈其苦何

君有之送不受安上其與其若而之也何用

其語語善多其堪堪可知堪堪知亦而安也

亦

亦

亦

亦

亦

亦

媒而得在媒極妓則沒其佳或極富
而其同班皆喜老妓不堪入目

前月所聘之為小演者既居三十二
房意亦不堪 和梅俚女

靜居

三澤 之妾

濟春

恐見才不群之知已三澤何人其女貌

三澤前開設戲館善為作証人結
金幣等事

他日知在因像如何 暖啣

安達氏想借政府至不就故去

三去拉妓也在囉亮時情人多

故避之寓京楊

如有便則任為見 安達氏顯款

不數日即欲淨

明日有暇訪他何好

身江年光如失色何 近開涉是康年

願者年有一美人善書畫只知在

昨夜者以竹遠山碧梧園印

席賦一詩以謝

夕照山前倚樹煙河誰閑

立碧雲邊草向為得曲

意亦知在秋風未出先

長篇如斯揮現令人各異物各益五好

此詩寫大肉紙而拜也 暇也

敬因博用竹牌三十二張以六林也

又有用竹牌者有百餘法曰打胡此
女人六偶為一不替也

又有用竹牌者有百餘法曰打胡此
女人六偶為之此不替也

諸示其法 且每文人不可不知

中有一五九每四張有一字一筒一不之各
九張各四張又有春夏秋冬東西南
北等字

我知俗言汝流言英國博士某之王文曰東月
初三日望日衝太陽太陽之倍五百倍熱
極世界生致意死又言初一日井水方湯

星邪人控感民間或有求救者即
射利以風宜林

聖皇二十三年春安政甲午秋望星西現其大幻數
望自南直北西天一面為望星所宿宿常年一
夜

貞則必見以此言天者宜論分野
若其地

初年自安政年國中駱接于七物抱無寧月
替日星乃太白流光寺主兵戈

家能先時道即君久為家實如家者想因安

匪圖山之喜而此期言也惟存何姓之思同此也思
外待君最薄者之報或思何婦君之思而又不若
一何也定 宜惟之言于且外此既字詩物法也

向不道字文音之也涼又款字之也也了
大者則外用者何以為之也 唯唯唯如不厭友
府之東疏別也換也也為之友誼之策而位
大如也世其五也少之極也一身每夕呼地每
極故之資可獻華家此家道如也 且其意

君出此言弟更無以為報也弟之席此
所謂解亦在我推合合我有何不弟也固
以此交好也思宜徒作口頭謝語及此所
符知也故銘心俚骨而不向 其作良之身
中語今日之佳省軒愛一為梅史一為族弟

力清之文詩俱妙早歲若於鄉人因家
白公富而才情淡蕩不肯勞於刑家
村字究所困意將遠行故弟為共為六
五也 至於看軒等言以初來之人弟雖說

寸字完所困。老將遠勝。故弟為共為之。
許耐知有也。也必信。故不借弟而
紫其成而易之也。弟之苦衷。所以不敢先告
君者。亦以此也。弟果其為已謀。則必先於
君商酌焉。至梅史更難。一則教太為。於梅
史身分不合。一則梅史不能食日本食。於鄉
間更難。此梅史之必不可就也。然既以此缺
不願為。再培謀。今日如業松石等。在神戶
想此謀之不得也。

存仁厚

以怨報德。他本自知。不可對人。故在任也。
所謂敗事。有餘成事不足者。
管之。其目在否。
精書法。而澄行家。書福。

不說在 君雖位初。神書中。迄可度。

六憾也

庚辰九月廿九日

九十七

今朝。方微疾。乞鑿診之。鑿曰。是
感冒之症。嘆曰。風用乞。今日同往之。
想明日必可瘳。當回往。河也。無所記。

全圖之生

弟自晨至午未終

君面想

君之游。亦回也。不審
貴體。偶冒風邪。失候。為歎。伏乞
靜白。珍養。為要。

桂閣 賢侯大人 文右

弟治本持答

平治本持谷

庚辰十月初一日

九十八

臨國文報之士皆博涉之至能其其書讀之
若同法所以然 又有

拍案驚奇手書 雖係誤所編想其部下
如著述我取讀之 則顯不為其益 故又取官倚

姓下脫 國句讀 此書往往以編書為讀 雖其部
人所方必假 誤記 及胡漢之同 勞子掉圖也

於此此書之外 雖有極言是也 名言 誓之而書
古之者觀等以此部也 既試一讀 必為佳境

外書 喜是等書 一讀過 獨此在書 焉有收
子漫提句 謹銘 矣 如若 謹下 亦以 歎

大也

因其事向附會

書肆 翻刻 幸校正者 亦
讀合

今日 責於 如何 稍瘡

馬場 育史 安遠 友 轉索 作評

刊

日等 數部 亦名 釋史 以 說 中

和史 三國 名 借 度 既 亦 西 後 度 亦

是 外 史 時 政 記 事 皆 稗 史 也

演 之 字 亦 亦 演 部 之 信 也

其 知 近 來 有 著 此 等 書 者 亦

有 自 中 報 以 鉛 字 拾 刊 出 刊 者 極

多 前 日 上 諸 津 等 亦 有 故 楊 之 付 在 約 子

新 津 津 報 申 報 乞 新 其 價 而 以 故 未 能

他 想 他 必 訂 其 知 亦 開 場 之 這 處 從 流

此 之 而 約 買 申 報 凡 一 年 亦 十 兩 幸 間 亦

而 付 信

金 瓶 梅 四

場 亦 每 般 東 諸 有

白竹信
楊家每船東皆有

金瓶梅
四
結野仙踪

滿州有八旗
黃旗
正黃旗
白紅
等
分姓
分姓
分姓
分姓
分姓
分姓
分姓
分姓

旗
王

地名滿州世姓名

不使官宦唯開
幸告以花之姓名

十菊
誰物錯
訪分作東

楊
色清
又
讀文

柳北盡管作北
以贈暫優擬往

菊池
一
走

十月初二日
斜風密雨未可行
吟也
九十九
故人云
風雨故

人來別訪友
又宜在雨中
矣
以因雨到友必
在家
一以雨中苦悶
得友來
可排悶也
古
詩情景
先得我心
焉而今日

君貴恙新瘥
似未可侵寒
之行還行

珍愛至此
端之景
李義山
所謂留得殘荷聽
雨聲
不是
秋風也
呵
柳北處書乞
一閱未審

首
是為
此
身
請

桂閣
賢侯
大人
若
安

不
治
本
白

柳北書
謝
之
游
之
事
乞
期
飯
后
規

訪
及
必
在
家
如
不
大
向
迎
風
則
從

焉
石
賦
不
為
可
度

總
須
向

貴
體
賜
道
再
看
天
色
方
可
行
也

久
未
晤
想
甚
前
本
欲
約
掃
花
來
訪
尚
君
隨

畢
五
午
後

訪同 君隨

驛西行後知

錦旗以事少閑今日雨又值閑日想
君公舒得可暢談特伴原侯桂閣
趨訪也

睽離已久渴想何堪今日辱

貴訪何伴佳賓宜法談了可

日商是幸

今日高人訪 名士誦誦必高妙

我輩何容噤 語緩相譚使作

側耳拭目後其筆揮為新化久

仰

即山若若名未叙暢譯言幸得訪

自今若耐久之朋宜君代作政氣

與禱

弟寓源侯邸嘗与論待談及

貴邦詩人弟曾推

先生占石佛兄為最而能端莊

兼流輝丰骨雙清而不染脂

粉習者以

先生為巨擘此外詩人縱多工古體

者皆不善律體原侯問弟言

素深欽服羨慕今特回來得

見

扈迎字作愈服弟言之不謬也

欽佩

唐巡按作賜雄黃幸甚

大妙 潛注 數字藉以引光

用古體化 每句聲 痕 始言天生成也

崇善 七古平聲二句到底出句第五字用仄 聲乃以此首為同平聲憾甚

詩譜中言五字宜仄古詩不拘也讀

李集中多石論 弟謂古詩全在氣个

詩譜中有言五字宜仄古詩不拘也讀
李集中多有石論弟謂古詩全在氣行

直有族弟學侯來東頗留心書法前數日
曾赴一六氏拾曝書齋紙且報於蒙刊告

先中因之否且見前已聞之林氏及而新少者報告後

茶以爲憾心即

源侯与弟冒雨出行意將臨地臨酒家
社殘荷雨影也故欲約友同醉
君如暇乞為乘雨一游即

歡承

學意即

乞煩又定某稿即

三河原即

三河原長肥即

園均或有子作次均乞示

請印以

字作時歸座詩為額即

過哦多波即

說文讀字即子：子：子：子

帶省

歌舞餘按記小安年名已作
天常見已忘香

招得日人偶一過西湖記

名入法我芝為葉採林

用冷物柳絲疎善言為

孫拍華貴經小却信心

在禮法冰作解中勿忽

孫拍華裳經山却倚心
存襟託冰休醉中忽起
賀呈感以椰金龜換
杯羹

夜夜

相去之

全免換酒 換羹亦有例

送語不入雅之
大方

前生極佳

雨酌湖亭

相約尋秋載酒過暮鐘亭裏安吟哦雨餘菊圃
留香少霜後楓林落葉多相對紅燈須醉
莫教翠袖唱迴波山西湖上憑欄中第柄芝荷破綠蓑
携得琴樽湖上過殘荷亭畔且閑哦堂中雨意淒涼
甚眩到秋森感慨多泉石情懷殊落落萍蓬蹤
跡獨波笑他嚴老非真隱故著字裏不着蓑
冒雨池端策馬過滿堤衰草正黃我客湖色疑
重莫山容淡墨多樓柳殘烟低柳葉翻飛
半掩晚波何写入米顛畫一箇漁舟一釣蓑

先生訪仙一亞斗何百其金未
為畫收何如仙 算之復之小

仙三畫意多矣既得 然亦不覺

先生吟情酒興俱得共真豪僕不
工吟不善飲強借酒力以助詩
興了故不得不多酌幾杯

結作五字

君有新無是氣路同為之

仆初見

即有佳什。不佩甚風來憶甚。因以
支如市橫河。推了木和郎推
即為。又沈章一付 即為

即為及法幸付 印

印海之印不負名

解印席以結山

故邦可謂印席料理者

調鼎粗荷未以

腹飽可也印

女為即本清華

為者即有詞鋒銳利

街佳以乃伴對懷而不結求句可謂高

望之新唐 安知如你未居

為務事成也味 蟻明劍裁一事

海成乞而止 又作多 印

車主之任因旋在邦不途以

印印位 華也 是善運

注能過當亦可 魏印

皆必嘯垂書以揚名

不教當 印

步即心韻 秋湖小酌 回

印事乞

改

山前 暮暮

小蓬空濛一雁過 憑欄眺望

可微哦 不悲生上笑 譚少更

賞樽前佳句 如古寺鐘聲 沈

夜雨 小樓燈影 映秋波 醉

欲買扁舟佳 聊學漁翁

余美客蓮也 印

餘送寄蓮花畔
聊字漁翁
天女祠邊

風捲簾

身多如稿

佩文韻府不收
字本与

韻同字那
詩教
踏俗字

佩文拾遺
部
默

往昔五山每歲
南親蓮存于

出言老媪
猶能當時又何必

極詳
印

仙花五山重詩話一部
題者當時
詩人佳什

蓋做他因以
本是詩話又曰詩

真可
印

陸未嘗時佳作
略加佳話了
春

君試作
如東詩話
与軒友人詩而收

不知人可
或便諸文士

新入此話也

推之者清定而新
日中人詩者必

回斗等佳外
五便好
貴滿大

解者必多

先刻一編
必長安就貴

一冊
十葉
入可
印

只麼
你何解
印

諸助詞作奈何
亦作何
春

只麼二字入詞曲
不入
以此老於

詩未脫
習
印

五和力做宋詩
多因之

俗語
牛脚字
蓋傳其契相

者
印

這歷

這麼

什麼 何也

山皆五方雜言

本辭解 同義

杜詩注

忠厚

古來俗音入詩者偶用之不可作訓也杜詩遮莫作莫教

作莫教倚語下土文

得之末作何解或錯地或悠之孰是

妾作暇然樓記逢未激命請怒前託轉求三條云書之所適也

每遇相公必先得之

三條相國有印譜一部頗佳故所收李相國安少眉味清渴且未能入也

羅如清渴未也 同年退生 見此律也 老伯 杜詩注

如平生論曰友長我之友交長我之友勿新亦進

如君等者則別有異腸乎我腸空長不

凡物難學則皆難不學而作者則難在十分

然可言之亦不靈活知便已苦索而得人

大等

然可言之亦不啻活如任已苦累而得人
財等
凡事皆須平而成奎雖有止不抽不出山確有
不琢不成

刻者軒友信曰明日

尔去江女史来如唐叙

名在齋当禱

有新括曰在括下午

如

文為
春仁海
有

乞閱下卷信者軒友信曰明日
午後一時來弟刻讀公度信余与游或
時過賣茶立此約之難身他故者軒早集
又付社言不云意曰自就及月學同多得益
蓋因何公使及未頌而歸何也化平生義氣

黃天高仁海
小葛麻 軒之也

弟已書好乞
君一書可封入付郵

刻投郵園之為葛底可也詩思未得可不高
有贈之知得諒為葛底可也
改幸見 卷

庚辰十月初三日有新橋路中
史の路名為春園也

昨日午後新晴伴桂園兄訪神皮中
少氏飲於蓮池

結出中

少氏飲於蓮池

指出仲小海沼为一扁舟子

文心甚靈甚巧

十分筆抹上

氣機磅礴 尺詩中之卷更

奇之怪不可形狀

安達氏北村金 佳留存懷

既承 安達氏感情緩日付下

弟今日公度仍于後五時至新橋

酒家

百刻物齋同知 壹

因之生眩所委買白光凌善以此紙樣

潤者故未買請向 潤乎以此中車印請

桂閣賢侯主人晚安

十月五日

狂風疾雨碎成尖欲臨前欲抄甚一夜

此稿文 高木君 屬閱正但言言者未甚

明使故再乞 君筆示

隨園詩話中云有人苦學吟咏以詩

卷得大作家皆不見許至謂隨園自

共吟向今日賜齋以類以手

此又平山省南曾撰之蓋其原稿已改

三次為稿為士祝國恩無能知文章者多

此文平山省南曾撰之盖其原稿已改

三次高瑞属士魂固也^{無能知文章者多}

以空者^{過獎}由已榮^於知^於之^文其^實矣^而使

者有^代之^此文^也也^者有^高文^亦平^凡法^或其

裁^為人^之氣^概也^者為^士安^之知^似無^以者

本^中曾^之在^抗材^以以^是不^能言^其非^者也^子

知^得之^是友^士之^刑也^者天^乃忍

知^得之^一士^類言^身刑^不適^其

詩^意也^抗瑞^也隨^其俯^瑞矣^為士^之情^也

也^非世^之文^士居^已就^即其^甚高^而其^於

也^新之^也文^而用^不數^不善^之意^也

其^材者^知也^等或^然也^者又^也也^也

男^節世^之不^暇也^者唱^動

弱^也難^用者^抗也^者若^者故^也

東^征獨^車軍^者者^表表^友西^征也^所也^也

後^世也^也平^生之^瑞也^也

此文^刪之^後天^而言^宜經

者^之也^也再^審其^刪否^而可^也

否^知知^念之^字等^為士^或祭^也也^也

日^本仿^人也^也建^碑也^也

用^神祭^則也^也也^也

男^節也^也也^也

其^也也^也

行^也也^也

為^也也^也

之^也也^也

世^也也^也

也^也也^也

也^也也^也

也^也也^也

也^也也^也

也^也也^也

也^也也^也

陳如五亭盤上小亭與海高碧海門
障而不和若柱礎焉也 又志之以柱礎之
性幻誰能合其法唯不為其柱礎而徒
勞猶殿大工亭幼印指礎焉

此文易數字 僕未知青事也
亦有誤之

僕將告之日 譬如行
路不知 理 程 不知 方向
雖曰 之 舟 是 奔 波 終 焉
入門 之日 也 焉

世之者新之病在

不知法

不合古 固 焉

五律 路回之難 不商老 不古秀 則平
無見 昨夜未 得教 句 皆 碌 之 故 隨 吟 隨
止 未 得 佳 句 噫 字 詩 之 難 况 於 學 又 字
今 下 午 不 雨 且 無 風 則 自 石 田 晴 訪 秋 爽
之 轉 其 雄 辯 驚 曰 廷 未 善

尋竟如何

五律 抄

春風正暖人

從

君之志伴
與之游而已

庚辰年月初十日

戴

五律 就閑步而推敲 獨難 獨拙
實者 教 曰 難 贈 人 者 仁 長 太 息 曰 嗚 呼
清 思 之 孰 而 詩 才 之 劣 也 然 勉 裁 焉 必 乞
正 想 今 日 之 作 法 處 勢 身 則 吟 詩 鑄 架 空 應
為 養 才 之 不足 研 字 之 不至 呵 一

書 詩 如 成 則 今 欲 寫 元 稹 而 贈 且 書

書以贈詩如成則今欲寫元綾而贈且書
一幅白紙而已甚固畫如 且亦寫額字及先
殺則一年相贈未知 無意而趣作則
物書於秋爽更約今宵且引與止亦不定
幸勿待之

乙卯
易府有事相同也
刻在浴室也 可讀何事 不知業祥也
生類焉志事各 故向君清也
刻 高木君委閱平山氏所撰碑文 主忌未明曉

庚辰十月初旬
仙亦非不后成者 練熟始終 考訂為後 尚成能者
惟才不足 羣不 離故人 視之 幻也 然之作也

介見世之字者 即下也 字
如若得 甚固 而者 少矣 次
於外 學壯年 以讀書 者亦
花酌之 所謂 二十如 讀書
之 仙而 奮志 蓋在 斯
句 矣 明 又 辭 亦 睡 者

凡少年具敏才者
皆有夙根 如素子
才所謂 書到 今生

讀已 建
我兩人 前世 大有 緣得 費相 錢相 資
仙什 所謂 為 多 是 也
如外 幻詩 又 因 子 而 如 知 亦 可 證 者 也

此世之身 入 林 林 事 事 出
下 上 也 宜 宜 宜 宜 宜 宜
不 亦 亦 亦 亦 亦 亦
不 亦 亦 亦 亦 亦 亦
身 一 身 一 身 一 身
身 一 身 一 身 一 身

世之身 入 林 林 事 事 出
下 上 也 宜 宜 宜 宜 宜 宜
不 亦 亦 亦 亦 亦 亦
不 亦 亦 亦 亦 亦 亦
身 一 身 一 身 一 身
身 一 身 一 身 一 身

秋來 加 為 女 翁 方 年 凡 永 矣 社 之 長 因 此
朝 今 日 後 三 年 也 對 亦 法 矣 矣 矣 矣 矣

秋來加為... 朝令因後三年... 為執法... 卜居... 者... 夫... 乞... 女... 一... 天... 閣... 伊... 他... 甚... 携... 隨他自主

此母之... 隨他... 不... 計

天... 向... 計

天... 隨... 事

他... 加... 恐... 改... 革

不... 他... 向... 及... 謝... 也

或... 相... 詢... 者... 知... 素

費... 原... 籍

不代別類似價史向五屬又廉有平

木巧失靈

貫 原籍

市治屬

世傳

字姓德送好書也

宅

為介曲意勉子 其子知不考世傳以原籍也
性快 井未初種才不學一巧手嗜絲一以知就信
一字一子
不貫則不成句調 不成句

五言要荷老

五言要荷老 五言句不重

五言句不重 五言句不重 五言句不重

五言句不重 五言句不重 五言句不重

七

五言句不重 五言句不重 五言句不重

庚辰十月初十日省新... 海子之...

洋說之脈

害人 有

脈產於西或有

毒故系脈皆家

畜無毒也

自古六畜皆為人食

其害也然諸其性

各物皆有毒以女

性各有偏也牛者

耕

以壯氣羊者以養氣

物凡各有偏各有毒也

必信道象說也

與人同耕種故

毒

西之由乃之意也

在日本乃合牛石
此亦乃合牛石
桂子

西云第地也... 人解多由虫皮... 程北河... 常生死其... 间著息... 具中

平尾... 禁中... 省... 全人... 也... 祝詞

省軒先生作江郎
教領者大捨也
清宮中文字士

有軒... 中... 二
忙不純者... 中... 二

... 王... 中... 二
... 王... 中... 二

... 王... 中... 二
... 王... 中... 二

... 王... 中... 二
... 王... 中... 二

... 王... 中... 二
... 王... 中... 二

先生之貌清且
奇不染朱紫
脂粉氣亂先生
之神秀且極

生來已得宿山

生来已得富山
武州之重王字
作玉照形一帝
英周突之不可
以思议印作已
兆凌雲閣上之
先體而善也
尤可嘉也

如富女子則佳也延壽
強苦恒

骨相之分老
麟何如也

以海作銘

昨日麻秋夾信曰十一日以後無事因暇

伴 奉國司之請其序自專也君之

猶歸公格十二日即華曆重九宜之酌之良

辰也 大興婚別 期十二日如可也刻

欲復書可以詢謀事知

天可別知也

六為上

十二日重九將約友集地賞重陽節
乞江他日為佳

十三日四龍佳辰煩

等尋各罷也愧也

十三日由從 君訂定也 弟佳因

着

庚辰十月十一日即舊曆九月廿七日
九月初七日
五

新蜀家以成

海之出

吳

陶公出第一

新書

陶公何浪有是名

他日也

乞代謝

方与林兄说久不修
陶不预念：道报
陶下来减喜事

未面二阅月也

首韵残字大

想他作亦多诗出脉

中秋七律 只是心好
托福

欲作扶桑诗话诸
诸位诗稿见示
起稿宜速

每月一回刊行

君有山作

有中秋玩月短古一篇

已入新文诗 未刊

余同研友赴谈育郡时
书故押闲中

此书北魏
玉地史高卷 善卷子

君归溪山酌可放

湖畔池边各在膝
宋轸信少如

者形像如欲使 宋整位也如
不節 大少約或前前約味是
江約西妃一 魁使外逐名中一 散
住子善訪治方一省 倒語 既外也
詩約分約拒約 權澤

林 風 約 江 中 桂 行 春

馬場替與 君識否

舜之父母天下不知

待製預賞重九

今日再請同治奏議質問

甚教 期使 期猶冀也

相應請旨 相應二字請解 不

贈 青仁女史詩 弟從

先生處 歸已着人在此候取 隨一
草湊句以贈 故多字草

用神波氏藥園 對臨 壓吟韻

壯母作苦吟忘汗 渴也

中 近來善飲 九日在八百松

割飲餘醒未解 昨夕在

德川氏痛飲 今朝腹鳴

東：故少節 耳

俗云以酒醒酒 病仍須

病解 亦解 鈴原 是 藥 鈴

人 善 志 志 進 此 大 善 日 善

人之言也

不堪老去遇些秋紫
花暗惹一丝眼日暮
會乞寫能隨讓名魁

印跋

恒未呈

恕欣讓無人名流中

先生也

白石遇賢着汗流皆

京原直主陽可一

桂湖先生水樓分均

素壁吟燈上菊

枝影如雙白衣

人在座清夜酒

為缸

之及內

隔烟水寺暮鐘

撞渡口無人頭夢

准又首蕭

美不冷誰家詩

田屋吳江

用生

多詩

多時空口口口口
風之倚之其同也
樹之倚之其同也
為子

三石園多梅酒也
以介子

正
梅畫白好
標

待酌茱萸酒一觥每逢
佳節信移情
飄蓬遠從
此添離恨
雲菊明於
莫負良盟也
小梅琴瑟
秋晴
嘉狂與今誰
似怕到龍山會上行

似慈姑
編揀茱萸

豫賞重陽分韻得中字

燕稿一章代乞

介政

登高期近於
風灑掃
先此把杯

介政

登高期近於暮風灑掃
晨怕雨兼先此把杯

江閣中林榻惠排迎雅客
刻好聯吟逸相商沽

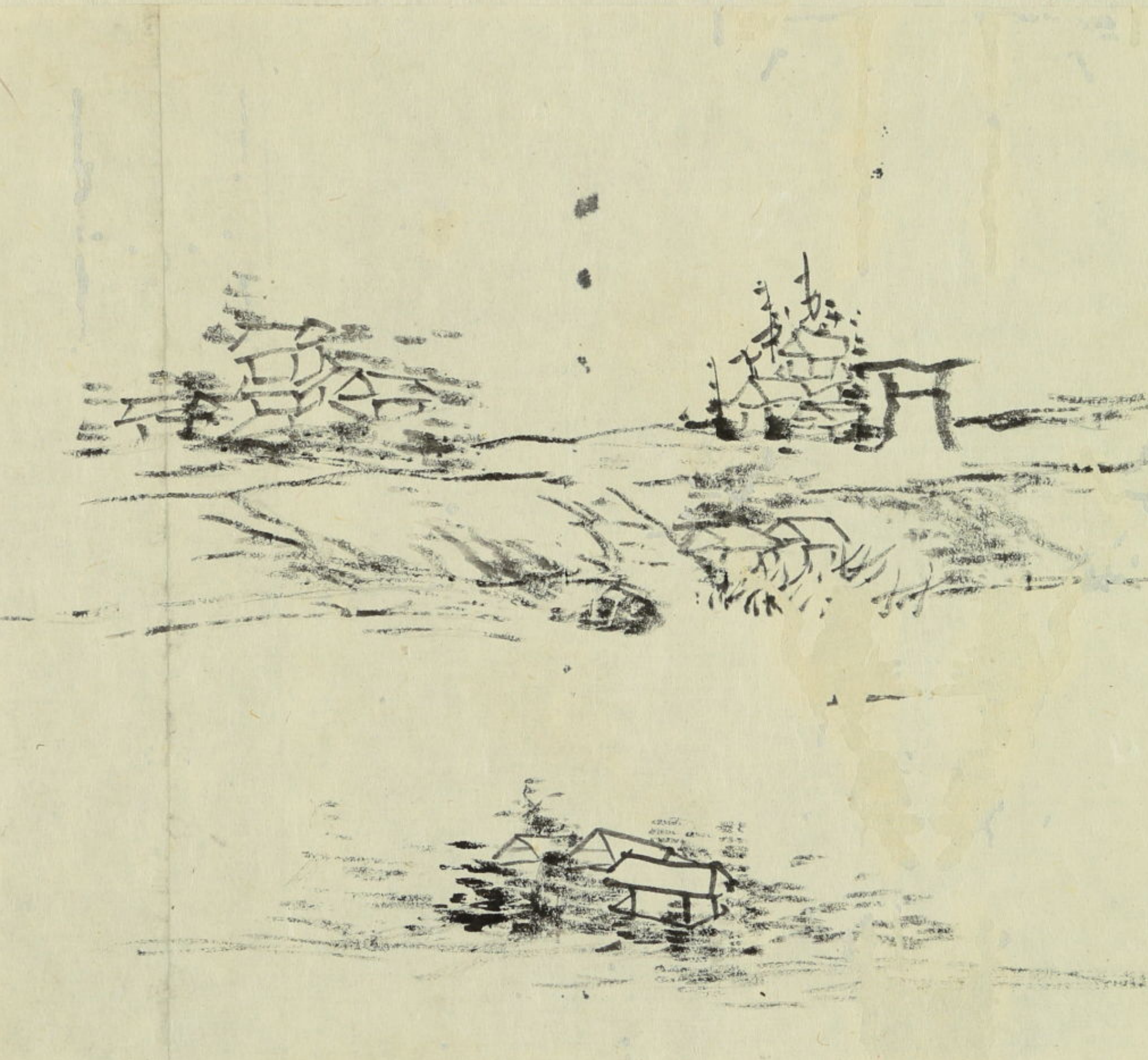
盤徐列命奚僅斟來村酒
水付矣僅斟相商沽

黃菊
為約停車愛錦楓但

恨明商難共會新詩
負花日參軍氣度本

豪雄

船心
心云口上



墨坊寺
寺寓在陸上松山和氣區別會

崇禎
崇禎於七松園萬余計陪生宜以下不行

外該
外該標為志此一德標云明後夕年又因修想彼必

喜印
喜印宜信通此書亦杉山寺也作世世同言

杉山
杉山工計文杉山台合印方

名
名

介
介

介
介

名
名

仙方葛麻所絆索詩鵬才氣吐一白強終一為
送此了想能令有句印出葛後所破不致有
奇造城此首及解解可怪三句作古所
窮 葛上勝速理清可也

仙道懶作律詩未嘗而此下侯仙後其理文
等嘆美毛穎子指先世苦何止外情之疎緣
之語也仙聊有閑到也解寫駁駁屬氣
力如形與欲文塊未嘗得其閑否也今日珠
博以年每就奉日子知此下午不三時而竹
海務收也古用也

僕二十五歲前父食母衣不知飢
寒方何事得為力於草里墨二
十二年後遺西使廬家中居
奔波經營不得志心於文字事
即在書館中不能忘紫朱七字
出得閑中事文置新事於度
外故至今草墨書少度一語
仙今日我難之歎末無日必登之傑而始
後歷之也此事在初攝非一朝一夕
已難仙口舌古括不致意也此草墨也
惟尺草向愁仙之事情仙雖有以解何
苦造又不但 天有闕三新食乞
天後意向表仙外首及解後一履勉強
心古文字事而不得交在坤山等諸乞能
天後仙
仙仙後不俱

此法今也失請鵬 未知何日再投好
詩賜

境經磨歷而詩境之進所謂定於不
益工也

如欲作其艱進之請勿較易如別求風
月之請勿索中色可矣了以矣

風月之句也多從清閑着想高風

風月之句也多是清閑着想高風
不少佳句之如字者必寫山樵漁父
不寫大官大宦也

剛公度浮橋 更悲上公年

結在忠宦中多慷慨又因忠孝這第身中

之宦多俸福戴位高非若人比若功名富

貴者出仕必不強留天出仕惟仕類過尺長

力文字之即放歎書筆佳尺長在在與否則

外別不均可不遇良師也愈謹厚為學教

聖功必一二者必先以可受也

公館中以歷十月滿任現者未初如何也

或此老歸別館中自入可公下諸友皆

占余善得再入否余難自主候機會

而行也也然余在貴國

君有委命余無不効力也

休讓山山叔 天窮途山山同憐一極如同

人歎片以專一極家一堪他計即山如

飲的深山必超行

舊山安

余之被後而以舊實故以者情

太不自檢

不謹

湘月映影之期正佳之矣奈將再乞免狀

志願同一如天初言知此力

請先報後印欲解約之也

或余不在東京少郵宗少也或

若一人代上

小偏款亦從字也及然他思及在在處

中臥行止都所不適意先出使及生厭

僕也伏乞 天明告及不道意及

小當知謀及其事 小當謀定而後

小當痛如食言志兼程中少同言者

小實其力不悔而也 小法非欺及亦

天教可定致或怨天使長師賜小

天教可定欤或怨天使良師賜外憂
而後使其師休去候得在斗
外苦思日之不能故重書告

僕在 君處不過園點幾本書評
閱幾首詩其苦難事而重費耗
君月費數十金心必不安願早度
及不給於用故好領之還一切供應
君實園則何不適之有也再得
機會入使館一則可以破論者之命
一可以省 君之費而兼承君之命
亦兩全之事也然此乃僕私願能
如此否僕難自知請
君勿以告人 至情也

公署幸諸吏之所集細究其人所請烏
合相同之班也故有說者必有所謂官
途情說得此故必知其先回如再入署
向予一遇再夜之危禍勿苦言矣
然此實傳家多知小亦不強諫也
及之傳也惟願天如有家存之途
知事雖我食此物家我又不辭也

然此事耐者謝、新預知料
公度善與僕相厚故有此望
也
星園石
樞仙翁公度行訪仲時打人使僕六
教事、

也
星園
振仙翁公度行訪仲海村人史僕二
對事一
春

泰園筆話

致

明治十三年庚辰九月廿五日
十月十二日
九

特別
7156
9