

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Годъ одиннадцатый).

АПРѢЛЯ 1. № 7. 1875 ГОДА.

ДЫМКОВСКАЯ ДИМИТРІЕВСКАЯ

Ц Е Р К О В Ъ

ВЪ г. Устюгѣ

Мѣстоположеніе церкви.

Дымковская Димитріевская приходская церковь находится противъ города Устюга, за рѣкой Сухоной, въ принадлежащей къ городу слободѣ, называемой «Дымково.»

Исторія церкви.

О первоначальномъ построеніи сей церкви свѣдѣній не отыскано. Впрочемъ имена святыхъ, Димитрія Солунскаго и Сергія Радонежскаго, въ честь коихъ построены Дымковскіе храмы, указываютъ на Ангела Великаго Князя Димитрія Иоанновича Донскаго и современника его преподобнаго Сергія. Можно предположить, что Димитріевская церковь получила начало, ежели не отъ самаго Донскаго, то непременно отъ ближайшаго изъ его родичей, либо потомковъ. (*) Основаніемъ этого предположенія можетъ служить то, что Дымково долгое время оставалось удѣльною собственностію его державныхъ потомковъ, которую они могли продавать, или передавать, кому хотѣли. Такъ въ 1461 году Великій Князь Василій Васильевичъ Темный передалъ Дымково своей супругѣ, духовнымъ завѣщаніемъ, въ ко.мъ сказано: „супругѣ своей даю.... на Устюгѣ къ купленнымъ ея селомъ Леонтьевскому, Пятницеому,

*) Никакъ не позже Димитрія Юрьевича Шемьки, который жилъ въ Устюгѣ около двухъ годовъ и устраивалъ его. (м. Устюжскій летописецъ подъ 1450-мъ годомъ.)

Дымкову» (*). Церкви Дымковскія по лѣтописямъ дѣлаются извѣстными съ первой половины XVI столѣтія. Въ лѣтописцѣ священника Пятлина подъ 1539 годомъ сказано: «Казанскіе Татары и Черемисы на Дымковской сторонѣ города Устюга раззоривъ сожгли 57 дворовъ; сожгли у нихъ на посадѣ Дымковѣ двѣ церкви, церковь Св. муч. Дмитрія, да церковь теплую Сергія чудотворца. (**)

Черезъ три года послѣ сего раззоренія: въ 1542 году «Казанскіе Татары, пройдя чрезъ Вятку, въ числѣ 4000 человекъ, достигли города Устюга, сожгли на Дымковѣ двѣ церкви Дмитрія Солунскаго и Сергія Радонежскаго и 73 двора» (***)

Въ 1627 году, Марта въ 16 день, отъ Царя Михаила Ѳеодоровича послана была грамота Устюжскому воеводѣ Петру Васильевичу Волынскому, да подьячему Семену Матушкину, въ коей между прочимъ сказано: «въ прошлыхъ де годѣхъ при прежнихъ Великихъ Государяхъ дана была имъ наша жалованная грамота на церковную нашенную землю Дмитрія Солунскаго и Преп. Сергія Радонежскаго чудотворца, что съ тое церковные земли никакихъ податей имать не вельно, по тому что та земля изстари дана къ церкви на воскъ и на оиміямъ и на всякое церковное строеніе.» Въ этой грамотѣ слово: «изстари» свидѣтельствуетъ о древности существованія церквей, а вся грамота о содержаніи церквей отъ земель, дарованныхъ державными особами.

Въ писцовой книгѣ 7138 (1630) года сохранилось слѣдующее описаніе Дымковской церкви: «за рѣкою Сухоною противъ посаду слобода Дымково, а въ ней церковь Дмитрія Святаго, Солунскаго чудотворца, древяна вверху, да теплая церковь Сергія Радонежскаго чудотворца древяна клетцыи, а въ церквахъ образы и книги и свѣчи и ризы и сосуды церковные и колокола и всякое церковное строеніе мірское и приходныхъ людей; да къ тѣмъ церквамъ, по Государевѣ Царевѣ и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи грамотѣ, за приписью дьяка Михаила Смывалова и по сыску

*) Татищевъ.

**) Длинная Устюжской землѣ писца Юрья Александрова Ивановича Самсонова. На устюгѣ писана 7033 (1515) Генваря 3-го. См. Лѣтоп. Пятлина.

***). Словарь Георг. часть 6 стр. 761 и Ист. Кар. т. 8 стр. 35. Впрочемъ можно думать, что сіи два сказанія говорятъ объ одномъ и томъ же событіи.

«и по данной воеводы Ѳедора Бабарыкина, пашни церковные
 «средние земли семь четвертей, а в двухъ потомужь, сѣна
 «на пожнѣ подь деревнею Бурмакиною пятнадцать копенѣ,
 «да в Ѳемовѣ лугу на пожнѣ на Дмитровкѣ, да на другой
 «пожнѣ межь Неѳедовою къ Архангельской пожнѣ тридцать
 «копенѣ, а владѣеть тою землею и сѣнными покосами на
 «свѣчи, и на оймьядѣ, и на ладанѣ и на всякое церковное
 «строение.»

А в писцовой книгѣ 1633 года Дымковская церковь
 описана подробнѣе, и была уже обширнѣе. Тамъ сказано:
 „За рѣкою Сухоною слобода Дымковская, а в ней церковь
 великомученика Димитрія Селунскаго деревянная, холодная, а
 в церкви царскіе двери“... (подробное внутреннее описаніе),
 »на олтареѣ на вонной сторонѣ Спасовѣ образъ Смоленскій,
 съ молящими святыми, писанъ на холстѣ»... «В полѣ дру-
 гая церковь теплая Сергія Преподобнаго, Николы чудотворца;
 в Сергіевой службѣ Царскіе двери»,... (подробное описаніе
 Сергіевского храма)... «Въ Николинѣ службѣ царскіе двери
 резные»... (подробное описаніе Никольскаго придѣла)...

«Колокольная рубленая, шатровая, на ней семь колоколовъ,
 вѣсомъ пятьдесятъ пудъ, у тоѣхъ церквей, у холодной церкви
 Димитрія Селунскаго стараго кладбища за олтарею девять
 сажень, съ полуденную сторону тринадцать сажень, съ сѣвер-
 ную сторону пятнадцать сажень, съ западную оснадцать
 сажень: на церковной землѣ попъ Алексѣй Андреевъ, просви-
 рница Пелагійка Васильева; поперегъ тоѣхъ, пашни церковной
 средние земли на полянкахъ три чети со осминою и сполутрег-
 никомъ осминнымъ в полѣ, а в дву потомужь, сѣна на
 пожнѣ подь деревнею Бурмакиною пятнадцать копенѣ, да в
 Ѳемовѣ лугу на пожнѣ на Дмитровкѣ, да на другой пожнѣ
 между Неѳедовою и Архангельскою пашнею тридцать копенѣ,
 а владѣють тою землею и сѣнными покосы по приправочной
 книгѣ на свѣчи и на оймямъ и на всякое церковное строение;
 да къ той же церкви в прошломъ во 189 (1631) году Дека-
 бря в 13 день писцы Стольникъ Никифоръ Ефимьевъ да
 подьячій Алексѣй Ерофеевъ отдали на церковное строение
 деревню Плешкино, что росчищена за Дымковскою слободою
 на порозжемъ поскотинномъ мѣстѣ у озера, по данной писцовъ
 Леонасыя Толочанова, да подьячего Якимъ Плохова 156 (1648)
 году, а в ней половничей пашни паханой церковной худой
 земли двенадцать чети вполѣ, а в дву потомужь, межа той

земли отъ озера по Плешкинскому ручью вверхъ до болотца, что подь Прислономъ къ тому болотцу до лѣтней прохожей дороги, до трехъ мостищъ, что подь Лунандинскимъ уваломъ, и тою дорогою къ тому жь Дымковскому озеру къ верхнему концу, а буде у кого у Дымковскихъ жителей дворы рѣкою смечеть и имъ селиться на вышеписанной церковной землѣ,

Въ 1700 году, Апрѣля въ 6 день, положено основаніе для зданія каменной холодной церкви; достроена она въ 1708 году Августа 20 дня, а освящена въ 1709 году Юля 6 дня во имя великомученика Димитрія Селунскаго, Пресвященнымъ Іосифомъ Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ. (*)

Въ 1739 году, Маія 3 дня, положено основаніе для теплой, каменной двухэтажной церкви, которая достроена въ 1747 году Юля въ 8 день. Нижній теплый храмъ освященъ былъ въ 1750 году Сентября 25 дня, во имя Святителя Николая Мирликійскаго чудотворца, Пресвящ. Варлаамомъ, Еп. Великоустюжскимъ и Тотемскимъ. (**). Верхній храмъ освященъ былъ въ 1769 году, Сентября въ 17 день, во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца. Сбѣ каменные церкви построены на церковныя суммы, получаемыя отъ большаго количества земли, принадлежавшей къ церкви. Въ 1748 году съ церковной земли поступило въ пользу церкви: пшеницы 22 мѣры, ржи 281 мѣра, ячменя 365 м рѣ, овса 494 мѣры, гороху 4 мѣры. (***)

Въ 1763 году ветхая деревянная Сергіевская церковь разобрана (****)

Въ 1772 году разрѣшено было хоронить умершихъ при церкви. (*****)

Въ 1800 году въ холодномъ храмѣ насланъ новый полъ; почему въ 1801 году Маія 6 дня и освященъ оный былъ Устюжскаго Архангельскаго монастыря Архимандритомъ Стефаномъ.

Въ 1806 году, въ верстѣ отъ церкви, для Дымковскаго прихода учреждено особое кладбище.

Въ 1851 году въ нижнемъ тепломъ храмѣ насланъ новый плитяной полъ, и устроена въ церкви желѣзная рѣшетка.

*) Церковн. записки. **) Крестъ въ олтарѣ.

***) Церковн. записки.

****) Въ архивѣ церкви сохранился объ этомъ указъ Пресвященнаго Θεодосія, Епископа Великоуст. и Тотемскаго.

*****) Церковн. записки.

Нынѣшнее состояніе церкви.

Нынѣ Дымковская Димитріевская церковь состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ каменныхъ зданій; а) холоднаго храма съ колокольнею, и б) двухъ-этажной теплой церкви.

Холодный храмъ.

Холодный храмъ одноэтажный, пятиглавый, во имя Св. муч. Димитрія Селунскаго. Мѣста съ колокольней занимаетъ онъ въ длину 17 саж., въ ширину 7 саж. На квадратѣ храма возвышаются пять главъ, изъ коихъ четыре желѣзныя, крашенныя, — устроены на глухихъ каменныхъ шеяхъ, а средняя золоченая на сквозномъ, круглѣмъ съ 4 окнами фонарѣ, главы увѣнчиваются желѣзными, золочеными крестами съ цѣпами; подъ среднимъ крестомъ полулуніе. Крыши на всемъ зданіи желѣзныя, крашенныя. Наружныя стѣны выбѣлены; по срединѣ квадрата проведенъ поясъ изъ изразцовъ, валиковъ и карнизовъ, на фризѣ въ два ряда полукружія, на углахъ квадрата по четыре полуколонны, между окнами по двѣ, около оконъ сандрики съ наличниками. Олтарь снаружи имѣетъ видъ трехъ полукружій, раздѣленныхъ полуколоннами. Къ южной сторонѣ церкви, на подобіе портика, пристроено каменное крыльцо.

Надъ олтаремъ на восточной стѣнѣ квадрата подъ особымъ навѣсомъ, за стеклянными рамами изображенъ Господь Вседержитель въ стояніи въ колоссальномъ видѣ (около 2½ саж.), предъ лицомъ Его два Ангела, въ облацѣхъ Господь Саваоѣ и Духъ Святой, а у ногъ въ моленіи Святитель Николай чудотворецъ, великомученикъ Димитрій Селунскій, Проконій и Іоаннъ Устюжскіе, Сергій Радонежскій и Варлаамъ Хутынскій. Передъ образомъ на крышѣ олтаря устроенъ балконъ съ желѣзной рѣшеткой, полъ балкона обитъ листовымъ свинцомъ. Подъ навѣсомъ свѣтится неугасаемая лампада. Образъ сей, вѣроятно во всемъ подобенъ образу, писанному на полотнѣ, стоявшему надъ олтаремъ деревянной церкви, и долженъ имѣть историческое значеніе. (*) Значительное же число всегда приходящихъ молеbstвовать предъ нимъ свидѣтельствуетъ объ усердіи къ нему не безъ особенныхъ причинъ.

Внутреннее пространство: олтаря въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 5 саж., въ вышину 1 саж. 2 арш.; церкви въ длину 5 саж. 4 арш., въ ширину 5 саж., въ вышину подъ

*) Лампада передъ нимъ горѣвшая укрѣпившемуся въ Устюгѣ Шемань, не служила ли маякомъ появленія или приближенія Великаго-Московскихъ войскъ?

куполомъ 7 саж.; трапезы въ длину 4 саж., въ ширину 5 саж.; въ высоту 2 саж. 1 аршинъ. Своды въ храмѣ стрѣльчатые, полы плитяные. Олтарь отъ церкви отдѣляется простѣнкомъ, съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также простѣнкомъ, въ коемъ трои рѣшетчатые двери. Своды и стѣны въ олтарѣ, а въ церкви только стѣны украшены живописью. Въ олтарѣ между прочими изображеніями передъ жертвенникомъ написанъ великомученикъ Димитрій въ моленіи Нерукотворенному образу, это изображеніе напоминаетъ о Князѣ Димитріѣ Георгіевичѣ Шемякѣ, по повелѣнію коего въ 1447 году написанъ и поставленъ былъ Нерукотворенный образъ надъ крѣпостными воротами города Устюга. На стѣнахъ церкви изображены: житіе и чудеса великомученика Димитрія Селунскаго.

Предолтарный иконостасъ о шести ярусахъ, весь рѣзной, золоченый, ярусъ отъ яруса отдѣляются карнизами, въ каждомъ ярусѣ между образами прорѣзныя на осяхъ колонны, изображающія виноградныя лозы съ висящими гроздами. Въ немъ царскія врага прорѣзные травчатые, золоченые, съ шестью рѣзными накладными коронами надъ шестью обычными клеймами. Мѣстныхъ образовъ девять: По правую сторону царскихъ вратъ—1) *Нерукотворенный образъ (насителя съ басмяннымъ стариннымъ украшеніемъ,* 2) *Великомученика Димитрія Селунскаго* въ моленіи ко Спасителю, съ ризами, вѣнцами и полями серебряными, вѣсомъ въ 2 фунта 40 зол. 72 пробы, и съ надписью: 725 года Октября въ—депъ, повелѣніемъ Преосвященнаго Боголюбна, писалъ сей образъ Иванъ Кандаковъ. 3) *Воскресенія Христова,* списокъ съ образа, стоящаго въ Сергіевской церкви. 4) *Преподобнаго Сергія Радонежскаго* съ чудесами древній, греческаго пошиба, писанъ въ углубленіи дски, яичными красками съ золотомъ и прикрытъ смолой. По лѣвую сторону царскихъ вратъ образа: 5) *Божіей Матери Тихвинскія,* украшенный серебромъ, жемчугомъ и камнями. 6) *Живоначальная Троицы* съ жизнію Авраама, украшенный серебряными, басмянными, старинными вѣнцами и цатами съ камнями, а свѣтомъ и полями безъ камней. 7) *Успенія Божіей Матери;* 8) *Вседержителя,* поясный, древній, величпной въ сажень, поправкой испорченный, пошиба византійскаго; въ держимомъ Спасителемъ евангелии написано: *«тогда речеть царь сущимъ одесную его, приидите благословеннии Отца моего, насмѣдуйте уготованное вамъ*

царствіе искони міра.... 9) *Великомученика Димитрія Мроточиваго*, украшенийъ вѣнцомъ, цатою съ тремя подвѣсами и двумя зарукавьями съ финифтью, а свѣтомъ и полями безъ финифти, серебряными, басмьяными, золочеными. Великомученикъ Димитрій изображенъ сѣдящимъ на сѣдалищѣ съ подушкой, въ латахъ, съ мечемъ въ рукахъ, писанъ на золотѣ, въ углубленіи дски. Въ низу на образѣ надпись: „*Лѣта отъ Рождества Христова тысяча семь сотъ десятого, мѣсяца Апрѣля, поновленъ сей образъ.*“ Впрочемъ не смотря на поправку сего образа, первоначальный его пошибъ не уничтоженъ. Сей образъ древній, онъ былъ въ деревянной церкви мѣстнымъ; воинственное положеніе Мученика намекаетъ на воинственнаго храмоздателя Донскаго или Шемяку.

Во второмъ ярусѣ: дванадцатые праздники на тринадцати дскахъ.

Въ третьемъ ярусѣ: въ срединѣ Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ; а по сторонамъ, на осми дскахъ предстоящіе—Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, два Ангела и Апостолы.

Въ срединѣ четвертаго яруса Божія Матерь съ Превѣчнымъ Младенцемъ, сѣдящая на престолѣ, а по сторонамъ, на осми дскахъ Пророки.

Въ срединѣ пятаго яруса Господь Саваоѣ, а по сторонамъ на осми дскахъ Праотцы.

Въ шестомъ ярусѣ страданія Спасителя, снятіе со креста и положеніе Его во гробъ.

Верхъ иконостаса увѣнчивается изображеніемъ Распятія съ предстоящими Б. Матерью и Іоанномъ Богословомъ. На стѣнѣ около Распятія видѣются: градъ Іерусалимъ, Господь Саваоѣ и четыре Ангела съ орудіями страданій: крестомъ, столцомъ, лѣстницей, копіемъ и тростию съ губой.

Въ прочихъ мѣстахъ храма есть нѣсколько образовъ, большею частію, древнихъ. Образа въ иконостасѣ почти всѣ древніе, тѣже самые, которые были въ деревянной церкви и упоминаются въ выписи изъ писцовой книги 1683 года, только всѣ они болѣе или менѣе поновлены при построеніи каменной церкви.

Еще замѣчательна въ семь храмѣ хоругвь на деревянной обложенной кругомъ желѣзной позолоченой просѣчкой, въ кося изображены: Распятіе, нѣсколько Ангеловъ, крестъ и двуглавый орелъ, на одной сторонѣ хоругви написанъ Неру-

котворенный образъ Спасителя, а на другой Святитель Николай, Преподобный Сергій и великомученикъ Димитрій въ молении предъ Знаменіемъ Б. Матери. Это отзывается Новгородомъ.

Въ трапезѣ иконостасъ о двухъ ярусахъ—столярный, крашенный съ колоннами, золочеными капителями и карнизами. Въ немъ мѣстныхъ образовъ шесть: Воскресенія Христова, Святыхъ: великомученика Димитрія, преподобнаго Сергія и Николая Чудотворца, праведнаго Іоанна Устюжскаго, Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ, праведнаго Прокопія Устюжскаго и преподобнаго Θεодосія Тотемскаго. Во второмъ ставѣ три дванадцатыхъ праздника. Иконы писаны въ нынѣшнемъ столѣтіи, впрочемъ на дскахъ старыхъ. На образѣ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ надпись: «истинное изображеніе съ чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ радости, имѣющагося въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ церкви преподобнаго Варлаама Хутынскаго, что въ Ордынской улицѣ.»

Колокольня.

На западной сторонѣ сего храма, въ одной съ нимъ связи, находится каменная, шатровая колокольня, вышиной до звону 7½ сажень. Квадратъ ея устроенъ на аркахъ; второй ярусъ столпообразный, осмигранный. На ней 8 колоколовъ, въ коихъ вѣсу около 250 пудовъ. На одномъ изъ колоколовъ Голландская надпись: «Franciscus Nemonv me fecit Amsterbami 1659 anno.»

Теплая церковь.

Въ 5 саженьяхъ на югозападъ отъ холоднаго храма стоитъ теплая двух-этажная церковь, въ коей устроены два тенлыхъ храма: въ низу, во имя Святителя Николая Мирликійскаго, а въ верху—во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца.

Теплая церковь съ пристройками мѣста занимаетъ: въ длину 19 саж., въ ширину 6 сажень. Глава и крестъ желѣзные, золоченые, устроены на круглой; двухъ-ярусной шеѣ. На олтарѣ и квадратѣ крыши желѣзныя, а прочія тесовыя. Наружныя стѣны выбѣлены, на углахъ нижняго этажа выдаются лопатки; а на углахъ верхняго по четыре полуколонны. Нижнія окна украшены сандриками съ наличниками, а верхніе сандриками съ коронами. Различное зодчество наружныхъ украшеній каждаго этажа обнаруживаетъ неодновременную ихъ постройку.

Внутри нижняго Никольскаго храма пространство: олтаря

въ длину 2 саж., въ ширину 3 саж., въ высоту 1 саж. 2 арш.; церкви въ длину 2¹/₂ саж., въ ширину 4 саж., въ высоту около 2 саж., 10 верш.; трапезы въ длину 4 саж., въ ширину 4 саж., въ высоту около 2 саж., паперти въ длину 1 саж. 1 арш., въ ширину 2 саж. 2 арш. въ высоту 2 саж. своды въ немъ каменные, полы плитяные. Стѣны и своды по штукатурку выкрашены желтой краской на маслѣ. Олтарь полукруглый, антиминсъ въ немъ священнодѣйствованный въ 1792 году Юля 11 дня Преосвященнымъ Иринеємъ, Епископомъ Вологодскимъ и Устюжскимъ.

Олтарь отъ церкви отдѣляется толстымъ простѣнкомъ, съ тремя пролетами, для дверей царскихъ, дяческихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также простѣнкомъ, въ коемъ трои двери. Солей, амвонъ и клироса въ церкви отдѣлены желѣзной рѣшеткой, скрѣпленной осмью каменными колоннами, въ ней трои двери.

Предолтарный иконостасъ двух-ярусный, столярный, крашенный, съ накладной рѣзбой и клеймами золочеными. Царскія врата прорѣзные травчатая, золоченыя, съ пятью клеймами и Тайною вечерью надъ оными въ клеймѣ. Мѣстныхъ образовъ шесть: Воскресенія Христова, Богоявленія Господня, Святителя Николая, Благовѣщенія Б. Матери, Рождества Христова и преподобнаго Сергія съ великомученикомъ Димитріємъ въ стояніи. Всѣ мѣстные образа болѣе или менѣе украшены серебромъ.

Надъ мѣстными образами въ осми накладныхъ, рѣзныхъ, золоченыхъ клеймахъ дванадцатые праздники.

Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ образъ Вседержителя сѣдящаго на пре. олѣ, съ предстоящими—Божіею Матерью, Іоанномъ Предтечей и двумя Ангелами, а по сторонамъ па четырехъ дскахъ и двухъ клеймахъ—Апостолы, Святители, Прокопій и Іоаннъ Устюжскіе и другіе Угодники. Письмо иконъ Устюжской хорошей кисти прошлаго столѣтія, сходно съ живописью образовъ въ иконостасѣ Сергіевскаго храма, всѣ онѣ писаны яичными красками съ золотомъ.

Въ трапезѣ иконостасъ столярный, крашенный, съ позолочеными карнизами и капителями. Обрiza въ немъ: Вседержителя, праведнаго Іоанна Устюжскаго, Божіею Матери. Всѣхъ Скорбящихъ, украшенный десятью серебряными золочеными иконами и Праведнаго Прокопія Устюжскаго. Письмо образовъ одинаковое съ церковнымъ. На южной сторонѣ паперти находится ризничья; а на западной двѣ кладовыя,

Внутри верхняго Сергіевскаго храма пространство: олтаря въ длину 2¹/₂ саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 1 саж. 2¹/₂ арш.; церкви въ длину 4 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 2 саж. 2¹/₂ арш., трапезы — въ длину 4 саж. 1 арш., въ ширину 4 саж. 2 арш. въ вышину 2 саж. паперти въ длину 2 саж. 1 арш. въ ширину 3 саж. 1 арш., въ вышину 1 саж. 1 арш. Къ паперти съ сѣверной стороны пристроено каменное, крытое сътремя на каждой сторонѣ пролетами крыльцо, подѣ коимъ устроена сторожка. Своды въ храмѣ каменные, корытчатые, полы въ олтарѣ и церкви плитяные, а въ трапезѣ деревянный. Своды и стѣны оштукатурены и выбѣлены.

Олтарь полукруглый; антиминсъ въ немъ на полотнѣ, священнодѣйствованный въ 1748 году Сентября 21 дня Преосвященнымъ Варлаамомъ, Епископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ. Олтарь отъ церкви отдѣляется толстымъ простѣнкомъ съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дяческихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также толстымъ простѣнкомъ, въ коемъ трой рѣшетчатая деревянная двери.

Предолтарный иконостасъ трехъ-ярусный, столярный, съ рѣзбой, малыми между ярусами карнизами, и рѣзными между образами втораго яруса завѣтками, рѣзба въ иконостасѣ золоченая, а гладь посеребренная; онъ работы современной построению храма и не отличается художественной отдѣлкой. Въ немъ царскія врата гладкія, глухія, съ шестью обычными, рѣзными, золочеными клеймами. Мѣстныхъ образовъ шесть: 1) Вседержителя сѣдящаго на престолѣ; 2) преподобнаго Сергія Радонежскаго въ моленіи къ Св. Троицѣ, съ явленіемъ Божіей Матери; 3) Св. Дмитрія Митрополита Ростовскаго, съ подписью: «1766 году писалъ Ѳеодоръ Поповъ,» 4) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ; 5) Святителя Николая съ великомученикомъ Дмитріемъ Солунскимъ, въ моленіи Спасителю; и 6) Прокопія и Іоанна Устюжскихъ въ моленіи Спасителю.

Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ Воскресеніе Христова, а по сторонамъ, на осми дскахъ, дванадцатые праздники. Въ третьемъ ярусѣ: въ срединѣ Вседержитель, сѣдящій на престолѣ, съ предстоящими: Божіей Матерію, Предтечей и двумя Ангелами, а по сторонамъ Апостолы и Преподобные.

Между мѣстными образами отличается богатствомъ украшенія образъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго; на немъ вѣнецъ, риза, свѣтъ и поля серебряные, чеканные, золоченые въ коихъ серебра 8 фун. 33 зол. 72 пробы. Прочіе же мѣст-

ные образа украшены серебряными вѣнцами. Всѣ образа иконостаса писаны личными красками на золотѣ, прекрасною кистию Устюжскаго иконописца Ѳедорт Попова.

Въ прочихъ мѣстахъ храма есть нѣсколько образовъ, довольно украшенныхъ серебромъ, а нѣкоторые и жемчугомъ; между ними отличаются древностію образа: Воскресенія Христова, великомученика Георгія и Похвалы Божіей Матери, — это тѣ самыя, которые упоминаются въ выписи изъ писцовой книги 1683 года; они письма древняго, по нѣка греческаго, и писаны въ углубленіи дски. Преимущественно достоинъ вниманія образъ Воскресенія Христова. На немъ изображено: въ низу въ одномъ углу два Ангела заковываютъ въ цѣли сатану, а въ другомъ воскресшій Иисусъ Христосъ стоитъ надъ гробомъ, окруженнымъ множествомъ Ангеловъ, по одну сторону гроба Мироносицы, съ сосудами, а по другую нѣсколько вооруженныхъ лежащихъ воиновъ. Надъ связуемымъ сатаной змѣннатъ пасть, изъ коей выходятъ умершіе, а противъ нихъ на полѣ написанъ постаровѣрчески трочарь: „*Исусъ воскросе изъ мертвыхъ, смертію на смерть наступи и гробнымъ животъ дарова.*“ На срединѣ образа изображенъ Спаситель, стоящій на веряхъ ада, въ лѣвой рукѣ Его свитокъ, а правой Оль поднимаетъ за руку стоящаго на колѣняхъ Праотца Адама, за коимъ изображенъ рядъ его потомковъ Праотцевъ, а надъ Праотцами, около и надъ Спасителемъ Пророки; по лѣвую сторону Спасителя: Распятіе, рядомъ съ нимъ царское мѣсто, въ коемъ І. Христосъ вручаетъ разбойнику Крестъ. Надъ Распятіемъ предъ вратами рая, напередъ всѣхъ ветхозавѣтныхъ праведниковъ, райбойникъ показываетъ крестъ Херувиму, заграждающему входъ въ рай пламеннымъ оружіемъ. На верху образа написанъ рай, въ видѣ сада, въ коемъ райбойникъ съ крестомъ изображенъ дважды, сперва представляющимся Еноху и Или, а потомъ встрѣчающимъ входящихъ въ рай праведниковъ, изъ коихъ первымъ изображенъ Предтеча. Письмо сего образа древнѣе, нежели письмо прочихъ образовъ и похоже на Суздальское.

Въ трапезѣ иконостасъ двухъ—ярусный, столярный, съ 10-ю ложчатыми колоннами, капителями и карнизами. Мѣстныхъ образовъ въ немъ шесть, — всѣ они писаны масляными красками въ нынѣшнемъ столѣтіи.

Утварь.

При всѣхъ трехъ храмахъ Дымковской церкви находится серебряной утвари.

1) *Евангелій напрестольныхъ* съ серебряными украше-
ніями четыре, изъ ковхъ на первомъ серебра 10 фунт.

2) *Крестовъ напрестольныхъ* пять: первый вѣсомъ 1 ф.
76 зол. 84-й пробы, второй 1 ф. 14 зол. 84-й пробы, третій
1 ф. 31 зол. съ подписью: «въ лѣто 7195. (1699) году, марта
въ 10 день сдѣланъ сей крестъ »на Устюгѣ Великому Свята-
го Великомученика Димитрія „Солунскаго“, четвертый 56 зол.
84-й пробы, пятый съ Устюжс. чернью 23 зол. 84-й пробы.

3) *Священнослужебныхъ сосудовъ* четверы: первый вѣсомъ
6 ф. 59 зол, 84-й пробы, вторые 4 ф. 84-й пробы, третьи 4
ф. 50 зол. черневые Устюжской работы, четвертые 2 ф. 33
зол. 72 пробы 4) ковчегъ для Св. Даровъ 4 ф. 29 зол. 72-й
пр. 5) Дароносица съ приборомъ 66 зол. 84-й пр. 6) три
кадила: одно вѣсомъ 84 зол. 84-й пр. другое 1 ф. 24 зол.
72-й пр. третье 1 ф. 7) ящичекъ съ сосудцами для мѣра и
елея 88 зол.

Ризница.

Въ ризницѣ: воздуховъ съ покровами, лучш. осмеры, ризъ
лучш. 9, среднихъ 14 подризниковъ 4, стихарей 5.

Между ризничными вещами личнаго шитья одна только
плащаница, на коей у девяти лицъ, шитыхъ золотомъ, сереб-
ромъ и шелками, вѣнды обложены жемчугомъ.

Библіотека.

Книгъ при церкви: Богослужебныхъ 57, разныхъ содер-
жаній 41 №; древнѣйшія между книгами: Напрестольное
Евангеліе 1677 года. Напрестольное Евангеліе 1696 года.
Евангеліе воскресное толковое 1697 года. Евангеліе повсед-
невное толковое Св. Теофилакта 1698 года. Бесѣды Іоанна
Златоуста на Евангеліе Іоанна 1665 года. Прологи 1675 и
1677 год. Уставъ церковный 1682 года. Четыре книги
октоиха 1692 и 1699 года. 12 книгъ Минеи мѣсячныхъ 1692
и 1693 г. Трїодъ цвѣтная 1693 года. Четы — Минеи двѣ
книги 1686 и 1695 т. Трєбники 1677 и 1698 г.

Причтъ.

Причтъ издревле и по штату 1742 года состоялъ изъ
двухъ клировъ до 1811 года; а съ 1811 года состоитъ изъ
вѣщенника, діакѡна и двухъ причетниковъ. *)

Содержаніе церкви и причта.

Земли за сей церковію значится 83 десятинъ 2112с

*) Указъ Вологодскій Дух. Консисторіи въ архивѣ церкви.

саженъ. Пашенной 27 десят. 110 саж. Сѣнокосной 2 десят. 200 саж. заросшей лѣсомъ 57 десят. 62 саж. Усадебной 60. саж. Неудобной 1 десят. 1150 саж. Землею пользуются священноцерковнослужители; въ пользу же церкви предоставлена четвертая часть деревни Матренихи. Сверхъ того постоянныхъ доходовъ получается: Изъ Уѣзднаго Казначейства въ пользу церкви 8 руб. 55 коп. На Священноцерковнослужителей 22 руб. 43 коп. Изъ Устюжскаго Банка: въ пользу церкви 1 р. 91 коп. На Священноцерковнослужителей 2 р. 85 коп. Съ деревни Матренихъ: въ пользу церкви 10 руб. Съ двухъ владовыхъ: въ пользу церкви 10 руб.

Прихожане.

Количество прихожанъ до 1780 года неизвѣстно; а съ 1780 года о числѣ ихъ представляется слѣдующій перечень: Прихожанъ было:

	муж.	=	жен.
въ 1780 году	731	=	788
— 1790 —	741	—	815
— 1800 —	781	—	916
— 1810 —	801	—	817
— 1820 —	674	—	813
— 1830 —	723	—	857
— 1840 —	777	—	950
— 1850 —	886	—	1076
— 1857 —	898	—	1045

Всѣ прихожане Православнаго вѣроисповѣданія; состоятъ они изъ Купцовъ, мѣщанъ и крестьянъ.

Купцовъ	муж.	14	жен.	14
Мѣщанъ		177		221
Крестьянъ		707		810

Часовни.

Въ четырехъ наиболѣе удаленныхъ отъ церкви деревняхъ, принадлежащихъ къ Дымковскому приходу, а именно: Соларевъ, Трубановъ, Корчагинъ и Леоновъ, находятся деревянные часовни, построенныя въ древнія времена. О Соларевской часовнѣ извѣстно, что она вновь построена въ 1796 году на мѣсто слобывшей, существовавшей издревле. *) Въ

(*) См. Указъ Устюж. Духов. Правленія, данный 31-го^{го} Марта 1796-го года.

каждой часовнѣ находится по нѣскольку иконъ, между которыми есть очень древнія.

Обычай.

Жители деревень, въ которыхъ находятся часовни, часовенные праздники справляютъ ежегодно, какъ храмовые, — варятъ къ нимъ пива, и, по отправленіи обычныхъ Христіанскихъ молитвословій, веселятся по нѣскольку дней.

Къ числу благочестивыхъ обычаевъ, принадлежитъ также крестный ходъ, ежегодно совершаемый вокругъ Дымковской слободы, во второе Воскресень: Петрова поста. Еще въ Дымковскихъ прихожанахъ рѣзко замѣчательенъ обычай (впрочемъ всеобщій для Устюга въ городѣ и уѣздѣ), — поститься по недѣлѣ сверхъ положенныхъ церковію постовъ: 1) передъ Прокопьевымъ днемъ — съ 1-го по 8-е Іюля; передъ Ильинимъ днемъ — съ 12 - 20 Іюля; передъ Одигитриевымъ днемъ — съ 21 - 28 Іюля. Сверхъ того многіе понедѣлничаютъ.

Протоіерей Арсеній Поповъ.

ВОПРОСЪ О НАРОДНОМЪ ОБРАЗОВАНИИ ВЪ НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

(Окончаніе.)

Новый порядокъ и новый строй, вводимый въ народный училищный бытъ съ половины текущаго года, не только не должны охлаждать и уменьшать ревности и усердія духовенства, но еще усиливать и возвышать. Такое равномерное распредѣленіе училищнаго труда между людьми и лицами разныхъ сословій и званій, такое призваніе всѣхъ къ выполненію столь высокаго долга, считавшагося доселѣ дѣломъ исключительно одного духовенства, должны еще болѣе поощрять и одушевлять духовенство къ труду среди единодушнаго стремленія многихъ къ одной цѣли. Проникаясь мыслию, по выраженію синодальнаго опредѣленія, какъ важно въ такомъ дѣлѣ единодушное усиліе всѣхъ вѣдомствъ, призванныхъ Монаршею волею стать на стражѣ религіозно-нравственнаго воспитанія русскаго народа, православное духовенство потщится оправдать и въ семъ отношеніи возлагаемая на оное Государемъ Императоромъ надежды «и, усугубивъ всегда отличавшія священнослужителей усилія и ревность къ исполненію своего

настырскаго долга, не престанетъ содѣйствовать словомъ, дѣломъ и примѣромъ къ размноженію народныхъ училищъ и къ упроченію въ нихъ религіозно-нравственнаго направленія». Именно, свою ревность и усердіе духовенство прежде всего должно обратить на поддержаніе и лучшее устройство заведенныхъ и открытыхъ имъ школъ, и, если возможно, на прибавленіе къ нимъ новыхъ въ мѣстахъ требующихъ, такъ какъ статьями новаго положенія духовному вѣдомству не воспрещается открывать и закрывать начальныя народныя училища, а требуется только сообщеніе свѣдѣній о нихъ уѣздному училищному совѣту, дабы и послѣдній могъ оказать имъ свое содѣйствіе (см. ст. 9 и 29). Но въ особенности священнослужители должны обратить все свое вниманіе на упроченіе въ существующихъ и открываемыхъ разнаго рода вѣдомствами народныхъ школахъ религіозно-нравственнаго направленія. На упроченіе этого направленія со стороны священнослужителей должны быть дѣйствительно употреблены и слово, и дѣло, и примѣръ, но въ особенности преподаваніе закова Божія. Послѣднее, какъ выражено въ синодальномъ постановленіи, должно быть ведено «основательно и такъ, чтобы божественныя истины укоренились въ сердцахъ учащихся». Дѣло въ томъ, что статьями новаго положенія не требуется непременно, чтобы приходскій священникъ былъ и законоучителемъ народной школы, существующей въ приходѣ; новое положеніе дозволяетъ быть и особому законоучителю, лишь бы только онъ былъ утвержденъ епархіальнымъ преосвященнымъ (см. ст. 16). И въ этомъ отношеніи мы не можемъ не согласиться съ рациональностью этого положенія: есть дѣйствительно столь многочисленныя и разбросанныя на значительномъ пространствѣ приходскія школы, что священнику, принявшему на себя должность законоучителя въ приходской школѣ, не легко было бы соединить аккуратное выполненіе ея съ множественнымъ обязательныхъ приходскихъ требъ. Но тамъ, гдѣ должность законоучителя совмѣстима съ требованіемъ, и гдѣ самъ священникъ охотно соглашается на принятіе этой должности, новымъ положеніемъ, подчиняющимъ его, какъ учителя, контролю инспектора народныхъ училищъ, требуется самое аккуратное и внимательное выполненіе этой обязанности. Къ такому же выполненію этой обязанности приглашаютъ священнослужителей и синодальное опредѣленіе, говоря: «а какъ религіозно-нравственное направленіе главнымъ образомъ обусловливается должнымъ выясненіемъ учащимся еван-

гельскихъ истинъ, то синодъ не можетъ не желать, чтобы преподаваніе закона Божія въ народныхъ училищахъ было ведено основательно и такъ, чтобы божественныя истины укоренились въ сердцахъ учащихся».

Такимъ образомъ, руководясь новымъ положеніемъ и синодальнымъ постановленіемъ, духовенство можетъ продолжать открывать народныя училища, доводя о нихъ только до свѣдѣнія училищныхъ совѣтовъ, можетъ занимать въ народныхъ училищахъ, по представленію инспектора народныхъ училищъ и съ утвержденія епархіальнаго преосвященнаго, законоучительскія должности, а также должности учительскія и по другимъ предметамъ, только въ этихъ случаяхъ оно приглашается, на равнѣ съ другими дѣятелями, быть такимъ же ревностнымъ и усерднымъ въ выполненіи принимаемыхъ обязанностей, какимъ оно высказывало себѣ доселѣ; въ особенности отъ него требуется внимательное прохожденіе законоучительской должности, составляющей спеціальную его принадлежность.—Мы съ своей стороны полагаемъ, что духовенство вполне сочувственно отнесется къ новымъ узаконеніямъ, облегчающимъ его труженическую дѣятельность на поприщѣ народнаго образованія, лишь бы только высшіе руководители народнаго образованія оказывали ему поддержку и сочувствіе. Обращаясь къ прошедшей дѣятельности духовенства по народному образованію, мы дѣйствительно иногда встрѣчали въ печати неслестные отзывы о педагогической дѣятельности духовенства, даже въ преподаваніи закона Божія, но эти исключительныя явленія не составляютъ еще всеобщей аттестаціи; по признанію же большинства представителей земства, духовенство было самымъ искреннимъ дѣтелемъ въ распространеніи народнаго образованія, такимъ оно останется и при новомъ положеніи народныхъ школъ, стараясь вмѣстѣ съ распространеніемъ образованія распространять и истинно-христіанское вліяніе.

Ожидая отъ духовенства и при новомъ положеніи искренняго отношенія къ распространенію въ народѣ нравственно-религіознаго образованія, мы вправѣ надѣяться, что и новая училищная администрація окажетъ свое должное вниманіе къ занятіямъ духовенства въ народной школѣ, опредѣляемымъ новымъ положеніемъ; по крайней мѣрѣ она не станетъ неблагоприятно относиться къ нему, но вмѣстѣ съ нимъ дружно будетъ стремиться къ осуществленію и выполненію воли Государя Императора, выраженной въ положеніи 25-го мая

настоящаго года. Такую надежду мы вправѣ питать, имѣя уже предъ глазами циркулярное предложеніе одного изъ директоровъ подвѣдомымъ ему инспекторамъ народныхъ училищъ (*). Назначеніе народной школы въ этомъ циркулярномъ предложеніи опредѣляется такъ: «народная школа имѣеть цѣлью приготовить дѣтей къ жизни», но какъ вся жизнь крестьянина — христіанина, говорится далѣе въ этомъ предложеніи, отъ рожденія до смерти проходитъ въ союзѣ съ церковію: здѣсь онъ принимаетъ крещеніе, участвуетъ въ таинствахъ церкви, освящаетъ ся молитвою и благословеніемъ всѣхъ событія своей человѣческой жизни, съ ея напуганіемъ оставляетъ сей міръ, и все это большею частію онъ дѣлаетъ темно, безсознательно, руководимый обычаемъ отцевъ и теплымъ религіознымъ чувствомъ; то на помощь церкви въ руководствѣ къ разумному и сознательному достиженію св. цѣлей должна придти школа. Жизнь крестьянина, какъ христіанина, требуетъ «просвѣщенія его религіознаго сознанія и чувства для того, чтобы онъ былъ дѣятельнымъ членомъ и молящейся церкви, и церкви, живущей въ общественной жизни; чтобы для него ясно было богослуженіе, и самъ онъ могъ принимать въ немъ непосредственное участіе и молитвою, и чтеніемъ и пѣніемъ; чтобы его молитва была проникнута чувствомъ, и исходила изъ мысли, просвѣщенной религіей; чтобы онъ праздновалъ по христіански, обряды хранилъ по духу церкви и жилъ добродѣтелями церкви». Школа должна принять на себя часть церковнаго труда и исполнить его «по идеѣ помощи, т. е. по духу, по мысли церкви». И такъ народная школа, по опредѣленію циркулярнаго предложенія, должна быть первою и дѣятельною помощницею церкви въ просвѣщеніи крестьянина истинами христіанскаго вѣроученія. Указавъ затѣмъ на образовательное жизненное значеніе другихъ предметовъ, включенныхъ въ составъ курса народныхъ школъ, составитель циркулярнаго предложенія говоритъ, что силы, созидающія школу въ означенномъ направленіи, немногочисленны: «это, во 1-хъ, духовный пастырь, опредѣляющій свои отношенія къ школѣ по сознанію своего пастырскаго долга — въ дѣтскія души посѣять сѣмена божественнаго ученія и добродѣтелей христіанской жизни, — пастырь, который по примѣру Спасителя, собираетъ вокругъ

(*) Циркулярныя предложенія директора училищъ екатеринославской губерніи *Н. Богатинова*.

себя дѣтей и уясняетъ имъ носимое въ ихъ душахъ начало царствія небеснаго, — который въ школѣ видитъ не враждебную силу, подкапывающуюся подъ его прерогативы, а силу, способную, при хорoшемъ веденіи и направленіи, въ душѣ дитяти положить основанія строгой нравственной жизни и глубокаго религіознаго чувства, правды, честно ти, смиренія и преданности родному отеческому исповѣданію». Другая сила учитель, человекъ строго-нравственный, любящій церквь и дѣтей, любящій трудъ, который на школу смотритъ, какъ на мѣсто священнаго служенія Богу и родному народу. Если при участіи такихъ воодушевленныхъ дѣятелей, продолжаетъ циркуляръ—рядъ юныхъ поколѣвій пройдетъ школу, то темная, грубая и невѣжественная жизнь народа измѣнится къ лучшему. «Поколѣніе, получившее добрыя начала жизни въ такой школѣ, не станетъ безчинствовать въ кабацѣ, не станетъ смѣяться надъ судомъ, правдою и закономъ, не станетъ жалкою жертвою разнообразныхъ пороковъ и разгула страстей, не будетъ предаваться безпечности и лѣни, приводящимъ къ экономическому разоренію, къ нравственному развращенію и разложенію... Въ его жизни найдетъ себѣ замѣтное выраженіе эстетическое начало... Въ своей общественной дѣятельности оно выступитъ съ сознаниемъ какъ своихъ гражданскихъ обязанностей, такъ и своихъ гражданскихъ правъ... Въ религіозно-церковной жизни оно къ уваженію церкви и ея священныхъ обычаевъ присоединитъ убѣжденіе, что лучшая и высшая жертва Богу—духъ правый, любящій, миротворящій, въ чистотѣ и святости жизни чтущій Бога»...

Вѣримъ, что все эти благія ожиданія и желанія могутъ исполниться, что народная школа точно можетъ явиться истинною благодѣтельницею нашего крестьянства, если она будетъ устроена въ указанномъ направленіи, если повсюду она встрѣтитъ такихъ ревностныхъ дѣятелей, проникнутыхъ духомъ любви и уваженія къ своему собственному служенію и служенію другимъ на поприщѣ народнаго образованія, какимъ рекомендуетъ себя составитель вышеприведеннаго циркулярнаго предложенія. Къ сожалѣнію на первыхъ же порахъ мы не всюду встрѣчаемъ слѣды такого искренняго и благороднаго отношенія къ дѣлу. Въ одномъ уѣздномъ городѣ сосѣдней съ московскою губерніею недавно было засѣданіе уѣзднаго училищнаго совѣта. Предводитель дворянства, назначившій собраніе на 4-е октября, не позаботился даже опредѣлить ни мѣста собра-

нія, ни часа собранія, но какъ законоучителей, такъ и учителей принималъ въ прихожей своей квартиры, отсылая явившихся въ мѣстное уѣздное училище «записаться». Въ ряду разсужденій, веденныхъ предсѣдателемъ, между прочимъ, были высказаны слѣдующія предположенія: а) вслучаѣ надобности, училище можетъ обойтись безъ законоучителя, такъ какъ по мнѣнію его, въ народной школѣ можетъ быть законоучителемъ всякій грамотный; б) но вслучаѣ, еслибъ почему-нибудь выбылъ учитель извѣстной школы, его мѣсто не можетъ замѣнить даже и законоучитель, и на вопросъ нѣкоторыхъ: что же дѣлать въ такомъ случаѣ? отвѣчалъ: «на время прикрыть училище впредь до опредѣленія новаго учителя, такъ какъ право преподаванія въ школахъ я не могу довѣрить законоучителямъ, недавшимъ экзамена по предметамъ, преподаваемымъ въ школахъ»; в) законоучители и учителя должны быть въ полномъ подчиненіи предсѣателя совѣта, при чемъ было заявлено, что ослушники будутъ немедленно уволены отъ должности. Все это, по замѣчанію газеты, вызванные на совѣтъ законоучители и наставники народныхъ школъ должны были выслушать безпрекословно, ибо осмѣлившимся возражать предсѣдатель предлагалъ сидѣть и «молчать» (*). При такомъ отношеніи высшихъ руководителей къ наставникамъ и въ особенности къ законоучителямъ, заслуживающимъ большаго вниманія и уваженія, дѣло народнаго образованія не сдѣлаетъ значительныхъ успѣховъ и при новомъ положеніи. Впрочемъ мы скорѣе расположены вѣрить, что эти единичные факты, не одобряемые и газетною публицистикой, не встрѣтятъ подражанія и повторенія въ другихъ мѣстахъ нашей великой и пространной Россіи, и что дворянство, духовенство и администрація министерства народнаго просвѣщенія, согласно волѣ Государя Императора, будутъ вести это великое и святое дѣло дружно, совмѣстно и съ должнымъ вниманіемъ и уваженіемъ другъ къ другу. При такомъ согласномъ и совмѣстномъ участіи всѣхъ высшихъ общественныхъ силъ, народная школа точно можетъ обѣщать тѣ счастливые результаты, которые намѣтилъ составитель выше приведеннаго циркулярнаго предложенія, и которые желали бы видѣть въ жизни нашихъ крестьянъ всѣ благомыслящіе люди.

(Руков. для сел. пастыр.)

С. С.

(*) См. «Голось», № 316-й 1874 г. Замѣтки: фельетониста.

Присужденіе преміи Преосвященнаго Макарія въ 1874 году.

На соисканіе преміи преосвященнаго Макарія въ 1874 году были представлены въ Учебный Комитетъ при Св. Синодѣ девять сочиненій. Изъ нихъ за два сочиненія Св. Синодъ, согласно заключенію Комитета, присудилъ всю сумму преміи 1874 года—1000 рублей, по 500 руб. за каждое сочиненіе, въ качествѣ половинной преміи, на основаніи 14 пункта Положенія о конкурсѣ на означенную премію, а именно: экстраординарному профессору кievской дух. академіи Петру Лилицкому за сочиненіе его: «Обзоръ философскихъ ученій» и учителю вологодской духовной семинаріи Алексѣю Хергозерскому за сочиненіе его: «Обозрѣніе пророческихъ книгъ Ветхаго Завѣта.»

Ручка для печати
№ 216 в 1874 г. Заглав. фельд.

ОТЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

На основаніи Высочайше утвержденного, 13-го ноября 1866 года, положенія о внутреннемъ 5% съ выигрыша-займѣ и согласно утвержденнымъ Министромъ Финансовъ правиламъ для тиража и гашенія билетовъ займа, 1-го марта 1875 года правленіемъ банка, въ присутствіи членовъ совѣта государственныхъ кредитныхъ установленій, депутатовъ отъ всѣхъ сословій по назначенію с. петербургской городской думы и депутатовъ отъ с.-петербургской биржи и публики, произведены (18-й) тиражъ выигрышей и тиражъ погашенія билетовъ 2-го займа 1866 года.

Выигрыши, по 500 руб. каждый, палъ на слѣдующіе билеты.

Нумера серій.	Нумера билетовъ	Нумера серій.	Нумера билетовъ	Нумера серій.	Нумера билетовъ.
00.168	42	01.865	18	03.523	22
00.171	43	01.873	19	03.560	34
00.268	46	01.968	44	03.569	17
00.278	39	02.106	29	03.777	1
00.455	19	02.159	28	03.789	12
00.535	44	02.183	12	04.075	6
00.611	24	02.356	17	04.078	29
00.714	41	02.681	36	04.113	33
00.763	35	02.684	46	04.273	38
10.007	22	02.738	26	04.313	33
01.142	5	02.768	17	04.365	39
01.301	8	02.902	47	04.472	36
01.306	26	03.001	14	04.496	26
01.357	14	03.057	12	04.594	8
01.362	34	03.093	19	04.661	17
01.413	26	03.113	30	04.702	14
01.427	2	03.200	17	04.773	20
01.606	7	03.203	7	04.902	33
01.706	41	03.301	5	05.118	17
01.743	50	03.367	11	05.190	13
01.816	31	03.379	8	05.203	34

05.216	3	09.032	30	12.045	16
05.294	37	09.064	36	12.079	16
05.346	33	09.100	25	12.097	6
05.495	14	09.107	13	12.141	7
05.611	18	09.250	28	12.150	37
05.651	4	09.360	41	12.240	42
05.943	27	09.371	40	12.318	2
05.961	24	09.582	33	12.390	44
06.319	5	09.627	5	12.603	50
06.460	8	09.646	3	12.690	27
06.702	5	09.806	33	12.761	43
06.849	32	09.812	33	12.856	47
06.948	42	09.844	35	12.923	46
07.035	38	09.888	50	12.940	49
07.102	47	09.997	28	12.942	15
07.262	25	10.015	30	12.999	20
07.307	21	10.026	1	13.258	29
07.360	36	10.031	43	13.505	30
07.561	22	10.101	42	13.558	32
07.600	22	10.166	49	13.668	32
07.653	8	10.129	26	13.696	38
07.675	33	10.235	25	13.722	3
07.680	16	10.401	20	13.804	44
07.707	48	10.639	44	13.900	24
07.760	34	10.852	35	13.938	19
07.922	50	10.875	36	13.973	30
08.130	14	11.010	7	14.063	26
08.323	21	11.026	40	14.111	38
08.379	42	11.196	19	14.154	46
08.384	20	11.255	40	14.308	14
08.446	25	11.265	2	14.418	7
08.490	35	11.279	43	14.576	45
08.511	9	11.307	24	14.604	7
08.520	35	11.476	29	14.631	26
08.599	48	11.636	17	14.637	48
08.614	27	11.653	14	14.698	44
08.666	30	11.710	10	14.740	10
08.722	3	11.752	45	14.805	38
08.777	36	11.799	39	14.919	49
08.875	30	11.837	3	14.926	47
08.998	32	11.964	43	15.019	41

15.110	17	16.624	19	18.221	44
15.219	10	16.780	49	18.280	37
15.222	25	16.875	26	18.291	9
15.241	50	16.945	44	18.328	27
15.327	12	17.000	21	18.397	18
15.410	30	17.051	30	18.432	18
15.435	11	17.100	40	18.602	34
15.488	47	17.103	9	18.680	47
15.501	20	17.113	23	19.023	7
15.507	7	17.241	39	19.149	3
15.702	46	17.265	27	19.216	10
15.834	5	17.312	3	19.438	21
15.985	7	17.631	1	19.474	14
16.055	39	17.712	47	19.474	25
16.091	42	17.739	44	19.503	35
16.120	12	17.830	7	19.608	1
16.150	37	17.969	25	19.645	46
16.165	1	18.018	42	19.687	12
16.195	3	18.029	33	19.714	11
16.195	31	18.041	40	19.791	2
16.261	44	18.073	41	19.909	15
16.289	20	18.089	29	20.000	22
16.309	9	18.178	50		
16.381	32	18.202	36		
16.413	12	18.205	11		
16.415	35	18.209	40		

Уплата выигрышей будет производиться исключительно в банках, в С.-Петербургѣ, съ 1-го іюня 1875 года.

Т А Б Л И Ц А

Серій билетовъ 2-го внутренняго 50/00 съ выигрышами найма 1866 г., вышедшихъ въ тиражъ погашенія, произведенный въ правленіи государственнаго банка 1-го марта 1875 г.

Н у м е р а с е р і й

00.030	01.392	02.903	04.318	05.495	08.184
00.220	02.316	03.566	04.978	06.092	08.353
00.079	02.453	03.639	05.095	07.206	08.901
01.144	02.528	04.242	05.243	07.854	09.541

09.910	11.978	14.132	15.411	16.632	18.381
10.006	12.730	14.636	15.538	16.882	18.810
10.705	12.815	14.718	15.556	17.077	19.594
11.071	12.861	15.094	15.741	17.299	
11.239	13.843	15.179	16.508	17.614	

Всего 52 серий, составляющихъ 2.600 билетовъ.

Уплата капитала по вышедшимъ въ тиражъ билетамъ, по 120 р. за билетъ, будетъ производиться съ 1-го іюня 1875 года въ государственномъ банкѣ, его конторахъ и отдѣленіяхъ.

(Прав. Вѣст. № 49)

Содержаніе:

- 1) Дымковская Димитріевская церковь въ г. Устюгѣ.—2) Вопросъ о народномъ образованіи въ настоящее время (окончаніе.—3) Присужденіе премии Преосвященнаго Макарія въ 1874 году. 4)—Таблица тиража.

Редакторъ *Николай Суворовъ.*

Дозволено цензурою. Марта 31 дня, 1875 г. Вологда.
 Въ типографіи Губернскаго Правленія.