

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ 6 р., на полгода 3 р., на три мѣсяца 1 р. 50 к.



цѣна 10 к.



## ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ ТРЕХЪ МАСОКЪ.

На маскарадъ пришли три маски.  
 Одна изъ нихъ была бебе—  
 Изъ-подъ подола при ходьбѣ  
 Виднѣлись красныя подвязки.  
 Другая—розовымъ цвѣткомъ  
 Была, какъ принято, одѣта—  
 Букетикъ розъ надъ парикомъ  
 И розъ букетикъ у корсета.  
 А третья, черная, была  
 Наряжена царицей ночи—  
 Луна у блѣднаго чела,  
 На платьѣ звѣзды, словно очи.  
 Всѣ три марьяжили себѣ  
 Прекрасно-цѣнныхъ кавалеровъ.  
 Попался розовой бебе  
 Блондинъ изъ горныхъ инженеровъ,  
 Царицѣ ночи—офицеръ  
 Изъ благородныхъ недоносковъ,  
 А третьей, розѣ, не въ примѣръ  
 Смотритель свалочныхъ кіосковъ.  
 Подъ утро разошлись всѣ шесть  
 По кабинетамъ ресторана,  
 Въ стремленьи пить, любить и ѣсть...  
 И разошлись—отнюдь не рано...

И. Потемкинъ.



## ТОГДА ДРУГОЕ ДѢЛО.

— Какъ!?! Вы соблазнили его жену, поколотили сына, положили ему въ карманъ дохлую крысу и вымазали его физиономію горчицей, и онъ—ничего, стѣпфль??!!

— Конечно. Вѣдь онъ—октябристъ.

## ВЪ БОГАДѢЛЬНѢ.

*Старуха.* — Плохо намъ живется здѣсь, родимый!

*Посѣтителъ.* — Ничего, старушка... Скоро, можетъ, ваша старушечья участь и облегчится: депутатъ Понцовцевъ уже замолвилъ за васъ въ Государственной Думѣ словечко!

## О Ш И Б К А.

(Восточное сказаніе).

Въ персидскомъ городѣ Грабилоджанѣ жилъ персидскій губернаторъ... Самый настоящій. Персидскій.  
 И пользовался онъ полнотою власти.

Но персы грубы и завистливы.

— Чѣмъ это пользуется нашъ губернаторъ?—спрашивали они другъ у друга.

— Полнотою власти.

Морщились.

И сами морщились, и карманы ихъ широкихъ персидскихъ шальваръ морщились.

Потомъ случилось какъ-то такъ, что сразу, не сговариваясь, схватились за карманъ и закричали на персидскомъ нарѣчьи:

— Каррауль! Грабятъ!!

Тогда вынырнулъ изъ океана толпы народной чело-вѣчекъ, маленькій, забитенькій, а по профессіи мелкій почтовый чиновничекъ. Былъ онъ бѣденъ, получалъ мѣсячное жалованье, котораго не хватило бы и на фунтъ рахатъ-лукуму. А красть не позволяла совѣсть, часто наблюдаемая у мелкихъ почтовыхъ чиновниковъ. И жилъ онъ забитый, голодный, ограбленный.

— Аллахъ керимъ!! Никакъ,—говорить,—этого не возможно!!!

Тряхнулъ кисточкой на фескѣ, выскочилъ изъ толпы и бросилъ бомбу въ губернатора, когда тотъ прогуливался по улицамъ персидскаго города Грабилоджана.

Аллахъ караетъ крамольниковъ.

Бомбой оторвало у злонамѣреннаго преступника правую руку.

Аллахъ посылаетъ испытанія.

Губернатору тоже оторвало бомбой правую руку.

Подняли набѣжавшіе запѣи губернатора, захватили оторванную руку и повезли все домой.

Подняли и преступника, захватили тоже руку и повезли въ госпиталь.

Персидскіе хирурги не чета русскимъ.

— Это, что руку оторвало,—говорятъ,—левое дѣло! Ее можно пришить. Она присохнетъ, какъ не можетъ быть лучше.

И пришили. И присохла.

Стали судить преступника. Хотя въ Персіи и существуетъ конституція, но его не посадили почему-то на колъ, а приговорили къ каторжнымъ работамъ...

Только губернаторъ на послѣдокъ штуку выкинулъ. Взялъ, да и подписалъ указъ о помилованіи преступника.

И замѣтили тогда всѣ, что съ персидскимъ губернаторомъ дѣлается что-то неладное. Кротокъ и добръ онъ сталъ до чрезвычайности. И если подписывалъ приговоры, то только оправдательные...

Что же было наиболѣе удивительно, это—что онъ пересталъ пользоваться „полнотою власти“. Благодаря такому курсу, народные и казенные финансы, близкіе

къ окончателному исчезновенію, вдругъ стали увеличиваться, сундуки—полнѣтъ и народъ—благоденствовать.

Но тутъ случилось нѣчто совсѣмъ непостижимое.

Оправданный чиновничекъ, который милостью губернатора былъ снова принятъ на службу, вдругъ проворовался самымъ безсовѣстнымъ образомъ.

Проворовался такъ, что самому сдѣлалось стыдно...

Узналъ объ этомъ губернаторъ, потребовалъ его къ себѣ.

— Ты, что же это, братецъ, а? Раньше бомбы бросалъ, а теперь самъ пользуешься полнотою власти?

— И самъ не могу понять, ваше высококородіе... Чортъ попуталъ!

Сняли съ него показаніе.

— Подпиши!—говоритъ персидскій губернаторъ.

— Съ нашимъ удовольствіемъ.

Посмотрѣлъ губернаторъ на подпись и удивился.

— Что это ты за чепуху написалъ? Вмѣсто фамиліи: „изловить его и повѣсить!“

— Развѣ? Вотъ такъ штука! Да у меня, ваше высококородіе, послѣ бомбы рука какъ не своя. Въ толкъ не возьму, что съ ней дѣлается! Хочешь написать одно, а пишешь другое, хочешь въ свой карманъ за платкомъ слазить, а лѣзешь въ чужой.

Посмотрѣлъ губернаторъ внимательно на его руку и ахнулъ!

— Да вѣдь это они, мерзавцы, тебѣ мою руку пришили! Смотри, вонъ и шрамъ на пальцѣ, который у меня былъ съ дѣтства! А у меня, братъ, значить, твоя рука... Что же теперь дѣлать намъ?

— Можетъ быть, ваше высококородіе, мнѣ опять бросить бомбу? Тогда ужъ мы подгонимъ руки въ самый разъ...

Персидскій губернаторъ задумался.

— Нѣтъ, это, пожалуй, не годится! А ну, какъ намъ, вмѣсто рукъ, да головы поотрываетъ! Мнѣ-то ничего, за меня другіе головой работаютъ, а вотъ ты, такъ померешь съ голоду...

Подумали еще.

— Развѣ вотъ что... Переведу-ка я тебя изъ почтоваго вѣдомства въ персидское морское...

Печальное лицо чиновника прояснилось.

— А развѣ тамъ...

— Да.

И когда это сдѣлали, то всѣ дивились мудрости добраго губернатора.

Великъ Аллахъ! Честное слово.

Съ персидскаго перевелъ

Фома Опискинъ.

### МОЛБА МЕТЛѢ МЕТЕЛЬНОИ.

Замети, метелица, мешлою бѣлою  
Все сегодняшнее, злое, очумѣлое;  
Все извольское, тупое, хомяковское,  
Лысоумное, кротовѣе, спариковское;  
Арцѣбашевское, чахло-декадентское,  
Голозагое, да мелкокальное, каменское;  
Все кликушечѣе, косое, да хромое,  
По чужимъ умамъ ходящесъ сумою—  
Замети, метелица, своей мешлою.

### БЕРЛИНСКІЙ КАРНАВАЛЪ.

(Свиданіе Вильгельма съ Эдуардомъ).

Рис. А. Радакова.



Вильгельмъ. — Любезный дягюшка! Рагъ вынитъ за процвѣтаніе вашего флота три бунѣлки шампанскаго!!



## Б Л И Н Ы.

\* Странное дѣло: почти всѣ, ратующіе въ Думѣ за смертную казнь, принадлежатъ къ числу людей, уже убитых... Богомъ.

\* Человѣкъ можетъ быть послѣднимъ въ своемъ родѣ и не будучи дворяниномъ.

\* Что полезнѣе: развивать женскую голову или завивать ее? Кто выше: Ибсенъ или парикмахеръ?

\* Геометрія учитъ насъ, что линія есть понятие отвлеченное, на самомъ дѣлѣ несуществующее...

Ну, а 16 линія В. О.? Если ея не существуетъ, не существуетъ и меня, ибо я живу на ней, а если меня не существуетъ, то кто же получитъ гонораръ за эти строки?

\* Человѣкъ глубокаго ума, если и сядетъ когда-нибудь въ калошу, то непременно въ глубокую.

\* У Россіи есть города, въ которыхъ очень много частей, а цѣлаго—мало.

\* Вчера на Невскомъ я видѣлъ мальчишку, который продавалъ Родину!

До чего мы дожили!

в. к.

## СМѢХОДѢЙ ИЛИ РАЗСКАЗЧИКЪ ЗАБАВНЫХЪ АНЕКДОТОВЪ.

### I.

Въ одинъ гошпиталь привезли человѣка, упавшаго на улицѣ и криками объявлявшаго объ ужасныхъ своихъ ушибахъ. Костоправъ, свидѣтельствуя упавшаго и не находя наружнаго поврежденія членовъ, спросилъ его: „на какой же сторонѣ изволили вы получить ушибъ, сударь мой?“—„На Петербургской, возлѣ собора“,—отвѣчалъ больной.

### II.

Нѣкто, увидя въ судейской залѣ на каминѣ вырубленные изъ мрамора изображенія правосудія и милосердія, представленныя любезно обнимающимися, сказалъ другу своему: „взгляни, какъ они обнимаются и цѣлуются: они прощаются другъ съ другомъ навѣки!“

### III.

Врачъ на одномъ голанскомъ кораблѣ обыкновенно предписывалъ больнымъ, вмѣсто лекарства, пить морскую воду. По несчастью, случилось сему врачу упасть въ море. При всеобщемъ смятеніи и стараніи спасти его, одинъ изъ матросовъ спросилъ товарища своего о случившемся; сей отвѣчалъ ему хладнокровно:

„Докторъ нашъ упалъ въ свою аптеку.“

### IV.

Одинъ богачъ, человѣкъ безъ всякой нравственности, однажды въ припадкѣ болѣзни, проглотилъ драгоценный солитеръ.—„Онъ очень умно поступилъ, —сказалъ одинъ изъ его знакомыхъ:— по крайней мѣрѣ, послѣ сего случая онъ имѣетъ теперь какое-нибудь внутреннее достоинство.“

Голодающій изъ Индіи.

## КАРНАВАЛЬ ВЪ ГЕЙДЕЛЬБЕРГѢ.

Городъ спятилъ. Людямъ надоѣли  
Платья сѣрыхъ будней—пиджаки.  
Люди тряпки пестрыя надѣли,  
Люди всѣ сегодня—дураки.

Умничать никто не хочетъ больше,  
Такъ пріятно быть самимъ собой...  
Вотъ костюмъ кичливой старой Польши,  
Вотъ бродяги шествуютъ гурьбой.

Глупый Михель съ пышною супругой  
Сѣменить и машетъ колпакомъ,  
Бѣлый клоунъ надрывается бѣлугой  
И грозитъ кому-то кулакомъ.

Ни проѣхать, ни пройти,  
Засыпаютъ конфетти,  
Щиплютъ пухленькихъ жеманницъ.

Нѣтъ манеръ, хоть прочь рубаху!  
Дамы бьютъ мужчинъ съ размаху,  
День во власти шумныхъ пьяницъ.

Надъ толпою серпантинъ,  
Сѣтью пестрыхъ паутинъ,  
Перевился и трепещетъ.

Трескъ хлопушекъ, свистъ и вой,  
Словно бѣшенный приборъ,  
Рвется... въ воздухъ и... плещетъ.

Идутъ, обнявшись, смѣясь и толкаясь,  
Въ открытыя настѣжь пивныя.  
Идутъ, какъ братья, шутя и ругаясь,  
И всѣ такіе смѣшные...

Смѣхъ людей соединилъ,  
Каждый пѣлъ и каждый пилъ,  
Каждый дѣлался ребенкомъ.

Вонъ судья навеселѣ  
Пляшетъ польку на столѣ,  
Вонъ купецъ пищитъ котенкомъ.

Хоръ студентовъ свѣжъ и воленъ—  
Слава сильнымъ голосамъ!  
Городъ счастливъ и доволенъ,  
Льется пиво по столамъ...

Ходятъ кельнерши въ нарядахъ—  
Та матросомъ, та пажемъ,  
Страсть и дерзость въ томныхъ взглядахъ:  
„Помани и... обожжемъ!“

Пусть завтра опять наступаютъ будни,  
Пусть люди одѣнутъ опять пиджаки,  
И будутъ спать еще непробуднѣй—  
Сегодня мы всѣ—дураки!

Братья! Женщины не щепки—  
Губы жарки, ласки крѣпки,  
Какъ венгерское вино.

Пейте, лейте, прочь жеманство.  
Завтра трезвость, нынче пьянство...  
Руки вмѣстѣ—и на дно!

Саша Черный.

МАСКАРАДНЫЙ КРЕЗЪ.

Рис. А. Юнгера.



ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ.

*Клоунъ (восторженно).* — Чортъ возми! На такую женщину не жалѣ испратитѣ тысячи сантимовѣ!

— Милый! Неужели ты такъ богатъ?

— Денѣги для меня прахъ!.. Пятисотѣ сантимовѣ ужинѣ, двѣсти—извоцигу, и триста тебѣ, за любовь!



## ПЬЯНЫЙ.

По троттуару Невскаго проспекта шель тихими шагами господинъ.

Проходя мимо освѣщенной витрины парикмахерской, онъ задорно подмигнулъ парикмахерской куклѣ, споткнулся о темную тѣнь отъ фонаря и потомъ съ неопредѣленной улыбкой на лицѣ остановился посреди троттуара, съ цѣлью завести часы.

Вынувъ изъ кармана дверной ключъ,

онъ съ трудомъ продѣлъ его въ часовое кольцо и, повернувъ нѣсколько разъ, успокоенный, побрелъ далѣе.

Въ головѣ у него бродила смутная мысль, что хорошо бы сказать сейчасъ грѣвшимся у костра извозчикамъ какую-нибудь утѣшительную рѣчь, или поцѣловать морду унылой лошади на углу... или спѣть что-нибудь такое, отъ чего всѣ бы плакали.

Господинъ остановился около чугуннаго льва передъ дверьми какого-то магазина и ласково погладил холодную спину звѣря.

— Зазябъ, цуцикъ? Ну, пойдёмъ со мной, дурачокъ... Ну?

Видя, что левъ не обратилъ вниманія на ласковое приглашеніе, господинъ вздохнулъ, схватился за голову и, пошатываясь, побрелъ дальше.

Господинъ медленно приближался къ ярко освѣщенному подъѣзду кафе и, по мѣрѣ приближенія, благодушная улыбка на лицѣ его все тускнѣла и тускнѣла, давая мѣсто недоумѣнію и испугу.

Остановившись недалеко отъ подъѣзда, онъ открылъ ротъ и, смотря въ завѣсу ночи остекляѣвшими отъ ужаса глазами, сталъ прислушиваться къ гудѣнію большого дугового фонаря...

— Господи!—прошепталъ онъ.—Что же это такое? Гудить!

Къ его удивленію, гуляющая публика совсѣмъ не обращала вниманія на это гудѣніе, проходя мимо съ самыми равнодушными лицами.

На душѣ у господина сдѣлалось тяжело.

Онъ неожиданно схватилъ какого-то маленькаго худого прохожаго за руку и таинственно отвелъ его въ сторону.

— Что вамъ угодно?—спросилъ тотъ изумленно.

— Вы... ничего не слышите?

— Ничего. А что?

— Гудить!

— Что гудить?

— Вы слышите?! Гу-у... Это ужасно!

— Что жъ такое? Это обыкновенный дуговой фонарь.

— Но вѣдь онъ гудить!!

— Это ничего не значить. Послушайте... шли бы спать!

Господинъ заплакалъ и, цѣпляясь за руку прохожаго, вскричалъ:

— Неужели вы это дѣло такъ оставите?

— Да какое же дѣло?

— Гудить! Ахъ, ты, Господи! Гудить, а они идутъ мимо... Звѣри... дикари...

Господинъ подошелъ къ пожилой дамѣ и, взявши ее за голову, наклонилъ къ своему уху.

— Гудить! Слышите? — таинственно шепнулъ онъ. Дама закричала.

— Чего ты кричишь? Легком...мысленная женщина.

— Я позову городского!

— Вѣрно! Можетъ, начальство обратитъ вниманіе...

Я самъ пойду, позову городского.

Оставивъ легкомысленную даму, господинъ подошелъ къ городскому и сталъ дѣлать ему рукой таинственные знаки... Онъ кивалъ пальцемъ, моргалъ глазами, причмокивалъ и, выпучивъ щеки, шепталъ:

— Г. городской! Г. городской!!

— Что прикажете?

— Обратите ваше вниманіе...

— На что, господинъ?

— Гудить!

— Гдѣ? Что?

— Пойдемъ, покажу.

Подтащивъ городского къ фонарю, господинъ со страхомъ поднялъ палецъ вверхъ и шепнулъ:

— Гудить!

— Да-съ. Фонарь.

— Городской?! Зачѣмъ онъ гудить!

— Да вамъ-то что, господинъ? Пусть себѣ гудить.

— Городской?! Зачѣмъ онъ такъ?

— Идите спать!

— Не могу я этого такъ, милый, оставить!

— Что же вы сдѣлаете?

— Поѣду... къ... градоначальнику! къ преосвященному... Пусть они обратятъ вниманіе. Гудить... Несчастный я человѣкъ!

Городской ушелъ, а господинъ стоялъ, поднимая измученное, утомленное лицо къ фонарю и грозилъ ему пальцемъ:

— Гудишь! Я тебѣ погу...жу!

Онъ задумался и потомъ поправился:

— Погудю!

Проходила какая-то дѣвица:

— Пойдемъ со мной, дуся.

— Миллая! Не могу я пойти.

— Почему?

— Какъ же я его такъ оставлю!

Онъ долго и подробно сталъ объяснять дѣвицѣ о причинахъ, удерживающихъ его здѣсь.

— Ну, какое тебѣ дѣло, что гудить? Что тебѣ такое? Фонарей не видалъ?

— Господи! Никто меня не понимаетъ... Вѣдь гудить онъ! Понимаешь, такъ: гууу...

— Да тебѣ обидно, что ли?

— Не могу я такъ этого оставить... Пойми меня: иду я по улицѣ тихо, благородно, никого не трогаю, а онъ вдругъ гуу... гудить! Какъ я могу это оставить? Вѣдь это—столица.

— Ну, и стой здѣсь, какъ дуракъ.

Съ хитрой улыбочкой господинъ погрозилъ ей пальцемъ, сѣлъ на ступеньки подъѣзда и, растегнувъ бровую шубу, сказалъ:

— Не могу я этого такъ оставить! Гудишь? Гуди, чтобъ ты лопнулъ! Я около тебя посижу.

Господинъ задремалъ. Троттуары пустѣли, огни постепенно гасли и, когда запоздалые посѣтители кафе, наконецъ, вышли, выругавъ разсѣвагося на ступенькахъ человѣка, фонарь неожиданно пересталъ гудѣть. Онъ странно замигалъ, блеснулъ ярко еще разъ и—погасъ...

— Ага!—сказалъ господинъ, удовлетворенно вздыхая.—А то—гудѣть. То-то.

Улыбнулся, прищелкнулъ пальцами и, запахнувъ шубу, пошелъ невѣрными шагами по троттуару, постепенно удаляясь, пока не слился съ сѣрой тьмой дремавшей улицы.



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ  
САТИРЫ И ЮМОРА

# САТИРИКОНЪ

Всѣ годовые подписчики получаютъ, въ видѣ БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІИ, роскошно изданные юмористическіе рассказы

**ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА и А. И. КУПРИНА,**

съ иллюстраціями извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ-нариратуристовъ. Изданіе это, являясь единственнымъ въ русской юмористической литературѣ, въ отдѣльную продажу не поступитъ. Подписчикамъ, внесшимъ подписную плату за годъ полностью, бесплатная премія „Юмористическіе рассказы Леонида Андреева и А. И. Куприна“ будетъ разослана въ началѣ подписного года.

„САТИРИКОНЪ“  
„САТИРИКОНЪ“  
„САТИРИКОНЪ“

издается по образцу лучшихъ нѣмецкихъ и англійскихъ сатирическихъ журналовъ.

печатается въ нѣсколькихъ краскахъ.

превосходитъ размѣромъ всѣ существующіе журналы этого типа—12—16 стр. больш. журн. формата in folio 37x26 сант.

## СОСТАВЪ СОТРУДНИКОВЪ.

**ХУДОЖНИКИ:** Б. Анисфельдъ, Л. Бакстъ, Александръ Бенуа, И. Билибинъ, Н. Герардовъ, Олафъ Гульбрансонъ (Мюнхенъ), М. Добужинскій, Б. Кустодіевъ, Е. Лансере, Дм. Митрохинъ, В. Невскій, А. П. Остроумова-Лебедева, А. Радаковъ, Н. Ремизовъ (Ре-ми), О. Шарлемань, А. Юнгерь (Баянъ), А. Яковлевъ и другіе.

**ПИСАТЕЛИ:** Леонидъ Андреевъ, А. Аверченко (Аве), В. Азовъ, К. Антиповъ (Зарницынъ), Александръ Блокъ, И. М. Василевскій (не-Буква), Л. М. Василевскій, Б. Вили, Яковъ Годинъ, Сергій Горный, Сергій Городецкій (Сатиръ), И. Гуревичъ, Осипъ Дымовъ, А. Измайловъ, В. Князевъ, Красный, М. Кузминъ, А. Кугель (Нотто Novus), А. И. Купринъ, В. Лихачовъ, С. Маршакъ, О. Л. Д'Орзъ, Потемкинъ, А. Радаковъ, Саша Черный (А. Гликбергъ), Алексій Ремизовъ, Александръ Рославлевъ, Скиталецъ (Яковлевъ), В. Сладкопѣвцевъ, графъ Алексій Толстой, Тэффи, Н. Шебуевъ, В. В. Умановъ-Каплуновскій, Н. И. Фалѣевъ (Чужь-Чуженинъ), А. Яблоновскій и другіе.

## Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ **6 руб.**, на полгода **3 руб.**, на 3 мѣс. **1 руб. 50 коп.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „САТИРИКОНА“ (С.-Петербургъ, Невскій просп., 9) и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ въ Петербургѣ и провинціи.

Цѣна отдѣльнаго № 10 коп. Въ Москвѣ и провинціи 12 коп.

Адресъ Главной Конторы и Редакціи: С.-Петербургъ, Невскій просп., 9.

Отдѣленія для розничной продажи въ провинціи:

Москва.—М. А. Кутузовъ, Б. Бронная, д. Живаго. Одесса.—Е. Е. Свищунова, Екатерининская ул., д. Греческаго училища. Кіевъ.—Я. П. Ланицкій. Варшава.—Контрагентство Е. А. Морозова и Е. Горскова. Вильна.—И. И. Гродзенскій, Яковскій, 15. Екатеринославъ.—А. Шиндель, Проспектъ, д. Ильева. Харьковъ.—И. М. Швагинъ, Московская, 2. Саратовъ.—П. О. Панинъ. Иркутскъ.—Т. Д. Хохаевъ. Томскъ.—Т-во Новое Дѣло. Ташкентъ.—Р. Роджаповъ. Кокандъ.—Ферганск. обл. М. А. Сидоровъ.

Цѣна объявленій: 40 коп. за строку непарели въ 1/4 страницы.

Редакторъ А. Т. Аверченко.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.





П О П Ы Т У.

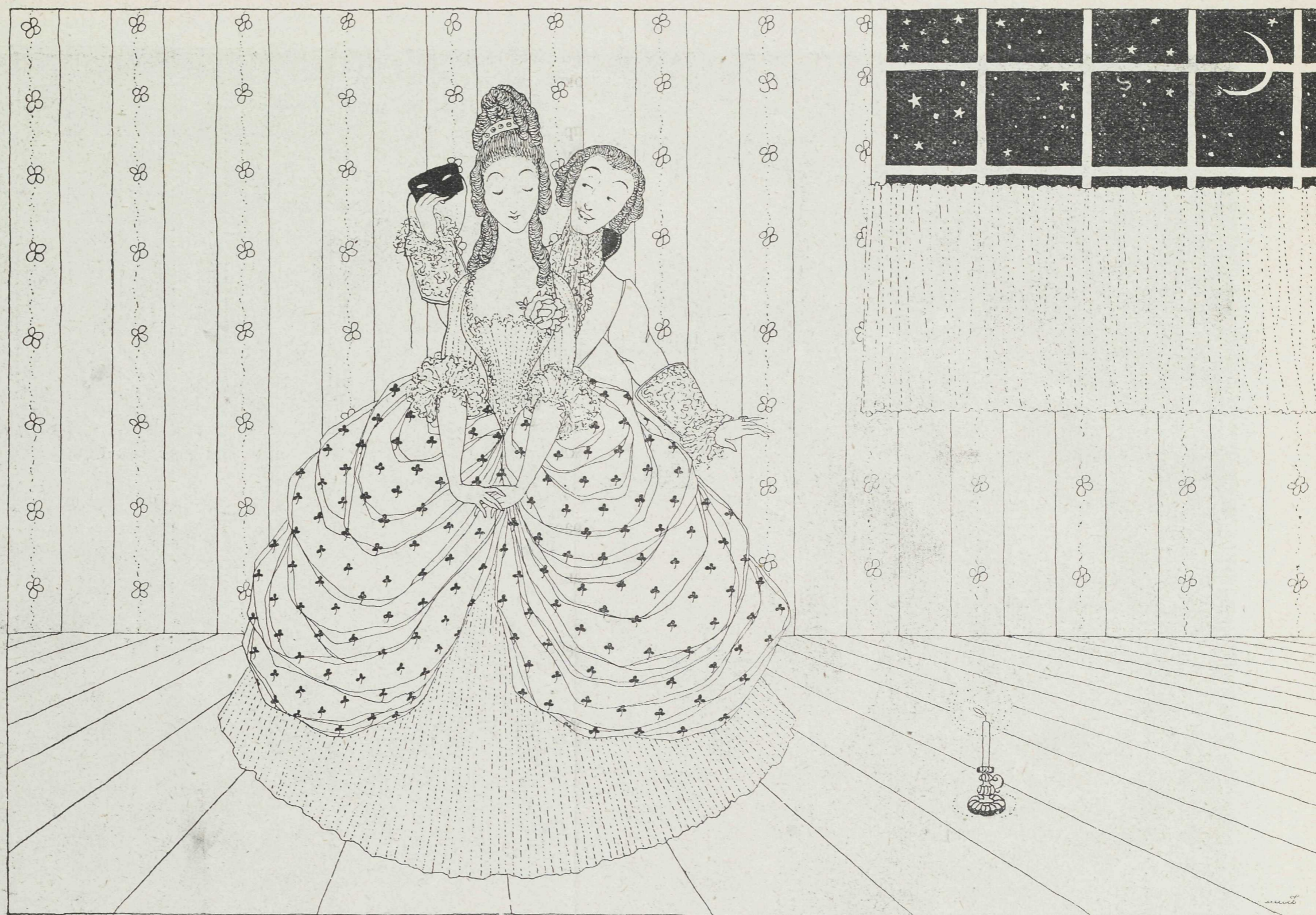
- Согласись, что ты рискуешь... Увезь меня сь маскарада вь маскѣ! Ну, а вдругъ я — твоя жена?
- Это немѣслимо! Жена давно бы уже отобрала всѣ мои денѣги, укусила за руку, дала пару пощечинъ и вь настоящій моментъ колотила бы по моей спинѣ дождевыиъ зонтикомъ!





**ТРУДНЫЙ ВОПРОСЪ.**

- Какъ ты думаешь—получимъ мы первый призъ за наши маскарадныя костюмы?  
— Навѣрное! Жаль, только, что когда намъ въ лавочкѣ дали костюмы Карменъ и Діану—я совсѣмъ забыла спросить лавочника: который изъ нихъ—Діану и который—Карменъ?



ОСТОРОЖНОСТЬ ЧРЕЗМЕРНѢЙШАЯ.

— О, мой возлюбленный! — сказала другу сердца одна дѣвица, вернувшись въ полночи съ маскарада. — Ради Создателя — тише! Что скажетъ моя глухонѣмая тетка, если услышитъ тебя!

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

Кулаковъ стоялъ передъ хозяиномъ гастрономическаго магазина и говорилъ ему:

— Шесть съ полтиной? Съ ума сойти можно! Мы, Михайло Поликарпычъ, сдѣлаемъ тогда вотъ что... Вы мнѣ дайте коробку зернистой въ фунтъ, а завтра по вѣсу обратно примете... Что съѣдимъ — за то заплачу. У насъ-то ее не ѣдятъ, а вотъ гость нужный на блинахъ будетъ, такъ для гостя, а?

— Чтобъ тебѣ лопнуть, жила! — подумалъ хозяинъ, а вслухъ сказалъ:

— Неудобно это какъ-то... Ну, да развѣ вы постоянный покупатель, то развѣ для васъ. Гришка, отвѣсь!

Кулаковъ подвелъ гостя къ столу и сказалъ, потирая руки:

— Водочки передъ блинками, а? Въ этомъ удивительномъ случаѣ хорошо очищенную, а? Хе-хе-хе!..

Гость опытнымъ взглядомъ обвелъ столъ.

— Нѣтъ-съ, я ужъ коньячку попрошу! Вотъ эту рюмочку, побольше.

Хозяинъ вздохнулъ и прошепталъ:

— Какъ хотите. На то вы — гость.

И налилъ рюмку, стараясь не долить на полпальца.

— Полненькую, полненькую! — весело закричалъ гость и, игриво ткнувъ Кулакова пальцемъ въ плечо, прибавилъ:

— Люблю полненькихъ!

— Ну-съ... ваше здоровье! А я простой выпью. Прошу закусь: вотъ грибки, селедка, кильки... Кильки, долженъ я вамъ сказать, поражающія!

— Те-те-те! — восторженно закричалъ гость. — Что вижу я! Зернистая икра и, кажется, очень недурная! А вы, злодѣи, молчите!

— Да-съ, икра... — поблѣвшими губами прошепталъ Кулаковъ. — Конечно, можно и икры... Пожалуйте вотъ ложечку.

— Чего-съ? Чайную? Подымайте выше. Зернистая икра хороша именно тогда, когда ее ѣдятъ столовой ложкой. Ахъ, хорошо! Попрошу еще рюмочку коньяку. Да чего вы такой мрачный? Случилось что-нибудь?

Хозяинъ придвинулъ гостю тарелку съ селедкой и страдальчески отвѣтилъ:

— Жизнь не веселитъ! Всеобщій упадокъ дѣлъ... Дороговизна предметовъ первой необходимости, не говоря уже о предметахъ роскоши... Да, такъ, къ слову сказать, знаете почему теперь эта зернистая икра? Шесть съ полтиной!

Гость зажмурился.

— Что вы говорите! А вотъ мы ее за это! На шесть гривенъ... на хлѣбъ... да въ ротъ... Гамъ! Вотъ она и наказана.

Хозяинъ сжалъ подъ столомъ кулаки и, стараясь улыбнуться, жизнерадостно воскликнулъ:

— Усиленно рекомендую вамъ селедку! Во рту таетъ.

— Таетъ? Скажите. Таять-то она, подлая, таетъ, а потомъ подведетъ — изжогой надѣлитъ. Икра же, замѣтьте, почтеннѣйшій, не выдать. Благороднѣйшая дама!

— А что вы скажете насчетъ этихъ малютокъ? Нѣмцы считаютъ кильку лучшей закуской!

— Такъ то нѣмцы, — резонно замѣтилъ гость. — А мы, батенька, русскіе. Широкая натура! А ну, еще... „Черпай, черпай источникъ! Да не изсякнетъ онъ“, — какъ сказалъ какой-то поэтъ.

— Никакой поэтъ этого не говорилъ, — злобно возразилъ хозяинъ.

— Не говорилъ? Онъ былъ, значитъ, неразговорчивый. А коньякъ хорошъ. Съ икрой.

Хозяинъ заглянулъ въ банку, погасилъ въ груди беззвучный стонъ и придвинулъ гостю ветчину.

— Вы почему-то не кушаете ветчины... Неужели вы стѣсняетесь?

— Что вы! Я чувствую себя, какъ дома!

— Положимъ, дома ты бы зернистую икру столовой ложкой не лопалъ, — хотѣлъ сказать вслухъ Кулаковъ, но подумалъ это про себя, а вслухъ сказалъ:

— Вотъ и блины несуть. Съ масломъ и сметаной.

— И съ икрой, добавьте, — нравоучительно произнесъ гость. — Икра — это Марфа и Онега всего блиннаго, какъ говаривалъ одинъ псаломщикъ. Понимаете? Это онъ, вмѣсто Альфы и Омеги, говорилъ... Марфа и Онега! Каково? Хе-хе!

Потомъ гость тупо посмотрѣлъ на столъ и удивленно воскликнулъ: — Чортъ возьми! Икра, какъ живая. Я ее придвигаю сюда, а она отодвигается туда... Совершенно незамѣтно!

— Неужели? — удивился печальный хозяинъ и прибавилъ: — А вотъ мы ее опять придвинемъ.

И придвинулъ грибки.

— Да это грибки, — добродушно сказалъ гость.

— А вы... чего же хотѣли?  
 — Икры. Тамъ еще есть немного къ блинамъ.  
 — Господи!—проскрежеталъ Кулаковъ, злобно смотря на гостя.  
 — Что такое?  
 — Кушайте, пожалуйста, кушайте!  
 — Я и ѣмъ.  
 Зубы хозяина стучали, какъ въ лихорадкѣ.  
 — Кушайте, кушайте!! Вы мало икры ѣли, еще кушайте... Кушайте побольше.  
 — Благодарю васъ. Я ее еще съ коньячкомъ. Славный коньячишка.  
 — Славный коньячишка! Вы и коньячишку еще пейте... Можетъ быть, вамъ шампанскаго открыть, ананасовъ, а? Кушайте!  
 — Дѣло! Только вы, дружище, не забѣгайте впередъ. . Оставимъ мѣсто и для шампанскаго, и для ананасовъ.. Пока я—сію бронеточку. Кажется, немного еще осталось?  
 — Куш... кушайте! — сверкая безумными глазами, взвизгнувъ хозяйинъ.—Можетъ, столовая ложка мала? Не дать ли разливательную? Чего же вы стѣсняетесь—кушайте! Шампанскаго? И шампанское дамъ! Можетъ, вамъ нравится моя новая шуба? Берите шубу! Жилетка вамъ нравится? Сниму жилетку! Забирайте стулья, комодъ, зеркало... Деньги нужны? Хватайте бумажникъ, ѣшьте меня самого... Не стѣсняйтесь, будьте какъ дома! Ха-ха-ха!!  
 И, истерически хохоча и плача, Кулаковъ грохнулся на диванъ. Выпучивъ въ ужасѣ и недоумѣніи глаза, смотрѣлъ на него гость, и рука съ послѣдней ложкой икры недвижно застыла въ воздухѣ.

Аркадій Аверченко.

### ТРЕТЬЕДУМСКІЯ ПАРТІИ.

Было и такое происшествіе:  
 Сошлись старухи подъ темный вечеръ, когда ни зги не видать, а ужъ зга—эка невидаль, да заспорили...  
 Спорили, кто цвѣтистѣе, правильнѣе, да пользительнѣе.

Черная говоритъ: нѣтъ меня чернѣе; черти, и тѣ хвосты отъ зависти облизываютъ, а вѣдьмы, такъ эти въ панику настолько вошли, что на Лысую гору ѣздить прекратили.

Сѣрая тоже распинается: видалъ питерское небо? А я сѣрѣе, сейчасъ къ Кюба пойтить.

Бѣлая шебуршитъ: „облетѣли цвѣты, догорѣли огни“, а я что-нибудь, да значу; методу пассивныхъ сопротивленій соблюдаю.

Розовая тоже хныкнула: и я, и я!..

А красная, нѣтъ-нѣтъ, да отъ мороза и поежится: ушла—пришла, пришла—ушла—шипить, словно паровикъ, изъ котораго пару слишкомъ много выкачали...

Спорятъ все, кто цвѣтистѣе, а ничего не могутъ.

Пришелъ мудрецъ, въ словахъ разныхъ понаторѣвшій, надъ гисторіями лысину нагулявшій, да и скажи:

— А для меня всѣ вы безцвѣтныя, потому, какъ тьма кромѣшная. Не видать ни искеречки. А что касемо остального—прочаго, такъ всѣ вы, одно слово, третьедумскія...

Выругался такимъ манеромъ и пошелъ себѣ на печь.

На заваленку-то по морозу не ложатся—не ровень часъ глотку запорошить снѣжкомъ.

Удавленіе зря произойдетъ...

Полярный.

### ТЕМНЫМЪ СИЛАМЪ.

Еще одинъ улегся валъ—  
 И темный сонмъ возликовалъ,  
 Что снова тишь и снова гладь...  
 Но рано, рано ликовать!  
 За валомъ валъ—таковъ законъ  
 И въ мірѣ нѣтъ ему препонъ;  
 За валомъ валъ, какъ день за днемъ  
 И ночь за ночью, чередомъ.  
 Родятся бездною валы  
 За сизой дымкой дальней мглы—  
 И не свершенъ еще ихъ счетъ:  
 Девятый валъ еще идетъ!

Вл. Лихачевъ.

### ИЗЪ ПРОШЛАГО АЗЕФА.

Однажды великій Азефъ, крадучись, шелъ по темной улицѣ на окраинѣ столицы.

Увидѣвъ, что за нимъ въ темнотѣ крадется кто-то другой, Азефъ приостановился и потомъ, внезапно повернувшись, схватилъ могучей рукой неизвѣстнаго за шиворотъ.

— Пусти!—застоналъ неизвѣстный—Я свой. Мнѣ дали порученіе изъ охранки послѣдить за тобой: не измѣняешь ли ты охранной полиціи.

Когда Азефъ выпустилъ его, шпикъ испуганно сказалъ:

— За мной все время кто-то слѣдилъ, крадучись сзади. Я боюсь—не прослѣдилъ ли меня революціонеръ.

Приостановились за угломъ и, когда показался неизвѣстный, Азефъ и шпикъ схватили его.

— Попался!—закричалъ шпикъ.

— Пусти!—сердито сказалъ неизвѣстный.—Я изъ охранки. Меня послали послѣдить за тобой—не измѣняешь ли ты. Только предупреждаю васъ—за мной кто-то потихоньку сзади слѣдилъ.

Приостановились—поймали.

Когда Азефъ разглядѣлъ лицо четвертаго рыжаго дѣтины, то расхохотался.

— Господа,—сказалъ онъ.—Ты, какъ тебя, первый... Вѣдь ты слѣдилъ за мной?

— Да.

— А ты за нимъ? А ты, рыжий, слѣдилъ за этимъ? А я, представьте себѣ, посланъ начальникомъ слѣдить именно за рыжимъ!

Много смѣялись.

Потомъ вся цѣпь дружески взялась за руки и пошла въ ближайшій ресторанъ выпить за здоровье департамента полиціи.

Бакай.



По независимымъ отъ редакціи обстоятельствамъ, конецъ сказки Александра Рославлева, «Деревянный Царевичъ», отлагается до слѣдующаго номера.

### ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ „САТИРИКОНА“.

Присланныя въ редакцію рукописи не возвращаются (даже при условіи присылки марки на отвѣтъ).

#### А. Петербургъ.

46. *Въ пространство.*—Кроту.—Вы раздражаете наше сердце:  
 Тяжело российскимъ братьямъ,  
 Ты отъ всякаго зависишь...  
 И грозятъ тебѣ изъятіемъ,  
 Если о страданьяхъ пишешь!..

Хорошей жизни захотѣлось? Такъ. Ступайте въ Азефы.

47. *Лештуковъ пер.*—К. Р—ву.—А вотъ господину К. Р—ву стыдно, что онъ русскій... Эхъ, господинъ К. Р—въ! А вы думаете—намъ не стыдно? Скрываемъ. Не нужно только свой стыдъ выражать въ плохихъ стихахъ.

48. *Невскій, 68.*—Виду.—Допустимъ, что Леда была не совѣмъ блестящаго поведенія, допустимъ, что она слишкомъ увлеклась птицеводствомъ, но писать все-таки ея имя черезъ „ѣ“ (Лѣда)—это слишкомъ жестоко.

#### Б. Провинція.

49. *Двинскъ.*—Юному Шиллеру.—Былъ поэтъ - телеграфистъ Надькинъ... Когда редакція „Сатирикона“ уличила его въ этомъ, онъ прислалъ стихи за подписью „Крестьянинъ“. Изловили и уличили. Теперь ловимъ Надькина третій разъ, подъ маской „Юнаго Шиллера“. Пойманъ горемычный телеграфистъ на своемъ проникновенномъ стилѣ:

#### ЖЕЛАНІЕ БЕЗУМЦА.

Желаю, чтобъ былъ я великій сердцеѣдъ  
 И чтобъ всѣ красоти мною восхищались;  
 Чтобъ ни я, ни они не знали горя-бѣдъ,  
 А со мною и со мною наслаждались.  
 Еще желаю для всей земной планеты,  
 Чтобъ она плодородіемъ произрастала,  
 Чтобъ на ней всѣ были сыты и одѣты  
 И никого мечемъ, моромъ смерть не брала.

Надькинъ, Надькинъ! Что намъ съ вами дѣлать?

50. *Одесса.*—„Одесскому Листку“.—Перепечатывая карикатуры „Сатирикона“, вы подписываете подъ ними краткое „Сат.“. Если sapienti sat, то не всѣ же читатели „Листка“—sapientes и для нихъ одного sat мало. Поэтому, велите наборщикамъ за нашъ счетъ добавлять еще—ириконъ.

Ave.

Редакторъ А. Т. Аверченко.  
 Издатель М. Г. Корнфельдъ.

## НѢМЕЦКІИ ЮМОРЪ.

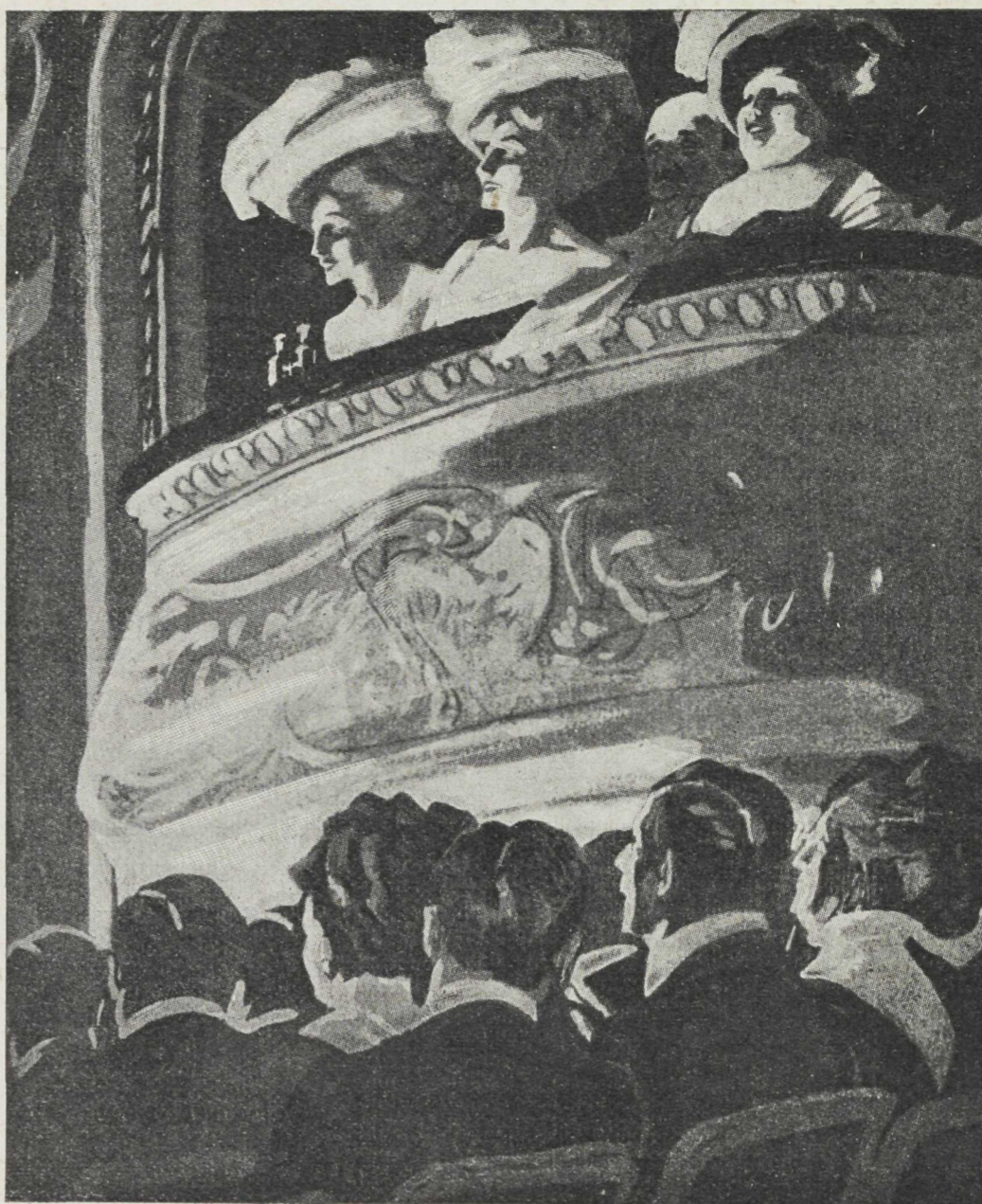
Рис. „Simplicissimus“



### ДВА АНГЕЛА МИРА.

Нѣмецкій ангелъ. — Я съ удовольствіемъ протяну вамъ руку, коллега,—но только снимите прежде вашу боксерскую перчатку.

Рис. „Lustige Blätter“.



### «ЛОЖА—ДЕКОЛЬТЕ».

... Когда ихъ изгоняютъ изъ закрывшагося ландтага, онѣ моментально переселяются въ оперу...

Рис. „Simplicissimus“.



### НА БАЛУ ВЪ ПОЛЬЗУ МЕССИНЫ.

— Но, mesdames, вы кажется такъ добры, что послали въ Мессину даже вашу послѣднюю рубашку.

Рис. „Lustige Blätter“.



### НА РАСХВАТЪ.

— Послѣ этого, смѣю я попросить васъ на вальсъ?  
— Я уже вальсъ кому то обѣщала... Только не могу припомнить—въ этомъ году или на будущій...

**!!! ВНИМАНИЮ БОЛЬНЫХ!!!**

Въ виду появившихся въ продажѣ вредныхъ для здоровья поддѣлокъ Спермина, предлагаемыхъ подъ различными названіями, необходимо при покупкѣ обращать вниманіе на названіе



# СПЕРМИНЪ ПЕЛЯ

## ПРОФ. ДОКТОРА ПЕЛЯ

### SPERMINUM POEHL



1901.

и требовать таковой въ подлинной упаковкѣ Органотерапевтическаго Института Профессора Доктора ПЕЛЯ и Сыновей въ С.-Петербургѣ.

Всѣ имѣющіяся въ русской и иностранной литературѣ многочисленные научныя наблюденія выдающихся ученыхъ и врачей надъ благотворнымъ дѣйствіемъ спермина при невралгіи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго лѣченія, ревматизмѣ, сердечныхъ болѣзняхъ (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцевенія, перебогахъ, миокардитѣ), артеросклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости отъ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и пр.

**ОТНОСЯТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО КЪ СПЕРМИНУ ПРОФЕССОРА ДОКТОРА ПЕЛЯ.**

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ имѣется во всѣхъ аптекахъ и большихъ аптекарскихъ магазинахъ: 1) въ видѣ каплей (Essentia Spermini-Poehl) 1 флаконъ—3 руб., а также 2) въ ампулахъ для подкожныхъ впрыскиваній (Sperminum-Poehl pro injectione) 1 коробка на 4 впрыск.—8 руб. и 3) для клизмъ (Sperminum-Poehl pro cluzum) 1 коробка на 4 клизмы—8 руб.

Высылаются безвозмездно книга „Дѣльное дѣйствіе Спермина-ПЕЛЯ“ (182 стр.), содержащая наблюденія русскихъ и иностранныхъ врачей, а также „Органотерапевтическій Сборникъ“ (второе изданіе) съ указаніями о другихъ органопрепаратахъ Профессора Д-ра Пеля. Гг. врачамъ по требованію специальная научная литература.

**ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ, ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ И АПТЕКА**  
**Профессора Доктора ПЕЛЯ и Сыновей**  
въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ, Вас. Остр., 7 линия, д. № 18.- 23.

Наивышшія награды (Grands-Prix) на всѣхъ всесіятыхъ выставкахъ и наилучшіе отзывы медицинскыхъ авторитетовъ.

**ЖЕНЩИНЫ!**

Если хотите сохранить и создать **КРАСОТУ:**  
лица, рукъ, волосъ, бюста и всей фигуры; излѣч. угри и веснушки, то въ 2 недѣли достигнете это, обратившись: Одесса, Почт. ящ. Райгородскому письмомъ № 1157. За 25 коп. сберегат. марками.

**ПОПРОБУЙТЕ!**  
**ПОЛУЧЕНЫ**



**садовъ Г. И. КРИСТИ**  
**ИГРИСТЫЯ ВІНА**  
превосходнаго вкуса.  
**ВЫДЕРЖАН. КРАСНЫЯ**  
**И БѢЛЫЯ ВІНА.**  
ЧИСТЫЙ ВІНОГРАДНЫЙ  
СОКЪ, игристый и простой, предохраняетъ желудокъ отъ заболѣваній и не содержитъ **АЛКОГОЛЯ.**

Надеждинская, 1. Тел. 91-59  
СКЛАДЪ „БЕССАРАБІЯ“.

**Для Мужчинъ и Дамъ!**

Интересный прейсъ-курантъ парижскихъ резинныхъ новостей съ объясненіемъ высылается за 7-ми коп. марку въ закрытомъ конвертѣ.—3. ЛИПШИЦЪ, Варшава, 2-я нонтора, 7.

**Укрѣпляющее**

**Средство.**

**Гематогенъ Д-ра Гоммеля**

блестяще одобренъ болѣе 5000 профессорами и врачами заграничными и русскими, имѣется во всѣхъ аптекахъ и торгующихъ аптекарскими товарами. Требовать настоятельно Гематогенъ Д-ра Гоммеля и отклонять поддѣлки.

Тайный совѣтн. д-ръ А.Кобылинъ, С.-Петербургъ: „Въ теченіе текущаго года я предложилъ Гематогенъ 23 лицамъ страдавшимъ хроническимъ рѣзкимъ малокровіемъ и результаты превзошли мои ожиданія, въ особенности въ юношескомъ и дѣтскомъ возрастѣ. Они выразились не только въ быстромъ восстановленіи общаго питанія организма, но и въ явственной на глазахъ окраскѣ лица вмѣстѣ съ улучшеніемъ аппетита. Кромѣ того нахожу Гематогенъ Д-ра Гоммеля незаменимымъ средствомъ для восстановления общаго питанія у лицъ перенесшихъ острую изнурительную болѣзнь“.

**Полное излѣченіе СИФИЛИСА.**

**КАПСЮЛИ САЛЮИНЪ ПРОФ. ТАЙЛОРА.**

Всѣ ужасы СИФИЛИТИЧЕСАГО ЯДА выпадаютъ на долю только тѣхъ, кто небрежно относится къ своей страшной болѣзни. Эта болѣзнь требуетъ безусловно упорное лѣченіе. Капсулами Салюинъ Проф. Тайлора можно, безъ помощи врача, легко, быстро и навсегда излѣчиться отъ ужасной разрушающей организмъ болѣзни. Салюинъ—средство внутреннее. Способъ употр. при коробкѣ. Цѣна коробки, хватающей на 6 дней, 5 р. 50 к.; для полнаго излѣченія потреб. 5 кор. Высылаются влож. платежемъ. Пересылка за счетъ покупателя. Единственный представит.: **КОНТОРА АНГЛИСКИХЪ ХИМИЧЕСКИХЪ ПРЕПАРАТОВЪ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НАЗНАЧЕЙСКАЯ УЛ. 66.** Просимъ свой адресъ писать точно!



**ЗНАТНЫЯ ДАМЫ**



какъ и самыя знаменитыя по красотѣ артистки, отказались отъ употребленія **Cold Cream** (кольдъ-крема), который становится горькимъ и придаетъ лицу маслянистый видъ. Онѣ вмѣсто него употребляютъ :

**CRÈME SIMON**

(КРЕМЪ СИМОНЪ)

Марка утверждена

продуктъ прелестнаго запаха, никогда не портящійся и соединяющій съ тоническими и смягчительными свойствами драгоцѣнное преимущество сохранять нѣтъ лица, прелесть и свѣжесть молодости — **ПУДРА СИМОНЪ** (La Poudre Simon) и **МЫЛО КРЕМЪ СИМОНЪ** (Le Savon à la Crème Simon), того-же запаха что и **КРЕМЪ СИМОНЪ** и дополняютъ его замѣчательныя дѣйствія.

**J. SIMON, 59, Faub. St-Martin, PARIS**

Въ розницу продается у парикмахеровъ, парфюмеровъ и аптекарей

**90% МУЖЧИНЪ И ЖЕНЩИНЪ**



**СТРАДАЮТЪ ТРИППЕРОМЪ**

**МНОГІЕ** изъ нихъ не обращаютъ никакого вниманія на эту ужасную болѣзнь. Нѣкоторые лѣчатся, не слишкомъ небрежно. Многіе не изъ за ложнаго стыда не обращаются за помощью къ медицинѣ и только немногіе рационально излѣчиваютъ эту ужасную недугъ. Теперь, когда медицина открыла безусловно вѣрное средство, благодаря профессору Биберу, является не простительной ошибкой передъ собой, своей семьей и потомствомъ не примѣнить на себѣ это средство, которое является послѣднимъ словомъ науки, благодаря чему оно распространяется съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе завоевывая себѣ первое мѣсто среди всѣхъ существующихъ средствъ для лѣченія триппера. Тысячи благодарностей отъ совершенно излѣчившихся поступаютъ со всѣхъ концовъ свѣта и служатъ лучшимъ доказательствомъ этого дивнаго препарата. Если вы хотите совершенно быть здоровымъ, то примѣните на себѣ „Антигонорейтъ“. Имѣя въ виду пользу больныхъ и желая оградить „Антигонорейтъ“ отъ поддѣлокъ, для Россіи нааначена исключительная продажа

въ С.-Петербургѣ, въ Экономическомъ Аптекарск. Депо, Литейный, 30-100. куда просимъ обращаться съ заказами. 2 коробки „Антигонорейтъ“ для полнаго излѣченія высылаются по полученіи 5 руб. или наложен. платежомъ по почтѣ. Въ сильно запущенныхъ случаяхъ требуются 3 коробки, кои высылаются за 7 р. 50 к. Научная брошюра высылается за 7-ми коп. марку. Пересылка по почтов. тарифу.

Золотая медаль Лондонъ 1893 г.

**ВОСТРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛКЪ!**

**ПРОВИЗОРА**

**Г. Ф. ЮРГЕНСЪ**

**БОРНО-ТИМОНОВОЕ МЫЛО**

отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ, УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ И ЖЕЛТЫХЪ ПЯТЕНЪ.

**БЛАГОУВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО**

**ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА**

продается вездѣ

1/2 к. 50 к. 1/2 к. 30 к.

Литвы, сканды у Г. Ф. Юргенсъ, Москва.

Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ  
„Мариенбадскія Редуccionныя Пиллюли“  
противъ

**О Ж И Р Ъ Н І Я**

и отличное слабительное средство.

Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**НЕСЧАСТЬЕ МУЖЧИНЪ**



Страдающихъ половымъ безсиліемъ, утратившихъ физическую энергію, не стало съ того момента, когда докторъ **БИНКЪ** изобрѣлъ знаменитыя пиллюли **АМУСЪ**, которыя быстро восстанавливаютъ утраченную половую дѣятельность. **АМУСЪ** устраняетъ несчастное супружество, дѣйствуетъ быстро и вѣрно и оказалъ уже помощь ты ячамъ лицъ. **АМУСЪ** не содержитъ вредныхъ веществъ, даетъ половымъ органамъ новую жизнь. Всякій, утратившій и истощившій свои силы, долженъ примѣнить на себѣ **АМУСЪ**. Курсъ лѣченія для полнаго восстановления силъ заключается въ примѣнѣ отъ 2-хъ до 5-ти флаконовъ пиллюль **АМУСА** доктора **БИНКА**. Количество флаконовъ зависитъ отъ степени ослабленныхъ органовъ.

Цѣна флакону 5 р., пересылка по почтов. тарифу.  
Единственное представительство СПб., Экономическое Аптекарское Депо. Литейный, 30—100.

**НОВѢЙШАЯ СПИРТО-КАЛИЛЬНАЯ ЛАМПА**

**„БОНАРЕСЪ“**

расходуетъ при силѣ свѣта въ 75 свѣчѣй

ТОЛЬКО 2 1/2 К. ВЪ ЧАСЪ.



Свѣтъ ея соверш. ярко-бѣлый, конструкция ея настолько проста, что не требуетъ почти никакого ухода.  
Цѣна 19 руб. шт.

**ТОРГОВЫЙ ДОМЪ**  
**Э. КИНКМАНЪ и Ко,**  
СПБ., Гороховая, 17 (у Краснаго моста).  
Изгороднымъ высылаются по полученіи задатка наложеннымъ платежомъ.

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ

БРОШЮРА

## Великій провокаторъ ЕВНО АЗЕФЪ.

32 страницы большого книжного формата.

Продается у всѣхъ газетчиковъ и на всѣхъ станціяхъ жел. дорогъ по 10 коп. за экземпляръ. Выписывать можно изъ склада. Высылается за 10 коп. почтовыми марками. Наложнымъ платежомъ не высылается.

Съ требованіями обращаться: Спб., ул. Гоголя, д. № 1—3, кв. 5.

Оптовымъ покупателямъ дѣлается скидка.

— Вы говорите, что васъ спустили въ одномъ домѣ съ лѣстницы за то, что вы, будучи на блинахъ, громко восхищались икрой.

— Да.

— Странные хозяева.

— Ничего не странные. Я восхищался икрой хозяйки...

## РОСИНКИ

СЪ ЦВѢТОВЪ ВСЕМИРНОЙ ПОЭЗИИ.

I, II, III т.

Миніатюрные томики въ тисненыхъ золотомъ переплетахъ.

Цѣна томика 50 коп., съ пересылкою 60 к.

Всѣ три томика въ футлярѣ 1 р. 50 коп., съ пересылкой 1 р. 80 коп.

Высылаются наложеннымъ платежомъ.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЯ:

С.-Петербургъ,  
Невскій проспектъ, № 9.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1909 годъ

на ежемѣсячный литературный, научный и политическій журналъ

## „СОВРЕМЕННЫЙ МІРЪ“

XIX ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

Журналъ издается при ближайшемъ участіи *О. Батюшкова, К. Вейдемюллера, Ник. Гюрданскаго, Вл. Кранихфельда, М. Куприной, А. Куприна, М. Невдомскаго и Е. Тарле.*

Въ 1909 г. будутъ напечатаны: „Микробы“—разск. Леонида Андреева; Изъ книги „Храмъ солнца“—разск. Ив. Бунина; Къ жизни—ром. В. Вересаева; „Мистерія“—разск. С. Гусева-Оренбургскаго; „На берегу залива“—разск. А. Кипена; „Мужъ“—разск. Марка Криничкаго; „Уѣздный городъ“—разск. А. Куприна; разсказы Мамина-Сибиряка; разсказы Н. Олигера; разсказы И. Потапенко; разсказы А. Серафимовича; „Пятна“—изъ ром. С. Сергѣева-Ценскаго; Изъ японскихъ разск. В. Стрешевскаго; „Жертвы дракона“—ром. изъ жизни первобыт. человечества Тана; Очерки полярной охоты—его-же; „Товарищи“—разск. А. Федорова; „Герой на часъ“—воспом. о Гапонѣ Льва Дейча; „Къ критикѣ махизма“ Л. Аксельродъ (Ортодоксъ); „Эдгаръ Поэ“ Е. Аничкова; „Современный капитализмъ и его денежный аппаратъ“ М. Бернадкаго; „Ростъ государств. бюджетовъ“ М. Боголѣпова; статья по теории исторіи проф. Р. Виппера; „Чернышевскій и 1848 г.“ Евг. Ляцкого; „Итоги хозяйств. эволюціи Россіи въ послѣдніе годы“ П. Маслова; „Къ звѣздамъ“—изъ астроном. разск. Н. Морозова; „Вопросы духа въ молодой скандин. литературѣ“ Гр. Полонскаго; „Соціологическія ученія отъ О. Конта до нашего времени“ Е. Тарле; „Пересмотръ основъ дарвинизма“ проф. К. Тимирязева; рядъ статей В. Агафонова о новѣйшихъ успѣхахъ науки и мн. др.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: годъ—8 руб.; полгода—4 руб.; 3 мѣс.—2 руб. съ дост. и пер. Заграничу: 12 руб.—годъ; 6 руб.—полгода. Въ Спб.—7 руб.—годъ; 3 руб. 50 к.—полгода безъ дост. Допускается засрочка годовой платы. Адресъ конторъ: Спб., Надеждинская, 41.

ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

НА ГАРМОНИАХЪ



ВЫУЧИВАЮ заочно играть. Каталогъ пьесъ съ полнымъ объясненіемъ высылаю за три семи-коп. марки. Спб. Разъѣзжая ул., д. 15-Б. Н. КОШЕЛЕВЪ. И тутъ же складъ музыкальныхъ инструментовъ. Прейскурантъ высылаю бесплатно.

ВЪ ПРОВИНЦІИ.

— А-а, дьяволы! Масленицу праздновать? Собираться?!

Да ты что мнѣ 17 Октября въ глаза тычешь? Ты мнѣ чиркуляръ господина урядника на этотъ предметъ покажи?  
Младотурокъ.

РЕЦЕНЗЕНТЪ.

— Я вашу пьесу выругалъ, хотя, признаться, не смотрѣлъ ея. Но на-дняхъ обязательно пойду провѣрить впечатлѣніе.

О. Д.

ПРИСЛУГА.

— Барыня, какіе фрукты подать: для гостей или хорошіе?  
Д.

Поступила въ продажу серія изъ 10-ти

ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ

### „БОРЦЫ-КУМИРЫ“

Шаржи въ краскахъ РЕ-МИ.

(Абергъ, Збышко-Цыганевичъ, Лурихъ, Мурзукъ, Попъ-Абсъ П, Саракики-Жиндорфу, Циклопъ-Беньковскій, Эскалье).

Цѣна съ пересылкой 1 руб.

Высылается наложен. платежомъ.

Издание Э. М. Корнфельдъ.

СПБ., Невскій пр., № 9.

ВЫШЛА  
ВЪ СВѢТЪ  
НОВАЯ  
КНИГА

## СЪ МІРУ ПО НИТКѢ

Книга Четвертая.

Литературн. сборникъ разсказовъ изъ типографской жизни.

Для усиленія средствъ Вспомогательной Кассы Наборщиковъ въ С.-Петербургѣ.

Можно получить у Г. Л. Гренца, Инженерная, д. 2.—И. Д. Галактионова, типогр. М-ва Финансовъ, Галерная, 24.—Г. Ф. Кербаша, Екатерининскій кан., 32, П. А. Михайлова, Звенигородская, 20.—Словолития Бертольда, Мѣщанская, 13.—Артиста Императорскихъ театровъ В. П. Далматова, Театральная школа имени А. С. Суворина, Невскій, 16 и въ Правленіи Вспомогательной Кассы Наборщиковъ, Столярный пер. 11.

Имѣется небольшое количество непроданныхъ книгъ

перваго, втораго и третьяго вып.

Цѣна 50 коп.

### Какъ предохранить себя отъ венерическихъ болѣзней?

вотъ вопросъ, на который вы получите отвѣтъ, прочитавъ брошюру подъ этимъ названіемъ, продающуюся въ книж. магаз. „Новаго Времени“, Вольфа и Риккера.

Цѣна въ отд. продажѣ 40 коп.

Выписывать можно изъ склада:

СПБ. Садовая, 71, кв. 6.

Выписывается наложеннымъ платежомъ.

О Р Л Ы.

Въ кулуарахъ встрѣчается Пуришкевичъ съ Половцевымъ:

— Здравствуй, Витя! Слышалъ, какъ я ловко Хомякову въ лицо повторилъ по его просьбѣ: идиотъ?!

— Это что! А ты слышалъ, Володя, какъ я насчетъ кавказскихъ старухъ прошелся?!

— Старо! А я вчера одной старушкѣ такое письмо закрутилъ.. Вашъ, говорю, женскій съѣздъ не съѣздъ, а... Дай-ка ухо!..

Хохочутъ.

А М Е Р И К А Н Е Ц Ъ.

— Ты говоришь, что любишь ее больше жизни? Когда же ты въ нее влюбился?

— Въ среду на прошлой недѣлѣ, въ тридцать шесть минутъ двадцать семь секундъ шестого вечера.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ  
на большую политическую, литературную и экономическую газету

# РЪЧЬ

(4-й ГОДЪ ИЗДАНИЯ)

выходящую ежедневно, не исключая понедельниковъ, въ  
С.-Петербурѣ при ближайшемъ участіи

**П. Н. МИЛЮКОВА И И. В. ГЕССЕНА.**



ПРОДОЛЖАЯ ДЕТАЛЬНО РАЗРАБАТЫВАТЬ И ОСВѢЩАТЬ ВСѢ ВОПРОСЫ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ, РЕДАКЦІЯ „РЪЧЬ“, СЪ ЦѢЛЮ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ЯРКО ОБОЗНАЧИВШЕЙСЯ ПОТРЕБНОСТИ ОБЩЕСТВА ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛА ОДѢЛЫ ГАЗЕТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ И ЗАПАДА, ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКѢ, БЕЛЛЕТРИСТИКѢ, НАУКѢ И ИСКУССТВУ.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА съ подр. бными (по стенограммамъ) отчетами объ ея засѣданіяхъ.



ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	9 мѣс.	6 мѣс.	5 мѣс.	4 мѣс.	3 мѣс.	2 мѣс.	1 мѣс.	
Въ Россіи	12р.—к	9р.—к	6р.—к	5р.10к	4р.15к	3р.15к	2р.15к	1р.10к
За границу	20р.—к	15р.75к	11р.—к	9р.50к	7р.75к	6р.—к	4р.—к	2р.—к

Льготная подписка

(при непосредственномъ обращеніи въ главную контору):

- Для сельскихъ учителей, для крестьянъ, рабочихъ, фельдшеровъ, приказчиковъ, для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, подписная цѣна: на 12 м.—9 р., 9 м.—6 р. 75 к., 6 м.—4 р. 50 к., 3 м.—2 р. 40 к., 1 м.—85 к.
- Служащимъ въ правит., обществен., торгово-промышл. учрежденіяхъ при коллективной подпискѣ черезъ казначеевъ, дѣлопродв.—10% скидки.
- Книгопродавцамъ, кіоскамъ, агентамъ и др. посредникамъ по приему подписки—5% скидки.

Адресъ редакціи и главной конторы:

**С.-Петербургъ, Ул. Жуковского, 21.**

Адресъ для телеграммъ: Петербургъ „РЪЧЬ“.

# ЗОЛОТОЕ РУНО.

Журналъ художественный, литературный и философскій.

Принимается подписка на 1909 годъ

(4-й годъ изданія).

Въ „ЗОЛОТОМЪ РУНѢ“ участвуютъ:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОДѢЛЪ: Б. Анисфельдъ; Александръ Бенца, Л. Бакстъ, И. Билибинъ, К. Богаевскій, М. Врубель, С. Виноградовъ, А. Вацшъ, А. Головинъ, А. Голубкина, В. Денисовъ, М. Добужинскій, Модестъ Дурновъ, Д. Кардовскій, Б. Кустодіевъ, К. Коровицъ, Е. Кругликова, Е. Лансере, А. Лидеманъ, Ф. Малевичъ, С. Малютинъ, Василій Милоти, Н. Некрасовъ, М. Нестеровъ, А. Остроумовъ, Н. Лобедина, Н. Рерихъ, М. Сабашникова, М. Сарьянъ, А. Срединъ, К. Соколовъ, С. Судейкинъ, С. Судбинъ, В. Строекъ, Н. Тарховъ, Ки. П. Трубецкой, Н. Ульяновъ, П. Уткинъ, Ва. Филеръ, К. Юевъ, С. Яремичъ и др.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОДѢЛЪ: Леонидъ Андреевъ, С. Ауслендеръ, К. Д. Бальмонтъ, Александръ Блокъ, Иванъ Бунинъ, Эсеръ Валдоръ, Мако Волошинъ, Л. Вилькина, А. П. Воронинычъ, баронъ Н. Врангель, Сергѣй Городецкій, Осипъ Дымовъ, Борисъ Зайцевъ, Вячеславъ Ивановъ, В. Каратыгинъ, А. И. Кореиченко, Марія Крипикій, А. И. Куршвъ, Сергѣй Максимскій, П. Милевскій, Н. Новиковъ, Станиславъ Пшибышевскій, С. Рафаловичъ, В. Рейсковъ, Алексѣй Ремизовъ, А. Гостисладовъ, Н. Сацъ, Федоръ Соллугубъ, Л. Столица, К. Сювербергъ, А. Ф. Струве, Г. Тастевецъ, А. И. Успенскій, Георгій Чулковъ, Д. В. Философовъ, П. Шивскій, К. Эйгестъ и мн. др.

Для настрѣйку все сильнѣе проявляющемуся въ широкихъ слояхъ русскаго общества интересу къ вопросамъ искусства и желанію сдѣлать журналъ доступнымъ болѣе обширному кругу читателей, Редакція „ЗОЛОТОГО РУНА“ рѣшила, начиная съ наступающаго четвертаго года изданія, понизить подписную плату до 12 руб. за годъ и 6 руб. за полгода. Въ 1909 году „ЗОЛОТОЕ РУНО“ будетъ выходить, по прежнему, ежемѣсячно въ форматѣ предыдущаго года, тетрадами въ 100 страницъ in 4<sup>o</sup>.

Въ художественномъ отдѣлѣ журнала будутъ помѣщаться рядъ снимковъ съ картинъ, оригинальныхъ рисунковъ и скульптуръ русскихъ, а также славянскихъ и западно-европейскихъ художниковъ, воспроизведенныхъ наиболѣе усовершенствованными и точными способами. Кромѣ воспроизведеній въ черномъ (фотографіи, автографіи), каждый номеръ журнала будетъ содержать рядъ цвѣтныхъ приложеній, вьетокъ, художественныхъ подписей, заставокъ и т. д.

Въ критическомъ отдѣлѣ „ЗОЛОТОЕ РУНО“ будетъ помѣщать статьи по общимъ вопросамъ художественнаго творчества и отпадать новыя тенденціи, проявляющіяся въ живописи, литературѣ и музыкѣ.

Съ этою цѣлю „ЗОЛОТОЕ РУНО“, кромѣ своихъ прежнихъ сотрудниковъ, заручилось еще сотрудничествомъ ряда французскихъ критиковъ и художниковъ, какъ Шарль Морисъ, Морисъ Дени, Августъ Роданъ и др.

Для беллетристическаго отдѣла Редакція располагаетъ слѣдующими произведеніями, печатаніе которыхъ начинается въ первомъ полугодіи 1909 года:

Станиславъ Пшибышевскій. «День судный», большой неизданный романъ.

(Исключительное право печатанія и изданія принадлежитъ „ЗОЛОТОМУ РУНО“).

Михаилъ Кузминъ. «Прекрасный Юсифъ», романъ.

Алексѣй Ремизовъ. «Недобитый Соловей», повѣсть.

Ф. Соллугубъ. «Стыдлолюбивыя дѣвы», повѣсть.

«Двулика Мойра», статья.

С. Ауслендеръ. «Осенній монастырь», повѣсть.

«Флорентійская любовница», повѣсть.

С. Городецкій. «Погнибшее согласіе», рассказъ.

Ведель, статья.

Н. Бальмонтъ. «Нимфея», рассказъ.

«Подъ свѣтлымъ окномъ», рассказъ.

Въ ближайшихъ №№ будутъ помѣщены статьи Вяч. Иванова, Ал. Блока, Г. Чулкова, Шарля Мориса, Мориса Дени, Августа Родана и др.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ доставкой. . . . . 12 р. За границу. . . . . 50 фр.

На полгода. . . . . 6 р. „ „ . . . . . 25 фр.

Одѣльные номера. . . . . 2 р. „ „ . . . . . 5 фр.

Учащіе и учащіяся среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеній, а также художественно-промышленныхъ школъ, при подпискѣ на журналъ непосредственно черезъ Редакцію, пользуются скидкой 10% (безъ доставки на домъ).

При выпискѣ изданій „ЗОЛОТОГО РУНА“ подписчики пользуются 10% скидкой.

Объявленія принимаются съ платой. За 1 стр.—80 р.; 1/2 стр.—40 р.; 1/4 стр.—20 р. и 1/8 стр.—10 р. Скидка по соглашенію.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи: Москва, Новосвѣтская бульв., д. Рогожина; въ С.-Петербургѣ: Литейный просп., № 31, нижний магазинъ Митурникова; Садовая, 18, нижний складъ «Коммиссионеръ» и во всѣхъ крупныхъ магазинахъ, конторахъ и коммиссіонныхъ агентствахъ Россіи.

Телеф. редакціи 122-39. Редакторъ-издатель Николай Рабушинскій.

5-й годъ изд. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ 5-й годъ изд.

# ГОЛОСЪ ПРАВДЫ

Политическая, экономическая, общественная и литературная газета, выходящая и по понедѣльникамъ и имѣющая, при наибольшемъ въ Россіи форматѣ, наименьшую подписную цѣну. За годъ 8 руб., 6 мѣс.—4 р., 3 м.—2 р. 10 к., 1 м.—75 к. Заграницу 14 р. Сельскимъ управленіямъ, духовенству, крестьянамъ, нижн. чиновамъ, офицерамъ, учащимся, учителямъ, сельск. школь, фельдшерамъ, газета высылается по цѣнѣ: за годъ 5 р., 3 мѣс.—1 р. 50 к., 1 мѣс.—65 к.

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ издается при участіи членовъ Государственной Думы: проф. В. К. Анрепа, графа В. А. Бобринскаго, А. И. Гучкова, А. В. Еропкина, А. И. Звенигуца, П. В. Камenskаго, И. С. Ключева, Е. П. Ковалевскаго, Г. Г. Лерхе, П. А. Неклюдова, Л. В. Половцева, М. В. Родзянко, Н. В. Савича, гр. А. А. Уварова, В. Э. Фальцъ-Фейна и др.

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ, располагая корреспондентами во всѣхъ культурныхъ центрахъ Россіи и Западной Европы, имѣетъ возможность давать телеграфныя свѣдѣнія о всѣхъ выдающихся явленіяхъ европейской жизни и обладаетъ самой широкой освѣдомленностью.

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ посвящаетъ особое вниманіе Гос. Думѣ, Гос. Совѣту, полит. обществ. и профессиональнымъ организаціямъ.

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ приобрѣлъ въ исключительную собственность рядъ выдающихся произведеній, имѣющихъ крупное общественное значеніе. Голосъ правды и въ 1909 году будетъ печатать на своихъ страницахъ «Завѣскы Зіа-белъ, бывшаго начальника турецкой тайной полиціи».

ГОЛОСЪ ПРАВДЫ, кромѣ 355 номеровъ газеты, даетъ своимъ подписчикамъ 52 иллюстрированныхъ приложенія, художественно отражающихъ жизнь всего міра, и 52 торгово-промышленныхъ приложенія, относящихся на всѣ вопросы хозяйственно-экономической жизни страны.

Пробный номеръ высылается бесплатно.

Адресъ главной конторы и редакціи: Петербургъ, Морская ул., домъ 13.

Цѣна объявленій:	ГАЗЕТА „ЖИЗНЬ“	Подписная цѣна:
50 к. передъ текстомъ, 1 р. въ текстѣ и 30 к. послѣ текста за мѣсто, занимаемое строкою печати.	выходитъ по понедѣльникамъ и послѣ праздниковъ въ размѣрѣ большихъ ежедневныхъ газетъ. Помѣщаетъ понедѣльничный матеріалъ ежедневныхъ газетъ, ежедневные обзоры всѣхъ отраслей политики, искусства, науки и общественной жизни, большой литературный отдѣлъ и массу каррикатуръ.	на годъ въ Москвѣ—2 р. 50 к., въ провинціи—3 р. 50 коп.; на полгода: въ Москвѣ—1 р. 50 к. и въ провинціи 2 руб.
	Представляетъ собою совершенно новый для Россіи типъ газеты-журнала.	
Временный адресъ Редакціи и Конторы: Москва, Петровка, д. Обидиной, при тип. Саблина. Пріемные часы отъ 10—1 часу ежедневно.		

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 г.

## „ВСЕЫ“

ежемѣсячный журналъ искусствъ и литературы.  
ГОДЪ ИЗДАНИЯ ШЕСТОЙ.

Журналъ „Всѣмъ“ посвященъ искусству, въ широкомъ смыслѣ слова, понимая подъ нимъ: литературу, живопись, скульптуру, архитектуру, музыку и театр. Въ „Всѣсахъ“ печатаются стихи, романы, повѣсти, рассказы, драмы, характеристика современныхъ писателей и художниковъ, критическія статьи о новыхъ книжкахъ, обзоры художественныхъ выставокъ, отчеты о театральнхъ и музыкальныхъ исполненіяхъ. Во всѣхъ главныхъ городахъ Европы у „Всѣсовъ“ есть собственные корреспонденты, которые въ своихъ письмахъ знакомятъ читателей со всемъ ходомъ культурной жизни Запада. Въ каждомъ № „Всѣсовъ“ помѣщаются рисунки, черныя и въ краскахъ, русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Въ 1909 г. въ „Всѣсахъ“, между прочимъ, будетъ напечатано: М. Кузминъ. Подвиги Александра. Повѣсть.—Валерій Брюсовъ. Семь смертныхъ грѣховъ. Повѣсть изъ будущей жизни.—Андрей Бѣлый. Дитя Солнца. Драма.—С. Соловьевъ. Старый Ямъ. Повѣсть.—Ф. Соллугубъ. Новая повѣсть.—А. Блокъ. Сказки.—Эмиль Верхарнъ. Лекція о искусствѣ (Переводъ съ рукописи).—Оскаръ Уайльдъ. Незаданныя письма.—Незданныя странниа А. С. Пушкина, В. А. Жуковскаго, Вл. Соловьева и др.—Новыя стихи Н. Бальмонта, А. Блока, Валерія Брюсова, Андрея Бѣлаго, З. Гиппиуса, Вяч. Иванова, Д. Мережковскаго, Ф. Соллугуба и др.

„Всѣмъ“ выходитъ ежемѣсячно, 12 разъ въ годъ, книжками въ 100 стр. и болѣе, на лучшей бумагѣ въ переплетѣ. Подписная цѣна на журналъ „Всѣмъ“, въ Россіи, на годъ ПЯТЬ рублей съ пересылкой; на полгода ТРИ рубля съ пересылкой. Заграницу СЕМЬ руб. (18 фр.). Лица подписавшіяся до выхода № 1 (конецъ января 1909 г.), имѣютъ право получить бесплатно «Книгъ на ТРИ рубля, по своему выбору, изъ списка въ 20 названій, который будетъ опубликованъ въ № 1. Въ подписчики „Всѣсовъ“ на 1909 годъ пользуются: при выпискѣ изъ редакціи изданій «Скорпионъ» и «Грифъ»—скидкой отъ 15 до 50 проц.

Подписка на „Всѣмъ“ принимается: въ Москвѣ, въ главной конторѣ журнала: Театральная площадь, домъ Метрополь, кв. 23, и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ Москвы, С.-Петербурга и провинціи. Подробный иллюстрированный проспектъ высылается по требованію бесплатно.

Редакторъ-издатель С. А. Поляковъ.

О перемѣнѣ адреса подписчиковъ журнала

## Сатирикон

При перемѣнѣ адреса необходимо прислать прежній бандерольный адресъ, безъ чего перемѣна адреса очень затруднительна.

За перемѣну адреса взимается:

съ иногородняго на городской или съ городскаго на иногородній—50 коп., съ городскаго на городской—25 к. и съ иногородняго на иногородній—25 коп.



Торжественное масленичное шествіе Всеросійскаго Зубра по лицу любезнаго отечества.