



# কিম্বাতার্জুন

( পোরাণিক দৃশ্যকাৰ্য )

---

প্ৰেমিডেলি খিয়েটৱে অভিনীত।

---

শ্ৰীজীবনকৃষ্ণ মেৰ প্ৰণীত

৭৯ নং মসজিদ বাড়ি-ঙ্কট হাইতে প্ৰকাশিত।

---

কলিকাতা।

১৩ নং রাম নাৰায়ণ ডক্টোৱার্দেৱ লেন,

গ্ৰেট ইডিন্ প্ৰেস

শ্ৰীঅমৃত লাল মুখোপাধ্যায় দ্বাৰা মুদ্ৰিত।

---



# উপহার ।

—+0+—

ভক্তিভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু উমা প্রসাদ ঘোষ  
মহাশয় মদন্তুকুলবরেষু ।

দেব !

কবিতা কঠিন ক্ষেত্রে যোগ্যতার ফল,  
ক্ষুদ্র এই,  
তব করে করি সমর্পণ ।

উয়মন হার্বার }                   অনুগত  
নিতাড়া }  
সন ১২৮৯ মাল }                   শ্রীজীবনকৃষ্ণ সেন ।

## ନାଟ୍ୟାଳ୍ପିଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ।

---

ପୁରୁଷ ।	ଶ୍ରୀ ।
ସୁଧିଷ୍ଠିର ।	ଦୋପଦୀ ।
ଅର୍ଜୁନ ।	ପାର୍ବତୀ ।
ଇନ୍ଦ୍ର ।	କୁଚନିଦ୍ରୟ ।
ମହାଦେବ ।	କିରାତୀ ।
ନନ୍ଦ ।	ଉର୍ବଶୀ ।
ନାରଦ ।	ମେନକା ।
କିରାତ ।	ରତ୍ନା ।
ସମ ।	ଅପ୍ସରାଗଣ ଇତ୍ୟାଦି ।
ବରୁଣ ।	
କୁବେର ।	
ମାତୁଲି ।	
ଚିତ୍ରସେନ ।	
ତାପସଗଣ, ପ୍ରେମଥଗଣ, ଅପ୍ସର, ଅପ୍ସରୀ,	
	କିଞ୍ଚର, ସାରପାଳ ଇତ୍ୟାଦି ।

# କିରାତାର୍ଜନ ।

( ପୌରାଣିକ ଦୃଶ୍ୟ-କାବ୍ୟ । )

---

ପ୍ରଥମ ଅଙ୍କ ।

---

ପ୍ରଥମ ଗର୍ଭକ ।

ଦୃଶ୍ୟ—କାମ୍ୟ-କାନନ ।

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଓ ଅର୍ଜୁନ ।

ଏହି । ଆଛ ହିର ସର୍ଷ-ବ୍ରତେ ଭାଟି ମନୋମ,  
କାନ୍ଦ କି ଅନ୍ତରେ କରୁ ପାଞ୍ଚବ ଦୂର୍ଗତି ଲାଗି !  
କାନ୍ଦେ ଭାଟି ବୁକୋଦର,  
କାନ୍ଦେଓ ନକୁଳ କରୁ ସହଦେବ ସନେ,  
ପାଞ୍ଚାଳି କାନ୍ଦିଲ ଦେଖି ସବାର ବିକ୍ରମ ।  
ଉତ୍ତରାସେ—ଉତ୍ତରାସୀର, ଅନ୍ୟାୟ କୌର୍ବିନ ଗାୟ  
ଭାଡ଼ିଆରେ ପ୍ରେନଲବାହିନୀ କୁରୁ;  
ରଥି ଯାଯ ଭୀଷମ ଦେବ,  
ଦ୍ରୋଣଶ୍ରକ ସଂଗ୍ରାମ ନାୟକ,  
କର୍ଣ୍ଣ, କୃପ, ଅଶ୍ଵଥମା, ହୁରିଆବା ଆଦି

## କିରାତର୍ଜୁନ ।

ବୀଯିଦୀନ ରଥି ସବ ଢୁଯୋଧନ ପକ୍ଷ ;

ଆମାର ଭରସା ମାତ୍ର ତୋମାର ଗାନ୍ଧୀର  
କିନ୍ତୁ ଦିନ ଏ ନର ମେ ଦିନ !

ଅଞ୍ଜୁ । କାନ୍ଦି ଦେବ ଅଷ୍ଟ ହେତୁ ;

ଆମ୍ବାଶକ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣକାମ ହବୋ କତ ଦିନେ,  
କୋଗୋର ଶିଖିଲ ବାଣ,

କେବୀ ରଗଞ୍ଜକ,—ଶ୍ରକର ପ୍ରଥାନ,  
କି ମହେ ତୁଯିର ଭାବେ ଦିନ୍ୟ ଅନ୍ତ ଲାଗି ।

ସୁଧି । ବୈତନମେ ଦେବପ୍ରକ ପିତାମହ ଆସି  
ଆଦେଶିଳା କାମ୍ୟବନେ କରିତେ ଆଶ୍ୟ,  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତି ମନ୍ତ୍ର ଦିଶା ଦିଲା ଋଷିରାଜ,  
ମାତ୍ରିଲାମ ଦିନ୍ୟ ଚକ୍ର ।

କହିଲା ପୋସା ଏହି ମହେ ମୋହିନୀ ସନ୍ଧାନ,  
ଧନ୍ୟର ଭାଇ ତବ ମୁହିମାନ ନର-ଖୟ ।

ତ୍ରିଲୋକ ଜିନିଦେ ପାର୍ଥ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବଲେ ।

ଅଞ୍ଜୁ । ଦେହ ଦେବ ! ମନ୍ତ୍ର ଦାମେ, ଅବିରାମ ଜପି  
କାଯା ପତ୍ରେ ଯାଇ ସଥା କାଯୋର ମୋପାନ ।

ସୁଧି । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତି ମନ୍ତ୍ର ନହେ ସାମାନ୍ୟ ରଚନ ।  
କାହିଲା ତାପମ ପୁନ,

ତିମ୍ୟାଦ୍ଵି ଶିଖିର,—ଦେବେର ସମାଦିଷ୍ଟେ,  
ଯଥୀ ଉପରିତଥେ, ଜାଗାଇଲେ ସୋଗପତି,  
ସଂହାର ଶିକ୍ଷକ ଶିବେ,

ଶିଙ୍କା ଲାଭ ହୁଏ ମନୋମତ ।

ଅଞ୍ଜୁ । ଉଚିତ ଆଦେଶ ଦିଲେ ମନ୍ତ୍ରର ଦେବତା

କିରାତାର୍ଜୁନ ।

ଦେହ ମତ୍ତ ଶିଳାଚଲେ ଯାଇ  
ସଥା ଶିବ ଶକ୍ତିଧର ;  
ଶିଖିବ ସଂହାର ଶିଖା କରି ଉଗ୍ରତପ ।

ଶୁଦ୍ଧି । କଠିନ, କଠିନ ବ୍ରତ ଭାଟି ରେ ମେ ତବ,  
ପାତ୍ରଦେର ଦିନ ନହେ ଶୁଦ୍ଧିନ ଏଥନ ।

ଅଞ୍ଜୁ । କେନ ଦେବ ଅନିଷ୍ଟ ଭାବନା,  
ଈଷ୍ଟ ମତ୍ତେ, ଈଷ୍ଟଦେବ କରିବ ସହାୟ,  
ଚକ୍ରଭାର, ଚକ୍ରି ଅନ୍ତକୃଳ ।

ଶୁଦ୍ଧି । ବୀରେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାଜେ ବାରିବ ନା ଆର,  
ମାଓ ଭାଟି ଦିବ୍ୟ ପାଗେ,  
ବେଥୋ ମନେ ପଶ୍ଚାତେ ଭୋଗୀର,  
ବିଜନେ ପାଞ୍ଚବ ଦିନ, ଚେଯେ ପର୍ଗ ପାନେ ।

### [ ମନ୍ତ୍ରଦାନ ଓ ପ୍ରସ୍ତାନ ।

ଅଞ୍ଜୁ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୋପାନେ ଯାଇ  
ରଙ୍ଗା କରୋ ସର୍ପରାଜେ ବିଜନବାନ୍ଧବ ।

( ଦ୍ରୋପଦୀର ପ୍ରବେଶ । )

ଦ୍ରୋ । ଏକି ନାଗ !  
ବିଜନେ ଏ ବୀର-ମାଜ କି ଲାଗି ଏଥନ ?

ଅଞ୍ଜୁ । କୋଥା ମାଜ ସୁଲୋଚନେ !  
ନାଟି ଅନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ ;  
ଏ ମାଜ ମାଜାଇ ଥାକେ ଧାନୁକୀ ବେ ଜନ ।

ଦ୍ରୋପ । ସୁନ୍ଦର ଦେଖାୟ ମାଜେ, ସୁଦିନେ ହେ ବୀର ?  
ଏଦିନେର ଦୀନବେଶ ବେଶତୋ ଦେଖାୟ ।

## କିରାତାର୍ଜୁନ ।

ଅର୍ଜୁ । ଏ ହତେ କି ଦୀନବେଶ ଆଛେ ବୀରବାନୀ  
ପାଞ୍ଚନେର ପକ୍ଷେ !

ସାମର୍ଥ-ଦିହୀନ ପାର୍ଥ ତାହି ଲାଙ୍ଘ ମୋରେ ;  
ଲାଙ୍ଘିତେ ହବେ ନା ଆର,  
ସାମର୍ଥ ଲଭିତେ ଯାଇ, ହିମାଦ୍ରି ଶିଥର  
ସଥା ରଗଣ୍ଡୁ ଦେବ ତ୍ରିପୁରାରି ।

ଉଗ୍ରତପେ, ଉଗ୍ରଦେବେ ତୁଷିବ ଏକାନ୍ତ,  
ଆଶ୍ରମତୋସ, ଆଶ୍ରମକ ଦାତା ।

ଦୌଗ । କଠିନ ତୁହିନକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗୀର ଆଶ୍ରମ  
ପାରିବେ କି ଲଭିତେ ମେ ବଲ ?

ଅର୍ଜୁ । କେମନେ ଲଭିତୁ ତୋମା ଲକ୍ଷ ବିନ୍ଦ କରି  
ନାରିଲ ଭୂଲୋକ ଯାହା,  
ନୟାୟ ବ୍ରତି, ନୟାୟ ପରାୟନ, ନାରାୟନ ଲଭେ କିମେ,  
କିମେ ପାଞ୍ଚନେର ସଥା ଶ୍ରୀମଧୁର୍ମଧନ ;  
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରିତେ ପ୍ରିୟେ ଶୁନିଯାଇ ଭାଲ,  
ଶିଶୁମତି, କେମନି ଲଭିଲ ହରି ବିପଦବାରଣ ।

ପଞ୍ଚମ ବଧୀୟ ଶିଶୁ, କି ଜାନେ ଜଗଃ  
କ୍ରବ କିମେ ଦିପ୍ତୀଜୟୀ,  
ଉଚ୍ଚତମ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ଞୀ ରାଜରାଜେଶ୍ଵର ।

ଦୌଗ । ଶୁନ୍ଦର ରଚନା ନାଗ !  
ନାରୀ ଆମି ଶୁନିମୁ ଶୁନ୍ଦର ;  
ଶନ୍ଦ ପଥେ ଗ୍ରହଚକ୍ର ତାହି ଡରେ ଅବଳାର ପ୍ରାଣ ।

ଅର୍ଜୁ । ଯତନେ ଯୋଗୀଶ-ଧନ ଲଭେ ସାଧୁଗଣ,  
ଯତ୍ର କରି ଯୋଗ୍ୟ କଳ ଲୁଭିବ ଶୁନ୍ଦରୀ,

## କିରାତାର୍ଜୁନ ।

୫

ଯାଓ, ମନ୍ଦିଳ କାମନା କର ପାଞ୍ଚରେର ତରେ,  
ପୃଷ୍ଠା କର ଧର୍ମରାଜେ ମନ୍ଦିଳ ଦେବତା ।  
ହୋଣ । ରେଖୋ ଘନେ ପାଞ୍ଚବ-ତର୍ଗତି,  
ବନଦୀମି ଧର୍ମରାଜ କୌରବ ପୌଡ଼ନେ,  
କ୍ରୋଧଦୀର ହୃଦୟ, ହୃଦ୍ୟାମନ ଓ । ଏଥନେ ଜିବିତ !

[ ଅନ୍ତାନ ।

ଅନ୍ତାନ । କହେ ସହିବ ଆଁ, କାନ୍ଦେ ପ୍ରାଣ ଅନ୍ତରେ ହେତୁ,  
ହୋଦୀର ହୃଦୟେ କାନ୍ଦେ, ଅବ୍ୟାଧି ମନ୍ଦାନ  
କୋଥା ପାବ । ଏହି ପଦେ ସାଇ,—  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମନ୍ଦ ଆଚେ ପଥେର ମନ୍ଦିଳ ।

[ ଅନ୍ତାନ ।

অর্জুন। কে তোমরা সুধাকষ্টে সন্তাস আমায়,  
 নাহি চাই স্বর্গবাস, স্বর্গস্থ ভোগ ;  
 তিথাৰী অর্জুন ভূমি বিজনে বিজনে,  
 অস্ত্র হেতু, যজ্ঞ কৰি যোগ্য জনে  
 যোগ্যকলদাতা,  
 পৃজা কৰি তোমা সবে,  
 মঙ্গল দায়িনী হও দীন পাণ্ডবের ভরে ।

অপ্সরাগণ। হ'ক কামনা সিঙ্ক বিচনে তোমার।

( তাপসরেশে ইন্দ্রের অবেশ । )

ইন্দ্র। কে তুমি সুন্দর যুবা ধনু অস্ত্রধারী,  
 বীর-মাজ পুণ্যাচলে কেন ?—  
 তাপস-আশ্রমে কহ কিবা প্রয়োজন,  
 কাৰ সনে বাদ, কে বাদী এমন ;  
 যোগ্য যোগীজন, দমিয়াছে দৃশ্যস্থ  
 চিৰানন্দ লাভে,  
 চিৰজিবী, নাচায় বিবাদ কাৱো সনে ।

অর্জুন। আমিও নাচাই হেথা বাদ বিস্বাদ ;  
 ধনুয়ারী, ধৰ্মদাস,—সামৰ্থ-বিহীন  
 পার্থ নামে পরিচিত।  
 গত ধন, গত রাজা, হস্তিনা-সম্পদ,  
 বনবাসী পঞ্চ ভাই ভূমি বিজনে বিজনে,  
 বিপক্ষ কৌরবপক্ষ  
 কৃত কলে চায় সদা পাণ্ডব নিধন ।

## କିରାତାଜ୍ଞନ ।

୯

ବାଣୀ କରି ଅନ୍ତ୍ର ଦେବ,  
ଅନ୍ତ୍ର ହେତୁ ଦୂରବୀସୀ ବାନ୍ଧବ-ବିହୀନ,  
ହେବ ଦୁଃଖେ ଦୀନ-ଗତି,  
ପାଞ୍ଚବେର ଦୀନ-ଗତି କି ଆର କହିବ ।

ଇତ୍ରେ । ଏ ସେ ଯୋଗୀର ଆଶ୍ରମ-ଗିରି,  
ହେଥା ନାହି ରଗ-ଗୁରୁ,  
ତାପମେ କି ଜାନେ କବୁ ସମର ସନ୍ଧାନ ;  
ଦିବ୍ୟ-ଗତି ଚାଓ ଯଦି ଏମୋ ମନ ମନେ,  
ଅଦୂରେ ସନ୍ନ୍ୟାସକ୍ଷେତ୍ର,—ତୁହିନ ଶିଥର,  
ଦିବ୍ୟାଷ୍ଟାନ ସମାଧି କାରଣ ।

ଅର୍ଜୁ । ପାଞ୍ଚବେର ଦୀନ ଗତି ଅନ୍ତ୍ର ହେତୁ ଦେବ !

ଇତ୍ରେ । ଅବାଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚବ, କେନ ଚାଓ ଅନ୍ତ୍ରବଳ,  
ବିକଳ କରିତେ ବାଣୀ ଦିବ୍ୟ ତନୁ ରଣ !  
ବିପକ୍ଷ କରିବେ ଜୟ,  
ସ୍ଵାପକ୍ଷ ଦେବତା ରାଘ ମନ୍ତ୍ର-ନାୟକ,  
ତବେ, ତୁଲୋକ ଜିନିବେ ବୀର ନିରମ୍ଭ ଯଥନ ।  
ବର ମାଗ, ଆଖି ପୁରନ୍ଦର ;  
ତ୍ୟଜ ଧନୁ, ତ୍ୟଜ ବୀରବେଶ,  
ଦେବତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚଲ ଅମର ନିଲଯ  
ସଥା ସୁଥ ଶାନ୍ତି ଚିରଦିନ ।

ଅର୍ଜୁ । କାଜ କି ଦେବତେ ଦେବ, କାଜ କି ମେ ଶୁଦ୍ଧ,  
.ପାଇଲୁ ପରମ ଗୁରୁ ଦେବେନ୍ତ୍ର ମାଙ୍ଗା—  
ସ୍ଵର୍ଗ ଶୁଦ୍ଧ ମନୁଥେ ଆନାର ;  
ପ୍ରସନ୍ନ ହଇଲେ ଯଦି ପରମ ଦେବତା,

ଅନିଦ୍ରାୟ, ଅନାହାରେ, ଲ୍ୟାଯ ବ୍ରତି କରେ ତପ,  
ଉତ୍ତର ତପ,—

ତଥାପି ସଦୟ ନହ ଏକି ସଦୀ ଶିବ !

ରାଟିବେ ତ୍ରିଲୋକେ ଏବେ,  
ଈଶାନ ପାଷାଣମୟ ପତିତପାବନ !

ହର । ରାଟିଯାଛେ ବହକାଳ ଈଶାନୀ ପାଷାଣୀ  
ରାଘନେ ଛଲିଲେ ଯବେ ନୀଳଗନ୍ଧ ହରି,  
କୁନ୍ଦାଳେ ଭକ୍ତେ କତ ପଡ଼େ କି ତା ମନେ ?  
ଆୟାୟ ଓ କୁନ୍ଦାଳେ ମତି ଦନ୍ତାଳୟେ ଯବେ !

ନନ୍ଦ । ଆମି କି କେଂଦ୍ରେଚି କମ,  
ଓମା ତାରା ଭୁଲିଲେ ସେ ସବ,  
ଏଥନୋ ହଦୟେ ଆଚେ ପୁରାତନ ଗୀଥା,  
“କେଂଦ୍ରେ ନନ୍ଦି ବଲେ ମା କୋଥା ଗେଲ ।”

ହର । ଯା ଓ ନନ୍ଦି ! ଯା ଓ ବ୍ସ !

ଜାଗା ଓ ପ୍ରେମଥଗଣେ,  
ବଳ ସବେ ସାଜିତେ ମତ୍ତର,  
ଭକ୍ତ ମୟରେ ଯାବ ହିମାଚଳେ ଆଜି ।

ନନ୍ଦ । ଯେ ଆଜ୍ଞେ ଠାକୁର ! ଯାଇ ଆଜ୍ଞାଧିନ ଦାସ,  
କିନ୍ତୁ କଥା ରହିଲ ଯେ ମନେ,  
ବଲିତେ ଦିଲେ ନା ସବ ଏମନ ସୁଧୋଗେ ।

[ ଅଷ୍ଟାନ ।

( নারদের গান করিতে করিতে প্রবেশ । )

যোগীয়া—হৃতাল ।

শিব শিব সংহার কারণ ।

ভূতেশ যোগেশ জীব-তারণ ॥

তপ জপ সত্য রজ তমগুণময়,

দমন পালন পিত, মিত মৃত্যুঞ্জয়,

সদয় নিদয় বিধি দেব পঞ্চানন ॥

নার । একি তাতি !

একি লীলা লীলাময়

নেহারি নৃতন আজি !

বিষনু প্রমন-দেব কৈলাসে এখন ত ?

কিম্ব। আমি ক্ষুণ্ণ-প্রাণে হেরি ক্ষুণ্ণ সব !

কর । নারদের ক্ষুণ্ণ-প্রাণ এও যে নৃতন !

নার । সকলি নৃতন আজি,

স্বর্গে স্বর্গ-বাসী ক্ষুণ্ণ, ক্ষুণ্ণ সচীপতি,

ইন্দ্রালয়ে অপ্সরার নাহি নৃত্য গীত,

নদন নিরব দেব ! কি আর কহিব !

হর । কি হেতু এ নিরানন্দ আনন্দভবনে !

নার । কি আচে ত্রিলোকে দেব ! তব অগোচর,

বিশ্বনাথ বিশ্ব প্রতি হের একবার,

হের হিমাচল গানে,

হিম-পুঞ্জে গাঞ্ছু-সুত,

ପରମ ଭକ୍ତ ତବ ପାର୍ଥ ମତିମାନ,  
କରିଛେ କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ ତେଜୋମୟ ସାଧୁ ;  
ଶ୍ରଦ୍ଧା ମର୍ତ୍ତି ରସାତଳ କାପିଛେ ଅର୍ଜୁନ ତପେ,  
ନାରଦ ବିଷନ୍ଵ, ଦେବ ! ଛୋଟ ନହେ କାଜ ।

ଈର । ଯାଓ ବୃଦ୍ଧ ! ଜାନି ତା ମକଳ ;  
କହ ଗିଯେ ଶୁରଲୋକେ, ସେ ଥାନେ ସେ କୃତ୍ତିଷ୍ଠ,  
ଶ୍ରଦ୍ଧା ମର୍ତ୍ତି ରସାତଳେ ତବ ଗତିବିଧି,  
ପ୍ରସନ୍ନ, ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଶିବ,

ଏଥନି ଦାନିବ ବର ଭକ୍ତ ଅର୍ଜୁନେ ।

ନାର । ଏଥନି ଦାନିବେ ବର ?  
ସାଙ୍କ ମା ଭବାନି,  
ଭୋଲା, ଭୁଲେ ଯାଇ ପାଛେ ।

### [ ନାରଦେର ଅଷ୍ଟାମ ।

ପାର୍ବି । ଚଲ ନାଥ ! ଚଲ ଭୁରୀ ହିମାଦ୍ରି ଶିଥର,  
ଦେଖିଗେ ଅର୍ଜୁନ-ଶରୀ ଭକ୍ତ ପ୍ରଧାନ ;  
ଦିଗମ୍ବର ! କି ହେତୁ ବିଲବ ଆର ?

ଈବ । ବିଲବ କି ଆର,  
ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ ପାର୍ଥେ ଆମି ଛଲିବ କ୍ଷଣେକ,  
ଯାବେ ଯଦି, ସବ ତବେ କିରାତୀର ବେଶ,  
ଅନ୍ଧ ଖେଳା ଖେଲି ଆଜି ଭକ୍ତେର ସମେ ।

ପାର୍ବି । ଆଶ୍ରତୋବ !  
ଏଥନୋ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ ହେଲି ତୋମାର ?  
ଶୁଷ୍ଟି ଯାଇ, ପ୍ରଲୟ ନିକଟ, —

କ୍ଷମ ମୋରେ, ତାଜ ନାଥ କୁଟିଲ କାମନା ।  
 ହର । ସହାମାୟା ! କି ଶିଥାଓ ମୋରେ,  
 ଦଶମହାବିଦ୍ୟାକ୍ରମ କି ଲାଗି ଭବାନି ?  
 ଭୋଲା ଭୁଲେ ନାହିଁ ସବ ।  
 ପାର୍ବତୀ । ନାରୀ ଆମି ନାବିହୁ କଥାଯା  
 ଚଳ ତବେ ସଥା ଅଭିରୁଚି ।

[ଉତ୍ତରେ ପ୍ରକାଶନ ।

## ସ୍ଵିତୀଯ ଗର୍ଭାଙ୍କ ।

ଦୂଶ୍ୟ—କୁଚ୍ଛିପାଡ଼ୀ ।

ଅନ୍ତିମ କୁଚ୍ଛିପାଡ଼ୀ ।

ଶ୍ରୀକୁ । ହ୍ୟାରେ ନନ୍ଦି ! ନନ୍ଦିରେ କି ଦିଯେଛିସ୍ ବଲେ,  
 ଥେବେ ଥେବେ ନେକୀ ମାଗି ଉଠିଛେ କେନ ଜଲେ ?  
 ଶିବ ସଙ୍ଗେ ଫିରି ମୋରା ଶିବ ଗତ ପ୍ରାଣ ।  
 ଜେନେ ଶୁଣେ ବୁଡୋ କେନ କରାସ୍ ଅପମାନ ?  
 ନନ୍ଦି । ସଥିନ ତଥିନ ଶିବ ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗ ଭାଲ ନଯ ।  
 ସେଇ ହେତୁ କୁଞ୍ଜି ତୋମା ଦେଖାଯେଛି ଭୟ ॥  
 ଶ୍ରୀକୁ । କୋଥା କୁଞ୍ଜ ଦେଖ ବୁଡୋ ବୁଡୋ ଦି ତୋର ମୁଖେ ।  
 ଛୋଟ ମୁଖେ ବଡ଼ କଥା ଡର ନାହିକୋ ବୁକେ ?

## তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গভীক্ষ ।

দৃশ্য—হিমালয়গিরি ।

হিমপুঞ্জে অর্জুনের স্তব ।

কোথায় প্রসন্নময় দেব ত্রিলোচন ।  
ত্রুলোক আলোক নাথ ! তৃতীপনাশন ॥  
অনস্ত অনাথবন্ধু অগতির গতি ।  
দিগন্বর ! দেহি বর পিত পশুপতি ॥  
পঞ্চানন পরনেশ পতিতপাবন ।  
আনন্দে অনন্দময় ভকতজীবন ॥  
কুন্দ্র ক্ষীণ দীন জীব, ডাকে কোথা সদাশি঵,  
দেখা দাও, দেখা দাও পার্বতিমোহন ।  
কত দিন প্রেমনিধি রাখিবে গোপন ॥  
এই প্রাণে প্রেম চায়, এই প্রাণে প্রেম পায়,  
ভকতের প্রাণ কিনা ভকতে তা জানে ।  
বিলস্বে মনের গাঁথা যাবে প্রাণে প্রাণে ।  
কোথায় করুণাময়, কাতরে দেহি অভয়,  
জাগ নাথ ! যত্ত কুরে অযোগ্যমানব ।  
দীনতার দীনাঞ্জলী বিনা কি সন্তুষ্ট ॥  
গেণধ্যে—এই পথে, এই পথে—

অর্জু । কি শুনি অদুরে ! হেথা যোগীর আশ্রম,  
বীর নাদেকে হেন কুজন !  
পৃণ্য হিমগিরি, নিরব প্রদেশ,  
হিংসা দ্বেষ না জানে তাপম,  
কে চায় বিবাদ তবে !  
বাঞ্ছা করি দেবিবারে,  
যদি দেখা গাই  
শিথাই সমরনিতী যা জানি বিশেষ ।  
সম্মুখে আসিছে বেগে দুর্বল বরাহ !  
অবশ্য পশ্চাতে কেহ আছে অন্ধধারী  
হানি শর, হিংস্রক পশু ।

( বরাহ লক্ষ করিয়া অর্জুনের বাণ ঘোজন )

নেপথ্য—বরাহে না মার বাণ অন্ধচারী তুমি ।

অর্জু । হিংস্রক পশু, ক্ষতি কিবা তায় ?—

কিরাত বেশে মহাদেব, পশ্চাতে কিরাতী বেশে  
মহাদেবী, নন্দি ও অনুচরগণ ।

মহা । কে তুমি শুল্ক সাজে, কি নাম তোমার ?  
কোথা বাস, কত দিন হিমাচল-বাসী,  
জগন্য মানবকার্য শিথিয়াছ ভাল,  
আর কি শিথিবে সাধু ভঙ্গ ঘোগযাগে,  
পশুশ্রম কেন অকারণ ?

অর্জু । একি রিতী কুরিতী তোমার,  
সন্তাসি উন্নম ভাষে চাহি পরিচয় ॥

নিন্দ শেষে কোন্ অপরাধে ?  
 অর্জুন, পাণ্ডব দাস নহি ভণ্ড আমি,  
 ক্ষত্রিয়ের প্রিয় কাজে আছি গিরিবাসে  
 সাধু-মন সাধু-মন চার ।

ভণ্ডযোগ পণ্ডশ্রম কহ কোন্ যোগে,  
 জ্যন্য মানব কার্য কি দেখ আমাৰ ।

মহা । সীকাৱ কৱহ কথা ;  
 আমাৰ শীকাৱে তুমি হৱেছ তো হস্তা  
 তানি শৰ বৰাহ উপৰ ।

যাৱে আমি অচূমাৱি শ্রান্ত কলেবৱ,  
 দেখিলে স্বচক্ষে, তবে কেন এ গৱিমা  
 কত বল ধানুকী তোমাৰ ?

অর্জু । উত্তম আলাপি তুমি,  
 নীচ জাতি শিক্ষা সেই মত,  
 বন্যপণ্ড হেৱি আমি কৱিনু সন্দান  
 ক্ষতি কি তোমাৰ তায় ?

ভাল, যদি পণ্ড হয় তোমাৱি শীকাৱ  
 লভ তাৱে এই পথে যাও ?

মহা । তাছল্য আমাৱ, নহি সামান্য কিৱাত,  
 হিমালয় গিৱি সব ময় অধিকাৱে,  
 একেলা মৃগয়া কৱি একা অন্তুধাৱী  
 ধনুধাৱী কে আছে বা আৱ,  
 বাঞ্ছা কৱি বুণ,  
 ধনুধাৱী দেখি তোমা ময় অধিকাৱে ।

- ଅର୍ଜୁ । ଶୁଦ୍ଧ ଆଲାପ ;  
 ବାଣୀ ରଣ ମମ ମନେ ?  
 ଏକଚି ତୋମାର ଭାଲ ;  
 କିନ୍ତୁ କହ, କୋନ୍ ଉଚ୍ଚତମ କାଷେ  
 ସାଜାଇବେ ପୁଣ୍ୟଗିରି ଶୋଳିତେ ତୋମାର !  
 ଗିରିବାସୀ କେନ ଏ ବାସନା ?
- ମହା । ଏତ ଦୃଢ଼ ଅନ୍ତରୀ, ପରାଜିବେ ମମ ବଳ ?  
 ଦୁର୍ବଳ ଧନୁକ ଧ'ରେ, ଏତଇ ଗରିମା  
 ଦେହ ରଣ, ପ୍ରକାଶ ବିକ୍ରମ ?
- ଅର୍ଜୁ । ନା ସଯ ବିଲବ୍ଧ ତବ ହେରିତେ ଶମନ,  
 ହେର ଏହି କୁନ୍ଦ ଧନୁ,  
 ଦୁର୍ବଳ କହିଲେ ଯାରେ,  
 ଗୋଟୀର ଇହାର ନାମ ;  
 କୁନ୍ଦ ଗୁଡ଼ି ବାଣ ମାତ୍ର ପଥେର ସମ୍ବଲ ;  
 ଗିରିବାସୀ, ପୁନଃ କହି ତ୍ୟଜ ରଣ-ସାମ ।
- ମହା । ଭାବୋଦେ ତାଛଲ୍ୟ କର କିମ୍ବା ଆଛେ ବଳେ,  
 ନା ସଯ ବିଲବ୍ଧ,—ଦେହ ରଣ ଆଶ୍ର,  
 ଆଶ ଲଭ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳ ।

( ଶୁଣ୍ୟେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାର ଆବିର୍ଭାବ । )

- ଅର୍ଜୁ । ନିତାନ୍ତ କୃତାନ୍ତ ମୁଖେ ଯାବେ ନିଚାଶୟ,  
 ନୀଚ ତୁମି ନା ମାନ ବାରଣ ;  
 ଭାଲ, ଦେଖି କ୍ଷଣେକ କୌତୁକ,  
 ନିବାର ମନ୍ଦାନ ଏହି ଅପ୍ରିମୟ ଚାପ ।

নন্দি । ওদিকে যে বাবাৰ কৱে পৰাণ ধুক ধুক !  
 বাহবা এবাৰ বটে, বাবা যে তেড়ে ওঠে,  
 মাৰ তেগে নাক দাঢ়িতে কিল,  
 লেগে যাক বেটাৰ দাঁতে দাঁতে খিল ।

মহা । অস্ফচাৰী ! প্ৰহাৰি তোমাৰ,  
 আৱ কৃতক্ষণ সবে ?

( মহাদেবেৰ প্ৰহাৰে অৰ্জুনেৰ পূজাৰ্চ্ছা । )

অৰ্জুন । ( চৈতন্য ) অনুৰূপ সমৰ,  
 নাৱিনু সন্ধিতে শাৱ,  
 দেখিব আবাৰ,  
 অগ্ৰে পূজি ইষ্টদেবে, রঢ়ি শিব লিঙ্গ ;  
 দিশাম কৱহ ক্ষণ,  
 বীৱ তুনি, মিলিব ত্বরায় ।

( অৰ্জুনেৰ শিব পূজা ও স্তব । )

নমস্তে বৈৱেন্য ভৌম ভব ভুতবৱ ।  
 নমস্তে নগেন্দ্ৰনাথ শিব শক্তিধৱ ॥  
 পঞ্চভূত পঞ্চানন পিত পশুপতি ।  
 সত্য, রজঃ, ভূমোহয় অগতিৱগতি ॥  
 বল দেহি বলদেব বিনাশি বিপক্ষ ।  
 রক্ষ রক্ষ রমাপতি রক্ষ রক্ষ রক্ষ ॥

( অৰ্জুনেৰ পুষ্পাঞ্জলি ও পত্ৰমালা  
 কিৱাতাঞ্জে শোভিত দেখিয়া । )

অর্জুন। একি ! একি ! কারে আমি করিলু প্রহাৰ !  
 এই তো আমাৰ সেই সৰ্বমূলাধাৰ ॥  
 ক্ষম নাথ ! নিজ গুণে অধম-তাৱণ ।  
 কৰেছি কুকাজ পিতঃ না জানি কাৱণ ॥  
 প্ৰহাৰিলু পৱনাঙ্গে কটু ভাষে ভাষি ।  
 পাণবে পশিল হায় ! মহা পাপ রাখি ।  
 প্ৰসৱ পৱন দেৱ পতিত পাৰণ ।  
 গতিং দেহি গঙ্গাধাৰ দেৱ ত্ৰিলোচন ॥

( মহাদেবেৱ পাদপদ্মে অর্জুনেৱ পতন । )

ঘৃতা । উঠ, উঠ ধনঞ্জয় সম শক্তিধৰ তুমি,  
 দেবাস্তুৱে নাহি দেখি তুল্য বলবান ।  
 দিব্য চক্ৰ লও, লভ দৃষ্টি মনোহৱ ।

( অর্জুনেৱ হৱ-পাৰ্বতী দৰ্শন । )

[ প্ৰমথগণেৱ নৃত্য গৌত ও ইন্দ্ৰাদি দেবতা-  
 কৰ্ত্তৃক পুজ্প বৱিষণ । ]

নটনাৱায়ণ—কাৰুণ্য ।

শিব শঙ্কৰ বোম্ বোম্ বোম্ বোম্ ভোলা ।  
 ফণি ধৱ হৱ, ফণি পৱ মালা ॥  
 তঁষম ভূমণ, সাজে ভাল ত্ৰিলোচন,  
 ডন্দুৱ ডিমি বাজে, শিঙ্গা শিব বোলা ॥

ଅର୍ଜୁ । ( କରଯୋଡ଼େ ) ଜୟ ପ୍ରଭୁ ସଦାଶିବ,  
ତ୍ରିଲୋକ ପାଲନ ଜୀବ,  
ତ୍ରିନେତ୍ର ତୃତାପ ହର ଦେବ ତ୍ରିଲୋଚନ ।  
ଶକ୍ତିଧର ଶାସ୍ତ୍ରମୟ ସତ୍ୟ ସନ୍ମାନ ॥  
ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞ ନାଶକାରୀ, ତ୍ରିବିକ୍ରମ ତ୍ରିପୁରାରୀ,  
ନମୋ ବିଷୁକୁ ରୂପ ତୁମି ବିଧାତାର ଧାତା ।  
ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋକ୍ଷ ବର୍ଗ ଫଳ ଦାତା ॥  
ଅଞ୍ଜାନେ କରିଲୁ ପାପ, ସାର ନାଥ ମନସ୍ତାପ,  
ପଦାଶ୍ରମ ଦେହ ପ୍ରଭୁ ପତିତ ପାବନ ।  
ପ୍ରସନ୍ନ, ପ୍ରସନ୍ନମୟ ଭକ୍ତ-ଜୀବନ !

ମୁହା । ପ୍ରୀତ ଆମି ମାଗ ବର ଯେବା ଲୟ ମନେ,  
ଧର ବୀର ଆପନ ଗାଣ୍ଡୀବ ;  
ତୋମା ବିନା ଶକ୍ତି କାର ଧରେ ଏ ଧର୍ମକ,  
ଯୋଗମାୟା ବଲେ ମାତ୍ର ହରିଲୁ କ୍ଷଣେକ ।  
ନହ ତୁମି ସାମାନ୍ୟ ମାନବ,  
ଋଷିକେଶ ସହ ବୀର ନରଭୂଷି ରୂପେ,  
ଉତ୍ତରତପେ ଉଦିଲେ ସଂସାରେ,  
ଏବେ ସଂହାର କରିବ ଶକ୍ତ ଦିବ୍ୟ ଅନ୍ତର ଲଭି ।

ଅର୍ଜୁ । ( କରଯୋଡ଼େ ) ଭର୍ଗବାନ !  
ଯଦି ଏ କଲ୍ୟାଣ ଦୀନେ,  
ସଦୟ ହଇଲେ ପ୍ରଭୁ,  
ଦେହ ଦାସେ ପାଣ୍ଡପତ ଶର ;  
ତୁଲୋକେର କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧି ତବ କୃପା ବଲେ ।  
ମହା । ଯୋଗ୍ୟ ତୁମି, ମନ୍ତ୍ର ସହ ଲଭ ଯୋଗ୍ୟ ବାଣ,

ମୁଦ୍ରିମାନ ଆପଣି ଏ ଶର,  
ତୁଲୋକ ନା ପାଇ ଅନ୍ତ,  
ଆଛେ ମମ ପାଶ ସୃଷ୍ଟି ସଂହାର କାରଣ ;  
ଏବେ ତୋମାଯ ଅର୍ପିନ୍ତି—ଧର—ସାଧ ଦେବକାର୍ଯ୍ୟ ।

( ଅନ୍ତଦାନ । )

ଅଞ୍ଜୁ । କୁକୁକ୍ଷେତ୍ର ରଣ ମାଝେ ସଦୟ ହଇଓ ପ୍ରଭୁ,  
ପାଣ୍ଡବେର ପକ୍ଷେ ।

ମହା । ତଥା ସଥା ଯଜୁପତି,—  
ହରି, ହର ଏକାଜ୍ଞା,  
ଭାଲ, ତବ ଇଚ୍ଛା ମତ ମିଲିବ ତଥନ ।

( ହର-ପାର୍ବତୀର ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ । )

ଅଞ୍ଜୁ । ଇଚ୍ଛାମୟ ପ୍ରସନ୍ନ ଦେବତା ।

( ପ୍ରମଥଗଣେର ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା—  
କର୍ତ୍ତକ ପୁନଃ ପୁନ୍ପ ବରିଷଣ । )

ଶିବ ଶକ୍ତର ବୋଗ୍ମ ବୋଗ୍ମ—ଇତ୍ୟାଦି ।

[ ଅନ୍ତାନ । ]

( ଯମେର ପ୍ରୈଶ )

ମମ । ଶୁଣ ପାର୍ଥ ମତିମାନ,  
ଜ୍ଞନେ ତବ ଶକ୍ତ ନିବାରଣେ ;  
ତୁଲୋକ ଜିନିବେ ବୀର ଅନ୍ତେର ପ୍ରଭାବେ ;  
ହୁଏ ଏହି ଦୁଃଖ ବଳ ଅବ୍ୟର୍ଥ ସନ୍ଧାନ ।

কিরাতিজ্জন ।

তব শক্ত কণ বীরে করিবে সংহার  
সহস্তে, কৌরব রণে তুমি ধনুর্দ্ধর ।

[ অস্ত্রদান ও প্রস্থান ।

( বরুণের প্রবেশ । )

বরুণ । প্রসন্ন হইলু গার্থ ধর মম পাশ,  
বরুণের পাশ অস্ত্রে শরণ ডৰাই ।

[ অস্ত্রদান ও প্রস্থান ।

( কুবেরের প্রবেশ । )

কুবের । যম, বরুণের অস্ত্র লভিলে ধানুকী,  
এবে লত, অন্তর্ধ্যান বাণ মম অস্তরীক্ষে ধায়,  
এট অস্ত্রে শূলপাণি,  
সংহারে ত্রিপুরাস্তুর দুর্জ্য দানব ।

[ অস্ত্রদান ও প্রস্থান ।

( ইন্দ্রের প্রবেশ । )

ইন্দ্র । ধন্য পুত্র ধন্য ধনুর্দ্ধর,  
লভিয়াছ তিন অস্ত্র যোগ্য শরাসন ;  
অস্ত্রের সংহার বাণ দিব দিব্য ফত,  
এখনি পাঠাব রথ, মাতুলি সহিত  
স্বর্গে এসো,  
স্বর্গপুরে পূর্ণ হবে তব প্রয়োজন ।

[ প্রস্থান ।

ଅର୍ଜୁ । ଅଞ୍ଚଳୀକ୍ଷେ ଦେବଗଣ ଯେ ଆହଁ ସେଥାନେ,  
ପ୍ରଗମି, ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ କ୍ଷମି ଅପରାଧ ।

ନେପଥ୍ୟ— ସିନ୍ଧ କାମ ସିନ୍ଧ ବୀର ତୁମି ।

( ଦେବରଥ୍ ମହା ମାତୁଲିର ଅବତରଣ । )

ମାତୁ । ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେବିତ ଆମି ମାତୁଲି କିଙ୍କର,  
ଦେବରାଜ ବାହେ ତବ ହେରିତେ ବାରେକ ।  
ଅପେକ୍ଷାଯ ଆଛେ ସତ ଅମର ମନ୍ତ୍ରି,  
ଚଳ ବୀର ଦେବେର ସମାଜ ।

ଅର୍ଜୁ । ଚଳ ଯାଇ, ଧନ୍ୟ ଆମି ସଫଳ ଜୀବନ ।

[ ଉତ୍ତର୍ୟେର ରଥାରୋହଣ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ । ]

### ଚତୁର୍ଥ ଅଳ୍ପ ।

ପ୍ରଥମ ଗର୍ଭାକ୍ଷ ॥

ଦୃଶ୍ୟ— ଅଗରାବତୀ— ଈନ୍ଦ୍ରମତୀ ।

ଈନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା ଆସିଲା ।

( ମାତୁଲି ମହା ଅର୍ଜୁନେର ପ୍ରବେଶ । )

ଈନ୍ଦ୍ର । ( ଆଲିଙ୍ଗନ କରତଃ ) ଏମୋ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରଣଧନ,  
ଯୋଗ୍ୟ ତୁମି ଯୋଗ୍ୟମନ ଲଭ ।

( অর্জুনের আসন প্রহণ । )

( চিত্রমেন গন্ধর্বের প্রবেশ । )

চিত্র । উর্বশী, মেনকা, রস্তা আসিবে এখনি,  
রাজা তব আজ্ঞা মত ।

ইন্দ্র । ভাল যদ্বি তুমি,  
বাদ্য যন্ত্রে কর মনোযোগ,

( উর্বশী প্রভৃতির গান করিতে করিতে প্রবেশ । )

চিত্রা গৌরী—গ্যাম্টা ।

চির সোহাগী লো, চারুহাসি এলো ।

ঝঞ্চ-রস-কলি বিকাসে লো ।

পরশ রতন, পরশে মন,

লাজ নিবারে রে ;

আশা-সমীর আসিছে ধীরে ধীরে,

নৃতন সোহাগ, নব অচুরাগ,

জাগে ঘাটে হাসি বিলাসীলো ।

উর্ব । আমি কি আমার নহি নয়ন কিংচায় লো !

মেন । নবীন নয়নে নবীন ছবি, দেখ দেখ সৈ লো ।

মিশ্র খান্দাজ—তৃতাল ।

পরে মন দিলে পরে,

আপন পরে যায়না যানা ।

পরে পরে প্রেমের কথা,

ମନେର କଥା ମନ ବୋରେ ନ  
ପାରିଜାତେ ଭାଲବାସି,  
ପାରି ଯା'ତେ ଦେଖିବୋ ହାସି,  
ନୟନେ ଫଁଦ ପାତା ଯାର,  
ଚିକଣ ହାସି ଚିନ୍ମଳେ କେନା ।

ଉଦ୍‌ଦୃ । ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଧୀ ଉତ୍ତମ ଗାୟ, ରନ୍ତା ରଙ୍ଗ ଜାନେ,  
ମେନକାର ମୁଖେ ହାସି ଗାଁଥା ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ।  
ଭାଲ, ସବେ ବିଶ୍ରାମ କରି କ୍ଷଣ ।

ଉଦ୍‌ଦୃ । ଶ୍ରମଦ୍ଭାଗତ ମାଧୁରୀ ନେହାରି ରାଜା ।  
ଦେବ ନିକେତନେ ;  
ତୁ ପାଲି ଶୁରପତି ଅମୁମତି ତବ ।

( ଯଥା ସ୍ଥାନେ ସକଳେର ଉପବିଶନ । )

( ହାହା ଓ ହଙ୍କ ଉତ୍ୟ ଗନ୍ଧର୍ବେର ପ୍ରବେଶ । )

ହାହା । ଆପ୍ତମାରେ ଚେଯେ ଚଲ୍,  
କେନ କରିଦ୍ଦି ଟଲ୍ ମଲ୍,  
ବନ୍ଦି ଚଲ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଚରଣ ।

ହଙ୍କ । ଦୋଷ କରେଛି ମନେ ଆଛେ,  
ଏଗୋନା ଯାଇ ପାଛେ ପାଛେ,  
ବଞ୍ଚିଘାତେ ହବେ ତୋର ମରଣ ।

ହାହା । ନିଯେ ଛଟୋ କାଟା କାଣ,  
କେନ ଏତ ପ୍ରାଣେର ଟାନ ?

ହଙ୍କ । କେନ କରିଦ୍ଦି ଭ୍ୟାନ୍ ଭ୍ୟାନ୍

কাণের কথা যদি কেউ শোনে,  
আপ্তবিচ্ছেদ হবে ভাই এখনি দৃঢ়নে ।  
ইন্দ্র । কি কর বিবাদ দোহে  
আনন্দে মাতাও সবে আনন্দ ভবন ।  
হ্লহ । যে আজ্ঞে ।

উঠ, মেনকা, উর্বশী, রস্তা,  
হাস কেন সবে ?  
উর্ব । কাটা কাণ ঢাকা রাখ, তাই হাসি পায় ।  
হ্লহ । দেখ দেখি এতে কি বলতে ইচ্ছ যায় ?

### উর্বশী প্রভৃতির নৃত্য গীত ।

মিশ্র খান্দাজ—ঠংরি ।  
চিত চমকে আঁধি চাঁদ হেরিতে চায় ।  
কোথা চাঁদ চিকণ, কোথা মন নয়ন ধায় ॥  
স্বরগ স্থখ সোহাগে, নবরাগ নিতি জাগে,  
আজি কেন অনুরাগে, অনুরাগী পায় পায় ॥  
ইন্দ্র । যাও সবে,  
নন্দনে দেখিব পুনঃ সময়ে আবার ।

### মিশ্র খান্দাজ—তৃতাল ।

চল গাঁথিগে পারিজাত হার ।  
চিকণ চারু গাঁথা দিব উপহার ॥

যারে হেরে ওলো প্রাণ হারেরে  
 হারাইব ফুল হারে,  
 ফুল শরে ফুল ভরে করিব রাস বিহার ॥  
 ( অপ্সরাত্ময় ও হাহা হৃত্তর প্রস্থান । )

উন্দু । চিত্রসেন !  
 লয়ে যাও বৎসে এবে বিশ্রাম নিবাসে ।  
 অর্জু । শান্তিধানে নাহি শান্তি দেব !  
 ধন্ত আমি,  
 পরিষ্ঠু দুর্লভ দেহ প্রসাদে তোমার ;  
 নরচক্ষে স্তুরলোক হেরিষ্ঠু রাজন !  
 উন্দু । পাঞ্চব গৌরন তুমি পুত্র গুণধর,  
 কিন্তু তব ঘূর্ণিবে সংসার ।  
 অর্জু । কঁপাময় কঁপাকরি পুরাও কাননা,  
 বল দিন দুরবাসী,  
 কান্দিছেন ধর্মরাজ চেয়ে পথপানে ।  
 উন্দু । স্মথে নিশি বঞ্চ আজি,  
 প্রভাতে অপিব তোমা যোগ্য দেব-বল ।

[ সকলের প্রস্থান । ]

---

## বিতীয় গর্ভাক্ষ ।

—————\*————

দৃশ্য—অর্জুনের শয়ন কক্ষ ।

দ্বারপাল ও উর্বশী ।

উর্ব । ছাড় দ্বার, ভেটিব অর্জুনে ।

দ্বার । কে তুমি মোহিনীবেশে কি নাম তোমার,  
প্রয়োজন কহ, কিবা জানাব রাজায় ?  
আজ্ঞা বিনা না ছাড়িব দ্বার ।

উর্ব । শীঘ্ৰ যাও, কহ বীরে

উর্বশী আমাৰ নাম;

প্রয়োজন সংক্ষাতে জানাব ।

দ্বার । আপেক্ষায় রহ হেথা,

যতক্ষণ নাহি আসি ফিরে ।

( স্মগতঃ ) কোন্ ঠাকুৱেৰ ধন !

দেখে টলে মুনি জনাৰ মন

আমি কোন্ ছাৰ ।

[ প্রস্থানঃ ]

উর্ব । চপল অন্তরে সদা চপলা খেলিছে !

আশামেৰ—ঘন ঘোৱ ষটা,—

চুক্তক চাতকী চায়,

বিন্দু মাগে সিঙ্কু নীরে না যায় কথন ;  
 আমার সে দিঙ্কু লাভ হবে কিরে মন !  
 একি ! কেন তিথির যাগিনী আসি আঁধারি অন্তর,  
 আঁধারিল চপলা বিকাস !  
 কোথা যায় আশা-মেঘ,—  
 মন্দ বায়ু কেন অকস্মাত !  
 রে মন ! হয়েনা অধীর,  
 চিন্তার চপল গতি রয় কতক্ষণ,  
 এখনি মিলিব যথা অর্জুন বিলাসী ।

( দ্বারোদ্যটিন করতঃ অর্জুনের

প্রবেশ । )

অর্জুন । একি ! উর্বশী এখানে,  
 নিশাকালে কি হেতু শুন্দরী,  
 কহ কোন্ কার্য্য সাধিব তোমার ?  
 উর্বশ । বীরের কর্তব্য কাজ ষাটিনা বীরেন্দ্র,  
 ষাটিমাত্র সেবিতে চরণ ।

অর্জুন । একি কথা ! কেন এ ছলনা দাসে ।

উর্বশ । দাসী আমি,  
 যবে প্রেম নেত্রে হেরিলে সভায় মোরে,  
 হরিলে জীবন মন,  
 সমর্পণ করেছি সকল ;  
 বিশ্বেষ দেবেন্দ্র আজ্ঞা,  
 আজিকার নিশি রাজা সেবিব তোমাম ।

## ହିତୀୟ ଗର୍ଭାକ୍ଷ ।

—————\*————

ଦୃଶ୍ୟ—ଇନ୍ଦ୍ର ମହା ।

ନେପଥ୍ୟେ ଗୀତ—ଅଭାବି ଦୁନ୍ଦୁଭୀ ।

ବୈଠାରୋ—ଆଡ଼ାଟେକା ।

ଜାଗ ସ୍ଵରବାସି ।

ନିଭିଲ ଆନନ୍ଦପୁରେ, ନିଶା ରଜତେର ହାସି ॥  
ଅନୁଭି ମଧୁରୀ ପାଯ, ବିହଗେ ସ୍ଵତାନ ଗାଯ,  
ନନ୍ଦନେ ଆନନ୍ଦ ମରି, ପାରିଜାତ ରାଶି ରାଶି ॥  
କଳ କଳ ମନ୍ଦାକିନୀ, ଫୁଲ ଶୋଭେ ମରୋଜିନୀ,  
ଶିଶିର ସୀମଟେ ପରି, ଶ୍ରାମ ତରୁ ମାଜେ ;  
କୁଞ୍ଚମେ ମୋହାଗ ହେରି, ଉଠ ଅମର ବିଲାସି ॥

( ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଚିତ୍ରସେନେର ଅବେଶ । )

ଇନ୍ଦ୍ର । କହ ନଟ ନିଶିର ସ୍ଟନା ।

ଚିତ୍ର । ନିଶିର ସ୍ଟନା ସାର ମାତ୍ର ଆୟୋଜନ,  
ନା ପୁଣିଲ ଆଶା ;

ଉର୍ବନୀର ବେଶ ଭୂଷା ବିରହ କାରଣ ।

ଇନ୍ଦ୍ର । ସେକି ! ଆନନ୍ଦେ ବିରହ !  
କେନ କହତୋ ବିଶେଷ ।

ଚିତ୍ର । ଯାଚିଲ ଆଲାପ ବାଲା କରିଲ ମିନତି କତ,

କଠିନ ହୃଦୟ ପାର୍ଥ ନା ସନ୍ତାସି ପ୍ରେମେ,  
ଡକର୍ଶୀରେ କହିଲ ଜନନୀ ।

କହେ କୁରୁବଂଶ ପ୍ରସବିଲେ  
ପୁରୁ ପିତାମହୀ ତୁମି ମୟ ଗୁରୁଜନ ।

ଈଶ୍ଵର । ଧନ୍ୟ ପାଣ୍ଡବ-ଗୋବିନ୍ଦ ପୁତ୍ର ବୀର ଧନଞ୍ଜୟ  
କୀର୍ତ୍ତି ତବ ରବେ ଚିରଦିନ ।

ଚିତ୍ର । କାନ୍ଦିଲ ବିଷ୍ଟର,  
ଶେଷେ, ଚଲେ ଗେଲ ଶୁରବାଳୀ  
ଅଭିଶାପି ବୀରେ ।

ଈଶ୍ଵର । ଓଃ ଆନନ୍ଦେ ପ୍ରେମାଦ ! କହ କିବା  
ଶାପ ଦିଲ ନଟୀ ନନ୍ଦନେ ଆମାର ?

ଚିତ୍ର । କଠିନ ! କଠିନ କଥା କି କବ ରାଜନ  
କ୍ଲୀବ କହି ଗେଲ ବିରହିନୀ !

ଈଶ୍ଵର । ଅର୍ଜୁନେ କ୍ଲୀବ ଶାପ !  
ଅଗଣ୍ୟ ବିଧିର ଲିପି ପାଣ୍ଡବେର ଭାଲେ !  
ଅଜ୍ଞାତ ପ୍ରସାଦ ବାସ ବିରାଟ ଭବନେ ।  
ଏକ ବର୍ଷ ଛମ୍ବ ବେଶ, କଠିନ ସଂଗ୍ରାମ,  
କ୍ଲୀବ ହବେ ଆମାର ନନ୍ଦନ !

( ଅର୍ଜୁନେର ପ୍ରେଶ । )

ଅର୍ଜୁନ । କହ ତାତ !  
କୃତ ଦିନ ଦୁଃଖ ଆର ପାଣ୍ଡବେର ଭାଲେ !  
ଭାଗ୍ୟ ଦୋଷେ ବନଚାରୀ ପଞ୍ଚ ଭାଇ  
ରାଜୀର ନନ୍ଦନ—ରାଜ୍ୟ ହତ,  
ରାଜ୍ୟସ୍ଵର ବିପିଳ ନିବାସେ ।

କିରାତାର୍ଜୁନ ।

କୋଥା ସିଂହାସନ, ହୈମ ଛତ୍ରଦଣ୍ଡ  
ପତ୍ରାସନ କାନନେ ରାଜାର !  
ଧର୍ମେର ଦୁର୍ଗତି ଦେବ ! ନା ପାରି ସହିତେ,  
ବନେ ନାରୀ ରାଜାର ନନ୍ଦିନୀ  
ପାତୁକୁଳ ଲଞ୍ଚୀ କୃଷ୍ଣା କେଶବେର ସଥୀ  
ରାଜରାଣୀ—ଭିଥାରିନୀ ଏବେ !  
ପଡ଼ି କଣ୍ଟକ କାନନେ ପାଞ୍ଚବେର କଞ୍ଚାର,  
ମନ ଦୁଃଖ ରବେ ଚିର ଦିନ !

ଇନ୍ଦ୍ର । ନା ହୁ ବିକଳ ବୃକ୍ଷ !

ଦୁଲ୍ଲଦିନ ଆସିବେ ଦ୍ଵରାୟ ।  
ଶ୍ରୀ-ଚକ୍ର ମନ୍ଦ ପଦ୍ମ,  
ଦିନ ଦିବେ, ଦୀନେ ଦୀନନାଥ ।

ଅର୍ଜୁ । କଠିନ କରିଲୁ ତପ,  
ବଞ୍ଚି ନିତି ବିଜନ ଶିଥରେ  
ଅନାହାରେ, ଅନିଦ୍ରାୟ ଅଗ୍ନିରାଶି ମାଝେ,  
ହିମ-ପୁଞ୍ଜେ କରୁ, କରୁ ମଲିଲେ ମଗନ ;  
ଶୌରକାୟ,  
କାଯମନେ କୁର୍ତ୍ତିବାସେ କରିଲୁ ଯତନ  
ବାଗିଲ ମହେଶ,  
ବାଞ୍ଛା ଫଳ ଅନ୍ତ୍ର ପାଞ୍ଚପତ,  
ଦେବ ଶକ୍ତି ଦାନି ଶିବ ଶାନ୍ତ କୈଲ ମୋରେ ।  
ଶେଷେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଆଶ୍ଵାସେ,  
ଅମର ନିବାସେ ଆସି ଅନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ହେତୁ,  
ସ୍ଵର୍ଗ ହେରି ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟ ଫଳେ,

କିନ୍ତୁ ହାୟ ! ନାମୋହାତେ ସାମୀ,  
କୋଗାୟ ଆମନ୍ଦ ମମ, କୋଗା ସ୍ଵର୍ଗକୁଥ,  
ଶୂନ୍ୟ ତେରି ମୁରନିକେତନ,  
ସ୍ଵର୍ଗବାସେ ସର୍ବନାଶ କାଳୁଣୀର ଶିରେ ।  
ଅଧିକ କି କବ ଦେବ ! ଏହାର ଜୀବନ,  
କୋନ ପ୍ରୋଜନେ ଆର,  
କୁବ ଆମି ଉର୍ବଶୀର ଶାପେ !

- ଈତ୍ତ ।** ଶାନ୍ତ ହୁ ଶକ୍ତିଧର  
ଶିକ୍ଷା ଦିନ ନିକଟ ତୋମାର ।  
ଅଲଜ୍ୟ ବିଧିର ଲିପି ପ୍ରଗା ଚିରଦିନ ;  
ଏକ ବର୍ଷ କୁବ ରବେ ବିରାଟ ଭବନେ,  
ଅଞ୍ଜାତ ଆଶ୍ରମେ ତବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଠିନ,  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ହବେ ତଥା ବୃହଗଲା ବେଶେ  
ରାଜ୍ୟ ପାବେ, ରାଜ୍ୟସ୍ଵର ହଇବେ ପାଣ୍ଡବ ।  
ଏବେ ଚଳ ଦେବ-ଶିକ୍ଷା ସ୍ଥଳେ ;  
ଦେବ ଶକ୍ତି ଦାନିଗେ ତୋମାୟ ।
- ଅର୍ଜୁନ ।** ଅଭ୍ୟ ଆଶ୍ରଯ ଦାତା ଦେବ ! ବଜ୍ରପତି,  
ମତି ମନ ରଯ ଚିରଦିନ ;  
ହୀନ-ବୀର୍ଯ୍ୟ ପାରି ଯେନ ଚିନିତେ ଚରଣ,  
ଆକିଞ୍ଚନ ପୁରାତ୍ମ ଦେବେଶ ।
- ଈତ୍ତ ।** ରଙ୍ଗଭୂମି ଅଦ୍ଭୁରେ କୁମାର,  
ଏମ ତବ ଭ୍ରମ ଦୂର କରିଗେ ଏଥନ,  
ନର-ଖବି ପୂର୍ବଭନ ତୁମି ।
- ( ମକଳେର ପ୍ରକଳନ । )

## চতুর্থ গর্ভাক্ষ।

—————\*

দৃশ্য—নন্দনকাননের সমিহিত রঞ্জতুমি ।  
( ইন্দ্র অর্জুন দুইজন অপ্সর ও দুইজন  
অপ্সরার প্রবেশ । )

ইন্দ্র । হের বৎস ! দেব ভগ্নি চাপ,  
যোগ্য করে যোগ্য বাণ ধর শক্তিধর ॥  
অর্জুন । দেব শক্তি ধরি আজি বহু পুণ্য ফলে,  
পুণ্যময় পরম দেবেশ !  
ইন্দ্র । দুরস্ত নিবাত দৈত্য দেবতাৰ অৱি,  
দেব-শান্তি কৰিছে হৱণ,  
সুর-পুরে রাখ বীৱি কীর্তি চিৰদিন,  
কুর্তিবাস রাখিল যেমতি  
সংহাৰি ত্ৰিপুৰাসুৰ দুর্জয় দনব ।  
পূজ্য সুৱ-বল হের পূৰ্ণ তৃণ  
দানি তোমা দেব কার্য হেতু ।

( অন্ত দান । )

অর্জুন । ধন্য আমি,  
সফল জীৱন মম নৱদেহ ধৰি  
শিক্ষাদিন পূৰ্ণ এত দিনে,  
কাৰ্য্য-পথ হেৱি পৱিষ্ঠার ।

কিরাতার্জুন ।

অপর ও অপরাগণের নৃত্য গীত ।

ভৈরবী—ঠুংরি ।

ঢাদ চিকণ মন চিকণ হায়রে ।

চপল চখল ঘায় ঘায় ঘায়রে ॥

জাপিল বাসনা, মাধুরী আনা গোনা,

সরমে মরমে ব্যথা পার পায় পায় রে ॥

সমীর সোহাগে, নব নব রাগে,

নবীন চকোর চকোরী চায়রে ॥

( যদনিকা । )

---



