

永樂大典

卷一萬八千七百

六十七

永樂大典卷之一萬八千七百六十七

十九故

命 諸家星命百二十九

○丁壬鬼谷分定經 師卦 鼠守陳倉格 倉積陳糧食有餘羊蹄食鼠羊
 坤厨空中馬字飛相遠天賜聰明宜在書有限足招雲外慶危中却有責
 人扶百年大限中庸好心巧機靈壓眾愚 立志能剛勇心聰見識明六
 親雖倚靠舉意合天真子箭思牛斗騎龍上碧雲逢蛟多稱意遇馬得榮
 身 天倫 天秋天妖 此星照命機深膽畧志巧心靈生未執道不會
 慈容有操持會施為能支撐會伏眾却緣磨難早六親不得力當心自閉
 閻返神重重相識無義骨肉相疎好處翻成不足妻遲子晚好事多磨
 述云 好笑笑翻天大事危中却有貴人扶
 廉節前定數野鶴營巢格 倉庫陳糧積有餘羊蹄在鼠羊蹄厨空中馬
 陣乘三隻天賜聰明亦在書有限定招身險慮多愁尚恐暗有虞花開却
 被夕風雨老樹庭前只一株
 中 子前思牛角 騎龍上碧霄 逢蛟方得地 跨馬步仙橋

未勤苦須用獨撐持度嶺穿山過石崎紫袍貴客人相會異時平步躡天梯

男命前定易教 師

子 前程計業漸光榮艱苦逢羊路漸平騰志每招危險外言辭若涉是非聲
 空中鴻鴈飛三隻池畔鴛鴦逐兩情莫慮花開多暮雨枝枝結果自然成
 寅 吞中還泰又須通困盡危中道再隆血業必起黃閣貴利名終到白頭翁
 寅 庭花生艷遭春雨寒鴈聯群起朔風萬發蛟龍行雨露不教塵土泊英雄
 辰 疎親背祖身還寡惹是招非險又艱每見福身還又薄如逢難事却無難
 辰 長天寂寂悲鳴鴈晚景幽幽眼絲鴛春去秋來榮不徹孤標獨立勁僧蠻
 午 趙名趨利何時足多港多愁少解顏道在險中能過福人情美處摠成閑
 午 異花開發榮新朵去鴈遙飛隔故關欲識平生名利事東傾西積去仍還
 申 當年却自南山竹移入庭前待鳳來節操不隨秋色變根莖堪使識音裁
 申 鴈飛一陣天邊別花謝垂芳檻畔開要看前程凶吉事免難如脫步高臺
 戌 雖鶯出谷遠喬木日漸飛騰羽翼齊飛轉好音如自樂窠巢故處却嫌低
 戌 曉天孤鴈歸南塞晚樹桃花發舊枝開道利名前路去回頭水畔上危梯
 女命
 前定易教 漢

子 心懷豁達氣流霞慷慨榮華特地嘉遊魚快樂逢春水得時定主富家
自招眷屬逢安遠長守閨房並逞誇慈懃第無多難處世相看意必佳
風流立意自寬懷生計從前失涯操持值此俱榮達權柄門庭足顯華
寅 堂身自穩施為處世福未加左右前後無一事眾人加項共堪誇

辰 心聰志巧能 立計常防偽 懷慮少灾迭 居常多稱意
有疾免刑危 無灾却不利 若鼠得安寧 牛羊須見貴

午 異日花容別 施必常歌滅 隔水却榮華 離鄉乃超越
居身不能安 是非休要說 鼠尾有憂煎 貴人有提挈

申 立計精神好 身田向善緣 情懷宜積行 衣祿得安然
小心歸侍奉 有貴自周全 更有前程事 福至自駢駢

戌 鴻鴈半空飛 孤身入綉幃 筑然財祿厚 友主貴相依
不出門庭去 長存花閣宜 羊猴當一變 奇果綴金枝

四字金 子 薰柳鳴蟬 寅 寶馬金鞍 辰 高樓暮鐘
午 囊螢照路 申 石上栽蓮 戌 嬌鶯出谷

郭璞數斷男與前乙壬同陰局踏蹬平生家事多心閑身苦不安和水雲
隔斷家山遠四意三心怎奈何 命帶孤星早刑尅回頭不見天邊月幾

回骨肉露華秋心事接成三四節 生來機巧意還鏡把捉家風事事穿
手段玲瓏多計較中年利祿足滔滔一庭兩柱芝蘭秀晚香扶植為長久
恁時晚景儘堪誇福祿雙全為大有 女流年皎潔長空月影光闈門四
序保安康資財進益佳人喜靜地宜燒一炷香 秋來添喜氣冬月進文
書有人求匹耦和氣鴉庭除

丁癸鬼谷分定經論卦 雲開見月格 君子垂鈎坐釣臺烏雲火散碧

天開從今漸有昇騰志好把身心自付裁此時得運滿湘客月影梅花明
照室蚊猴相會濟風雲荒園周枝杏花發得意成家業時至福嶂噪蚊猴
相會處福祿自然通 天厨 天馳 天料 此星照命如孤鴻離塞隻
鶴乘風志在四方宦游他處不守祖居立業只宜出外救神有求財如泉
井滿而不溢三兩次改換基址四五翻成立家緣在俗還孤出家不淨磨
難多成敗多心在問地身落火坑盡是天馳星所注迷云君今若問真消
息只好桑榆度晚年

原節前定數月照梅花格詩與分定註同

中大陸逢時力漸成天晴雲月轉分明桃花樹上生松子得見牛羊祿馬昇
未車立根基未見成誰知命裏主艱辛無端事業多事叠每遇風波得救神

永樂大典

卷一八七六七

卷一萬八千七百六十七

第二頁

男命

前定易數 謙

丑 雲散中天月未圓操心用意只如前牛羊窠裏更須親名利叢中事不全
 馬去馬來聲漸遠花開花謝色難堅須知分定厭厭地不必臨流嘆逝川
 卯 有志有謀仍過貴待時猶自積重山牛羊窠裏方離蹇名利途中身未閒
 馬陣縱橫三兩隻鴛鴦散易成難雙杖豎起門庭秀雲上仁人伴往還
 巳 見君近日漸離愁猶喜時時貴可投若問時來營計策許君一釣在鰲頭
 馬兒幾隻空中別鴛鴦一雙宜再來却喜枝頭存兩果他時名利薦龍樓
 未 臨流得趣且垂釣釣得雙鯉且待牛此景此時真得意如兄如弟儘同謀
 好問馬行聲自速更看花朶意何愁若要門庭知嗣續殘花結果兩枝頭
 酉 雅量尤宜坐釣臺月圓風掃亂雲開豁然漸立營生志更喜牛來名利未
 屬字聲聲飛漸遠鴛鴦對對意還猜他時雙果光輝盛羊虎當年始稱懷
 亥 君子垂釣坐釣臺鳥雲散處碧天開從今漸立平生志纔到中平吉事來
 烟濕馬離江岸遠鴛鴦和雨壓蓮花樹上生松子暮見牛羊祿自來

女命

前定易數 萃

丑 荆釵衣祿逢祥兆榮顯名臣立大功早歲亨榮居犬鼠逢君作意逞嬌容
 枝綴果紅傲霜雪沈躍金魚倚藻葦門闕改易因添口難免時中福又通
 卯 秋風漸歷捲羅衣雲雨綢繆不得時鴛鴦兩兩浮新水菡萏含羞眉綠池
 標持嫌比情懷惡活計驅馳性理疑龍蛟出穴良君助名利魚金享福基
 巳 逢君恣逞嬌容愁月鏡重明得意人綉幃不拒風來捲冰戶常能日照身
 大貴相投何慮苦前程得此有緣因不知今日非常喜到底榮華脫外塵
 未 三星在戶為佳兆放下心平待貴生只知性格情懷烈撞把標持事事明
 出世不足非常態今日相逢水樣清回首遠看君矍矍不妨蓮步上蓬瀛
 酉 福至心靈不被欺精神改觀已多時綉幃擁出一輪月玉步優游是不奇
 只嫌時命欠危苦不脫親疎有別離試問生來有何特羊頭依舊節節歸
 亥 金梭促織機中錦機換空技織未成佳期未至宜安守不用憂煎作恨聲
 奇果垂披未成實嬌鶯晚語聲清時未就織回文句必向前程享太平
 四字金 丑 細流歸海 卯 金盤堆菜 巳 樓頭望月
 未 魚叢下釣 酉 開雲望月 亥 深潭下釣
 郭璞數 斷男命與前丁戊同 斷女命與前壬戌同
 戊甲鬼谷分定經願卦 仙鶴騰雲格 大化無非小化成身齊松柏復堅

青安居待命頻時發養性逍遙自稱情天遠鴈飛三四隻水邊雲際望俱
平君還若問前程事百歲花如半日榮。遇犬逢羊祿逢牛箭自來充龍
應奮發羊馬上高臺 天船 天昌 天南 此星照命心性剛直所作
詳明其性坦然並無私曲三寸剛舌一片佛心却只於人不足恩中生怨
交游無終始伴伴自當心般般自費力移桃結李幾度家成又敗未主方
興五行之所注述云從前磨難皆勞力今日方知舉步高

康節前定數順水行船格詩典分定經同
中 遇犬重新祿 逢猪箭自來 兎龍冲地發 羊馬上高臺
未平生進退少舒伸所圖事業恨因循前程有過擎天手掃退陰雲萬里明
男命前定易數 頤

策馬登高險在前路遙馳騁懶蹄酸如逢坦路心方穩切莫操情急着鞭
子 去馬分飛三兩隻殘花結果一雙鮮區區長似悲秋意嗟嗟枝頭叫杜鵑
名利飛來豈是榮危舟飄浪勢防傾蛇兒得脫危疑事鼠子須期計業成
寅 去馬空飛音信絕雙鴛波浴羽毛輕君家借問將來事雲且仁人薦異名
休論親知與祖基平生堅志自成持此身必出重圍網幽意常如奈亂絲
辰 嶺外音書孤鴈絕檻前情意落花遲年來歲去渾如夢夢覺思量百事非

當年得意亂施張百發中當百箭強只謂弓開選的中奈何弦斷反身傷
午 天寒鴈叫西風急春暖花教帶露芳欲識此生身作計只將該事擬東陽
申 雲梯咫尺可躋攀欲上危難意又開再托身心成別用他時名利又重還
寒江有鴈分飛去春苑芳芳結果慳直待馬牛方息慮望中再立兩重山
戌 離親離祖獨營家漸漸謀成事有涯習次多能須自屈朋交無分是非加
雙雙自斷歸南鴈朵朵情傷墨雨花料想此君仙骨薄休將心膽跨雲槎

女命

前定易數 小過

望君低暮指朱衣對面誰知心下非干花百媚三春景嬌態妖容正得時
子 東風順使歸榮地入鼠成功世罕知福至終須逢此兆生年衣祿自亨期
寅 一輪明月照孤舟人靜催行不自由但見重山與重水何知賦定自優游
一隻鴈聲嗷嗷雙蝶舞舞悠悠借問前程當若此收心守己度春秋
辰 情緒如絲亂 無心得理情 情懷徒悶悶 業計立平生
鴈度長汀遠 榮燈別浦明 一身何所立 孤失勢難憑
衣祿雖未全 身閑心不安 操持徒自是 分足遇憂煎
午 何況孤離早 難依勢力緣 待猴消息至 又恐禍相連

申 生來情性多蕙惡不耐榮華豈可攀假使能懷千計巧如何可得一時閑
須當破祖并破祿便逢奇果又收難更看前程堅固力大兒到此恐哀殘
戊 離祿一去問前程前程衣祿自然榮鼠牛成火雖傷已猴犬仍前有譽名
莫向和風時拂動山前忽地望大迎安心且享崇高福不顧親疎得眾成
四字金 子岩頭走馬 寅 扁舟下海 辰 鼓雨栽花
午場頭走馬 申 腰錢騎鶴 戌 鳴絃柳影

郭璞歌 陽局 一屋中石皮命招更恣離祖田併父屋不受一些兒
性性最堪做得香案上文書心心高不足莫使恣性注祿判官使斗把
秤一枝花花積心一壺酒酒裏語問花野草一場煩惱 一鹿眠山一龜
鶴一點壽星還早落一家風景又重新一屋人孤看寂寞 英雄手段少
年心語大謀深要出群紫詔九重天外至崢嶸頭角愈精神 日照堂前
影正圓秋風馬字越雙聯綠楊枝上鶯鶯侶有分成雙過少年 一重天
字誰人識一段因緣巧成拙一生撐立費精神一事如今揔虛設 春風
桃浪透龍門鼠子隨波也躍津變化金鱗三十六恁時風景又重新
曲徑尋珠數鶯啼花下龍歸海鶴梁簷前鼠走時不是一牛生二尾元來
造化却宜進問人問我重重喜自此家風漸漸輝何慮身中猶進退龍蛇

出舍脫憂疑 流年望可成防有病 謀事今年有做作只憂家宅多蕭
索猿啼流水看花來愁緒連綿人寂寞 可笑又可怪為小却失大菊後
早梅開錢財恐堪也 閑是閑非有參商愁去愁來關一場忍奈寧心休
要息自然福祿有輝光 厭厭憔悴對黃花花正濃時雪又遮半氣半風
半如醉重重疊疊有痾加 事寧奈且要睡睡得贏福方大
陰局雷在山頭小過春幾多生意滿乾坤碧桃花壓閣千畫庭院沉沉獨
掩門 扶燒體態壓群芳性巧心靈更異常百會叢中誇好手只傷好夢
到高堂 有分因緣百歲齊池邊鷗鷺看分飛門閣整頓家風好花錦華
先對落暉 女流年馬過危橋又斷橋教這此地得人愁春花秋月併人
恨芳草斜陽景不留

戊乙 鬼谷分定 龜卦 鶴立青松格
鶴立青松不成無言終日設勞神剛柔自定成身計全滿斯箱酒滿瓶
鴈叫碧天空接水桃花雨後始鮮明堪愛利名頻得火爭似山居靜掩門
得遇陰人發來瑞喜漸通龍以當有慶羊馬笑顏紅 天綺 天併
天較 此星照命出處成吉憂慮有喜件件自勞心般般重費力朋友淡
薄親戚相疎伶仃自然風流天賦於人不足翻成是非只得教神在命三

五虎失脚喚頭人 仗妻官有破祖業 消磨命滿指 疾可免刑傷 亦能延壽宜戒五葷三厭 迷云平生歷遍難危處 如上青山得片雲

原節前定數 瓶酒滿樽格 詩興分定姓同

甲 逢見陰人發 未猶喜漸來 克龍當美命 羊馬望天開

雲為項波濤一葉舟 危身埋浪未能休 金水貴人輕借力 此時平地跨鯨頭

男命前定易數 益

丑 剛心能自奮 操意每多危 利祿成難久 親交必見遺

有花應兩折 開雁必孤飛 要識前程事 元君又夢龜

卯 春色到時皆奮發 枯根朽木盡新枝 身計定期名與利 人情任議是和非

雲山疊疊空愁馬 鶯燕喃喃各帶兒 去後朱門好樹琴 其中還有福磁基

巳 區區冗路美辭勞 丹鳳應須脫草蒿 奮翼直須翔物外 擬身真與利名高

連天秋水空橫鴈 過暮狂風掃落桃 得趣更知雲水興 飄飄雅志自風騷

未 堪笑當年事 為緣父母孤 資財成破處 祖業倒難扶

鴈去一雙遠 花開三兩株 縱然不傾陷 不免走危途

青雲非汝觀 生計多勞苦 前生一夢中 成身百事負

酉 鴈飛江外遠 花傍籬邊吐 若問可容身 不敢輕相許

亥 雲程萬里君須去 必顯當年出眾才 驚破高人青眼顧 安榮生計白眉開
水波埋却鴛鴦隊 田野分飛鴻鴈哀 空嘆中間榮又謝 斯人何自汨塵埃

女命

前定易數 履

丑 前程自有榮華地 何不安心向紡緯 辛勤立計雖操畧 作事機權莫惹非

貴客相尋通吉兆 佳期無阻遇良時 生平得意廣緣定 不失天然享福基

卯 一去家山問有誰 付量測度意中危 中途忽過孽鴛手 却問當初是我兒

怪訝去年嬌態女 因何有子在蓬虧 元來出世相分定 今日黃絲自舊時

巳 辛勤一世幾時休 止恨遠邇不自由 必能施設千般巧 不過風光幾樣愁

衣祿雖然隨分後 反為便失走奴猴 不如早早心脩善 去近名賢免苦求

未 幾翻明月缺還圓 處世情懷不肯寬 命裏雖然無大害 心中不足受欺騙

得逢富貴時時喜 樂處居游事事安 勤儉主施人 世事自然衣祿得駢駢

酉 閨房秀麗幾春秋 檻外風流惹我愁 嬌容不改經年貌 粉面頻垂香淚流

思感當時榮貴處 不知今日苦中求 六親疎散留踪跡 欲託高人守白頭

亥 膽大心寬立紀綱 機謀畧務兒郎 只緣漂泊情堪失 爭奈孤踪意未長

幸得高人相舉手 何慮他時命不昌 安心幹運衣和食 鼠子來時福日強

永樂大典

卷一八七六七

卷一萬八千七百六十七 第七頁

四字全

丑 松栢交霜

卯

春日花開

巳

鳴鳳樓竹

未 寒日印水

酉

空盤下筭

亥

花園排宴

郭璞註

陽局盡能幹堂能算



自立日造一新方好性善美奇偉

祿有祿且守則支博刑剋激激溢溢 一人船中支博門風歷歷涉涉縈而不欲品東事而訥不如華史成敗 出二山相隨名利無奇錢塘風月求名時節幾多刑剋命中迭幾度風波去涉津幾過無端煩惱幾回怨恨慢勞神錢塘風月景難窮權重名高路路通可惜英雄心易老林泉到底是家風往往來來作不成幾翻進退暗關心平生歷盡多磨折萬里風波水上萍為人個儻多機巧作事軒昂不潦草鴈行兩字鼎成形獨自向前權柄好一枝花好人一家一門中生木安閑却有福一人立重山卓立費機關睡過驚危數漸穿聲名嘻笑出蓬蒿前程自有知音兆萬里風雲着着高樹靜風搖數煙波萬頃海中船燕集危巢事未圓只為平生歷難重與回無事討憂煎身心未許假推坐領袖兵權別有緣點水紫衣人得力看君平步上青天 流年三虫食血有子幹 盡看疥癩無效無舉吐口土兩段有進可換輪是進亦憂一則以喜着甚來由人財兩利今歲憂疑忌丙丁堂前人醉未曾醒問非反覆相疑撓謹慎平心免禍侵 猴兒紅袖舞

榴花雪裏香冬未還得意好事又相惜 此去滔滔利有餘有財有喜不須疑年來紅入桃花嫩嘻笑綿綿得意蹄 一堆錢一簿書 雙山莫強做做成反退步 四宮添喜穩借吹噓龍蹄深洞箭中一雞

陰局 斷典前戊甲同

戊丙鬼谷分定經 賁卦 鴻鴈失羣格

如今家富未為富他日身貧未是貧根脚淺來心地廣榮身好事未能成 鴈飛天外空尋侶里外三千煙水雲借問芳菲成幾朵滿園留得一枝春 身計未能安區區鴈陣寒利名須見馬方得貴人看 天牛 天雞

天空此星照命如芝蘭秀於山谷松栢茂於岩崖出處幽微根苗固實雖然祖父根基獨自能與保守六親無分弟兄相疎好箇創業規模却久安 閑之福如甜瓜命香從辛苦裏來述云己年年中成事業春榆晚景樂餘 年康節前定數 明燭當風格 詩典分定經同

中 身自未能安 區區何曾閑 利名須見馬 臨水下釣竿

未歷盡風霜始得安雲收雨散月登天貴人相過來助力金波玉沼映芳蓮 男命

前定易數 賁

子 此身平地入青雲回首相逢天上人歷盡重山鄉故遠將諧吉事福基新

孤鴻別隊空相憶花朵重枝插醉中跨鹿定應已箇事歲寒方見老靈椿

寅 變化樸樵未過時年未好事又差池蛇羊孽出千重網過鼠還應百事奇

天際雁行何寂寞檻前花朵見離披知君向後成身處貴客相期到玉墀

辰 堪恨生來多坎坷較之命分不須憂此身不作他家嗣還好清閑作道流

月滿花開望鴻飛雁去不堪留琴中幸有知音聽流水高山一曲休

貪名好進多無益多志多能意不深無限閑愁未盡中年財利喜相侵

午 長天渺渺雲浮鴈秋雨蕭蕭葉墮林好把身心思進退前程定禍免相侵

凡遊巨海憑舟楫緬想青雲必有梯惟恨前來常苦楚焉知他日有提携

申 孤飛鴈起沙汀遠零落桃花逕路迷守得利名繞入手奈何天命不相齊

此身未許成身處幽意常如不意中生計空教圖異趣新交須見逆心哀

戌 殘花幾朵哀陰雨去鴈一行悲暮風始過江南好行路鷓鴣啼處水西東

女命 前定易數 井

子 生來寂苦費心機却主多招是與非若使無刑難免壽須防帶疾免灾危

得在雞羊榮貴地必然親眷定分飛良人隔水傳消息且放心懷守幾時

寅 春蘭秋菊正當時何用勞心苦嘆遶空使神仙傳妙術難期貴客稱心機

時來終有青雲路福至須當玉露滋犬羊不敢輕相許勞心還享晚鍾基

辰 性烈誠難測 心聰豈可欺 玉容能好惡 粉態足稀奇

箕箒無違禮 温凉不失時 世間無此物 終遇八仙樓

特勢真更變 英雄烈士持 作家宜歷事 立計遇良時

巧燕屠前影 嬌鶯檻外飛 前程終不失 勉力守雄兒

志氣雖然烈 於心積善緣 中年衣祿聚 休論是非前

魚雁情尤淨 鴛鴦意自堅 安身終有地 榮達福田連

立計必艱難 斯人多苦煎 責成當免立 時顯恐灾纏

戊 蝶擾憂分散 花衰果不懸 生平多坎坷 事業每虧圓

四字金 子 順風掛帆 寅 囊裏鳴琴 辰 月下鳴琴

午 衣錦夜行 申 炎天破扇 戌 石上燃膏

郭璞數 陽局鴈足不足刑骨肉財上鼠立手頭此不管男一人舟中風

波一葉舟半生多勞碌田土半半苦買田買土刑刑劫命孤鴛鴦分散

六親難合風吹孤鳥 一葉扁舟浪裏行一身歷涉幾千般一家骨肉相

刑起一段因緣分又怪 胸中磊落幾多般計智營謀省事端跋涉幾重

山與水艱難暗盡與辛酸 典謀費盡人心懶事務茫然心恣嘆二親無
分不雙全飄零何異孤飛雁 琴調韻雅曲凄然愁到菱花舊恨常好過
兩重山外去吹噓萬里遇高賢 限交此去重增福難過此時心自足榮
華得處快圖謀更喜後庭秀蘭玉 豈五石盤數繁難歷盡千千斛春後
碧堯花似綠六親無分命中招骨肉之中生不足重金重紫貴人提書中
自有黃金屋鏡君富貴兩皆金石作盤兮玉作玉 流年添土成墳雖一
悲一喜何事滿耳運移洋悲喜相半運未至莫嘆氣流年氣數涉憂疑兩
露生泥馬步遲喜未到時先惹禍無謀無緒皺雙眉 一客嶺上一官速
望一事如麻一星自旺 旺氣重重氣象佳看看喜色到君家天涯身有
青雲路只恐當年着脚差 祇望身安却未安年來悲喜兩三翻七顛八
倒變愁事秋鴈一聲方解顏 欣欣喜事到朱門桃李芳菲於故園一軸
文書飛入宅兩重好事盡團圓
陰局孤鶴山頭悲月明落花風雨暗傷心多悶未得安閑處覆去翻來自
不禁 只傷逢否未逢泰對酒當歌送嬌態美涼歷過世人情骨肉溫存
防尅敗 跳出重山有路通船輕浪靜過帆風看看浪入桃源去滿眼榮
華夕照中 有一喜有一悲有一病有一疑尤防風弄房中燭冷看梅花

笑阿誰 女流年雲開天外有清輝四時端正度清閨一榮一喜添財祿
又見枯楊發舊枝 只疑門外白頭驚聞閑無情半損情筓嫩風狂難久
固除非蔓酒醉愁醒 陰小 哭 驚 喜 口

○戊丁鬼谷分定經 剝卦 夜雨翻桃花格

桃花夜雨春殘落柳絲鶯聲遠樹枝寄我一身須速祖蘆花深處雁南飛
真文必遂金門標晚赴舟揖莫嘆遲家住五湖明月夜兒童相送步雲梯
寒鴈江天晚昏銅再琢磨箭從寅午發牛鼠亦頰和 右輔 天蓬
積實此星照命氣宇精神習襟洒落成幾處事立幾處家風袞袞平生區
區名利披星帶月惹是招非高人見喜小草相欺近處無緣遠傳令德只
喜不犯官刑仍主晚年秀氣 述云從前歷遍崎嶇道若要心閑待晚年
康節前定數清風明月格 詩與分定經同
中 塞滯為時發 昏銅再琢磨 命逢寅上達 猶見鼠相和
未平生好處屢蹉跎到成時挫折多紫衣貴人重情處此時鼓腹醉高歌
男命
前定易數 剝

永樂大典 卷一八七六七

五 芳菲謝鶯將老聲轉高林宿外枝祖業定應財共破人情中道可堪依
孤雲鴈過江山遠得意人逢景物奇論着利名難久處不如林下問緋衣

卯 利名繞足便言失業計將成又復哀親眷淒涼腸更斷心懷疑悵事難期
雙雙旅鴈隨雲去朵朵鮮花帶雨垂只道伊家無會解不言天數與天時

巳 黃金盈室酒盈樽不鮮生意悶昏蝶蝶憂煎空度日紛紛活計儘眉顰
江天鴈過群應失池沼鴛鴦各自蹲借花殘枝結果環奇一子耀君門

未 昇躍登雲路 施張偶見功 異花重結果 孤鴈各西東
財祿當時盛 生涯過祖風 栽培根無力 春去恐成空

面 見君初計甚豐隆日往時來漸不中山上有山全不顧福中望福返為凶
離沙鴈去秋將冷滿島花殘春已空寂寞關干人不倚空道明月與清風

亥 借問成功受泰時雲梯直步更無疑飄然已見形骸異偶爾將成計業奇
空碧雲飛江帶影小堤花落翠添枝功名洗耳歸林下松竹交加樂戰基

女命
前定易數 震

丑 枯木逢時花自開玉容粉態態滴香腮自恨疎乖情義薄長憂困苦阿生猜
立計雖然有成日生涯依舊待春回爭奈命緣有如此笑傲山林歸去來

卯 望斷高人險在前生平立志豈虛然良人山下徒相失有果經霜不自堅
能操膽志依然在爭奈根基沒十全東面為家西面去天教娘子兩虧圓

巳 貴客重年釣海魚水邊休恐祿難圖成家欲要清閑處立業須教舊日居
果綴高枝榮自立孤飛小燕入新廬終有難言一段事必然年祿又還孤

未 骨肉分離隔遠山生平蹤跡守孤單財食終須相割合因緣未至放心寬
琴意正濃彈別鶴情深且守結飛鴈桃花春色濃如酒許我時來改別顏

面 昔日今時事不同莫言昔日有奇功園林春至花容改帷幙秋殘果色紅
昔日今時事不同莫言昔日有奇功園林春至花容改帷幙秋殘果色紅

亥 生平志氣何時足守至羊猴方近祿良客相逢事事通終見衣鮮顏似玉
風撼危枝難結實月明良夜問三公休說時今無限景馬頭回首福從容

卯 月照紗窗蹤影橫風吹奇果枝難續安心靜守不須狂時到憂危任翻覆
四字全 丑 秋鶯遷木 卯 粟裏栽松 巳 炎天破扇

未 瓶裏牡丹 酉 高山鑿井 亥 松栢逢春

郭瑛數 陽局文名利性甲乙入天才多孤晚了雙鴈一人推車獨運動

到裏弄鏡莫愁無成福至心靈孤道孤不孤名利橫烟負名 一細

一琴前程有望心高一對堂前人失伴一對碧桃移李換一對鴛鴦兩岸

飛一對征鴻雲外看 一卷文書整整新前程雲外過知音一封消息吹

永樂大典

卷一八七六七

卷一萬八千七百六十七 第十一頁

嗟便快我秋風萬里心 一團和氣拍懷濃莫恨初年運未通
 三十六桃花浪裏變蛟龍 而今休把雙眉鎖世事艱難却歷過青雲不
 語必登高人看菊花霜後朵 可惜雙親分不全別離弦管畫堂前鸞臺
 有恨塵生鏡土芥重修月又圓 猿度寒山數巍巍氣宇特過人造化如
 何不顯明鴈叫西風侵碧漢鶴鳴夜月照蓬瀛移桃接李根重秀浪蕊浮
 花果未成點水紫衣人借力梅花開向雪中榮 流年宅一屋學人閑閑
 三四月謀人動有災節恤人懷空自焦喜杜宇春榴花開憂不成愁不是
 意疑心懶兩遲遲作事遲遲未遇時正欲經營無意就閑非閑是皺雙眉
 萬里平堤快着鞭滔滔此去勝如前名高利厚身榮貴回首家山感翠鈿
 登山逢虎易無聊戶內人忙戶外愁嘻笑滿堂人閑閑楊花飛雪入高樓
 一破財一卷文書夢中期約醉裏吟詩一事蹉跎一女歌笑一人皺眉
 喜不喜居無語白雪落春堂落花逐流水營謀不遂且寧心睡過今年前
 面喜陰局嗟囉伶俐更惺惺口直心靈迴不詳可惜教中刑剋重六親眷
 屬總浮雲 平生歷盡艱難事費盡心機事不倖尅陷滔滔屋數惡支撐
 得好福悠悠 多思多慮幾曾安營運家庭不喜歡翻去覆來心未已到
 頭雲擁月光寒 一枝花秋芳一枝蘭秀發一祿馬趨庭一莢花出便一

人的酒問春風回首故園桃李月 女流年曲徑推車湊斷橋烏啼花落
 景蕭條血光血盡毒中毒鴛影俄然大恨愁 燒香布福保殘年嗔氣傷
 財子位言白雪楊花紅戶內磨心磨腹氣留連秋志悲憫心驚頓言命失命全
 戊戌鬼谷分定經 艮卦 獨婦倚門格
 若前風雨正依依獨倚柴門半掩扉貞潔沉吟凝淚眼兒夫別後未迴歸
 天邊鴈陣空遠侶檻內無花借一枝莫恨晚年成敗事休論昔日是非
 休誇得意深莫怨彼無情欲進獨難進別有好知音 天夫 天說
 天文 此星照命外好看內槎槎牙牙葉茂花繁秀而不實密雲不雨憂
 中有喜險處有救神有於人意無醋毒心頭緒多少記着成而又破破了
 又成妻官有越子宜見遲 述云君知欲問前程事只好空心待世蛟
 康節前定數孤燕呢喃格詩典分定經同
 中 虎獨山前響 龍吟水漸高 馬頭春色裏 到此作英豪
 未頭角崢嶸已出塵車輪得就可安身如今隨在風雷化便覺青雲天上人
 男命前定易數 艮
 子 風月輝輝照玉扉偶然貴客得相依自茲更草屨成喜莫使身心向是非
 分散鴛鴦何可奈利名蛇鼠訐榮歸當年飄泊江波外老把絲竿下釣磯

寅 幾翻憂去又憂來 懷抱何時得好開 直把身心待羊鼠 自然生計脫塵埃

辰 庭前搖落花無果 天外分飛雁不回 堪嘆老時多後志 却將微福惹愁災

申 孤子成身險又危 莫言名利象相離 奔移空使身多事 待望須還向晚時

戌 沙雁分飛四五隻 庭花須謝兩三枝 柴門盡掩無塵事 好向其中立所為

子 虎豹叢中應我居 許多艱險許多虞 挺身欲脫十般滯 立業須逢一軸書

寅 秋鴈橫空群必失 春花強落樹應疎 只知我計長無慮 爭奈天時壽不殊

辰 衣冠榮處脫埃塵 舉步悠悠揚上碧雲 干祿定教膺厚福 為君終不喪斯文

申 鴛鴦池畔無雙侶 鴻鴈天邊獨自群 繞樹花殘春色老 枝頭雙果送東君

戌 舊家臺館漸闌珊 再整生涯又未安 玉兔繞身入喜青 猶相會事無難

子 庭花開處慳成果 群鴈分飛侶不還 借問前程何路入 鰲頭起處下長竿

女命 前定易數 民

子 蕭條秋景嶮艱難 施心立計勢如山 窻前燕語失群侶 花內無梅強自攀

寅 風捲高松聲歷歷 孤遺珠老水潺潺 孤遺到老成何事 不若留心看福緣

辰 園林春到花爭放 唯我枝頭尚寂然 只為東君不為主 自將身占雪寒天

申 魚隊同遊新水躍 李花果綴一枝鮮 親知骨肉應難分 果待賢君外處圓

長 華屋高堂風自涼 偶遇良君入貴鄉 雖是前生緣已定 豈知今日福難量

辰 燕飛牆上難留語 花放梢頭不吐香 守已安然頭自享 莫將玉貌亂施張

申 立業疎親不可言 禍去災來事萬千 欲向綉幃安守志 時來立計獨持權

辰 檻外魚鴈音難托 池畔鴛鴦頭目聯 莫恨年承太多事 福盡尤兼苦又煎

申 處世艱難事不佳 良人何苦怨無涯 多愁須向無愁日 無意翻成得意家

四字全 子 夏月涼風 寅 哀菊逢霜 辰 垂簾獨酌

午 採薪遇虎 申 大海入流 戌 扁舟下釣

郭璞數 陽局甲丙生人主刑天一人立山上 骨肉飛花飛雨一望前

程雙馬 要踏踏好史新 覆載感乾坤 鐵基藉祖宗 門庭重改換 整理舊

家風 生意從容謀望外 江山收拾畫圖中 一過重山事却疑 一雙鴻鴈

獨高飛 一家孤處問心事 一點圓明人莫欺 生來平穩好根基 莫道謀

為遂意 逐蒼屬只傷刑 尅重馬行未免有差池 雪滿春堂萱砌白 寂寥

茅舍三更月半照 人圓半不圓 芝蘭葉嫩難禁雪 過此崎嶇險阻山 歸

來頭白鬢毛斑夕陽好景黃昏近到底身心換不閑 好箇晚年打睚向
前終須結果有分隨緣 桃花開竹數陰德元來到祖宗六親孤尅一場
空桃花不問開多少竹外一枝青且紅深喜平生心性好靈臺一點自圓
通因前欠滯猶送塞運氣須交此阻中 流年凶先喜後可笑可恠為小
火大事莫担頭免得火害烟花笑防陰小 疑疑悶繞事相連路過雙山
君莫言得意早時須退步莫教好事愛成冤 春雪滿屋事磨心腹憔悴
多憂足中不足 杜鵑啼處景蕭條燕子銜呢整舊巢一事疏疎人不足
且宜迴避免生愁 一喜未圓一悶相連家人寂寞四大當前善緣早佈
免得憂煎 燒香布福免灾危禍去祥來脫是非清淨善緣宜預作秋冬
謀事却相宜

陰局平平穩穩好磁基教到時來有福遲為性玲瓏多手段把家車立有
成持 擔車負苦幾多事做箇家風真不易只防親眷有刑傷接物待人
多喜氣 因緣分定七宮排還了平生心願諧永遠雙雙為比翼齊眉百
歲稱人懷 前程儘好自然宜利好段匹頭十分難處甲乙年來時運至
壯觀家山添喜氣 女流年祥羊逢虎路崎嶇過海船沉有險危春事未
忙人事亂取財生禍又相疑 直待榴花菊綻金斷橋人過便連舟麻衣

顛倒人何切月在西山水去悠

遠行

官責

古塞 嶺下 嶺下 嶺下

鬼

行阻

破財

○戊巳鬼谷分定經卦 擊破連環格

連環擊破愁紫腹松檜盤樣鶴必棲雁過遠山飛斷目驚奮雨打春分離
平生志氣應難敵爭奈從來未過時借問晚年何處是桃花林下好圍碁
天愁 天皮 鎖眉 此星照命口能古辯出語不常作事多疑為人
奸狡生來有四逆四早辛勤早歷仕早卓立早事業早妻妾遲子息遲享
福遲安閑遲若是離祖隔胞庶出異姓最得地不然則女逆子晚通歷風
霜樸錢來如風雨去若飛沙正是花巧得花巧破財是更殘漏盡燈滅云
從前是處却未是只得桑榆可瞻身

康節前定數花開值雨格詩典分定經同

中 龍接羊生角 騎牛入鳳城 百年雲雨會 天水送歸程
未賦分平生易變開人情恩愛又為難異日高人來托引成身只在半時間
男命前定易教 剝

丑 棄親家外立 豉豎本無非 莫道財難守 還應祿向遲
花枝雙結果 鴻鴈兩頭飛 爭似雲居好 閑吟畫掩扉

永樂大典

卷一八七六七

卯 雜好無成就 多知恩義事

剛心空有恨 操意護多園

鴻鴈群飛別 鴛鴦兩意殊

逢春堪賞翫 臺樹已荒蕪

日出東方正顯光 休疑雲物有相妨
桃花過浪應難測 桂葉施香豈易量
得意莫忘歸馬速 傷心再喜異花香
榮登好事人歸去 卧對幽窻任短長

未 性執心多事 區區老不知

花開空晚態 結果必秋期

鴻鴈雙雙速 鴛鴦對對飛

中年家富足 得較假牛犁

精慮人情過 不思平生交結負
心知利名許有成 還破事業雖存吉
且危去馬斜空裏 見芳花開謝檻前
時君還要識 榮歸事至老心安
任所為

亥 身世漸崢嶸 街天丹鳳翔

簞瓢君已棄 百里道何長

花落秋林靜 鴈飛南嶺傍

白頭心未足 生計又淒涼

女命

前定易數 蒙

丑 生涯自有安榮處 分定相成不自由
馬克繞來逢吉耗 鼠蛇相會免灾憂
空中積雪寒尤極 庭畔殘花果不收
欲得成家堅固日 當思改貌遇公侯

卯 天然分定不由人 石上栽花却遇春
衣食雖從艱險得 情懷舒展似勝神
群飛鶯燕情難洽 交頸鴛鴦意未馴
莫使灾危困賢女 不須興嘆逐凡塵

巳 性氣鏡成立 營家福自来

魚遊春水綠 花向晚園開

有果終須結 逢危不見灾

開懷逐良客 穩步上高臺

未 生平志慮全無定 一度歡來一度愁
常懷情性隨佳客 鏡到時來祿自優
鼠犬相逢當顯立 牛羊終是果全收
生前孤苦皆為吉 自整梳釵入鳳樓

酉 從前立業孤無倚 勞力勞心結是非
守節紅幃今日事 開顏強笑少年機
梨花帶雨情堪嘆 紫燕隨風各自飛
借問前程有舒暢 中天雲月顯光輝

亥 倚門無語笑東風 百計千謀不見功
須待鼠頭成立計 相逢貴客顧家壘
江頭紫燕聲聲遠 閣內朱唇點點紅
欲問平生榮顯處 南柯拂拭夢魂中

四字金 丑 梅月自酌

卯 順風流舟 巳 春園蝴蝶

未 腐草化螢

酉 雲開望月 亥 淡月秋蟾

郭璞數 斷男命與前戊丁同

陰局日出東方不等閑 男兒當主上天關
陰爻傷破陽爻雜 女子逢之定慘顏
經營家事日多少 分外反爭偏有撓
刑星入命莫容嗟 花暗月明空悄悄
可惜緣分不由人 做作威儀態度輕
夜靜玉琴三五弄 妻妾無計叫卿卿
前限防一跳 照顧雲遮月 有分再團圓
只愁春去切 女流年進得牛田起 庫倉一年如意脫灾殃
好信春蚕多喜氣 一枝花發

永樂大典

卷一八七六七

卷一萬八千七百六十七 第十五頁

透春光 艾虎牛郎笑菊蕊門庭改過換威儀七宮愁看五宮悶磨腹磨
心腸信期 剛 兔 酌 鹿 卧 品 遊 文書事 病

○戊庚鬼谷分定經撰卦 巖前古檜格 立志先須用琢磨荒涼陸地起

風波孤飛鴈度雲霄速乳燕飛來墨葛窠花發園林存一葉從來事業也

蹉跎君還問我平生事喜得連綿壽教多 獨坐團圓恭為樂情水東軒宇

水西亭如今箭在行人手牛角未龍上玉京 天都 天憂 天南

此星照命枯木未春早苗未雨為人熱心腸賭事理直口直發出話招人

相怪是親不親非親却親外人如手足兄弟不知睦身在江東心在江北

出中有教不犯官刑生來只被天憂星所惱歡喜未來愁先到錢財聚處

又成空初中限教離末主方佳述云梅花還謝了結實在枝頭

康節前定教 仙鶴高飛格

立諾先須用琢磨荒原平地起風波孤飛鴈影煙波碧百歲身關心緒多

遠浦鴛鴦飛兩隻江邊漁父摘香荷君家更問兒童理帶梢折得一枝柯

中獨立溪邊自樂情水東驛舍水西亭須知箭在行人手牛虎逢龍上玉京

男命

前定易教 損

子 天擁雲高孤鴈飛動人無限事如絲不惹濃霧淹延久自有清風拂掠時

一樹早芳遲結果平生歡少意多疑煙波去路一相會滿目黃金好展眉

寅 晚節秋光勝却春桂芬塘滿氣清新南枝必入高人手北戶將開老底馴

飛鴈遙看空有月花枝委折滿簪中君還脫得中間事一去安榮壽九旬

辰 不圖虛利立生涯得意歸來笑舊家無箇親知休嘆息有餘生計惜春華

孤鴻隻鴈難尋侶舊木枯枝又長花老懶安閑眠坐與半輪殘月照窻紗

午 幾多艱險何時脫百歲營謀散聚多強笑強歌看未足勞神勞力事如何

半途鴻鴈分飛去一樹花枝折舊柯棄得那邊驚險地迷頭何事入天羅

申 生涯隨分向前程早日心勞事不成借問時來營計事定應午後有虛名

天寒鴻鴈皆飛遠沙暖鴛鴦各遂情離曲江頭人舊恨想知流水作哀聲

戌 忘機散志不勝休獨把身心向後求運未何須勞早慮年來方喜老無憂

飛鴻隻隻離沙去花朵枝枝異果收度得牛羊消息後一般美事有誰倚

女命

前定易教 蒙

良田萬頃欲相隨不是磁基護自旋但且安心登粉閣何思立計守良時

子 前程自有入相願幽室宜當擁翠雲有路從今始莫問當初災禍虧

寅 昔日真難說 時今自可知 滿堂和氣溢 立計再揚輝

辰 雨洗梨花落 風輕燕子飛 不須思慮重 享福受者頤

午 桃李喜重開 秋回春後來 時榮宜立計 鼠馬發枯黃

申 雲電相逢過 魚驚沼內苔 萬般皆變化 終久遇賢才

庚 情性當堅守 牛羊免別離 若能如此變 舊祿改新基

辛 錦帳風來捲 情懷不放閑 未能心下定 終久事艱難

壬 魚尾沉秋水 君山隔故關 下堪雲裏月 回首落深山

癸 梨花重洗嬌容 戒堤畔垂楊風自吟 佳人自覺情懷失意 裏尤如困睡沉

冬 景蕭條增夜思 鴈聲嘹唳碎秋心 幽閣寂寞無人問 空對青山皓月臨

四 字 金 子 浮雲蔽日 寅 黃菊滿籬 辰 雲頭生月

郭 璞 數 午 旱田枯槁 申 昏簾風雨 戌 臘木待風

春 榜 占 春 光 事 事 變 一 鹿 上 福 字 植 立 一 身 歷 盡 艱 難 一 斧 遺 斤 月

影 閣 一 鴈 高 飛 分 上 下 一 生 刑 剋 卷 緣 慳 根 基 植 立 也 難 為 莫 道 閑 愁

上 兩 眉 此 去 春 風 宜 借 便 一 帆 快 穩 莫 生 疑 識 破 尖 冰 笑 是 非 平 生 心

意 只 狐 疑 餘 堂 恨 惜 同 人 散 孤 鶩 殘 霞 且 共 飛 三 十 六 年 容 易 過 富 貴

浮 雲 眉 尚 領 事 去 事 來 費 心 神 百 里 風 波 牢 把 柁 重 山 風 景 多 如 意 老

圓 黃 花 更 奇 異 他 年 龍 化 躍 天 池 那 時 方 顯 男 兒 志 石 壁 撥 蕉 數 惺 惺

積 累 自 成 家 歷 盡 風 波 涉 歲 華 基 業 做 成 眉 自 歎 親 情 歷 盡 腳 生 花 兩 年

識 破 空 閑 懶 近 世 生 涯 事 轉 加 滿 柳 春 花 心 未 伏 紫 芝 眉 宇 有 餘 遊

流 年 劫 非 橫 州 縣 心 疑 一 鴛 紫 要 一 場 好 笑 百 事 營 謀 福 自 然 繞 臨 身 喜 有 成 全 行 年 只 慮 三 烟 火 關 閑 驚 人 醉 裏 眠

○ 戊 辛 鬼 谷 分 定 經 大 畜 卦 負 薪 登 險 格

春 慮 堂 前 老 梅 滿 空 煥 惱 門 外 事 喧 天 休 把 少 年 道 疑 事 未 就 喜 事 未
成 子 規 啼 血 焰 火 燒 心 關 過 今 年 時 運 泰 前 頭 好 景 自 然 新
陰 局 男 兒 此 數 為 朝 貴 女 命 逢 之 也 非 細 他 年 花 譜 早 封 未 天 祿 優 游 榮
顯 處 家 山 早 別 恨 悠 悠 歷 盡 艱 辛 幾 度 秋 獨 自 支 吾 門 戶 事 夫 妻 立 志
向 營 謀 兩 顆 明 珠 堂 上 圓 有 刑 有 尅 壽 難 全 落 花 有 意 隨 流 水 片 片 流
來 古 道 遺 一 局 棋 有 好 着 子 細 為 莫 教 錯 女 流 年 那 更 芝 蘭 葉 葉 生
可 人 清 景 近 黃 昏 靜 中 星 斗 宜 先 布 免 得 臨 期 惹 怨 聲 小 口 血 光 愁 不 少
秋 末 冬 去 秋 不 走 白 頭 門 外 入 傍 徨 堂 上 憂 驚 心 悄悄
戊 辛 鬼 谷 分 定 經 大 畜 卦 負 薪 登 險 格

負薪涉險過長林半路行來却遇金休道資財前分定也須回首謝知音
空中鴈叫雙雙速喜得年高却稱心為向桃花留與菓樹頭獨有一枝春
莫怨榮身晚枯木再逢春見猪方得地月到五更明 天懶 天暗
此星照命心弄志巧智廣機深從容出象作事退悔多學少成早年不能
奮迅中年始可立成天懶慵惰天暗不明移南就北輩故鼎新親是瓜皮
搭柳樹兄弟恩猶如羊虎商量一件事管取鬧一場迷云生來磨難處晚
得貴人成

康節前定數暗月雲遮格

負薪過險前村星半路行逢忽遇金擬待折腰承寶馬猶疑之力不堪任
空中群鴈雙雙影及至年高始奮心借問花殘留與菓晚來枯木再生榮
中英恨從來未遂情晚年榮茂勝前因逢猪漸漸蹤跡月到更深展轉明
木險阻艱難幾經歷巧妙機關顛倒失黃緣際會草門庭自有貴人來助力
男命

前定易數 大畜

且 枯根雖則遇春陽縱見花數乾不芳示汝榮枝易零落擬還結果事非常
雙鴛分散情應去孤鴈悲鳴事可傷如要此生居正好翠雲深處鎖雲房

卯 千里相連天上人滿懷志氣屈須伸好把當年營計事再須著整舊成新
分飛鴻鴈歸雲遠交頸鴛鴦卧水濱牛足過時前路險猪羊方見出埃塵

巳 玃猴有吉過猪造更有牛時不必言美酒正濃樽已竭良駒足損步難前
落花飄趁東風遠去鴈飛時紫塞聯借問玉梳宮裏事顛狂一鼠自天然
立身未定為緣寡名利成來有異功獨奮機推心役事擬成吉事反成凶

未 雙雙過鴈斷雲碧朵朵飄花落雨紅欲要騰身翔物外到頭依舊入樊籠
滿相一片清虛景北去南來事未由舉手欲成生計事寸心猶自未消愁
酉 窻前帶雨花枝瘦塞外凌寒鴈韻秋借問扁舟何處去蕭蕭風雨白蘋洲
亥 渾金璞玉內藏美雕斲方圓巧匠心侶鏡鑑人言行失為真別偽是非侵
枝花重結情何極鴈陣雙飛意亦深身勢既成名利事示君回首楚歌吟

女命 前定易數 損

丑 獨立危樓欲步梯艱難方免意憂危回頭望着前山路昂首低思不敢移
重重險峻如此苦累累憂疑誰得知若要心安并自在直須蛇尾化龍兒
卯 早脫家鄉面外居終途却見客同車衣冠整整宜新樣中櫛頻頻得自如
進退方能身自陷憂煎不覺意將舒鼠年相保無疑慮新水如同隊隊魚

一條仙路絕埃塵可吉成身福久新忽遇大才終路引便知昔日結良因
已 鴛鴦對對爭惟洽燕雀雙雙不離群當問平生因此吉重修美貌越精神

未 美貌如桃色 紅顏似杏勻 一身終自穩 晚福越精神
富貴從茲起 榮華近貴人 莫教春氣盛 依舊果扶身

酒 堪笑平生事 東更北又東 身心如此塞 情性與誰猜
孤失還成破 愁顏却自開 重重無遇處 終是因塵埃

亥 福來宜作善尤佳枯木逢春却有花且得安和宜靜守施心慶善樂生涯
東君顧盼知機日良馬優游自立家晚來紅日後山墜便得濃雲來擁遮

四字全 丑 夜靜觀月 卯 凍鵲喧晴 巳 岩頭走馬
未 甕裏鳴琴 酉 浪裏扁舟 亥 舊鏡生塵

郭璞數 陽局三鴈一人立錢上一雲遮一月一鏡半明 計較不足
心道問不問歷盡開門一輪孤月隱殘霞一半夕陽西已斜一鏡怕生塵

半掩一雙鴻鴈落平沙一生自經歷一門事叢積一人看信通一春飛桃
李也有百花江上開浮雲過盡秋空日根基穩當好前程只怕孤星一點

明 日月半愁雲霧鎖竹梅滿灑隔疎林池塘露冷鴛鴦戲骨肉相刑空嘆
氣從來凡事費心機莫道年來不如意山外重山景更佳迢迢雲路去程

餘生涯謀事宜加力休嘆家筵事若麻 石上松栢數石上栽松栢根基
立脚牢寶財宜運用雜事苦煎焚陰小秋秋開門庭事若毛西風榮貴子

有路抱銀袍 流年出入主有疾一錢一馬一望求謀有遂裝滿屋禍買
木一舟浪裏事偏宜荆棘迢迢馬步泥流水落花人似醉夕陽好景又臨

西堂前人忌鴈聲悲杜宇聲催客皺眉嗚嗚家人嘻笑處那知暗裏忽生
疑望事美君不喜一事好桃生李 謹慎今年秋與冬少年人看白頭翁

閑非多少傷心事皮石人財有一函 所為半喜作事踉蹌睡過今年看
君一變

陰局開把心腸弄幾般到頭共飲話辛酸少年早歷家庭事指望成家未
得安 許多活計多翻覆滿眼親姻多不足鴈兒江上看孤飛笑折嶺梅

看幽獨春回寒谷變陽和纔得身閑事又多四九八年人享福幾人來叫
有錢婆 一愁舊去新歡至看取兒孫福祿隨畫堂戲綵有餘閑細把黃

花籬下醉 女流年有分因緣百歲齊池邊鴛鴦各齊飛閉門整頓乾坤
好花錦爭妍對落暉 一鳳銜書至秋風生桂枝一爐香篆長一喜叩門

歸二宮佳起坐上人喜慶眠山起龍躍天池 橫財
醉中事 外來函 孝服 財圖 脫 血財 牛二尾病內

永樂大典

卷一八七六七

卷一萬八千七百六十七 第十九頁

戊壬(鬼)谷分定經夫卦 芳草芝蘭格

黃金非我終身寶畢竟芝蘭異芳草家住滿湘東又西身向山南山北老
枝頭春色枝枝早傍人稱意知香少百歲榮華不必憂福祿雙全還自好
暑往更寒來終是有資財馬龍施一箭莫與外人猜 天福 天壽
天福 此星照命為人正直謹言語有救人之心無傷人之意高人見喜
小輩無情同居合家做活凡事弄巧成拙退神重重不尅有兩座祿星在
命衣祿自然 述云 從來事業皆未定必竟收因在晚年

康節前定數 整山開山格

黃金非我真身寶畢竟芝蘭異芳草家住滿湘東又西反向山南山北好
老樹春來晚枝茂行人與說虛名早百歲墳前一葉秋白頭豐足無煩惱
中 碌碌春復秋 區區何日歇 箭中馬頭時 寒光映秋月
未根基如菊綻金英早歲蕭條晚始成得遇貴人相助方許君平步上天庭
男命

前定易數 刺

空愁空惱意悽悽革改生涯東又西休怨此生長失意又還他日到雲霓
子 樹頭消息歸春晚水畔佳人立未算借問君家成業計晚來江上釣鉏犁

寅 靈芝發秀蕙蘭馨直幹青松定揮雲擬待身心成大計何憂鴻鴈又離群
龍門有意君應入塵俗無仁子莫分兒兒犬子如逃得老生高堂福永春

辰 虬枝堅操倚岩松勢似龍蟠氣自鎮堪恨逢春無舊發儘教霜雪不凋葉
燕宿鶯巢身兩處鴻離鴈往各西東莫道治生多苦楚留心長嘯白雲中

午 年來活計幾時成獨立於家問此情財利每招成復破生涯又見鼠羊榮
鴈飛集隻穿雲去花樹枝枝映月明借問他時名與利滔滔晚歲漸東傾

申 身名初計似秋螢飛入高堂效景星鴻鴈飄飄各何往親朋泛泛未堪憑
休嗟舊日長如轉運見中年醉始醒借問枝頭存結果花殘一果自看馨

戌 人生真道有鐵基雖有鐵基也待時惆悵命途多聚散艱難世事不勝悲
花散嶺頭經雨謝鴈橫塞外被風吹何時豐足盈高意直向重山立所為

女命

前定易數 成

鳳奴垂髮髮如雲鬢髻高昂壓象人聰明誰放心懷爽權柄能持作事新
子 更得衣中求作士不妨筆墨業嘉賓鼠羊福祿重重吉一段風流不可陳
家外營家方可立前頭興廢事須知唯恐無心修積後終須立計必因時
寅 海上孤鶯情未穩枝頭仙桂葉芳菲鼠去牛來衣祿實方知好處出為奇

辰 情性操持欲立基成就無危心自危只恨親知終間隔若還動止莫猜疑
 雙雙鴈去秋天遠朵朵花開春景遲良人問我因何晚緣是幽閨未遇時
 午 嬌容粉態自優游緣分遲遲不自由料想七身當在晚莫將一日笑顏收
 海天鴈絕佳音至庭院春歸柳絮迷吉耗未回徒矜矜方曉有便步朱樓
 申 相逢貴客呼為侶未刻行旅還此時始知羊角方稱室更喜良駒也是奇
 慈歡茶韻圖中畫款曲情懷意下思試問此生榮顯事事成半失不為奇
 戌 身逢消息期何晚不用勞心苦向來情性足招非與是親知却結義為隣
 幽閨兀坐窻前月守志相逢檻外秋時來終有安身穩生計還當向鼠牛
 四字全 子 晚晴谷雨 寅 芙蓉錦帳 辰 盆葵向日

郭璞數 陽局重厚剛介自言自大一箇書生終無大敗緣惡因緣非偶
 燕鴈二為別飛骨肉東西孤孤一行刑手足祖墳穴如無疑別有新身地
 靈人傑山朝水維名美道模糊自足歡娛待時待時卓立維持免欺老虎
 龍困深池 乾坤天外白雲飛風散孤鴻去不歸別祖一重山色好貴人
 相會自知幾 一名書外貴一功名顯處一祿早回來一喜無由避南枝
 消息看春風莫待催花連夜雨 性巧為人磊落生春風座上喜聲喧鴈

行分散雙飛去來到滿湘別一天 月老有書緣分早鴛鴦離合方偕老
 整頓門庭別一新此去家風非草草 自家卓立自支吾骨肉相刑命裏
 孤却喜五宮人有福下稍富貴足歡娛 紫燕營巢數造化從來蹇滯多
 曉成合處又蹉跎身心未遂生煩惱人事方安又不和 至愛親情反成怨
 成持小輩却成病而今只說安巢後燕子銜泥始壘窠 流年謀為忌驚
 先敗後成羞地撞着真箇惱人幾年未遇今日稱遂 揚鞭東去怕生泥
 舉力冲天氣力微心欲進時身又退有謀難遂費心機 一事有頭一事
 無尾一場煩惱一場歡喜 東鄰閑閑北隣疑火頂川頭對子規堂上老
 憂堂下小檻中花發怯風吹 鼠子拖錢走胡僧指路行一蛙鳴井裏一
 客醉堂前 進一拳喜退一箇丁吁嗟不見洞房人牛生二尾犬雙口門
 掩黃昏有一心 風波歷盡幾千重往事渾如一夢中且說舊年風景好
 黃花時節聽雲鴻

陰局淡淡烟籠翠柳東風吹暖笑開顏扶持自有前人力穩當根基歲
 歲開 惺惺伶俐更輕盈不染東風陌上塵好段因緣來作合合謀同力
 起家人 一愁已去一喜來好風吹散舊塵埃榮華有分前程遠進口添
 田更壯財 女流年枯木逢春又一新今年又勝去年春添財進喜梨花

月琴瑟調和遇貴人 橘紅菊綻好風光 中女喜喜在洞房 更有明珠離

蚌去只愁江路野梅香

戊癸鬼谷分定經良卦 沙裏藏金格

生涯不可護 嗟石在玄精 金在沙去石真珪 方顯得淘沙金塊 各無瑕
馬離衡陽無伴侶 鴛鴦戲沼隱蓮花 須知祿向龍頭得 財寶逢牛自有涯

未遂平生志 猶尋子 上雄春殘花未落 一朵伴春風 天機 天柱

天賦 此星照命為人機 巧有操持審法度 知高下 別賢愚 小人無緣高
人見喜 依本分 利名頭 風霜早磨難 早幾度 喚顛蹶 皆是大敗星 在命只
得天柱星 在命且得 函中不出妻宮 不得力兒女 主遲迷 云牛龍須遇貴
枯木再逢春

康節前定教社燕營巢格

玉隱玄精 金在沙 晚年高木 八煙霞 去石碧 玉方成 琢淘沙 金出始榮華
馬過遠山飛 不反鴛鴦 虧水逐蓮花 終須祿在龍 蛇發財寶 逢牛自得涯
中山前鑿石 最英雄 背面鴛鴦 觸水中 逸樹落花 花又落 常留一葉 伴春風
未休將望 想太勞心 賦分黃緣 夙昔尋 但將正己行 公道終許 鳴琴遇知音
男命前定易教良

丑 好事多磨 雜事煎 欲成基業 免龍前信 知名利未還去 又見親疎 義似冤

孤馬過飛 群已失芳 花開處果 雙聯平生 好似天邊 月幾度 虧來幾度 圓

卯 重山高處 立君家 舊業堪時 是落花 好向虎頭 旋事業 休來猪口 立生涯

鴛鴦兩兩 飛寒浦 鴻鴈雙雙 立遠沙 休道利名 成我晚 映增光 顯壽應賒

巳 一條雲路 上天門 爭奈幽人意 自昏且向 鼠蛇施 事業繞 雞尤道 難存

馬飛江上 應孤隻 花散庭前 果不論 好向中年 尋去計 利名與 處斷人 竟

未 志氣久磨 營計業 年表終 被是非 踉蹌 親背祖 知前定 遇貴因 時必立 權

兩馬背飛 卿故遠 雙枝花 發果難 鮮自將 微福 求深福 翻取凶 危莫怨 天

酉 論汝平生 心事忙 利名成 處反成 殃幾多 愁惱 何時脫 有底機 謀不可 量

鴻鴈過時 空有侶 花枝開 處果須 傷前程 若問 歸身計 只好存 心禮 梵王

亥 幾年涵 養還 旋旋 終得 仁人 與舉 揚名利 自茲 因贊 立錫 基方 覺變成 祥

馬行去處 空留影 花朵榮 時色不 芳莫 怪行 雲有 遮障 中天 依舊 月輝 光

女命 前定易教 坤妹

丑 思量舊事 好思為 今日 知機已 險危 西北有 如行 客舉 東南 還是 禍無 虧

幽窻兀兀 孤燈 冷守 節淹淹 被雨 漸休 嘆始 初成 失事 不如 早向 九泉 歸

永樂大典 卷一八七六七

卯 孤身困苦入萬蓬兩度重成望遠峯月出雲遮明未露山高水落帳何窮
窻前多破斜暉月幕內時嫌適冷風得意君來相庇護不妨兀守夜燈紅

巳 好事多磨折 無心望遠山 生來多暗昧 去後不摧殘 且待福來還

未 燕去無消息 愁心不解顏 欲知今日事 家業謹盈虧 只被苦來催

酉 天意豈無私 人心自不知 情懷多反覆 何堪營立計 何處好施機

亥 燕向深秋語 琴調兩外絲 有君當路問 前生多定分 今日特遲疑

四字全 命運未離迤 時人枉意勤 虎難歸我後 衣祿自然新

身似天邊月 心如戶內塵 東君未着力 留意得慈慇

郭璞歌 斷男命與前戊戌同 酉 寒蟬泣柳 寒月照窻 亥 登舟渡水

陰局家在蓬萊紫府間善緣清淨忍思凡 謫來塵世生歡喜長伴風花雪

月閑 伶伶冽冽好精神和氣春風別一真 鷗鷺分飛刑剋重此生端的

守閨門

女流年今歲慶消喜又圓花芳依舊勝常年洞房曉夜琴聲雅又見蟠桃

兩顆全 一蛇呈瑞一鴈銜書一容彈琴一花在亭

小小彷徨憂及愁堂前川火開秋歎血光血毒併頭脚好把心香福早修

所起兵。臣敢先。至今玄齡等。以刀筆文居第一。臣所未諭。帝曰。叔父兵雖先至。然未嘗躬行陣勞。今玄齡等以決勝。惟惛定社稷。功此蕭何所以先。

諸將。賢良第一。錦繡萬花谷。漢是錯對策。為賢良第一。晉書郗

對曰。臣舉賢良對策。為天下第一。猶桂林之一枝。峴山之片玉。帝笑。侍中奏。免說官。帝曰。吾與之戲耳。不足怪也。射策第一。

一。兼類漢史。公孫弘家貧。牧豕海上。年四十餘。乃學春秋雜說。武帝即位。招賢良文學士。足時弘年六十餘。對策百餘人。太常奏弘第居下。

策奏。天子擢弘對為第一。召見。容貌甚嚴。拜為博士。待詔金馬門。後為丞。封平津侯。遂以為故事。丞丞相封自弘始也。宋歐陽公集。送方希則序。

昔公孫常返歸。辨人再推射策。遂第一。治平第一。西漢書賈誼傳。文帝初立。聞河

谷前漢黃霸為太守。分部宣布詔令。吏民咸稱神明。戶口歲增。治為天下第一。田者。道不拾遺。及為丞相。總綱紀。戶口歲增。治為天下第一。

功名積於治郡。自漢興。言治民史。以霸為首。後宮第一。太平廣

元帝。後宮既多。不得常見。乃令畫工圖其形。按圖召幸之。宮人皆賂畫工。唯王嬃不肯。遂不得見。後匈奴求美人。上按圖召昭君行。及去。召見。貌後

官第一。奏課第一。東漢書李忠傳。忠遷丹陽太守。起學校。習禮

多。三歲間。流民占著者五萬餘口。十四年。三公奏課。為天下第一。遷豫章

太守。晉書解系傳。解系字少連。又脩魏琅邪太守。考績為天下第一。

高平第一。東漢書竇融傳。光武時融為涼州牧。八年夏。車駕西

輜重五千餘兩。與大軍會高平第一。法。中興第一。晉書王導傳。

高平。今原州縣。解國志云。高平有第一城。導子怡少性

傲誕。晚節更好士。多技藝。善奕。恭為中興第一。遷中書郎。數類晉史。王承

字安期。王湛之子。東海王越雅相推重。勅其子毗曰。王安期人倫之表。汝

其師之。東渡江。至建鄴。為元帝從事。中郎承。少有重譽。而推誠接物。盡弘

恕之道。故眾咸親愛焉。渡江名臣王導。衛玠。周顛。度亮。之徒。皆出其下。為

中興第一。又衛玠至豫章。大將軍王郭曰。昔王輔嗣吐金聲於中朝。此子

復玉振於江表。後言之。緒絕而復續。不意永嘉之末。復聞正始之音。時中

永樂大典卷三萬三百八

五

與名臣唯王承及
玠為中興第一
阿平第一
數類晉王衍字夷甫弟澄字平子
衍有聖名於世時人許以人倫之

鑒尤重澄及王敦庾數為天下人士目曰阿平第一子嵩第二處仲第三
澄嘗謂衍曰兄形似道而神鋒大備衍曰誠不如卿落落穆穆然也數字

子嵩數
字處仲
江左第一
數類晉文相伊字叔夏善音樂蓋一時之妙
為江左第一有蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽

之赴召京師泊舟青溪側伊素不與徽之相識伊時為將軍封侯於岸上
過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之使令人謂伊聞君善吹笛試我

為一奏伊雖已貴顯素聞徽之名使下車踞胡床為作三調弄畢使上車
去客主不交一言南史謝靈運文章之美與顏延之為江左第一縱橫俊

發過於延之深密則不如也靈運玄孫襲封康樂公世共宗之
咸稱謝康樂謝混字叔原安孫也少有美譽風華江左第一
政為

第一
南史查仲子傳仲子累遷山陰令長於撥
煩善通權變號稱神明政為天下第一
當世第一

南史宋劉琨傳時有榮陽毛惠遠善畫馬琪善畫婦人並為當世第一
數類唐李楷字端卿美風儀善奏對代宗歎曰卿門地人物文學皆當世第

永樂大典卷三萬三百八

六

一後德宗時探為盧杞所惡用為入蕃會盟使探辭老恐无道路不能達
命帝惻然托曰和戎者當朝廷事非探不可異時年少探者不能辦探至

善首長曰聞唐有第一人李探公是也探畏留因始之曰彼李探安肯未
邪曲清舊聞東坡嘗語子游曰秦少游張文潛才識學問為當世第一無

能優劣二人者少游下筆精悍心所默識而口不能傳者能以筆傳之然
而氣韻筆法疎通秀朗當推文潛二人皆厚與于遊同升而並黜有自當

州來者遊至少游所惠書詩景幅近居雲爽
得此如在齊閩韶也汝可記之勿忘吾言
閻黎第一
南史齊

鋒傳鋒工書為當時蕃王所推南郡王昭業亦稱工謂武帝曰臣書固應
勝江夏王武帝答閻黎第一法身第二法身昭業小名閻黎鋒小名也

孝綽第一
數類南史劉孝綽幼聰敏能屬文王融深賞異之融
母曰天下文章若無我當歸阿士阿士即孝綽小字

也父繪齊時掌制誥孝綽時年十四繪常使代筆之遷秘書丞
武帝謂舍人周捨曰第一官當用第一人故以孝綽居此職
後生

第一
王融新野史曰魏崔勝字彥通才學風流為後來之秀侍中
李神儀雅有風采先勝數謂郡曰昨見崔俊兒便為後生第一

馬稍第一

唐書柳世隆傳世隆常自云馬稍第一清輝第二輝翠

孫何第一

分門古今類事太宗時親試進士以先進卷子者賜

數文思敏速而何苦思遲自謂必居其下會言事者上言舉子輕薄為文不求精理惟以敏速相誇因言庶幾與舉子於餅肆中作賦以一餅熟成一韻者為勝一太守聞之大怒是歲殿試庶幾最先進卷子速叱出之由是何為第一此不謂之命乎出師曰錄

唐語林

門第一文舉第一官職第一探致侍東都大司徒杜公

有所自承餘裕也官職遺通今形骸凋

門戶第一

太平廣記李積酒泉

公義瑛姓孫門戶第一而有清名常以爵位不如族

人物第一

世說新語世綸溫太真是過江第二流之高者時名輩共說人物第一將盡之間溫常失色也八格序曰晉大夫何至封於溫子孫曰氏弟太廉作

永樂大典卷三〇三〇八

七

歷官第一

新唐書崔暹與弟液澄從兄淮並以文翰居

仕歷官未嘗不第一丈夫嘗據要路以制人豈

處存第一

唐王

能默默受制於人哉故進趣不已卒至於敗

巢陷京師王處存授京城都統每痛圍雖未夷語輒流涕軍中多處存義

以勤王奉義處存為第一

楚西第一

峽州志在州對江普濟院

沈三兄詩直

誰居第一

一 辭書足用焉之始事宋璟虛位揖曰公第一

公居

第一

唐顏魯公集撰崔孝公陋室記公年二十四遊

收撰川集撰韋公道愛碑元和中興之感言理人者誰居第一

丞相言臣守土江西日觀觀察使韋丹有六功德被于八州也

推高第其年舉賢良方正對策萬數公獨居第一

理行第

一 庸社牧樂川集撰沈公行狀 公每處一事未嘗不從容盡理故所至之處富庶權康理行第一 **忠義第一**

百川學海晁氏容緒林述中說五代時有一人嘗讀書但記兩云鈞死留皮人死留名每遇事輒舉此為誠後為忠義第一云 **汾陽**

第一 宋沈與求滬溪集問侯劉帥格 平時外蘇素知李廣之無雙即日中興必倚汾陽之第一是為社稷之衛宜禱神靈之休

關中第一 宋張橫渠主簿蕭君墓誌 故譜系之淮南第一

一 宋史忠義傳李晟芝鎮淮南辟陸秀夫置幕中時天下稱得士多者以淮南為第一號小朝廷云 **河南第一**

金史程震傳震字成所東勝人與其兄鼎俱擢第震入仕有能聲與定初召百官奉縣令震得陳留治為河南第一召拜監察御史彈劾無所撓

天下第一 溫軍瑣碎錄監書內酒端硯洛花建茶蜀錦定菟浙漆吳紙晉銅西馬東絹契丹鞍夏國絢高麗秘色鼎

化軍子魚嘉棧溫州甘子臨江軍黃淮江陰縣河豚金山寺誠政簡寂觀苦節東華門北鮮陝右兵楊定秀才大江以南士大夫江西湖外長是京

水樂大典卷三萬三百八

八

師婦人皆為天下第一它處雖勁之終不及宋楊誠齋集賀黃侍御啓

某官以海內寡二之辭章收天下第一之科目彼於權門炙手可熱之日竭度而趨及聞高賢掉臂不顧之風其頓有泚 **治行第一** 有官龜鑿張廷賞除河南尹政簡約輕徭賦詔知留守以

兵屬居五年治行第一宋史陳居仁傳居仁知徽州秋滿入對留為戶部右曹郎官命未下朝方推會要賞帝曰陳居仁治行為天下第一可因是

并賞之特轉朝議大夫兼權度支又兼禮部會樞屬關負方進擬帝曰豈有人才如陳居仁而可久為郎乎即授樞密院檢詳文字宋楊誠齋集撰

朝奉大夫知水州張公行狀 過客責備動輒興境 **講官第一** 若非度公親往觀風豈能知治行第一岷嶺藹著也

宋史范鎮傳范祖禹在通英守經每當講前夕必正衣冠儼如在上側命子弟侍先按講其說開列古義恭之時事言簡而當無一長語義理明白

兼然成文蘇軾 **九經第一** 江少虞類苑咸平二年置經筵侍讀稱為講官第一 首命邢馬為之馬初應五經庭試日

升殿講師比二卦取群經發題 **廷試第一** 葉石林老人遊暑錄 太宗嘉其精博擢九經第一 劉原甫廷試本為第

一王文安公其弟也為編排試卷官既拆號見其姓名遂自陳請降下名
仁宗初以高下在初覆考官編排官無異但以號次第之耳王文安猶力辯
不已遂升貫直德為

奏名第一

宋史范鎮傳鎮字景仁成都華陽人薛奎守蜀一見愛之館於

府舍俾與子弟講學及還朝載與俱有問不入蜀何所行曰得一傳人當
以文學名世舉進士禮部奏名第一故事殿庭唱第過三人則首禮部選
者必越次抗聲自陳率得真上列方仁聲泊宅編潮州豪右吳伯陽有子
稠寓太學方預薦伯陽夢若遊奕使者立聽事東階欲延之坐不可問秀
才在否對曰不在遂去伯陽送出門見道中旌幢儀物彌困不絕語伯陽
曰秀才歸但道天赦曾未個是舉禮部奏名第一 詩宋鄒道卿先生集
聞霍仁仲唱名第一 吾鄉魁選久蕭條深喜高才過聖朝天子六龍飛
紫極狀元一鶚奮丹霄拜觀此日榮誰及報國他時事更超四海襟然重
政觀常州真

三試第一

宋史王巖叟傳巖叟幼時語未正已知文字仁宗患詞賦致經術不明初置明

經科巖叟年十八鄉

宋史孫承傳承年十歲而孤祖

群試第一

給事中冲列為子行遂將作監

主簿肄業西學群試常第一冲或之曰洛陽吳尚所萃汝年少不
宜多上人自是不復試冲卒喪除復列為孫撰試街擢進士第

第一

宋蘇頌演集祭亡兄端明文 兄之

硯譜今人乃以澄泥知古无狀作瓦理土中久而斷以為
硯皆發墨而號州澄泥唐人品硯以為第一而今人罕用夫

一 頌古聯珠裝相國入大安寺問諸大德曰羅睺羅以何為第一曰以
密行為第一公不肯遂問此間有何禪者時龍牙在後園種菜遂請

來問羅睺羅以何為第一牙曰不知公便并曰破布裏其珠 黃龍新頌
曰密行第一精靈運者具擇法眼真箇不知 月波明曰以何為第一不

知最親切破布裏

真味傾城換不付

說法人中

天眼第一

法苑珠林又摩訶經云昔佛在世時諸弟
最為第一

連神通第一如何

佛身第一

法

花手經佛身色第一猶如星中
月神通力無比能隨眾說法

施第一

法苑珠林六度篇云佛說施中法施第一何以故財施有量法施無量

法燈第一

菩薩處胎經云如來出世法燈第一

法苑珠林說聽為報恩部寶雲經云不以財施供養於佛

法供養第一

何以故如來法身不得財施惟以法施供養於佛為具佛道以法供養為第一

陳如第一

釋迦譜如來於波羅

奈國鹿野苑中轉大法輪時阿若憍陳如於諸法中得法眼淨而弟子以始悟故為第一

目連神通第一

孟蘭盆經云夫目捷連因心之孝欲度父母報乳哺之恩故出家修行神通第一

息心為第一

要略經學

道無窮極息心為第一如海無增減吞派無有厭虛空正法性廣大亦復然

顯應第一

稽古畧實公大士八城莫

之日車駕親臨祭其道俗奉祀奇瑞顯應為天下第一

都一

古尊宿語慈明圓都一項云偏中歸正極幽玄正去偏未理事全須

兼何更逐言詮出沒豈能該世界蕩蕩無依鳥道玄

三一之用

本藥全卷萬三百八

十

道書王侍宸五雷論曰三乃東方祖氣一乃北方生數蓋北鄉子為雷局東鄉卯為雷門

至一之妙

岳南潤苟畢序曰一者有物混成先天地生大哉一乎天地之母造化之本萬物之祖又謂之金丹金丹者返本還元歸根復命之妙也在道為丹在法為符體用相隨時不外乎至一之妙也

詩文

宋史蓮峯先生家集代兄伯振上丞相書 某嘗謂古之君子所以經綸當世其妙至不可知者此非才與智之所能至也

通於一而已矣今夫以高世之才而幹旋天下以周物之智而周知天下天下之事固有不足辨者然天下之變無窮而才有窮天下之理無盡而智有盡則是才與智有時而不足恃矣夫人所恃以立事於天下者惟才與智而皆不免於窮且盡則是不通夫一之通也且古之君子所以施之而無窮用之而無盡者豈有他哉惟深於道精於天能致其所以為一而已夫何謂一曰是不可名者也不離乎才而非才所能配不外乎智而非智所能窺窮天下之目不能視彈天下之耳不能聽燭照數計龜卜所不能知也故其動常無方而其行常無迹不令而人從不怒而人畏雖出入

永樂大典

卷二〇三〇八

萬變愈久而愈新。愈運而愈不竭。至大不能使之廣。而至小不能使之隘。至威不能使之屈。而至貴不能使之滿。其究至於天地萬物覆載於前。而不能入其食。未是以立於天下。雖莫見其卷舒注措之迹。而天下奔走鼓舞。服役以赴於治。而不知所以然。是豈區區之才與智所能追哉。昔武王問太公曰。兵道何如。太公曰。凡兵之道。莫過乎一。一者能獨往獨來。黃帝曰。一者階於道。幾於神。用之在於機。顯之在於勢。夫豈惟兵道為然哉。如欲舉天下而經綸之。與為不世之治。非夫通於一者不能盡其妙也。夫隕然于上。確然于下。陰陽寒暑推盪終古而不息者。天地之所以為一也。周行于上者。見于下。運而不已。晦而益明者。日月星辰之所以為一也。升為雲。降為雨露。自有天地至于今。而其澤不變者。岳瀆河海之所以為一也。使其不一。亦將窮且盡而已矣。而能以育物乎堯舜禹湯文武。舉夫阜變益稷契伊尹。傳說周公太公之於天下。其二百年之變。軍興以來。西自秦蜀。南達江淮。干戈騷然。歲無虛日。非獨吾民不得奠枕。西北之人亦受其困。鳥獸昆蟲皆不得寧其生。太師慨然知天意之欲憫民之不可久困。兼愛南北。與之息肩。使十餘年肝腦塗地之禍。一旦易而為無疆之休。而又風之以膠庠。文之以禮樂。凡古者典章文物。所以齊濊王度。藩飾萬物者。莫不兼然畢陳。浸浸乎時遂為百世之盛。夫以反東朝之馭。攬諸將之柄。休天下之兵。建膠庠。興禮樂。回危為安。改亂為治。使古人為之。未有用力不勞而能得者。而太師曾不動聲色。不徇思慮。倚才智於几杖之外。而運心乎神明之中。始其未集。異議蜂起。而不為之搖。及其既成功。鉅業崇而不為之泰。施設之妙。方且沛然。真如川之方至。天下雖相與共由之。終莫涯其運動之方。蓋嘗觀之天下之理。聞以顯而為顯者矣。未聞以隱為顯者也。聞以動而為動者矣。未聞以靜為動者也。聞以有為而為者矣。未聞以無為為者也。此豈騁才驚智之所能也哉。是必深於道。精於天。而通於一。是以其施若此。其無窮。而其用若此。其無盡也。三代以來。大臣之功。績見於世。雖不乏然。求其過於一者。蓋蔑焉。蕭曹之賢。不過遵秦之法。而綿絕之儀。乃假之叔孫房杜。能致正觀之盛。而卒不能興禮樂。謝安能安晉於一時。然其失也。樂高遠而少實用。李德裕能振唐之威。然其失也。才雖長而不知養其氣。求其一於道。而功之全。如今之盛。蓋未之見也。夫以光明俊偉。若此士。其可以不求列於下風。以為不朽之託哉。凡士之生。莫不志於世。然必於其時之隆與夫道之盛者。而託然後其身光焉。世之君子。誠能以其道之盛。致時之隆。雖不求士士所赴。應而不敢後者也。吾宋

二百年間稱治者。前慶曆而後元祐。慶曆之治。文正范公之力也。元祐之治。文正司馬公之力也。二公澤斯民之心。如水必寒。如火必熱。皆古之所謂一者也。而其所致之治。又若此其盛。然則天下之士。捨是不歸而安歸哉。當是時。蘇子美尹師魯王子野。余安道石曼卿孫明復之徒。所以盡列范公之門。而程正叔范淳夫與蘇氏二仲。亦在司馬公之門。蓋不招而自來。不呼而自應。其勢若不可得已。何者。時之不可以失。而道之不可以忘也。今太師德業勳望之盛。蓋軼于前人。所以致今日之隆。已追配于慶曆元祐。某固凡介然。竊嘗有志託大君子之門。以圖不朽者。自頃竊第願祇掃門之役者。五年于此矣。自度業門未至。不足奉奔走。加以窮空而親且老。不能為萬里之涉。踈賤亦不敢執以名。漬侍御者之聽。而遇者。急蒙太師不鄙夷。而置之洪造之春。為師儒之官。使之得近。次竊寸祿。德至渥也。然事有出非得已。不得不控告者。咸州地切吐蕃。在唐曰維州。李德裕所欲置而牛僧孺所欲棄者也。道里阻絕。而瘴霧日作。某一身以往。固所弗辭。但三釜之計。誠有所不寧者。敢布腹心。伏惟太師終怜之。易之近地。以遂其使親之念。前之未懇。而與之而不為踈。今又憫其厄窮。而改之而不罪其漬。亦足以見恢恢之造。曲遂萬物。而不違矣。某非木石。豈不知冒昧

永樂書卷三萬三百八

十二

之罪為不可。然竊恃太師闢大公至正之門。雖至踈遠。皆得以誠自通於前。而無纖毫之隔。矧某前日之命。不請而得。而况於今日之求哉。僮辱錄則將自合。實緣異時遂獲拜於門下。觀德業勳望之盛。與下士之末。則今日之除。豈徒尺寸之計哉。蓋某終身之幸。而不朽之託也。家冑咸重震灼之至。不宣蔡定齋集上汪制置。某不佞。結髮學問。每閱前史。見古之名世鉅公。與夫忠義豪傑之士。莫不歛袂正色。遐想而景慕之。及觀蘇東坡論司馬溫公之德。至於感人心。動天地。巍巍如此。而蔽以二言曰。誠曰。一。某廢卷太息。恨不與公同時。端拜而師之。晚從儒林丈人遊。因論誠一之學。皆曰。得溫公之傳者。丞相趙公而已。趙公以是傳之。閣下。某方在齠亂。而趙公已矣。不可復見矣。吾道所寄者。閣下也。某願見閣下。垂二十年前下道德日彰。名聞日流。又為天子侍從之臣。一介之士。仰之如神人。某也。自度愚魯無用之軀。不足以進於大君子之門。退而學焉。幸其有成。以求一言之實。不謂閣下出典方面。自閩而蜀。某為貧所驅。隨牒遠徙。願見閣下。又不可得。夫以二十年欽慕。願見之切。一旦償所志。馬事有不可遇。而卒遇殆。天有以答之也。恭惟閣下扶天人之資。躡聖賢之躅。少時雋聲。洋溢老師先生。無與對衡者。射策宸庭。一筆萬言。敷陳治道。天子擢為第

一、天下之士比閻下以貴。誰方持權者用事，屈伸足以榮辱人，稍稍附會。立登有雲，閻下未嘗目逆，而心動閉門却掃，澹然無營，視雖富貴，屑焉而唾去。唯恐不速，心如山嶽，積金至斗，莫能移之。天下之士比閻下以黃憲，連閻下受知，兩宮游壁水登瀛洲，虛天官貳卿，文昌八座，為君藥石，為國蒼龜，為學者宗師。天下之士比閻下以韓愈，殊不知閻下之道，得於二公之傳，惟誠惟一窮天地，亘古今而不渝。天下之士因其所見而言之，閱三十年而三變，其說是未始闕下者也。方今聖天子勵精圖治，寤寐友席，以待閻下，行將柄用矣。二公相於元祐紹興之初，經綸之業用而未既，傳之閻下，閻下涵養滋久，隱而未施。當朝廷艱難，豈容釋然於斯時哉？不有施於今日，萬世惜之。伏念某莆陽人，齒少且賤，無他技能，惟知讀古聖賢之書，以筆舌鳴其窮，雅尚氣節，不肯與世浮沉。歲丁丙戌，隨諸生試有司，偶在選中。天子親策于夙問，以當今之弊，某縱口所言，抵冒忌諱，罪在不赦。天子哀其狂愚，置之無等，某感慨奮發，誓有以報萬一中夜屢起，輟食與歎，惓惓憂在宗社，每念材智駕下，議論淺短，無以自効。茲幸閻下召節東來，某負考道傍，仰瞻儀刑，側聆聲教，感快夙昔，欽慕之志，私竊自省。某所願學者二公也，閻下之道二公之道也。今某親令大君子而師之。

其可自暴自棄，嘿嘿而無所言哉。某東牘為齋，以勤館人者，非敢私也。如蒙問下，吁置坐隅，設問以觀所存，謹或可教，憐其區區之誠，告以一二。某嘗與學者共之，固某所願也。非敢所望也。冒犯威嚴，寒懼俟命。衛宗武秋聲集王宸道院原一堂記。道一而已，沖漠無朕，兆於泰初，形生氣化，散於羣有。聖人因之以建人極，垂世範，贊兩儀之化，而成其能，遂萬物之宜。以致其利，根於命，謂之性。衆性出焉，乃立教以順導之，而歸於止。動於欲，繫乎情，衆愚萌焉，乃立政以嚴防之，而杜其非。古者所以同民心而出治道，莫能易也。是道也，帝王之道也。儒道也，帝王之世，儒之功用，光明卓絕，而隱於無名。木鐸振於夫子，而儒名始彰。老聃生於周，為柱下史。夫子自魯駕而問道焉，又從而問禮焉，謂非儒不可也。其著五千言，說者皆其尚道德，服政教，與儒不相謀，噫是未遘其源耳。蓋自惟精惟一之傳既遠，上之遺化微，下之情偽熾，違行而取仁，先利而後義，禮至於愚，樂至於淫，風靡凋，愈變愈下。聃也，思欲得古聖人功化，密融於無聲無臭之中，使夫八玉變於不識，不知之際及其太朴之天，以還運古之風，運焉是憤世矯俗之論，而不覺其激也。孔子不云乎，禮樂則吾從先，道其亦救弊之辭歟。今觀其言養生脩身去聲色賤貨利，戒窮黷貴，慈謀與儒不殊，而所謂得

一以貞。即貞夫一也。無為而無不為。即寂然不動。感而遂通也。我無欲而民自朴。即意誠。心正而天下平也。安有異旨哉。故魯論柯書斥隱恠。距揚墨。而無片辭非詆老氏。至子雲。時有提提絕滅之議。及昌黎河洛諸儒。自為異端。與釋並言。其故何哉。良由學仙者盡誣其說。於老氏木流之弊。雜以方伎。詭譎幻誕。而宗主吾道者。乃不得不隱同斥異。明有所尊。理勢然也。然其論道窮玄。造微未易探索。而近不遺家國。細不棄民物。漢之君相。法之成。一代之治。是匪可以仙術聚之哉。是以朱文公嘉興之。謂文帝嘗參得其皮膚。伊川指谷神一篇。最佳。涑水註道德論。而後山亦據古說。謂關老之書。本於六經。微言至論。要不可泯信乎其辭之憤世矯俗。雖少貶於儒。而道則無二也。余未暇誦經史。曠觀其書。久有志焉。跡雖陵歸。以先虛為考妣祠。而於中祠老子。猶欲然以地臨。闕闕不足。殊寄玄按白之士。歷紀且半。乃卜余山西陽。倚高臨清。鼎建清宇。為極逾百殿。以奉天主。宰馬。閣以奉三清。侍氣之先者。馬祠以奉祖考。上至曾高。存報本反始之狀。馬為堂。一納老氏之流。混而處。為室四。近儒士之侶。列而居。堂之左右。為復宇。以位主副。閣之東南。為聯屋。以拜職。堂首之崇閣。翼之。邊廊。貫之中。廡。殿以明軒。周旋有地。燕息有所。康儲庖。湯滌澗。有舍。壇。碑。垣。

墟靡不具體。經始以己卯之秋。落成於癸未之夏。閣之下。宏深軒敞。建齋藏事。率于此。集廟以原。一取道原於一之義。使知道者擴而通之。跡少思寡。欲見素抱樸。以至歸根復命。儒猶是也。自德念室。慈閣。邪存。誠以至盡性。至命。老亦猶是也。夫如是。則此心混然。太極與道為一。而齊人我。忘得喪。等生死。於晝夜。能事畢矣。莫必上增城。造縣圃。如先儒所云。下視人間。猶覽益而復焉。高哉。苟扶杖。是非辨。同異紛紛。與物相刃。相靡。借拘儒之說。惟世欲之徇。而以肖天地之形。同草木而腐。則寧不負此生邪。予負有生者也。因記歲月。爰筆其說。勸諸氓。為學道。勉所割。原田。給院之眾。為租四百七十餘畝。而贏經費。繕修。成在焉。鄉保。叙步。詳載。刻碑。為吾後者。績廣可也。雖至困之。謹毋觀斗斛。尺寸之取。又警之以為子。子孫孫。戒濼州集則堂先生一卷說。斯道之傳。由義黃。以迄於堯。齊。禹。湯。文武。周公。孔子。一而已矣。及周中世。老子。擗焉。史稱其多識。前言往行。尚德而好禮。夫子嘗就而問之。以禮遺言。在禮記。曾子問等篇。猶可考也。老子。實吾聖人之徒。孰云其外。正傳而自為教乎。而世所傳。道德經者。乃云失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。至謂禮為忠信之薄。可以無講。先儒。因是以絕。禮學為老教之疵。與翟墨氏。同其屏遠。吾不知。問。今授書。

永樂大典

卷二〇三〇八

之老子即柱史乎非耶何其言禮後先。柏鑿如此。漢去古未遠。當時有為黃老之言者。以老子之道同乎黃帝。則同黃帝則同乎堯舜。同乎孔孟。道統由是而出。夫豈西竺之昔空。列莊之虛誕。可得同日而語。而論者未之察焉。耳。易川道士丁全真。求余作一序。就余語之曰。吾聖人言一。爾之師亦言一一之義甚大。其切於治心脩身者而言。主一無適而已矣。主一無適。主乎敬者也。遠次於是。顯冲於是。敬之所在。即禮之所存。此吾與爾師老子之所同也。蓋禮者理也。自然而然。與生俱生者。禮之體也。義黃說之以為教。先齊若之於治。夫子垂之於經。亦因其自然之理。而品節之。以為之禮體。之達於用者也。是故經禮三百。曲禮三千。敬而已矣。一而已矣。主乎敬者。主乎一者也。一之而不貳。純之而不雜。夫然後禮與心為一心。與道為一。吾意夫子之問老子之答。如斯而已。若乃外禮而言仁。外仁而言道。非吾之所敢知也。子歸而求之。有餘師。遂書此為之說。元季希蓮雲陽。集題周道士止一卷。天下之理。必會于一。故天下之士。必歸于一。一者造化之本源。道德之樞要也。昔之言道者。曰抱一。曰守一。說金丹者。又有所謂三五。一萬事畢者。至青霞高士周君。乃復以止一為號。蓋學道而能止于一。則非常道矣。人心萬變。紛紜交錯。而莫知其所止者。惚惚也。苟

永樂大典卷三萬三百八

十五

非知道之源。慕道之篤。探其本原。而執其樞要者。其孰能知所止哉。又孰能止于一哉。吾於是知所敬矣。故為書其大際云。采真集香溪先生云。大哉一乎。身自太極未判。純一命之曰太乙。及其分而為天地。轉而為陰陽。變而為四時。散而為萬物。則是一也。無乎不在。故天地以是一而獨化。陰陽以是一而不測。四時以是一而變通。鬼神以是一而體物不遺。萬物以是一而各正性命。其在人也。喜怒哀樂未發之先。意我必固舉絕之際。泯然純全。亦人之太乙也。及夫自得之而視。耳得之而聽。口得之而言。四體得之而動作。則是一也。無乎不在。故視以是一而明。聽以是一而聰。言以是一而從。動作以是一而順。由是一而不知者。為愚。知是一者。為智。守是一者。為賢。性是一者。為聖。至於聖則無性而不一矣。是故會萬物以為一身。一體之也。合萬殊為一物。一同之也。洞萬理為一致。一貫之也。實萬世為一息。一通之也。攝萬善于一德。一該之也。應萬變于一心。一統之也。至於一天人。一有無。一死生。一內外。無往而不一。用能與天地配其體。與鬼神即其靈。與陰陽從其化。與四時合其誠。天地鬼神四時陰陽。各之一與之為一矣。其於天下有哉。論一至此。蓋性是一者也。則於聖人何有哉。聲律大成賦句。請以無二。純而不混。川說不雜于一貫。其坤

寧有於殊堂。淨融此性。純以不辨。流暢其間。二之則宜。在易為九。乃善性之本然。在書為精。亦道心之妙處。精以惟假。厥終三聖人之旨。處而罔致。依波六君子之傳。其舉遠乎。意均仁者之視。其為式。才。孰外聖人之抱。即見假之內。而有一中之執。自志怒之外。其如一貫之中。體乾卦之純。借王儲極。強中庸之獨。或安或利。道無所難。發作修己。德極其純。非為勸賢。精以入神。妙境仰純靈之靈。一而達道。有魚躍鸞飛之狀。全克之精。為五極之標準。守為之一。探得原之符身。

一氏

古今姓氏辨正邵氏曰姓書無一氏今江南彭澤有之當是姓乙訛為一也。

永樂大典卷之二萬三百八

永樂大典卷之二萬三百八

十六

永樂大典卷之二萬三百九

二質

一

玉清境太一經

道經大道明言一切諸法無邊智惠今諸天人大聖無量真人及諸法界有色無色

有相無相各令心信成就如是衆生求於正教是人從流此人非流是人正位此人非位知此法時已到法岸住於至境得法深味得法宗本得正解脫備諸正行以淨天眼見諸衆生造身口意三業不善墮於地獄畜生餓鬼難忍塗炭風刀住還晝夜不息見諸衆生修善業者勇猛精進行持道法務欲濟人當知此人得生天上快樂無極若在人中聰明殊勝我於無量劫中見諸衆生從聞入聞昏塞迷悶不能解悟有諸衆生從聞入明知識知見有諸衆生從明入聞捨真入偽不識道法有諸衆生從明入明真如滿月若或一切或因惡業成就或因貪慾瞋恚愚癡是業深重必應地獄受諸惡報如是之人若能發心修心修戒行種種法知省知悟不墮地獄悔發露所有諸惡今日懺悔既悔之後於今以去更不敢作慚愧

永樂大典卷之三萬三百九

一

成就脫離三惡道供養三寶以是因緣不墮地獄獲大善利種種果報莊嚴其身得天妙相清淨自在如青蓮花具足果報若或生不信想起一切惡業諸罪皆至所求不得所願不遂所作不成所望不至種種愁惱非是一端受如是等無量之苦現世受報無量大慈大智大惠真人乃見是人不知因緣不能懺悔不自省思不自悔覺不生慚愧無有怖懼是罪增長地獄受報解脫何其長夜冥冥苦毒備經如是衆生亦有道性為諸煩惱之所覆蔽不能得見光明智慧無量功德猶如闇夜所見不真所謂世間男女若識若不識若去若來若彼若此舍宅城村衣裳飲食山海林木衆生壽命皆是道本無有他相無有他色太妙純一至寂無為永生永樂無有障塞大通圓滿而說偈曰我於是時明大智慧說諸微妙示諸衆生得聞是語令其堅固故行無厭真心清淨歡喜無悔無所怖畏不內不外不憚不怨如此之時無有顛倒諸性相無礙自在

太清境真一經

道經真一之氣因道而生受氣而生受氣而成而謂之命自真一象形能全其性性

命之動皆主乎心心若有所思則謂之意意之運動有所思慮而謂之志思慮以至成事而無不用者謂之智智周萬物謂之慮動以營身謂之寬

靜以鎮身謂之寔。流行骨肉謂之血。保形養神集氣謂之精神。和而悅氣清而快謂之和。神集氣而後有所營衛。總括百骸謂之身。象象備見謂之形。塊然不動謂之質。形貌可別謂之體。小大有分謂之軀。象思不得謂之神。漠然變化謂之靈。氣未入身謂之生。氣去于形謂之死。所以通生謂之道。道者有而無形。無而有精。變化不測。通神厚生。自得其生。自得其養。所以全道者。粗亦得其生。成皆當自然。不可逆理。法等當依吾言。以廣教化。不得邪生別見。以亂正真。勸人修道即是修心。教人修心。自可見道道不可得見。因心以見。道不可聞。因心以聞。夫聞見於道皆因以心。心不可常用。道以守。若非以道守。隨心聞見。則是入邪宗。亦不解脫。亦不聞法。是以諸天仙衆。諸天大聖。至真天真。無教數衆。嘗聞我法。方得知道。若史能虛心。以遣其實。無心以遣其有。定心以令其不動。靜心以令其不亂。正心以令其不邪。清心以令其不濁。淨心以令其不穢。汝等非不明此。而欲常動其行。其今退悔。其今障礙。當知一切法皆應如是。若於其中復生他見。自迷正道。無復見解。別生思想。以為智慧。迷亂身心。反不知道。反傳正氣。如此衆等。是其先世得是因果。緣尚淺。故於正教。自生障礙。我今演說。汝皆當明。是心轉轉教人。令其心真。不復反覆。心平無復高下。心明終不暗昧。心通

永樂大典卷三萬三百九

二

無有礙滯。即於清靜身心。解悟諸法。了見一切。如是功德。具足不可思議。不可稱量。悉皆圓滿。而不說偈曰。汝等一切。未見未聞。從今以去。悉聞悉見。當歸依道。行此事。將歎其功德。入功德海。無為會道。念心發心。無量因緣。無量果報。無為之法。成道名字。無礙解脫。是名真道。

萬法歸一章

虛皇經天尊曰。萬法枝派。同歸于海。萬法紛紜。同歸于道。衆生執著。自生分別。常有圓通。無聞一貫。諸義

守一

雲笈七籤太上智慧消魔真經云。一無形象。無欲無為。求之難得。守之易失。失由識聞。不能進明。貪欲滯心。致招衰老。得喜失

嘆。致招疾病。迷者不改。致招死喪。衰患及老。三一所延。治救保全。惟先守一。非一不救。非一不成。守一恬淡。美心寂寞。損欲折嗔。返迷入正。靡然無為。與一為一。此乃上上之人。先身積德。所致也。中中已上。先善未積。積而未極。皆由漸昇。當存三元。障識神氣。狀貌出入。有無五鎮。三宮三屍。必落屍毒。既去。鍊暗成明。智慧神道。長生不死。真聖神仙。隨因受果。太平經云。何以為初。思守一也。一者數之始也。一者道之生也。元氣所起也。天之綱紀也。又五符經云。知一者。無一之不知也。不知一者。無一能知也。一者。至貴無偶之號也。上清三天君列紀經云。拍成歟。生請問雲房之道。三真之

永樂大典

卷二〇三〇九

龍二玉皇曰三真者先一身之帝居百神之內始真也若使精竭審焉三
 皇內寧太乙保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮散氣灌形一
 居洞房三氣合明於時變化離合與真洞靈明堂靈官紫府玉門黃關金
 靈丹成水煉皆帝一之內宅三真之寶室也於是雲房一景混合神人上
 通崑崙下臨清淵雲蓋是栽竹林葱蒨七靈迴轉五色鯨鯢層樓萬重三
 氣成煙玉湖虛靜七門幽深金扉玉櫃符籙玉籙公子內伏外牽白元潭
 一成形呼陽召陰上帝司命各保所生微我難言非仙不傳守一靈氣
 七籤云夫守一之道眉中却入一寸為明堂二寸為洞房三寸為上丹田
 中丹田者心也下丹田者臍下二寸四分也一有服色姓名男長九分女
 長六分昔黃帝到峨眉山見玉真人於玉堂中帝請問真一之道真人曰
 夫長生飛仙則為金丹守形却老則獨真一故仙重焉凡諸存想乃有千
 數以自衛率多煩雜勞心若知守一之道則一切不用凡服金丹大藥雖
 未得去世百邪不敢近也若只服草木并餌八石只可除病延年不足以
 攘外禍或為百鬼所杜或為太山橫召或為山神所輕或為精魅所迫唯
 以守一可以一切不畏也

一法其本主人守一也

永樂大典卷三〇九

三一訣

昇玄經仙人實子明問云向聞法師咨請真一太一未聞三一之訣當復云何既為一而復言三為一有三耶為三一者

有一耶昔非奉行未能曉了願為究竟使後未未學得知真要法師曰三
 一者三一而已三處授名故名三一所以一名三一者一此而三彼也雖
 三常一故名三一三一者向道初門未入真境得見一分未能捨三全一
 是未離三雖未離三少龍見一故名三一一分言三不離一故名三一子明
 曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名為有答曰
 以無為有又問無何而有答曰得無為有又問得而無為者何所義答曰
 形聲虛偽故又問何為虛偽答曰不住故又問云何不住答曰連變異故
 又問連變異非無所有既云變異果是有物可愛安得云無邪答曰向
 日變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有為非真生者必死有者
 必無成者必壞成者必衰少壯必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣

雲笈七籤叙夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮為象金容玉質

之資竊乃有精混一會三之致因為觀境則開象妙之門不用成德乃極
 重玄之遺道經云三者不可致詰故混而為一洞神經三環訣云精神氣

也釋名云三一者精神氣混三為一也精者虛妙有照之功神者無方絕
 累之用氣者方所形相之法也亦曰希微夷希跡也微細也夷平也夷即
 是精希即是神微即是氣精言夷者以知萬境均為一照也神言希者以
 神於無方雖偏得之甚跡也氣言微者以氣於妙本義有非礙也精對眼
 者眼故見明義同也耳對神者耳空故聞無義同也鼻對氣觸於體義相
 扶也蓋法師云言三言一不四不二者以言言一即成三也今謂明義各
 自有宜少多非為定準如六通四達蓋止三即若教之所與無平此說然
 三義雖異不可定分亦一體雖同不容定混混亦不混故義列成三分不
 定分故體混為一混三為一三則不三分一為三亦則不一不三而三不
 一而一斯則三是不三之三一是不一之一不三之三非直非一亦非非
 三不一之一非止非一亦非非一此合重玄之致也出體之義甚有四審
 一者大蓋法師解云三一之法以妙有為體有而未形故謂為妙在理以
 動故言為一引經言道生一又云布氣生長裁成廉素兼三為用即一為
 本今不同此果法若起故非未形之妙經云生豈是常在之本二者宋法
 師解云有總有別總體三一即精神氣也別體者精有三智謂道實體神
 有三宮謂上中下氣有三列謂玄元始今謂此判三一之殊非定三一之

法苑珠林卷之三

四

體三者徐素法師云是妙極之理大智慧源圓神不測布氣生長裁成廉
 素兼三為義即一為體此解雖勝語猶混通未的示體如極理之與大智
 此即是境智之名慧源之與裁成即是本迹之目故未盡為定也四者玄
 靖法師解云夫妙一之本絕于言相非實非空且應且寂今觀此釋則以
 圓智為體以圓智非本非迹能本能迹不實不空而實而空故也今依此
 解史詳斯意者既非本非迹非一非三而一而三非一之一三一既圓亦
 非本之本非迹之迹迹圓者明迹不離本故舉迹而本迹不離迹故舉本
 而迹舉本而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三
 一為體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累即是神精之妙
 體即是氣神之智即是精氣之智即是精氣之絕累即是神也斯則體同
 圓一既共圓三圓三之三三不非一圓一之一一不離三故舉一而三三
 不非一故舉三而一舉三而一故非一不一亦舉一而三故非三不三三
 一既圓故同以精智為體三義並圓而取精者名殊勝也義有九條月有
 五邊義九條者三一名三合成九義精有三正實權也神有三空洞無也
 氣有三始元玄也精三者具如境智科解神三者無是豁然之名洞是通
 同之目空是虛容之理也氣三者正一經云太無變化三氣明焉黃氣為

玄。白炁為元。青炁為始也。論其相生者。正智生實智。實智生權智。無生於洞。洞生於空。空生於始。始生於元。元生於玄也。然自一之三。從三五九。千慮為變。阿歸本一。不殊而殊。殊而不殊也。用五逆者。洞神經云。大道無極。極于自然。變化無極。其中要妙三五八九。三者精神氣也。五者精有二君。精氣也。神有二君。神氣也。精有二君。亦氣名曰太陽。化為元陽子丹。變為道君。是二君也。神有二君。亦氣變黃名曰中和。變為老子。又為黃神。是二君也。氣有一君。黃氣變白名曰大陽。變為太和。是一君也。以五當法。體氣不分。二分三一之變。有此五君。以三就五。為八。三內有一成九也。斯亦一途。應用示知五身。然化逆多端。塵沙莫辨。蓋法師云。用則分三。本則常一。本解論其止意。體一氣三。本逆而言四句。變九四句者。一者本一逆三。二者本三逆一。三者本逆俱三。四者本逆俱一本一逆三。三者妙本圓一分。應本逆不殊。故用三同一。其義具顯前章也。九變者三一之化。號精神氣。精神氣中。又各相生。三三相續。遂為九變。故從一至九。從九返一。上元真書云。一曰源一。二曰元一。三曰太一。四曰玄一。五曰真一。六曰唯。一七曰確。一。八曰三一。九曰正一。源者至道之根。象妙之本。元者象善之長。萬法之

先也。太者極大之名。包含為德。玄者不滯。為用妙絕高虛也。真者去假除惑。即色皆空也。雌者安靜柔和。觀空照實也。雄者剛動能化。方便善權也。三者精神氣也。正者治邪滅惡。去闇就明也。此名至道無逆。有此九條。攝會歸本。同為一致。故三天正法云。從九返一。乃入道真辨。教曰第一出象。經不同。蓋法師云。涉學所宗。三一為本。故七部九經。皆有圖術。今列如左。第一洞真三一上泥丸宮。天帝帝卿中元絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黃庭元王保鎮弼卿。出三元真一經。第二洞玄三一治三丹田元先子丹元陽子也。出太上真一經。第三洞神三一南極老人中極道元北極玄妙出洞神太上三一經。第四真人三一始青元白玄黃出真人秘旨第五太清三一赤子真人嬰兒出太清上中經上卷第六太上三一意神生神念神出第一卷自占威震法。第七太上三一夷希微出太清圖及道德經第八三一三一開闢闢即治三元。第九自然三一虛赤光元黃光空白光。合有九經所明三一並治三官。其餘守體儀具如彼經所辨。然洞神所出三一之變。亦云精神氣虛無空等具。如彼經第十三卷所明也。今三一者神氣精希微夷虛無空所以如此。為三一者。以其明義。圓極故也。昔正一三一等。是以其明義。淺逆故也。昇玄經。太上告道陵云。汝昔所云名為真

一、道者是則陰陽之妙道，服術之至術，爾非吾所問真一此普教也。下文云：汝其堪受吾至真平等要訣，無上妙經，乃至第四辯不一之一此之教也。其外六經所辯三一既不彰，言辨空而但為氣觀之境，可屬於黃，故清于脩上清，近得地仙而已。若言三氣三色，並是界外之事。三洞三一，本意皆為入空，此則攝屬於今也。能倫聖教，本不有無，何曾今昔，故可九經所辨，皆不有無，並非今昔，但逐物情不了，滯教為昔，物情若悟，曉教成今也。史二儀，往分今昔一就大小乘分二，就因果，義分大小乘分，凡有三義：一約定有分，二約偏並分，三約待絕分。定有者，昔小乘以三一為定境，真極於有，今大乘以三一為智慧，義在於空，何者，昔小乘入定，則舍於有，故在空之時，無復三一也。今大乘為觀，群色是空，故雖於空，不失三一也。故洞神經釋守三一云：知守虛無空者為大乘也。守神鍊形為中乘，守氣舍和為小乘也。二偏並者，昔小乘學偏，今大乘能並小乘捨色入空，故不能並大乘。即色辨空，故能並也。三待絕者，昔因三一以入於無，得無之時，請為真一。此之無一，猶對於有之無，是為執二，固為待也。今之三一，即體非有，亦復非無，非有非無，故無所執，既無所執，故無絕也。二就因果，義分亦有三義：一約近遠，別二約方便究竟，列三約常無常，別一約近遠者，昔以三

永樂真經卷之三十九

六

為氣觀果，則近極三有，今以一為神觀果，則遠極道場，故極果圓智成，今三一義如前也。二約方便究竟者，昔開方便果極三界，今開究竟故果極常一。故昇玄經云：是為究竟究竟者，功業成，罪行畢，則常一也。三約常無常者，昔三有之果，為災所成，故是無常。今一常之果，能然不動，故為常也。

金闕帝君五斗三元真一經口訣

道書
消子

受之東海青童君，至春分日夜半時，起坐東向，冥目存身中三宮，三一三卿及我合七人，我在中央也。俱乘紫氣之煙，共登北斗，陽明星，陽明星者，北斗之東神也。於是存入星中共坐，吞紫氣三十過，行之久久，自見陽明星。東元太上宮，宮中有青玄小童，授子真光也。先當存北斗星，紫氣大如絃，從上直流我前，然後乃存三一也。周君口訣云：存七真人，並北斗七星，而共登陽明，屬行，我居中央也。中七星者，以履覆頭，杓柄前指也。我存吞紫氣三十過而嚙之也。又思三一三卿，並同吞之也。吞畢，更存七真人，緣向從紫氣空中來下，還北三宮中，良久，心祝曰：三尊上真，太玄高神，陽明主春，萬靈開門，丹元主夏，米紫合煙，陰精主秋，天威六陳，北極主冬，萬邪塞姦，五土來王，戊己天關，所指皆滅，所向莫干，鍊我七鬼，和我三鬼，生我

五臟使我得真。登飛上清。鴻景七元。長生順性。嘯吟千神。畢亦可眠。存之四節。共此一呪。爾夏至之日。夜半時。起坐向南。冥目。存我身中三宮。三一。三卿。及我。合七人。我在中央也。俱來紫氣之煙。共登北斗。丹元星。丹元星者。北斗之南神也。於是存入星中共坐。吞紫氣三十過。行之久久。自見丹元星。南極太上官。宮中有朱陽靈妃。授子絳書寶衣也。秋分日夜半時。起坐西向。冥目。存我身中三宮。三一。三卿。及我。合七人。我在中央也。俱來紫氣之煙。共登北斗。極星。極星者。紫氣三十過。行之久久。自見陰精星。西元太上官。宮中有白素少女。授子玉章虎書也。冬至之日。夜半時。起坐北。向冥目。存我身中三宮。三一。三卿。及我。合七人。我在中央也。俱來紫氣之煙。共登北斗。北極星。北極星者。北斗之北神也。於是存入星中共坐。吞紫氣三十過。行之久久。自見北極元星。北元太上官。宮中有玄精真人。授子金書秘字三五。順行。六月一日。或十五日。令與秋分夏至日相避也。夜半時。坐西南向。冥目。存身中三宮。三一。三卿。及我。合七人。我居中央也。俱來絳紫青黃四氣之煙。共登北斗。天關星。天關星者。北斗之中神也。於是存入星中共坐。並臨目。各吞四色氣。各十過。先吞絳氣。以次行之。久久。自見天關星。中元太上官。宮中有太

永樂大典卷三萬三百九

七

上感真人。授子滅魔符。鑲袪絨黃衣。兵籙八節。日各守八日。隔以節。日夜半為始。餘唯存在三宮中安坐而已。極精想使有至髣髴耳。

守五斗真一經口訣

雲笈七籤道士志學山林隱靜。久適幽室。遠迹人間。為之者益

精而神速至也。或多不知推算度數。作曆日也。如不知曆日之道。則二十四氣八節之日。不可得知。又復不能年年出入世間。尋問求寓。亦是學人之疑也。今謹按北帝自然之經云。法用正月三日。當立春。二月十五日。當春分。四月一日。當立夏。五月十六日。當夏至。七月七日。當立秋。八月二十一日。當秋分。十月五日。當立冬。十一月十一日。當冬至。節山林道士當用此法。若曉外曆日之八節。自宜按之。曆八節。蓋璇璣之正度。萬真靈仙神明朝宴之日也。北帝自然發月數之中。日二景氣相隨之日。亦大吉時也。宜以修道建思。併而論之。吾從唯一外圍。以月一日為建。二日為除。以次數之。今窮山無曆日。此乃可用。每旬。以正月一日為甲寅。朔六甲。周而復始。正月小。二月大。三月小。四月大。五月小。六月大。七月小。八月大。九月小。十月大。十一月小。十二月大。若窮景深林。外迹名絕者。亦當按此可也。每至建日。或月一日。平旦存三一。從己三宮。出坐己前。乃心起。再拜若

如見之勢。靜在心目。祝曰：天尊三帝，守丹命門，出遊虛中，六氣五分，養我五臟。正我三魂，五藏自主，長生飛仙。畢，又存從虛中，還三宮，良久，嚙液三十過。為良夜當見三一及三卿也。或夢見白鳥、白鶴、白虎、金玉之物，皆三一之化景示象也。如此守之，勿殆，則相見之象也。對面之漸也。每至除日夜半時，密起北向，仰視北斗七星之內象，見三一從輔星中下來。入已三宮中，畢，還寢，精思存之。勢靜似見，乃微呪曰：太上天輔三帝所遊三卿扶持，與真合俱，下入我身，安寂坐，無吐精瀆形，龜息和濡，使我飛仙。雲中行遊畢，嚙液二十七過。月取一除日，爾每至開日夜半時起坐，束向去巾，亦可散髮。更抓髻結之，結令通良久畢。祝曰：上元三真真中嬰兒散髮開爐，上通天台，泥丸堅凝，與天同時，使我飛仙。交行洞臺畢，嚙液十九過畢，乃中而寢。精思存三一。三卿各安其宮，帝與卿相對而坐，存三一。呼氣宮中三十過。已存時，亦自呼氣三十過也。呼者，開口吐氣之謂也。其時亦當覺一體熱，則和神凝，龜之驗也。存三一，皆當臨兩目內視神宮也。存一之道，使太上三素氣見三宮中。三素者，戴青絳三脊色氣也。紫在上也，則存守三一在其中。目想見北極紫房玉宮，使天官序列，思我將在帝前對坐，所乞所求，乃心拜焉。太上是上清之帝，極貴者也。北極紫房帝之房爾，亦存

永樂大典卷三萬三百九

八

已三一，與帝論飛真生之道。凡臨歲饌，皆正心存一，目想一，先飲食，然後兆。乃食之也。常如此，則邪氣遠退，真氣來前，飲食畢，心祝曰：百穀入胃，與神合氣，填補血液，展邪忘墜，長生天地。飛登金闕，後使六丁靈童奉衛守一之法。以甲午、甲辰、甲寅，日夜半掃除靜寢之床，方圓一文布席，燒香北向再拜，亦可心拜而已。因仰視北斗七星，使紫氣從斗中出入，兆身中三宮之內，北向接于兩膝上，心存三一。三卿與兆俱來，紫氣上登太極。太極北極星也。存令忘身，失體恍然而昇天之狀。如此，則仙道近矣。仙人謂之大靜也。陰雨可於寢牀上為之，亦可預作壇於庭處，使方圓一文籬四面，使高數尺。至日常當修之。此大靜之道也。守一之道，當伺月初出時，向月再拜畢，心祝曰：太陰玄精明月夫人，初生流光，照我三宮神仙上飛。高遊八方所向所願，皆與福會。守一之道，常存七星覆頭上，柄指前。如此百邪之不干。炁氣之滅也。要訣也。守一人忌食五辛，猪犬肉，履產婦家，甲子日思存，又忌大醉及諸穢臭，皆避而慎之。遺之勿疑矣。又勿抱嬰兒，大不可觸，不與人共衣履，同床席而存一也。思真靜神，念道招靈，皆欲別處，非徒此事而已。後聖金闕帝君，曾受三光真一經。太極帝君，真符五斗真一經。太乙帝君，寶華凡此四訣，以傳仙人。消于消于，鈞河川獲鯉魚，剖得青

玉函發視獲二符二經法是也。此太上內隱法地真之上道。亦得朝宴上清。遊眇太極。飛遊峻峒。寢息崑崙矣。

三一九宮法

雲笈七籤夫三一者乃一身之靈宗百神之命根。津液之山源。魂精之玉室。是以胃也體方以

受物腦官圓虛而適真。萬毛植立。千孔生煙。德備天地。混同太玄。故名曰泥丸。泥丸者形軀之上神所居也。此唯知吞氣嚙津。鳴齒納液。不知此所因者。乃泥丸之末派。腦家之遺枝爾。今將告子三一之訣。上真之妙法也。聞口未修。慎勿宣傳。買速盟誓。身歿鬼官。考延七祖。長閉河源。兩眉間却入一寸為明堂官。却入二寸為洞房。却入三寸為丹田。丹田直上。辟方一寸為玄丹。腦精泥丸。真官也。明堂官左有明童真君。右有明女真官。中有明鏡神君。明童真君。薛玄陽字少青。明女真官。薛微陰字少元。明鏡神君。薛招精字四明。此三君共治明堂官。並著綠錦衣。腰錦襪。帶四玉鈴。口銜玉鏡。鏡鈴並如赤玉也。頭如嬰兒。形亦如之。對坐俱向外面。或相向也。此明堂之道也。若道士恐畏。存三神使鳴玉鈴。聲聞太極。使口吐玉鏡。赤光令萬丈。存之俱畢。因三呼三君名字。叩齒九通。則千妖伏息。萬鬼滅形也。若道士飢渴。亦存三君。並口吐赤氣。使灌已口中。因吸而嚙之。須臾而飽。

永樂齋卷三萬三百九

九

也。若道士夜行。闇不見路。又存三君。使口出火光。照前。須臾路自明明也。若行凶處。厄難之中。有刀兵之地。急存三君。使鳴玉鈴。精而想之。敵人自然心駭。意慄。不復生害心也。若道士欲求延年不死。及疾病臨困求救而生者。當正心安寢。存明堂三君。並向外長跪。口吐赤氣。使光貫我身。令帶我口傍。嚙赤氣無數。當閉目微嚙之也。須臾赤氣繞身。都變成火。火因燒身。與火俱作一體。內外洞光。良久乃止。名曰日月鍊形。死而更生者也。又暮卧常當為之。則必長生不死也。又數存嚙赤氣。使人顏色返少。色如童女。此不死之道。明堂之要訣也。且起皆嚙嚙三十過。以手拭面。摩目以高常存。嚙色作赤津液。洞房中有三真。左為無英公子。右為白元君。中為皇老君。三人共治洞房中。此為非真之道。自別有經。事在金華經中。丹田官。有上元真。中元真。下元真。各三人共治丹田官。守三元真。一之道是也。此地真之要路。控乘龍車之經也。天真多官位。樂欲為地真人。地真人。隱適於官位。不勞損於朝寢。故從容任適。隨時而遊。坐七輿。以造步四氣也。至於天真。雖差階小異。俱一真矣。地真人亦各安其所。不願為雲中官也。流珠官有泥丸。太乙真人在丹田後。却入一寸為流珠官。流珠真人自別有經。可命之所行也。其道妙大。發誓用珠帛結盟。乃能付之。此經三

百年一傳。滿五授止。不得復出。此大極公卿司命之道也。玄丹宮在丹田之上。正方一寸。紫房絳室。朱煙滿內。其中有泥丸。太乙真君治玄丹之宮。太乙真君貌如嬰兒始生之狀。坐在金床玉帳之中。著紫纁錦衣。腰帶流火之鈴。流火之鈴者。無質而赤光動之。聲聞十萬里。蓋上清中太乙真人之寶鈴也。左手把北斗七星之柄。右手把北辰之綱。北辰者。北極不動之星。謂之北辰綱也。正坐玄丹宮向外。左右無侍者。所以名之。謂太乙真君也。且夕中諸三一乾。獨後乃未存之。未存之者。先造其輕。後行其重也。赤頭有九宮。請先說之。兩眉間上。其裏有黃關。紫戶絳臺青房。共構立守寸之中。左右兩守寸。左面有絳臺。右面有黃關。其九宮真人出入。皆從黃關。絳臺中間為道。故以道之左右置臺闕者。以何非常之氣。何迎真人往來也。紫戶大神名平靜字法王。青房大神名正心。字初方。形並如嬰兒。各服水如其方。房戶之神。手執流金火鈴。守寸者。却入三分。名為守寸也。暮時及旦存思之時。先存二大神。髣髴存見。仍呼其神名字。畢微祝曰。紫戶青房有二大神。手把流鈴。身生風雲。仗衛真道。不聽外前。使我思慮。達利靈關。出入利貞。上登九門。即見九真。太上之尊。祝畢。乃可存思三一。洞房九真。諸要道也。守十二大神。唯聽九宮中真官。在九宮內者。出入耳目。上帝

永樂大典卷三百九

十

信命及玉童靈真往來諸帝軒。二大神聽以進其餘非真。此二大神皆不聽進也。此中黃太乙法度也。於是赤子帝君乃命兩耳神。嬌女雲儀使引進之。故人覺耳鳴者。外使入也。雲儀時扣盤鍾以聞九宮。使知外人來入。今警備也。盤鍾者是。今耳鳴之聲音也。其聞之者。錯于掩耳而祝曰。赤子在宮。九真在房。請聽神命。永察不祥。太乙流鈴以滅萬殃。祝畢。以手拍耳門。二七過畢。當覺面熱。即住候也。若覺頭頂顛間索索寒者。惡氣入也。當急即臨目內存玄丹宮。太乙真君以流火之鈴。煥而擲之。惡氣即出身外。火光亦隨之。在後炯炯然。以照己一身。良久平復也。其明堂洞房丹田流珠四宮之經。皆神仙為真人之道。傳於世。其玄丹宮經亦真仙司命之要言。四宮之領宗矣。此一經須太極帝君告可。與乃與之也。亦時出授爾。凡合五宮之進行乎。世上有真名者。遭值之矣。自非骨相挺命。不聞此言也。又有玉帝宮。玉清神母居之。又有天庭宮。上清真君居之。又有極真宮。太極帝妃居之。又有太皇宮。太上君后居之。此四宮皆雌真一也。道高於雄真一也。並有寶經以傳。已成真人者。未得成真。非所聞也。雌真一之要。亦自不授之矣。太上所以出極八景。八修瓊軒玉女三千。侍真扶棘靈妃。伏唱神后。執中者。寔守雌一之道。用以高會玄晨也。此太上之宗根虛皇之