وهو المعرب لبر الحاج اذا افاضوا من عرفات ازدلفوا اليها اي هدموا ومضوا اليها ﴿ قوله على طريق
المأزمين هو ممره بعد المأزم الاولى بجوز تركه الهمز كما في راس ونظائره والراى مكتوبة والمأزم
المضيق بين جبلين هذا اصله في اللغة ومراد الفقهاء الطريق الضيق بين الجبلين وهما جبلان بين عرفات ومزدلفة
انكر بعض الناس على الفقهاء تركهم همز المأزمين وعده لحنا وهذه عياط ومنه فان تركهم همز هذا المثال ان
باتفاق اهل العربية فهمز مأزم هو الاصل ومن لم يهمز فعلى التخفيف ثم فصيحان ﴿ فرج بتثليث مضموم
مفتوحه ثم جيم مهمله وهو جبل منفرد من المزدلفة وهو اخرها واولييس هو منها وبقال له موقف الامام
الافاضة الدفع ﴿ وادي محسر بضم ميم ثم حاء مفتوحة ثم سين مكسورة مشددة مهملتين ثم راء سمي بذلك
في اصحاب الفيل حسر فيه اي عياه وهو والبر المزدلفة ومنا ليس من واحد منهما جمرة العقبة هي
وليست منا وهي التي بايع النبي صلى الله عليه وسلم الانصار عندها على الاسلام والهجرة قال ابن فارس في مجمل
مجمع الحصا الا ما سال من الحصا فمن رمى في المجمع اجزاه وان رمى في السايل فلان الهدي ما يهدى به الى الحرم من حيوان
والمراد هنا ما اجزي في الاضحية من الابل والبقر والغنم فيقال هدى وهدي ما شكان الدال وتخفيف الياء
وتشديدها الياء الواحدة هدية وهدية ويقال اهديت اهدي ﴿ للموسى تذكر وتونث قال الرضي قال الكسائي
معلى وفاعره مفعل من اوسيت راسه اي حلقته قال الجوهري والكسائي والفراء هو لان معلى موسى وعبد الله بن
سعد بن الاموي يقول معلى مدكر قال ابو عبيد لم نسمع تذكيره الا من الاموي ﴿ الحلاق وكسر الحاء مع الياء ﴿ مسجد
بفتح الخاء المعجمة وهو مسجد عظيم واسع جدا فيه عشرون بابا وقد اوسعه الارشي وبسط القول في فضله وبيان
ومايتعلق به وذكرت مقاصده في الحاشية قال اهل اللغة الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه
مسجد الخيف الخاء وفتح الحاء واسكان الذال المعجمة معروف سقايه العباس موضع بالمسجد الحرام يستقى منه
في حياض ويسبل للشاربين وكانت السقاية في يد وصي كلاب ثم ورثها منه ابنه عبد مناف ثم منه ابنه عبد المطلب ثم منه ابنه على ثم واحد بعد واحد وقد بسطت بيانها في التهذيب نقلا عن كتاب
﴿ قوله ترك للبيت بعد البو نحو ابو بفتح الهمزة والباء والقاف وفعل امر من وقى يقي ويجوز كسر الباء لغة وهو رابع بالمد وكسر الباء
صفة للبعد قال اهل اللغة يقال ابق البعد اذا هرب من سيده بفتح الباء بابق بضم الباء وكسرها فهو ابق وحكى ابن فارس
بكسر الباء بابق بفتحها ﴿ قوله نفي اي ذهب يقال نفر ينفر وينفر بكسر الفاء وضمها ﴿ زمزم بئر في المسجد الحرام بينها
وبين الكعبة ثمان وتلون ذراعا قيل سميت زمزم لكثرة مايها يقال ماء زمزم وزمزوم اذا كان كثيرا وقيل
لضم هاجر رضي الله عنها اياها حين انفجرت وزمها اياه وقيل لزمزمة جبريل صلى الله عليه وسلم وكلامه وقيل انه
غير مشتقة ولها اسماء اخر ذكرتها في التهذيب مع نفايس كثيرة تتعلق بها ومنها ان عليا رضي الله عنه قال خير
في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ﴿ قوله ويشرب بفتح الراء وضمها زمزم لما اجب معناه ان يقول نبذا
الشرب اللهم انه بلغني عن نبيك انه قال ماء زمزم لما شرب له وانا اشربه لتغفر لي ولتغافيني ولتعطيني كذا وكذا
مما يريده من الخير او نحوه ﴿ قوله وتصلح منه قال اهل اللغة النقاء الاقلاع تقاعا وتياه الوداع بفتح الواو وهو المتر

بفتح الزاي سمي بذلك لانهم يلتزمونه في الدعاء وقاله المدعا والمعوذ بفتح الواو وهو بين الركن الذي فيه
الحجر الاسود وباب الكعبه وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعا هنا لك وقد اوضحتها في المناسك ﴿
﴿ قوله والاخر الباب يجوز فيه ثلثة اوجه اجودها ضم الطاء وتشديد النون ﴿ والثاني كسر الطاء وتخفيف
النون ﴿ فتحها ﴿ والثالث كذلك لكن النون مكسورة قال اهل العربية اذا اجابوا بعد الجارة اسم
مجرور بفتح فان كان فيه الف ولام كان الاجود فتح النون ويجوز الكسر وان لم يكن كان الاجود كسرها
﴿ مثال الاول مررت بالرجل من الناس ﴿ ومثال الثاني مررت بكم من اثنين كما مررت بالان هو
الوقت الحاضر وهذا حقيقته واصله ووضع على القرب الماضي والمستقبل تنزيلا لما قرب له منزلة الحاضر ومنه قول الله تعالى
فالان باشروهن وقيل بهذه الاية الان انجلى الكرب ما شرتهن وعلى هذا هو على حقيقته ﴿ قوله قبل ان ينا اي ان
ينوء ﴿ الاوان الحين والوقت وجمعه اونة كزمان وازمنة ﴿ باب صفة العمرة
﴿ التنعيم بفتح التاء بعد طرف الحرم من جهة المدينة على ثلثة اميال وقيل اربعة من مكة قيل انما سمي بذلك
لان عن يمينه جبلا يقال له نعيم وعن شماله جبل يقال له ناعم والوادي نعمان ﴿ الاحصار المنع قال الازهري قال اهل اللغة
لا يقال منعه خير او امرض من النصر واحصر فهو محصر ولم يحبس حصر فهو محصور وقال الفراء يجوز احصر وحصر
في لغتين قال الازهري والاول هو كلام العرب وعليه اهل اللغة وقال الجوهري قال الاسكاكي احصره
المرض اذا منعه السفر او حاجه وحصره العدو اذا ضيقوا عليه وقال الاخفش حصرت الرجل واحصرته
مرضي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني وحبسني وقال الواحدي قال الزجاج الرواية عن اهل اللغة لمن
منعه خوف او مرض احصر والمحبوس حصر وقال الزجاج في موضع اخر وثعلب احصر وحصر لغتان ﴿ الاضحيه
قال الجوهري قال الاصمعي فيها اربع لغات اضحيه واضحيه بضم الهمزة وكسرها والجمع الاضاحي وضحيه
بضم الضاد والجمع اضحي كارطاه وارجا وبها سمي يوم الاضحى ﴿ قوله الا ان سدر هو بضم السين والذال وضمها
﴿ قوله وان كان ضوفها يضربها هو بضم الياء يقال ضره واضره اذا ذكرت به قلت اضربه بالالف واذا
قلتها قلت ضره ﴿ قوله تجزه هو بضم الجيم يقال جزه يجزه جزا وهذا من الحرار والمرار بكسر الجيم وفتحها
﴿ قوله ضمنها باكثر الامرين من قيمتها او اضحيه مثلها هكذا وقع في التنبيه وسائر كتب الفقه مثل هذه
العبارة باو ويقولون باكثر الامرين من كذا او كذا والاجود جذف الالف وسقوط الواو لانه على
تقدير اثبات الالف يكون معناه اكثر الامرين من قيمتها او اكثر الامرين من اضحيه ومعلوم ان هذا
غير مستقيم فوجب حذف الالف العقيقه الشاة المذبوحة عن المولود يوم سابعه قال الازهري قال ابو عبيد
قال الاصمعي وغيره العقيقه اصلها الشعر الذي يكون على راس الصبي حين يولد وسميت الشاة المذبوحة عنه
عقيقه لانه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من البهايم فان الشعر
الذي يكون عليه حين يولد عقيقه وعقه قال الازهري العق في الاصل الشق والقطع قال صاحب المحكم
يقال عق عن ولده يعق ويعق ﴿ الذكاة الذبح ﴿ معناهما عند اهل اللغه التمام فاذا قيل ذكا

الشاه فمعناه ذبحها الذبح التام المبيح للاكل واذا قيل فلان ذكي فمعناه تام الفهم وذكت النار تذكو اي لم
استحكم وقودها واذكيتها انا والذكي صبي مابين الشباب والقوه هذا كلام اهل اللغه نقله
الواحدي عن الزجاج وابن الانباري وغيرهما الوتر والضم قال الجوهري هما بمعنى وقال غيره الوتر ما
كان غير مصور وقيل ما كان له جثه من خشب او حجر او فضه او جوهر وغيره سوا المصور وغيره
والضم صوره بلا جثه قال الجوهري وجمع وتر وتر ثلاثه اوتار كاسد واسد واسد
السكر سمي بذلك لانه يسكر حركه الحيوان ذكره النحاس وابن فارس وفيه لغتان التذكير
والتانيث والتذكير اكثر قال النحاس قال الاصمعي والسكين مذكر وزعم الفراء انه يونث قال وحكى
الكسائي سكينه قال ابن الاعرابي يقال للسكين هذيه ومديه وهذيه ثلث لغات قال الزجاج مشتقه
من المدى وهو الغايه لان بها مدى الاجل الكامل ضعيف الجزء من كل الرجل اذا اعيا يقال كل السكين
والسيف بكل كلا وكله وكلا وكالة وكلولا ان الحلقوم بضم الحا والقاف وهو مجرا
النفس المري مهموز مجرا الطعام والشراب وهو نحت الحلقوم قوله وان يقطع الاوداج كلها
هذا مما انكر عليه لانهما ودجان فقط وعباره الاصحاب يقطع الودجين وهما عرقان محيطان
بالحلقوم هكذا قاله الاصحاب قال الشيخ ابو حامد وكذا نقول محيطان بالمري وزادا كثر
الناس يقولون يحيطان بالحلقوم وكيف كان فقطعهما مستحب قال البغوي ولا يجب قطعهما لانهما يسلان
ويعيش الحيوان وبحاب عن المصنف بان اطلاق صيغه الجمع على الاثنين صحيح حقيقه عند طايفه مجاز عند الاكثرين
المجارحه من الجرح وهو الكسب الاشتغال واستعمله ان فعي بمعنى لله معنى الاعراو هما لغتان
الاولى اشهرهما وافصحهما ومن ذكر الثانيه ابن فارس في المجمل واستشهد به قول زياد الاعجم

اتينا اباعمرو فاشكل كلابه علينا فكذب بالبزيه توكلا

الحيوه المستقره قال الاصحاب هي قرار وامارات تغلب على الظن بها الحيوه وانه لم يبنه الى الحركه المذبوح قالوا
لا يدرك ذلك بالمشاهده في الحمل في البطن ومن امارات الحيوه المستقره الحركه الشديده وانفجار الدم
بعد قطع الحلقوم والمري وتدفقه والاصحان الحركه الشديده تكفي وجدها فان شككنا في حصولها
ولم يترجح ظن والاصح التحريم النقل بكسر النون وفتح القاف وحكى الخفش فيه نقل بفتحها وكسر ثانيه
معرد والطير جمع كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار كروح وارواح هذا قول الجمهور واما
اللغه ان الطير جمع قال الجوهري وقال ابو عبيده وقطرب يقع الطير على الطرد ايضا الترديد التشكيك

قوله رمى شيا يحسبه جمرا هو بكسر السين وفتحها الاشتر الشعر اعدهم اشتي بكسر الهمزه والشين
النون واشتى بفتحها حكاها الجوهري وغيره والجمع اشاتي قال ويكون الياء عوضا من النون وقال وكذلك
الاناسيه كالضارفه وقال ويقال للمراه انسان ولا يقال انسانه الجبل قال الجمهور هو اسم جنس لا واحد له من لفظه
كالقوم والرهط والنسا واحده من لفظه ومن غير لفظه والجمع الكثير الجبال وحكى ابو البقا في التبيان قولا شاذا

ان واحده خابل كطائر وطير قالوا والخيل مونثه جمعها خيول قال السجستاني تصغيرها خيل قال الواحدي سميت خيلا
لاختيالها في مشيها بطول اذنابها الفنفنه بضم الفاو والفا وبتشديد النون الفخ الذي يصاد به الصغير من الطير وجمعه فناوزه الوبر واسكان الباء
الباء وجمعه وبار بكسر الواو والعنز بفتح العين وكسرها الانثى من المعز والذكر تيس والجمع اعنز وعنوز قال الجوهري
وفي المثل كما تنزو العنز على ظهر امها والجدي ولد المعز ذكرا كان او انثى والجمع اجدا وجدان والجدي من اولاد الضان
ذكر قال ابن السكيت ابن مخاض وابن لبون ذكر ثم حق ثم جذع ثم ثني والانثى بنت مخاض وبنت لبون ثم حق ثم جذعه ثم ثنيه
بفتح الثا وكسرها والجمع ثنايا قال ابن السكيت ولا يقال ثنيه الا للذكر وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات
عرس وبنو نعش الحشرات بفتح الحا والشين واحدتها حشره بالفتح وهي هوام الارض وضعاره وابناه الجبه للذكر والانثى كالادجاج
والبيض العرب والعقربه والعقرا كله للانثى الذكر والانثى والذكر عقربان بضم العين والراء الوزغ بفتح الواو والزاي
واحدتها وزغه وتجمع على اوزاغ ووزغان سام ابرص بتشديد الميم قال اهل اللغه هو كبار الوزغ قال النحويون والهاء
في اللغه سام ابرص ابهان جعلا السام اسما واحدا ولم يجريا وجهان احدهما الباء الفتح كخمسه عشر والثاني الاعراب الاول
وتقدير ثم نضيفه ويكون الثاني مفتوحا لانه لا ينصرف للتعريف والتانيث بضم الخا ممدود والفا مفتوحه ومضمومه والفتح
افصح واشهر قال الجوهري وقال الخفش وخنفسه الزنبور بضم الزاي الذباب وجمعه في القله اذبه والكثره ذبان
بكسر الذال الغراب واغربه وغربان سمي ذبابا لتركبه واضطرابه قاله الواحدي عن الزجاج وقال غيره لانه يذب
بفتح الجيم ان يكسر الجيم جعل بعضها وفتح العين دويبه جمارقبان دويبه معروفه وهو فعلان من رقب لانه
ينصرف معرفه والنكره وهذا اطبع مرجارقبان النمر بفتح النون وكسر الميم وجوز اسكان الميم مع فتح النون
وكسرها كظابر الزرافه بفتح الراي وضمها حكاها الجوهري وغيره ولم يذكر ابن مكي الا الفتح وحكى الضم عن بعض العوام
وليس كما قال النعامه بفتح النون والنعام اسم جنس كحمامه وحمام قال الجوهري والنعامه تذكر وتونث الديك
ذكر الدجاج وجمعه ديوك وديك الدجاج بفتح الدال وكسرها والفتح افصح باتفاقهم الواحد دجاجه يقع على
الذكر الانثى وجمع المصنف الديك والدجاج هو من باب ذكر العام بعد الخاص وهو حابر كما سبق تقديمه واشفله
اسم جنس واحدته بطه للذكر والانثى الاوز بكسر الهمزه وفتح الواو وهو اسم جنس الواحده اوزه وقد جمعوه
على الاوزين العصور بضم العين والانثى عصفوره الحمام بكسر الميم هو للطير والسماع كالظرف للانسان الانسر بفتح النون
جمعه في القله اسر وفي الكثره سورن الشاهين قال الليثي هو فارسي معرب قال ابن السكيت سوذانق وسوذنبق بالسين
المهمله والمعجمه وشوذق وشوذنبق وسودنبق بالمعجمه قال ابو علي اصله شاذ انكاي اي نصف درهم قال
واحسبه يراد به رداءه فيه اوانه كنصف الباري الباري فيه ثلث لغات الفصيحه المشهوره الباري بتخفيف
الياء الثانيه باز حكاها الجوهري واخرون والثالثه باري بتشديد الياء حكاها ابن مكي وفي غريبه انكرها الاكثرون
قال ابن جاتم السجستاني الباري والباز مذكر لا اختلاف فيه ومن قال باري قال في التثنيه بازيان وفي الجمع بزاه كقاض
وقضاه ومن قال بازان قال بازون وبيزان قال ابو حاتم قال الاوزعي يقال للبزاه والشواهين وغيرهما مما
يصيد صقور واحدها صقر والانثى صقره وقد تذكر على المصنف كونه جعل الصقر فيما للباري والشاهين
في انه يتناولهما وغيرهما كما ذكره ابو زيد وغيره وبجاب عنه بانه ذكر العام ثم الخاص وهو حابر كما سبق
الجراد بكسر الجيم وفتح الراء بعدها دال مهمله وفي الجراد لغات كثيره والجماعه جراد كصعب العراب معروف وجمعه غربان

واعربه واعرب وعرابير وعرب ٥ الغداو بضم الغين المعجمه وتخفيف الدال المهمله جمعه غدفان قال ابو زيد هو الغراب
الضخم وقال الجوهري هو غراب البقيط ٥ السمع بكسر السين هو المتولد بين ذئب وضبع ٥ الجلاله هو بفتح الجيم وتشديد
اللام هي التي اكثر اكلها العذره والجلة بفتح الجيم البعير او بقره او شاه وجاحه واوزه ونحوها
وغيرها ولو قال المصنف وكره الجلاله وجد في لفظ الشاه لكان اصوب واعم واخصر ٥ البحير وهو الشق ومنه البحيره مشقوق
الاذن وقيل من الاتساع ومنه فلان بحراى واسع العطا والجود وفرس بحري واسع الجري ٥ الصفدع بكسر الدال
وفتحها والكسر اشهر عند اهل اللغه وانكر جماعه منهم الفتح ٥ السم بفتح السين وضمها وكسرها مصدر سم والفتح فيه اشهر
وجمعه سمام وسموم ٥ الرمق بفتح الراء والميم بقيه الروح ٥ السبع بكسر الشين وفتح الباء سبعت شبعا والسبع
باسكان الباء اسم المشبع من المشبع الطعام كذى قاله ابن الاعرابي والجوهري وغيرهما فجورات بترك الكلام
المصنف الوجهين والباقي احسن لوجود فوله قدره فوله طعام الغير قد ذكر بعض اهل العربيه انه لا يجوز ان
يقال الغير بالالف واللام ولا يستعمل الا مضافا فوجوده فيه مضاف ومضاف اليه وقد ذكرته في التهذيب ٥
فوله النذر واحد النذور يقال نذرت انذر واندر بكسر الذال وضمها ٥ الشفاء ممدود ويقال شفاه الله
يشفيه بفتح الياء ٥ اللجاج بفتح اللام وهو مصدر يقال لججت بكسر الجيم ألج بفتح اللام لجاجا ولجاجه فهو لجوج ولجوجه
بالها للمبالغه والملاجه التمادي في الخصومه ٥ فوله وان نذر المشي الى بيت الله ولم يقل الحرام الحرام مجزوز وصفه
للبيت ٥ المسجد الاقصى بيت المقدس سمي بذلك لبعده ما بينه وبين المسجد الحرام ويقال المقدس والمقدس
واليليا بالمد والقصر والياء المده الاشعار هو ان يجرحها في صفحه سنامها حتى يسيل الدم واصل الاشعار العلامه
سمي هذا اشعارا لانه علامه للهدي وكل شئ اعلمته بعلامه فقد اشعرته ٥ فوله صفحه سنامها الايمن
الصواب اليمنى ٥ فوله ضرب القرب بضم القاف المعجمه وفتح الراء وهي قرابها واحدتها قربه بضم القاف وكسرها
وتركه ٥ فوله قتل الطحل بكسر الحاء وهو وقت ذبحها ٥ فوله وغمس نعله في دمه قال الشيخ تقي
للهدي ان يقلد الهدي من الابل والبقر نعلين يكون لهما قيمه ويتصدق بهما اذا تيسر ٥ فوله وغمس نعله في دمه
الضمير في نعله يعود الى الهدي ومعناه النعل المعلق فيه ٥ وذكر المصنف النعل وان لم يكن مذكورا لانه معلوم ٥ فوله ومن نذر عتق رقبه هو كلام صحيح ولا التفات الى من انكره لجهله ولكن لو قال اعتاق

كتاب البيوع

كما احسن
قال ابن فارس بعت الشي اشتريته وبعته وشريت الشي اشتريته وبعته وقال الازهري العرب تقول بعت بمعنى
بعت ما كنت تملكه وبعت بمعنى اشتريت قال ويقال شريت بالمعنيين وقال كل واحد منهم وبايع
والمتشر كل واحد منهما مبيع وكذى قال غيرهما من اهل اللغه قال الواحدي يقال ابتعته فهو مبيع ومبيع ٥ قال
الجوهري كبيط ومخيوط قال الخليل المحذوف من مبيع واو مفعول لانها من باعه فهي اولى بالحذف وقال الاخفش
المبيع وعين الكلمه قال الماوردي كلاهما جائز وقول الاخفش اقيس والبيع الاشتراء وتبايعا وبايعته واشتريته
سألته ان يبيعني والبعته عرضته للبيع وبيع الشي بكسر الباء وضمها ٥ ما وقع لغه فيه وكذلك القول في كرا

وقيل وحكى الزجاج عن الى عبيده اباع بمعنى باع وهو غريب شاذ ٥ فوله باب ما نهي عنه البيع ٥ ترجمه زايد
على ما في الباب لانه لا نهي البيع الا عاقد ومعقود عليه وصيغه ولم يذكر المعقود عليه بل ذكر في الباب الذي بعده
الضرع تتابع دهما وفضه دهما وفضه سمي بذلك لصرفه عن مقتضى باقي البيوع في اشتراط المماثله والتقابض والحلول
ومنع الخيار وقيل الصرفه وهو صوته في كفه الطيران ٥ البر بكسر السين وفتحها والسر بفتحها وكسرها وهما وهو كالشي
معجمه وهو الزبل الاربون فيه ست لغات اربون واربون وارزبون وعربون وعربون وهو عجمي معرب قال الجوهري
العاليه عربون بالفتح قال وصرفوا منه الفعل فقالوا عربنت في الشي واعربت قال ويسمى العربان للسكين
وجمعه سكاكين كما جمعوا العربان عرابين وهو ان يشتري سلعه ويعطي البايع درهما او درا هم مثلا ويقول
ان تم البيع فهو من الثمن وان تركته فهو لك مجانا ٥ الصبره واحده الصبر قال الازهري هي الكومه المجموعه من الطعام
وقوله سمي صبره لانه فراغ بعضها على بعض ٥ القفيز مكيال معروف قال الازهري هو ثمانيه مكاكيك والمكوك صاع
وربع وسمي صاعا ونصف وهو خمس كيلجات والصاع خمسه ارطال وثلث والمد ربع صاع والفرق ستة عشر رطلا والاردب
اربعه وعشرون صاعا ٥ الدينار نصف الاردب والقفيز نصف الدينار والكر ستون قفيزا فاذا المسك مهموز كما ذكره الجوهري
وحكى ابن مكي في نظايره في الجوهري وابن مكي ليست مهموزه وهو شاذ ومنهما القطيع الطائفه
من الغنم وسائر النعم قال صاحب المحكم والغالب عليه انه من عشرة الى اربعين وقيل ما بين خمس عشره الى خمس وعشرين وجمعه
اقطاع واقطعه وقطعان وقطاع واقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على غير واحده ونظيره حديث واحاديث
جابر ٥ جبل الجبله بفتح الباء فيهما وحكى اسكان الباء في الاول وغلطوه والجبله هنا جمع جابل كظالم وظلمه
قال الاخفش امراه جابل وساجل وقيل الجبله مختص بالاناث ويقال للذكر جابر ٥ قال ابو عبيد الابل التي من الحيوان جبل الا ما حاكى هذا الحديث الجداد بفتح الجيم وكسرها والدال المهمله وبالمعجمه انطا
ضاحيها ضاحي الحكم وكذلك الحصاد والقطاف والصرام كله بالوجهين قال الجوهري فعال الفعال
والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل ٥ فوله موجب البيع هو مقتضاه اي مقتضاه
البكاره بفتح الباء ارش البكاره هو بفتح الثيوبه سر فمها بكرا او ثيبا قال ابن قتيبه وغيره الارش ما خود
من قول العرب ارشت بين الرجلين ناديتها اذا اغريت بينهما احدهما على الاخر واوقعت بينهما المحكومه فسمي بقيه
المعقوده ارشا لكونه سببا للتاريش وهو الخصومه ٥ الربو مقصور وهو مرد بابر بوفيكتب بالالف
وتثنيته ربوان واجاز الكوفيون كتبه وتثنيته بالياء بسبب الكسره في اوله وغلط البصريون كل
من الفعلين في كتبه بالواو قال الفراء انما كتبوه بالواو ليدل على الاصل من اهل الحجاز تعلم الالف من اهل نجد ٥ ولغتهم
الربو فعلوهم ٥ الحديث الشعير قال وكذلك قرا ابو سماك العبدي بالواو وقراحمزه والكسائي
بالالف بسبب كسره الراء وقرا الباقون بالتفخيم لفتحه الباء قال وانتخب الخيار في كتبه بالالف والواو والياء
قال اهل اللغه والربا بالمد والقصر والربا بالضم والتخفيف لغه في الربا واصل الربا الزيادة الربا كه تعالى ربا الشي
يربو اذا زاد وارتبى الرجل اذا اعلما وارتبا اذا اعلما بالمد الباجل ٥ الثمر المعقلي بضم الميم واسكان العين المهمله

نوع من التمر معروف بالبصرة وغيرها من العراق منسوب الى معقل بن سنان الصحابي رضي الله عنه والية تنسب نخل معقل البصرة وكل
معقل البصرة وتوفا بها في اخر خلافة معاوية واخرها سنة ستين من الهجرة وهو من اهل بيعة الرضوان كنيته ابو علي وقيل ابو
يسار وقيل ابو عبد الله ● التمر البرني قال صاحب المحكم ضرب من التمر احمر مدور واجوده برنيه كذا وهو اجود التمر كما
ابو حنيفة الدينوري اصله فارسي وهذا الذي قاله من انه اجود التمر هو الصواب المشهور واما قول المصنف في باب
السلم وقيل ان كان الاجود من نوع اخر كالمعقلي عن البرني فليس الامر كذلك قال الشيخ محيي
الدين في كتاب الزكوة والمجموع في ابواب الزكوة كنت بالمدينة فدخل بعض اصدقائي فقال كنا عند الامير فقدا كل الانواع
تمر المدينة وملتا انواع الاسود ستير نوعا ثم قالوا وانواع الاخر فلقد هذا المبلغ ● اللينان بضم اللام جمع لحم وجمع ايضا على
لحوم كالحام كصحب واصحاب ● النيك بكسر النون وتخفيف الياء وبعدها ميم مضمومة ● المشوب بفتح الميم وضم الشين المعجمة المخلوط بغيره ●
العرايا جمع عرية سميت بذلك لانها عريت من حكم باقي البستان قال الازهري فعيلة بمعنى فاعلة وقال الهروي هي فعيلة بمعنى
مفعولة من عراه يعروه ● العجوة نوع من التمر قال الجوهري هو من اجود تمر المدينة ونخلها ويسمى لينة قال الازهري وهذا الشجي
الذي يحمل من المدينة من العجوة الفاشاني والشاموتري يشبه مهملة فيهما نوعان من الدنانير مختلفان في الجودة ● القراضة بضم القاف
قطع الذهب والفضة وقوله قراضة منصوب ● قوله بايع الاصول بالثمار يعني بالاصول الاشجار
والارض قال الجوهري الثمر واحد الثمار والثمر وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر ككتاب
وكتب وجمع الثمار ثمار كعنق واعناق ● النور بفتح النون الزهر على اي لون كان وقيل النور ما كان ابيض والزهر ما
كان اصفر ● الفحال بضم الفاء وتشديد الحاء ذكر النخل وجمعه فحاحيل كما جزم به الجمهور واهل اللغة ولا يقال فحال وجوز بعضهم
منهم ان يقال في المفرد فحال وفي الجمع فحول وذكر ابن فارس انه يقال فحال وفحول والاول هو المشهور ● الكفرى
في غير النخل الكمام بكسر الكاف وعبيه طلع النخل قال الجوهري واحدها كفرى بكسر الكاف وكمامة والجمع كمام
واكفه واكمام واكمامه ● الزرنب بكسر النون المجوز الهندي ورائحته تشبه رائحة المحكم مضبوطا بفتح النون وبه
المشهور كسرها وجعل المصنف هنا كالزمان وفي المهذب كالجوز وقيل انه كرچ وقشرين وقد يشتق فعل الفشر لاحد
احدهما فاذا اشتق الفشر الاعلى وفي المهذب اذا لم يشتق وقيل هو نوعان قشر ودقشر ● الناير بالنون فيه وهو
تشقق الكمام عنه وقال في الابانة المشمش بكسر الميمين قال الجوهري وحكى ابو عبيدة الفتح ● التوت بالتاء المثناة
في اخره وبالثاء المثلثة والاشهر الافصح المثناة وممن ذكر اللغتين ابن الاعرابي ورجح المثناة ولم يذكر ابن فارس والجوهري
واحد ورجح المثناة وقال ابن دريد من قبيله وقال الاصمعي العرب تقوله بالمثناة والفرس المثلثة وقد شاع اللغتان في
الناير كلمة الرطبة بفتح الراء هي القضب وهو هذا المعروف والدواب قال الجوهري وجمعه رطاب ● الجوز بكسر الجيم
وتشديد الزاي جمل الشجرة بفتح الجاء وكذا كل حمل الشجر وغيره من الحيوان في بطنه ● قوله تتاجا اي تمانعا يقال تاجا
وارتاجا معرب قال المجد اليقق ● المضراة من التصرية قال اهل اللغة هي ان يجمع اللبن في ضرع البهيمة او بقرها او شاة ويحبسها ويترك
احلابها ولا يحلبها اياما فيجتمع في ضرعها لبن كثير فيتوهم المشتري ان هذا اللبن عادتها فيشتريها وهذا الفعل حرام ثبت الخيار للمشتري
بتصرية فيفي مضراة مثل غذا المراة بغذيها تغذيه قال في المجمع وهي معثراة واصل التصرية الجمع ومنه قولهم صريت الماء اي جمعته ●

الفحل ج ه ل

الذي تشتهيه ج ه ل

الانان الاتي مرجنس الجمز وجمعها اتن بالمد وضم التاء كعناق واعنق وجمع الكثرة انز وانز ككتب وكتب وكنانوا
بالهمز في اوله وبالمد واخر حكاها الجوهري ● قوله جعد شعرها هو بضم الجيم وتشديد العين قال اهل اللغة جعدت
الشعر تجعيدا وهو شعر جعد اذا كان فيه تقبض والتواء ● قوله سبطه هي بفتح السين واسكان الباء وفتحها
وكسرها اي مسترسله الشعر من غير تقبض البطيخ بكسر الباء ويقال طبخ بتقديم الطاء على الباء مشهورتان وممن ذكر اللغتين
ابن قتيبة ● النحش بفتح النون اصله الاستثارة ومنه نحشت الصيد انحشه بالضم نحشا اذا اثرته سمي الناحش في السلعة
ناحشا لانه يثير الرغبة فيها ويروج ثمنها وقال ابن قتيبة اصل النحش النحل بمعنى الخداع ومنه قيل للصايد ناحش لانه يحتال الصيد
ويخاتله وكل من احتال شيئا فهو ناحش وقال ابو بكر اصل النحش الجرح والاطراء ● قوله وترفاه بدرهم
هو مهموز يقال رفات الثوب ارفاه رفاوة اذا اعطى بها ثمنا ومنه وقال الجوهري وترفاه بالهمز ● قوله بيتاوي د
ظهير هذه اللغة الصحيحة المشهورة وفيه لغة قليلة يتوى وانكرها الاكثرون وعدوها لحنا وممن انكرها وفي اثر
كتاب النذر من صحيح مسلم ان ابن عمر رضي الله عنهما اعتق عبدا كان حزبه ثم قال مالي فيه من الاجر ما يتوى هذا لا
وفي باب بيع الرقيق من صحيح البخاري قال الاعمش كانوا يرون ان الجمل الذي نطلع فيه ما يتوى دراهم وقال المزني في شرح
الفصيح يقال هذا امر ما يتوى لك اي ما يستوي معه في الاجر وقال العامة نقول ما يستوي وليس بشيء قال والسواء وسط الشيء
والاستواء تفاعله ومنه استويت الشيء وسويته اذا اخذت وسطه ● قوله واجاز غلامه مهموز والمراد بالغلام الاجير
الحر ولا يختص المسلم بالعلامة ● قوله انعم لغة اي اجابه وقال ابن فارس نعم ذكره الجوهري ● قوله تقدم رجل معه سلعه
وهو بفتح الياء والدال يقال قدم بكسر الدال يقدم بفتحها قدوما ومقدما بفتحهما قال الفاكهاني والفتح ان كان قدومه سفرا والكسر ان كان
للاستقرار والاقامة للحاجة فافاده حتى يصدر ولو قال المضي والقفول الرجوع بقال قفل يقفل بضم القاف قال ابن فارس فتبين من غلط بعض
العامة قولهم للقافل للرفقة في السفر انها هي كاروانها وانما القافلة الراجعة من سفر ولا يقال للذاهبة فافاده
حتى يرجع ● ولو قال المصنف هو ان يلقى الجالب كما جاء في الحديث لكان اعم وكانه سماها قافلة مجازا باسم ما تصير
اليه ● الكناز مصدر كنز الشيء بفتح الشين يكنز كنزا اذا جمعه وكانه يشدد ويخفف ● قوله ليعنبهم هو بفتح الياء المثناة من تحت
وكسر الباء الموحدة يقال عنبه يعنبه بكذا في البيع عنبا باسكان الباء وفي روايته عنبتا بفتح الباء وهو ضعيف وقال ابن السكيت هما لغتان
اسكان الباء وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل في الشراء والبيع بالفتح وفي الراي بالاسكان وهزم الجمهور الهروي وتابعه صاحب المحكم
العنبة في الشراء والبيع الوكس وقال الجوهري معناه الخديعة وقال الهروي النقص ● السعر تقدير سعر الطعام بثمن يتخاورون
الاحتكار قال الجوهري احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء قال وهو الحكرة بضم الحاء وفتح الكاف وتسكن ● الغلاء ممدود ونقيض الغلاء السعر
الطعام اراده غلاء بائعه ● باب السلم الى الصلح ●
قال الازهري رحمه الله السلم والسلف واحد هذا قول جميع اهل اللغة قال الكسائي السلف بكون وهما ايضا استسلف وتسلف بمعنى
سلما السلم راس المال في المجلس وسلفا لتقبيره راس المال قال الواحدي اسلم وسلف بشترك السلم والقرض في ان كلا منهما اثبات مال في الذمة بعقد ول
في المجلس عاجلا وذكر في حد السلم عبارات متقاربة واصحها انه عقد على موصوف في الذمة وقيل السلف عرض حاضر في موصوف في الذمة بعيد ●

الانان الاتي مرجنس الجمز وجمعها اتن بالمد وضم التاء كعناق واعنق وجمع الكثرة انز وانز ككتب وكتب وكنانوا
بالهمز في اوله وبالمد واخر حكاها الجوهري ● قوله جعد شعرها هو بضم الجيم وتشديد العين قال اهل اللغة جعدت
الشعر تجعيدا وهو شعر جعد اذا كان فيه تقبض والتواء ● قوله سبطه هي بفتح السين واسكان الباء وفتحها
وكسرها اي مسترسله الشعر من غير تقبض البطيخ بكسر الباء ويقال طبخ بتقديم الطاء على الباء مشهورتان وممن ذكر اللغتين
ابن قتيبة ● النحش بفتح النون اصله الاستثارة ومنه نحشت الصيد انحشه بالضم نحشا اذا اثرته سمي الناحش في السلعة
ناحشا لانه يثير الرغبة فيها ويروج ثمنها وقال ابن قتيبة اصل النحش النحل بمعنى الخداع ومنه قيل للصايد ناحش لانه يحتال الصيد
ويخاتله وكل من احتال شيئا فهو ناحش وقال ابو بكر اصل النحش الجرح والاطراء ● قوله وترفاه بدرهم
هو مهموز يقال رفات الثوب ارفاه رفاوة اذا اعطى بها ثمنا ومنه وقال الجوهري وترفاه بالهمز ● قوله بيتاوي د
ظهير هذه اللغة الصحيحة المشهورة وفيه لغة قليلة يتوى وانكرها الاكثرون وعدوها لحنا وممن انكرها وفي اثر
كتاب النذر من صحيح مسلم ان ابن عمر رضي الله عنهما اعتق عبدا كان حزبه ثم قال مالي فيه من الاجر ما يتوى هذا لا
وفي باب بيع الرقيق من صحيح البخاري قال الاعمش كانوا يرون ان الجمل الذي نطلع فيه ما يتوى دراهم وقال المزني في شرح
الفصيح يقال هذا امر ما يتوى لك اي ما يستوي معه في الاجر وقال العامة نقول ما يستوي وليس بشيء قال والسواء وسط الشيء
والاستواء تفاعله ومنه استويت الشيء وسويته اذا اخذت وسطه ● قوله واجاز غلامه مهموز والمراد بالغلام الاجير
الحر ولا يختص المسلم بالعلامة ● قوله انعم لغة اي اجابه وقال ابن فارس نعم ذكره الجوهري ● قوله تقدم رجل معه سلعه
وهو بفتح الياء والدال يقال قدم بكسر الدال يقدم بفتحها قدوما ومقدما بفتحهما فالفاكهاني والفتح ان كان قدومه سفرا والكسر ان كان
للاستقرار والاقامة للحاجة فافاده حتى يصدر ولو قال المضي والقفول الرجوع يقال قفل يقفل بضم القاف قال ابن فارس فتبين من غلط بعض
العامة قولهم للقافل للرفقة في السفر انها هي كاروانها وانما القافلة الراجعة من سفر ولا يقال للذاهبة فافاده
حتى يرجع ● ولو قال المصنف هو ان يلقى الجالب كما جاء في الحديث لكان اعم وكانه سماها قافلة مجازا باسم ما تصير
اليه ● الكناز مصدر كنز الشيء بفتح الشين يكنز كنزا اذا جمعه وكانه يشدد ويخفف ● قوله ليعنبهم هو بفتح الياء المثناة من تحت
وكسر الباء الموحدة يقال عنبه يعنبه بكذا في البيع عنبا باسكان الباء وفي روايته عنبتا بفتح الباء وهو ضعيف وقال ابن السكيت هما لغتان
اسكان الباء وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل في الشراء والبيع بالفتح وفي الراي بالاسكان وهزم الجمهور الهروي وتابعه صاحب المحكم
العنبة في الشراء والبيع الوكس وقال الجوهري معناه الخديعة وقال الهروي النقص ● السعر تقدير سعر الطعام بثمن يتخاورون
الاحتكار قال الجوهري احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء قال وهو الحكرة بضم الحاء وفتح الكاف وتسكن ● الغلاء ممدود ونقيض الغلاء السعر
الطعام اراده غلاء بائعه ● باب السلم الى الصلح ●
قال الازهري رحمه الله السلم والسلف واحد هذا قول جميع اهل اللغة قال الكسائي السلف بكون وهما ايضا استسلف وتسلف بمعنى
سلما السلم راس المال في المجلس وسلفا لتقبيره راس المال قال الواحدي اسلم وسلف بشترك السلم والقرض في ان كلا منهما اثبات مال في الذمة بعقد ول
في المجلس عاجلا وذكر في حد السلم عبارات متقاربة واصحها انه عقد على موصوف في الذمة وقيل السلف عرض حاضر في موصوف في الذمة بعيد ●

وقيل تسليم حاجل في عوض لا يحب تعجيله ** قوله والحيوان والرقيق عطف الرقيق على الحيوان مع انه صنف منه وهو
من باب ذكر الخاص بعد العام وقد سوى بعضهم جوازه ** الوصال بفتح الراء المخاتر بضم النون ** الازد لمسموز وال اهل اللغه يقال ردّ الشيء يضم الدال ردّ وبضمها ايضا زاه مهموز ردى وارداته وهو وارد امن غيره كله مهموز ** الشواء ممدود ** قوله
يجمع احاشا مختلطه هكذا ضبطناه عن نسخه المصنف مختلطه بالباء وبقع في اكثر النسخ مخالفه والصواب
الاول لان الاجناس لا تكون الا مخالفه ولا فائده في التقييد بمخالفه وانما تحتاج الى التقييد بمختلطه **
القشي بكسر القاف والشين وتشديد الياء جمع قوس وجمع الجمع اقواس وقواس وكان اصل قوس قووس فاستهام
الغريبه وقال اهل اللغه لا واحد لها من لفظها وجمعها نبال وانبال وقال ابن مكي من غلط العامه قولهم لواحد النبل نبله وليس
له واحد من لفظه بل واحده سهم وقيل ** قوله ** النبل المرتيش هو بفتح الميم وكسر الراء واسكان الياء وانما ضبطته
لانه يقال رتشته كثيرا بتخفيف وقال اهل اللغه رتشته ارتيشه رتيشا فهو مرتش كبعته ابيعه بيعا فهو مبيع وهو الذي جعل في
ريشه الغالبه هي مسك وعنبر مخلوطان بدهن قال الجوهري يقال اوتر سهامها تسليم بن عبد الملك يقول تفلت الغالبه **
الدهن بفتح النون هو مسك وعنبر وعود مخلط بغير دهن قال الجوهري ليس هو بعربي ** المبتدا هو نعجي التين مضبوط
قال الجوهري والسداء مثله وهما اسديان والجمع اسديه قال يقول منه اسدت الثوب واسديته والمبتدا هو الطيستر
واللحمه هي التي تساهد وهي بضم اللام وفتحها قال الازهري قال ابن الاعرابي لحمه القرابه ولحمه الثوب مفتوحان واللحمه بالضم
ما يصاد به الصيد قال الازهري وجمهور الناس يعني اهل اللغه يقولون لحمه بالضم والمثلثه ** المجبر وثلث لغات حكاهن
ابن سيده في شرح الفصيح عن ابن الاعرابي وحكاهن ايضا الجوهري واحرون سمعهن وافتحهن عبد ابن الاعرابي والجوهري واحرون
جبر باسكان الباء والناس يضم الباء يسدد والثالثه بضمها وتشديد النون الاخيره فيها اربع لغات افتحهن عند الجمهور
الاخيره بكسر الهمزه وفتح القاف وتحتيه الحاء والثانيه كذلك الا انه بتشديد الحاء والثالثه بفتح الهمزه مع التشديد والرابعه مثله به
بكسر الميم واسكان النون وتخفيف الحاء الاولى مثلثه ثلاثه ومن حكى الثالثه ابو عمر في شرح الفصيح والرابعه ابن
السكيت والجوهري وقال الجوهري بضم الخرز والجزي ما يكال به غير البر فاذا اكل فكر ** وجمعها اباني وهو الرف
الذي يكتب فيه مفتوح قال المبرد هو مأخوذ من الجاوة وليست في شيء ** قوله ** وان اسلم وابنيه مخالفه الاعلى والاوسط
والاسفل المحرم معناه الاعلى او الاوسط او الاسفل والواو هاهنا بمعنى او ولهذا نظائر في كلام العرب وليس المراد
اشتراط الاعلى والاوسط والاسفل بل كل واحد منها مستقل بالحكم المذكور ** قوله المنابر جمع منارة **
بفتح الميم باتفاقهم قال الجوهري وعرة هي مفعلة بفتح الميم من الاستنارة قال ابن السكيت وجمعها مناور بالواو
لانها من العرة وتجمع منابر بالهمز تشبيها للاصل بالزائد كما قالوا مقاب واصله مقاوب قال صاحب المحكم الجمع
مناور على القياس ومنابر بالهمز على غير قياس قال ابن سيده اما كبار العرب تشبه الجرة والخرز فشبهوا منارة وهي مفعلة
بفعاله وكسروها كذلك قال ابن سيده فيحمل ما هو من هذا على الغلط فحصل ان كلام المصنف صحيح وانه لغة
قال ومنارة بالواو لكان احد وده الهاء قال الجوهري هو بفتح الواو وهو معرب وكان اصله هاوور ابن جمعه
هواوير مثل فانوس وفوانيس فحذفوا منه الواو الساكنه استثقالا وفحوى الاولى لا سابس في كلامهم فاعرفه والله اعلم هذا كلام

الجوهري وقال ابن دريد الهاوون بالواو ين عن يعقوب صحيح كما سبق في قول الجوهري وقال ابن السكيت في الكلام وقال الفراء ليس في الكلام وعل
وقال اللحياني هو فارسي معرب مثل فاعول وقال ابن السكيت في الكلام اسم على فاعل موضع العرضه واو **
الشطل وبعال الشطل مغربان القنا ممدود بكسر الهاء وضمها ** المجل بكسر الجاء النوليان يشتري شيئا ثم يقول لعمره وليتك هذا
العقد وصح العقد عند المسلم فيه وهو نوع من البيع وشرط فوله على الفور كسائر المبيوع وعليه الثمن وقته على التسليم والقبض
ان كان حاضرا وسائر الشروط وكونه بعد القبض الشركه وبعال الاشتراك وهو ان يشتري شيئا يشركه فيه غيره للصبر
بعضه له بعضه بعض الثمن وقال الشركه بالمصدر والشاة والربح فذاك وان اطلق كان نصفه وقيل يبطل العقد والاشراك
في المعنى كالتوليه في المجموع في الاحكام الا في بقيه ** قوله ** كالمعلوم في البزي بالجر قوله هكذا هو في الراي وقد يقع في
بعض النسخ بالنصب والصواب الاول وفي المسأله اوجه اصحها بالجر وهو قوله والثاني بالنصب قوله والثالث بجوز وقد بسطت بيان المعقلي
والبزي في باب الربوا ان البزي بالجوز من المعقلي خلاف قول المصنف الجاز هو بضم الجيم وفتحها وكسرها وهو مع الشيء بالكيل والوزن
وزن وهو فارسي معرب قال صاحب المحكم وهو الجزاء اتصا واحرتها مجازفه وجزافا ** القرض بفتح القاف وكسرها وهو
مما حكى بالكسر التكملة والجوهري واحرون عن الكسائي وهو في اللغه القطع سمي هذا قرضا لانه قطعه من ماله للمقرض واوضه يقرضه
واستقرضت منه طلبت منه القرض واقترضت منه اخذت منه القرض المشتقه بمعنى القطع الميم والتاء الملتاه هو بيعها فاسيا كنه
والحميم هي كتاب لصاحب المال الذي وكيله في بلد اخر ليدفع اليه بدله وفاء به السلامه من خطر الطريق ومؤنه الحمل ** قوله ** الرهن في
وفي المثل يريد القيمه ويريد المثل بعني المثل صورة لا المثل الحقيقي المثلي ما هو مكيل او موزون وحاز السلم فيه
اللغه التبوت وفي المسرع جعل عرض مال وثيقه بدين يستوفي منها عند تعذر استيفائه سمي على وجمع الرهن رهان كجبل وجبال ورهن
رهن بضم الهاء الاكثر ورهن جمع رهان وقال ابو عمر هو على جمع رهن كسقف وسقف وبعال رهنت الشيء ورهنته
والاولى افصح واشهر وسمع من بعض رهنته اياه والراهن دافع الرهن والمرتهن اخذه والسير هن ورهن
والاثنين رهنين ** قوله ** وكل عين جاز بعها جاز رهنها وقيل ان المدبر لا يجوز رهنه وقيل يجوز وقيل في قولان وقوله
وقيل يجوز مكرر فكان الصواب حذفه لانه قد صرح به اولا في قوله في كل عين جاز بعها جاز رهنها ليس المدبر يجوز بعه فيجوز
رهنه وقد ذكر المصنف مثل هذا التكرار في باب الوكاله وسنبينه ان شاء الله تعالى ** قوله ** والمعنى بصفه سقدم على الحلول
الحي يجوز وقيل في قولان احدهما يجوز وهو قوله والثاني لا يجوز وقد بسطت طريقي احدهما الجواز هذه
المسأله مكرره في الكتاب مثلها ومقتضاها ان في المسأله طريقين احدهما الجواز والثاني فيها قولان احدهما الجواز وهو
قول الاخر انه لا يجوز وتقدم قال جمهور الاصحاب الجواز هنا وقال بعضهم في قول الاخر مع هذا القول فيصير طريقان ** قوله ** وانما يتقرر قيمه الرهن هو بضم الباء وباسكان النون وضم القاف المخففه هذا هو
الفصيح ** وبه جاء القرآن وبحوه ضم الباء وفتح النون وكسر القاف المشدده وقد سبق بيان هذا مرارا وانما قيدت بتكرير **
الجنس احتراز ما لو كان ثمن الرهن هو ما خوذ من الفلوس التي هي اخس الاموال كان اذا احضر عليه منع التصرف في ماله الا في شيء تافه ** التفليس قال الازهري هو ان يعسر الانسان وهو مؤنثه ومؤنث عياله وقيل ان صاره له
كالفلوس لقلته بالنسبه الى الديون قال الازهري وافلس الرجل اذا اعدم وتفالس اذا ادعى الافلاس والصاحب الجاري هو
باب التفليس والفلس وال وذكر بعض اصحابنا ان يقال باب الافلاس لان الافلاس هو المستعمل في الاعسار بعد يسار والتفليس مستعمل

في حجر الحاكم على المديون فهو البتوه الغرم هو الذي عليه الدين وغيره من الحقوق ويطلق في اللغه ايضا على صاحب الحق و
الغرامه والغرام والمغرم ما وجب اداؤه وقد غرم الرجل وغرمه واغرمته واصله من الغرام وهو الدوام ومنه قوله
تعالى ان عذابها كان غراما فسمي الغرم غرما لملازمته الدين وعدم انفكاكه قوله وان كان الغرم اجلفوه حلفوها
لغتان احلفته وجلفته واستحلفته بمعناها قوله وحلى بسببه هو بضم سينه وفتحه السوء وهو نقيض
ومذكر قوله وله قوله الخراجه الا بالافلاس يخرج بونه ومثله وله قول الخرائه اذا قال الامير من اخذ شيأ فله كذا
المصنف له الالي هذين الموضعين وفيه لطيفه وهي انه اذا قال وله يعلم انه منصوص للشافعي واذا قال وفيه قول
اخر احتمل ان يكون مخرجا وان يكون منصوصا واراد بهي الاحتمال كما قال في اداء الربع وفيه قول اخر كان مخرجا
واذا قال ولد في اخر كان منصوصا لان في بعض قوله قوله محل دونه يعني الدين التي على الميت عليه قوله نقصت
العين بفعل مضمون يعني بجنايه اجنبي او البايع واما غير المضمون فالافه السماويه وجنايه المشتري الطلع
طلع النخل وقد اطلعت النخله اذا ابرز طلعها القصاره بكسر القاف وتضم وتقصره بضم الصاد قصرا اذا بيضه وكذلك
كل الزجاج والواجدي كل ما استعمل على شئ فهو قصاره والقلايه والعمامه والعصابه وكذا
اسما الصنايع لانها تستعمل كاما فيها كالخياطه والقصاره وكذي من استولى على الشئ فالقلايه شئ ما استولى عليه
الفصاله كالخلافه والامارة الحجر المنع وهو ثلاثه انواع حجر الصبي والمجنون لحق انفسهم وهم مراد الباب
وحجر المفلس لغرمائه والراهن للمرتهن والمريض لورثته والعبد لسيده والمريد للمسلم العقار بفتح العين وكل الاصمعي هو المال
والاثر والضياع وهو ما كخود من عمر الدار بضم العين وفتحها وهو نخلها وقال صاحب المحكم العقر والعقار بفتح العين
فيهما المنزل الاخيرة تثنى معرب وفيه ست لغات ذكرهن النحوي البغي احداهن اجر بالمد وضم الجيم وتشديد الراء وفتحها
الثانيه كذلك لكن الراء مخففه الثالث اجور بالمد الرابعه ياجوز الخامسه اجرون السادسه اجرف بالمد وضم
الجيم وكل وحكى الاصمعي في الواحده اجره واجره وكل والهمزه في الاجرف الكلمه واذا صغرت اجره وان شئت
حذف الزياده الاولى وقلت اخيره ولا يعوض وان شئت عوضت فقلت اويجره قوله وعقل المجنون بفتح القاف
قال اهل اللغه العقل والعقل المنع وسمي عقل الادمي لانه يعقل صاحبه عن التورط في المهالك اي يحبسه قال
الازهري وكل الائمه اي العقل التثبت في الامور وقال اخرون العقل هو التمييز الذي يميز به الانسان عن سائر الحيوان
قال والمعقول العقل يقال ماله معقول اي عقل قال والمعقول ايضا ما تعقله بقلبك وقال صاحب المحكم ضد الحمق
وجمعه عقول وعقل يعقل عقلا كضرب يضرب ضربا وعقل يسمع القاف ايضا فهو عاقل من قوم عقلا وعاقله فعقله
يعقله اي كان عقل عنه وعقل الشئ فهمه وقلبه عقول وهم يتعاقلون اي عاقل بعضهم بعضا كذا في كلام اهل اللغه
واما المتكلمون فلكلام طويل في حد العقل وتقسيمه نذكر اخره هو اما مانع الخ مر في اول الكتاب شكا العقل علوم ضروريه
على انه من العلوم استحاله الاتصاف به مع بعد تر الخلق عن جميع العلوم قال وليس هو من العلوم النظريه اذ شرط النظر تقدم
العقل وليس العقل جميع العلوم الضروريه وليس كلها ومذهب اصحابنا وكثير ان العقل في القلب وقيل في الراس
قوله واوتس هما الرشد اي علما والاساس العلم قال الازهري اصل الايناس الابصار ثم وضع موضع العلم قال واصله من

انه ان العبر وهي الحدقه التي بسطريها وكه الرشد والرشد والرشاد نقيض الغي وهو ما صلح عليه اصابه الخير وقال الهروي هو الهدى
والاستقامه يقال رشد يرشد بفتح الشين يرشد بضمها رشدا ورشادا ورشدا الراجح ورشد بكسر الشين يرشد بفتحها رشدا فيهما اصاب
فهو راشد ورشيد وارشده غيره الى الامر ورشده هداه واسترشده طلب منه الرشد قوله والبلوغ في الغلام
بالاحتلام يعني الانزال الطبعي سواء كان في النوم او في اليقظه على اي وجه نزل هذا مراد المصنف والاصحاب والحكم
بايرصه وحقيقه الاحتلام نزول المني في النوم لرويه جماع او غيره وليس البلوغ محتصا به بل ضابطه ما ذكرناه
ولو قال المصنف والبلوغ في الغلام بالانزال الطبعي لكان اصوب واوضح قوله بخبر احتراز منه اما
قبل البلوغ او بعده وقال اهل العربيه يجوز ان يعطف على اما المكسوره باما واو وفعال اقام اما زيد واما عمرو ويجوز
او عمرو ولا يجوز ان يقول قام عمرو او زيد واما عمرو ويجوز او عمرو وهذه الصيغه سكرز في الكتاب وغيره فاردت ايضا
السفه ضعف العقل وقيل النقص واصله الخفه والحركه وتسفهت الريح الشجر مالت به قال اهل اللغه السفيه الجاهل
الذي قل عقله وجمعه سفها وقد سفه بكسر الفا يسفه بفتحها والمصدر السفه والسفاهه والسفاهه قالوا
واصله الخفه وسمي هذا سفيها لخفه عقله ولهذا سما الله تعالى النساء والصبيان سفها في قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء
السفها اموالكم لجهلهم وخفه عقولهم الانفكاك الخلاص وككنه افكه فكا فانفك اي
خلص التبذير صرف المال في غير مصارفه المعروفه عند العقلا قال اهل اللغه السدير نقيض المال الاسراف اوفر جل عبذر

كتاب الصلح الى الاحجار

الصلح والاصلاح والمصالحه والاصطلاح وضع المنازعه ماخوذ من صلح الشئ بفتح اللام وضمها اذا كمل وهو
خلاف الفساد يقال صلح يصلح مصالحه وصلاحا بكسر الصاد ذكره الجوهري وغيره والصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا
وتصالحا واصالحا قوله فان سلم له انزم وان لم يسلم رجع فيما دفع هو بفتح سين سلم وكسر اللام وفتح ما يسلم
اي اسكار السين ومعنى انزم لزم ونم قوله يشرع جناحا هو بضم الياء اي كرجه والجناح الخارج من الخشب ماخوذ
من جنح يجنح وجنح بفتح النون وضمها حسوحا اذا مال واجنح كجنح واجنحه عبره المارة والطايفه المارون الدرب معرب
عربي وقال الليث هو فارسي معرب واصله المضيق والجمان الجذوع الاخشاب واحدها جذع بكسر الجيم وجمع في القله على الجذاع
الجار المجاورة تقول جاوره مجاوره وجوارا بكسر الجيم وضمها وكاوره واجاوره قوله يجري على الارض ما هو بضم اوله
ويجوز فتحه السطح معروف وسطح كل شئ اعلاه والكوه بفتح الكاف وتشديد الواو وفتح في الجا وجمعها كوى بضم الكاف
والمد كقصعه وقصاع ويجوز كواما لقصر كبدره وبدر وحكى الجوهري وغيره لغه في المفرده كوه بضم الكاف وجمعها
كواكر كبه وبكب وهي عربيه قوله في هواء بالمد وهو ما بين السما والارض وجمعه اهويه كغطاء واغطيه
وقال اهل اللغه وكل خال هواء واما هو النفس فمقصور يكتب بالياء جمعه اهوا قوله كان لصاحب
رفي الدار قطعها اي الاغصان لا الشجره العلو والسفل بضم اولهما وكسره وقال صاحب المحكم السفل والسفال والسفله بكسر
السين واسكان الفا نقيض العلو والاسفل نقيض الاعلى يذكر اسما وظرفا السقف جمعه سقوف وسقف وقد سقفت
البيت اسقفه سقفا قوله اسهم بفتح التا الحواله بفتح الحا وهي نقل الحق من ذمه الى ذمه مشتقه من التحول

قوله خرج المسح مستخفا اي لاخر **الضمان** مصدر ضمنه اضمنه ضمانا اذا كفلته فانا ضامن وضمين
قال ابن الحكم ضمن الشيء وضمن ضمنا وضمانا وضمنه اياه كفله قال اهل اللغه يقال ضامن وضمين
وحميل بفتح الحا المهمله وزعيم وقبيل **قوله** وسع به اذا عتق هو بفتح التا المثناه فوق المشدده اي يطالب
القرن بكسر القاف وهو في اصطلاح الفقها الرجوع الذي لم يحصل فيه شيء من اسباب العتق ومقدماته بخلاف المكاتب
والمدبر والمستولده ومن علق عتقه بصفه واما اهل اللغه فقالوا القرن عند ملك هو وابوه قال الجوهري وتستوي
فيه الواحد والاثنان والجمع والمونث قال وربما قالوا وارثها عبيد اقنان ثم جمع على افنه ٥ الدرك بفتح الدال وبفتح
الدال الراء واسكانها حكاها الجوهري وغيره قال الجوهري هو التبعه وقال المتولي يسمى درك لالتزامه العراه
عند ادراك المستحق عين ماله ٥ المتاع السلعه لانه ينمتع بها اي ينتفع بها ويلتذ **قوله** باقل الاجزين من قيمته
او قدر الدين وقد سبق ان الاصوب حذف هذا الالف في قوله او ان الكفاله بمعنى الكافل وكل منهما يقال
عنه وتكفل به **قوله** كالغصوب والعواري كذا بتشديد الياء من العواري وتخفيفها وقد سبق ايضاحه في باب
صدقه المواشي عند ذكر العجالي واما الغصوب فجمع غصب وهو اسم للشيء المغصوب قال الجوهري شيء غصيب ومغصوب
المال بكسر الجاه **الشركه** بكسر الشين واسكان الراو والشرك بمعنى وجمع الركه شرك بكسر الشين الاثرات
الازاهم والدوابر خاصه ٥ شركه العنان بكسر العين قال الفراء وابن قتيبه وغيرهما هي مشتقه من قولك عن الشيء يعن ويعن
اذا عرض كانه عن لهما اي عرض هذا المال فاشتركا فيه قال الازهري وقيل سميت بذلك لان كل واحد منهما اعار ماجاء
اي عارضه بمال مثل ماله وعمل مثل عمله يقال عارضته اعارضه معارضه وعانيته معانه وعانا اذا عملت مثل عمله ٥
شركه المفاوضه قال ابن قدامه سميت بذلك من قولهم تفاوض القوم في الحديث اذا شرعوا فيه جميعا وقيل من قولهم فوض
واي مشتوون **قوله** مستويان بوجوههما اي بجاههما **الوكاله** بفتح الواو وكسرها التفويض
يقال وكله اي فوض اليه ووكل امري الى فلان اي فوضت اليه واكتفيت وبفتح الوكاله ايضا على الحفظ **قوله**
وما جاز للوكيل ان يفعله جاز مع حضور الموكل ومع غيبته وقبل الاحوز في اسبقهما القضاء وحد القذف مع غيبه
الموكل وقيل لا يجوز وقيل فيه قولان وقوله وقيل يجوز مكرر لانه ذكره هاهنا فانه مذكور حرفا بحرف في قوله وما جاز
للوكيل ان يفعله جاز مع حضور الموكل ومع غيبته ٥ الكثره بفتح الكاف وحكي كسرها **قوله** ويجوز ان يبيع
مراينه ومكاسه يعني ابنه البالغ العاقل الرشيد **قوله** وانقد الا ان يفيه اي ادفعه ثمنا لان الجعل يضم الجيم
ما جعل للعامل عوضا **قوله** قضاه يجحد الموكل كذا ضبطناه بفتح الميم وفي اكثر النسخ بحذفه بفتح الجا وصحها
وكسرها ثلث لغات مشهورات وكلها صحيح **قوله** احتمل ان يعزل واحتمل ان لا يعزل هما وجهان مشهوران
الوديعه ماخوذه من ودع الشيء يدع اذا سكن واستقر فكانها مستقره وساكنه عند المودع قال الازهري
قال الليث عسى قال الكسائي يقال اودعته وديعه ودبعه وودعته قال الازهري الاول معروف والثاني غير
معروف الجزء الموضع الحصن هذا اصله في اللغه **قوله** لا تقفل هو بضم القاف وفتحها لغتان وكسر الفا يقال اقفل يقفل **قوله**
لا تقفل يرد عليها هو بضم القاف قال اهل اللغه يقال ردد يردد ردا وردودا وترداد اذا ادام فهو لازم ودوام

وفي راقده والرقده النومه وارقده انامه والمرقد المضجع والموقد دوامعروف ويرفد من شربه ٥ **قوله** ارتطما
هو بكسر الباء على المشهور وحكى الجوهري عن الاخفش ارتطم يرتطم ارتطاما اي شبه ٥ الكرم معرو وجمعه اكارم وكسرهم بكسر
الكاف وفتح الميم ٥ الجيب مرجاب بكسر الجيم اذا قطع جيب القميص اخوه واجتبه اي فورت جيبه **قوله** فارعلفها
يقال علف الدابه اعلفها بكسر اللام علفا باسكان اللام والعلف بفتحها هو البر والشعير وغيرهما مما ناكله **قوله**
فان احدث له استيمانا اي جدد ايدا عا واما نه مستانفه **العاريه** مشدده الياء على المشهور وحكى الخطابي
وغيره التخفيف وجمعها العواري مشدد ومخفف وقد سبق ايضاحه في صدقه المواشي قال
الازهري مشتقه من عار الرجل اذا جاء وذهب ومنه قيل للغلام الخفيف عيار لخفته في بطالته وكثره ذهابه ومجيئه
قال وانما نسبوها الى العاريه لانهم نسبوها الى العاره يقال اعرته المتاع اعاره وعاره والاعاره مصدر والعاره الاسم وهو قولهم
اجبته اجابه واطعته اطاعه وطاعه وقال الجوهري كانها منسوبه الى العار لان طلبها عار وعيب وقيل
مشتقه من التعاور من قولهم اعتوروا الشيء وتعاوروه اي تداولوه ويقال العاره بغير واو واستعاره بواو قالوا عاره
وحقيقه العاريه الشرعيه اباحه الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه **قوله** يكره اعاره الجاريه الشابه
من غير ذي رحم محرم حواله من غير امراه ومحرم ليدخل المراه والمحرم بمطاهره او رضاع فانه لا كراهه فيهما **قوله**
استعار للغرائر لغرثر لغرثر العرابر قال اهل اللغه غرثت الشيء اغرثها بكسر الراء غرثا واما القراس فاسم
للاعطان التي تغرثر ويطلق ايضا على وقت العربس فكلام المصنف صحيح على ما ذكرناه ولو قال للغرابر كان اخصر
واحسن الفضيل اي المفضول وهو للمقطوع **قوله** للنتوج لفظه مولده من انفراج العلم لعلها ٥ هو انكافه
البذر بمعنى المبذور ومر بدرب اذا قرف **قوله** ليرهنه هو بمعنى الياء ويجوز ضمها كما سبق في بابه **الغصب**
مصدر غصبته اغصبه بكسر الصاد غصبا واغتصبته على الشيء وغصبته منه واغتصبته والشيء مغصوب وغصب
حكاه الجوهري وقول الفقها غصب منه ذكرا فيما سبق انه جائز وتاولناه وقال اهل اللغه الغصب اخذ الشيء ظلما
وفي الشرع هو الاستيلاء على حق الغير عدوانا ولا يصح قول من قال على مال لانه يخرج منه الكلب والسرجين وجلد الميته وخمر
الذمي والمنافع والحقوق والاحصان من السفينه واحده السفر والسفر قال ابن دريد هي فعيله بمعنى فاعله
لانها تسفر الماء اي تقشره ٥ اللجه واللج معظم الماء ومنه قوله تعالى في بحر لجي الساج الشر المهمل وخفيف الجيم
نوع من الخشب ٥ **قوله** عفر بكسر الفاء التراب يه مصدر ادى دينه يوديه فاديه والاسم الاداء **قوله**
عضب وعج خف يعني قدير يعال عدى زوجا خفه زوجا يعال وزوجا حمام ذكر وانثى وكذا زوج كل زوج لا يتخلى
احدهما الا بالاخر **قوله** وحيف عليه الفساد في الثاني كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها الباقي بالباء الموحده
والقاف وكلاهما صحيح والاول احسن اي في ثاني الحال **قوله** سنمر هرل هو بضم الهاء وكسر الزاي يقال
هرازت الداله هرزل مثل حلفت تحلف هرزل بالضم الهاء وهي مهموله وهرزلها هرلا كسرها ضراها السريع بسياه
الزرقا وجمعه في القلة زرقاق وفي الكثره زرق وزرقا وتضم الراي وكسرها كريب وذكر وذوبان
الاشراف مجاوزه الحد الاجيج تلهب النار وقد اجت توج اجيجا واججتها فاجت ٥ الصليب مع على صلب

وثوب مصلب عليه نقش كالصلبان المزمار كمنبر الميم واحد المزامير وزمر يزمر ويزمر زمرا وهو زمار قال الجوهري ولا يكاد يقال زامر قال المرار زامره ولا يمار زمارا ونقال للمزمار مزمور بفتح الميم وضمها وبالوجهين ضبطناه في الحديث الشفعه من شفعت الشيء اذا ضممته وثنيته ومنه شفع الاذان وسميت شفعه لضم نصا الى نصيب قوله ولا تجب الشفعه الا في جرد اى لا نبت والجرد يقع على القليل والكثير المشاع والشائع والشاع هو غير المقسوم وقال الازهري هو من قولهم شاع اللبن في الماء اذا تفرق فيه ولم تميز لبن بعضه متفرقا في الجمله المشترك العقار سبق بيانه في الحرث الرجا مقصور وربما مد يكتب بالياء والالف وتثنيتها رجيان ورجوان وجمعها ارجا وجمع الارجا ارجيه قال ابن الاعرابي ومن العرب من يقول ارحا مقصورا وفي كما نقول في جحا جحيا ورحيت الرجا وارحيتها اذا ادرتها قوله وما ملك بشركه الوقف لا يسحق فيه الشفعه هذه عبارة عقارة فقهه وقد وقفه مع طائفه فيع الطائف لا شفعه للموقوف عليه وكذا الاجود ان يقول ولا شفعه للموقوف عليه الشقص بكسر الشين قال اهل اللغه هو القطعه من الارض والطائفه من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اى شريكي قوله وان دل في البيع اى صار الا يسيرا قوله وعهدته عليه معناه انه خرج مستحقا رجع الشفيع بالثمن على المشتري قوله وقيل ان له بيتا والا جعلناك كالا معناه محل الشفيع ان التمر كذى واحد به القراض بكسر القاف مشتق من القرض وهو القطع سمي به لان المالك قطع للعامل قطعه من ماله يتصرف فيها وقطعه من الربح وسميا المقارضه مضاربه لان العامل يضرب به في الارض اى يسافر قال الازهري اهل الحجاز يسمونه قراضا واهل العراق مضاربه قوله فمن ابضاع بكسر الهمزه اى هو بضاعه للمالك ربحها والعامل وكل متبرع قال اهل اللغه البضاعه طائفه من المال يعينها للتجاره يقال ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعه العرض عبر البراهم والدنانير قوله يتقاضاه يطلب قضاءه واستيفاءه قوله لينض هو بكسر النون اي ليصير ناضا حالا الضافه بفتح الدال عند جمهور العرب وبضم الراء بكسرها وذكرها قطرب بالضم وغلطوه المتاقاه من السقي لان العامل يسقي الشجر لانه اهم امورهم لاسيما بالحجاز قوله ويجوز على الكرم يعني العنب وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم النهي عن تسميه العنب كرما وكان بعض المصنفات لان الكرم لفظ الكرم يريد قول العنب كما قال ان فعي المختصر وان ساقاه على النخل والعنب جاز الودي بكسر الدال المهمله وتشديد الياء صغار النخل وتسمى ايضا الفسيل المستراد الرباكه والتلقيح وضع شيء من طلع الذكور في طلع الاناث صرف الجريد هو بفتح الضاد المهمله واسكان الراء وبالفاء وبصريف وهو عباره ابن وهب والاكثرون والجريد سعف النخل الواحده جريده وذكر الازهري الاصمعي في معنى التصريف شيئا احدهما قطع ما يضرك من بايسا وغير بايس والثاني رد ها عز وجوه العناقيد وتسويه العناقيد بينها ليضيها الشمس وليتيسر قطعها عند الادراك الاجاجير هي جمع اجانه وهي المغارس محوط عليه تشبه الاجانه التي يغتسل فيها الانهار جمع نهر بضم الهاء واسكانها وتجمع ايضا على نهر بضمتين مشتق من انهرت الدم وغيره اذا سلته الدولاب فارسي معرب بضم الدال وفتحها المزارعه المعامله على الارض ليعمل ما يخرج من زرعها والبذر من مالك الارض والمخابره مثلها الا ان البذر من العامل وقيل هما بمعنى والصحيح الاول وبه قال الجمهور وهو ظاهر نص ان فعي رحمه الله واما قول

صاحب البيان ان اكثر الاصحاب قالوا هما بمعنى فمردود ونبه عليه ليلا يغتر به

باب الاجاره

الى القطه الاجاره بكسر الهمزه هذا هو المشهور وحكى الرافعي ان الجاني حكى ايضا ضم الهمزه قال اهل اللغه اصل الاجر الثواب ثم قال اجرت فلانا اذا اعطيته اجره كذى اى اثبته واسيا جر العداى يثيبه والمستاجر يثيب الموجر عوض ما يبذل المنفع قال الواحدي قال الطبري يقال اجرت داري وعبدي عبر ممدود واجرت ممدودا قال المبرد والاول اكثر وقال الاخفش يقول اجرت علاجي اجرا فهو ماجور واجرته اجارا فهو موجر واجرته على واعلته فهو مواجره الكراء ممدود واكريت الدار فهي مكراه والبيت مكرى واكريت واسكريت وتكاريت بمعنى وصاحب الدابه مكار ومكار وهم المكارون وراب المكارين بالتخفيف واذا اضفته اليك قلت هذا مكاري بفتح الياء المشدده وهو لا مكاري مثل وهذان مكاريا بتخفيف الياء وفتحها وكذا الفور في القاضي والرامي ونحوهما والمكري المستاجر والكري بتشديد الياء يطلق عليهما جميعا قوله ويصح على كل معنى مباحه اذا د بالمباحه التي ليست بمعصيه وحقيقه المباح عند الاصوليين ما استوى طرفاه ما فعال المكلفين وقولنا افعال المكلفين اخراج ما فعال الله تعالى وافعال النائم والصبي والمجنون والبهيمه فكل هذه مستويه الطرفين ولا تسمى مباحه بل الاباحه حكم شرعي وهو الاذن للمكلف في الفعل وهذا معناه في الاصول واما الفقهاء فيطلقون غالبا على ما ليس بمكروه سواء كان واجبا او مندوبا او مستوي الطرفين وهو مراد المصنف هنا الفناكه الغير والمد ولا يكتب الا بالالف واما الغنى بالمال فمقصور تكتب بالياء المحمله هي بضم الحاء وهي الاجمال واما المحمولة بالفتح فهي الابل التي تحمل الاجمال المد بفتح الميم وتشديد الدال اصله السيل ومد البصره وجزرها بعده فان البصره بفتح الباء وكسرها وضمها ثلث لغات حكاها الازهري والمشهور الفتح والتشبيه بصري بالصحيح والكثير وتقال لها البجره بضم الباء وفتح الجيم على التصغير وتقال لدمزه والمومكه قال الاسمعاني ويقال لها كبه الاسلام وخزانه العرب بناها عتبه بن غزوان في زمان عمر الخطاب رضي الله عنه سنه سبع عشره وسكنها الناس سنه ثماني عشره ولما بعد ضم قطع في ارضها وهي احدى حدود سواد العراق وليس لها حكمه لانها احدثت بعد فتحه ووقفه قوله وان كان ممن لم يحرث حتى تروي الارض بالراكه يعني باكه النيل والجيد بزكرمز ومعروبه حا القرار وبجوز فيها المحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانيه كالمجلس هكذى ضبطه الجوهري وغيره وقارعه بكسر الاولى وفتح الثانيه وهو مركب كذلك عليه على البعيره الطعمه بضم الطا الاطعام الكسوه بكسر الكاف وضمها جمعها كتا وكسوته ثوبا فاكتسا هو كاثر وهم كساه ونسوه كاسيات الجراف سبق ضبطه في السلم المفتاح وتقال ايضا مفتح بكسر الميم وهو مفتاح الباب وكل مستغلق وجمعه مفاتيح ومفاتح قال الجوهري قال الاخفش هو كالاماني والاماني الزمام بكسر الزاي اصله الخيط الذي يشد في البزه بضم الباء الموحده وتخفيف الزاي وفتحها المقود بكسر الميم وهو الزمام ورماما وهو مراد المصنف الزام بكسر الهمزه الجمع زم بضمها والفعل منه حرمت الدابه احزمها حزما والقب بفتح القاف والتاء جمعه اقتاب الدلو قال الازهري الكثير الغالب عليها التانيث وقد تذكر وتصغيرها قديله وجمع القله اداليو في الكثره دلاء وذلي بضم الدال وكسر اللام وتشديد الياء وادليت الدلو اي ارسلتها في البير ودلوتها نزعتها منه وايضا ارسلتها الغطا

بكسر الغين والمد جمع اغطيه وهو ما يعطى الشيء يقال اغطيته نشديد الطا نغطيه وحكى الجوهري
ايضا اغطيته غطاء بالتخفيف والتشديد ومنه قولهم عطا الليل يعطو ويغطي اذا اظلم الكثيف الكثير البيز
مونثه ممهوزه وكحف نركه وجمع القله ابؤر كافلس وابار باسكان الباء ويعدها همزه ومن العرب من يقلب
الهمزه فيقول ابار بعد اوله وفتح الباء والكثير البئار بكسر الباء ويعدها همزه البانويه والبلوعه نقب في
وسط الدار يتصرف فيه الاوساخ ه الاشاله الرفع هو لغة اشيله بضم الهمزه اشالة كاقامته اقيمه
اقامه واشال هو قول الجوهري ويقال شلته اشوله شولا اي رفعته ** قوله وابراك البعير ك
اهل اللغه يقال ترك البعير بروكا بضم الراي استناخ وابركه انا فبرك قال الازهري هو مشتق
من البرك بفتح الباء واسكان الراء وهو الصدر لانه يضع صدره على الارض واصل هذه الكلمه من التمكن
والمكانه بفتح الميم فيهما الموضع قال الله تعالى ولوشئنا لمسخناهم على مكانتهم قال اهل اللغه العربيه والميز زايه وهو
مركان يكون ** قوله فهو كالبيع اذا اتلف هكذا في جميع نسخ المصنف وفيه في
في كثير من النسخ واكثرها تلف فجد فها وهو خطا بتعين حكم المسئله فاجنزه ه البقاء بالمد مصدر بقي بقاء
قوله النسيخ مضى الوقت الا في الاضحيه تخفيف اللام اي يحطه يحطه ومعناه كلما مضت لحظه انفسخ وهي النذور
العمل فيها ه الاجير المشترك هو الذي يلتزم العمل في ذمته كعادة المخاطين والصواعين وغيرهم فاذا التزم لهم
امكنه ان يلتزم لاخرهل ذلك فكانه مشترك بين الناس وامّا المنفرد فهو الذي اجر نفسه مده معينه فلا
تمكنه الزام مثله في المده ** قوله اقل الامرين من اجرتها او نفقته سبق ان الاجود جذف هذه الالف في
او واما كرب ذكره ليتذكر ه القباء ممدود وجمعه اقبيه وتقبيت لقبا لبسته قال الجوهري قبا هو فاعل يرتب
وقيل عربي مشتق من القبو وهو الضم والجمع ه الجحاله بكسر الجيم ** الثابقه مصدر ثابقته ه
مسابقه قال الازهري النضال في الرمي والرهان في الخيل والسباق يكون بسهام الزنات كالمزاريق ونحوه النشاب يرمى
به عن القسي العاربه والنبل عن العربه حكاه الازهري ه الزاريب بفتح الراي وبالموحده المكرر تين شبه صفار
دقاق واحدها زريب بفتح الزايين واسكان الباء بينهما ه البرذون ابواه عجميان والعتيق ابواه عربيان والهجين ابوه
عربي وامه عجميه ه والمقرف بضم الميم واسكان القاف وكسر الراء وبالفا ابوه عجمي وامه عربيه ويكون ذلك
في الناس والخيل السبق بفتح الباء المال المجعول للسابق والسبق بالاسكان مصدر سبقه سبقا ه المحلل سمي به
لان العوض حل لا به ه الكفي بكسر القاف مقصور وهو ممدود وهو المكافي المماثل النظير ويقال فيه الكفو والكف
والمد على فعول والمصدر الكفاء بالفتح والمد ** قوله جعل السابق عشره والمصلي تسعه والمحلي ثمانيه هكذا
وقع في اكثر النسخ ووقع في بعض نسخه المصنف المحلي تسعه والمصلي ثمانيه وكلاهما خلاف المعروف في اللغه
وفي كتب الفقه قال الموحدي لعل معنى ان المجلي هو السابق والتالي المصلي والثالث والرابع البارع والخامس المرتاح
والسادس الحظي والسابع العاطف والثامن المؤمل والتاسع اللطيم والعاشر السكيت بالتخفيف والتشديد وهو الذي
يجيء في الاخره ه الفسكل بكسر القاف والكاف ودعا قدم بعض هولي على بعض فيما يظهر التالي ولا خلاف ان المجلي هو الاول

الثاني ع ول

والمصلي هو الثاني وكل لا يختلف حكم السبق بالمجاعله في الاثم ** قوله والسبق والمحلل ان يسبق
احدهما ويمتنع من الاخر ومعنى هكذا في ضبطناه عن نسخه المصنف ويقع في كثير من النسخ خلافه ير
وقد تكرر في المصنف كونه جعل الاذن من الرامين ومذهبنا انها عضو مستقل لهما الرامين والامر الوجوب
ويجاب عنه بانه جعلها من الرامين هي مجازا للمجاوره وهو قريب او يريد الرامين ثم انه سكر على المصنف شيئا احر
هو انه جعل الاعتبار بالرامين والاذن وهذا خلاف ما نص عليه الشافعي والمصنف في المهذب وسائر الاصحاب
ان الاعتبار بالرامين لا بالعنق لا بالراشق الكامل بكسرها مجتمع الكنفين والرشق بكسر الراء هو السهام المرمي
اطلقه ابو عبيد وغيره من ائمه اللغه وقال الازهري هو ما بين العشر الى الثلثين يرمي بها الرجل دفعه واحده
وانما الرشق بالفتح مصدر رشقه يرشقه رشقا اي رماه ه المدى مقصور تكتب بالياء وهو الغايه ه الغرض
بفتح الراي قال الازهري الهدف وما رفع ونبي في الارض والقراطيس ما وضع في الهدف ونحوها والغرض ما نصب في الهواء قال
ويسمى القرطاس هدفا وغرضا على الاستعاره ه اليمكر بفتح الشين والغلط الارتفاع اذا كان منصوبا في
بعرو ونحوه اذا رفعه عنها ه الانخفاض اذا كان معلقا في الهوى يعرف فيه الخفاظه وهو نزوله ونحوه
من الارض ه المحاطه بتشديد الطا ** قوله والمحاطه ان يحط اكثرها اصابه من عدد الاخر ه فصل الله عدد
العباره ٥ مر
حكم ** قوله ينفقا على فيصله هذه عباره مماشحي وليست شديده الاشكال وشرحها ان لفظه من
بمعنى عوض كما في قوله تعالى ادفعه بالحسنه من الاخرى اي بدل الاخرى وعوضها ** قوله تعالى ومن عنده
اي من اخذه شيء اي بدل احد ** وقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملئكه في الارض يخلفون اي بدلكم ومنه
قولهم عوضت فلانا من ذهابه ثوبا اي بدلها ذكره الازهري ومعنى كلام المصنف المحاطه ان يحط اي
يسقط اكثرها اصابه من اصاباته من اصابات عدد اصاباته مثل اصابات الاخر ** ومثاله قال الاترجي كل واحد عشر بسهما ويضم
الاصابات بعضها الى بعض فمن له خمسه مثلا فمن ناظل ** قوله فيفضله هو بضم الضاد ويقال
بفضله اي يغلبه ** قوله فصل صاحبه هو بهم بوصح بفصل ** قوله على ان يستووا جميعا
بهمزه ان معا هكذا هو في النسخ وبهمزه ان بالنون والوجه حذفها لانها معطوف على ان يسبق فيا
وان تكون صفه الرمي معلومه كان الاولى ان يقول صفه الاصابه ليدل الاثبات المذكوره صفه للاصابه لا للرمي
اكثرها من توابع الرمي في متعلقاته فاطلق عليها اسمه مجازا ** الفرع بفتح الفاء واسكان الراء المخرق بضم
الخاء المعجمه واسكان الراء ه الخشب بضم الخاء المعجمه واسكان السين المهمله ه المرق بضم الميم واسكان الراء
الشر بضم الخاء المعجمه واسكان الراء الشر بضم الشين هو العرض واصله الجلد البالي وجمعه شنان كقلب
وكلاب ** قوله يجذبن بكسر الذال ** قوله استعرق في المد بمعنى مد الفوق تركيز احتى خرج السهم
من الجانب الاخر وسقط ** قوله والموضع في صلابه العرض في بعض النسخ فيه صلابه الغرض وكلا
صحيح ومعناه صلابته كصلابه العرض ** قوله ازدلف اي اسرع ودنا ** قوله وان شرطا
الرمي عن القسي العربيه او الفارسيه هكذا في ضبطناه عن نسخه المصنف عن القسي بحرف في وهو الصحيح
الذي ذكره في اكثر النسخ بالقسي بالباء والصواب الاول قال ابن السكيت وغيره من اهل اللغه يقال رميت عن

باب اللقطة إلى النكاح

بالكلا وغيره ثاب

اللقطة الشيء الملقوط وهي بفتح القاف على المشهور وقال الجليل باسكانها قال الازهري وقالها الخليل بالاسكان والذي سمع من العرب واجمع عليه اهل اللغة وترواه الاخبار فتحها قال وكذا قاله الا

[illegible] وقال ابو الهيثم وقال لها ايضا لقاطة بالضم ولقط بمعنى اللام والقاف قال لانها

[illegible] هو بفتح الياء وسكون العين اي بعدوه ومعدوه لغتان صحيحتان مشهورتان الوعاء والوكاء

[illegible] وان بكسر الواو وفتحها والوكاء الخيط الذي يشد به الصرة وغيرها العفاص قال الخطابي اصله

[illegible] الذي يلبس رأس القارورة وقال المصنف في المهذب والجمهور العفاص والوعاء كلاهما صحيح ويجمل

[illegible] هنا على الاول لانه جمع بين الوعاء والعفاص المهايأة بالهمز المناوبة قاله الازهري

[illegible] غيره لا يقع الا على الحيوان يقال ضل البعير والانسان وغيرهما من الحيوان وهي الضوال قال الازهري واما

[illegible] فتسمى لقطة ولا تسمى ضالة المهملة بضم الميم وبفتح اللام وكسرها موضع حوض الماء

[illegible] بها هنا البرة مطلقا وهي ما سوى الهرة الهرة لانها بهر تراي تدو وفعيلة بمعنى مفعولة بزيته

اللقط بمعنى الملقوط المطروح من الطاعن المسافر القافة بتخفيف لغة وتشديد جمع في باب

[illegible] من النسب ان شاء الله تعالى المعنوة نوع من المجانين وسنوضحان اسمايه قوله ووصف الكفر يعني

[illegible] وتدبيره وانتحله الوقف والتحبس والتسبيل بمعنى قال الازهري يقال حبست الارض وقفتها

[illegible] اكثر استعمالا قال اهل اللغة يقال وقفت وقفا هذه اللغة الفصيحة

المشهورة قال الجوهري وغيره يقال وقفتها في لغة رديئة قال وليس في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت

[illegible] الامر الذي كنت عليه قال ابو حمزة وكل شيء امسكت عنه هو وقف وقفت قال الكسائي يقال

[illegible] وقفك هنا اي ما حبرك هنا الى الوقوف قال الشافعي رحمه الله التحبس اهل الجاهلية فيما علمته دارا

[illegible] ولا رقيقا ولا دابة واما حبس اهل الاسلام قال اصحابنا الوقف تحبيس والبعد الانتفاع به مع بقاء عينه بقطع

[illegible] الواقف وغيره في رقبته يصرف جميع خبر تقربا الى الله تعالى قوله الوقف فرع مندوب اليه قد

[illegible] الحاجة اليه ولولاه لدار الفقر عنه وما اليها وجوابه من وجهين احدهما الاخر ادخر الفقر به

[illegible] اجره فالفقر بصبر جميل واجره ومندوب اليه الثاني ان الغرب فتمان منه ما فيه قربة خاص مرجحين هو كما

[illegible] في الصوم وصلة الرحم وغيرها ومنه ما ليس فيه قربة خاص بل عام مع هو قول الله تعالى واعملوا

[illegible] عبر الوقف من الاول وهو اكثر من الثاني الاناث بضم الهمزة مناع البيت واحد لا واحد له

[illegible] من لفظه وقال ابو زيد الاناث بضم على المال الجامع من الابل والبقر والغنم ومناع البيت واجرته

[illegible] قوله ولا خير الا على معروف وبر الخير في الاحسان والبر اتم جامع للخير واصل الطاعة وقولهم

[illegible] قوله او نفرس هو بضم الراء ويقال بكسرها قوله وبسط الملك في الرقبة بالوقف

[illegible] الواقف في ظاهر المذهب فقد انتقل الى الله تعالى هكذا ضبطناه عن شيخه المصنف فقال بالفاء وبقع

اكثر مع اط

الفوس ورسب عليها والارتفاق بها قوله فان تلف الموتان الات هكذا ضبطناه عن شيخه المصنف فحه في الهامش ولد وهو جائز وباثباتها في الات وهو لازم اذا انثنا الهوش وهو المشهور كما تقدم قوله جاز قطع الرعي يعني اخيرة الموات والموتان بضم الميم والواو والموت والموتة الارض التي لم تعمر قط ويطلق الموت والموتة على الارض التي تملكت وتركت ولم يصلها ماء كما قال الازهري وغيره وكل شيء من الارض لا روح فيه يقال له موتان وما فيه روح حيوان قوله يبني ويغرس هو بفتح الباء وكسر الغين وضم الفاء وفي اصل الفاء وفي اصل اللغة يقال غرس يغرس غرسا كضرب يضرب وغرس يغرس غرسا كعلم يعلم وضبطها كذلك ابن السكيت واخرون وافصح الكثرون على الفتح ويقال الضامر يزرع ومعناه موضع الزرع الكلا مقصور مهموز ستوفيانه والفرق بينه وبين الحشيش في كفاية الاخيار قوله ينبع هو بضم الباء وفتحها وكسرها يقال ينبع ينبعا وينبوعا وساعاه التي من الحجر وهو المنبع لانه ينبع غيره منه قوله احق اي مستوجب للحق وستوفي معنى احق في صفة الايمة قوله قادر عليه هو بفتح الميم وقيده مقاله بالضم قوله وان اقطع الامام هو اثنا قال اهل اللغة اقطعته ارضا قطيعة اي سألته اياها فاقطعني اي اذن لي فيها واعطانيها وسميت قطيعة لانه اقتطعها من جملة الارض الشوارع جمع شارع وهو الطريق الكبير والرحاب بكسر الراء جمع رحبة وهي المكان المتسع والرحبة بفتح الراء وبالباء الرحبة والصواب رحبة باسكان الحاء وبتركها قال قوله ويشير العامر من الشوارع والرحاب وما عدا الاسواق لانحوز لهم كها بالاحياء ولا يحوز فيها البناء ولا البيع ولا السراء معناه لانحوز بيعها نفسها ولو اقتصر على قوله لانحوز تملكها بالاحياء لكفى لان تملكها لا يكون حوزا لها لولي الامر والشراء منه قوله مال ضرة بالمال هو بضم الباء وكسر الضاد بغير همز ويقال بضم الضاد واضر به بضم الباء وكسر الضاد لغات معروف وهو من قولك شننت الشيء وقشنته بالشين والقاف ايضا اي جمعته منه من هنا وهنا قوله وان طال مقامه هو بضم الميم اي اقامته والمقام بالفتح موضع الاقامة والنيل بفتح النون وهو الطريق العطاف المراد هنا المستحق من المعدن والنفط بفتح النون وكسرها واللوما بضم الميم الاولى وكسر الثانية ممدود والتراث بكسر الباء جمع بئر والمدر بفتح الميم والدال وهو الطين المتماسك الصلب الواحدة مدرة وفيه اربع لغات فزي بمعنى السبع لولو بهمز ولولو بغير همز وبهمز اوله دون ثانيه وعكسه كذا ذكره اهل اللغة اللولو الكبار والمرجان الصغار وقال عكسه الصدف عن الدر واحدته صدفة الشاطل معروف وجمعه شواجل والبذر بكسر الباء وفاعل بمعنى مفعول لان الماشية تبذله اي تفترسه الحمى الممنوع بذا الحمى اجمة اي منعته ودفعت عنه قال الجوهري الاجمة اي جعلته حمى قال وسمع الكسائي في تشتهيه حموان والوجه عياض قال الدراوردي لو ورد بعيرا من كان كذا وهو حمى لا يقرب واذا احتيج حمى قليل الحمياء النعم الابل والسوم والعمر وهو اتم جنس وجمعها نوام وقيل الواحد احد اجماع اهل اللغة عليه الاموال الخيل بفتح الياء واسكان الشين المعجمة وهي المجموعة للنتاج ومفاليح يقال حشره احشره واحشه وانا حاشر وهو محشور النجعة بضم النون والانتجاع هو الذهاب للانتقاع

في اكثر النسخ بالواو والصواب الاول وبه يظهر الكلام ◆ قوله ونصرف الخ عطف على شرط الواقف ثم
الاثرة والتقدم والتاخير والتقسيم والجمع والترتيب واخراج من شاء بصفة وادخاله بصفة الاثرة بفتح الهمزة
والثاء وضم الهمزة وكسرها مع اسكان الثاء وهي الانفراد بالشيء المشترك هذا اصلها ومثاله هنا
وقفت على اولادي بشرط انه ان كان فيهم عالم اختص بالجميع او جعل له نصيبان ◆ مثال التقديم والتاخير
يقول بشرط ان يقدم الاورع منهم بكذا فان فلانا كان للاخرين ◆ مثال الجمع وقفت على اولادي واولاد
اولادي ◆ مثال الترتيب وقفت على اولادي ثم اولاد اولادي ◆ مثال الاخراج بصفة والادخال بصفة
وقفت على اولادي من مات منهم عن ولد فنصيبه لولده فان طلقت عاد نصيبها الى الباقين قال الماوردي في
الاحكام السلطانية انساب العرب بيت ثم شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب
ما تشعبت منه انساب القبيلة الشعب كربيعة ومضر سميت قبيلة لتقابل الانساب فيها والعمارة
وهي ما انقسمت فيه انساب القبيلة كقريش وكنانة ثم البطن وهو ما انقسمت فيه انساب العمائر كبني
عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو ما انقسمت فيه انساب البطن كبني هاشم وبني امية ثم الفصيلة
وهي ما انقسمت فيه انساب الفخذ كبني العباس وبني ابي طالب والفخذ تجمع الفصائل والبطن تجمع الافخاذ
والعمارة تجمع البطون والقبيلة تجمع العمائر والشعب تجمع القبائل فاذا انتهت الانساب صارت القبائل
شعوبا والعمائر قبائل وزاد غيره العشيرة قبل الفصيلة والموالي مراعاة للمعنى العتق والموالي مراتب ثم
العتق ◆ الهبة والهدية وصدقة التطوع انواع من التبرع عقارية تجمعها تمليك عين للغير من غير
تعويض طلبا للتقرب الى الله تعالى اعطاء محتاج فهي صدقة وان حملت الى مكان المهدى اليه اعظاما واكراما
فتودد افهديه والا فهبه وكل هدية وصدقة تطوع هبة ولا تنعكس هذا ملخص ما ذكره ابن الصباغ
في حدودها قال اهل اللغة يقال وهبه له يهبه هبا وهبا وهبانا وهبا وهبة والاسم الموهبة
والموهبة بكسر الهاء فيهما والايهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤالها وهاب وهابة كثير الهبة
وتولم وهب هبة ثوابا وقد سبق جواز ذلك والاجود حد ولفظه من العمري ما خود من العمرة وهي الزيارة
لانه كان كل منهما يزور صاحبه ويقال عمر بضم العين والميم وعمر بضم العين واسكان الميم والكسر
بفتح العين ◆ قوله ويكون للعمرى حوزه فاذا مات رجعت الى ورثة المعمر هو بفتح ميم الاول وكسر ميم الثاني
الثواب العوض واصله مرتاب اذا ارتجع وكان المثيب يرجع في الثواب ◆ الرضخية
قال الازهري هي ما رضخ به الشيء اذا رضخه وكسره وضعه لانها وضعت لما كان في حيز النافلة
وهو نافلة وضاوضا ايضا والاسم الوضيعة والوضاعة ◆ الترتيب والعقد نوعان من احكام العقل والحكم
كالكلي والجزئي الترتيب معروف ◆ قوله وله ان يوكل في البيع لامثله بنفسه هو بنصب مثله وجوز
رفعه الكنسة فتعقبه الخطابي ◆ المحاباة في البيع بعمر وهي البيع بدون ثمن المثل وجابنه عما اه

فوله فما لم الورثة هو بالرفع اي طالبه الورثة بالقوي او الرد ◆ قوله وان رد بعد الفسوخ وقبل
الفسخ وقد قيل بطل هو بالتا المثناة فوق اي تبطل الوصية ◆ المرتفع المخوف والمخيف هو الذي تخاف منه الموت
لكثرة مرضوت به فمرض المخوف وان لم يخف الموت ومن قال المخيف الذي يخيف من رآه الرعاف خروج الدم من
الانف بكثرة بفتح الراء وضم العين يرعف بضمها ويرعف بفتحها ويرعف بضمها لغة قليلة ◆ الزحير والزحار
بضم الزاي في الثاني اسم طلاق البطن مع التنفس شدة وزحر يزحر بفتح الحا وكسرها ◆ قوله جزع وثالثه اجرا
هو بتشديد الزاي المكسورة وتخفيفها وهو ممنوع حكاها ابن التين وآخرون ◆ النباذ في جميع نبذه
بضم الذال ◆ حمر الانسان بفتح الحا وكسرها جمعها حمور ◆ قوله دانق درهم لاعلمها اتفق اهل
اللغة على ان الدانق هذكر وانفقوا على جواز الف درهم وازنة والف درهم لاعلمها ونحوه قالوا والثانية
لازيادة ◆ الدراهم السماط بفتح السين وبالدال المهملتين قال الجوهري هو سراج يرمك وتسميد الارض جعل
السماد فيها وستوبار السرجين واول البيع ◆ قوله وان قال العطوه هو كمن قطع وانما ذكرت هذا
وان كان علما لانه قد يأتي كثيرا من المتدينين يتحرجون فيه ويسألون عنه وقد سألوني عنه مرارا عوامية ◆ قوله
وان قال العطوه ثوب المعطي بفتح الميم هذا ما سكن عليه البيهقي رفع على الذكر والانثى باتفاق اهل اللغة وقد سبق
بيان هذا في الزكوة وكان الصواب ان يقول لم يعط انثى ◆ قوله وصي بذلك لعمرو قال اهل العربية يكتب
عمرو في حالتي الرفع والجر بالواو وفي قاييده وبين عمر ويسقط الواو في النصب لان الالف تغني عنها قالوا
انما حذفت من عمر دون عمر لخفة عمر وجمعه عمرون ◆ النقرة بضم النون سبيكة الفضة ◆ العرضة ما يتجر
بكسر الراء ◆ العتق الحرية قال صاحب المحكم عتق يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة الرقيق حر وعتاق فجر وعتاقا
فهو عتيق وهم عتقا واعتقه فهو معتق وعتيق وهم عتقا واعتقه عتيق وهم عتقا واما عتاق وجلق بالعامية
وزاد الجوهري وقد اعتق فهو عتيق وعاتق وقال الازهري هو مشتق من قولهم عتق الفرس وبجاد وعتق الفرخ
اذا طار واستقل والعبد اذا عتق تخلص ويزهد حيث شاء الصريح في العتق والطلاق والظهار والايمان
والقذف وغيرها هو اللفظ الموضوع لا يفهم منه غيره عند الاطلاق ما خوذ من قولهم صرح الحق اذا خلص
وهذا اللفظ خالف لهذا المعنى لاشتراكه فيه ◆ الكنايه هو اللفظ المحتمل بشيء مما عدا ما قال الكنيكدي
عركذي وكنوت حكاها الجوهري وغيره وهو كناية وهو كناة ◆ قوله وجلك
ثم عاد ذكر قال الازهري اصله ان يفتح اخطار البعير عن انفه ويلقى على غاربه وهو مؤخر سنامه وتسيب
للذي مستقلا وكان السيد قال له قد عتقت وصرت مستقلا وكذا قوله ارحته الاخطار بفتح الهمزة
جمع خطر وهو العرق ◆ قوله وان سعلوا وفي القرين وان شغل هو بفتح الفاء وضمها حكاهما صاحب
المحكم وغيره والفتح اشهر والمضارع يشغل بالضم وهما لغتان الا وشغولا ويشغل لغة رديئة ◆ قوله وان
لم يكن له مال هو بفتح الهاء وضم الباء ◆ التدبير والمدبر ما خوذ من الدبر لان السيد يعتقه بعد موته والمولى
قد يكون ولا يكون التدبير من غير الرقيق كالجمل منها ما يوصى به ◆ المحاباة ان شارطه على اخراج

يؤديه الى التسلط في كل امر ويكون ما في الكتاب للعبد وسمي المكتب لانه يكتب فيه الحروف والكتابة
من الكتب وهو الجمع لان الكتابة تجمع نجوما ثم النجم بفتح الكاف والنون الوقت سواء القريب او البعيد والنجم
وقتان هو القوارير جمع قارورة سميت بذلك لاستقرار الدواء فيها وقيل لقرار الماء فيها والقارورة
ايضا المرأة الضعيفة قاله بكسر القاف قال الجوهري ويقال لها ايضا قارة وقورة قوله ولد ام ولد
بينه وبينها واتفق عليها هو بضم الهمزة والفاء الولد بفتح الواو وتالمد قوله هي من عليه مملوكي مملك
يقال ملك وملك بكسر الميم وفتحها قال ابن السكيت الملك الشيء املكه ملكا بكسر الميم وهو ملك
بمعنى وملك بمعنى يملك بضم الميم وكسرها قال الازهري وغيره الفتح افصح قوله ام ولد
الولد البين من اعتقها عن دبر منه بموت سيدها او قوله ان ولدت مني فانت حر بعد موتي او
عبدها فيه ولا ولده لها قوله المفاريض جمع فريضة من الفرض وهو التقدير وسهام الورثة مقدرة في كتاب الله
وفرضي وفارض علم الفرائض قال صاحب المحكم قال ابن الاعرابي فارض وفريض كعالم وعليم قوله الارث والميراث
قال الفراء اصله العافية ومعناه هو الانتقال من واحد الى آخر قوله الروحة مالها لغة قليلة والافصح الاشهر
ان المراد روح بلالها وبهجا القرآن وفرجات بالهاء في الاحاديث الصحيحة وانشد اهل اللغة فيها ابياتا كثيرة
وقد اوضحتها في المهذب في بحر هذه اللغة في كتاب الفرائض للفرق قوله في الام وله ثلث ما يبقى فرض
انما هو للثلث ما يبقوا سدس المال في مسئلة زوج وابوين وتبعه في روضه وابوين للمحافظة
على الادب في هو افقه القرآن في قول الله تعالى فلامه الثلث قوله بنت الصلب يعني بنته الخصيصة
الخارجة من صلبه ليس بينه وبينها واسطة ولا آخر والصلب الظهر قال الله تعالى خارج من بين الصلب والترائب قال
الجوهري ويقال فيه ايضا الصلب بفتح الصاد واللام في لغة ظليه قوله ذكرهم وانثاهم وشقيقهم
يعني بيتوتان في ان كل واحد اذا انفرد اخذ المال واذا اجتمعا اقتسماه للذكر مثل حظ الانثيين ولا يرجح الذكر ان عليه
الا في مخالفون عن هذه القرينة في خمسة اشياء احدها انثاهم عند انفرادها كالذكر الثاني
انها تقاسمه بالسوية الثالث يرثون من لا يرثون به الرابع يحجبون به فيحجبون الام من الثلث الى
السدس الخامس ذكرهم لا يرث انثى في ورث ولا يساويه في الارث الا في مسئلة واحدة وهي السهام على احد القولين
وارتفاعها واما قول الله تعالى العول اذا رفع فانكره عليه ابن العربي لقوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا ولا شك ان العول
ان يقول هو الارتفاع وهكذا حكاه الازهري وغيره بالارتفاع والزيادة فالواو عالت الفريضة اذا ارتفعت
ما خوذ من قولهم عال الميزان فهو عائل اذا ارتفع قال الرافعي وقال بعضهم يقال عال الرجل اذا افتقر
واعالها فتعدته فان صح هذا صح كلام العرائض المباهلة الملاعنة والمهلة اللعنة وسميت المباهلة لان
ابن عباس رضي الله عنه قال جرى الكلام بيننا في المباهلة قوله كالام اذا كانت اختا لهذا نصوص

كتاب النكاح الى الطلاق

النكاح المحسوس في وطء الشبهة سمي المسلمين بان يطاءه فتاتي ولد فيلحقه ولده والدكور منهم
هم ابو الانسان وابنه للذكور منهم لا يحل لنا قال اهل اللغة سموا عصبة لانهم عصبوا اي احاطوا به

ب من باب العصبات

والاسباط والاطراف والاجانب والاخ حاجب وبنوهم كذلك والاوكل اثنان اشتد ازجول
الشيء عصبه وسمي العصاب لتجمع العمائم والعصبة جمع واحدهم عاصب كحارس وحرزه وطالع
وطلعه وكافر وكفرة وفاجر وفجرة وبار وبررة وطالب طلبه وكاتب وكتبه ونظائرها
وقال ابن قتيبة العصب جمع لم يسمع له بواحد والقاسم له عاصب وجمع العصبة عصبات واعلم
ان العصبة ثلثة اصناف عصبة بنفسه وهم من ذكرنا وعصبة بغيره وهم البنت وبنت الابن
والاخت لابوين او لاب مع اخوتهن وعصبة مع غيره وهو الاخوات لابوين او لاب مع البنات وبنات الابن
وقول المصنف العصبة كل ذكر بين به وبين الميت انثى مراده كل ذكر ينسب للميت بالروح و
المراد من العصبات وكان ينبغي ان يذكرها وكان اراد عصبات النسب المشتركة بفتح الراي
المشترك فيها ويكون تقديره مسئلة الاخوة المشتركة المعنى المشتركة بهاان اشهرها مسئلة فرج
اهمالها وذكر رجل والثاني لقب لاشبه واحد منهما واوضح احكامها وطرق وضوحهما
احكام الايضاح في شرح المهذب السلطان يذكر ويونث لغتان مشهورتان وذكر ابن السكيت تنوى
التانيث واختار المصنف التذكير بقوله عاد ذو عاد له الاكبر به قيل سميت بذلك لان رجلا يقال
له اكثر سال عنها فنسبت اليه وقيل لانها كبرت على عهد ثمود رضي الله عنه اصله فانه لا يفرض للاخت
مع الجد ولا يعصبها بل تاخذ الاخوة وضع الجد قوله كتاب النكاح الى الطلاق

النكاح في اللغة الوطء وضم الواحدي قال الازهري اصل النكاح في كلام العرب الوطء وقيل للزوج ناكحا لانه يطاء
الوطء يقال نكح المطر الارض ونكح النعاس عينه قال الواحدي وقال ابو القاسم الزجاجي النكاح في
كلام العرب بمعنى الوطء والعقد جميعا وموضوع نكاح هذا الترتيب في كلامهم للزوم الشيء الشيء
لذلك عليه هذا كلام العرب الصحيح فاذا قالوا انكح فلان فلانة يريدون تزوجها ونكاحا الزوج
قال ابن جني سالت ابا علي الفارسي عن قولهم نكحها فقال فرق العرب فرقا لطيفا يعرف موضع
العقد من الوطء فاذا قالوا انكح فلان ابنته فلانا او اخته اراد تزوجها وعقد عليها واذا قالوا انكح الرجل
امراته او زوجته لم يريدوا الا المجامعة وقد يستعمل في العقد قال الفراء العرب تقول نكح المراة
بضم النون بضعها وهو كناية عن الجماع فاذا قالوا انكحها فمعناه اصاب نكحها وهو فرجها وقد يقال
انكحها كما يقال اباضعها هذا ما حكاه الواحدي وقال ابن فارس والجوهري النكاح الوطء وقد يكون
العقد وانكحها وانكحته هو اي تزوجته واستنكحته زوجته وهي ناكح اي ذات زوج واستنكحوا
تزوجوا وانكحها زوجها هذا كلام اهل اللغة واما حقيقة النكاح عند الفقهاء ففيها ثلثة اوجه
اصحها انه حكاها القاضي حسين في تعليقه اصحها ابو حنيفة في العقد مجاز في الوطء وهذا هو الذي
صححه القاضي والطبري الاستدلال له وبه قطع صاحب التهذيب وهو الذي جاء به القرآن العزيز والاحاديث
الثاني انه حقيقة في الوطء مجاز في العقد والثالث ابو حنيفة وهما الاشتراك قوله وان كان يكره الطلاق

ب من باب العصبات

حاتمه هكذا ضبطناه عن شيخنا المصنف سلمه الله تعالى وقع في اكثر النسخ بخاتمه والصواب بحذفها و
عطاء كثير الطلاق وقع في اكثر النسخ بكثر وكلاهما صحيح للمعنا والسر بضم السين قال الازهري
وغيره هي فعيله من السرور هو الجماع سميت بذلك لان الله تعالى اسرار ان يقولوها بالكسر
لسعر وغيره الزوجه والامه كما قال الشيخ الذي اتت عليه دهور وجدودهري بالضم والفتح
وكلاهما نسبه الى الازهري وقال ابو الهيثم هي مشتقه من السرور هو التمر وان صاحبها يسر به
والا الازهري هذا القول جيد قال والاول الكسر وقال الجوهري هي مشتقه من السرور هو الجماع ومن السرة
وهو الاخفا لانه يخفيها عن زوجته وسترها ايضا من ان يراها غيرها من الاماء قال ويقال تسررت وتسريت
كما قالوا تظننت وتطيبت من الظن الكهو المل وقد يستوي اصاحبه ولغاته والمشهوره البكر بالفتح
الباقيه على حالتها الاولى وصاحبه البكاره والجمع ابكار والمصدر البكاره بالفتح الثيبوبه
وقد ثيبت بفتح الثا قال اهل اللغه يقع الثيب على الرجل والمراه وبه جا الحديث الصحيح الثيب بالثيب جلد مائه
والرجم الادلا التواصل والوصله المضعوف هي ضعف العقل بمرض وغيره العضل المنع عضل
المراه يعضل بضم الضاد وكسرها اذا امتنع من تزويجها العجمي كل من لم يكن عربيا
عربيا سواء فيه جميع الطوائف القرشي والهاشمي مستويان الى قريش وهاشم وقد بينا نسبهم في اول الكتاب
ويجب ان يعلم ان معنى اسمه تعالى انه كان بهسم التزيد لقومه وغيرهم جوادا واسمها هاشم
عمرو وغيره انسد واعمر والعلا هشم الثريد لقومه ورجال مكه مسنوبجا
وقريش من القرش وهو الكسب والجمع قرش يقرش بكسر الراقال الفرا والجمهور وبه سميت قريش وكانوا
اصحاب تجاره ذكر ذلك وبهذا قال قريشي وقرشي والمحارف قريش قال الله تعالى لايلاف قريش
ويجوز بركه صرفه وحاي الشعر مره وفا وعمر مصروف فمن صرف اراد الحي ومن ترك اراد القبيله
العضه هي المصنونه عن الفواحش والفاجر من تكبها ومعناه ان الفاسق تبشر كهو المراه العفيفه
قال صاحب المحكم العفه الكف عما لا يحل ولا يجمل يعف عفه وعفافا وعفافه وتعفف
واستعف ورجل عف وعفيف وامراه عفيفه وجمع العفيف عفه واعفاء قال عزه وتسوروا المحراب
واعفه ه الثاني صاحب البكار وهو ممنوع الاخلاف بين اهل اللغه قال الفراء تبس والجوهري وغيره
هو من تاثب البلد اذا قطنت قال الجوهري وجمع الثاني اثباه كحاجر وحجار والاسم منه الثباه
هذا كلام اهل اللغه ووقع في بعض النسخ ثان ما الموبن المنونه كفاجر وهو لغز وجوابه ثاني
بالعين قوله يحضر شاهدين فيه لغات تقدمت في الوكاله قوله فان عقد بشهاده
مجهولين جاز على المنصوص ظاهرا اراد مجهولي العداله باطنا فقط فان جهلا ظاهرا ايضا او جهل اسلامهما
او جهل اسلام احدهما لم يصح النكاح على الاصح لان الظاهر انهما مسلمان
يراد الفرج وتنادا المراه بذلك الا ان يراد انه مستور العداله وهو الذي يجول الفرج سوا الداله تشهد

اونوره او خلق ماخوذ من الخديه وهي الموسى التي يحلق بها الاتهاف جمع الام قال الواحدي كذا
العرب في الادميات الامهات وفي غيرهم من الحيوان الامات بحذف الهاء وحاي الادميات بحذفها وغيرهم باثباتها
ويقال الام امهه والهاء في امهه وامهات زايده وهو معنى الجمهور وقيل اصليه كالز الانباري الاصل امرتم يقال في التصغير
يا اميه فيرجعونها الى السته حيث بنا التانيث فيقال امه كما قالوا ايات ه العنت بفتح العين والنون واصله المشقه الشديده
قال ابن دريد هو الوقوع في الزنا وقال الطبري العنت الهلاك والمعنى من خاف بترك نكاح الاما المشقه على نفسه في
الزنا وقال الفراء العنت هنا الفجور المؤدي الى الهلاك فيه الشعار بكسر الشين قال ثعلب هو ماخوذ من شعر
الكلب رجله اذا رفعها قال وقال غيره رفعت رجلي عن المراه فاعطيته اياه ورفع رجله عن المراه اذا ردت فاعطاته وقال
غيره معناه لا ترفع رجلي ابنتي او اختي حتى يرفع رجل ابنتك او اختك وقيل ماخوذ من شعر البلد اذا خلا لخلو النكاح عن
الاولاد جمع صمر الباه هو الفرج وقال الازهري قال ثعلب قال هو الفرج وقال هو الجماع نفسه قوله يروح الرجل وليته
اي قريبته والولي في اللغه باسكان اللام هو القرب فهو وليها وهي وليته ه المتعه قال الازهري وغيره سمي
نكاح المتعه لانتفاعها بما يعطيها وانتفاعه بها لقضا شهوته وكل ما انتفع به فهو متاع ومتعه ه الخلخال هي بكسر
الميم وقيل بضمها قال الجوهري وقد خدم الرجل بضم الخا وكسرها فهو مخدوم ولا يقال الجلد ه الزبرج بالفتح
بضم معروف وعلامته ان يعصر فلا يحمر وقد يزبرج بفتح الباء وكسر الرا فهو مزبرج قوله وان وجد احدهما الا خر جنونا
بان كان رجلا او امراه ه الرتق بفتح الرا والتا وهو التحام الفرج بحيث لا يمكن دخول الذكر قوله وان وجد الزوج بالمراه رتقا
او قرنا هو بفتح الرا واسكانها قال اهل اللغه القرن باسكان الرا هو العفل بالعين المهمله والفا المفتوحتين وهي لحمه
تكون في فرج المراه وقيل عظم والمشهور لحمه قالوا والقرب بفتح الرا مصدر قرنت قربا كضربت ضربا ومعنى ان بها
كلام المصنف لفتح والاسكان والفتح في ايراده للمصدر والاسكان على ارادته الاسم ونفس الكفله الالات الفتح ارجح
لكونه موافقا للباقي في العيوب فانها كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر احسن من عطف اسم عليه فثبت ان الراجح الفتح مع
جواز الاسكان هذا هو الصواب واما انكار بعضهم على الفقها فتحه وقلبه الباهم تحكما فغلط فاحش منه وهو مردود
بما نقلناه عن اعلام اهل اللغه ولقد اجاد الامام العلامه ابو محمد عبد الله بن بري فقال القراءات القرب بالفتح العيب
وهو من قولك امراه قربا بينه القرن والقرن بالاسكان العفله ه العنين بكسر العين والنون المشدده هو العاجز عن الوطي
وقيل من لا تنتشر ذكره او لا يمكنه مسه من غير عجز والعنه بالضم الاسم منه يقال عن يعن عنا وعنونا واعتن اعتراضا
واعتن اعترض قال ابن الاعرابي جمع العنين عنن وللعيوب عنن قال ويقال عن الرجل وعن وعن واعتن
واعن بمعنى عنن معنون مقرون ومعن قال صاحب المحكم هو عيي بين العنانه والعفيفه قال ابو عبيد القراء عيبه وهي التي لا تريد
الرجال واما ما وقع في كتب اصحابنا من ان العنه تردون التغير فليس بمعروف في اللغه وانما اللغه العنه
البطر من الخشب لحمل الاثاث والعنم يحبس فيها ه المجبوب من ذكره مشتق من الجب وهو القطع ه الخصي والمسلول قيل الخصي
من قطعت انثياه مع جلدتهما والمسلول من رضخ منه دون جلدتهما وقيل الخصي من قطعت انثياه والمسلول من اخذ منه ه
قوله اجل سنه مر يوم المرافعه اي من يوم المرافعه الى القاضي لغرب المه قوله وان اختارت المقام معه بضم الميم

الامات ص
وتعلم من شعط الانف وشنه ها السكف ع
ص ٦٦ ٦٧ ٦٨

المشرك الكافر على اي ملة كانت **الصداق** بفتح الصاد وكسرها وقيل الكسر لغة بفتح العاد وضم الدال وضمها بضم الصاد واسكان الدال اربع لغات مشهورات فاصدقها اصداقا ومهرها امهرها بضم الهاء وبكسرها لغتان ولغة بعضهم اسما الصداق المهر والنحلة والفريضة والاجر والعليقة والعقر البضع المرقي بلا مهر وقوله بعضهم اذا ادت اولها في تزويجها بغير تسمية مهر فاصله من الاطلاق ومنه فوس مرقوحة لم يرض **قوله** فوضت بضعها من غير ذكر بيان لصورة التفويض الخ **المتعه** من التمتع وهو الانتفاع وقد سموه بذلك وسماه في المعونة والجامع الموطأ المقترن القدر والنفس والاقتار لغات وهو ضيق العيش يقال اقتر يقتر ويقتر مثل افتقر وافقر واقتار واقتر والتشديد تقتير واقتار **الوليمه** الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان والله الازهري وغيره وقال ابن الاعرابي اصلها تمام الشيء واجتماعه والفعل اولم واولما وعدهم الضيافات ثمانية **انواع** الوليمه للعرس بضم الخاء والكسر والخرس بضم الخاء والكسر وبالعاذ للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم المسافر ماخوذ من النقع وهو الغبار ثم قيل ان للمسافر يصنع الطعام وقيل يصنعه عشيرته له والعقيقة يوم سابع الولادة والوضيمة بفتح الواو وكسر الصاد المهملة الطعام عند المصيبة والمادبة بضم الدال وفتحها الطعام المتخذ ضيافة بلا سبب النثر مصدر نثر ونثر يقال نثر الفاكهة بالتشديد ينثر الفاكهة ونثر ونثار ومعناه رماه متفرقا ان العرس عرسان وعرساء واعرس بامراته اذا بنا بها وكذا اذا وطيها والاعراس الاولى اعم قليلة عرسه وسمي صحيح البخاري عن شهاب سعد وابا طلحة اعرس ابو اسيد بفتح الهمزة للنحاة بضم الهمزة محمد بكسرها مشتقة من الخزلة يوضع عليها ان **قوله** بوطا بالهمز المعاسرة والتعاشر المخالطة والعشيرة الاسم منه والعسر المخالطة القسم بفتح القاف سبق بيانه النشوز والنشوص الارتفاع والنشز المراة ونشصت ونشزت الارتفعت على صاحبها وحرج عن حبس المعاشرة وكره كله الازهري قال وهو ماخوذ من النشز وهو المرتفع من الارض والنشز بفتح النون واسكان الشين وبضمهما وبكسر النون واسكان الشين ذكرهما الازهري ابن السكيت الكراهة والكراهية بتخفيف الياء بمعنى معنى وكرهته اكرهه كراهة وكراهيه الضره امراه زوجها لانها تضر بها وقيل امر المصلحة لا نهما يتضاران **قوله** عادت الى الاولى من الرجوع يعني مرقته ليلا كان او نهارا ان عماد القسم مقصوده الرفاق والترفيق بضم التاء الى وجها يقال رفق الرجل بفتح الفاء ورفقا وارتفق بها وارتفق بها معنى **قوله** عرفنا له مكانا واحدا كان بعض يقول ماواحدا الان الاعتبار بالزمان سواء اتخذ للمكان ام لا **المحرك** والاعراف الموضع المرتفع المشرف والاعراف الشيء والجانب **الخلع** مفارقه المراه بعوض ماخوذ من خلع الثوب وغيره قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن فاذا فارقها فقد خلعها منه وترع اللباس وفارق بدنه يدها يقال خلعها وخالعها واختلعت نفسها اختلعان الطفل والطفل الصغير ما لم يبلغا كل واحد منهما يقال للواحد الصبي طفلا ما لم يحتلم قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا الى ان يخلق قال والعرب تقول جارية طفل وجاريا طفل وجواري طفل وعلام طفل وعلامان طفل وعلمان طفل قال ويقال ايضا طفلان وطفلان وطفلان واطفال **قوله** ويحرم على الفور وقيل التراخي فاذا قال اذا جاء الغد فقد ملكت امرك فجاء الغد ملكت امرها على الفور ويحرم معلقا على شرط لا يشترط فيه الفور ثم ذكر احتمالين للاول والثاني فقال اذا قال الثاني فاو وقع بعد التشهد والاقامة وقبل التحرم او بعد التحرم قبل الفاتحة او بعدها وكذا اذا قال الاول فاو وقع بعد التشهد والاقامة وقبل التحرم او بعد التحرم قبل الفاتحة او بعدها وكذا اذا قال الاول فاو وقع بعد التشهد والاقامة وقبل التحرم او بعد التحرم قبل الفاتحة او بعدها

واعظم ما ذكره عطاء كبار الهروي بفتح الهاء والراء المنسوب الى هراة مدينة معروفة بخراسان والمروزي بفتح الميم واسكان الراء المنسوب الى مرو مدينة معروفة بخراسان وينسب اليها ايضا مروي والهروي والمروذي وعان من القبل الكتان بفتح الكاف **قوله** وان اختلفا قدر العوض او تعجيله او تاجيله الاختلاف في تعجيل هل هو معجل او موجز والاختلاف في تاجيله ان يتفقا على الاجل وهل هو شهر او شهران مثلا **قوله** وان قال طلقتك بعوض فقالت طلقني بعد مضي الخيار بانت والقول في العوض قوله فان معناه انها ان لم تطلقها على الف مثلا لم تطلقها فقال طلقتك متصلا فعلي الف فقالت بل طلقتني بعد مضي زمن الخيار فكون طلاقا مستانفا منه لا جوابا للسؤال في زمن الخيار هو الزمن الذي كل واحد منهما مخير فيه ان شاء تم العقد وان شاء رجع عنه

كتاب الطلاق

الطلاق مشتق من الاطلاق وهو الارسال والترك وهو قولهم طلقت البلاد اي تركتها ويقال طلقت المراه بفتح اللام وضمها والفتح افصح يطلق بالضم فيهما **قوله** ومن اكره بغير حق فيه التهديد بالقتل هكذا ضبطناه عن شيخنا في المصنف بالتهديد وفتح الهاء وكثير من الشيوخ او اكثرهم كالتهديد بالكاف والاول الصواب الصريح والكناية ستاتي بيانهما العتق السراح بفتح السين الارتشاق الوثاق بفتح الواو وكسرها ان الخلية بمعنى فاعلة اي حبالة من الروح وهو حبل منها البريه من البراء اي برئت من الزوج البته من البتر وهو القطع اي قطعت الوصله بيننا البته من التبتيل وهو الانقطاع اي منقطعه عني البائن من البين وهو الفراق وهذه الالفاظ الفصيحة بائن كطالق وحابز لانه مختص بالاثنى وفي لغة قليلة بينونة وطالقه وحايضه وحايضه وحايلة وقد تبين بيانه **قوله** وانت خراء اي خراء على اسمك عني من الفرقة **قوله** وانت كالميته اي ممنوعة مني **قوله** وتقنعي واستتري معناه لانك محرمة علي **قوله** وتخمري اي كاتبن الفراق **قوله** وابعدي اي لانك اجنبيه مني **قوله** واغربي هو بغين معجمة وراء اي وبعدي معناه اذهبي عني وتباعدي مني ووقع في غير التنبيه واعزبي بالغين المعجمة والزاي وكلاهما صحيح ايضا ومعناه صيري غريبة مني اجنبيه **قوله** حلي على اعاتقك بيان لها في العتق **قوله** وانت واحده هو برفع واحده اي متوجيه للزوج وقيل ذات نظير فه واجنبيه **قوله** وان قال يكفي ولم يقل معك طالق او نظائرها هكذا في نسخ المصنف وهي معك وبفتح الهاء وكسرها اكثر من الضم وحكى ابن فارس والكاتب كسرها وجمعها اذناك كبدي وكرش وهي من ذوات الواو وسمعتها الدار الاخره وبنيه البها دنيوي ودنيي كالجوهري ودنياوي وفي جمعه الدنيه قولان للمتكلمين احدهما انها على الاصل مع الهواء والثاني كالمحلوقات من الجواهر والاعراض الموجوده قبل الدار الاخره وهو الاظهر الاستثناء اخراج الجمله بكفظ الا واحواتها ماخوذ من ثنيت اي عطفت مقتضاها **قوله** وان خرير بفتح الخاء وكسر الراء الليح بفتح الحاء والواو الاثم **قوله** اسم الطلاق الحرام اقبحه والسميج القبيح في الجوهري سمج بضم الميم تماجه اي قبح فهو سميج كضخم وضخم وسمج ايضا كحسن وحسن وسميج كقبيح وقبيح وقوم سماج كضخام وضخام واستسمجه عده سميجا الفرقنى بفتح القاف وضمها والمشهور على الفتح وجمع القلة اقراء واقرؤ واكثره قروء وهو مبسوط بطلوعه على الطهر والحيض وتسميه اهل اللغه من الاضداد كما اسلفناه هذا معناه في اللغه واختلف الفقهاء في المراد في الآيه هنا وهذه مسالة اخرى ومذهب مالك انه الطهر ومذهب ابي حنيفه انه الحيض **قوله** فصوبها

وقف لله تعالى

طلوع الفجر وهو بالفاء وهي لغة والجيد صواحبها بالجيم كما ترى وصوابه في الحلف واليمين منع او حث وتصديق في الخبر
ان خرجت والحث لاخرجن والتصديق انما نكرهن هذا كما قال واذا قال اذا جاء الحاج او طلعت الشمس فليس بحلف لانه ليس فيه منع
ولا حث ولا تصديق الثاني عشر والثالث عشر وسائر ما بين العشرة والعشرين مبني على الفتح في كل الاحوال سوى اثني عشر فان الالف
واللام [illegible] فاذا امس مبني على الكسر على المشهور وقال الجوهري امس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب
فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخلت الالف واللام او صار نكرة او اضيف
تقول مضى الامس المبارك وكل غد صائر امسا ومضى امسنا قال وقال سيبويه جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح قال
ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة وقال
الازهري قال الفراء من العرب من يكسر الامس مع الالف واللام وقال ابن خروف للعرب في امس لغات اهل الحجاز يبنونه على الكسر في
الجر والنصب ويعربونه في الرفع بالضم ومنهم من يعربه بكل حال ولا يصرفه وعليه قوله مذ امس. قوله [illegible]
الطلاق هذه اللغة الفصيحة قال الجوهري يقال محا الوجه يمحو محوا ويمحيه محيا ومحاه فهو ممحو وممحي وامتحى لغة ضعيفة
البشارة بكسر الباء وضمها وهي الخبر الذي يغير البشرة سرورا او حزنا لكنها عند الاطلاق للخير قال [illegible] قال الله تعالى فبشر
وفي الثاني فبشرهم بعذاب اليم ويقال بشرت الرجل تبشيرا وبشرته ابشره بضم الشين بشرا وبشورا وابشرته ابشارا ثلاث لغات
حكاهن الجوهري ويقال ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بكسر الشين استبشرت به
اي استبشرت وتباشروا بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير كل شيء اوائله والبشير المبشر. قوله ودين
فيما بينه وبين الله تعالى قال اهل اللغة يقال دينته تديينا وكلته الى دينه. قوله طلقتها زينب بنصب زينب وانما ذكرت هذا وان
كان ظاهرا لاني سمعت الكبار من يغلط فيه. قوله الرجعة بفتح الراء وكسرها ورجح الجمهور الفتح والازهري الكسر. قوله
يغيب الحشفة في الفرج يعني القبل. الايلاء بالمد هو الحلف وهو مصدر يقال آلى يؤلي ايلاء وتالى واتلى اي حلف والالية بكسر
اللام وتشديد الياء والالوة والالوة والالوة بفتحها وضمها وكسرها واللام ساكنة فيهن اليمين [illegible] العضو
وشلل الذكر هو سقوط قوته يقال شللت يده تشل بفتح الشين فيهما وشلت بالضم في لغة رديئة وهي شلاء وهو اشل واشلها الله
قوله اقتضها هو بالقاف والمثناة فوق قال اهل اللغة اقتضاض البكر افتراعها بمعنى وهو وطؤها وازالة بكارتها
بالذكر ماخوذ من فضضت اللؤلؤة اذا ثقبتها. قوله لا قربتك بكسر الراء ويقال قرب بالكسر وقرب بالفتح وربما قالوا [illegible] عيسى صلى الله
عليه وسلم قال الجوهري اسم عبراني او سرياني جمعه عيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين قال واجاز الكوفيون
ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ومنعه البصريون قال لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب بقاء السين
مفتوحة كما كانت سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وقال الكسائي فتح في الاصلية فقال معطون وضم في غير
فقال عيسون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي فقلبت الياء واوا وان شئت حذفتها فقلت
عيسي وموسي كما تقول [illegible] الدجال يعني الدال وهو عدو الله المسيح الدجال الكذاب
سمي دجالا لتمويهه والدجل التمويه والتغطية يقال دجل [illegible] اذا موه ودجل الحق غطاه بباطله وحكى [illegible]
الدجال الكذاب وكل كذاب دجال والذي حكاه ابن فارس ان الدجل التمويه وجمعه دجالون ويقال [illegible]

خلق الله [illegible] المسيح يعني بفتح الميم وتخفيف السين والحاء المهملة هذا هو المشهور وقيل بكسر الميم مع
تخفيف السين وتشديدها وقيل كذلك بالخاء المعجمة [illegible] واما صفة عيسى بالمسيح فقال ابو عبيد
والليث هو معرب واصله [illegible] ثم عرب وعلى هذا لا اشتقاق له وقال الجمهور مشتق قال ابن عباس لانه لم يمسح ذا عاهة
الا برئ وقيل هو الصديق وقيل لانه ممسوح اسفل القدمين لا اخمص له وقيل لمسح زكريا اياه وقيل المسيح الارض اي
قطعها بالمسح في السياحة وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقيل لانه مسح بالبركة حين ولد وقيل
لان الله تعالى مسحه اي خلقه خلقا حسنا وقيل غير ذلك واما الدجال فقيل له المسيح لانه ممسوح العين وقيل لانه
اعور والاعور مسيح وقيل المسيح الاعرج حين خروجه وقيل غير ذلك [illegible]
قوله يغيب حشفته في الفرج يعني القبل. الظهار مشتق من الظهر وانما قالوا كظهر امي دون بطن وفخذ لان الظهر
موضع الركوب والمراة مركوب الزوج هذا مختصر كلام ابن قتيبة والازهري والاخرين العضو بضم العين وكسرها
قوله اصح الروايتين يعني الروايتين عن الشافعي وهو بمعنى اصح القولين. قوله نوى تحريم عينها اي ذاتها وجملتها
قوله بعيد بالعمل بضم الباء وقد سبق ايضاحه العمى مقصور [illegible] الخنصر والبنصر بكسر اولهما
وثالثهما [illegible] الانملة فيها لغات تسع فتح الهمزة وضمها وكسرها مع تثليث الميم افصحهن واشهرهن فتح الهمزة مع
ضم الميم قال جمهور اهل اللغة الانامل اطراف الاصابع وقال الشافعي واصحابنا في كل اصبع غير الابهام ثلاث
انامل وكذا قاله جماعة من كبار ائمة اللغة منهم ابو عمرو الشيباني وابو حاتم السجستاني والحربي وغيرهم
وقد اوضحته في التهذيب. العوراء والعرجاء ممدودتان العرج بفتح الراء مصدر عرج بكسرها يعرج بفتحها عرجا
فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه. المجنون المطبق بفتح الباء اي الذي اطبق جنونه
ودام متصلا [illegible] الحمى المطبقة بفتح الباء وهي الدائمة النحيف المهزول والنحافة الهزال [illegible]
الياء والجمع غيره. قوله وان غداهم وعشاهم بذلك لم يجزه يعني غداهم او عشاهم بالواجب من تمر او بر
او اقط لم يجزه بل يجب تمليكهم اياه. قوله ولا يجوز دفع الكفارة الى من تلزمه نفقته كان ينبغي ان يقول
الى من تلزمه نفقته على الصحيح لان الصحيح انه يجوز دفعها الى اجنبي تجب نفقته على [illegible] او زوج. قوله ويكفيه
في النية ان ينوي العتق او الصوم او الاطعام عن الكفارة وقيل يلزمه ان ينوي في الصوم التتابع في كل ليلة
وقيل في اول الصوم والصحيح لا يلزمه ذلك فقوله الصحيح لا يلزمه ذلك [illegible] لانه مصرح به في قوله ذكره
في النية [illegible] اللعان والملاعنة والتلاعن ملاعنة الرجل امراته يقال تلاعنا والتعنا ولاعن القاضي
بينهما وسمي لعانا لقول الرجل وعلي لعنة الله ان كنت من الكاذبين قال العلماء اختير لفظ اللعان
[illegible] وان كانا موجودين في اللعان لان اللعنة متقدمة في الاية الكريمة وفي صورة اللعان ولان جانب الرجل فيه اقوى
من جانبها لانه قادر على الابتداء دونها ولانه قد ينفك لعانه عن لعانها ولا ينعكس وقيل سمي لعانا [illegible]

والابهام وان كان اصبعا حقيقة وكثر استعمال بعضهم اياها في الاصابع دون الابهام وغيره والاصابع جمع قلة
اصبع بضم الهمزة وفتحها وكسرها مع نقل حركة الباء اليها وحذفها وفتح الباء وكسرها ايضا مع الهمزة
وحذفها ايضا مع الهمزة الاولى والعكس والقاعدة ٭ قوله البراجم بضم الباء الموحدة وفتح الراء المشددة
الدفع ٭ قوله واسم العقد الثاني كذلك هو بضم الهمزة وفتح الباء وكسر اللام وتشديد الياء وضم الخاء
وتشديد الكاف وكسرها كما تبين في نظائره ٭ قوله لان الجمع معها هزام الكثرة الجزري في درة الغواص كما
لا يقال الجموع فلان مع فلان واما يقال الجمع فلان وفلان وقد قال الجوهري جامعه على كذا اي جمعه
معه عليه ٭ قوله واثنتا عشرة الاكثر من اربع عشرة من جهل اعتمع معها اي مزاحم احتماهما او لو كان غير
قال في المصباح اصوب واوضح التثنية بفتح الشين والثاء وتشديد الياء وجمعه مشاتية على غير قياس
بخلاف ما ذكر واما التثنية بكسر الشين وسكون الثاء وفتحها احيانا فمن لحن العامة
والاشباه والجمع فانه كتابع واتباعه ٭ قوله هي مهموزة ٭ قوله محركا في بعض الالة ٭

كتاب الايمان

اما المتبادر ايجاد اعتقد بزنة الدخول اذ قياسه الهمز المضموم بعد الفاء لانها فصيحة جاءت
اي تنتهي العمر بفتح الهاء وهي الكيانة الدنيوية والاسم الاسف وهو الباطل وزنا والليق به هو
العيش في الشهوة وقيل الشاهد والصديق هو ابو عبيدة وقال الخليل وابو عبيد هو الرقيب
الحافظ وقيل الامين وقال الاعرابي الهابل الحزن واصله فقدان الوالد وقد ثكل كعلم فهو ثاكل
وثكلان معجل وهما ثاكلان الامر ٭ قوله وجلا السكان اهل البلاد عظمه اسم وكبرائه واشرافه
وارباب الرأي والتدبير في الامور والحال الاسم والحالة الهيئة مطلقا ويقال الحال الشيء بعظم والحالة
البلد الذي هو فيه والحال الواحدي معناه الاقلاذ كذا بعد الاب لا اعرفه اي لا يتخفه الا الله تعالى ٭ قوله
الصبر وابكار البيع واهل الغريبة الزمن العدو بالفتح والضم لغتان في المصدر ثلاثيات من باب
كل الشيء اخذ فاخذ منه وكل منه اخذ منه الفقر ومعناه وجبها الله ٭ قوله فعمد الله وبنا فقد
وكذا التعوذ بالله العصمة والامان البيعة بفتح الباء هي الاماكن التي يتعبد فيها النجاح بفتح
والاعانة والنزوة بالضم والحبة بالكسر والتشديد والاعانة بالكسر والمعاقة بالكسر والمعلاق بكسر الميم
بضمها معروفة ويقال لها ايضا الشيء المعروف والتي يجعل فيها الكبر والمدية والسكين
للنفس بضم الميم على المشهور وقيد بعضهم الكبر بالكبير والاظهر ما ذكر ابن فارس في مجمله
بكسر الميم وهو الذي يقطع به الخبز والبطيخ ونحوهما وقيد بعضهم المدية بالكبيرة
على الكثير وهو ان لا يكون لها اسم خاص في عرف الناس بفتح الميم والباء الموحدة

وافيق قال الجوهري وقد يجمع على ادمه كعنق واعناق التثنية والقنوة بضم النون هي النخيرة
المقنوة هذا هو الاصل في السبب والفتح الكثير ٭ قوله فان لم تفتح القاف فقط فلعله اقتطع
بضم الميم وكسر الطاء اي رماه من فيه وذكر المرعشي لفظه بضم اللام العضيهة معروفة وقال ابن قتيبة في ادب
الكاتب ما تعرف العرب اطبخه اهل الحضر العضيهة تشبيها بذلك لانها تعضي اي تلوي ومنه قيل للاوي عضه
عاضه الكنية بضم الكاف وكل الجوهري الكلوة بضم الكاف والواو ولعله فيها قال ابن السكيت وغيره ولا
يقال كلوة بكسرها والجمع كليات وكلاه الترب بفتح التاء المثلثة واسكان الراء ثم موحدة فوق يعشى
الكثير والانثى اتربة الكسر الراء وجوز اسكانها مع فتح الكاف وكسرها كما سبق في نظائره وكل
اهل ٭ الكسر الجمع الجوان كالمعبة من الانسان وهي مؤنثة الطي الكسر الطاء الاولى وضم الهمزة
واسكان الدال والادام بكسر الهمزة وزيادة الف فلعنان بمعنى وهو اسم مفرد وهو ما يؤتدم به يقال ادم
الخبز يأدمه بكسر الدال كضرب يضرب وجمع الادام ادم بضم الهمزة والدال ككتاب وكتب واهاب
واهب البشر بضم الباء والمنضد بضم الميم وفتح النون وكسر الضاد المشددة بشد يدها قال اهل اللغة اول ما يطلع من النخل
طلع وكافور ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر وادابلغ الارطاب ينصرف
البسر قبل منصفه فان بدا من دبسها ولم يبلغ النصف فهو بكسر النون ولها اسماء اخر يذكرها وقال ابن
وبسر ابن ٭
بسر باسكان الشين وضمها وللكثير بشر بضم الشين وبشران وابسر النخل صار بسرا ثم بسر ان الشين بكثر
الشين المعجمة ابر يعلا افتح جدا وبجته فيه جموصه الدفع بضم الدال واسكان الواو والعين المعجمة وهو ابر
نوع رديء ودهبت عايته وثمن اللوز بضم اللام واسكان الواو وهو ما بين الجز واللبن الجامد يجز الدر بضم
في هذه البلاد القرشيه المطر بفتح الميم شيء يتخذ من اللبن فاذا ازاد واقطا وغيره جعلوا اللبن فيه وعاء تحرف
او جوهر او كراثر ونحوه فتزيل ما بينه منه في المصباح الكشك بفتح الكاف وهذه الالفاظ الاربعة
مجتمعة معربة والمصل عربي ٭ قوله لا يشم هو بفتح الشين المعجمة المشهور وحكى ابو عبيدة وابن السكيت والجوهري
وغيرهم ضمها يقال على الاول شممت بكسر الميم الاولى اشم بفتح الشين وعلى الثاني شممت بفتح الميم اشم بضم الشين
الزعفران بفتح الزاي المعجمة واسكان الياء وضم الفاء هو الزعفران المذكور في باب الحمام
الفتح عن الجوهري وحكى ابو عبيد والجوهري وغيرهما فيه الثلاثة والذكر وجمعه ادراع
وادرع وجمع الكثرة دروع وتصغيرها دريرع بلا هاء واما درع الحديد فمذكر بالاتفاق وجمعه ادراع وادرع
الدرع بضم الدال واسكان الراء وفتح العين المهملة وبالغين المعجمة الجوشن بفتح الجيم والشين المعجمة
الخاتم بفتح التاء وكسرها اياه ٭ الخواتيم اربع لغات مشهورات حكاهن ابن قتيبة والجوهري وجمعه خواتم وخواتيم
الخاتام والخيتام اربع لغات مشهورات حكاهن ابن قتيبة والجوهري وجمعه خواتيم والخاتم بفتح التاء وكسرها
المشتة وحكى ثالثا البتة خاتاه الخف كالميم ماخوذ من الخاء وضم التاء وحكى الجوهري والمعتق بفتح الخا

والنون المشبعة وهو موضع للخفض العنوة الفلو وفيه لغات شيعت في احد الموات ٥ المرو المنه
والامتان تعديد الصنيعة على وجه الايذاء والتعيير بكبرها قال اهل اللغة هو مشتق من المرو هو القطع
والنقص ومنه سمي المروحة منوًا لانه يقطع الاعمار وينقص الاعداد وسمي المنه لانها تنقص النعمة
وتكدرها ٥ قوله اولبتر ما اشتري له هو بفتح الثامن اشترى ومعناه اشتري المحلوف عليه نيابة عن الحالف
بالوكالة ٥ قوله ولي بقبضه هو بفتح اوله ٥ النشر هو والنشتر سويا نماء او المنكاح ٥ قوله
يخص الحاره اي يمنعها من الخروج والتبذل الانكشاف والذي تفعله عهر السر من الاماء الخفيف بضم الجاء وضم
القاف وسكون فها قال اهل اللغه هو الدهر قال ابو عمر الزاهد في شرح الفصيح يقال لها الرتبه والفتح فالكسر والشر لها
هذا ما اضطرب فيه النسخ والصواب فيه ما ذكرناه فهكذا ذكري ضبطاه عن نسخه المصنف بخطه
عن المقبري وكونه الابر هو مذهب العربي ونص ان فعيل انه بر وهذا سبب اضطراب النسخ والاصح كون المصنف
اختار القول الرجح وترك المنقوض فقد يفعل الاصحاب مثل هذا واما قوله والورع ان يكره فمعناه
الاولى ان لا يضربه ليس بذاك ذكر عن عيبه ٥ الرعه بضم الجيم وفتحها حكاهما ابن التكليت وغيره ويقال الرعه
بكسر الراء على المشهوره وحكى الجوهري ايضا فتحها ٥ قوله عقب له الاستثنا اي عقب له ٥ الكسوه بكسر الكاف
وضمها جمعها كيا وكتا وكسوته ثوبا فاكتسى ٥ المندل بكسر الميم هو المعروف الذي يجمر في البيوت كما
ابن الاعرابي وابن فارس وغيرهما هو مشتق من النقل وهو النقل الاسفل مرة واحدة وهل من المندل وهو الذي
لانه تندل له ٥ قال اهل العربيه يقال تندلت المندل قال الجوهري ويقال ايضا تمندلت قال وانكرها الكسائي كما ينقل
تمندلت ايضا ٥ المرز بكسر الميم ممهوز وكورد كهمز كما تشتق ٥ نظايره ٥ قال اهل اللغه الميزر الازار قال
الجوهري هو كقولهم ملحفه والحاف ومقرمد وقرامد ٥ والقلنسوه بفتح القاف واللام وبضم السين والقلنسيه بضم
القاف وفتح اللام وكسر السين وبالياء وهاتان مشهورتان ويقال قلنساه حكاها في المطالع وفي بعض
وجمعها لغات يقال قلانس وقلانيس وقلانسي مشتق من قلس اذا غلط والثوب رابيه والقلنسوه هي بالرابيه
معروفه ويقال لها الكمه بضم الكاف وقال ابو عمر الزاهد في شرح الفصيح يقال لها الرتبه والفتح فالكسر والشر لها
وهي الرتبه للجارية الخلق في الخاء واللام الثوب البالي وجمعه خلقان وقد خلق الثوب بضم اللام وفيها وكسرها
واخلاق اربع لغات واخلقه

كتاب العدد

قال الازهري عده المراه وضع اوقرؤها واشتهر جمعها
عدد اصلها من العدن ٥ قوله فان كانت بائنه هكذا هو في النسخ وكذي ضبطاه عن نسخه المصنف وهو لغه
والصحيح باينٌ ٥ قوله اربعه اشهر وعشرا اي عشره ايام بلياليها للعشر ليال ٥ قوله اعتزت بشهر وحيض ليال
غلط وصوابه وحمسه ايام بلياليها الاحداد والحداد المنع وهو المنع لانها تمنع الزينه يقال احدت المراه احدادا
ولبياليها مر

وجبت تجد بضم الجاء وكسرها ولم يحز الاصمعي الا الضم وهي جاد ولا يقال جايدة ٥ قوله الشعر شبه
بالمشط بهما ارحاما والمراد هي بزهرن الاثمد بكسر الهمزه والميم والثمد بفتح الصاد وكسرها وبعد زاي ساكنه
مع فتح الصاد وكسرها كما سبق في نظايره ٥ البرزه بفتح الباء هي الحاجه تها المخرج لحوايجها وملاقاه الرجال
قوله فاذا اوقت رجعت هو بتشديد الفا يقال اوقت وفي فلان التي الذي يليه ووقاه الله شر فلان اي اعطاه واياها
واستوفاه وتوفاه بمعنى ٥ قوله فيها ذو رحم محرم هو بفتح الراء وضم الحاء وهذا اذا كان ظاهرا
فقد يلحق بعض المحارم بغير محرم كابن العم والخال والعمه والخاله ٥ قوله الهمز هو الغمز والنبز بفتح الباء والذال المعجمه
الياء والمراد به بالتشديد ايضا قال الجوهري يقال ندوت على القوم وابذيت وفي بزه الرجل يهمز ويبذأ ويهمز
هذا كله مهموز والكثر اذه بالواو وغير مهموز ٥ الاحما الاقارب زوجها كذا الاصمعي وابن الاعرابي واخرون
الرجل محارم زوجته من الرجال والنساء كلهم واحما محارم زوجها من الرجال والنساء والاصهار يقع على
اقارب الزوج واقارب المراه وفي الاحماء من الرجال ثلاث لغات كما كففا وحموش الوحم مثال الوحم واسكان
الميم مهموز واصله حمو بفتح الحاء والميم وحماه المراه ام زوجها قال الجوهري لا لغه فيه غير هاء المفصد بكسر
الصاد ٥ قوله فرد لها مقام مده بضم الميم ٥ الاستبرا بالمد طلب براه الرحم ٥ قوله شهران وخمس ليال
سواه وخمسه ايام بلياليها الرضاع والرضاعه بفتح الراء وكسرها وقد رضع الصبي امه بكسر الضاد يرضع
بفتحها ارضاعا قال الجوهري واهل نجد يقولون رضع يرضع بكسر الضاد في المضارع رضعا كضرب يضرب
ضربا وارضعته امه وامراه مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارتضاعه قلت مرضعه ٥ قوله
تاء لها للبراي ظهر فرق الذي بفتح التا بين تذكير وتونيث والتذكير اشهر واستعمله المصنف هو تنا في قوله جنى على الذي
فشلت وجمعه ابزاء وتزي بضم التا وكسرها وكون الذي للمراه والرجل واكثر استعمالها في المراه ومنهم من
خصها بها والصواب الاول ٥ وقوله حمسه اوابي كان الاجود ان يقول حمسه ابيه لان الابين جمع ابا
والاباني جمع الجمع ومعنى ان يكون اكثر من خمسه ويصح كلامه على قولنا اقل جمع الجمع اثنان فيكون اقل
الجمع اربعه ٥ قوله حرم ولم يحرم كله بتشديد الراء ٥ قوله وقعت فطرها في خيمه ما هو بالحا المهمله
وهي الجابيه وهو وعاء يسقى معرب والجابيه وعربه مصرح به وجمعه جباب بكسر الجاء وجيبه بفتح الجاء والباء
تحتيه ممهوز ٥ النقفه من الاقراف وهو الاجراح المدمج على امداد ومداد بكسر الميم ٥ المشط فيه
لغات مشط ومشط بضم الميم واسكان الشين وضمها ومشط بكسر الميم وهمشط وبعال له مشفا ومشقا
ممهوز وغير ممهور ومشقا ممدود ومكر ومرجل وقد يفتح القاف وحكاهن ابو عمر الزاهد ٥ قوله
مرفع بكسر الفاء المدات بفتح الميم وحكي كسرها ٥ المليحفه بكسر الميم من الالتحاف الوشاحه بكسر الواو والاشاحه
لغه فيها حكاها الجوهري وغيره ٥ الزليه بكسر الزاي وتشديد اللام وجمعها زلي ٥ الدرر بكسر اللام جمعه لدود

القطيفة بفتح القاف دثار مخمل وجمعها قطائف وقطف كصحائف وصحف الخادم يطلق على الذكر والانثى
بغير هاء وجاء في لغة قليلة في الانثى خادمة المقنعة والمقنع بكسر الميم من التقنع قال الجوهري والقناع اوسع
من المقنعة العباءة بفتح العين وبالمد والعباية بالياء لغتان مشهورتان قال ابن السكيت الاكسية الفرو
هو الملبوس المعروف وجمعه فراء هذا هو المشهور في اللغة فرو بلا هاء واستعمل المصنف فروة بالهاء
لغة حكاها ابن فارس في المجمل والزبيدي في مختصر العين قال الازهري الفرو والفروة التي تلبس فسوى بينهما
ورايت في العين الكتاب المنسوب الى الخليل وانما هو من جمع الليث عن الخليل قال الفرو وجمعه الفراء اذا كان
كالجبة واسمها فروة **قوله** نفقة الوالدين هو بكسر الدال **قوله** فمن ازمنا هو مقصور بكسر الباء
جمع زمن وهو الاعمى وتفتح من يعجز عن الفاحشة **قوله** مجلس العلم هو بضم الباء **قوله** ابن ابن
بفعل اي ان لم يفعل صاحب الطعام القيلولة النوم نصف النهار **قوله** اركبه عقبة بضم العين
نوبة ووقتا **قوله** وجعل القيام بعلفها قال اهل اللغة العلف بفتح اللام نطعمه البهيمة من شعير
وتبن وحشيش وغيرها وباسكان اللام مصدر علفتها علفا ويجوز هنا الوجهان **قوله** فيحتمل ان
نعوله هو بضم الياء الاولى **الحضانة** بفتح الحاء تربية الطفل ماخوذ من الحضن بكسر الحاء وجمعه احضان
وهو الجنب لانها تضمه الى حضنها يقال احتضنت الشيء جعلته في حضني وحضنت الصبي **قوله** لا حق للمراة اذا
نكحت الا ان يكون زوجها جد الطفل **صورته** ان يتزوج من له ام فيأتي بولد منها فيموت الزوج
فحضانته لامه فاذا تزوجت سقطت حضانتها الا اذا تزوجت جد الطفل وهو ابو زوج بنتها وكذا لو تزوجت
من له حضانة كالعم وعمه

كتاب الجنايات

القصاص بكسر القاف قال الازهري القصاص المماثلة وهو ماخوذ من القص وهو القطع وقال الواحدي
وغيره من المحققين هو من اقتصاص الاثر وهو تتبعه لان المقتص يتبع جناية الجاني فياخذ مثلها يقال اقتص
من غريمه واقص السلطان فلانا من فلان اي اخذ له قصاصه ويقال استقص فلان فلانا طلب منه قصاصه
القود بفتح القاف والواو وماخوذ من قود المستقيد الجاني بحبل وغيره لمقصوصه والقود والقصاص
بمعنى الجرح بفتح الجيم مصدر جرحه يجرحه جرحا والجرح بالضم الاسم وجمعه جروح والجراحة
وجمعها جراح بالكسر رجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى الحين على جنيتك جناية بضم
الجيم وكسر النون وتشديد الياء **قوله** وان قتل لاسا الا يسعده في المحاربة اي بان ... ساكان وزعبوا
او والد ولده **الجناية** ثلثة اي ثلثة انواع فلهذا انث الهاء الهدف بفتح الدال ... في المسابقة
الخطا مهموز يقال اخطا يخطي اخطاء ... وخطا واما الخطا بكسر الخاء واسكان الطاء بعدها
همزة فهو الاثم يقال خطئ يخطأ خطئا ... كعلم يعلم علما قال الله تعالى ان قتلهم كان
خطئا كبيرا وقال تعالى قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين ...

لغة قليلة واكثر العرب اسقطوا الهاء **قوله** والغطاء ابن بريء اي هذه صورة من صوره لانه مختص فيه
الموت بفتح الميم واسكان الواو العور والنقوذ والتزايد واصله الحركة ومنه **قوله تعالى** يوم تمور السماء
مورا اي تموج الضمن بفتح الضاد وكسر الميم المتالم المثقل بفتح القاف المشددة الشي الثقيل الشاهق المكان
العالي واصله الجبل المرتفع **قوله** خصيبة هو بياء مثناة تحت مكررة وليس فيه مثناة من فوق هذا هو المشهور
في اللغة ونقل الجوهري وغيره عن الجمهور قال الخصيتان البيضتان والخصيان كذلك الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان قال الجوهري ويقال الخصية بضم الخاء وكسرها والمشهور الضم الخنثى بفتح الخاء وكسر النون مصدر
خنثه مخففة بضم النون خففا ويجوز اسكان النون مع فتح الخاء وكسرها وحكاه صاحب المطالع
... مونثا وغلطوه الزبية بضم الزاي واسكان الباء الموحدة قال اهل اللغة هي حفرة تحفر للاسد
ليصاد فيها وجمعها زبى بضم الزاي السلعة بكسر السين قال اهل اللغة هي خراج يخفى في الراس كالغدة
ويكون في راس الظبي الانسان او وجهه او ساير جسده قال الجوهري وقد تكون كحمصة وكبطيخة
وما بينهما واما السلعة بالفتح فهي الشجة ولبيس مراده هنا الحشوة بكسر الحاء وضمها لغتان مشهورتان
هي الامعاء الموحي الذي يقتل في الحال العضد مؤنثة وتذكر قال الزجاجي وغيره لا يجوز تذكيرها وهي المفصل من
المرفق الى الكتف وفيها لغات اشهرها عضد بفتح العين وضم الضاد وعضد باسكان الضاد وعضد بضم العين
وعضد بفتح العين وكسر الضاد وعلى هذا يجوز كسر العين واسكان الضاد هذه خمسة اوجه الشاج
بتشديد الجيم يقال شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج والجارح شاج وهي الشجة وجمعها
شجاج الحيف الميل والظلم العين القايمة قال الازهري هي التي ذهب بصرها وبقي سوادها الا انه لا يبصر بها الصوف
الضاد ومضمومها حكاها الاصمعي وابن السكيت وابن قتيبة والجوهري وغيرهم وهو الضيان الحدقة هي السواد
الاعظم الذي في العين واما الاصغر فهو الناظر وفيه انسان العين والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ذكره
ابن قتيبة في ادب الكاتب وجمع الحدقة حداق ويقال حدق الجفن بفتح الجيم **قوله** ويوجد الجفن بالجفن
الاعلى الاعلى والاسفل بالاسفل كان ينبغي ان يقول والايمن بالايمن وتناول ما ذكره على ان تقديره وذو اليمين يؤدي اليمين
يجد في المصاف وهذا شايع معروف المارن بكسر الراء هو ما لان من لحم الانف واما القصبة فهي العظم الذي
في اعلى الانف المنخر بفتح الميم واسكان النون وكسر الخاء وبكسر الميم والخاء لغتان مشهورتان ومنخور لغة ثالثة
حكاها الجوهري الجدع بالجيم والدال المهملة قطع الانف ويقال ايضا لقطع الاذن والشفة واليد جدعه
يجدعه فهو اجدع وهي جدعاء المجذوم بجيم وذال معجمة الاخشم الذي لا يشم **قوله** وتوخذ الاذن الاذن
والصحيح بالاصم اي واذن الصحيح باذن الاصم بحد في المصاف وجابرة **قوله** ولا توخذ الصحيحة بالمجروحة
هي الا وهي التي تسقط بعضها **قوله** وتوخذ بالمثقوبة يعني التي في ... يسقط منها شي المستحشف يبس الشي

اليابس ما جود من حشف التمر وهو يابسه والشلالا اليابسه القثاث يذكر ويونث فمن ذكره فالجمعه به
الشيص كالجمر ومن انث فالشيص كالنخل قوله لسان ناطق هو تنوين لسان فهو المناسب لقوله
بعد ويوخذ الاخرس بالحلوه الشعر بضم الشين طرف جانب الفرج وشفر كل شي حرفه ويقال البظر اشفار الفرج
وشفرتها الاغلف الذي لم يختن وتنبت قلفته عليه قال الازهري وغيره الاقلف والاغلف والاغرل بالعين المعجمه
في الثلثه والاعزل بالعين المهمله بمعنى والجمع قلف وغلف وغرل وزغل وعزل من الشلل والشل العطا بمعنى والاشل
اليابس والذكر الاشل عند اصحابنا هو الذي يلزم حاله واحده من انتشار او انقباض ولا يتحرك اصلا قوله

باب العفو والقصاص

ويقع في بعض النسخ العفو عن القصاص والصواب الاول وتقديره
حكم العفو وكيفية القصاص قوله وان وثب الصبي فقتله يعني قام فعله من عداس الولي قال اهل اللغه يقال
وثب يثب وثوبا ووثبا قوله بظفره الظفر مهموز مقصور هو الظفر او التاج الاظفار البري والهدب بفتح الدال
والمهدد الملقا الذي وجوده كعدمه قوله سن صغير لم يثغر هو بيا مثناه تحت مضمومه ثم مثلثه ساكنه
ثم غين معجمه مفتوحه ومعناه لم يسقط اسنانه الرواضع قال اهل اللغه اذا سقطت رواضع الصبي
قيل ثغر يثغر فهو مثغور كضرب يضرب فهو مضروب فاذا نبتت بعد ذلك قيل اثغر بتشديد المثلثه فوق
واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت قال الجوهري وان شئت قلت اثغر بالمثلثه المشدده وكله مشتق من الثغر وهو
الاسنان قوله انحتم قتل اي وجب حتما وجوبا لا يسقط في سقوط الافضاء الانثى من الجانب والجمع افضاء
والذكر افضوا بضم الفاء والعين قال الجوهري الافضا واحد الافضاء افضاء مثل ذلك
ويقع في الرجل صار كالافضاء في الشرج ولا الكلمه في الافضا ولو قال الزبيدي الافضا حيدر قناد فيقه العنق
العضله البيرو ربما كانت ذات فرين الاجهاض الاسقاط الجنين الغار ونوسا اطلبه وهو فعيل بمعنى
معروف ولا يقال حصبه بالها وهو فعيل بمعنى مفعول الروشن بفتح الراء هو الخارج من جنب البناء الميزاب
الميم وبعدها همزه ويجوز تخفيفها بقلبها ياء كما في نظائره فيقال ميزاب بياء ساكنه وقد غلط من منع ذلك
حاله من اهل العربيه في جوازه ويقال ايضا مرزاب براء ثم زاي وهي لغه مشهوره ولا يقال مزراب بتقديم الزاي وجمع
ميزاب مازيب قوله افلتت هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف وهو صحيح في اهل اللغه وتفلت
وافلتت بمعنى واطلنه افاو فلته قوله في اصطدام السفينتين وقيل القولان اذا لم يكن منهما فعل والصحيح
حدوا الواو وقيل او جعلها فاو الاثبتين قوله وقيل القولان في الجمع تكرار الغايبه وقد سبق مثل هذا في
الوقف وينبغي عليه المضبوط هو موثه فارسيه معربه والميم مفتوحه عند الاكثرين قال الجوهري مفتوحه
ومكسوره قال الجوهري اما من سكاه الاخرى في المعتصم في معطل القول لم كالفق موه ويشق
وهي مبيلات هل وقال يسمى معلما اطلب لقوله في الجمع مجانين والنصح عينه هكذا

وقال الجواليقي صح
الجوهري قيل الطمر نابه وقيل الصلبه وقيل اللم والنون هو اوله واليقال وقيل الصلبان وقيل اللم الصلبه
والنون رابه قال وحكى القراعنه نوما والواو وحكى غيره ثم مختلفون والله اعلم

باب الديات

هي جمع ديه واصلها ودية مشتق من الودي وهو دفع الديه كالعده من الوعد والزنه من الوزن
والشيه من الوشي ونظايرها تقول وديت القتيل اديه وديا ودية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته وتقول
في الامر د للواحد وللاثنين ديا وللجمع دوا قوله وجبت اثلاثا اي ثلثه اقسام وان كان اجزا الاقسام
اكثره الخلفه بفتح الخا المعجمه وبكسر اللام هي الحامل قال جمهور اهل اللغه ليس لها جمع من لفظها بل جمعها مخاض كما
امراه ونسا وقال الجوهري جمعها خلف بفتح الخا وكسر اللام قوله وان قتل في الاشهر الحرم وهي ذو
القعده وذو الحجه والمحرم ورجب هذه الاربعه المذكوره في القران باتفاق العلما واختلفوا في الادب في كيفيه
عدها فالصحيح الذي ذهب اليه اهل المدينه والجمهور وجات به الاحاديث الصحيحه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
يقال ذو القعده وذو الحجه والمحرم ورجب كما ذكرها المصنف وحكى ابو جعفر النحاس عن الكوفيين المحرم ورجب
وذو القعده وذو الحجه قال والكتاب يميلون الى هذا قالوا ليكون من الاول قالوا وانها من سنتين قال النحاس
وهذا غلط بين وجهل باللغه لانه قد علم المراد وان المقصود ذكرها وانها في كل سنه وكيف يتوهم انها من سنتين
قال والصحيح ما قاله اهل المدينه لان الاخبار تظاهرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قالوا من روايه ابن عمر وابي
هريره وابي بكره رضي الله عنهم قال وهو قول اكثر اهل التاويل قال وادخل الالف واللام في المحرم دون غيره من الشهور
قال وجمع المحرم محرمات ومحارم ومحاريم وسمي لتحريمهم القتال فيه وسميت ذي القعده وذي الحجه وما يتعلق
بهما واما رجب فقال النحاس جمعه رجبات وارجاب ورجاب ورجوب وفي اشتقاقه اقوال احدها للتعظيم
ابا يقال رجبته بالتشديد ورجبته بكسر الجيم مع التخفيف اذا عظمته قال النحاس وقال المبرد سمي رجبا لانه
السنه مشتق من الرواجب وقيل لترك القتال فيه من الرجب وهو القطع قال الجوهري وانما قيل رجب مضر لانهم
كانوا اشد تعظيما له قالوا واذا ضم اليه شعبان قالوا الرجبان ويقال له رجب الاصم لانهم يتركون القتال فيه
فلا يسمع فيه صوت سلاح ولا استغاثه ولا الشعار وتقديره يصم الناس فيه كما قالوا ليل نايم اي نام فيه
قوله او قتل ذا رحم محرم كان الاجود ان يقول محرما صفه لذي وقوله محرم صحيح مجرور على الجوار كما في قوله تعالى
اني اخاف عليكم عذاب يوم محيط وفي قوله تعالى وامسحوا برءوسكم وارجلكم على احد الاقوال فيه ويسمع من العرب هذا
جحر ضب خرب قوله ومن لم تبلغه الدعوه هي بفتح الدال وهي دعوه الاسلام وهي رساله نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم قوله ودية الجنين غرة عبد او امة هو بتنوين غره مرفوع وقوله عبد او امة مرفوعان ايضا على البدل من غره
وسمي الجنين لاستتاره ومنه الجن ومنه جن عليه الليل ومنه المجن بكسر الميم وهو الترس واما الغرة فقال اهل اللغه

والكرب والغفلة في النسمة من الرقيق ذكرا كان او انثى كالابن قتيبة سميا لدرك الانسان ما يعوزه
او افضل والسمير وغير كل شيء خياره قوله وان احسانها في حياته هال اهل العربية كحياته والالف
وكانت الواو والياء كما تقلبوا واوا ساكنة اثر ضمة ولحبوه بالواو اساغا لخط المضحي ولا لبث شيء من نظايرها
الا ما الف كالقناة والفلاة والقباة والنعاة والواو ان اصفت شبامنها الى همكني محبته والالف الصبر
تعوز بعده ضلالي وزكاني وحياتي وصلاتي وصلاتك وبركاتك وبركاته وحياتك وحياته الجارحة بحا
والصلاة المهملة هل اصلها الحم الحارصة ولحربته او الشجاج وهي التي يحرص الجلد اي تشقه فلا يقال حرص راسه
بفتح الراء حرصا بانشقاقها اي شق وشق جلده السمحاق وكسير الشين والحاء المهملتين قال في المهذب
وتسمى ام الدماغ لان الدماغ يطاط وراءه على جاشيه في صحاح الجوهري قال ابن زياد والمطاسحة سماها بعضهم
العطر فسره وصفه قوله النقف بكسر القاف المشددة الماموهة والامة بالمد وتشديد الميم معي واهة تنجح امة الا
بالعين المعجمة قوله ثغره بضم الثاء هي الثغرة وهي المهوة بين الثنية والناجذ وقيل الثغر كغرفة وقرحة الوجنة
اللحم المرتفع من الخد وبرمتها اربع لغات حكاهن الجوهري وغيره فتح الواو وكسرها وضمها واجنه بالالف
مرجل والجمع عظم الوجنة والجمع الوجنات لتسكنها ومن كسر المفرد اسكن الجميع وفتحها وكسرها وضمها
واجنتها قوله صرح الاذن فشلت اي بيضت وذهب احساسها وهي بفتح الشين على المشهور وقيل
بضمها انه سمع وكلا في الاول الاهداب جمع هدب بضم الهاء وهو الشعر النابت على شفر العين المازن
والقصبة والعين القائمة واللسان وغيرها من الالفاظ سبقت في الباب قبله الشفة اصلها شفهة وجمعها
شفاه وقيل الشفر وحدها واولاه التمتمة التردد في التاء الشجي بشين معجمة ثم نون ساكنة ثم جيم اي اللثس
ومعاودة الشيء مع كزازة في أصله وتجتج في العلم سوخاز تتجتج قوله وان جنى على ستة اشياء ثم اعلم انه
في القصر والقول فيما يجني عليه عكسي ضبطناه اسان بالنون ومعناه اختلف المجني عليه والجاني الثاني في دور الثاني في بعد
حتى اسان الاول في القصر فيما يجني عليه لان الاصل قالوه هذا اضراب المسئلة وتفريعها فيها قوله ضغير اشعر حتى
تبقعه الطيب قوله وقع الايابس بسوء والكلام عليه في التيمم المجاد بفتح اللام وسكون الجيم وفتح الدال المهملة
منقطعة الواو في الظهارة المعنى سلك المظهر وفتح اللام والصاد المهملة في حتى يباع الفرائض قوله اللحم الناتي بفتح
الثاء وضم الواو وتشديد الياء مشقوق وجهها قال الازهري وبفرق
الاسكتان والشفران فان الاسكتين ناحيتا الفرج والسرات طرفا الناجذين وهو الذي يكون مشقوقا عليه
خرج له مري وغيره وضبط الباقون في الاصول قد رأيت في كتاب اسعد الهاشمي فتحها مضافا الى صاح الجوهري
وهذا اعلم هذه الناحية وتبقر بفتح الباء واسكان الغين المعجمة وضم القاف الغدرة بضم الغين المعجمة
العوار الاسم وكسرها والعور بواو كما سبق في الصحاح قوله تعمد العبد بالعين المهملة اي تاله والاعتراض

لوجهه ومنه قوله تعالى ولا تنتاء عن خبرك لتتراي لا تغفر وتتلهه قوله كبر فصل في ابو بكر الاعضاء
وفي جمع معظمها شيخنا الامام ابو عبد الله مالك رحمه الله اربعة ابيات وهي اليمين والشمال والكبد والبرد والرئة
والجمجمة والبشر والعين والقلب والنفرة وهي نقرة العنق ونقرة الابهام والكبد والكرش وهي القلب وهي المعي والاذن
والفخذ والقدم والورك والكتد والعصب الساق والشرج والرحم والسنة مخففة وهي الابر والضلع فهذه ثمانية
عشر واما اللسان والذراع والعانة والعنق والقفا والمرة والكراع والصرة والابهام والعضد والنفس
والروح والفرس والاصبع والمعاء والابط والبطن والفخذ والدبر وهي الموضع الذي يعرف خلف الذنب فيذكر ويؤنث
ويخلف راجحها من ما بقي الذي يذكر ويؤنث وفرتنوه باب العاقلة الى الجزوده وهل الازدي
والعقل الدية لان مودي ابعقلها بفنا ولبا لكل المقتول بها عاقلة والناء اذا اعطيت بدله وعقلت عن فلان اذا اعطيت
عنه دية جنايته ويقال الدافع الدية عاقل لعقله الابل والعقل وهي العقل التي تثنى بها الركبى الاول الركبها فتشد
بها وعقلت البعير اعقله كضرب القاف عقلا كما وجمع العاقل عاقلة ثم عواقل جمع الجمع والمعاقل الديات قوله
بعضم غيب بجر بضم الغين وتشديد الياء وكر غيب بضمها وتخفيف الياء كما هل اللغة يقال غاب يغيب غيبا وغيابا
هما وغيابا وغيوبه وغيبوبه ومغيبا فهو غايب وهم غايبون وغياب وغيب وغيبة انا قوله في الثلث
خلافا ومعروف في العربية وان كان جاء على قلة والصواب ثلث الشيء واصاف المذكر المعروف التسعة بفتح السين الشا
قوله تمر قوله تعالى احراد مرتاد الى الهي وصبيانهم ابرجم قتلهم لحق الغانم البقي الظهر الاعوان
الجزء قوله راثت خلعه اي طلبته عزله قوله نقرت بكسر القاف وفتحها اي نكرهون بقارتهم نقم كضرب
وتقم سمع كعلم علم الازاجه الابعاد قوله يقنوا اي رجعوا التذفيف الذال المعجمة التجهيز وتتمم القيد وبقية
مالك المهملة والاولى الكثرة قوله وان ادعى عليه زكوه انه دفع الزكوة اليهم قبل قوله مع اليمين وهل تعلق
وقيل واجبا الصواب حذف الواو من قبل الاولى جعلها قاف وقد تبقى في الاضطرار الى شدة الغرز بفتح الغين
والعوائد والعوائد بمعناها وضمها الاستعانة كالغراء والغراء من الاصوات شيء الفيء غيره والفيء الظل بعد الزوال
والنهار والزوال وحابا بالكسر الصياح والنواقل والنعاة الرد قطع الاسلام بينه وبين قوله الا وفي كسوة لقمر
والسعي والمسعاة والكعكة الهرة الانتعال من دار الحرب الى دار الاسلام ماخوذ من الوهر وهو الزلق كالمهواة
والجهاد والتجاهد والجاهد بالوسع الوسع والعرف العزاء والغروة وهو غاز وهم غزاة وغزى وغزاة
وسقيق وغزي كحاج وحجيج وغزاك كتاب وكتاب واعزه جعزة الغروة الدعوى والضعف في الحاء وضمها
خلاف القوة وقيل الضم اسم والفتح مصدر وفي الاشتقاق الخزة الملقاء عن الفقار والمرجف من يشيع اقوال الاباطيل على
طهور العدو والهوى ومنهم البيات والتبييت الاتيان ليلا الابيات بضم الهمزة وفتحها كالابن وكابن وبيت الفتوة

والقاله وجمع اسم على الصرف والواحد اسير وماسور مشتق من الاسار وهو القد وكانوا يشدون الاسير
بالقد سمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به وقد اسر الرجل اسرا واسارة قال ابن مقبل فاسرت منهم وهو لهم محرز
قوله محرز هذا ي حصانه ومنعه ان يستباح ٥ قوله من عزم من نفسه ذلك اي وجب وكان الازهري اللام زائدة
اكرم والاحتهاد في كل والقوم بقال لقي فلان العبر وقاسا بلاء حسنا اي جاهد جهادا حسنا كذا واصله من بلوت
لبلوه اذا اختبرته ٥ المبارزة ظهور اثنين من الطائفتين بين الصفين للقتال واصلها من البروز وهو الظهور ٥ الانخان
الانخان ايلاف الجراح الى سوء حوا فيما مضى لا لكه سعاله حراق ٥ ولا امتناع ٥ المحرز والمسعل الذي كان للقتال ٥
للتخيير الواهب ينبه ان ينضم الى طائفة ليرجع معهم الى القتال الفيئة الجماعة وان كثرت قرنت او بعدت يقال يفيئون اي
يرجعون الى القتال قوله يهلكه هو بكسر اللام يقال هلك يهلك كضرب يضرب وكالم تعالى المهلك من هلك قرئ
وحكى فيها وهو شاذ ٥ ضعيف السلب سمي به لانه يسلب الخط معنى المخيط ٥ المنطقة بكسر الميم جمعها مناطق ٥
التشبي والتسابل المد الاشر وسبا الله يشبيها معنى سبيه ومشبيه وهو شاب وهم شابون واشبانها كشبابها
الفواكس الفاصد وهو مقصور وهمزه اولى مع القصر يقال فداه فداء اذا اعطاه فاكه ٥ الفلعة حيض عاجل
كذا الازهري كالبر الاعرابي جمعها فلوع وكذى مال اصاب للحكم جمعها فلوع ٥ قوله عصم جمع اعصم اي منعه ٥ الداء الشح
الباء واسكان الزاي وبعدها هاء مهملة ٥ والرجعة بعني الرجوع الى الديار التي بعثها الامام من الجيش قبل خوله دار
الحرب مقدمة له والرجعة التي بامن دار الرجوع بعد ان توجه الجيش الى دار الاسلام وقبل ابداء السرية الاولى والرجعة الثانية
ويقال للرجعة القفول بضم القاف قوله فيجتمعون بفتح الجيم الموضع الذي يجمع فيه اموال الغنائم
ويقال له القبض بفاء وباء موحدة مفتوحتين وضاد معجمة ٥ الاشتمال الانفراد والاستقلال ٥ قوله عوض صلحها
بعني المجاهد الذي وفض في سهمه ٥ الغنيمة والمغنم بمعنى يقال اغنم غنيمة بالضم واصل الغنم الربح والفضل الذي
ماخوذ من الغانم الراجع والمراد بالرجوع هنا المصير اي صار للمسلمين ٥ النجاء والاعمال وقيل الاسراع والوجيف ضرب من
سير الخيل والابل فوق العنق تخفق كراديسها بفتح الخاء وكسرها اي تضطرب اكتافها ووجيفا اوجفت ان الركاب الابل خاصة كذا الازهري
وغيره هي اسم للجمع لا واحد له من لفظها والواحد راحلة وجمعها ركب ككتاب وكتب ٥ قوله
الغنيمة ما اخذ من الكفار قهرا وغلبة والغنيمة الركاب اذا ذكرا لحاوي لانه الغالب والمقصود الاخذ فقط ٥ الجياد والجوز الجمع
والصحيح جاز بجوز واجتاز بالزاي المعجمة النفوذ جمع ثغر وهو موضع المخافة القاضي بالمهملة البعيد الافليم جمعه خاصة
بعد بكاو كذا الحلبي لسر بعيد بمعنى قوله حمل الذكر من ضحيه الخ الخ تقتضي ان الدرس يقع على الذكر والانثى
وانما هو مختص بالذكر كما صحيح وامت الحرب اشتدت انتهاء ونهاية كذا الصحاح حتى تضع اوزارها كذا الجوهري
هكذا في الجوهري بتذكير الضمير وقد تذكر وهو المقصود بنقص صحيح لعه التذكير واما على التانيث فيصح ان يقول تقضي بهيا التا
والمعنى وتقدير الضمير اي تنقضي فمدة واحدة الاثبات ولو انقضت وان كان هو نقل قول ضعيف انه يقال السعر طلع والشمس

طلعت فاعلم ان طلع وطلعت اذا اقبلت من الفيافي فاطلع الشمس هداي من ليل قرح حفني عامر الخصفي وسمي
اثبات التاخر الفعل اذا تقدم وحكى سيبويه لغة شاذة في جميع المتقدم وحكى تميم مر العبر وهال الزاد واما اذا
فصل بهما فقال يحضر القاضي امراته فحي راسات الناء وحذوها ٥ قوله عار فرسه اي انفلت من صاحبه وذهب
وقال ابن عار العرس يعير وهو عاير ٥ الاعجف المهزول يقال عجف يعجف عجفا كفرح يفرح فرحا وهو فرس
عجف بضم الجيم ايضا والانثى عجفا ٥ جمع النوعير عجاف والجمع عجفه اي هزلته ٥ الرضح نضاد وخامعجميان اصلهما في اللغة العطا
القليل قال الازهري هو ما خود من قولهم شئ مرضوض اي مرضوض ومشدوخ ٥ الشرب بمعروفه وهي قطعة من الجيش اربع مائة
ونحوها ودونها سميت الهاشري في الليل وتخفي ذهابها وهي فعيل بمعنى فاعل يقال شرى وشرى اذا ذهب ليلا قوله
وان كان في ارض وقع في اكثر النسخ اراضي باليا والصحيح حذفها وجمع الارض ارضون في الرفع وباليا والنون
في الجر والنصب تقول هذه ارضون ومررت بارضين ورايت ارضين والراء مفتوحة على المشهور كالجوهري وغيره وفيها سكنت
كذا وجمع على ارضات كفلس وفلسين كذا ابو الخطاب وتقولون ارضون اراضي كما تقول وا اهل الذمة والعهد والامان
بمعنى ٥ الجزية ما خوذ من الجزاء وهو القضاء لانها جزاء الكفنا عنهم وعنكم من شكا دارا وديارا جزاري اذا قضى كذا ابن سيده
وانقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا تقضي وجمعها جزى كقربة وقرب ٥ حرب الحرب اتبانها وتقريرها وتشي
الماخوذ ضربة وكعلبة بمعنى مفعولة جمعها حرائب ٥ شنيع هو ان يرده على ابله عليه وسلم لصلبه والمحار القصير عنقه
ويكون ذكره وكذى نوح وابط وسائر الثاني شاهد الوسطى الطبقات جمع طبقة وهم القوم المتشابهون ٥ نصارى
العرب عامر وتغلب سموا وهم تنوخ وبهراء وبنو تغلب سموا الثالثة والغين المعجمة الضياطرة ٥ اذا مال ان
الضيف تميل الى المضيف قال ابن سيده يقال ضفت الرجل وضفته اذا نزلت عليه ضيفا وضفته اذا اتيته ضيفا وقيل ضفته وضفت الرجل وضيفته اذا
نزلت عليه ضيفا والضيف يكون واحدا وجمعا وجمعه وجمع انثاه على اضياف وضيفان وضيوف ٥ المراه ضيف
وضيفة ٥ الزمن لغتان جمعه ازمنة وازمان وازمن والزمان يقع على قليل الوقت وكثيره ٥ الفور فور القدر وهو
زبدها على الهاجة ٥ الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم وارفقه وترفقه ٥ قوله ومن يرفق يعلم حاتم من
رضاظر يعني طويلا وقد تسبقت لغات الخاتم في الاعلى ٥ الجرس واحد الاجراس مشتق من الجرس الخفي والجرس بفتحتين
وهو الصوت الخفي ويقال سمعت حرس الطير اي تسمعت اصواتها فيرعاني على شئ اكله الطيالسان بفتح الطاء واللام وعلى
حذف المضاف بكسر اللام وضمها وهما شاذان وهو معرب جمعه طيالسة ٥ الاكف بضم الهمزة والكاف وتخفيف
الفاء جمع اكاو وهما الدعاء وكا وكسر الهمزة والواو وتقول الكف الحمار واوكفه شددت على الاكاف البيع بكسر
الباء وفتح الباء واحدتها بيعة بكسر الباء واسكان الياء قوله استهدم بدل الهاء في الجاز وكالاصمعي وغيره تقول العرب
لا تجرين بها وحكى الجوهري عن الاصمعي انه سمع الاعراب بالبراز الخمس يعني الاعجاز الرجل اذا اشتد على
وسط ظهر الدابة وهو ما بين الجنبين على الربع من اخر ظهره وهو ما بين الطائفتين من الناس يقال ما بين زيد وعمرو

كتاب الحدود الى الافضية

الحد اصله المنع فسمي حد الزنا وغيره بذلك لانه يمنع من معاودته ولانه مقدر محدود والزنا يقصر فيكسب مالبا وتمييز فيكتب بالالف الاحصان اصله المنع وله معان احدها الاحصان الموجب رجم الزاني والاحصان الذي في قوله تعالى محصنين غير مسافحين وقالوا معناه متزوجين والنكاح كالزنا والاحصان بمعنى العفة وهو احصان المقذوف وهو المراد بقول الله تعالى والذين يرمون المحصنات والثالث بمعنى الحرية وهو المراد بقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات وقوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب والرابع بمعنى التزوج وهو المراد بقول الله تعالى فاذا احصن عند جماعة جلدوا الحصن عند الواحدي عن عمر وابن مسعود والشعبي والنخعي والسدي رضي الله عنهم وقال الواحدي والجامع لانواع الاحصان انه المنع فالحر يمنع نفسها ومنعها اهلها والعفة مانعة من الزنا والاسلام مانع من الفواحش والمتزوجة ممنوعة زوجها وتمنع به واللواط سمي بقوم لوط عليه السلام فوله نشأ في اديبه مهموز يقال انشأ ينشأ انشا ونشوءا وانشأه الله خلقه والاسم النشاء والنشاء بالمد والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ والجمع النشأ كطالب وطلب والشيء ايضا كصاحب وصحب والوضع المكروه اي المرض وهو الدرن قوله فيهم الدم بفتح الياء والهاء اي يسيل يقال نهر انهر نه اي سال واسلته ولو قرئ مهم الدم بضم الياء وكسر الهاء ونصب الدم لكان صحيحا على ما ذكرناه والوجهان جائزان والاول اشهر وهو مشبه بجري الماني النوم وتضويك النون المهر هو الاسنة يدا كان الفحل بكسر المهر واشكال الثانية والاكول بضم المهر والعكال كسحاب العير والعكول بضمها هو الهرجون الذي في اعضاء الشارخ على البسر والطرف الحر اللغة وهو عزيز المفقود في العرب واتفقوا على كسر همزة الاشكال وعلى انه مفرد وجمعه اشاكل كشمراخ وشماريخ ومفاتيح ومفاتح والعشكال بفتح الاشكال الغير المتكبب يقال شمراخ وشمروخ وعشكال وعشكول والشمار والكمول قوله يعتل الهوا هو بمد ويكتب بالالف وهو النفيس مقصور ويكتب بالياء الفذ والرمي المراد هنا الرمي بالزنا المستأنف هو الذي دخل دار الاسلام بامان العفيف من لم يزن قط والفاجر من ثبت زناه ببينة او اقراره قوله زنات في الجاهلية معمول ومعناه ضربت في الفعل للتعريف قال الزمخشري الزنا في الجاهلية ما كان على وجه الاستحلال والسفاح ما كان على وجه الاستتار والخدن الصديق قوله فزمن بتشديد الميم وضم الزاي وفتحها

اكثر الشيخ يباشر وهو خطأ بفتح الراء وحكى ابن مكي السر بفتح السين وكسر الراء وحكى اسكان الراء مع فتح السين وكسرها كظائرها ويقال ايضا السر فكسر الراء وسر فضمها الا وسر وهما لا يسر فهو سر بفتح السين والراء المرجمة اجاز ثعلب بيانه في الوديعة الطنبور بضم الطاء وهو معرب ويقال فيه طنبار ايضا حكاه الجوهري والبوق المزمار والمزمور بمعنى وستين العقب الدكاكر جمع دكان وهو مذكر فارتثي معرب النمط حانب الكمر الوادي والنهر جمعه شطوط قوله طرة جيبه اي شقه في خفيه فوقع المال واخذه قال اهل اللغة طرة بطرة شقه وقطعه ومصدر الزجاج بالكسر وثمانيه فوق والجيم وكذلك الزنج بفتح الراء والنون الدارين براى ثم الف ثم نون ثم راء مهملة من الازار يقال ازر نه تازر فازر وهو مما يشتريه استفاجر الدار المسجد من حشر وغيره قوله ام التنعي اي القيط ومنه قوله تعالى ولقد احدنا ال فرعون بالشين قوله والقطع على انتهب او اختلس او خان او جحده المنتهب من احد المال عيانا مع علمه بانه لغيره وعلبته والمختلس من غفلة المالك غيره عليه ويعتمد الهرب ثم قيل يكون ذلك مع غفلة المالك وقيل مع معاينته وهذا هو الصحيح والسارق ياخذ في خفية والخائن من نحو وديعة ونحوها باخذ بعضها والجاحد من ينكرها قوله حسم بالنار معناه كوى موضع القطع لينقطع الدم واصل الحسم القطع قاطع الطريق سمي به لانه يمنع الناس المرور في نحو وجمعه قطاع وقطع كحاب وعيب وجائز وجور قال اصحابنا يشترط في قطاع الطريق المذكورين تقديم الاحكام المذكورة الشوكة ويجدهم عن الغوث وكونهم مسلمين مكلفين وهم طائفة يقصدون في المكابرة من المكابرين فاذا اراد هم قصدوا اموالهم معتمدين قوة يتغلبون بها المصر البلد الكبير وجمعه امصار والصلف بفتح الصاد وكسرها مع فتح اللام وسكونها مع فتح الصاد وضمها مع ضم اللام وسكونها مع فتح الصاد وضمها مشتوم الصلب وهو وذكي العظام الصدر الرمح المخاط بالفتح كذا قاله ابن فارس والجوهري هو مار فيه رمح من الرمح مختلط بدم قبل ان يعلط للدية والعلط الدية والفعل منه اصة الرمح الخمر ستوذكرها في النجاسة التعزير التاديب هذا معناه في اللغة واما الشرع فقال الماوردي هو تاديب على ذنب لم يسر فيه حد وقيل هو كل حد انه زجر وتاديب الاصلاح فخالف بحسب الذنب وخالفه مرتكبه او جهل ان مرتكبها محرمة اخف من تعزير نوعهم ويستووون في الحد والماوردي يجوز التشفاعة والعفو في التعزير دون الحد والثالثة لو تلف التعزير غير ولو تلف من الحد وهو من المباشرة القاتلة بعشرين بعد جلد بزجر او امراة ارشي او رجل السلطان يذكر ويؤنث لغة مشتوم الثلاثة وهي الحد والفهر والفهر فيما من التسليط وهو ان لا يستطاب في دفع الظلم وتخليص الحقوق قوله وينبغي ان يكون الامام معناه يشترط وهذه الشروط معتبرة في من تعقد له الامامة بالاختيار فلو تغلب فاسد فقهر واستولى على الناس فتغلب ولايته ويجب طاعته وتنفذ احكامه الاعباء بفتح الهمزة وبالعين المهملة وبالمد الاحمال والاثقال واحدها عبا بالقصر كحمل واحمال وزنا ومعنى الجنف خلاف الزلف وهو بضم العين على المشهور وحكى القاضي عياض والمشارق وجها حكى بطالح الانوار ضمها وفتحها وكسرها وتعلل هو كاسم ابي مروان بن شراح قوله لسانه ممن ضعف اي لا يبالغ في اللين والضعف بفتح الضاد وضمها قوله ولا

ولا يحمى اي لا يتخذ حاجبا واصل الحمى المنع ٥ السلبين بفتح السين وكسر اللام الشهار كالسولين ٥ الحمار المتكبر ٥ النشز شيئ
الخلوف النفوف بموحدة ثم مثلثة مضمومتين جمع بثق بضم الباء وكسرها وهو الثلمة والقفي في التمر يقال بثق السيل موضع كذا اي
خرقه وبثقه بثقا وانبثق انفجر ٥ والبثق الفجر

كتاب القضية

قال الازهري القضاء في الاصل احكام الشيء والفراغ منه وكون القضاء امضاء الحكم ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل وسمي الحاكم
قاضيا لانه يمضي الاحكام ويحكمها وكون بمعنى اوجب وفي صحيحين يكون سمي قاضيا لاحكامه الحكم على من يحكم عليه وسمي حاكما
لمنعه الظالم من الظلم ومنه قيل للحكمة الرجل واحكمته اي منعته وحكمة الدابة سميت حكمة لمنعها الدابة من ركوب ما لا تستها والحكمة
سميت حكمة لمنعها التفكر من هواها ٥ القضاء بالمد الولاية المعروفة وجمعه اقضية كعطاء واعطية واستقضى والد جعل
قاضيا وقضى السلطان قاضيا اي ولاه كما يقال امره اذا جعله اميرا ٥ المحامل بالحاء المهملة جلاف المشهور وخمل كحمل خمولا كقعد يقعد
فعودا واهمله غيره ٥ الامي هو من لا يحسن الكتابة ٥ قوله ينبغي الخ يكون القاضي معناه يشترط المجاهر جمع محضر بضم الميم
وهو الذي يكتب في فصله للقاضي الكبير وما احراها في محل الحكم وجمعها استجلات بمج بتجل بكسر السين والحيم وهو الذي يكتب في المحضر
ويكتب معه بتنفيذ الحكم وامضاه ٥ المحضر بفتح الضاد على الاشهر واكراهه منها بالغط واجيد ٥ الجوهري ومن العرب من يشدده وجمعه
محاضر وخصوم والخصيم هو الخصم وجمعه خصم وخاصمه مخاصمة وخصاما وخصمه اخصمه كسر الصاد والاسم
الخصومة واختصما وتخاصما والخصم بفتح الخاء وكسر الصاد شدة الخصومة ويقال للجانب من الغرارة والزج وكل شيء خصم بضم
الخاء ٥ عوان القاضي هم الذين يخصرون الخصوم ويقودونهم واحدهم عون واصله الظهير المعاون ٥ تقوى الله تعالى امتثال
امره واجتناب نهيه ومعناه الوقاية من سخطه وعذابه سبحانه وتعالى اصحاب المتاب بن مسلم القاضي للبحث عن حال من
جهل حاله من الشهود والسؤال عنه ٥ الشيخان بالمد البغل والعباد وكذلك الشيخة بكسر الشين ذكره الجوهري والمشاجنة
المساجرة وهو مشاحرة وتشاجنا وتشاحنوا الرشوة والهدية متقاربان ٥ قال القاضي ابو القاسم بن كج الفرق بينهما ان الرشوة عطية
بشرط ان يحكم له بغرض او يمسع عن الحكم عليه بالحق والهدية عطية مطلقة وقال الغزالي في الاحياء المال بذل لغرض عاجل وهو
قربة وصدقة وان بذل لغرض عاجل فان كان لغرض حرام في مقابلته فهو هبة بثواب مشروط او ممنوع فان كان لغرض حرام
او واجب متعين فهو رشوة وان كان مباحا فاجارة او جعالة وان كان للتقرب والتودد للمبذول له فان كان لمجرد
نفسه فهدية وان كان ليتوسل الجاهه الى اغراض ومقاصد فان كان جاهه بعلم او بنسب صالح فهدية وان كان بالقضاء
والعمل بولايته فرشوة ٥ في الرشوة وفي الرشوة وجمعها اربع لغات حكاهن الزجاج الكسر والضم وعنه رشوة وترشا بكسر التاء في المفرد والجمع
ورشوة وترشا بالضم فيهما ورسوة بالكسر وترشا بالضم وعكسها ورشوة بالفتح وقيل رشوة رشوا وارتشا اخذ
رشوة واستدعى رشوة على طلبها والرشوة جزم القاضي وغيره من العمال فاما اذا دفعها فان توصل الى تحصيل حق لم يحرم عليه الدفع
وان لم يتوسط بها فهو هدية ممنوع لو كله وان توصل بها الى تحصيل اصل الواجب حرم عليه واما المتوسط بهما فهو تابع
لموكله فيما له حكمه في التحليل والتحريم فان توكل لها حرم عليه الاخذ وحل الاخذ وهو حرام عليه بقوله فان اتفق

منهم حكم ومنهم خصم ومنهم حلاله هو بتخفيف اللام الفرس والقرطاس بكسر القاف والقرطس لغات
حكاهن الجوهري الثالثة عن ابي زيد قوله مقدم الغايب بفتح الميم والدال اي قدومه ٥ الحاقن من روافع البول
الحاقب بالباء من روافع الغايطة الفسيخ والفسخ بضم الفاء والسين الواسع ٥ البارد الطاهر السكينة والوقار بقافي
الحي ٥ والجبة بفتح الجيم والباء والجبروت من الواو والجبروت كالملكوت والجبوة بفتح الجيم وضم الباء المشددة الكبر والله
والتعظم والارتفاع والقهر والاستكبار والاستكبار الكبر اصله الانفة مرابنعواد لا تونف منه القطر بكسر
القاف وفتح الميم والقمراء بالهاء لغتان مشهورتان وهو ما يضان مالك وجمعه وما طن الانضاف الاستماع
بمال نضب ونضت وانتضت حكاهن الازهري بقول النضت لغة الجوهري وذكر انه اسنته وقول المصنف
الانصات اليها عداه بالى لانه عامله معاملة الاصغاء الاستماع ٥ قوله ينظر في امر المحبوس كان سعوا ان يقول
المحبوس شيئا لانه يحال حبسه بالتحقيق محققا فهو محبوس ٥ قوله استعداه معناه طلب ان يعديه اي يقويه
ويعينه في تحصيل حقه قال اهل اللغة يقال استعرت الامير والقاضي على فلان ٥ عدا اي اسعنته فاعانني والاسم
منه العدوى ٥ الرد بفتح اللام قال الازهري وغيره هو الالتوى في الحاكمة واصله من لديدي الوادي وهما ناحيتاه ٥
مثاله قال المستحلف حقي فلما شرع في يمينه ولم يكمل يمينه ونحو هذا قوله او شواذ يكون
للقاضي ظلمني او حكم علي بغير حق ونحوه ٥ قوله زبرة اي هزمه وزجره يقال زبره بضم الباء زبرا النكول الامتناع يقال نكل
الكاف يكل بضمها ونكل بكسرها لغة حكاها الجوهري عن ابي عبيد قال وانكرها الاصمعي ٥ جرح الشاهد الفدح فيه وعيبه
الكبيه والكبيه بضم الكاف وكسرها لغتان واكنتي فلان بابي زيد وكنيته ابا زيد وبابي يزكنيه وهو يكنى ابا زيد وابا بكر
زيد وزيد كنية عمرو وكنيته ٥ صاحب الشرطة والشرط بضم الشين وسكون الراء والجمع شرط قال الاصمعي وغيره
سموا بذلك لانهم علامات يعرفون بها والشرط في اللغة العلامة ومنه سمي الشرط اشراط كقلم واقلام ومنه
اشراط الساعة ٥ قوله رجل من اهل الشر هو بمعنى الشر مصدر شر يشر شرا وشرة اذا غلبه ومعناه رجل من اهل
الخير والمروءة والعقل قوله فروح الى ذلك البلد اي يذهب ويسير ان الروح اسم لذهاب من كان ٥ قوله وقع
فيه بتشديد القاف اي كثب عليه ٥ الاسبوع بضم الهمزة والباء اسم للاسام السبعة ٥ القنابر الحلي هو الذي يعرف
موافقه الفرع للاصل بحسب ما يحاذيه اما افراقهما او بعدهما كما سيأتي عبارة الفارسي المنتاب اداء وقت بعد وقت التسمن على الفاء وقتها
وعبر التسمن من المايعات والجامدات عليه وقياس الغايط على البول في الراء الفتحة بكسر الفاء الاسم من قولك قسم المال
يقسمه قسما بالفتح وقاسمه وتقاسما واقتسموا وتقاسموا ٥ قوله وبضم فيهما كما هو كذلك الكاف وفتحها
مع التنوين فيهما واجود منهما كما كسر الكاف والطرد وسيأتي بيان الكلمة مبسوطا في باب الصلح ٥ قوله سلع المقسم
هو بضم الميم وكسر السين كالمجلس وكذا سائر ظروف الزمان والمكان التي ثالث مضارعها مكسور او واو ولم واو او يائي
اجوفا والمالح
بالكسر كالمجلس والمغرب والموعد بالكسر الموقف الشرب بكسر الشين النصيب من الماء وهو المراد هنا وهو مصدر شرب

فتح بضم الشين وفتحها وكسرها ثلاث لغات ٥ قوله فلان امر اعلامها بكسر الهمزة اي تعرفها ووصفها

قوله تروحها وتي تعثيرها هو بكسر الشين ٥ قوله جعظه بكسر الفاء قوله وان كان منبتا على الربع

احد جدي الدائرين ضورة التربيع ان يكون الخايط سدار واحد هما انقص منه معه والاخر يسعه وهو

هو اربع احرفها هو لهذا ٥ قوله وان كان على الاهذا

اح هو بضم الهمزة والزاي والحاء وهو سعف معروف قال الجوهري جمعه انح وازاح ٥ الشلم معروف وهو الدرج

وجمعه سلالم وسلاليم وهو مذكر على المشهور قال الله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه وحكى ابو حاتم التثنية اي

وصاحب المحكم فيه التذكير والتانيث قال الفروي سمي سلما لانه ولابا للسلامة ٥ المشناة تنعم للم وفتح الشين المعجمة

وتشديد النون هي ظفيرة تجعل في جانب النعل لتمنعه من الارتعاش ٥ قوله في اليمنيتين تسعة طاق وهي

تنعة ارطال وثلثا بصنجة من المدينتين الغايتين كذا قال الثناء من في اوله والله تعالى اعلم ٥ طايفتان منكم

نفشلا وقال على امر ابن تزوجان وقال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا وقال تعالى عينا يشرب بها عباد الله

بفتح اللام واسكان الواو هو فريضة تروى جانب الدعي ويغلب على الظهر صدره ماخوذ من اللوث وهو القوة والشدة

بفتح الفاء وكسر الشين مشتقة من القسم والاقتسام وهو اليمين قال الصحاح وابن فارس في البوهري وهما من اهل

اللغة اسم للايمان وقال الازهري القسامة للاولياء الذين يحلفون على استحقاق دم القتيل وقال الرافعي عن الائمة ان القسامة

في اللغة للاولياء وفي لسان الفقهاء اسم للايمان وهذا النقل عن اهل اللغة ليس كما ذكروه بل هو اسم

ايها اسم للايمان ٥ [redacted] الشهادات الى آخر الكتاب

الشهادة الاخبار عن شيء عن عيان وعلم والشاهد حامل الشهادة وموديها كذا في الجوهري وجمعه شهود كحارس وحرس

وقال بعضهم بكره وقال وجمع الشهود الشهد سهود واشهاد والشهيد الشاهد وجمعه شهداء واسهد على كذا اشهد

فشهد عليه وبه اي صار شاهدا عليه وبه وشهد بكسر الشين وكسرها وشهد بضم السين وكسرها

اشكال الى ما فهذه اربعة عشر فيه شهد بكسر الثلاثة مع الاول مكسور والثاني مضموم والله تعالى اعلم

هذه الاحاديث في اول الكتاب استدل بها المتيقظ حلال للغفل حال الوسط وسط وفضل بعضها بعضا

الامر بتعلم الذرك الجوهري المحة الاتقان وقال الزركشي الرجل وفلان حسن المرء من يصون نفسه عن الارذال

والاشياء عن الشين والذي يشتهر بتعاطيه ومهانته وحكاه كل الكبرى قال الغزالي يقال منه مروءة الرجل

فهو مريء على فعيل وتمروءة تكلف المروءة ٥ الزمام الذي يجمع القرام بضم القاف وهي الكتاب وجمعها والفعل

فيه بضم القاف وكسر الميم مشتق من القرام الذي يتخذ من الصوف وقرمت الشاة اذا اقتصرت على الشطا وهو الجز الباقي

وقرمت معه بالشين المعجمة من الشعير وهو كسوة كالثوب الرقيق وقيل هو ما يلف فيه الثياب والله اعلم

وصفحة وجوه منشد الواو وترك الهمز

قال الجوهري

واستفاض بمعنى

تاريخ الهجرة الى الهجرة محمد صلى الله عليه وسلم مرادهم الى نوح الف سنة ومايتا سنة ومن نوح الى ابرهيم الف

ومايتا سنة واثنان واربعون سنة ومن ابرهيم الى موسى خمسماية سنة وخمسة وستون سنة ومن موسى الى

داود خمسماية وسبعين سنة ومن داود الى عيسى الف ومايتان وخمسون سنة ومن عيسى الى الهجرة محمد

صلى الله عليه وسلم ستماية سنة صحيح الجملة خمسة الاف سنة ومايتان واربعة وثلثون سنة والله اعلم