

PINAKOTHEKEN LOVE WIKI

Wiki loves Jacobus Vrel, 24.01.2022

Max Westphal, Digitale Kommunikation der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen



**BAYERISCHE
STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN**

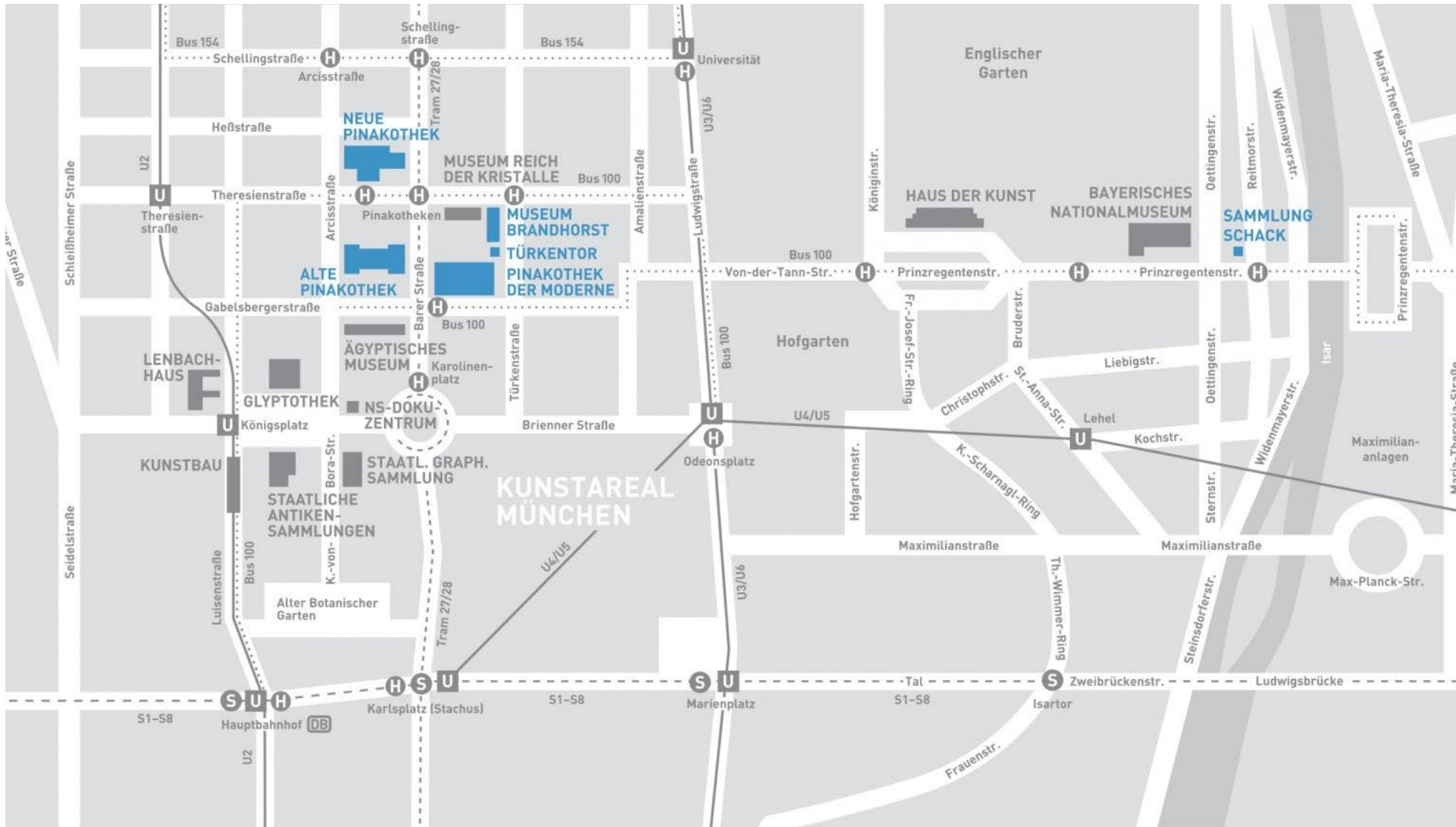
DIE PINAKOTHEKEN IN BAYERN

#PINAKOTHEKEN #ORIGINALEERLEBEN

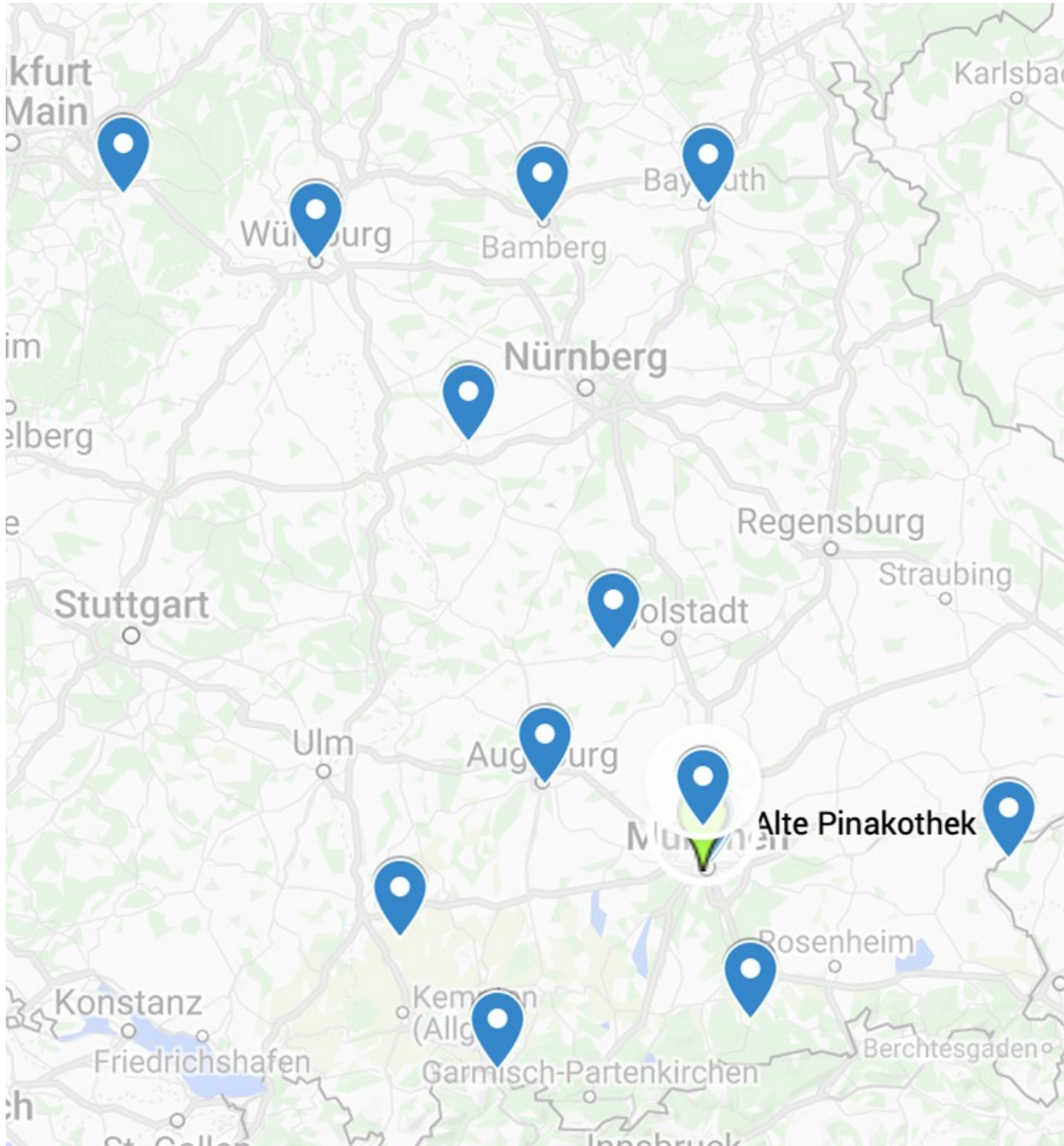


Foto: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Haydar Koyupinar





In München: Alte Pinakothek, Neue Pinakothek (derzeit geschlossen), Sammlung Schack
Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne und Museum Brandhorst



13 Staatsgalerien in ganz Bayern

https://www.google.com/maps/@48.7685112,10.1712114,8z/data=!3m1!4b1!4m2!6m1!1s1G6P07R6EG8ZjiHQyFk3vb9zL5_l1UUhY




www.pinakothek.de

Deutsch ▼ Eintrittspreise Öffnungszeiten (Gast abmelden)

DIE PINAKOTHEKEN

BESUCH AUSSTELLUNGEN PROGRAMM SAMMLUNG FORSCHUNG DOERNER INSTITUT ÜBER UNS



www.sammlung.pinakothek.de

SAMMLUNG



SELBSTBILDNIS IM PELZROCK

Künstler
Albrecht Dürer

Datierung
1500

DIE PINAKOTHEKEN IN BAYERN

#PINAKOTHEKEN #ORIGINALEERLEBEN



<https://www.pinakothek.de/ueber-uns/mitarbeiter>

DIGITALE STRATEGIE



ORIGINALE ERLEBEN

Sammeln – Bewahren – Forschen – Ausstellen – Vermitteln – Verwalten

Sammlungen

Doerner Institut

Öffentlichkeitsarbeit

Fachliche Dienste

Verwaltung & technische Dienste

Zentrale Dienste

DIE DIGITALE STRATEGIE DER BSTGS #PINADIGITAL



www.digital.pinakothek.de (ab 27. September 2019)



[Start](#)

[Leitsätze](#)

[Ziele](#)

[Aktuelles](#)

 [Sprache](#)



DIGITALE STRATEGIE

Erkunden Sie die digitale Strategie der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und erfahren Sie mehr über unsere Beweggründe und Ziele.



DIGITALE STRATEGIE

OFFEN FÜR ALLE.

**Wir erweitern und erleichtern den Zugang
zu unseren Häusern und zu den
Originalen mit sinnvollen digitalen Mitteln
für alle.**

www.digital.pinakothek.de

Max Liebermann, Münchner Biergarten, 1884,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek München, CC-BY-SA 4.0



ORIGINALE DIGITAL ERLEBEN.

Die Originale stehen im Mittelpunkt. Wir schaffen mit digitalen Mitteln eine größtmögliche Transparenz der Sammlung.

Vincent van Gogh, Sonnenblumen, 1888,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek München, CC-BY-SA 4.0



VERFÜGBARE ONLINE-RESSOURCEN: OFFENHEIT UND CC BY-SA-LIZENZEN

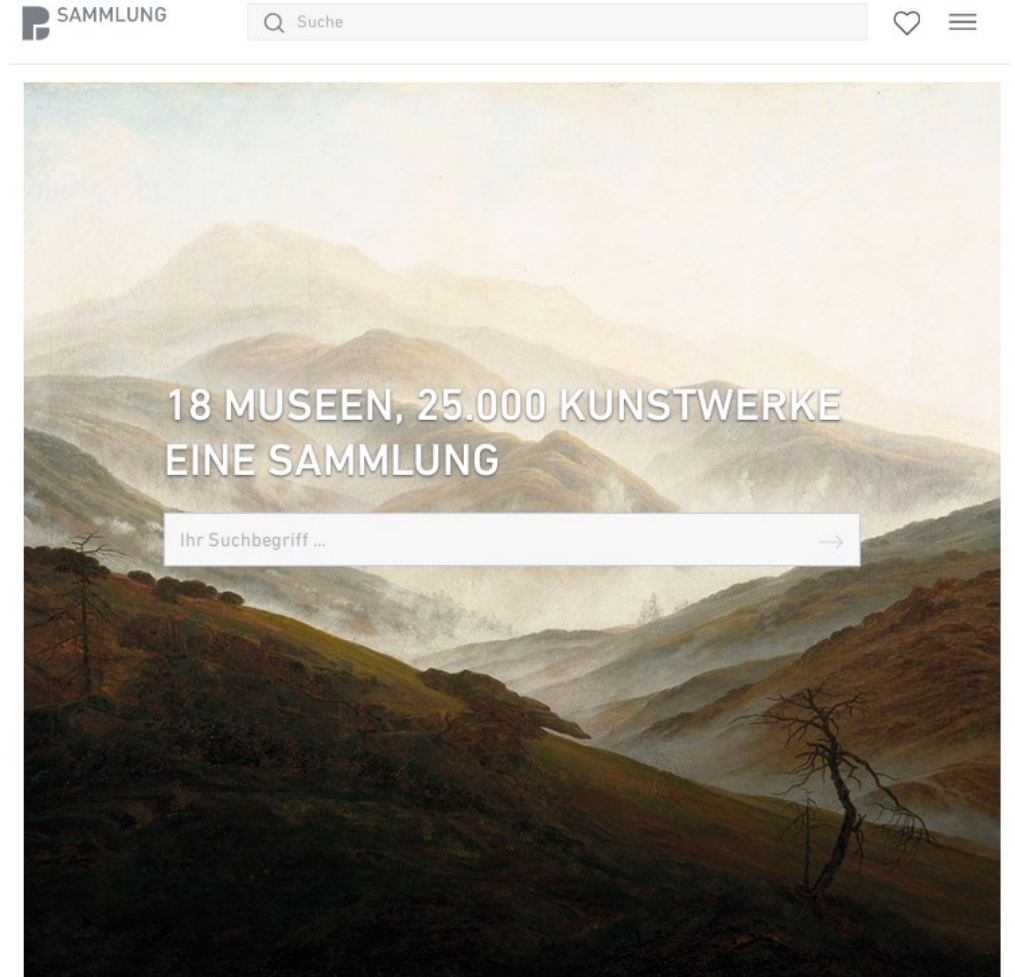
www.sammlung.pinakothek.de

Lizenz CC BY-SA 4.0

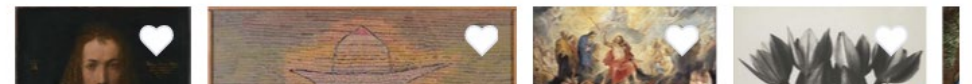
Umfasst den gesamten
Gemäldebestand, außerdem
Fotografie, Skulptur, Medienkunst:
25.000 Datensätze mit
unterschiedlicher „Ausstattung“,
Informationsdichte und -Qualität

Wissenswertes zur Online-Sammlung
und zur Nutzung & Weiterverwendung
der Abbildungen

Zum Urheberrecht: Münchner Note



MEISTERWERKE



<https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/02LAORQ4yk>



Zum Album



Herunterladen



Drucken



Teilen



CC BY-SA 4.0

Straßenszene mit Personen im Gespräch

Künstler

Jacobus Vrel

Datierung

nach 1633

Ausgestellt

AP 0G Saal IX

Inventarnummer

16502

Mehr über das Werk

Jacobus Vrel (tätig um 1630-1670)

Die steil aufragenden, dicht gereihten Ziegelsteinhäuser mit schmalen Fenstern und spitzen Satteldächern an engen Gassen mit Bäckerei und Barbierstube (gestreifter Pfahl, goldene Aderlass-Schalen) weisen Vrel als Pionier des erst um 1650 aufkommenden Genres von Stadtansichten aus.

Geburtsjahr des Künstlers

-

Sterbejahr des Künstlers

-

Maße des Objekts

39 x 29,3 cm

Material / Technik / Bildträger

Holz

Gattung

Malerei

Referat

Holländische Malerei

Herkunft

2018 gemeinsam mit der Ernst von Siemens Kunststiftung aus dem Kunsthandel erworben

Bestand

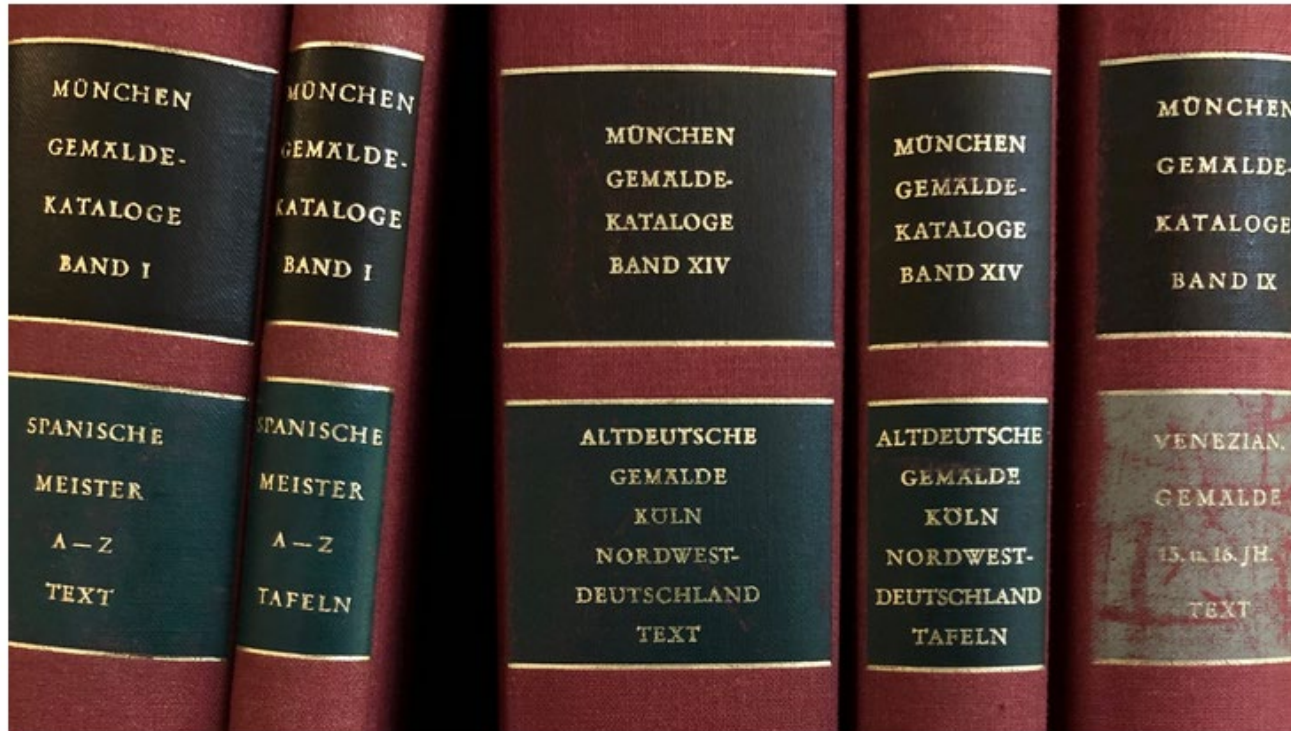
Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek München

Zitiervorschlag

Jacobus Vrel, Straßenszene mit Personen im Gespräch, nach 1633, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek München, URL: <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/02LAORQ4yk> (Zuletzt aktualisiert am 11.10.2021)

<https://www.pinakothek.de/forschung/open-access-bayerische-staatsgemaeldesammlungen>

VIER JAHRZEHNTE BESTANDSKATALOGE ONLINE



Vier Jahrzehnte Bestandskataloge online - frei verfügbar zum Lesen, Durchsuchen und Herunterladen

Die digitalisierten Bestandskataloge der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen enthalten die aktuellsten und detailliertesten Informationen zu den Sammlungen der Alten und Neuen Pinakothek, der Sammlung Schack sowie der Zweiggalerien aus den Jahren 1960 bis 2002, die von weltweit führenden Kunsthistorikern zusammengestellt wurden.

UND SONST?



Zitierfähige Museumswebsites voller Informationen

Ready to use: BStGS mit 17860 Datensätzen im Wiki-Projekt „Sum of all paintings“

Kein Fotografier- und Reproduktionsverbot für gemeinfreie Werke (“Fotografieren für private Zwecke erlaubt”)



Project page **Discussion** Read Edit View history Search Wikidata

Wikidata:WikiProject sum of all paintings/Top collections

< Wikidata:WikiProject sum of all paintings

This is an overview of the **top collections** (by number of paintings) of the **sum of all paintings**. Also have a look at the [Top collections overview](#), the [collections overview](#) and the [top creators](#).

This list is periodically updated by a bot. Manual changes to the list will be removed on the next update!

[Manually update list](#)

WDQS | [PetScan](#) | [YASGUI](#) | [TABernacle](#) | [Find images](#) | [Recent changes](#) | Query: `SELECT ?item (CONCAT("[[Wikidata:WikiProject sum of all paintings/Collection/",?name, "|list]]") AS ?listlink) (COUNT(?item) as ?count) WHERE { ?painting wdt:P31 wd:Q3305213 . ?painting wdt:P195 ?item . SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "en" . ?item rdfs:label ?name . } } GROUP BY ?item ?name ?listlink HAVING (?count > 75) ORDER BY DESC(?count) LIMIT 250`

image	museum	list	country	count
	Bavarian State Painting Collections	list	Germany	17860
	Cultural Heritage Agency of the Netherlands Art Collection	list	Netherlands	12795
				

- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new Item
- Create a new Lexeme
- Recent changes
- Random Item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate
- Print/export
- Create a book
- Download as PDF
- Printable version

PAINTING



JACOBUS VREL: EINE SPURENSUCHE

Alte Pinakothek

OG Saal IX

12.10.2021 - 18.06.2022

NEUERWERBUNG EINES WERKES FÜR DIE ALTE PINAKOTHEK

Eigentümlich wirken seine Bilder, verschoben seine Figuren und bühnenhaft seine Straßenszenen. Lange wurden seine Werke mit denen Johannes Vermeers verwechselt. Seine Bilder zählen zum Bestand der weltweit bekanntesten Museen und sind begehrte Raritäten unter Sammlern. Aber bis heute gleicht der Maler Jacobus Vrel einem Phantom.

Durch den Ankauf von Vrels „Straßenszene“ mit Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung gelang es, ein Hauptwerk dieses rätselhaften Malers zu erwerben. Innerhalb des kleinen, vor allem aus Stadtansichten und Interieurszenen bestehenden Œuvres kommt diesem Gemälde eine besondere Bedeutung zu, handelt es sich doch um eines seiner frühesten Werke, das zugleich als Vrels komplexeste Architekturkulisse anzusehen ist. Das scheinbar typische Beispiel holländischer Barockmalerei unterscheidet sich von allen Architekturdarstellungen der Zeitgenossen und nimmt damit auch innerhalb der Sammlung eine herausragende Stellung ein. Vrel war ein Pionier auf seinem Gebiet, kein Nachahmer, wie man lange annahm.


ALTE PINAKOTHEK AUF GOOGLE ARTS & CULTURE



<https://q.co/AltePinakothek>

Google Arts & Culture

Installieren Sie die Google Arts & Culture App auf Ihrem Smartphone, um 'Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen' zu entdecken.



ALTE PINAKOTHEK

Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
München, Deutschland

♡ 🔗 f 🐦 ↗

Die Alte Pinakothek zählt zu den bedeutendsten Gemäldegalerien der Welt. Sie präsentiert über 5000 Werke der Malerei des 14. bis 18. Jahrhunderts, darunter eine der größten Sammlungen an Gemälden von Paul Rubens. Die herausragenden Malerpersönlichkeiten aller Schulen sind mit zahlreichen Werken vertreten.

[Mehr anzeigen](#)

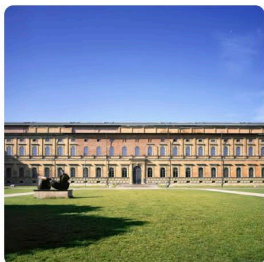


Eingangsportal im Norden

Die im Auftrag von König Ludwig I. durch Leo von Klenze errichtete Alte Pinakothek wurde 1836 eröffnet, um der Öffentlichkeit die Kunst aus den Sammlungen der Wittelsbacher zugänglich zu machen. Der Wiederaufbau des vorbildlichen Galeriebaus, der im zweiten Weltkrieg stark zerstört wurde, verdankt sich dem Architekten Hans Döllgast.

56 Geschichten

[Alle ansehen](#)



ONLINEAUSSTELLUNG

Alte Pinakothek

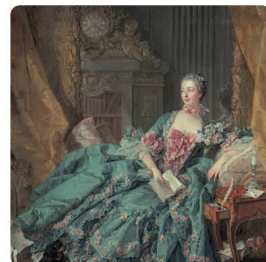
Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen



ONLINEAUSSTELLUNG

Die Heilige Familie

Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen



ONLINEAUSSTELLUNG

Madame de Pompadour

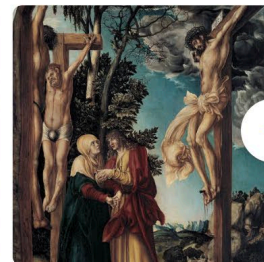
Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen



ONLINEAUSSTELLUNG

Schlaraffenland

Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen



ONLINEAUSSTELLUNG

Ausdruck und Spektakel

Alte Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

DANKE! KOOPERATIONEN MIT DER WIKI-COMMUNITY



Foto links: Max Westphal, CC BY-SA 4.0 Foto oben: Kaethe17, CC BY-SA 4.0
Wikipedia:WikiMUC/2020-10-17 WikiMUC-Besuch in der Sammlung Schack
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiMUC/2020-10-17_WikiMUC-Besuch_in_der_Sammlung_Schack

DANKE! KOOPERATIONEN MIT DER WIKI-COMMUNITY



Sammlung Schack. Mehr als 200 sehr gut erschlossene Werke in der Online-Sammlung
2019

Sammlung Schack

Koordinaten: 48° 8′ 32,2″ N, 11° 35′ 36,3″ O﻿ / ﻿

⚠ Dies ist eine **alte Version** dieser Seite, zuletzt bearbeitet am 13. November 2019 um 11:28 Uhr durch **44Pinguine** ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) (*ersten satz zu einer Summary aufgewertet. Geschichte untergliedert (Sammlung / Gebäude), eine weitere quelle hinzu; alle refs immer im klartext*). Sie kann sich erheblich von der aktuellen Version unterscheiden. ([Unterschied](#)) ← [Nächstältere Version](#) | [Aktuelle Version](#) ([Unterschied](#)) | [Nächstjüngere Version](#) → ([Unterschied](#))

Eine **markierte Version** dieser Seite, die am **13. November 2019** **freigegeben** wurde, basiert auf dieser Version.

Die **Sammlung Schack** (bis 2009 **Schack-Galerie**) in **München** entstand aus der Kunstsammlung des Grafen **Adolf Friedrich von Schack** und ist inzwischen Teil der **Bayerischen Staatsgemäldesammlungen**. Die Sammlung enthält vor allem Werke des 19. Jahrhunderts bekannter Maler. Die Galerie entstand zunächst auf dem Grundstück des Grafen, ab 1950 zog sie in einen größeren Neubau in der **Prinzregentenstraße**.

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 **Geschichte**
 - 1.1 **Kunstsammlung**
 - 1.2 **Ausstellungsgebäude**
- 2 **Abbildungen**
- 3 **Literatur**
- 4 **Weblinks**
- 5 **Einzelnachweise**



Gebäude der Schack-Galerie

2020

Aktuelle Version vom 22. Dezember 2020, 21:49 Uhr

Die **Sammlung Schack** (bis 2009 **Schack-Galerie** oder **Schackgalerie** genannt) ist eine **Gemäldesammlung**, die Bestandteil der **Bayerischen Staatsgemäldesammlungen** ist. Sie entstand aus der Gemäldesammlung des Grafen **Adolf Friedrich von Schack** und enthält vor allem **Gemälde** bekannter Maler des 19. Jahrhunderts. Ausgestellt sind die Gemälde der Sammlung in einem **eigenen Galeriegebäude** in der **Prinzregentenstraße** in **München**.

Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- 1 **Geschichte**
 - 1.1 **Kunstsammlung**
 - 1.2 **Alte Schackgalerie**
 - 1.3 **Neue Schackgalerie**
- 2 **Sammlung**
 - 2.1 **Originale**
 - 2.2 **Kopien**
- 3 **Präsentation**
 - 3.1 **Ausstellungsräume**
 - 3.2 **Ausstellungskonzept**
- 4 **Bilder der Neuen Pinakothek**
- 5 **Ausstellungen**
- 6 **Literatur**
- 7 **Weblinks**
- 8 **Einzelnachweise**



Galeriegebäude der Sammlung Schack



Eingangsschild der Sammlung Schack

Versionen vergleichen: https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sammlung_Schack&type=revision&diff=206802728&oldid=194008581

FRAGEN, ANMERKUNGEN, FEEDBACK?

Jederzeit an
digital@pinakothek.de

Max Westphal
Digitale Kommunikation
E-Mail: max.westphal@pinakothek.de
Twitter: @_omwo

FOLGT UNS!

@pinakotheken

