

LIRA SIONSKA

napevi cerkvenih pesem

zložil

FRANCE GERBIC.

I Zvezek Op. II cena 2 gl.

LIRA SIONSKA

napevi cerkvenih pesem

zložil

FRANCE GERBIC.

I Zvezek Op. II cena 2 gl.



Muz D 1805-1816/1950

Obseg.

<i>List I.</i>	<i>str.</i>	<i>str.</i>	<i>List VII.</i>	<i>str.</i>	
<i>Novo leto</i>	1	<i>Velikonočna I.</i>	27	<i>Tantum ergo</i>	48
<i>Sv. trije kralji</i>	2	<i>Prisv. Obhajilu.</i>	28	<i>Molitev</i>	53
<i>Sv. ime Jexusovo</i>	4	<i>Velikonočna II.</i>	30	<i>Sv. Alojzi (Moški xbor).</i>	54
<i>Bogu (Moški xbor).</i>	6	<i>Tantum ergo. (Mx6)</i>	31	<i>List VIII.</i>	
<i>List II.</i>		<i>List V.</i>		<i>Črna maša</i>	
<i>Svečnica</i>	9	<i>Darček za Marijo.</i>	33	<i>Requiem</i>	57.
<i>Tantum ergo</i>	10	<i>Šmarnična</i>	34	<i>Dies irae</i>	59
<i>Pepelnica</i>	13	<i>Sv. Maša (Pred Bogom)</i>	35	<i>Hostias</i>	60
<i>Postna</i>	13	<i>Križev teden, ali sv.</i>		<i>Sanctus</i>	61.
<i>Kvater na nedelja</i>	14	<i>Marka dan.</i>	36	<i>Benedictus</i>	62
<i>10 Psalm (Moški xbor)</i>	16	<i>Nebohd Jexusov.</i>	37	<i>Agnus</i>	63
<i>List III.</i>		<i>Binškošči</i>	38	<i>List IX.</i>	
<i>Slava ss. Cirilu in</i>		<i>Čišena si Marija!</i>		<i>Sveča maša:</i>	
<i>Metodu</i>	17	<i>(Moški xbor)</i>	39	<i>Prislop 65. - Slava.</i>	66
<i>Sveti Jožef.</i>	18	<i>List VI.</i>		<i>Kvangelij 68. - Vera.</i>	69
<i>Žalostna Mati Božja</i>		<i>Sveča Trojica</i>	41	<i>Darovanje</i>	70
<i>pod križem</i>	19	<i>Sv. rejnje Telo.</i>	42	<i>Sveč</i>	71.
<i>Trpljenje Jexusovo</i>	20	<i>Nar slajši' sroe</i>	43	<i>Po povzdigovanji</i>	72
<i>Oznannjenje Marije</i>		<i>O slovesnosti Mari-</i>		<i>List X.</i>	
<i>Devico.</i>	21	<i>je majnikové.</i>	44	<i>Sv. obhajilo</i>	73
<i>S. s. Ciril in Metod</i>	22	<i>Sv. Alojzij.</i>	45	<i>Križ</i>	74
<i>(Moški xbor)</i>		<i>Ss. Peter in Pavel.</i>	46	<i>Marijno ločenje (1/3)</i>	76
<i>List IV.</i>		<i>De augustis Sacra.</i>		<i>Angel varh</i>	76
<i>Cvetna nedelja</i>	25.	<i>mento.</i>	47	<i>Mali Šmarin</i>	77
<i>Veliki petek</i>	26			<i>Sl. ime Marije</i>	78

<i>List X.</i>	<i>str.</i>		<i>str.</i>		<i>str.</i>
<i>Češena si Marija.</i>		<i>Vernih duš dan</i>	83	<i>Devici brez madeža</i>	
<i>(za rožni kranc (M. x b) 79</i>		<i>Zachvaljena nedelja</i>	84	<i>spočeti</i>	90
<i>Cerkveno žegnanje</i>	80	<i>Bogu (Možki xbor)</i>	85	<i>Sveti večer</i>	91
<i>List XI.</i>		<i>Sveti Cecilii (M. xbor)</i>	86	<i>Sveti večer (Jesu redemptor)</i>	
<i>Svetā maša (Pred Bog)</i>	81	<i>List XII.</i>		<i>Možki xbor</i>	94
<i>Vsi svetniki</i>	82	<i>Adventna</i>	89	<i>Sveti Štefan</i>	96

Poprava.

Nektere liste I. S. so se vrinile naslednje tiskarne pomote.

I. list.

Novo leto: V 1. meri (takt) mora 3. četrt: AS v basu stati oktavo nižji.

Bogu. V 4. meri, 2. četrt: v basu naj se postavi gl. f. namesto C, v 23. meri v altu, Ges namesto G.

IV. list.

Cvetna nedelja. V 3. meri mora stati gl. f. v basu oktavo nižji.

Velikonocna II. V 8. meri v tenoru naj se stavi, e namesto es.

V. list.

Nebohod Jez. V 10. meri mora stati prvi: G oktavo nižji tako tudi v VII. listu,

Sv. Trojica." v 2. meri gl. f, in v Naj sl. srce v 6. meri gl. G.

XII. list.

Adventna. V 2. meri morati stati v basu namesto četrtinke f osminki f in d.

HIRASIONSKA

HVALO MU, PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRĚSTOL SIONSKO VIŠAVO! 3. 9.

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.



Revi. I.

Januar 1866.

List I.

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu.

Novo leto.

Moderato.

mf. Današnji dan ti veličam moj Prejel u-me si sve-

mf. to V v-menju tem zdaj otrok Tvoj Začenja novo le-

mf. to. Da nam minulo srečno bo V v-menju tem Te prosim.



1805/1950

f. *mf.* *p.*

mo, Da nam minulo srečno bo Vivena tem Te prosimo

In da zapustil bi spomin *L*acetek danes storil si
 Pokorščine nam prave *L*a naše življenje,
 Na zemlji, je sam Božji Sin *I*n prve kapljice krvi
 Dopolnil vse pastave, *S*o težke v idresenje,
 Ker, komaj da se je rodil, *O* daj, da dušam kapljica
 Je sveto kri za nas prebil. *N*i bo nobena zgubljena!

Sv. trije kralji.

Sl. Janček.

Andante.

p.

mf.

Kristjanje dans pred Jexusa Ponirno pokle-

mf. *f.*

Kri = mo, Ijuboxni vnete mu srca Kraljevo podarimo.

mf. *p.* *mf.* *Pr.*

ne sli'z jutra daljnega So kralji mu da ri - la, Ki.

f. *p.*

se - če mi - re in zlata In draže - ga Kadi - la.

cis (3)

cis (4)

Je-xu-sa sve-to, i-me, Sla-dko-sti raj-ske u-pan-je To-

ritard. a tempo.
lax-bo gres-ni-kom delis In ka-lost-ne ra-xve-selis.

Imen vseh naj sladkeji ime,
 Vsi milosti za grešnike.
 Škiesanemu tolar bo da,
 V skušnjavah vernega krepcā
 O Jexusa sve-to ime,
 Sladkosti raj-ske upanje,
 Nesrečnega ti xveselis,
 V skušnjavah tehih moč delis.

Kouza smrtne prihiti
 In dušne pešajo moči.
 Ime nam sladko Jexusa,
 Moči in stanovitnost da.
 O Jexusa sve-to ime,
 Sladkosti raj-ske upanje,
 Moči ob smrti uri daj,
 V poslednjim boji nas krepcā!

Dr. Mann.

Med.

Bogu.

(Moški zbor.)

Poes. M. M. Dlegarič.

Andante maestoso.

p. Te be ljubim, molim, prosim, Tebe hvalim, občudujem, Tebe

p. v grešnem srcu nosim. Vprah pred Teboj pohljujem: Kajti

con espressione

f. Kajti je brez konca,

f. Kajti je brez konca broja, konca

f. Kajti je brez konca, broja Ljubi Bog! ljubexen

je brez konca, broja Ljubi Bog! Lju - be - xen

f. broja Ljubi Bog! ljubexen Tvo - ja. Tebi se ponizno

Tvoja.

Klanjam, Tebi prepokorno sluzim, V pesnik

slavo Ti o - xnanjam, In pousod se s Teboj

p. dru - xim: *f.* Kajti

Kajti je brex konca, broja Sve-

f. Kajti je brex konca, broja

Sve - to bit - je!

je brex konca, broja Sveto bitje! svetost Tvoja,

to bit - je! sve - lost Tvo - ja,

pp Sve - to bit - je! *f.* svetost Tvo - ja. Kajti

f.
Kajti je brez konca,

f.
Kajti je brez konca, broja, je brez

f.
Kajti je brez konca, broja Sveto bit-je! svetost

je brez konca, broja Sveto bit-je! sve-tost

ff.
broja Sveto bit-je! svetost Tvo-ja, *ff.*
Tvoja, Kajti


ff.
Sveto bit-je!

ff.
Kajti je brez konca, broja

Kajti je brez konca, broja Sveto bitje!

je brez konca, broja Sveto bitje! svetost Tvoja,

pp. Sve-to, bit-je! Sveto bit-je! svetost Tvo-ja.



MIRASIONSKA

HVALO MU, PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO!
20.9.

NAPEVI GEREKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Acex: I.

Februar 1866.

List. II.

Kalóžnik skladatelj, tiskarnica G. Bražák-ova v Prahu.

SVEČNICA.

Moderato.

Besede d. Marne.

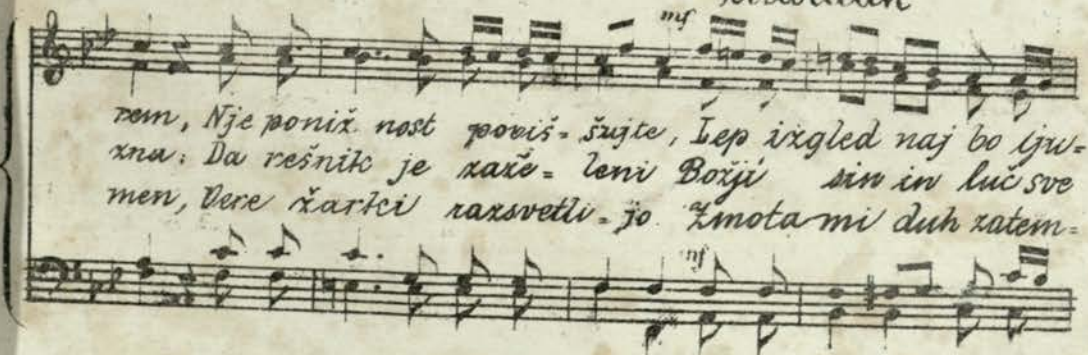
mf



Pesmi glasno ozna nujte, Čast Marje vsem strova.
Sime = on, mox raxsvetljeni De = te sveto koj spoo =
mf Sveče danes plemenijo, Ve = re svete so pe =

ritardan

mf



zem, Nje ponix nost povis = šujte, Lep izgled naj bo lju =
zna: Da rešite je raxč = leni Božji sin in luč sve
men, Vere raxčeti raxsvetli = jo. Zmota mi duh zatem =

Muz. D 1806/1950

do. a tempo

dem, Mati Božja posvečena Darovat u tempelj
 ta, O, da bi tud mi spoznali, Da prišel je k nam Go
 nen. Tud' mi v srcih luč nazgimo, Plam ljubez. ni do Bo

f. le-gato

gre, Saj bolj čista ni nobena Pa postava zapovi.
 spod, V Jexusu se Inč iskali In ho dili pravo pot
 ga, Kol Marija pa ho dimo Tud po nižnega srca.

TANTUM ERGO

Andante

Tantum ergo Sacra
 menti = tori Geni =

sf.

mentum Ven = re = mur cornu = i Et antiqum docu
 to que laus et jubi lati = o, Salus, honor, vir = tu

mentum Novo ce-dat ritu - i, Novo
quoque. Sit et bene - dic - ti - o, Sit et

ce dat ri - tu - i,
be - ne - dic - ti - o;

mf
Tantum ergo Sacramentum benedi - ctus ceru -
mf Geni - to - ri Geni - to - que trausit ju - bi - lati -

i, Et antiquum documentum Novo ce dat ritu -
o, Sa - lus hono - ris quoque Sit et bene dic - ti - o

mf.

v. *Præstet fides supplementum sensuum de fectu-*
o. *Præce- denti ab utroque Compar sit lauda-*

p. *Sensuum sensuum sensuum de- fec- tu- i*
o. *Compar sit, compar sit compar sit lauda- ti- a.*

f.

PEPELNICA.

Moderato.

Slišiš cerkve dans svariło. Práh si práh postal boš spet,
Truplo se bo spremeniło, Vprst, iz kite re si bil
vzel. Slišiš cerkve dans svariło. Práh si, práh postal boš spet

Duša tvoja pa, stopila Roča v ortu se razcveta Marsikdo se v grehu blodi,
 V večnost pred sodnika bo, Lade slane- omedli, Ko leti ne smatna ist -
 Roka ostrá te sodila, - Negotove so tud leta, Toraj xmir pred Bogom hodi,
 Kdaj-oh to vé Bog sámó. Smrt ne xбира, vse kosi, Tó čednost in krepost.
 Slišiš i. t. d. Slišiš i. t. d. Slišiš i. t. d.

Grenka smrt bo vse počela, - Čednost le in dobre dela
 Vse bo práh spet in pepel, - Boš tud v večnost sabó, vzel.
 Slišiš i. t. d.

Fr. Mann.

Adagio.

Postna.

Tam na ortu oljske gore Izve- li- čarná skleči, Smrtna žalost

ga preme-re, Oh, krvavi pot poti. In če kaj si so te-

riave Vidi strašno Golgato. Lie učencev trudne

glave V trdnem spanj počiva. Jo.

Že sovražni trop prihruje,
Iskarjot ga sam pelja.
Jezusa hinavč kušuje
In sovražnikam inča
Kaj vi išete? jim reče.
Strahni vsi popadajo,
In se jim pa branit nečā
Rabeljni ga ročejo.

In ljubexni do Očeta
In do grešnič: nas ljudi,
Ka' dolgove vsega sveta
Božje jagnje v smrt hiti.
Togotē se trinogaveč,
Krotki Jezus le molči.
Ljudstvo šuntajo hinavci
Kričaj kričaj ga! kričū.

Nejeverniki na sodniši
Ga nedolānega spozna,
Judovstvo pa na dvoriši
Se otolakiči ne da.
„Taj ne najdem. Ponci poije,
Da bi smrti vreden bil.“
Naj nad nas pa se raklije,
Kričo ljudstvo, Njega krič!

KVATRNA NEDELJA.

Religioso.

p.

Lju-be - xen večna, svetí Bog! Češćen na veke bo di,

mf.

Spo - xna naj Te ves zemlje krog spo - xna jo vse naró - di.

mf.

Lju -

f.

be - ni Bog, vir mi - lo - sti, Spo - xnam ne - vred - nost svo - je, č -

f.

mf.

p.

smi - li gres - ne se sto - varí, Či - sti du - so mo -

p.

Váži v srecu mi ljubexni dar,
 Vlij svete vanj kreposti,
 Da Tvoje bo prijeten dar,
 Nestkončni visokosti.
 Daj, da prsveto Tvoje imé.
 Ne - ver - ni tud spo - xna jo,
 V ljubexni k Tebi nagore,
 Ja smotam seme adajo.

Rassvetli toraj milostno
 Oxnanovarce svoje,
 Oxnanovali da srčno
 Vsem bodo čuda Tvoje,
 Da bo en hlev in en pastir,
 Vesoljna Tvoja slava,
 Odprt rsem milosti izvir
 V nebeski raj pot prava.

P. Harr.

10. Psalm.

Tanguido. (Moški xbor.) *

p. *mf.*

O gospod, zakaj obr-nil si od mene svoj o-

p.

brak, Lice svoje mi nagr-nil, Ko mi je pomoči čas.

mf. *p.*

Ko-se xlostrnite napi-huje, Glej se siromaka ropi,

f. *p.*

A li vtem kar namišljuje Vsakdo sam se po-gu-bi.

Srečnega se grešnik meni,
 Ker xavživa duša slast,
 Blaženega on se ceni,
 K'ima xlo nad njim oblast.
 Boga grešnik ravnogoti,
 Ga razpali, vname, v srd,
 Al ne praša v slepi xmoti,
 Kolik je raslučil crt.

Taka je njegova xnota,
 Da mu mar ni več gospod,
 In njegove p-selej pota
 So ostrunjenje posot,
 Sodbe tvoje xnati noče,
 Tene vidi, je je slép,
 Nad souragi biti hoče,
 Va nje piše trd in srčj.

Mat. Valj.

* Da se ostreže želji več naročnikov, se bojo vverstovali tudi moški čtvoroklasi
 kolikor bo primerno dopuščal prostor.

** Beseda na dalje glej v njegovih pesmih.



IRASIONSKA

HVALO MU PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO!
Ps: 9.

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Črev: I.

Marc 1866.

List: III.

Založnik in tiskar: Kamila Brožák-ova v Pragu.

Slava s. s. Cirilu in Metodu.

Maestoso.

mf Dve le - pi zvezdi spe - ti - ta Na nebu nam Slo -

f venom: A. postelja na Ciril, Metod, Na nebu nam Slo -

venom. Sta sveto ve - ro si - rila Stu - xa bratka Go -

D1807/1950

spodova, Aposteljna Ciril, Metod, Služabnika Gospodova

Slovene podučavala,
 Nebesa jim odpirala,
 Aposteljna Ciril, Metod,
 Nebesa jim odpirala.
 Slovenski rod ljubila sta,
 na vse Slovene molita
 Aposteljna Ciril, Metod,
 na vse Slovene molita.

Da Bog naj um nam razsvetli,
 V ljubezni srce razjiskri,
 Sprostita nam, Ciril, Metod,
 V ljubezni srce da gori!
 Da se kršiansko ljubimo
 z narodi vsimi bratovsko,
 Sprostita nam, Ciril, Metod!
 z narodi vsimi bratovsko.

M. Majer.

Sveti Jožef.

Andante.

Sveti Jožef, svojega očeta Te božji Sin, izdalil
 je, Ne-ve-sta čista, Mati sveta Je, Tebi naročil, da
 se. Imel pobožnost si resnično, Sr-če in djanije pa jora.

f. *f.*

vično; Da čist pkratil xakon si To lilja vroki govo-

ff. *p.*

ri, To lilja vra-ki go-vo-ri.

Ko zemlji novi dan napoči, *Prejel* si že plačilo večno,
Ko se žveličar nam rodi, *V*nebesih kdaj se veselíš,
Bil prvi si v presveti noči, *h*apustil zemljo si nesrečno
Ki božje Dete počasti. *P*red Sinom božjim tam stojíš.
In obogal božji v kax si xvesto, *J*xprasi milost nam ode Njega
Odpeljal Dete si xnevesto, *D*a reši večnega nas xlega,
Ko je Herodez se grozil *D*a nam izgled pravice
Nedolžne fantiče moril... *B*o Tvoje vedno pred očmi.

Sl. Janžek.

Žalostna Mati Božja pod križem.

Adagio. *p.* *mf.*

Po-glej, o grešnik! *M*ater gubernjivo *P*od križem

p. lagrimoso. *mf.* *p.*

stati, *K*a Nje Sin umi-ra; *S*eameri meč britkosti

mf. *p.p.*

Ji pre dera Sr. ce dobrotno, in pre milostlji-vo!

*Na križu vidi Tistega ter peti,
Ki ga v plenice bita je povila,
Ki takh presrečno v miraj Galjabila,
In kdaj takh strasne smrti mora umreti!*

*Pomisli, koljko žalost je prestala,
Ko čula je, kakh so Gra preklinjali,
In grenki kole Mu piti ponizjali,
Kakho je britho takrat se jokala!*)*

*) Besede nadaljne so v L. Jezusovi xbirki „Solet pesmi,“ četrti bukvice.

Dr. Silvester.

Terpljenje Jezusovo.

Grave.

p.

Daj mi, Jesus, da xabso-jem, Smrt, ter pljenje objokujem, ki si ga

mf. *f.* *p.*

Jagnje, ti prestal, Grehe xbrisal, milost dal, Ki si ga,

mf. *f.* *p.*

Jagnje, ti prestal, Grehe xbrisal, milost dal.

Jesus, daj da tvoje rane,
 Nas prësunejo Kristjane,
 To trpljenje prebritho
 Nam pomoč naj osmrthi bo.

Tolovaji te obdali,
 Te zvečali in pečjali,
 Uklenili ti roke,
 Kltere celi svet drže.

Nas odresit' smrt si zvolil,
 Pred očetom trikrat molil,
 Si krvavi pot potil,
 Kelh trpljenja čisto spil.

Trinogi so te sodili,
 Kričaj ga, hudobni opili,
 Toplji bili, da se kri
 Iz bolečih ran ce di.

*) Besede dalje glej v njegovih
 svetih pesmih.

Pol. Dotočnik.*)

Oznanjenje Marije

Device

Grazioso. *mf.*

p. Bo-že sin naj se očloveči. - Govori nebes Gospod,

p. Da cloneski rod osreči, Re. ki in ne-veščih zmot."

f. In De-vice si izvali Ma-ter si-na Bo-žje-ga,

mf. Ho skričaj Marija molji Bog ki nji pošlje ange-lja.

„O Marija, bod' česena,
Polna svete milosti,
Od Boga blagoslovljena
Med ženami vsemi si,
Blagoslovljen je čestiti
Sad telesa Tvojega!"
To Devica govori ti
S strahom sliši angelja.

Vse pa Bogu je mogoče,
Vooljo se njegoro vda:
Naj xgodise, kar Bog hoče,
Dekla sem Gospodova."
Tako govori Devica,
Zvišana nad angeljje,
Sveta Božja porodnica,
Prasi sina za nas vse!

Fr. Marr.

S. s. Ciril in Metod.

Moderato.

(Moški zbor.)

Bes. xl. Fr. Marr.

f. Zmagavno znosnije, sveti križ! Spornan, če-
sen na veke bo-di! Luc' svete ve-re rajski
blis', Najsveti med vsemi nar-ro-di! O, daj Bog
milosti Gospod, Da te spo-xna Slovanski

p.
rod! O, daj Bog milosti Gospod, Da te spo-

f.
zna slovanski rod! Da te spozna slovanski

Pizz.
rod! *p.* Glej, v terno neverstov soč jasni posije. Dec
f.

voerdi od jutra se milo karre, Svetlo - ba ne.

bes - ka in njih se razlije, Luc vere Slovonom o-

mf. *f.*
blaxi srce, Luc vere Slovanom obla - ki sr-

Dolce.

mf. ce. *mf.* Ce - sene bodite ve xverdi premile, ce

sena svetnika Ciril in Metod. Te xverdi nevershote.

ff. mo razgasrile, *mf.* Slovanom odprle vnebe - sa so pol, *f.* Slo-

ff. vanom odprle vne - be - sa so pol. *Da capo al fine.*

Opomba.

Drugi list L. S. x napravi x februar se je do kdaj x poslal vsem c. g. naročnikom, kteri so se oglasili. Tidor ni še prejel tega lista, naj popraša xanj pri dolični postvi, ob enem naj pa to tudi meni naxnani in mi pošlje soof natalenčni napis, ker je mogoče, da se list xgubi xavoljo pomag xživnega napisa.

Ker se je listi pretega lista x napravi x januar nepovoljno xkaznil, se ni mogel kdaj še xposlati, x Hrvat. kem pa tudi ta dojde naročnikom v roke. Skladatelj.



MIRASIONSKA

HVALO MU, PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRĚSTOL SIONSKO VIŠAVO! 3. 9.

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Roč. I.

April 1866.

List. IV.

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu.

Cvetna nedelja.

Larghetto.

p. prisat naše ka-dol-ženje, Na-se grehe
mf.
in adpret Pol svet a večno nam rojenje Jesus
p.
je prisel na svet, Jesus je prisel na svet.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Larghetto'. The first system includes the lyrics 'p. prisat naše ka-dol-ženje, Na-se grehe' and a dynamic marking of 'mf.'. The second system includes the lyrics 'in adpret Pol svet a večno nam rojenje Jesus' and dynamic markings of 'p.' and 'mf.'. The third system includes the lyrics 'je prisel na svet, Jesus je prisel na svet.' and dynamic markings of 'mf.' and 'p.'. The piano accompaniment is written in the bass clef.

Muz. D. 1808/1950

Judje, ljudstvo izvoljeno
Pokazalo je Boga,
U pregrehe nabredeno
Osvetanja ne spozna

Vidi čuda Jezusove,
Kakor kralja ga časte.
Al nauke so njegove
Vse nespoznane pušte.

Danes ga v vsi časti vodi,
Kakor kralja spojeja,
Čez štir dni pa k smrti obsodi
Kakor hudodelnika.

Daj o Jezus srčnomili,
Ki trpel si smrt za nas,
Da ne bomo porabili.
Kar učil je vse tvoj glas.

Fr. Warr.

Adagio *lacrimoso*. Veliki petek.

mf.

p. Zemlja in nebo kraljuje, volava ljub se kalemarije, Osveta

p.

svet drom, shalo palajo, Maternih grobi se odpi najo. Ne rja.

guje. On umira! Bog ljudi pregrehe spira, Oh rja

mf. *p.* *pp.*

nas neuredne Božji sin Groznih kdaj umira bolečin.

Nam nebo dobit' odvrneta
 Je pada v smrt' sagrije svelo,
 Rešil' nas iz greha, sukrosta,
 Na sramotljivej križi Bog tvoj.
 On za nas trpijeje naša,
 Da nam aniošt' Božjo sporošči.
 Karogj nas na križi Bog viši
 Bolecine vse za nas tvoj.

Spolnjeno je, sam Bog večni
 Je vkršil' rod nešrečni,
 Naj svetjši dar je darovan,
 Ljube rešna križ je križih nan.
 Bog stork nam ljubekem tvojo
 Oj gotornam je egresnost' svoj.
 Naj jares veča Tvoja rešnja križ
 Nilost tudi meni do deli.
 Fr. Markov.

Velikonočna I.

Maestoso.

f. *mf.*

Ustal je vdrseš-nih Gospod! Udalj se veselimo, ud-

f. *mf.*

rešen je človeški rod, kdaj radostno poji - mo! A-

ff.

le-luja! Ale-lu-ja! Udrešen je člo-vestki rod, kdaj

mf.

radostno poji - mo! A-le-lu-ja!

Iveličar je premagal smrt,
 Križanec je rešenje,
 Grob Jezusovi je odprt,
 Odprta pot v življenje.

Človeštva se je grešnega
 Usmilil Bog nebeski,
 Poslal je sina svojega,
 Da reši rod človeški.

Aleluja

Ustal je Iveličar xđaj
 Križanec in častilca
 Odklenil nam nebeski raj
 Pot v radost večkovito.

Širimo, da bomolud mi
 Deležni odrešenja,
 Da bomo vstali in paristi
 Do večnega življenja!

Aleluja!

Dr. Marov.

Pri sv. Obhajilu.

Andante. ✓

p.

Veseli

mf.

mf.

se človeški rod presrečni, ljubezen sveto moli in časti, Svetost ne

končna, sam naš stvarnik večni Med nami biva nam pomoč dati.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a 7/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of several systems of staves. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The tenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eleventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The twelfth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventeenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The nineteenth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twentieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The twenty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirtieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The thirty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fortieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The forty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fiftieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixtieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventy-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eightieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-first system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-second system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-third system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighty-ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The ninetieth system shows the vocal line and piano accompaniment. The hundredth system shows the vocal line and piano accompaniment.

mf. *f.*

Kristjani vsi ponižno poble-kni-mo Po-nižno

mf.

pre-mišljajmo to skri-nost, Boga iz ka-hramenta po-ča.

ff. *f.*

stimo, Mo-lima naj sveteljsi-veh svetost. Boga iz

ff.

ka-hramenta po-častimo. Mo-limo naj sveteljsi-veh svetost.

O Bog, neskončna je dobrota Tvoja,
 Tebi in Kri nam sveto v jed deliš,
 Aho te vredno živca duša moja
 v močjo, nebesko slastjo jo pojdiš.
 O blagor duš, ktera vredno živca
 Pogosto v ka-hramentu Jexusa
 kipljenje, in vsi kušnjivcah mče dobiva
 In živca raja slast nebesnega.

O Jexus, duša moja hrepeneče
 Sprejeli Tebe vredno tudi kipli,
 Et pred svetostjo toliko trepeče,
 Negredna je - svetost neskončna si.
 O Jexus Gubernior, srčnomili,
 Silesano vse ogivli nam srca,
 Da bomo očiveni pristopili,
 Sprejeli vredno živca Boga.

vedno anti,

Velikonočna II.

Maestoso.

f. Srce xapoj. Kopicar tvoje ure i groba. kivi, kivi, je

mf.

f. xonagal smrti; Je presvitljen, ob moč je xday trohnoša; Je

mf.

xbrisal greh, nam spet je naj odfort. Ale - lu - ja. A -

f.

le - lu - ja. Je presvitljen, ob moč je xday tro

f.

hno - ša; Je xbrisal greh, nam spet je naj odfort. A -

le - lu - ja. A. le - lu - ja!

hduj vi stvari vse hvalo radonite,
Raduj, raduj se nvo Jeruzalem!
Tvoj kenin, hvajfen v case veškovite,
Oxnanil je rešenje vsm ljudem. Aleluja!

Kar kaj učil, kar storil bil v življenji,
Ja spolnil, ker je bil na križ gaxpet,
To spovčal v slavnem je vstajenji,
To koe in slivi naj veštyni svet. Aleluja!

Ta glas naj gre do vas, kemlje tečaji,
Rasla je ka vse Njegova kri;
Spregnite uki Njegovo naj daljni kiraji,
Spolnujte ga, brex njega blagra ni. Aleluja.

L. Jeram.

B
Religioso.

Tantum ergo.

mf.

Tantum ergo Sacramentum Venere-mur cernui Et an-
tre-ni-to ri veni-toque Lauis et jubi-la-ti-o, Salus

tiquum documentum, Novo ce-dat, novo ce-dat, novo
ho-ror virtus quoque sit et be-ne, sit et be-ne, ait et

ce-dat ritui-
bene-dic-ti-o.

mf.

Pro-cet
Pro-ca-

Præstet fi-des, supple-
Pro-ce-den-ti ab u-

fi-des supplementum *Sensuum defectui* *f.*
dersti ab utroque *Compar sit laudatio*

men - tum, Sensuum defectu - i *Sensu -*
tro - que Compar sit laudati - o *- Compar*

Sensuum *sensuum, sensuum* *de -*
Compar sit *compar sit, compar sit* *lau -*

um, *sensuum, sen - su - um*
sit, *compar sit, com - par sit*

fec - tu - i, Sensuum de - fec - tu -
dati - o, Compar sit lau - da - ti -

i, Sensuum, sensuum, sensuum *sensuum*
o, Compar sit, compar sit, compar sit *compar sit*

sensuum *Sensuum de - fec - tu - i.*
compar sit *Compar sit lau - da - ti - o.*



SIRASIONSKA

HVALO MU PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO! 3:9

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Let. I.

Maj 1866.

List. V.

Založnik skladatelj, tiskarica Camila Pražák-ova v Pragu.

Darček za Marijo.

Moderato.
mf.

p. *f.*

Mi Smarnice abraj učimo, Marij na čast udarjemo. Naj

p.

Smarnica In čilja v dar Marija! bo Ti na altar. Naj

p.

Smarnica In čilja v dar Marija! bo Ti na altar.



Muz D 1809/1950

Marija, Teb' ka svetli venci Mi posmice Ti čista si,
 Svetlice Te lučice Te pojemo, Brez madeira,
 Mi xbiramo Prizigamo In v pomoč Pomagaj nam,
 Na lepši vse. In svetice. Te kličemo. In hudega!
 Svetlični duh Vse svetice, Marija, Mat' Pokoro striž',
 Naj doiga se. Ti na nebu so, Si vsali čas, Daj grešni kam
 V Marijno čast Se Tebi v čast Te prosimo, Boga žabit'
 Na hrišho gre. Desetečejo. Osvi se v nas! Pomagaj nam!

ferar.

Šmarnična.

Cantabile, moderato.

mf. *f.* *p.*

No - vo križevje povsod se razpi - je, Z dušnega svetla bu.

mf.

di nas spomlad, Solnce nebesno jasne - je pa - se - je.

p. *mf.*

Vsa cilja greva lede - no te - vad, Mat' presnili, ne -

besta svetlica Šmarnic pontirab naše moči s dar.

mf. Sprejmi darilce stvari vse, *p.* Milosti tvoje posveti naj kar!

Rovic dusecih tud mi nasadimo
Verta pobožnosti svojga srca,
I cednosti vreden si vezec spletimo,
Da ga sprejela bo Mati Boga.
„Mati premila i. t. d.“

Varujmo s korbano src vrtca cveteči,
Da ne usahnejo rože nam xday,
Da nam pomogla Marija dosti,
Spomlad neb es ho in vecen bo raj.
„Mati premila, i. t. d.“

Dr. D. W. W. W.

Sv. maša .

Moderato. *f.* *p.*

Pred Bogom pokleknimo, Poudignimo srce. V nebe: sa xday po.

mf. *p.*

šji. mo vse misli in želje: Ta dar presvete maše sprejmi od

f. *f.*

nas, o Bog! Naj xbrise grehe naše, Naj varje vseh nadlog. Naj

xbrise grehe naše. Naj varje vseh nadlog.

Križev teden.

(Ali sv. Marka dan.)

Adagio.

p.
 V nebe- sa, O. če najupjiso V pregrehah svojih Kliče-

mf.
 mo, Cuj prošnje naše milost biva, Ni jih pošljamo v ne-

mf. *p.*
 ba. G. wliži Oče nas atroke, Ter ne odtegni svoje

f. *p.*
 roke. Nam mir in blagoslov o - hrani, Pred

Kuogo laho to nas bra- ni!

Ne glej na naše hudobije
Pokle rik smo kalili Te,
Neskončna mi lost Trojca sije
Naj v naše xgrevano srce.
Oj vsliši i. t. d.

Razveži grehov se veriga,
Ki v pogubjenje vlečeš nas,
Naj odpruš eni ga up nam miga,
Da daj de xveličenski čas.
Oj vsliši i. t. d.

V xaup aziju presvete vere
Te prosimo za blagoslov,
Naj prošnja ta oblahi predere,
In pride tje pred Troj prestol.
Oj vsliši i. t. d.

St. Janinek.

Nebohod Jezusov.*

Larghetto.

mf.

Pravnik svet se dan obkaja, Tekus gre v sveto ne-bo, Nam gre

p.

sem pripravljat Kravja, Namor nas po bliscal bo. Naj tuj

mf.

delama na svetu! Glava je v nebesa siva; Le v nebo nam je re-

f. *mf.* *p.*

le-ti, Kroraj večno vživat ga, Kroraj večno vživat ga.

* Besede na dalje se nahajajo v Bl. Potočnikovih bukvicah.

Binkošti.

Andante.

f. Prid, sveti duh! apostelnam dan, Ker si bil dan si

f. danje poslan, Prid sveti duh apostelnam dan, Ker

f. si bil dan si vanje poslan, Du čista božje prosi

f. jo, So - pravnišom se vstavijo. Prid, sveti duh! te

f. prosi Kristjan, Prid, sveti duh! te prosi Kristjan.

* Besede na dalje se nahajajo v Bl. Potočni Rovih bukvariceh.

Cešena si, Marija!

(Moški zbor.)

Religioso.

mf. Ce - se - na! ce - se - na! ce - se - na si Marija! *f.* Ce -

f. se - na si, Marija! mi - los - ti si pol - na! Go -

p. spod je, Teboj! Gospod je s Teboj! Gospod je s Teboj!

mf. Blagoslovje - na si med ke - namni,

in blagoslovljen je sad Teojga tele - sa:

f. *mf.* *p.*

Je - xus, Je - xus, Je - xus.

mf. *mf.*

Sve - ta Mari - ja, Mati Bo - žja! prosi za

p. *pp.*

nas, prosi za nas grešni - ke, grešni - ke,

kdaj in ob naši smotni u - ri,

p. *ritard.*

kdaj in ob naši smotni uri. Amen, amen.

Opomba. Kavoľjo pamankljavnja prostora so se morali nekteri
napepi na pravnikihe tega mesca odložiti na prihodnji let.
Kdar st se zeli narociti Livo Slovsko, kamore stobiti se vse
liste, kleri so bili do kdaj ke natijonjeni.

Mladostij.





HVALO MU PREPEVAJTE IN SLAVO.
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO!
2&9.

SIRASIONSKA

NAPEVI GERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Roč. I.

Junij 1866.

List. VI.

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu.

Sveta Trojica.

Adagio, ma non troppo.

Bes. z. Bl. Potočnik,
(dalje glej njegove sv. pesme.)

f. *p.* *f.*

Prerok je srčno vzdihoval, Ki boji tron raje - da, Se ne.

p. *f.*

srečnega imonal, Da njega be - da Ni vredna Se skleniti. Med

mf.

Se razinov sam, Ki jih slávi sveto vpié: Svet, svet Bog, vojškrih trum.



Muz. D. 1810/1950

Sv. rešnje Telo.

Larghetto.

f.
Mi-le-je ve-re luc nam dnes si-je, Ne-bozhe

mf.
milosti odhrova jar. Naj sr-ce naše tudi se rec

cresc. *decresc.* *mf.*
vsi je h ču-tal pobožnih Rešeni-ta v dar. Te lo pre-

p.
so-elo večno bodi če se no, Naj svet v tla hja ves se pred Tebo Ne-

cresc. *f.* *Dolce*
skromni, stvarnik, je ljuberen Toja V ljubavi Bog Te mali duša maja.

Nebeski kralj sam tu med nami biva,
Telo nam svoje v dušno jed deli;
O blagor temu, kdor ga vredno vživa,
S sladkosti rajsko dušo mu poji.

Telo presveto i. t. d.

O bodi moljena in počaštena,
Presveto resnje Jezusa telo,
Kuberna preneskonene podeljena
Vakira dušam keljnim pol' v nebo.

Telo presveto i. t. d.

J. Karm.

Nar slajši srce.

Bes. ab. L. Jeran.

Religioso.

dolce

(Na dalje se nahajajo v J. Volčičevi
zbirki "za pesem.")

1. Srce kargube rajski Vne-be-sih in ra-

mf. saeti! Kdo da mi grešnemisnu, Od Tebe pesem

f. pe-ti: O Jezus. Toje sladko srce Naj ljublje, o-a-

mf. ste: Vse ljudstva, vsi jeki. Ti, Vse angelike vrste.

O slovesnosti Marije majnikove.

Besede k. J. Viršt.;

(glej dalje sv. pesmi; zbirka p. L. Jeronima.)

Andante.

mf.

Prášen márně, že vaxtíva Po voebácká x láhten coet,

mf.

Inj stém lác usá guberinji vá Rojstvá god ob huj ja

mf.

spet; Plice glavno po rošavah Slava Jo - xxi - su pa

f.

jo, In Ma - ri - i po dobra - vah Venec smárnice ple.

mf.

to, Ve - nec smárnice ple - to.

Sveti Alojzij.

Religioso.

Bes. ul. Bl. Poločnik;
(glej dajše njegove so. pesme.)

p.

Pre-le-pa-ti-li-ja coe-te In soom-ga svet-ga

p. *mf.*

ra-ja In duk čisto-Ste an-gel-ske To

cresc.

li-li-ja ob-da-ja Kdo Krasne coelke

dolce *mf.*

ne por-pa-či-joj xi-ja mla-den-čič? Ne.

cres-cen-do. decrescende.

dolinosti in po-Ro-ra-ga r-dij a so-lem na-zi nen-čič.

Ss. Peter in Pavel.

Larghetto *mf.* *pp.* *mf.* *f.*

Bes. u. Bl. Potocnik;
(gledaj glej njegove sv. pesme.)

Pri-di vsa Krsianska čeda, Čast apostelnam ra-
 poj! Dva pastir-ja, dva raz-gleda Jmova
 danši pred se-voj. Evan-gelj-ska vsče-
 ni-ka, Svete cr-ke dva ste-bra,
mf. cresc. *ritard. a tempo.* *decresc.*
 Dva čistiljiva svetnika, halo, ce-da, shobila.

De augustis. Sacramento.

(Moški sbor.)

Maestoso.

p. *p.*

A. ve verum corpus na - tum Eia Ma-

f.

ri - a Vir - gi - ne. Ve - re passum

p.

immo - la - tum In cruce pro ho - mi - ne,

mf. *f.*

Cuius latus perfo - ratum Fluxit unda et sanguine,

mf. *f.*

Esto nobis praegustatum, Mortis in e - xamine,

Cuius latus perforatum

f.
Cuius latus perforatum. Fluxit unda et sanguine, Fluxit unda et

sanguine, f. Esto nobis prae gustatum

Esto nobis prae gustatum. Mortis in examine
Un poco piu lento.
Mortis in e - xami - ne. p. dol - ce, o pi -

mezzo-forte (mf.)
e, o dul cis Jesu, Fili Ma - ri - ae, mise -

p.
re - re no - bis, o dulcis Je - su, mise -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.





Rec. I.

Julij 1866.

List VII.

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu.

Tantum ergo.

Adagio moderato.

Handwritten musical score for 'Tantum ergo' in 4/4 time. The score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). Dynamics include *p.*, *f.*, *mf.*, and *ff.*. The piece concludes with the text 'Tantum. Ge-ni-' written across the final notes.



Mr. Dax...

er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur cer-ni-to-ri Ge-ni-to-que I-uus et ju-bi-la-ti-

eres - cen - do. *f.*
 i, Et an-ti-quum docu-mentum No-gi-
 o, Sa-lus, honor, vir-tus quo-que Sil-et

ce-dat ri-tu-i.
 be-ne-dic-ti-o.

mf. Non ta-men er-go Sa-cra-
 Ge-ni-to-ri, Ge-ne-

men-tum Ve-ne-re-mur cer-ni-to-que I-uus et ju-bi-la-ti-o, Et ad-Sa-lus

liquum do. cal-mentum
no. nox virtus quo. que
No. vad. ce. dat
Sit et bene -

p. Praestet fides supplementum sensum de-
Procedenti ab u-troque Compar sit lau.
xi ta. i.
di. ti. o.

ces - = cen - =
sectu. i. Praestet fi. des supple. mentum
dati. o. Proce. den. ta ab. u. tro. que

do.
Sensu. um de. sec. tu. i.
Compar sit lau. da. ti. o.

mf.

Præstet fides supplementum, Sensu-um de-sec-tu-i.
Pro-ce-denti-æ retro-que, Com-pa-rat sit lauda-ti-o.

mf. *p.* *f.*

Præstet fides supplementum Sen su um de seculi Sensu-
Pro-ce-denti-æ retro-que Com-par sit lauda-ti-o Com-pa-rat

p.

um delectat-æ, Sensu-um delectat-æ, o, Sen- su-
sit lauda-ti-o, Com-pa-rat sit lauda-ti-o, Com-pa-rat

p.

um de-sec-tu-i, Sensu-um de-se-ctu-i, lu-
sit lauda-ti-o, Com-pa-rat sit lauda-ti-o, lu-
ti-

Molitev.

*Larghetto.**Besede na dalje se nahajajo
v 3. buk. sv. p. s. nadr. Vol. 1.*

mf. In globi - ne, Soli do li - ne *p.* Ti li - cem

mf. Mo - je Staro kralj - voj, Glas si ma - li

cres.

mf. cen - do. *f.* Naj pred se - dex bi se

mf. Tvoj! Glas si ma li *mf.* Raz - le - ga - li

f. Naj pred se - dex bi se *dimin.* Tvoj!

Sv. Alojzi

(Moški xbor.)

Andante sostenuto.

mf. Ca-sti-mo svet' Alojzi Te Ti varh nedolžno-

mf. sta! Obkramil čista si srce, Kol rajski an-ge-
f. ritas - dan-

do. *a tempo.*
fp. Gi; Oble-ko Kristno tud si be-lo, Ob-

mf. varoval škôr življenje celo, Oble-ko Kristno tud si

poco piu lento.
be-lo, Obvaroval škôr življenje ce-lo. Se

Lento. dolce legato. 55.

de- te, si rami. ce- val' posvet- ne vse re-

ci, V mlá- dosti že si se- bi zbral, Ktor

več- no ob- to- ji; Vi- so- ké zlahne

vse čednosti Ob- se- vate so Te v svetosti, Vi-

so- ké, zlahne vse čednosti Obse- vate so

Te v sve- to- sti. Pred

*Tempo I^{mo}.**p.*

mf. bo v jím ja gnrje tom stojš, Prepe- vas v slavo

*mf.**f.* ri - tar - dan -

mu, v nedolžnini se veseliš V oblič- je xreš Bo-

*do tempo.**p.* Oj, prosí, da xólje rje večno Dose - re -

mf.

mo po smrti srečno! Oj prosí, da xólje - rje

*mf.**piu lento.*

večno Dose re - mo po smrti sreč - no!



Več. I.

August 1866.

List VIII

Založnik skladatelj, tiskarica Camila Pražák-ova v Pragu.

Črna maša. Requiem.

Adagio.

f. Večni mir dode - li Milost živo jim Gospod,
 Milostno o sve - to Trojce Božje se vopi
p.

f. Prošnje glas usliši, Sveti naj jim večna luč; Tebi
 Na molitve naše. Vernih duš usmili se! Daj jim
p. pp.

čas naj bo - de, Troje je stvarjenje vse; Troje
 mir nebeški, Sveti naj jim večna luč; Sveti

Muz D 1812/1950

2. p. Milostno, o sveto

je stvorje - nje vse. 1. Věčni mir do - de - li
 naj jim vječna luc. 2. Milostno, o sveto

Milostlivo jim Gospod! Prošnje glas usliši, Sveti naj jim
 Jagnje Bože se orri Na molitve naše. Věčni duš - u

věčni luc, Te bi čast naj bo - de, Tvoje je stvar.
 smili se! Daj jim mir nebeski, Sveti naj jim

jenje vse. 1. Věčni mir do - de - li
 večna luc. 2. Milostno, o sveto

Milostlivo jim Gospod! Usnjej -
 Jagnje Bože usnjej se jih!

ji - vo jim bo spod! Da capo al
 Daj jim mir. f. mir. fine.

ti se! Kriste usmili se! Usnjej se!

Allegro molto.

Dies iræ.

ff. Sín sěn dóm by dóm pánčlá, hém ja

mf. se bo spráh adrobila, Príca David in Sí-

ff. bi la, Príca David in Sí-bíla. Cróren strah bo

p. *f.* *p.* *f.* *p.* *f.* *p.*
sveť obdajal, Ka- dár bo. so dno k' pri hajú, Koj stri

f. *f.* *f.*
sod bi človek ostajal. Cróren strah bo sveť obdajal, Ka dár

mf. *f.*
bo so dno k' pri hajú, Koj stri sod bi človek ostajal. Koj stri

sođpi. čibre i ostajal, Mođtre sga i čybe i ostajal.

f. Strasen dan ja dan pla-či-la, zemlja se ho i porah idrobila,

mf. Pri-ča David in Sibila, *f.* Pri-ča David in Si-bila. *f.* 47

Hostias.

Religioso. *mf.* Bes. Fr. Marna.

p. Sprejmi o Bog čarolea Dama sgo nišo.

p. stno, U sli si oh ma li-tee, *mf.* Si jo i njo i klappanno. *mf.* Njih

du-se Bog čp je-nja Obvar i večnega, *p.* Sve- *mf.*

p.

ti-ti slav-ka-ge-nja sim luc' nebes'ke-ga!

Sanctus.

Maestoso. *Bas. Fr. Maria.*

f. Svet, svet, svet Bog nebes'ki, Svet

sveť Boz Saboť. Ce-sen na ve-ke

mf. *p.*

bo-di Svati Ti-osef Gospod. Namova Troje

mf. *mf.*

slave Nebo' in' kromje krog, Cesen na veke

p.

bo-di, I naj svet-je-si Bog!

Benedictus.

Andante.

p. Ce - sen bo - di in hwa - - gen, *Ador*
mf.
decre - cen - - do.

p. *pride vi - menu Gospo do - - vem!*

p. Ce - sen bo - di in hwa - - gen, *Ador* *pride vi,*

p. *menu Gospo do - vem!* Ce - sen bo - di in

mf. hwa - gen, *Ador* *pride vi* *menu Gospo - do -*

vem! Le-sen ba-di in

mf.
Krajen, Kdor pride vi-menu Gospo-da

mf.
vem! Hosa na nu vi sa vi

Adagio.

f. Jagnje Bozje, Ki

Agnus Dei.

mf.
grehe sveta od-jemljes, O usmil se,

mf. *p.*

o usmil' se, O usmi-li se

Tenoro. *mf.* *mf.*

nas! *Jag rije Boz-je, Ki*

mf.

grehe sveta odjemlješ, O u-smil' se,

p.

o usmi-li se nas!

*Precej po Agnuscu
se poje še enkrat
Requiem v besedah:
Milostno o sveto i. b. d.*



Rec. I.

September 1866.

List IX.

Založnik skladatelj, tiskarica Camila Pražák-ova v Pragu.

Sveta maša.

Pristop. Besede Fr. Marnove.

Andante

mf. O - xri x nebes se v mi - lo - sti, Bog, Oče na al-

tar, Da - ruje - mo v po - niž - no - sti Ti

mp

do - padlji - vi dar! U - smij - li se! gre

mf

Usmili se!

Muz. D 1813 / 1950

ff. mf.

Sp. l'. *smo, Pa* *srōng* *ob xā - la je mo. Skox*

Je - xuso - vo sve - to Kri Nam grehe naše

f.

vse ixmi! Skox *Je - xuso - vo sveto Kri Nam*

mf.

gre - he na - se vse ix - mi!

Slava.

Allegretto non molto.

f. *Ce - sŕn bŕd na vi - sa - vi*

f.
 Hoje di - ni Bog! Od - me - ad v Tvoji

mf
 sla - vi Nj vedra zvezde Kro - g! Čla -

vě slo - va vse naj slu - ši J - me - nu Tvo - je ty -

mu, k̄ angeli - ci glase dru - ži Vča - st

f. *mf.*
 vě - čně mu Ba - gu, k̄ angeli - ci glase

mp *mf.*
 dru - ži Vča - st vě - čně mu Bogu!

Vera.

Maestoso. *deces c.*

f Gospod, ponizno vsi spex na mo, Ti vsega si sveta bla-

f dar! Dobrote vse, ki jih imam Le Tvoje milosti so

mf dar. Tudi verjemov Božjega Sina In gnado svetega Du-

f ha, Katolska cerkev je edina Od Jexusa po-

stavljena Od Jexu- sa po- stavlje- na.

Darovanje.

Andante amabile.

mp. O xri Bog milostjivo Se na daro-
 tey

p. lo. Lo-nixna karupljivo Ti jo prina sae

mp. mo Dar kruhly se in vi na Skrio

mf. nostno spremeni Vte lo' Baxjaga

f. mf. p. Si na In pra-vo res-nyo kre.

Svet.

Andante con moto.

f. O sveti, sveti, sveti! Je Bog nebes Gospod, $\frac{1}{2}$ an-
 gajci roje, sveti! Naj ves člo ves ki rod. Naj.

p.
 gajci roje, sveti! Naj ves člo ves ki rod. Naj.

mp. *mf.* *f.*
 čast in slava bo-de! Mu-pé-ta-ve Ho-maj! O-

mf. *f.*
 sre-či vse narode! Spo-ri-tan-je Bo-že naj! O-

ff. *mf.*
 sre-či vse na-ro-de! Spo-ri-tan-je Bo-že naj!

C E G L

Po povzdigovanji.

Religioso.

mp kdaj moli srečni rod človeški, kdaj sveži gnade rajste

mp žar Svetojga Bog in kralj nebeski *f* Se

ja pozni šal na altar. Med nami vseh kri kdaj on *p* *mf*

giva, Ne. vidi - se sij. cer o - ri, *p* *f* Spri.

mf *mp* čij. Je pa nam vera živa. Skrinost to, ktera se godi.



HVALD MU, PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO! 3. 9.

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Rec. I.

Oktober 1866.

List X

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu.

Sv. obhajilo.

Adagio amoroso.

p. O Jezus duša moja hvaleži te re - li, Sve -

lost naša horečna tvoja Pa greh moj me plaši. *f.* Od -

Odre - se -

rešit! presveti! Oči, sti greha nas! Day

ni! pre - svet! O - či - sti gre - ha nas!

Muz. V. 1814/1950

mf.
vredna Te spreje-li. Ro pride, Ro pride, Ro pride

f. *p.*
smo la-cas, Ro pride, Ro pride, Ro pride smo la-cas.

Križ.

Allegro animato.

mf.
f. Do-pa-daj Bog nebes Ri Naj Ti ta soeti
dar, Ob se-va sod do-voe-Ri Naj

f. *p.*
gnaak Teoja nar, Naj grade, naj grade, Naj

f.

f.

gospoda Tvoje ruce. Da nam ho moc ruce - ti Po

ve - ri vsem ruce, Da bo ma vsi spore - je ti, Da

bo - ma vsi spore - je ti Po smrti, po smrti, Po

smrti lud' nebo, Po smrti, po smrti, Po

smrti lud' nebo, Po smr - so - ti lud'

- one - bo.

Marijno ločenje.

(Velki Smarin.)

Andantino.

Besede L. Jeranove so v rje-govih 4. kulivcah.

mf. Nij pesem Tje draga, Mari-ja pre.

p. Sluša. Si Slavniha Mari, Novesta in kci. O ri-vi Ma.

mf. ri-ju, Te Boka-ja Mari, Rod hca, son moj, Jasna, ti Bozja rjon Sun. *f.* *p.* un poco ritard.

Angel varh.

Andante.

Besede so v Bl. Potocnišvrih kulivcah.

p. Ro- me so- vi do- in ja-udi An- gel varh, ti

p. vse grehe ni, Slov hca luc duha marci, Mar-ja blyj vse

p. pota me ni, Kari mi Gaspoude pot, Va-ri me hudo

Češena si Marija!

Za rožni kranc.
(Moški zbor)

79.
Andantino

f. Če-šena si Mari-

ff. ja. Glej rožni grani-ki tujaj Ti bi prideri-

f. mo. Vnadlogah grovnik vsi. Se v Tebe mi prvi-

f. mo. O Mari-ja pros za nas. Tujaj Ti bi prideri-

f. rimo Vnadlogah grovnik vsi. Se v Tebe mi a-

ff. rimo, O Mari-ja pros za nas!

Ti polna gnade božje,
 Gospod je sam s Teboj,
 Usmil se nas Neviica
 Dodel naslušet svoj,
 Izal nam nebes Kraljica.
 O Marija pros' za nas!

„Ožegnana Marija
 Med' vsim ženami Ti!“
 Le enkrat, prosimo srote,
 Na nas se mi' obrzi
 Ožvern časov umote.
 O Marija pros' za nas!

„In žegnan sad telesa.
 Je Tvoj ga Jezus - Bog!“
 O Mati Božja, Doica,

Pomagaj nam v nadlog.
 Premila pomočnica,
 O Marija pros' za nas!

Cerkveno žegnanje.

Larghetto. *mf.* *f.* *mf.* *f.* *mf.* *f.* *f.* *f.*

Besede so v D. Poločnikovih tiskovnicah.

p. Boga je. Duh je kralj telesa, Bog je sad stvarni časte; Polne
 so ga vse nebesa; Polna zemlja in morje; Vse dar
 si je ta kraj vzela. Polna je clo svet ta kraj zvali. Na bi
 tu - kaj ga - ca - sal in mo - mac - od tod do - bi -





IRASIONSKA

HVALO MU PREPEVAJTE IN SLAVO,
KI IMA PRÉSTOL SIONSKO VIŠAVO!
Ps. 9

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

č. 1.

November 1866.

Str. XI.

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák ova v Pragu

Sveta maša.

Andante.

mf. Pred Bogom pokleknimo, povzdignimo srce. *p.* V nebesa vzdigjoo

f. siji. *p.* mo tse mišle in želje. Ta dar posvete maše. Sprej-

mf. mi od nas, o Bog. *f.* Naj xbrise grehe naše, Naj vujje vsih nacallog.

Muz D 1815/1950

Vsi svetniki.

Andante sostenuto.

*Besede se nahajajo
v bukvičah so. pošem
Bl. Potočni kras.*

p. Oh, odprite se ne-be-sa. *mf.* In kadri se

p. sve-či raj, kjer nam je po smrt' tele-sa *mf.*

mf. Vsim priporočeni srečni kraj! Bratje! čast nam

f. po-kri-ži-ča, ktera ste dosegli tam;

p. Slabim nam reče vrgite krepene ti priti v nam. *mf.*

Vernih duš dan.

Adagio.

mf.

gresnik, gresnik zdrami se! kajpusti hudo-

mf. *p.*

če-je! Na ve-ji kraplja človek je, žio.

mf.

je nja kraljka do-ba, znabi-li se na-

mf.

voj odpre! Se ti strahota gro-ba.

Glej, mnogi so pred letom se
Med nami tuhtaj bili,
Kdaj ojsbro sojeni so že.
Placilo so dobili,
Vešjeje večno al gorje,
Kakor so rastočili.

Boj večne milosti izviri!
Duš ranjcih se usmili,
Dodeli jim nebeški mir,
Luč večna naj jim sveti.
Daj, da bi vsi enkrat sošli
Pri večnem se očeti!

J. Mann.

Zahvaljena nedelja.

Andante moderata
mf.

In sr- ca hva- lo- nej- ga Du- nes vsi Bo- ga ča-

p.
sti- mo, ka ne- skon- čno mi- loš- tu

f. *p.*
Vsi spodobno ra- hvale- mo: Sto- ar- ni- k in ne-

f.
be- s- kos- pod Osre- ču- je zem- lje rod.

Truma rborov angeljskih
Hvalo, slavo mu prepeva;
Sveti glas izvohjenih
V srcih naših naj odmeva.
Naj očeta mi- loš- ti
V prahu grešni ljud slavi!

Blagoslovil zemlje sad,
Varoval si nas nesreče,
Mnogo so prejete gnad
Duje ti tebi prepe- neče.
Čast in hvala troju naj
Se razlega vekomaj.

Dr. Mart.

Real.

Bogu.

Religioso.

(Moški zbor.)

f Bog studnik moj! Vse verje duša moja,

f Ti me xi- viš, Vse vladja roka Tvoja. *mf* Ne-

mf vrednim mi- lo - sti de- liš, Ne-

mf vrednim mi- lo - sti de- liš!

Ti si moj up!
V tvojih tolažilo,
Nad rovdami
Uxival bo placilo,
Kdor se volj tebe tu tpi.

Bog, ljubim te,
Vse moje hrepenenje!
Ljubekni vir,
Lje v tebi je življenje!
Lje v tebi sveti rajski mis!
D. Mark.

Sveti Cecilii.

Maestoso.
Choro

(Moški zbor.)

Bas. Fr. Murnau.

f. Se mar razlega nebeščanoo himna, kroolje. *mf.*

f. nik li Božjih spev? Al rajške angele so harmo.

mf. ni-je. Da v srcih soel bu-de od-meo? To *p.*

f. orgelj so veli-častni gla-sovi In spev svete Ce.

f. ci-li-je. Pre-pe-va stvarnikku večnemu

ff.

slavo, Slavici Kmolitoi va - bi vse!

Lento. Quartetto.

p.

Vra - ji nebes' kem veseli řiday se devica

mf.

f.

soeta, Vřdojni se slavi tam břiři, Ie ra Boga tu

p.

vnela. Bodi srřno' pordravje - na,

mf.

Jera - sa muře - ni - ca! Prosi ra pevece

mf.

f.

tud Boga, Ver na njih pomořni - ca! Ie

Tempo I^{mo} Choro.

veli - častno zdaj orglje donite, Sla - vi - te

večne - ga Bo - ga. *mf.* Sla - vi - te večne -

ga Boga! *p.* *mf.* Glo - večnost v srcih človeških bu -

dite! *f.* Ves svet ča - sti naj Stvarnika! *ff.* Ves

svet ča - sti naj Star - ni - ka!

Opomba. Vrhlišine so nanesle, da je Lira S. rasostala dalje, kot sem mislil. Zato se bo razposlal č. g. g. na ročniškom zdaj najprej se III. xvezki, potem pa vsi rasostali xvezki zaporedoma, kakor hitro bo mogoče.

Skladatelj





IRASIONSKA

HVALO MU PREPEVAJTE IN SLAVO.
KI IMA PRĚSTOL SIONSKO VIŠAVO.
Ps. 9

NAPEVI CERKVENIH PESEM,

ZLOŽIL

FRANCE GRBIC.

Arca. I.

December 1866.

List III

Založnik skladatelj, tiskarnica Camila Pražák-ova v Pragu

Adventna.

Larghetto.

Bede se nahajajo v buklicah so pesem Bl. Potočnika.

mf.

Vi, oblaki, ga rosi-te. Ali, romlja naj gada. Ke re.

mf. *mf.*

be sa, ga pošete. Šor, svetice, svetice. Mlilo so ljudje radi.

mf. *p.* *mf.*

vati, v greh in tami ječati. Bog je bil romlja predel, breh nubo človeka osel.



Muz. D. 1816/1950

Devici.

brez madeža spočetí.

Religioso.

f. *mf.* *f.*
Bod' če se nas Mati sveta, Naj čistejša vidi Devic. Ti brez

p.
made-ža spočeta. Vsi se našga sr-cca vlic. Vsi naj

mf. *mf.*
da nas te vsa sti-jo, tu gerlnuj vidi ta radoru-jo. Soe-ča

mf.
jes mi, ki sta v Naj ne- daljnejše sr- ce.

Ci-
stost tvoja, o Devica,
Jasno sonce otemni;
Pred lepoto tvoja lica
Krasna luna oblepi;
Iperd neštetih svili venci
Saenaki slabi senci,
Le prisiješ ti gospa.
Rojena brez madeža.

Hi pohorna ino zvesta,
Vsmiljenega stvarnika,
Duha svetega nevesta,
Mati sina božjega.
Vsmili o sogji se visini
Nas, ki v solani tu dolini
K tebi gor rdi hujemo
In pomoči prosimo.
Jarinek.

p.

mf. Tam ~~stala~~ stoji se mačra svetli h re-
f.

sf. be- je ta ču- so- ta ta ma- Tam stala stoji, se
p.

f.

močna svetli, k nebes je ta luč! O sveta Noč!

O čudne reči!
 Kdo v jaslih leži!
 Glej čete sveto,
 Oh, kakš je lepo!
 Se joka na glas.
 Ker v hlevci je mrav;
 Rojeno na svet
 ne mora trpet!

Marija lepo
 To čete sveto
 Povej, česti
 In pred njim kleči.
 Spel Jozef vesel
 Jezusa objel
 Gra moli, sporna
 na svojga Boga.

Oj človek, poglej
 Pastirce tam zdaj,
 Kakš h hlevcu grede,
 Piskajo, pojo.
 Pred jaselce taj.
 Pokleknitejo zdaj
 Dujajo dar svoj
 Jezusu nočaj.

Sveti večer.

(„Jesu redemptor“)

(Moški zbor.)

Andante.

p. ve - li - čar, Je - zus, vsih ljudi, Ki

mf. pred ko - luč blišcala je, Vsem slavi svoji e -

p. nace - ga Te O - če večni je rodil, Te *f.*

mf. O - če večni je ro - dil: Svil -

mf. lo - ba, luč O - če, lo - ba, Naro - dov večno

mf. sfor.

upa-nje, O slušaj prošeni mi-li glas,

p. mf.

Ti & hlapcev Tvojih src pukle! O

f. mf.

slušaj prošeni mi-li glas, Ti

p.

& hlapcev Tvo-jih src pukle!

Spominjaj stvarnik se sveta,
Da naše nekdaš si meso
Oblekel, ko rodilo Te
Derice svete je telo.

To, žrnica nam današnji dan,
Ti v krogu leta se vrli,
Da sam & nuročja večnega
Resitelj svetu si prišel.

O Jerus badi slava Ti,
Ti se & deve si rodil,
& četom, & duhom blaženim
Na večne čase večnosti!

Glej verde, zemlja in vode,
In vse kar koli pod nebom je,
Rešenja novega izročil
Porodnoljca & novo pesnijo.

In mi, ki nas očistil je
Križi presvete blagi vir,
Na slavo, rojstvu Tvojemu
Ti himno, v dar prinašamo.

f. p. h.

Sveti Štefan.

Andantino. *Besede se nahajajo v ba-
kizicah so pesem Bl. Poločnika.*

p.
Sveti Štefan, si presrečni. Kdo bo vredno te ča-
stili? Bog je teba razbil večni. Da si prva kralj pre-
f. *p.*
lež. Na so ve-ro-ja-či di-ti, Umi naj je svet lu-
mf. *mf.* *p.*
čiti, Da je Jezus božji Sin. Kdo prestal si bolec in.

*Opomba.) V prihodnje se razpašče se VIII in X. list
L. S. potem je prvi tečaj končan. Častiti gospodje naroč-
niki, kateri niso se naročnine odražali do zdaj, se vaju-
no prosijo, da bi jo precej posluhi, da je moč očes sluhne
poravnati.
Nador ieli moj ih božji napevov, jih se lahko dobi za 25 šir. v Ljubljani
pri gosp. Kronlani tu. *Škoda teli.**