

89

~~6115 3~~

21 1 T 5476 .3 / 83 B

5581.3208



三卷之四十五
卷之四十五

不城恐防一入百悲生春三月

十七年過恨未平林遠閒情歷村
近方山駐秀色

不城恐防一入百悲生春三月
十七年過恨未平林遠閒情歷村
近方山駐秀色

御製詩三集卷之四十五

古今體九十五首

乙酉

四依

皇祖南巡過濟南韻

四度濟南不入城恐防一入百悲生春三月
昔分偏劇十七年過恨未平排遣閒情歷村
墅殷勤正務祝寧盈明朝便近方山駐秀色
遙看雲表橫

靈巖寺西入石路三用唐劉長卿韻二



御製詩三集 卷之四十五

首

例必由西入石蹊
皴綠苔今朝暫彼宿
明日率斯回僧自不他去
佛原識我來秦苻境已
闢唐李法重開梵貝分筵
演刹竿當戶栽名泉試甘
露漉雪一浮杯

路遵道林石碑古麓山苔
二語隲括兩寺今

千載三年又一回
因懷長卿昔曾訪法崇
集勝會久寥寂禪關自
闔開老兵呼已得司馬
禍誰栽望古興遙集何
妨為酌杯

靈巖寺再疊前韻

煙霞朝暮傳心印
泉石古今愜性靈
不二殿

旁法松鬱摩頂松相傳元奘植成雙門外刹竿亭風來

簷角虛鈴語春入山根
新水澗此是色空無

著處作麼更覓梵王形

再題靈巖寺八景

巢鶴巖

瑞跡原因法定開
胎仙那識去兮來
層巖或見戢戢者
莫認當年丁令迴

甘露亭

一例回回山下泉名稱甘露豈徒然法王解
灌羣生頂會否原來在汝邊

卓錫泉

泉如為所錫為能有卓應非最上乘藉問阿
誰留此蹟依稀云是佛圖澄

摩頂松

法師西域返關中弘福譯經闡梵風何涉殿
旁摩頂樹真成野語述齊東

鐵袈裟

鑄鐘弗就袈裟就孰是幻兮孰是常或曰石
堅如鐵耳難持一切問榮將

白雲洞

昔年迴蹕憶登峯疑見仙人馭鹿蹤春曉尚
寒且無暇白雲洞口任他封

雨花巖

弗隨冬謝逐春芳滿意清涼滿鼻香更不分
疏著與否較於天女散猶強

愛山樓

高低七景圍山寺獨喜書樓在小園更不安
名徵故事包涵無盡意中存

方山歌

久行廣甸思見山侵尋行入衆山裏行山未
若宿山逸宿山况是山最美山方宛似碧玉
符帝付東皇俾掌此熊能奕奕鎮齊疆蘊寫
靈泉為玉水是時峯頂春雲起雲變霞鬢流
成綺冪松鋪谷乍有無巖齋響像難容擬為

霖信好雪亦佳麥隴崇朝潤千里

駐蹕方山再疊前韻

南北靈巖若合符一般佛宇足遨娛由來在
此即言此何必分區有定區計里而行堪駐
矣闢齋以待豈宜乎壁間相映朗公石却是
前巡手自圖

寫摩頂松放歌紀事有序

大唐新話稱摩頂松在靈巖寺為元奘
遺跡夫唐時建都長安元奘發軔自必

由彼而取經回譯經於弘福寺亦今西
安地誌乘班班可證於此地無涉或元
奘由此詣長安譯經事畢仍來居此或
長安亦有靈巖寺均不可知此當徐考
耳然松既以摩頂稱即予屢經吟詠何
嘗不人謂之松而亦松之茲欲寫其形
則知是柏非松名或可以假藉實難可
與遷就竭爾成詠其亦有戒於斯夫
元奘取摩松頂謂曰將歸當東指因之新

話傳靈巖今看是柏松非是設云後人所傳
會種松亦易何為爾人謂之松亦松之幾度
拈吟不可否叶斯地斯事其然乎姑且置焉
徐證耳虬枝東指則誠信佛殿邊旁特孤峙
千年以上歲斯歷玉節金幢入畫理我欲寫
形知是柏顧名為松面先泚松之與柏實易
辨尚致淆訛有如此賢否萬狀目前陳吁嗟
鑒別真難矣

寫摩頂松圖成復走筆賦此

松以元奘傳古蹟栢忽居之主遜客謂栢即
松松又非却有指東枝歷歷謂松即栢栢故
是邪見五鍼可假借以訛傳真真已訛真訛
是非更滋惑復思太古始製字栢謂之松松
謂栢是非真訛究何辨名循至竟奚實責擲
筆大笑有是哉拘墟戲論終無益

方山夕景

蒼去聲蒼落屏山冥冥暗栢闕蓮藥一室靜梅
乍萬幾閒近見踈星綴遙聞幽澗潺今宵有

清夢亦祇在民間

聞京師得雪

看麩其雪盼懸胸齊甸生雲西北濃空負晦
晴兩朝度已聞畿輔六花逢孰非民計心胥
念却為去聲目前意鮮上聲惊三度蒙陰有竒遇
三次南巡過蒙山均遇雪皆有庶幾符澤望
恭依皇祖蒙陰積雪詩韻

先顯

賜河東總河李宏

南河久董役

李宏在南河取久由

北省特掄

英試小將投大惟明更要誠固隄綏禹甸輸
漕達燕京河東總督兼管咨度久安計寧徒
扈蹕行

望

岱廟有作

翕河喬嶽例馳香告

祀涓辰遣太常詎止一時脩故典都緣萬姓
籲

明慶配

天作鎮欽

神德

廟中

配

皇

祖御書

與地無疆祝

懿祥漢柏輪困嘉蔭下春風曾憶小徜徉

過泰山七依

皇祖詩韻

祇合登山小天下便當觀海志源頭已看嶽
嶽雲霞俯未了青青齊魯浮嶺別陰陽分作
郡星明角亢照為州逮今六度賡
元韻為有峯巔

聖蹟留

大嶺隆崇自參漢衆峯拱揖若駢頭春朝又
覩神霄矗佳氣忽來馬首浮憶昔
豫遊臻上界至今樂利遍東州千秋欲問登
臨者幾箇能如杜句留

四賢祠行館作

平陽弗愧先生席孫復守道願居弟子行石介原
魯雅欽曾造第孔道輔翼之不合竟同堂胡瑗威
儀一代中將履俎豆千秋梓與桑何必於傷

行館築斯之未信祇徬徨

正月晦日馬上口號

階萸落盡過正月恰與行程日日消歡喜民
情真美景底須故事舉唐朝

過汶河

冰解中流細春初兩岸高原山派亘野濟水
會資漕麗日虹翻影輕風穀不濤黔黎迎蹕
路情更切前遭

二疏城詠古並論其事

二疏當日傳東宮移病歸鄉名行崇論語纔通斯告退得無師業未全終

賜金共饗不遺留達語原為早見流或識孝元本庸懦端歸奇禍免蕭周

纔授魯論及孝經五年師席告歸聽爾時何致千金賜紀載班家信豈寧

嘗謂二疏恬退固屬高行然以實蹟論之既居教授東宮之任豈纔通孝經論語即謂已盡吾職而求去去亦可矣何至帝賜

之黃金二十斤太子又賜之五十斤以兩計之則已逾千兩矣黃金千兩今不易致且太子安得有五十斤之黃金率以賜未卒業之師傅哉蓋班史不過欲艷傳其事遂致辭失過當未可盡信也

二月朔日作

魯甸入侵尋春風六轡琴柳黃意猶淺麥綠望非深又已消正月了當惜寸陰便宜却今歲仲朔會重臨

至泉林三疊舊作韻

一山陪尾又負尾紀載從來艱確明按轡早
知行館近駐旌剛值曉春晴所嘉東國羣黎
樸已有南江大吏迎西度
安輿奉遊豫同民翹首祝

釐情

橫雲館裏忘機坐

橫雲館為泉林八景之一

那

是前過聲

及此來最愛林泉若相候且欣甌研與為陪
子云逝者如斯耳回嘆末由也已我觸目多

成慙愧處敢從勝境恣徬徊

賜山東巡撫崔應階及屬吏食并詩以

示志

駐輦有餘暇賜餐聊示恩法廉誠吏本衣食
亦民源要以聯堂陞勞我扈輶軒樸齋供信
宿華飾戒從繁

泗水源上作

陪尾多名泉流雲泉名此其最乳竇滂靈脈成
池滙衆派其清鑿毛髮其甘擬沆瀣水藻經

行樂言三集 卷四十五

印製詩三集 卷四十五

十一

冬活梳為錦繡帶石子鋪底勻訝作珠瑣碎
我來凡四度每度殊神會春風憑曲欄滿目
生清快遐思子在川未由嘆又喟

坐橫雲館得句

負尾一拳石之多叢生古木殊駢羅曲廊團
圍闢月戶中有雲館棲青螺玩水不足玩山
屋知樂仁樂同清淑何當膚寸蔚英英為雨
潤資南畝俦

四題泉林行宮八景

近聖居

泉林豈是泛林泉聖蹟昭如雲漢懸雖未奠
芹臨曲鼻西瞻近矣倍顯然

在川處

靈淙乳竇泗之源川上宣尼昔有言逝者如
斯恒不舍如斯不逝亦恒存

鏡瀾榭

鏡空弗設妍媸見照者妍媸自彼身設向周
書尋切已不於斯監要於民

行樂言
卷四十五

御製詩三集
卷四十五

十二

橫雲館

靈境由來迴出羣山嵐川靄相入聲氤氳澤民
解作東郊雨龍井那誇一片雲

九曲釣

板橋九轉接溪涯溪裏新蒲發凍荻屨步莫
嫵頻中矩越因曲折致偏佳

柳煙坡

窄地柔絲若弗勝雅宜澹蕩曉煙凝協時祇
合觀生意王氏詩情底用稱

古蔭堂

鬱蔥古杞盤嘉蔭翠覆書堂甌研閒致我畢
然集遙思去聲安能揖讓見其間

紅雨亭

昌條春曉未剪榮神解還因靜賞生既有芳
菲須爛漫曾非想像漫題名

于公宅詠古

東海有孝婦獄因姑女寃于公爭弗得太守
竟殺旃以此闔郡中枯旱致三年後別太守

至于公為具言立祭表其墓大雨乃獲田先是治門閭公令高容軒謂已多陰德子孫興必傳定國果封侯他事姑弗論但論孝婦事弗能無疑焉早甚民受困太守追誅虔以一殃億萬

皇天必不然讀史鮮卓識目迷隨馬遷好奇繆如是永言砭厥偏

望蒙山三疊舊韻

將謂其雪昔歲同

前三度經此皆遇雪有詩

不期孤望此

行中山姿雖是分明見麥色偏憐塵土蒙罨畫懶看平野景吹雲厭作落崖風亦知遇閏遲節令及早心希利穡功

過古鄴城詠事

千取百焉亦已多不厭不奪竟操戈幾先要在慎名器尾大徒勞歎若何

萬松山駐蹕

前巡傳蹕茲駐蹕為去聲愛蒼松欲久陪白月喜於踈處度清風時自杪間來小軒早是臨

高置懸牖偏宜向遠開我本不希學仙者而
何遊涉宛蓬萊

萬松山行館即事襍詠

松

底論三鍼與五鍼盤虬撐蓋總嘉陰本來不
藉時人種箇箇擎枝聳十尋

栢

有松那可獨無栢恰似夷齊弟與兄落落庭
前正相對便先憂者也怡情

逕

迳以縈紆乃致佳脩篁錯植護書齋一時點
筆促成詠不道暢懷道欲懷

窓

下俯橫溪遠見山坐遊領要謝躋攀南來大
吏咨詢罷

是日兩江總督大學士尹繼善等來迎名見問政務

恰合消

茲片晌閒

廊

齋旁軒側接迴廊各有雲窓俯下方屨步其

後集詩集 卷五
間如讀書一時莫辨孰倪黃

石

突兀玲瓏各鬪奇高低位置雅相宜盡心用
此勤民務吾不憂無賢有司

梅

盆椿消息遞江南三五踈英清且馥故里原
稱何水部欲因攜藻却先慙

月

半彎新月又窓前研潔甌香伴靜便一宿底

須費爾許越因適已意怍然

題萬松山北軒

北軒殊不遙平地履數武據榻忽下視訝在
霄漢宇祊河近縈帶蒙山遠罨戶山峙與河
流豈不自千古熾然有去來詎識安心所

暖

春光臨仲月地勢進東南總屬向暄去寧須
數^上聲節探征裘換細毳客路緩輕驂喜在芳
郊望麥苗綠意鬢

鴈

南來早識吳江暖北去先傳太液春
肅肅橫空清送響笑他思發羨詩人

擅廬夜雨

二月初五日

雲陰便思雪獲否尚疑然何幸逢春雨
真資潤大田披寒一廬永聽響半宵連
為想明朝路芳郊景異前

晴四首

曉煙輕泮欲開晴潤浥東郊啓蹕旌
三寸已

霑不致溽農夫行路兩怡情

麥隴南來已發青香含宿雨濕溟溟
愛他平野珠光綴日照風翻無定形

似此春霖遇豈多老農村外笑婆婆
傳宣大吏馳郵問迤北霑膏究若何

雨潤日暄恰適宜柳條黃染露珠垂
分明一段江南景借與人間二六時

明日即入江南境

郊子園壘舊作韻

茲尚程郊境昔猶少皞墟鳥官荅問
遠塗蓋

論傾餘述古真班爾居今又駐予數間雖樸
若一宿豈煩諸苔砌訝如許芸編伴所於摛
吟排日有右史可同書

入江南境

雨霽仲春初榮驄却輦輿瞻依從衆願

長途雖御

輿輦每榮馬則民得遂瞻依

呵禁戒相於

弗令

侍衛呵禁羣情益喜

麥露含平壑柳煙護遠

墟劃圻各迎送分野異青徐民望真憐彼

浙江

之民望

幸者多河防益厘予入疆欣幸者氣象較前

舒

淮徐向為瘠土每歲被灾邇年疏濬六塘
水有所歸幸逢連歲有收民間氣象較前

畧蘇為之欣幸

四依

皇祖示江南大小諸吏韻

士不談王道或致笑樵樾而况任保障民瘼

應細剖繫予巡江國三年隔未久入疆古有

慶要務安黔首漢良二千石名父與杜母政

不在催科心惟籌畎畝揚徽彼居前繼美誰

當後其司水土臣金隄在鞏守文武縱殊途

御製詩三集 卷五

御製詩三集 卷五

十七

和衷貴相友前度示訓言已勒琬琰壽賡韻
重申意實踐毋虛負

度永濟橋再疊舊韻作歌

長橋卧波如虹迤中泓有水旁無水夏秋淫

潦藉此消前人建議所由起其如六塘填閉

多重臣命往悉心視湖水由橋下注為六塘

漲水宣洩不暢輒漫及田廬前巡經臨籌度

命大學士劉統勳等上下履勘定議濬壅培

隄俾資利導土水合穰俾別導大禁淤田侵河裏

責成六塘舊無專駐之員土人

間橫經鹽河商利蓄而民利消啓閉所關甚鉅自前巡增設插壩且簡廳員移駐董事章程始為怠緩從事將罪爾三年以來頗見效

秋禾未致為波毀下民清問較前蘇乃知事

在人經理臨斯上祇切恫瘝善斯後莫懷矜

恃此去淮黃審所行兩言敬畏常銘以

六塘河疊舊作韻

治水無竒術要當使歸海駱馬之下游厥有

六塘在䟽斯受利益淤斯受危殆而何久因

循弗謀更張改往勘命諸臣事在壬午載地

利相機宜民瘼救吝悔僉同亟舉役肯作道
謀待啖咽與濬通卑薄與培倍鹽河置閘壩
節宣有定楷自茲潦歸壑耕犁得興乃力田
免水患民自以不怠近歲頗獲收閭閻象熙
愷詎予獨斷臧實藉羣言採

順河集行館疊舊作韻

橋過永濟不多程行館西鄰宿預城數宇瓦
房樸非舊周圍布帳制如營南來行館率簡
樸非宮殿比至
此處則益令從約內則數宇外制柳絲牆外搖
列布帳為周廬仍如行營之制

還弱蘭茱階前馥以榮到處懋勤供研匣捨
斯何用遣閒情

題馬遠雪景

纒地傳南宋芸香滿幅吹六花飄未止萬嶂
迴如夷旅客橋頭踏漁翁蓑上披河中獨妙
處不必置然疑是幅多經裝裱名已裁去然
玩其精神筆墨非馬遠不辦

真的係
真蹟

暖

陰晦便涼晴便暖江南風氣早曾諳不知香

雪能相待開到盆椿十已三

順河集行館詠盆梅疊舊作韻

借問時巡奚所重蓋在觀民與課吏餘暇風
物亦因探綠柳紅桃豈留意言花其必屬寒
梅恰見枝頭數英綴前度曾無一朵開拂紙
為寫含苞致今來乃放十之二是則色香標
淨味擱筆詎關欲截拙我於无咎得其義非
因遊蜂解神韻幾以野梅遭頓置獨不見粉
白黛綠盡精工乃有時人與深契

賜江南總督大學士尹繼善

綸扉昨已命和羹江國仍資扈蹕行明代稱
賢必王守石永漢家推盛則韋賢平當封疆
幾處皆時望旌節廿年獨老成亦識心殷依
北闕待宣入閣贊樞衡

賜協辦大學士刑部尚書仍管江蘇巡

撫莊有恭

重教任蘇撫近復擢秋卿豈不輕車藉要資
法網平蹕塗暫留扈翰幄自歸并莊有恭早
官侍從歷

典封疆昨謝陞刑部尚書 摺深以仍趨侍內廷為喜 德政吳松在何曾

讓畢亨 明畢亨開吳松江大惠民前年莊有恭亦奏請疏治蘇松湖泖圩蕩各工

涼

一夜濃雲時細雨曉陰涼頓生爾許迴憶昨
午欲脫裘其暄瞥眼歸何所江國暄涼幻若
斯人情寧獨無有之輔相左右胥吾事詎惟
問景恒吟詩

過宿遷縣

大隄臨運水宿預過名城煙火隔隄庶倉箱

際歲亨殷勤詢吏治親切愛民情花柳遲何
礙寧因攬勝行

隄上四首

淮北由來本瘠土六塘疏治起耕畬迎鑿萬
姓休稱頌為汝宵衣尚愍如
累跡摩肩隄上鋪果看氣象較前蘇寧徒云
慰畢吾事駢疊恩綸有後圖

夾隄栽柳為 去聲 河防 河兵例於隄內外種 高

下成行護野塘却是春風不相讓輕搖絲縷

半薰黃

大隄內外麥菁蔥食接青黃跂望中趨覲萬
民畧塵埃恰欣細雨潤濛濛

過仰化集自警

策馬重過仰化集因之返已深長思三年必
世斯已歷風醇俗美夫何時長官宣訓有典

故

每月朔望有司宣
庶環集祇聽以廣教化

聖諭廣訓者
著在令甲

家喻

戶曉誠難其設曰程督俾盡力矯枉恐益騷
擾滋神禹惜陰乃敏德大舜南面臻無為富

猶艱致教豈易顧名安得不忸怩

降旨免宿遷等四縣本年正賦十分之

五詩以誌事

憶我三番曾過此滿目民艱恫瘝視蠲租加
賑不少斬究亦無能瘡痍起壬午之歲博咨
訪畧覺其中恚源委因之疏剔六塘河果然
潦退堪耕耜人事盡而

天貺隨連歲秋收皆獲美茲來殊覺大改觀
憑輿歷覽心生喜戶有蓋葺育雞豚衣鮮

上聲

襖裂贍婦子不灾不賑奚所加究欲加恩念
無已因思時巡免正供十分之三常例耳數
縣瘠土應倍憐益二至五斯可矣留有餘用
蘇苑簷減一半惟投縣匭佇看元氣復問閭
庶協以休以助理

雨二月初十日

雲容兩日密鋪空曉霧旋霏細雨濛故識江
南此易致却思移澤遍齊東

賜江南大小諸吏食因示志

負弩概勞勤肆筵洽衆欣聯情交泰陞霈澤

叶需雲是日值雨因各賜帛為霑衣也後樂吾猶惕先憂誰

共分惠鮮端有要所望莫孤殷

清河道中襍詠

夜雨達晨曉未晴大隄以上御車行山東塵
土江南濘轉眼如人無定情

迎鑿黎庶聚猶多雨裏那曾笠與蓑愛敬真
如子於父可無惠保計如何

御營將近忽開晴隔岸清河見故城遺跡元

明籍可按孰非保障為民生
和門近對運河濱來往誰何禁不申
瞥過風帆信如畫明朝也是畫中人

閱中河

東西悉屢更惟此協中行

聖制利千古中河視所定利賴無窮時巡仰

大成黃河南匯近汶水北分清擬命溯泗舫

詳觀濟運情向來南巡返蹕皆遵陸今年命由水路御舟而還欲以觀運河

節宣情形亦要務也

楊莊牐四依

皇祖詩韻

通漕北南千里餘審形建牐俾紆徐臨黃最
以斯為近度鞏節宣計漫踈

仲春遲日靄晴絲玉馬觀民轡緩移疊跡摩
肩縱瞻就不訶七萃早羣知

渡黃河六韻

雨霽物熙春風恬波靜淪綵棚叩

靈瀆渡河時有司於北岸具綵棚為躬祀畫河神之所辨香展敬始登舟徑渡

舫發通津

惠濟名祠瞻前見

慈寧奉四巡安瀾一川喜彼岸片時臻

天意昭恩佑人情愜愛親自維何以荅勤政

與仁民

惠濟祠

河畔崇祠金碧煌渡河瞻禮敬誠將代

天專佑今兮古行地昭靈清與黃利涉往來

賴

神貺升香楮帛籲民康敢云非

錫羨由昭假慎德惟殷勵不遑

觀清口出水誌疊舊作韻

審志洪澤患率緣清口壅東西東兩壩惟留

一壑送此固具深意蓄清敵黃縱所以靳拆

壩亦半惜費葑然其勢既盛又當權輕重何

必恃五壩高堰盡處設仁義禮智信五壩以

也一過水而下河無不云有尾間供久度

畧知要欲救為魚痛獨斷示機宜初不資紛

訟尺寸慎詳計每壩口水誌增長一尺即令

後上下節宣拆收在敬用河臣奉此榮年來

歲無贏縮豫留空五壩未過水幸哉言偶中計其拆收

費帑金數萬動下河連年收曾弗驚洿洶損

益多少間昭然知者眾觀民與觀河豈可辭

控僂隄上相咨詢珠勒轡緩控株守亦非佳

推行貴錯綜苟其利吾民慰哉奚勞頌

過清口觀木龍六韻

清口乘舟渡木龍欲審觀誠非虛費帑建一木龍

計費至果見有淤灘閱罷西涯戀泛迴東岸

歡渡清口而西緣隄閱視木龍四患其掛淤

河臣添建木龍一具俾益收挑溜之用事畢

旋艤西涯之民有戀意而東岸之民益歡迎

何曾嚴蹕路竟是近隨鞍幸不為民畏由來

以子看河工謀保障安得弗心殫

木龍示總河高晉作

積土陶莊勢久成逼黃恐致漸侵清曰斌重

舉木龍製此宋陳堯佐法汝晉仍於沙渚營

南漲北坍雖有效前巡相度清口允高晉請

以來南岸新漲灘二百六十餘丈北岸刷去舊淤一百四十餘丈護工挑溜已著成效

揚湯止沸可無驚河工艱一勞永逸補罅期

輸爾我誠

御製詩三集卷之四十六

古今體一百一十四首 乙酉四

閱河四依

皇祖詩韻

閱河歷歷仰

堯營挈要云由地裏行稍事調停在清口下

河連歲幸收成河臣向皆斬拆清口平時節宣未暢下游易遭湧溢壬午

春巡定制以高堰五壩水誌高一尺清口即開放十丈為準下河頻年不受水患歲獲亦

豐慶屢



御安福艦

第一行營駐水郵明朝將進溯游舟巡方為
重久安榮育物敢忘錫福籌風月仲春纜澹
蕩湖山南國正清道觀民展義寧無暇依舊
吟蓬會景投

清江浦

渡河今日莅清江沙岸邊旁艤鳳艘便覺景
光非北地行看佳麗到南邦建牙近守金隄
固總河衙門建於是以前置牖永期玉柱杠
清黃交會隄工最要

惠濟開為通津家要關鍵

向晚澄波印新月謐人神思果

無雙

賜江南河道總督高晉疊舊作韻

東南稱澤國保障界雙旌詎在工穿鑿惟應

盡敬誠隄堅幸黃刷口拓暢淮清年來清口

高晉善體朕意於啓閉尺寸一以高堰五壩
為程不惜拆清口壩之勞費是以屢年五壩
不過水下河田實爾推行善毋須揚頌聲

月

水營濱運川玉波銀輪納望前光愈鮮春仲

寒猶颯蓬窓不忍下還教移近榻三年別景
趣一晌悵遊沙徘徊對清泠詎可無言荅

反錢謙益淮陰侯廟詩即用其韻

謙益詩云豈知隆準如長頸夫信反跡
已明豈得謂高祖忌刻如句踐乎是非
倒置甚矣無知者猶有以彼言為當者
故不可不正之

家臣謀詐赦官徒反跡寧同有莫須陛下早
知能將將項王嘗見語姁姁二句皆隳括信語枉尋

彼謾稱直尺

謂謙益

惡紫吾猶恐亂朱心事若

殊陳代相那尋遺廟奠傾盂

謙益有好為英雄奠一盂之句

過淮安府

漂母祠邊暫據鞍射陽城裏徹鳴鑿竟成減
從還輕騎都為民親與俗安縱喜市頭平米
價那無簷底歎衣單孳生庶更謀生窘不見
其熙祇見難

閱淮安石隄再疊前韻

河工於何艱艱惟巨徐海山陽處其中人煙

庶更倍所恃惟一隄因命以石改雖非探本
計粗安賴歷載

皇祖有徽猷功同禹乘橈動皆合天人舉必
究源委藐予四南巡繩

先志勤每曰述實非作仍以遵

神楷隄高將埒城詎曰安非殆淮黃苟暢消

為魚憂庶罷顧咨司河臣莫恃茲晏愷常凜

一心畏俾免萬民駭

賜漕運總督楊錫紱

內供卿貳外封疆司運今番政最良不必精

嚴事皆就善於驅使衆胥襄即今水次排南

舸弗誤秋來到北倉楊錫紱奏今歲南巡漕

置且二月逢閏更議僉丁蠲積習向來軍籍

定當如期抵通易規避甚至藉捐銜冒考為巧於詭脫之計

除不徇流俗審應臧

即事

即事弗拘題所遇皆可詠夜雨曉漸稀朝風

午欲定當其風雨時黃頭心固恹農父順帆

舟亦豈無欣慶事，蓋艱兩全美。還忌太盛詎，惟所見。然吾擬通為政。

山東巡撫崔應階奏報得雨

充沂經過為希膏，欣悉春霖近遠叨。

昨駐蹕

逢春雨因諭崔應階查迤北一帶曾否均霑

今據奏報沂州初九初十兩日密雨淋漓

陰於十一日微寒作雪積地二寸餘而充州

濟南青州三屬亦於初五初十等日得雨二

寸至六寸不等麥苗既資潤長大田亦慰詎止

得乘濕翻耕農民胥慶覽奏深為忻慰詎止

麥資香餅餌，并聞黍可事。耘薈孰非赤子孰，能忘去聲為是殷心為此勞。澤國已霑晴亦好。

得因清暇一搗毫

過寶應縣

鳳舸泊川塘，城闉緩控韁。欲求萬民晏，慎選

有司良直道。由来久平安，亦自臧縣志漢時

至唐上元間因得上元因得寶改縣失荒唐

晴三首

江郊宜雨更宜晴，麗景迎曦嫩暖生。催漕

去聲

東南風豈礙

江南春月多東南風俗謂之催漕北上也

漲添順水

送舟輕

東南風旋

去聲

轉西南藉卜開晴有俗談

南方俗諺

風西南得晴占

雲散日輪光尚淡入波疑是玉蟾涵

柳態蕪姿入畫情隄梅又放兩三英似傳鄧

尉催人意却為觀民不趲程

禱言

昨日東南風舟行誠覺遲今日東北風舟行
迅似馳檣竿可張帆邪許喜榜師須臾風力
足越馳乃如飛大船中流若無事小船前行
數里計瞥眼大船已及之劬劬小船欲迴避

迴避不能將壓臨憑覽獨覺驚吾心大小不
倫勢若此可恃為君莫吾比

過高郵州

覆孟城北艤行舟玉勒城中歷覽周建置詎
惟圖目覩資生要欲悉心求下河獨斷幸無
滂前巡審患河湖形勢因命河臣視高堰五
歲下河得免水連歲羣稱歌有秋馬首拜恩
亦奚藉哺孩寧復望其酬

車邏壩

車邏諸石壩所以洩狂瀾洩之水猶盛增置

東西灣丁丑南巡以高寶湖河入江未暢因命於金灣加寬引河中閘增置石壩

而東灣滾壩則令落低四尺壬午春親蒞籌度並令將西灣滾壩落低四尺俾成建瓴之勢

亦謂悉心謀其如多來源洪澤過五壩厥勢

誠滔天詎此所能救坐看潦下田因謀抽薪

計拆壩清口宣為之定尺寸寬窄相衡權前

諭暢開清口以洩洪湖視高堰五壩水誌如過水一尺即拆開十丈節宣永為定制年

來守此策洪澤洩漲前

天恩更未滂五壩無漏泉車邏常封土清口既暢

湖水宣洩有資車邏始得堅閉下河有收連下河頻年幸不被水遂致屢豐

歷覽為額慶吾言中偶然而此詎敢矜惟益勵惕乾

花朝三首

南邦四度度花朝每度花朝景物撩北地豈無二月望女夷應是夢中消

未見花開不免希既開轉覺惜芳菲試看玉簇錦叢裏已有媽香幾片飛

菀枯誰所又誰能祇有無生是上乘却憶去

年潭柘寺 去歲潭柘寺度花朝亦有詩 悟拈花處得相應

初遊上方寺

灣頭遙見起平岡聞說精藍有上方雖是徑
蹊畧紆轉果然松竹不尋常八禪漫論通其
要萬姓尤欣副所望馬足紛隨定何礙躡蹂
惟惜麥抽芒 萬姓隨馬足趨瞻竟有踐踏麥苗者既不忍嚴禁呼令莫履麥田彼乃不聽也

香昇寺

龍角蜀岡低 香阜俗又謂之小五臺蓋蜀岡盡處如龍之角云 花宮

湧地棲浮橋過運水下馬叩招提三載誠倏
爾千秋可例兮天寧知不遠易舫進前溪

自高橋易舟至天寧寺行館即景禠詠

溪河廿里進輕舟行館天寧擬駐留問景誰
當繫清戀平山待我有蘇歐

三月煙花古所云揚州自昔管絃紛還淳擬

欲申明禁慮礙翻殃謀食羣 嘗謂富商大賈出有餘以補不足

足而技藝者流藉以謀食所益良多使禁其
繇華歌舞亦誠易事而豐財者但知自嗇豈
能強取之以贍貧民且非王道所宜也
化民移俗言之易而行之難率皆類此

夾岸排當實厭閑殷勤難卻眾誠殫却從耕
織圖前過衣食攸關為喜看

煙溪幾轉到天寧古樹真花蔚淨馨調御堂
堂還丈六不絲毫分示遷傳

天寧寺再疊前韻作

八會窮源開舍衛三明極地演迦陵雖云蕪
郡城北郭已似四禪天上層馬到門前知路
熟鳥來簷下聽經能昔題著處逢迎是不異
今朝愜賞憑

駐蹕天寧寺行宮疊舊作韻

曲徑相通向右邊了知行館最清便績旌又
駐仲春月香宸何殊壬午年嘉蔭仍看喬栢
峙幽芳已有早梅妍大觀堂裏披書坐無逸
當前意悚然

九峯園小憩

觀民緩轡度蕪城宿識城南別墅清縱目軒
窓饒野趣遣懷梅柳入詩情評竒都入襄陽
拜園有九竒石因以舉數去聲還符洛社英小

德集言真 卷四十一
憩旋教進煙舫平山翠色早相迎

蓮性寺

一瓣一不韻虞皆具性萬不萬瓣性皆空衰嚴
塔院有如是無盡光明碧水中

功德林

竺宇平山左厥名功德林石磴雖不高亦足
具四臨右俯適來川絲管猶繇音左挹麥塍
綠實覺娛吾心視聽胥且置一思功德義辟
如惠心者勿問孚惠意佛無物不度度亦不

居惠是則功與德二字將何寄微覺調御笑
語言實兒戲

題平山堂

鬱律山堂倚碧嶺建時猶自紀廬陵藉蕪佳
勝七百載嘯咏風流四五朋必有真能被民
澤不然何以至今稱重來拱讀
奎章煥旌泚原從漢詔徵

大觀堂疊舊作韻

南巡重莅止寧為恣娛觀展也必由義樂兮

敢涉盭何來此有覺慙若未遑安益勵甄心
戎深防適已歡餘閒聊可棄精蘊亦因殫在
上思義象夔夔祇見難

賜湖廣總督吳達善

甘陝贊軍餉滇黔建架牙兩湖俾治劇萬姓

庶蒙嘉公不和斯鮮俗有湖北督撫常不和之諺或惑於形家之說

以為地勢使然此謬論明期照莫差官方誠

也蓋公豈有不和者關葺湖北吏治自愛必達周琬以來因循欺蔽較各省為劣茲命督撫諸臣力挽頹

風可弗意為加

降旨免江南熟田未完欠項並將江蘇

經過州縣均免十分之五詩以誌事

啓鑿前免百卅萬實指灾田所欠尾入疆詢

知江北多江南纔三萬而已是則江北被恩

重江南無灾恩薄矣因問熟田或有逋亦不

過四萬斯止概與蠲之仍覺輕十分免五惠

同視宣尼曾云不繼富蓋於他人非赤子歲

富閭閻信益佳詎曰驩虞博民喜

遊倚虹園

情知名墅郡城西
遂艤蘭舟步蘚隄
花木正佳二月景
人家疑近武陵溪
笙歌隔水翻嫌
開池館葺筠致
可題片刻徘徊
還進舫蜀岡
秀色重去聲相俟

淨香園

雨過淨猗竹
夏前香想蓮
不期教步緩
率得以神傳
几潔待題研
窓舍活畫船
吹笙橋那畔
可入牧之篇

趣園即景

多有名園綠水濱
清游不事羽林紛
何曾日涉原成趣
恰值雲開亦覺欣
得句便前無繫
戀遇花且止足
芳芬問予喜處誠
奚託宜雨宜暘利種耘

水竹居

柳隄繫桂艤
散步俗塵降
水色清依榻
竹聲涼入窓
幽偏誠擅獨
攬結喜無雙
憑底靜諸

慮試聽石壁淙

是處本名石壁流淙為平山四十景之一

題天池

在功德林中

行集言三集 卷四十一
林中功德池迴自半天披涿水入澄照青山
猶古姿魚衝漪上下花弄影歲隄一派曹溪
味尋源識者誰

題小香雪居

竹裏尋幽迳梅間卜野居畫樓真覺遜茆屋
偶相於比雪雪昌若曰香香澹如浣花杜甫
宅聞說此同諸

再遊平山堂即景禱詠八首

曉煙欲泮猶未泮山色如遙却不遙一路名

園都可憩木蘭先泊倚虹橋

纜牽春水拍舟輕戟戟新蒲刺水生夾岸樓

臺不知幾上聲飄飄都在鏡中呈

澹蕩輕風靜碧淪隄籠絲柳拂船脣沿隄緹

騎非嚴蹕為挈銀牌賜老人

春光滿眼已撩人梅白椽紅倚翠筠屈指長

橋過廿四風流誰是紫微倫

有時屨步有時舟幾暇聊成爛漫遊饒舌吐

哉此言失得閒吾豈樂天流

傍午徂雲忽放晴平山濯翠益分明吾寧徒
為去聲遊山計計到田功實暢情

綠竹參天一迳細白梅似海萬株多援毫題

曰小香雪大者泱旬較若何屈指十朝當至鄧尉

梅隴西鄰即蜀岡春風依舊坐山堂適來絲

管真嫌聒恰喜松風一掃涼

塔灣行宮四依

皇祖詩韻

乘氣寧闕玩物華籌民本計厯禾麻庶繁郡

過蕪城市瀟灑軒依鹿苑家金柳已搖高下

縷玉梅都放淨娟花

天章賡和知

垂訓蒙業承平意敢奢

微雪二月十九日

夜雨晨陰午後涼凝成雪片灑飄揚旋看落

地融為水穡事花期兩不妨

長空細糝縵徘徊六出花非費剪裁滕六應

知別有意欲因親切較江梅

塔灣行宮三依

皇祖示江南吏韻

載諮大小吏為政有常經恕不妨蒲示節當
如竹亭莫忘恫瘝念恒切怨咨形豈必催科
巧逋徵早已停

過瓜洲鎮

江裏洲傳瓜字曾廣陵潮昔有明徵蔡寬夫詩話潤

州大江本與揚子橋對岸瓜洲乃江中一洲
耳李紳詩揚州郭裏見潮生自瓜洲以閘為
限潮遂不至揚州郭裏見潮生自瓜洲以閘為
於漢著述家遷就枚乘賦語俱以曲江觀潮

為是杭非揚且謂廣陵舊治甚大錢塘當在
所轄之內此與刻舟膠柱之見何異既為之
辨復注大開元以後襟喉要乾道之間城堡
意於此

興占地其來亦已久讓川雖妥卒何能去年
異漲坍沙磧幸保安然惕倍增

渡江至金山駐蹕作

南巡又奉

大安舟今日金山此重去聲遊昨尚風狂今乍

息每逢浪靜信何脩

親歡誠益愧深願

祖德思惟勗遠猷浮玉底為新景會箕山對
暎玉微留昨夜微雪箕山一帶曉猶未融積素更為江天翔觀

金山寺再依

皇祖詩韻

忽聞江上按雲和仰首方知天籟多我切聰
聽在

軒碣三年睫眼訝無何

金山三疊舊作韻

萬頃銀濤百丈青文章大塊善形形誠知

天地此鍾秀敢曰山川特效靈滿月面重瞻
相好如冰壺裏悟流傳妙高臺上遊遙目興
寄鳶魚徹洞冥

近涯南北春盈地遠派東西水接天想像繩
床參印老補葺玉帶證坡仙寺有坡翁玉帶久缺數版壬午

臨幸為補足之曾有詩拱瞻

義碣欽

前烈欣奉

任輿悅

大年到處花宮虔祝
嘏誠同蒼赤一心連

觀濤樓歌

傍晚大江畧作風逆風者勞順風逸不如山
頂坐層樓勞逸齊觀泯得失夔然悔此非我
談談合漆園寥天一物逸我為心愜一物
勞我為心疾疾心愜心紛乎中辭之斯吝安
猶吉夫然那免鬢星星擬藉觀濤滌塵沕

遊金山寺四疊蘇軾韻

大江入中國十分到此三分已近海河常有

患江無患偶然亦復有患在去歲荆楚肆難

陀尾打浪冠須彌波文泉監利被灾重賑恤

寧靳費帑多瓜洲城下走舟楫坍沙日甚於

一日芟楛保護那可施南望心憂為黔赤上年

六月湖廣總督李侍堯等奏楚省積雨江漲

上游文泉監利迤及黃梅廣濟被災數邑疊

行降旨賑恤旋經高晉奏江省瓜洲江水長

復完江塘漲退城安定駭魄民色如前澤而黑

輕艦重翦江波明為思昨夏猶餘驚我有恒

心民盡識屢巡豈緣攬景物韶春復駐氏父
山強和蘇韻不避頑獨愧詰詰言未已可知
既水弗洗水

再題蘇軾玉帶

玉輦猶是子瞻遺當日禪機竟若為山色江
聲今妙偈外州內翰昔威儀本無此任僧伽
效非有餘殊人士垂欲問曾圍肚皮者經多
少不合時宜

未戲用
子瞻語

題金廷標留帶圖

東坡玉帶既貯之以檀匣復為錦囊什
龍用示珍重白綾裏命金廷標為圖因
成是作題之

愛帶都緣為愛人言之不足命傳神恍如坡
印視予笑笑是居然未離去聲塵

題李因墨卉

四季芳華筆底收那經意想足風流求諸藝
譜還艱得應是汴人尹白儔

見蘇東坡
墨花詩

自金山放舟至焦山四疊蘇軾韻

兩岸東江深耿耿瓜步在北京口南天塹形
勢攬已熟奚啻曰再與曰三金山放舟纔片
刻迴視銀海擎黛蠶山色屋處欠一到隱慮
或致焦先慙順流鼓枻意甚快風浪奚礙心
澄潭故知羅燻草木茂枝姿葉態迎春酣乃
復寺旁構行館成事不說何勞談已見壬午
疊韻詩
小憩弗宿蒺青雀調御月面空花龕熾然今
昔非今昔中邊食蜜皆甜甘獨是結習寄吟
詠屢賡蘇韻寧辭貧八州牧同五斗祿見蘇
詩

一長老商七不堪呼之欲出難想像但聞其

聲留谷菴

亦用
蘇語

清寄堂

別館精藍側迳幽花木芬棲遲雖覺適供奉
畧嫌動古柏虬蟠影高峯螺皺紋偶然寄清
興流水與行雲

竹樓

竹裏書樓架竹為拂筵還入夏風枝恐人強
與分賓主故藉冷然一掃之

海門菴

倚壁為菴對海門絕無塵處閱高奔山僧不
用蓮花漏自有潮頭報曉昏

遊焦山作歌再疊舊作韻

焦山侵尋亦有屋難傲金山獨在腹土為母
子木弟兄世人慣作響應聲太古以來大江
水豈知較此與量彼三詔先生如可起首肯
吾言歎止止水流地而雲行空誰論有是有
非是維舟登岸又斯辰如來默坐何脩勤無

色聲香味觸法施檀禮足徒紛紛風旛不動
自標偈龍象變見皆成文吾方興屬層峯雲
下映江色青氤氲今新昔故泯芥蕙南疆北
界誰區分東瞻海門詠蕩蕩百川虛受胥平
吞蓬萊方丈竟何處祇餘潮聲朝暮聞

甘露寺用張祜韻

心淨泯羣象目空無點埃三乘於以閱四度
底論來江色翻禪壁山光落講臺衛公固局
鐫舍利也還開

箕山

一水平分揚與吳西津渡口峙峯孤中宵畫
築周郎定萬舳樓船曾氏無絲拂春風猶澤
蒜地理志山多澤蒜故名又以此因名箕山白搖秋月自
洲蒲江流激石為澎湃尚似當年恨霸圖

遠帆樓即景四首

清晨進舫攬焦山甘露紆臨卓午還東望青
螺湧玉海盡如我適在其間

來往帆資一面風舟師破浪實稱工忽思駿

馬馳山阪控縱隨人此或同

舉目雲行與水流廓然俯仰契神投大江東

去千秋調多把黃州誤潤州寺薛勒明季夏言等大江東去

詞蓋皆數典東坡黃州之作

重閣名同太液池瑣華島北閣臨織梭帆影

鏡中披即看浮玉原瓊島外苑何須異視之

登金山塔頂三疊舊韻

塔頂應須更有尖碧空在上獨稀無看茲卓
爾禪明示到此誰能意不恬風物江山原弗

異詩為今昔且由添了知未似東坡句却喜
依他韻屢拈

題鏡治齋

浮玉大江裏行齋浮玉中

堯勳遵露冕禹德慙

去聲

卑宮不到塵埃處真

教機象融省方闕治化淵鏡意何窮

張宏梅隲春遊圖

藉草為茵湖石側嫩晴恰喜散吳雲同人小
酌梅花下點筆應知句亦芬

金山妙高臺和蘇軾韻

先我問誰登眉山玉局子仕朝七品官辭家
六千里屈信往來間盖同遊戲耳忽愛浮玉
峯嵬靠江中起義取華嚴經名此臺如砥比
丘擬德雲談禪對槩几了了契心神朗朗出
口齒斯誠迴出塵那更申盟水獨步妙高間
是是非非是效之者計愚似之者法死

趙文俶花石寫生

花蝴蝶

翩翩通體冶而輕露下風前最有情不藉滕

王大小眼三生石畔認前生

河南巡撫阿思哈奏報得雨

恒厘中州冬雪少欣聞春雨普霑濡

豫省冬雪畧少

正盼春膏頃據阿思哈奏報二月初四五六及十四五六等日各屬得雨三寸至六寸不等通省並得霑足二麥更思迤北京畿地此可卜豐收深為欣慰

澤還當被也無

榮馬過鎮江府

揚子橫江片刻過毘陵榮騎度逶迤民情較昔尤相熟馬足趨隨那厭多城有絃歌興禮

讓戶無滋擾自熙和黃童白叟誠繁庶為

去聲

計資生應若何

京峴山

京峴春潮輕送舟鑿渠率笑祖龍謀南來北往原資利君子惡因居下流

登城霞閣再疊舊作韻二首

運路襟煙郭橫樓帶水衢助休度已義洒掃厘人劬登攬寧無興安懷要有圖會歸惟北極禮樂盛東吳方抱一心歆那矜萬口呼殷

殷祝綏屢庶得四民蘇

詎可揚帆過登臨俯市衢四巡非一歲三義
眇千劬西蜀成偏業南陽贊遠圖深謀艱伐
魏遺恨未吞吳紙幣今仍走樓桑昔罷呼城
霞揭妙理勁筆備顏蘇

過艤舟亭不泊

南邦風雨是其常涼迫詢無害麥秧

邇日風雨作涼

夜凝微雪恐傷麥苗

問地方吏稱無害也避濘漫媿孤勝境迴舟

再艤又何妨

石尤風送雨絲濛駐處猶遲十里通玉局艤

舟予進舫景情雖異地原同

淺水寧關荅菴主利風更異趁將軍畫亭舍
是非無謂早到圖休扈蹕羣

寸麥尺水

寸麥尺水猶無妨尺麥寸水亦致殃不是南
來諮稽務似茲委曲那能詳

沈德潛錢陳羣來接因成是什仍各書

一通賜之

二仙仍此候河濱三載相睽意更親
郭泰李膺一煙舫舟二人同沈期錢起兩詩人飄然白
髮都還健瞭爾青瞳自有神筆力年華雖共
老載賡知復倍清新

題王穀祥梅竹瓦雀

梅竹嘉賓集飛棲態各超喜緣
嘴啄粟怒或目如樹花下依香住
竿間弄影飄處堂還免誚樂意託清家

泛舟遊惠山即景襍詠

川路遙看平聲見惠山輕雲淡日蔚孱顏
端飛吟興於何是祇在泉流峯峙間

煙溪暫泊換輕舟兩岸麥苗綠似油
致我欣然誠在此寧徒留意為去聲清遊

寄暢園中小憩遲棹紅梅白鬯春姿
林泉別我三年矣似曰無他祇待詩

精藍西轉有禪菴啜茗聽松即菴名設竹鑪每至必試茗

此最堪疊韻寧辭綺語過前三三復後三三

寄暢園三疊舊韻

流引惠泉水一灣石橋過處敞軒閒樹遮洞
以千年計瀑出峽分數道潺趣為去聲永我暢
非俗樂惟仁者寄於山養疴旋里人何在撫
境愀然是此間園為秦氏別業去秋尚書秦
途不起回邇地是人
非為增感者久之

仇英松陰觀瀑圖

擁膝松陰謾籟佳獨憐飛瀑澹人懷錫山秀
色依然好那覓當年十笏齋見圖中

惠山寺再疊舊作韻

春氣濛濛潤岫螺花宮兼有古松羅青衣童
子誰曾見白足僧人此處多畫卷重教神晤
會竹鑪一為去聲手摩娑底須今昔頻量檢七
識田中幻末那

聽松菴竹鑪烹茶戲成

初來猶憶翰臣偕辛未南巡初至聽松菴訪
竹鑪舊蹟曾命汪由敦扈
遊火候曾傳文武皆習熟中涓經手慣可憐

竹鼎也聽平聲差

圓池

圓池方之上堪輿含至理得氣擅清輕應較
下為美

方池

方自圓流出非遙品乃低雖然甘不逮猶自
勝梁溪

汲惠泉烹竹鑪歌三疊舊作韻

一韻屢疊有前聞其中亦頗伯仲分試問誰
應稱巨擘要數上聲玉局迴出羣聚星孤山特
傑作手把造化超凡塵往來無錫此必至東見

坡詩序中

何缺押險長篇文遊山望湖纔數首字
字妥帖餘清芬我來四度歌四度弗自竿量

翻案陳漪瀾堂中小團月

隰括蘇詩意

恍如髯老

來相敦篋編古鼎依舊在拾松枝豈煩樵薪

至期自熟寧用亟中涓伺候忙已紛乃悟高

閒非我事山僧後言那免云忽忽一啜命返

轡回顧曰此偷閒權

叶

夾岸蒼赤數無萬各

各都塵予心存安得人足家遍給風俗還古

禮樂新名山得讓閣黎占法寶何礙招提珍

法寶何礙招提珍千秋聊付好事人

暗竇

天一孕靈根是謂字盈缶可以驗化機率自無生有

明亭

石亭纔四柱臺榭圍周遭樸野固非匹閱時此或牢

聽松菴竹鑪煎茶三疊舊韻

若為石洞若為泉早已知津豈待煎靜對山

川原自古何披圖畫乃稱前無逾一晌煙雲過那得恒斯風月眠禪德忽然來踈訊是云提半抑提全

謾謾松濤活活泉笑予多事笈鑪煎半升鐺內都包盡四箇匣中莫並前

寺僧弄戲四匣皆明人詩畫其第四失去圖曾命張宗中茶把僧參還當偈煙蒼補為之已見舊作

憐鶴避不成眠可教緩棹言歸矣今度賡吟興又全

倪瓚林亭遠岫

吳地吳人畫煙雲互渺茫排空疑送雨訝在
錫山傍

題張宗蒼補惠泉圖三疊舊韻

依舊淙淙山下泉諸餘都置展圖先誰知補
者宜居後忽訝觀斯乃緬前真是要惟以韻
勝昔與宗蒼論畫法每稱當以氣韻為要由來不可著言詮謾
嘗屢舉蘇髯體此日拈吟屬偶然

自惠山跋馬過無錫縣城登輕舟至水

營即景禱詠

錫山雲氣自南濃促返恐防春雨逢跋馬煙
塍不三里夢絲已是灑雯零

黔黎趨擁喜逾常所惜無端躡麥秧

萬民趨隨夾道

竟有踐踏麥苗不顧者

雨笠煙蓑都不藉忍教呵禁警

龍驤

寧民自視廟堂謨豈繫尋常錫有無比戶安
和心實慰頌言那在謝蠲租

城南盪槩下川郵煙意溟濛勢乍稠前拍水
營猶十里倩誰風雨畫歸舟

御製詩三集卷之四十一
題趙孟堅白描水仙

影愛波中照態惟月下娟陳思成賦後祇合
以圖傳

龍女獻珠時羣姝左右隨色香皈至淨都受
兩毘尼

御製詩三集卷之四十七

古今體一百一十三首

乙酉五

駐蹕蘇州再疊舊韻

試言底事重時巡必在恩敷率土濱到處繼
繩仰

聖祖行春追賞奉

慈親迎鑾不較晴還雨

是日值雨萬姓雨中
迎鑾歡呼夾道不避

淋潦益為
嘉憐不置

賚老那分富與貧信是民情大可

見由來十室有忠淳



賜沈德潛

吳中今古老人科比似徵明定若何書畫雖
翰詩勝彼功名已過壽如他遊山有興仍清
健處世無爭祇善和明說九旬有三歲那更
年格尚嫌多德潛老而始遇通仕籍時未以
真年告故吏部履歷今當為八
十九歲然德潛實康熙癸丑生今應九十
此政東南士林宿望亦國家祥瑞何必更以
末為嫌故
末句調之

偶作設色梅花並題是句

元章渲染態嫌艷无咎勾圈格畧孤斟酌濃

纖聊寄興不知神韻得傳無

凝懷堂再疊舊作韻

行令駐葩瑤承

歡奉

鞠衣永同天下

養時勅化工機供帳母求備情田曲體微

璿題叅妙義恒護慶雲輝

楊維禎鐵笛圖

獨橫鐵筴太湖中吹裂凌波蘆荻風崖上拱

聽定誰是依稀緹氏子長弓

見楊維禎治師行序

于闐採玉

于闐採玉春復秋用供正賦輸皇州奚待卞
和識琳球郵致正值金閭遊專諸巷中多妙

手

玉工多出蘇城專諸巷

琢磨無事太璞剖

卞和別足以玉在璞

中人不

知也然

今之

貢玉

皆撈之

河中

並無

失

信率可

古來記載真偽半愛者欲其生惡者

欲其死如是雌黃唇吻紛無算

夕

依然凝懷堂凝懷詎耽靜兩字緬

前猷一心惕深省有為民莫求無欲已私屏

入夕春雲輕踈星三五影遂與放晴佳露立

不覺冷

遊獅子林即景襍詠

城中佳處是獅林細雨輕風此首尋豈不居

然坊市裏致生邈爾濮濠心

真樹蓋將千歲計假山曾不倍尋高雲林大

隱留芳躅誰復輕言作者勞

畫譜從來倪與黃楚弓楚得定何妨

倪瓚獅林今歸

黃氏故戲及之

庭前一片澄明水曾照伊人此沐芳

獅子林疊舊作韻

每閱倪圖輒悅目重來圖裏更怡心曰溪曰

壑皆臻趣若徑若庭宛識尋足貌伊人惟怪

石藉知古意是喬林何堪摹卷當前展

壬午南巡

曾手摹倪元鎮獅子林圖命弄藏林園今復携倪卷來遊相形之下殊覺效顰不當因並

及摹圖中笑似雷門布鼓音

書於倪卷

及摹圖中笑似雷門布鼓音

遊馬邱即景襍詠

馬嘶小步出金閭細雨輕風正不妨為愛觀

民慢鞭策須臾亦復到山塘

河裏龍舟畫鼓鳴布商藉以獻其誠欲思返

樸申嚴禁矯枉蕪虞拂物情

為門為徑我曾知若石若泉彼益竒開著雲

窓聊俯暢四郊煙景總宜詩

馬邱雲巖寺

雲巖真是德山雲古樹時花總淨芬求跡無

珍誠畫馬點頭有石似疑廢竹聲繞砌通其

響音麥色盈窓致我欣那是司徒志遠處志在遠遊

王珣伯遠帖語千秋佳話付云云

静觀齋疊舊作韻

静觀猶是當年額巖壑何曾占迴深却為不交絲竹耳

堪知

宏蘊地天心

含暉山館

春山多湫氣巖館值來遊瓶吐蘭心馥簷開

柳眼柔王祠緬曠達謝句詠風流信美非吾事吾惟民隱求

馬邱寺四疊蘇軾韻

異哉金寶氣何以化岡嶺千秋鎮姑蘇改邑不改井溪田帶秀菑閭里暎清耿春氣入山塘已聞叫蛙黽奇傳劍三千誰見飛出礦平石坐千人既博勢亦猛生公緬講堂妙理元言騁葛賢有遺墓奮義志悲哽閱古過雲煙不異一瞬頃調御跌花宮其心死灰冷我亦

御製詩三集 卷四
合忘懷言詩興猶永四疊玉局韻聊以荅風
景聞有陽冰書蒼苔漉石影後視今由昔莫
更鐫崖請

聞京師得雨

二月十六日

行春畧覺雨嫌過却憶京畿澤若何郵置欣
聞霑二寸遥遥額慶利農多

賜江蘇學政李因培再疊舊作韻

三年滿浙政兩任返吳邦惟是簡英達將資
化駁厖要存心一敬莫詡手無雙為問羅賢

網可曾獲二龐

出閭門遊支硎寒山諸勝即事襍詠

連日輕陰曉欲晴緩驅珠勒出蘇城支公趙
氏胥高蹈胡獨今朝太有情

閭門一帶接楓橋撲地閭閻十里遙富矣教
之教豈易因情善導戒名邀

比櫛高樓出巷衢西郊野景信清殊綠芄麥
隴一千頃無定煙光灑露珠

慶橋那畔水村連綠竹紅梅總淨娟自是三

春真景物那須先節划龍船布商有呈龍船之戲者亦無暇

觀也

鳴鞭迤邐到支研研上流泉此重去聲聽為問

當年許元度無遷傳處孰遷傳

亭子剛過放鶴邊寒山別墅到依然流陰稔

冉三年矣話別冷冷是石泉

遊支研山疊舊作韻

依舊青山與白泉重來過眼又三年發研那

是庖丁又招鶴仍參高士禪舞為去聲鼓琴同

木石甜如食蜜徹中邊設云佛法全拈出遠矣失之大不然

支公菴

支遁何曾遁研菴尚有菴迹同羅什北心是

慧能南馬跋仍山迳鶴歸帶曉嵐不殊覲面

者松月映虛龕

沈周支研遇友圖即用其韻

艤舟應在慶橋邊橋在蘇城西為戴笠飄飄

致欲仙隳括沈畫卷若為平今日設詩詞知

向那峯鐫不羈遊興足雙屐有契崇情手一
編我豈似他間逸者觀民惟覺意中懸

寒山別墅

支硎一嶺過咫尺到寒山坐弄流泉潔行尋

曲棧開心因新霽喜幾趁片時閒大吏稱馳

驛遊覽所至畧觀大意即行尹繼善比之馳驛看山然過而不留片時間適足矣謂之

固馳驛當俞哉為去聲破顏

綠雲樓即目

便門進即綠雲樓過支硎小嶺即寒山別墅園墻向由園門入尚紆里

許壬午遊憩命從園墻開一門進拾級閒登門才數武即綠雲樓益覺近便

樓上頭蔚翠麥田真罨畫適來原在畫中遊

飛魚峽再疊舊作韻

石峽龍門似常看魚闖然息原入潭水飛即

上雲天或羨知名士抑希登籍仙留題意何

屬欲問隱居賢

馳煙驛戲題

高人伏處上聲必柴荆那識金根與翠旌萬姓

馳煙緣驛路似為平聲斯日設斯名

對瀑再疊前韻

飛瀑恒面壁不言真得髓綺言邇覺多合以
擬擬洗

題澄懷堂

借問澄懷處寒泉泉石間落來心與洗澗際
俗全刪竹戛琅玕韻峯開翡翠顏寂宜棄閒
地摘句卒無閒

清暉樓

書樓宛在水中央簷際波翻瀲灩光自是清

暉供

去聲

山水成詩誰似謝家郎

寒山千尺雪三疊舊作韻

知者樂水仁樂山合妙撰斯惟石泉宦光若
可起而問應以是語為探源拘墟彼此執名

象乃舍實道循虛詮澄懷之堂暫憩息

在寒山別

墅中餘興幽徑仍攀緣曲欄扶者宛熟路澄潭

注處成深淵醞流雖無三千尺同一雪色鋪

岡巒坐令亭臺疑瑤圃平看花木栽銀田香

聞菊濛不辨色訝至光福望海然聽雪有閣

可虛擲便當摘句於其間

聽雪閣三疊舊作韻

滴水傾於海濕性直到底此雪千古恒其理
如是耳溪閣尚未登早識箇間美既至坐而
聽信足稱觀止弗忘者先憂暫憑者後喜撥
撥皚皚中何今復何始邂逅託有因寤寐良
無已

遊法螺寺

千尺雪上心已洗法螺寺中隨法喜肩輿旋

轉入菁葱萬里之間論尺咫我聞吹螺演三
乘又云佛頂螺髻青色覓聲求盡邪道如見
如來能不能

四依

皇祖華山詩韻二首

法螺西跋馬雲表竺龕深有進亦云到無營
孰與侵

昔題猶舞鳳春景入言禽別室青山對憑軒
一暢襟

舜歌賡四度彈指歲年深是日盤雲迓春風
謾籟侵苔蒼皴峙柏泉響答鳴禽峯頂孤亭
在曾予豁遠襟

靈巖寺西入石路用唐劉長卿韻

乍晴芳襲蕙過雨綠濃苔渾似昨朝去又成
今度回借他劉氏韻長卿此詩蓋詠方識我
梵宮來但取名同處那分境異開路盤亦西
入塔迴向雲栽上有吳王井甘宜試茗杯

駐蹕靈巖三疊舊作韻

三載流陰瞬息中靈巖重禮梵王宮高標穹
塔依空住右轉行廬有迳通虛室還生今日
白春花又吐昔年紅憑欄最喜晴明望綠蔚
平疇吳苑東

臨湖榭

峯巔虛榭臨太湖太湖萬頃胸中俱東洞庭
山正當檻青螺一點鏡面扶廓然上下共澄
澈遊與造物為清娛吳顛越躡實蟻鬪水天
千古寧差殊少伯扁舟都藉藉彼何人裁名

利徒

靈巖夕景

久坐臨湖榭空明愛湖景不覺暮色蒼失却
洞庭影張燈歸寢閣萬籟於焉靜已自雲霞
表况近招提境神心自致謚塵俗何期屏相
值乃偶然意足千秋永

靈巖禱詠四疊沈德潛韻

館娃宮

四計惑吳心羅縠教歌舞容步秭何習或曰

城名土蠡獻子胥諫弗聽其言杜伊人詠館
娃戒之在鑒古

琴臺

七絃實古器斯臺未恰然抑於闔閭代抑在
夫差年世遷猶月白人去餘泉浚但供幽客
至曲肱時枕眠

響屧廊

長廊今弗見但餘山洞敞索然怒公孫何能
為聲響殺諫國必亡館娃久榛莽奚稱踏步

人足底佳音往

涵空閣

石鼓天平南嶠嶻聳碧空一目可千里具區
波歛風有名無其閣望若雲中龍豈必拘墟
求縱觀憑離宮

吳王井

日東而月西一例噴峯頂不見古人汲猶照
今人影詩雅詠併曩易象示縉綆却憶歸愚
翁當年此汲井

研池

研池涌研山一泓清波冷得名蓋因境明如
銅鏡青詎緣習揮毫筆陣辨直橫其下應何
有波伏龍不驚

采香迳

子友為諷諫挾彈履濡露笑愚而不聽先入
言有素徒傳香迳名春風馥錦霧狸卑終見
放三津歸日暮

翫花池

德潛老始達大耋歸棲谷方其未出時此振
衣濯足凭池匪翫花為愛澄波淶八章四疊
賡藉擬蘭湯浴

穹窿山上真觀

嶽嶽高居祀

上真抒誠叩必以躬親太湖萬頃在襟袖穹
窿億丈凌星辰不問長生崇羽士所希大有
綏農民片刻成吟榮返轡鄧尉香雪猶西鄰
寄題拈花寺

上真小憩跋驄駢心識招提得面違寄語山
僧應正悟莫隨迦葉笑顏微

鄧尉村

鄧尉村前萬樹梅半猶含朶半媽開問他底
事不全放應為今朝待我來

崑軸前旬已見梅心憐鄧尉背人開誰知玉
馬尋山處尚有香風撲面來

鄧尉山恭詠

皇祖松風水月額再疊舊作韻

迳入海為雪寺投寮是松蘇臺巡蹕四鄧尉
仰

題重心各水如淡影當春互濃於斯名獨讓
曾不介乎曾

右松

既具翦濛氣何妨淡蕩風擘惟蕾是綠舒或
辨逢紅山谷雪猶滿僧房春正融一聲清磬
度雅思眇崔峒

右風

託根既於岡寫影那辭水態是弄珠人品乃
濯纓子逸格在橫斜幽香徹表裏把擬問山
僧可似曹溪白

右水

浮動黃昏間不宿知宜月散采方森沉流香
益飛越娟娟覩神姿青青定仙骨漱潤懷清
芬賡吟無厭歇

右月

鄧尉香雪海歌三疊舊作韻

吾家山信誰家吾輿圖府志難考初安名立
字各阿好咄哉史氏多傳誣姑胥省方已三
度春風又拂鑿旂舒尋山問水乃餘事觀民
設教有正模雖然詎可負清暇鄧尉一帶旄
騎紆訂訛甄異弗重藉昔詩屢具茲遵途化
人寺亦仍小憩至理村旋去聲茨前趨不舟而
泛香雪海較之牙檣樂有餘其色真色目止
觀去聲其香真香鼻靜娛似置滕六於太湖配
藜旁魄無同殊筆規墨寫勢欲輸蘭薰檀蕪

庸更需清淺水復黃昏月於何浮動致影踈
那更遠憶大庾大了知近勝孤山孤前三後
三蒼光福千秋萬歲薌句吳千秋萬歲薌句
吳笑我疊韻無已夫

雨中遊上方山

楞伽登絕頂府志楞伽山一名上方山塔影近纔迎樹木

紛垂露煙雲全入楹須臾陰翳歛震澤下方
明變幻胥真諦如觀乾闥城

石湖八絕句和王寵題周臣畫策頭韻

吳中山水致人憐
寂寞愛石湖
茶磨前萬頃煙
波連震澤
一隄花柳繪春天

叅政當年經濟流
虛名肯與世沉浮
立朝事業誠無忝
寓意聊斯託狎鷗

風靜春湖玉鏡開
北鄰入影是郊臺
狐卑雉傲偏誇勢
欲使東流直倒迴

亭子湖心昔日成
周遭漪影漾檐輕
三經攬景弗一到
弗到中饒不盡情

湖心亭非石湖
舊蹟蓋丁丑南
巡時大吏以備
臨眺者然三
度石湖曾未一
到其地也

何必牙樯牽錦絲
輕舟蕩槳可前移
一鳩叫為頻呼婦
雙燕飛還欲乳兒

石湖詎較太湖強
海潮菴後倚巖石泉匯而
為池實半畝餘因鐫壁題

之曰石湖湖上花龕若鳳翔
設使山僧斯面壁
當前法乳是津梁

一帶春山問景歸
是日自靈巖取道上
石湖一帶策馬歸蘇城

春雲時作雨絲飛
亂煙忽向峯頭斂
迴望靈巖濯翠微

不少丹青鳥與花
揀金鷲遇此披沙
東郊煙

景雅宜句一例東京說夢華

詒

文廟行禮

雨中歸茂苑

聖廟郡城隅

城西南隅 文廟在

崇像應虔叩

此乃崇像設然有其舉之亦莫

可廢也

入門惟敬趨春堂煙織幕古樹露垂珠

信曰有如化然而無有乎

戲題滄浪亭

假山真水傍城闈結構誠云清絕塵一帶隔
溪列公廨不知誰是濯纓人

過紫陽書院

書院泮宮後菁莪藉地靈學優乃從政身致

在明經羣秀其無忝老人尚有星

沈德潛長書院是日

領多士跪接

明知艱步履卧理足儀型

望晴

兩日剛快霽一夜復密雨江國雖其常過甚
亦致苦詢稱弗礙麥恐出慰我語溝渠縱洩

水根黃一二覩此豈非傷潦即晴庶救補到
處均赤子為之廛相輔

杏

梅後賴有此桃前非僭他漫後香處較可許
色無過南國春偏早佳人酒半酡膽鉗幾枝
足詎在董林多

題鏤玉松鶴屏

植中松樹禽中鶴都是稜稜似玉流頗有至

許救切見正韻工玉者也人能執藝言斯庶不枉雕鏤

蘇州啓蹕作

霽景麗天杠水程蒞畫艫清晨別茂苑已刻

過吳江縣名迎送民情篤郊圻春色擬明將入

浙境時邁亦予邦

舟行襍興

大船張帆如箭急小船爬沙苦弗及以篙鉤
挽大船尾攜小船行巧注挹大船人怨遲已
行小船人樂省力勅中才者不中才養故人
樂有賢父兄一射生挈十鈍手

國語舊有一善射生者十

鈍手隨之之謠其辟
正與中才之意同

國有舊語亦知否

入浙江境

一川不異舟兩省頓分郵風俗漸因別桑麻
較更稠春晴真是暢三載忽如流祇覺民情
切惠鮮可忘去聲謀

遊煙雨樓即景襍詠四首

煙雨今朝煙雨無眺吟暢好不模糊菜花黃
暎麥苗綠所喜猶然在此乎

即景無過遣興題過譽老筆注金甌

樓中錢
陳羣書

舊作並跋語張
壁頗覺過譽

樓前一對玉蘭樹直與樓簷

開並齊

近涯野艇不譙訶漁樂憑看樂若何訝似天
孫機杼張去聲錦端來往織仙梭

船泛春波天上坐樓稱煙雨霽中來韶光陶
冶無先後庭際辛夷盆裏梅

題煙雨樓

峒堯無地起樓臺一棹宛從鏡裏來問孰宜
煙更宜雨合稱惟柳復惟梅韶光艷裔為屏

匝漪影空明映座開錢趙王孫詩與字樓中

陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏却因吟翫久延陪未問地宜

遊煙雨樓與莊有恭聯句疊前韻作

御製昔茲撫土臣今為隔省吏前年調莊有恭撫蘇仍就近兼

管海塘仍携因閱塘

叨陪逾及第臣昔蒙屬忝竊茲再荷特拔魏科已

得侍聯句尤為榮幸嘉禾奉

清娛高樓挹佳致花繁雙樹玉臣莊有恭

御製香凝千頃爰名循慮煙雨近頗晴實惠快晴

霽何處不籌農

所喜無棄地就瞻

禁譙訶蹴踏

勅趨避萬姓歡迎環擁左右者或踐及菜麥每

亦弗願也藹然衢謠盈臣莊有恭

御製翁若天籟吹頗嘉新政觀莫忘舊學肆行

當侍左右已授有恭刑部尚書協辦

頓爾豁障翳簿書幸寬程筆札願謹伺

撫時值風和臣莊有恭

御製延遠勝山翠嘉興境內無一天景越朗四

鄰望俱遂澄波識魚樂董其昌書魚樂國勒石樓前

厚澤欣眾暨瀝湖正

迴櫂秀溪橋名復

控轡是日十里老幼遮道瞻仰幾無隙地萬千

氣象呈臣莊有恭

御製百二春光繼二月值閏攬結敢恣興遊豫無

非事明將鹽官駐

總

厘海疊利北漲常安瀾中開必表瑞北岸漲沙益遠

則中小壘故道自可復開

聖仁感

天仁臣莊有恭

御製予意視民意翹心緬四巡睫眼又三歲載

賡非玩物懷哉惟展義

降旨免浙省所有積欠並經過地方正

賦十分之五詩以誌事

新正降恩諭江浙免積逋江省數實多前降旨免

江浙通賦江南至一百四十餘萬浙江止十
 三萬餘已不及十分之一且又報有續完則
 較江省南北已大殊因加惠江南省昨經臨江
 更少省南北已大殊因加惠江南省昨經臨江
 免災緩積欠淮北獨多江項概行蠲免並免
 將江蘇各屬熟田未完欠項概行蠲免並免
 水陸兩經州縣本年額賦十分之五浙省亦
 吾赤子懷保同殷且積欠又少用是并例不
 應蠲之未完銀穀患予豁除復將浙省可忘
 經過地方新賦蠲半以均惠澤

乎入疆再咨詢逋祗江南如更有續完者急
 公益嘉予漕欠及借項寬免例所無此豈非
 在民爰概與豁除其經過正賦十五蠲厥租
 休助庶以副歌頌寧所圖

賜閩浙總督蘇昌

楚粵曾宣績浙閩茲撫封外中久敷歷聲望
 益春容早是心如水應知壽比松自當隨蹕
 輦奕葉本從龍

賜浙江巡撫熊學鵬

西江儒素家兩浙撫安衙清慎勤無忝猷為
 守有嘉淳風原在樸佳景漫求加識我慇懃
 意由來在漲沙

自石門縣跋馬度城易輕舟至陳氏安

瀾園即景襍詠

艤舟跋馬度由拳心喜觀民緩著鞭更有閱
塘予正務遂循溪路易輕船

夾溪萬姓喜迎鑿堦拓盈郊入畫看廿四槩

過風帆去聲駛片時新壩到長安即壩名

壩隔高低換綵舟綵舟致重櫓聲柔仍圖迂

利策予馬蓄眼韶光面面酬

鹽官三載重經臨兩字安瀾實塵心駐輦春

風棄清暇果然城市有山林

駐陳氏安瀾園疊舊作即事襍詠六首

韻

如杭第一要籌奠海塘瀾水路便方舸前巡

城由陸路赴海寧閱塘今年舟次石門即從

別港水道前進先駛是園取便程急先務也江城此稅鞍汐潮仍似舊宵旰那能寬增我

因心懼慙其載道歡

隅園城角邊新額與重懸意在安江海心非

耽石泉喬柯皆入畫好鳥自調絃有暇詩言

志雕蟲不尚妍

鹽官誰最名陳氏世傳清詎以簪纓嚇惟敦
孝友情春朝尋勝重去聲

聖藻賜褒明

原任大學士陳元龍請老時
皇考書賜林泉耆碩額以寵

其行今恭奉
園樓正中

來日尖山詣祈

庶盡我誠

書堂橋那畔熟路宛知尋既曲越延趣惟幽
不礙深風翻花動影泉出峽留音古枯無榮
謝森森青玉針

園以梅稱絕盤根數百年古風度迴別時世

態都捐春入香惟淨月來影亦娟閒吟將對
寫消得意為延

溪泛櫓聲柔溪涯有竹修獺時看伏翼

是園
水中

有

魚並育槎頭似此真佳處無過信宿留觀

塘吾本意詎可恣遨遊

謁

海神廟瞻禮疊舊作韻

庚辰之歲潮趨北柴石塘工重

去聲事脩亟籲

施仁斯益切不更平聲為患仰

貽麻漲沙雖縱聞增渚汎水無過幸晏秋
廟貌欽崇緬

皇考中魯未復祇懷愁

賜浙江學政錢維城

化民惟在學取士要通經詎在工文采還當
屏濫形須懸虛鑑朗莫負舊擅青扈蹕常賡
韻何殊侍內廷

命添建海寧縣城石塘前坦水石詩以

誌事

柴石兩塘工前巡大端定前巡閱視海塘時

柴塘恐難經久請易柴為石者及親臨度試

則塘內沙活不可下樁再移內數十丈雖工

作可施勢必毀棄田廬未弭患而先殃民又

豈保衛之道因決意脩築柴塘勅部議增薪

值俾採購裕足並命添茲來重相視事無不

置坦水篋石捍護隄根用敬念茲古縣城萬民所託命城南即石塘

魚鱗固綿亘但潮今北趨已近塘根迎坦水

縱兩層潮來惟一賸設使久盪激塘根將致
病去歲雖添建六十丈而竟尚欠久安策俾
增一律稱去歲撫臣請建坦水六十餘丈止

及因命增建四百六十餘丈並視二層舊坦
之椿殘石缺者令補易繕完使護塘根永資
鞏殺去聲勢護石工費帑吾寧聽何當復中疊
額手斯誠慶

賜浙江督撫及其屬吏食詩以言志

入疆雖曰慶土地豈其宜嘗謂孟子此言哉

行於千古然棄彼與此即當時亦覺聊以肆

難行且若皆宜慶者將以何地與之

延惠酬斯執役疲所嘉民弗課實慰我深思
休養富而教勗哉賢有司

塘上三首

尖山將往閱潮淤塘上清晨蹠步輿一帶隄

根皆嚙水撫斯安得暫心紓

魚鱗誠賴此重隄隄裏人家屋脊齊土備却

稱守重障障土備塘海望所脩欲以為重障尚保

今為之塘內且置人家於外果可為重障尚保

石之理辟之防盜者舍墻門而扁屋扉甚無
也取一行遙見柳煙低

竈戶資生釜海存刮沙煎滷事牢盆茅棚葦

竇何妨覽欲恚吾民衣食源

登尖山觀海

岩堯淨土普門憑觀海因之棧道登愧我敢
云希績底奠茲惟是賴仁能臺臨上下空無
際舟織往來波不興俯視塔山資射浪漫言
沙漲有明徵

視塔山誌事疊舊作韻並示地方督撫
及司事者

壬午視塘後沙漲伸如翼不久復致坍溜仍
塘根逼自茲月據報壩基下有護根石篁前
四尺許因命票誌其處驗時緩亦時急即今
增漲尺許因命票誌其處驗浙撫每月奏報

石篁下又見漲沙立較之昔立標乃更增五

尺沙漲時有羸縮茲親臨勘驗較舊誌復增

不敢即以效靈謾致頌安保無更易夫惟君

與臣均有安民責為民籌保障可弗此心恚

何時沙坂堅魚鱗易條石惟俟

天默佑斯實之良策

閱海塘再疊舊作韻

依舊潮頭近逼塘

貽謨昔日計深良自乾隆戊寅後潮勢復漸

坦水竹絡壩為鞏護益仰
皇考定制實為萬世永賴
者擬易柴塘為

成規敬守脩柴石
先是建議
親臨相度塘下

活沙既山澁不受橋而內徙又妨田廬因命

俾資古語誠符變海桑
惟浙省為然蓋無百

年不易思復中壘亦過
聲平望便由故道敢私

慶盡人事俟
天青

神庥耳蒿目一勞念未遑

觀潮四首

鎮海塔傍白石臺觀潮那可負斯來塔山濤

信須臾至羅刹江流為
去聲倒迴

橐籥堪輿呼吸隨混茫太古合如斯伍胥文

種誠司是之二人前更屬誰

候來底藉鳴雞伺朔望六時定不差斫陣萬

軍馳快馬飛空無轍轉雷車

當前也覺有奇訝開後本來無事仍我甫廣

陵辨方域
枚乘七觀濤廣陵之曲江注未

以浙江濤廣陵濤溷而為一蓋未深考漢書

地理志餘杭屬會稽而不屬廣陵相習傳譎

於揚於杭皆風馬牛不相及尤難強為比附

因作廣陵濤疆

漫重七蕝述枚乘

因作廣陵濤疆

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘

漫重七蕝述枚乘



卷之七 欽定四庫全書

