

古今詩註解

中

庫文閣內		
二六函	三八四六	和書類
二册	三册	架號

漢書門		
八	八	三
三	四	四
册	架	函
三	四	四
册	架	函

庫文閣內		
內閣文庫		
番號	和 38446	
冊數	3 (2)	
函號	206	692



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



今體古詩註解卷之中

江都

行類

詩人玉屑云體如行書曰行

桃源行

陶潛

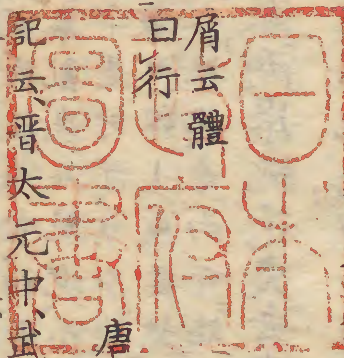
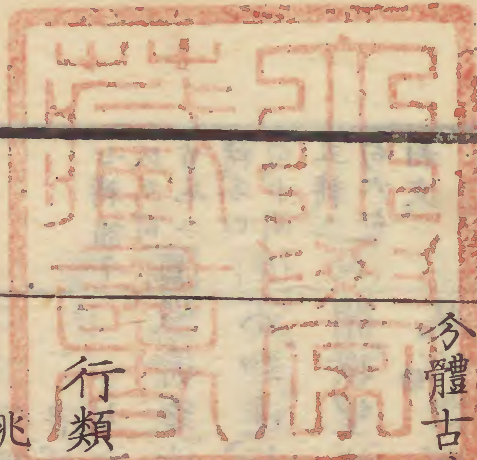
記云晉太元中武陵漁人溪行

王維

忽逢桃花林夾岸甚異之復前行欲窮其
有光林盡水得源一山有小口初極狹小纔通人復

解谷大森惟中校

蘆洲植村正義輯



卷之中

行類

七轉韻平
仄五用
首尾二
轉各四
句中間
五轉四
句六句
相交

行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田美池，阡陌交通。雞犬相聞，男女衣著悉如外人。見漁人，大驚，問所從來，具答之。便邀還家，為設酒食，村中咸來問訊。自云：「先世避秦亂，來此絕境，不復出，遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。漁人停數日，辭去，處處誌之。詣太守，說太守，即遣人隨往，尋向所誌，遂迷，失路，不復得入。」
真漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知速，行盡青溪不見人。山口潛行始隈隩，山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹，近日千家散花竹。樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。居人

元 共住武陵源，還從物外起。田園月明松，下房櫳
緝 靜日出雲中，鷄犬喧。驚聞俗客爭來集，競引還
家問都邑。平明閭巷掃花開，薄暮漁樵乘舟入。
刪 初因避地去人間，及到成仙遂不還。峽裏誰知
有人事，世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見，塵
囊 心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水，辭家終擬長
游衍。自謂經過舊不迷，安知峰壑今來變。當時
侵 只記入山深，青溪幾曲到雲林。春來遍是桃花

卷之十

十一

水不辨仙源何處尋。

爾雅疏：隩一名隈也。又厓內近水為隩，外為隈。隈乃厓內深隩之處。游衍字典，自恣之意也。詩大雅及爾雅。

兵車行

唐杜甫 字子美

心解云：是為樂府創體，實樂府正宗。齊梁間擬漢魏者，意在倣古，非有所感發。規諷也。若古樂府，未有無謂而作者。舊注明皇用兵吐蕃，民苦役而作，杜詩博議王深父曰：時方用兵吐蕃，故託漢武故事為刺。

八轉韻平
又互用或
又連用
六句四

車轡麟馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶孃妻子走

句二句相
間有五字
句有六
字句

相送塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足闕道哭。哭聲

真直上干雲霄。道傍過者問行人。行人但云點行

先頻。或從十五北防河。便至四十西營田。去時里

紙正與裏頭歸來頭。白還戍邊。邊亭流血成海水。

武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千

齊村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無

東西。況復秦兵耐苦戰。被驅不異犬與鷄。長者

雖有問。後夫敢申恨。且如今年冬。未休關西卒。

問願
韻通
質

〔无〕 〔皓〕

縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶是嫁比隣。生男埋沒隨百草。君不見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨濕聲啾啾。

車鞿鞿

詩秦風有。注。殷盛貌。耶孃。韻。

俗謂父曰耶。字彙。母稱曰孃。古樂府不聞。一哭女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。咸陽

橋

長安西。牽衣頓足。于仲通。凌南。制。大募兵。擊南詔。人莫肯應。楊國忠遣御史分道捕人。連枷送軍前。故有。等語。

點行頻

漢史謂之更行。以丁籍。或從十五二

句

郡。按玄宗季年。窮兵吐蕃。徵戍。驍內

故

公。托為征夫。自愴之詞。以識初之舊。唐書

開元十五年。制。以吐蕃為邊害。令隴右道及

諸軍。團兵。五萬六千人。河西及諸軍團兵。四

萬人。集臨洮。朔方兵萬人。集會州。防秋。至冬

而罷。里正。海錄。碎事。唐制。凡百戶。武皇開邊。嚴

助。傳。武帝征伐。四夷。開

邊。單復。曰。借諷。明皇。山東二百州。曰。山東

者。太行山。以東也。唐都長安。河北諸道。皆為

山東。十道。四蕃志。關以東。七道。凡二百一十

七。健婦。古樂府。一持門。禾生無東西。輯注。

國。健婦。戶。勝。一大大夫。禾生無東西。輯注。

蘇之

三

場不修禾生無一作後夫以下三句益憤如今且
東西之辨也朱注即隴西關西隴山東之卒征戍
隴西卒關西
史記索隱謂國家為一者畿內一租稅從何
縣即國都王者官天下故曰官也租稅從何
出輟注名隸征伐則生當免其稅矣今以青
海舊唐書吐谷渾有一周圖八九百里高
張景順張忠亮崔希逸皇甫維明王忠嗣先
後破吐蕃○之心解云仇注首段敘述別悲楚
皆一吐蕃○之狀乃紀事下二段述征夫苦
役之情乃紀言是一頭兩脚體愚按仇氏分
截是但謂一頭兩脚則非兩脚則分兩柱詩
非兩柱也首段瞥然而起不寫行色不言所

事如風來潮來令人目眩道傍一段導出點
行頻三字為一詩之眼又揭出開邊未已四
字見作詩之旨然此段只是歷述從前指陳
慘苦又泛舉天下剔出秦中蓋防秋戍卒其
來已久還在題前一層也自長者以下至末
纔入時事今冬二句乃是本題正面末則慨
歎現在行役之苦蓋前段之苦已事此段之
苦本語也欲人主鑒既往而憫將來假征人
之苦語轉黷武之侈心此三百篇之遺也噫
山東迫在中土乃事之可見者而深宮竟不
得聞青海陷我窮民宜君所習聞者而絕域
又不可見兩呼君不聞君不見喚醒激切又
云通篇以苦役作主中間來寫凋敝

白絲行

同

卷之十

五

機

錢謙益曰此詩用郭泰機之言而反之泰機以白絲寒女自喻而致憾於衣工之棄我以冀傳咸之相薦此詩謂白絲素質隨時滌裂有香汗輕塵之汗有開新合故之置所以深思汲引之難恐懼棄捐而忍於羈旅也仇兆鼈曰詩詠白絲即墨子悲白絲之意也

八句一轉
仄韻連陌
用

語

線迹 春天衣著為君舞 蛺蝶飛來黃鸝語 落絮亂殷紅 萬草千花動凝碧 已悲素質隨時滌裂 下鳴機色相射 美人細意慰貼平 裁縫滅盡鍼線迹

游絲亦有情 隨風照日宜輕舉 香汗輕塵汗顏 色開新合故置何許 君不見才士汲引難 恐懼棄捐忍羈旅

線絲 玉篇線同縑說文縑金粟尺 舊注富貴出絲也 絲蚕所吐也 金粟尺 家尺以金粟飾之心解金粟當 殷紅凝碧 廣韻殷赤黑是尺上分寸之星 殷紅凝碧 廣韻殷赤黑絲織為羅錦 遂有 尉貼 廣韻尉音鬱火 之 色 故曰不須白 尉貼 展帛也 增韻貼 黏置 何許 輯注趙曰 人情新而用之 故而 也 心解云 比體也 章末見意 照分韻 截上截 下截之病根 下截上截之烟鑑 仇謂士守

卷之中

潔白則不隨人榮辱所見極高蓋以才悅人
早渝其素也仇又云當其澁滌之初便是活
汗之漸是也故開口即云須長不須白激於
時態之急銜其長而不潔其操有慨乎言之
也又逗一語云素質隨時滌所悲正在乎此
也曰細意慰貼滅盡針線形容其軟熟無骨
曰春天衣著輕舉汚顏形容其目依喪已
以新故之間纔蒙汲引旋遭棄捐噫士才而
窮可勿忍歎公雖屢擯半節矯然矣輯注云
起語是有激言之白絲素質隨時滌裂稱意
裁縫卒為人所棄置明有志之士不當輕變
所守妄以汲引望人也

麗人行

同

心解云此刺諸楊遊宴曲江也朱注舊書
云玄宗每幸華清宮國忠姊妹五家扈從

每家為一隊著一色衣五家合隊照映如
花遺鈿墜綺瑟珠翠燦爛芳馥於路而
國忠私於錦國不避雄狐之刺聯鑣方駕
不施帷幔其後幸華清如此度上已修禊
亦必爾也

每句押
韻中間
兩處有不
押韻

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠
澌且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙
金孔雀銀麒麟。頭上何所見。翠微鬋葉垂鬢脣。
背後何所見。珠壓腰極穩稱身。就中雲幕樹房
親。賜名大國錦與秦。紫駝之峯出翠金。水晶之

盤行素鱗。犀箸厭飲久未下。鑿刀縷切空紛綸。黃門飛鞚不動塵。御厨絡繹送八珍。簫鼓哀吟感鬼神。賓從雜沓實要津。後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

長安水邊

指曲

多麗人

千家注趙曰唐曲江游賞莫盛於中和上

已此所以水

邊多麗人也

澍且真

輯注云淑真婦人美德公反言刺之也

理細膩

東京賦賦肌分理招魂

翠微

葉千家

注夢弼曰婦人髮邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也唐韻蜀烏合切玉篇一絲婦人頭花髻

米謂之一

腰

袂

兩雅袂衣後裾也輯注

幕

千家注謂鋪設幕吹如

樹房

三輔黃圖

塗辟也心

賜名

舊唐書太真姊三人皆有才貌並封國夫人大姨封韓國

三姨封

紫駝之峯

酉陽雜俎衣冠家名

為駝峰

千如

索

犀箸

酉陽雜俎

山有金平脫

鑿刀縷切

割中節

西征

賦獲人

縷切鑿黃門

漢書注凡

闥之內

以鞚

通俗文

馬八珍周禮膳夫珍用八物注淳熬淳母炮
 口八珍豚炮牂珍漬熬肝膾也輯注唐書
 貴妃傳帝所得奇珍貢獻分賜諸嬖使者相
 銜於道五家如一黃門二句正詠其事也
 後來鞍馬輯注指楊花雪落
 花飄蕩落南家又曰願銜楊花入窠裏
 此胡太后淫詞用之以託諷楊氏也
 山海經三危之山三青鳥居之注主為西王
 母取食者漢武故事七月七日王母至有二青
 鳥如鳥夾炙手可熱
 侍王母傍炙手可熱
 熱可炙手丞相噴
 道路懼焉丞相噴
 尚書輯注按國忠與緱國從兄妹而有
 醜聲故有
 云愚按起四句提綱態濃意遠肌膩肉勻先
 標本色也
 陳厨膳之侈而秦錦諸嬖欲在兩段中間點
 出筆法活變其來處宿從句又是蒙上拖下
 之文末段以國忠壓後作收而丞相字直到
 煞句點出冷雋要之椒房是主丞相是客正
 以醜椒房耳楊花雪落青鳥銜巾隱語秀絕
 妙不傷雅

沙苑行

同

元和郡縣志沙苑同州馮翊縣千家注鶴
 曰按寰宇記沙苑一名沙阜唐置沙苑監
 掌牧養杜闡唐有八十八監以牧馬
 總監天寶十三載以安祿山知總事心解
 云危詞也祿山叛志已前明皇使總監事
 私選健馬驅歸范陽是秦廟而傅之翼也

作者
憂之
龍
龍

前半各
八句換
韻後半各
四句換
韻平仄互用

君不見左輔白沙如白水，縹以周墻百餘里。龍
媒昔是渥洼生，汗血今稱獻於此。苑中駉牝三
千匹，豐草青青寒不死。食之豪傑西域無，每歲
攻駒冠邊鄙。王有希臣司苑門，入門天廐皆雲
屯。驕驕一骨獨當御，春秋二時歸至尊。至尊內
外馬盈億，伏櫪在坳空大存。逸群絕足信殊傑，
月倜儻權奇難具論。纍纍埽阜藏奔突，往往坡坨

真出巨魚長比人。丹砂作尾黃金鱗。豈知異物同
精氣，雖未成龍亦有神。

左輔 漢書京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔
白周墻 西都賦西郊則有上園禁
馬徠龍 渥洼武帝紀元鼎四年汗血大宛舊
之媒 有天馬種蹋石如血也
有前肩 駉小孔出如血也
尺以上 曰駉也
駉馬與 北馬也
食 也
駉 音嗣左傳穀攻駒

卷之四

周禮夏官庾人掌一、一、庸臣指心解即驕驕左
 注乘其蹄鬣者閑之、一、唐成公如楚有兩肅霜馬疏馬融說一伏櫪
 魏武帝古樂府云老在在詩魯頌駒駒牡馬
 謂之郊外謂之牧外謂之野注邑外
 野外謂之林林外謂之坳之個儻正韻個
 會儻坦朗切說文一、一、追阜千家注夢弼曰
 不羈也、正韻卓異也、一、一、同麋廐韓非
 以藏馬坡坳同曰言苑中沙江越同廐廐子云
 之奔突坡坳可以縱馬之超同廐廐子云
 馬似鹿者浮深輯注言馬泉同云吳作海或
 千里也、浮深輯注言馬泉同云吳作海或
 諱淵故作泉、以下四句言此馬浮深之時有
 丹尾金鱗之巨魚出見蓋其物雖未成龍而

精氣則能相感所以深
 美驕驕之為龍媒也、○心解云首段重在
 畜為國家廐牧所由繫次段重在馬言良馬
 上供天閑非人臣驅策所外私此二段透迤
 而借浮深一語突出後又意外出奇疊疊四句
 借物而細尋脈理其言巨魚伏線已在龍媒
 二句矣、其言巨魚此祿山點睛已在王有庸
 臣一句矣、庸臣司苑一見此任非輕一見所
 任非人也、又云不曰龍而曰魚筆法何等森
 精當與靈湫詩參看

畫鵲行

同

一韻到底
出瑟二
字質韻
月
鬱字物韻
通用

廣韻鶻鷹屬心解云公畫鷹詩云素練風
霜起蒼鷹畫作殊是言畫者欲飛也公題
畫詩多如此作意今此詩卻又筆筆翻轉
都從不能飛生情

高堂見生鶻。颯動秋骨。初驚無拘攣。何得立
突兀。乃知畫師妙。功刮造化窟。寫作神俊姿。充
君眼中物。烏鶻滿膠枝。軒然恐其出。側腦看青
霄。寧為衆禽沒。長翮如刀劍。人竅可超越。乾坤
空崢嶸。粉墨且蕭瑟。緬思雲沙際。自有煙霧質。
吾今意何傷。顧步獨紆鬱。

秋骨輯注鶻至秋拘攣同謂以條刮考工記

工說而善擊也膠正韻音軒然軒然軒然軒然

粉墨二句輶注言畫鶻徒充粉墨之觀而真

以自舞鶴賦烟交霧紆鬱史記注紆

鬱幽也心解云此詩凡三層八敘事八寫

無擊何以不去緣是畫耳頓住接云衆禽恐

其出擊彼則寧沒而不舉也夫固可起越人

竒公殆有志不得伸者乎

卷之四

十一

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序 同

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅見

臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師

曰余公孫大娘弟子也開元五載余尚童稚

記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫

獨出冠時自高頭且春梨園二伎坊內人洎

外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一

人而已玉貌錦衣况余白首今茲弟子亦匪

盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊

為劍器行昔吳人張旭善草書書帖數常於

鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長

進豪蕩感激即公孫可知矣

蔚跂心解言其光彩蔚然五載錢箋一

城唐書臨穎劍器樂府雜錄健舞曲有

胡旋胡騰等正字通武舞用渾脫通鑑

女妓雄粧空手而舞見文獻通考注唐五行

宴近臣為樂大匠宗晉卿舞注唐五行

志長孫無忌以烏羊毛為注唐五行

一本師字
下有答字
五字作三
字

一本奉字
下有舞女
二字

逐段轉陽
韻前半
段十四句
平韻後半
段十二句
仄韻

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山
色阻喪天地為之久低昂燿如羿射九日落矯
如群帝駮龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝

娘也感公孫者感明皇也
之端李娘亦興起之藉此
採訪使筵上聽李龜年唱
妻然同一傷惋觀命題之
矣序中公孫大娘弟子句及
句為作詩眼目玉貌憶公孫
屬間情襯貼而所謂撫事慷
云云也末引張顛以顯其舞
所稱餘波引張顛以顯其舞
綺嚴為者

公一曰獨出冠時明皇雜錄安祿山獻白
演以公舞及舞國以下競為貴妃弟子時公
園諸公主及隣里曲及裴將軍滿堂勢西河
孫大娘能為隣里曲及裴將軍滿堂勢西河
劍器渾脫舞妍高頭一句教坊記左右教坊在
妙皆冠絕於時高頭一句教坊記左右教坊在
延政坊右多善歌左多工舞按高頭疑即前
謂之內人亦曰前頭人之心解按高頭疑即前
頭之謂雍錄開元二年置教坊於蓬泊音登
萊宮側上自教法曲謂之梨園弟子洎音登
也外供奉雜應官妓皇帝明皇弟子十二謂李
草書長進國史補旭嘗言始吾見公主擔夫
舞劍器而爭路而得華法之意後見公孫氏
得其神而觀舞而感者乃在其師公孫大

卷之四

十四

清光絳脣珠袖兩寂寞。晚有弟子傳芬芳。臨穎
 美人在白帝。妙舞此曲神揚揚。與余問答既有
 以感時撫事增惋傷。先帝侍女八千人。公孫劍
 器初第一。五十年間似反掌。風塵鴻洞昏王室。
 梨園弟子散如煙。女樂餘姿映寒日。金粟堆南
 木已拱。瞿唐石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂
 極哀來月東出。老夫不知其所往。足繭荒山轉
 愁疾。

羿射日淮南子堯時十日並出堯令羿射九日烏皆死隨其羽翼 矯字典
 高舉 驂龍翔夏侯玄賦又如東方羣 雷霆劉
 翁曰一收震怒謂白帝詳解漢光武時公
 其猶殷殷有聲也孫述據成都自稱
 白帝以蜀居四方之西而白西方色正韻
 也曰更名巴郡曰白帝城唐改夔州惋音腕
 亦書故五十年間輯注自開元五年鴻洞南
 駭恨也至是凡五十一年 鴻洞淮南
 子鴻濛一 金粟堆輯注明皇泰 玳筵異物志
 莫知其門 足繭國策重繭而後 心解
 生南海江總詩 足繭舍注繭足眠也 云序
 從弟子逆推至公孫劍器之妙忽然而伏忽然而

而起狀其舞態也忽然而來忽然而罷然始末而形容也末句之安閑序所謂蔚跂者正上三句尤難末句之安閑序所謂蔚跂者正如妙已就公孫詳寫此只以神揚揚三字括之可識虛實互用之法感時撫事句逗出作詩本旨先帝六句往事之慨此本旨也言公孫而統及女樂言女樂即是感深先帝故下段竟以金粟堆作轉接此下正寫惋傷之情一句着先帝一句收歸本身玳筵哀樂并帶別駕宅結二語所謂對此茫茫百端交集行失其所往止失其所居作者讀者俱欲嗷然哭

白鳧行

同

一韻到底起用十字句

東君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膾素不食終日忍饑西復東魯門鷄鶩亦蹭蹬聞道如今猶避風

黃鵠二句

輟注國語黃鵠化為白鳧不能飛舉矣猶五尺童化為老翁亦復少壯矣此自傷衰暮之語蕩詩傳廢鷄鶩國語羅景綸目為倒句非也壞貌鷄鶩國語止於魯東門之外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災也是歲海多

卷之十

下

六轉韻、
前三轉、
各二句、
後三轉、
各四句、
平仄互

屋 齊 東

女耕田行
戴村倫
大○心解云俱就白鳧言只似老翁三字略
風○逗黃鵠以喻壯志白鳧以喻漂泊畦盡
以喻離鄉去夢濤中以喻湖南舟宿此皆逼
下文蓋如此則窮亦甚矣而腥腫不食忍饑
西東以喻寧任運飄轉不受非義之惠落句
即上意而申之董斯張曰隱然不饗太宰不
樂鐘鼓之態愚按不食忍饑四
字乃一詩之質幹是何等志節

乳燕入巢笋成竹誰家二女種新穀無人無牛
不及犁持刀斫地翻作泥自言家貧母年老長
兄從軍未娶嫂去年灾疫牛園空截絹買刀都

麤 微

市中頭巾掩面畏人識以刀代牛誰與同姊妹
相携心正苦不見路人惟見土疎通畦隴防亂
年整頓溝塍待時雨日正南岡下餉歸可憐朝
雉擾驚飛東隣西舍花發盡共惜餘芳淚滿衣

因 玉篇小 以刀代牛 龔遂傳遂使
廩也 民賣劍買牛

續麗人行 杜甫有麗人行故曰續 宋 蘇軾

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起
薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸画工欲画無窮意背

五轉韻、
前三轉、
各四句、
後二轉、
各二句

陽 寘

卷之十

十一

平仄互用

立東風初破曉。若教回首却嫣然。陽城下蔡俱

寒

風靡。杜陵飢客眼長寒。蹇蹇破帽隨金鞍。隔花

臨水時一見。只許腰肢背後看。心醉歸來茅屋

紙

底。方信人間有西子。君不見孟光舉案與眉齊。

韻通用

齊

何曾背面傷春啼。

沉香亭北

李太白詩名花園色兩相憐常得君玉帶笑看解釋春風無限恨

倚欄干画工二句

本集注李仲謀家有周助画背面欠伸內人極精戲

詩作此嫣然二句

字典嫣然巧笑態也宋玉賦東家之子一一笑感陽城

迷下蔡本集注堯曰陽城下蔡二縣楚之貴介公子所封杜陵飢客

度醉時歌自稱杜陵野客又狂夫詩有厚

祿故人書斷絕久飢稚子色凄凉等之句

驢一句杜甫有東家蹇驢許借我及騎

見于杜甫心醉莊子應帝王列子見之而

麗人行

孟光世說梁鴻貧賁春妻一每

白髮行字彙口上

同范成大

四十踰四髻始黃手持漢節臨大荒輿疾歸來

皮骨在兩鬢尚作青絲光俛仰行年四十九萬

四句一
轉平仄
互用

有

陽

卷之十

十八

里南馳復西走斑斑頷下點玄霜猶可艾夷誑

先

賓友屈指如今又十年兩年憊臥秋風前人生

血氣能幾許不待覽鏡知皤然長安後輩輕前

卦

輩百方涂藥千金賣擷擷包裹夜不眠無奈雪

青

頭出光怪病翁高臥門長局垂雪慘慘骨更清

兒童不作居士喚喚作堂中老壽星

大荒

山海經一之中有賜谷李嶠詩驅車登崇墉顧盼凌一誑說文

憊

韻會步祥切通俗文輕前輩劉禹錫詩近疲極曰一疲劣也

一好漆髮髮作後生

擷擷

字彙擷音煩擷而宜切猶接攀

正韻毛

老壽星

黃帝占壽星色黃見則人主長貌

老人星古詩星

丹芝行

同 陸游

每句押韻

陽

劍山峨峨插穹蒼千林萬谷蟠其陽大丹九轉

古所藏靈芝三秀夜吐光如火非火森有芒朝

陽欲升尚煌煌何由剗取換肝腸往駕素虬朝

紫皇

劍山舊唐書劍州大峨字景高穹蒼正韻

茅高也大也爾雅蒼然蒼天也大丹九轉隱

經九轉大丹言靈芝三秀論衡芝草一年三

芝一年夜吐光群芳譜生華陽洞山之陰

火群芳譜靈芝赤如珊瑚又繆也字典光煌

煌正韻音皇說文輝也玉篇光明駕素虬虬音求龍無角者揚雄甘

泉賦駟蒼螭兮六一紫皇天帝

松驥行

同

一韻到底

陽

驥行千里亦何得垂首伏櫪終自傷松閱千年

棄澗壑不如殺身扶明堂士生抱材願少試誓

取燕趙歸君王閉門高臥身欲老聞鷄相蹴涕

數行正令伊嚶死沐簣豈若橫身當戰場半酣

浩歌聲激烈車輪百轉盤愁腸

驥說文千里馬也取燕趙用韓信事聞鷄相蹴晉書祖逖

鷄鳴躡劉琨覺曰此非惡聲也日起舞曰若

沐簣禮記曾子病草童子曰華而皖大夫之簣歟

避世行

同

前一轉
十句後
一轉四句
仄韻連用
喙字隊韻
通用

君渴未嘗飲鳩羽，君飢未嘗食烏喙。惟其知之，
審取捨不待議，有眼看青天。對客實少味，有口
啖松栢，火食太多事。作官蓄妻孥，陷穿安所避。
刀鋸與鼎鑊，孰匪君自致。欲求人迹不到處，忘
形麋鹿與俱逝。杳杳白雲青嶂間，千歲巢居常
避世。

鳩羽 字彙：鳩毒鳥，大如鴉，食蛇，以其尾瀝酒，
飲之則殺之。後漢霍諝曰：觸冒死禍。

以解細微，譬之瘡，饑鳥喙。韻會：喙，許慎切，戰
于附子，止渴於鳩。雖充腹而啖松栢，群芳
不食。一者以為雖充腹而啖松栢，群芳
與死同患也。註：一鳥頭別名啖松栢，譜人
食松之津液，不饑而夜視，目明延年益壽。又
千金方：取栢子食之，欲絕穀，恣食取飽，渴則
飲水，久火食。史記：燧人氏教人用火煮
服延年。火食。又陸游梅詩：自今斷火食，
飲水讀刀鋸。前漢刑法志：中刑用一注刀，
仙書：日弊注。鼎鑊。前漢刑法志：有鑿顛抽脅
小人之刑也。鼎鑊。鑊，烹之刑，柳宗元懲答賦：
進與退，吾無歸兮。甘脂潤兮，鼎鑊。麋鹿俱逝
幸皇鑒之，明宥兮。羸郡印而南適。麋鹿俱逝
關中記：辛孟年七十，與巢居。莊子：古者禽獸
麋鹿同群，世謂鹿仙。

是民皆以避之

蓬萊行

山海經蓬萊海中之神山

同

一韻到底

蕭

山峭插雲海樓高入煙霄不知何宮殿東望鬱
客寔是時青童君初散通明朝風濤中破裂涌
出黃金橋投我玉芝房服之塵念消凡骨一朝
換八極坐可超

鬱宮寔

韻會宮寔山高貌晉潘岳詩修芷

青童君

神仙傳仙人名

李白詩倚樹招青童

通明

古今注玉帝殿名

玉芝

仙家食物見于丹芝行注

八極

淮南子天地之間九州一注方隅極處

一百五日行

群芳譜去冬至一百五日謂之寒食

同

一韻到底

支

一百五日東郊時陂塘水滿雨如絲人家青烟
不禁火俚俗豈復思子推舊墳年多木已拱新
墳積土高纍纍老鴉飛鳴銜肉去紙錢雨濕掛
樹枝深松茂栢死自樂地下應笑生人悲眼中
青山身後塚此事決定君何疑風吹雲破日下
照小灘碎礫光陸離停車暫憇道傍舍解囊且

補殘春詩

禁火史記重耳出奔曾餒介子推者懸書宮門云及歸賞不及子推從者懸書宮門云
謂焚其山宜出遂不出而焚死後人為之寒
食節中記云并州俗冬至後一木已拱左傳
百五曰為子推斷火冷食三日唐書開元勅寒食
木拱矣爾雅注拱新墳二句唐書開元勅寒食
兩手合持曰拱唐書開元勅寒食
代相傳寢以為紙錢王建寒食行三日無火
泉碎礫廣韻碎蘇內切說文細破也正韻礫
陸離屈原離騷長余佩之
也

蜉蝣行

同

爾雅釋蟲蜉蝣渠略注似蝓蠃身狹而長
有角黃黑色聚生糞土中朝生暮死陸機
曰似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有
翅能飛夏月陰雨時地中出
蜉蝣至細能知時春風磴雨占無遺蜻蜒滿空
乃不知庭除一出無歸期樂哉蜻蜒高下飛
蜉未盡倚憂飢簷間蜘蛛亦同汝吐絲織網腹
如鼓

語塵通韻

每句押韻末二句換韻
飛字微韻通用

春風磴雨葛原詩話云郭璞注蝶飛磴則天風春則天雨言天將雨則蠓蝶旋飛如磴一上一下如春則雨矣淮南子云蠓蝶春而雨磴而風放翁作

趙遜齋伏庖圖行

元郝經

每句押韻庚

南山射庖曾得名。壁上忽見令我驚。何物敢爾來。戶庭屢叱不動仍生獍。畫師前身是山靈。胸中有帟無丹青。老榭數筆平掃成。殺氣慘澹猛氣橫。頭顱半妥蹲孤城。怒尾倒插蟠霜旌。鐵鬚張磔疑有聲。赤吻瀝血猶帶腥。抱石欲臥伏欲

庭靈腥暝型五字青韻騰陵鷹稱微膺七字蒸韻通用

騰。爪入石角。瞳不瞑。寒電夾鏡。騫兩睛。四坐凜凜。陰風生。威稜神采出。典型邈齷。乃是金天精。伊昔詩家杜少陵。酷愛賦馬并賦鷹。為憐神俊故屢稱。我今賦帟亦有微。要得猛士建太平。坐令四海皆澄清。吁嗟擲筆還撫膺。世間道路多棘荆。俛鬼磨牙不可行。

南山射帟漢書李廣所居即聞有帟常自射之杜少陵詩短衣匹馬隨李廣看射猛帟終殘年心解生獍字彙奴登切犬惡廣屏居南山中射獵言如生而獍也

頭顱 說文頭骨也 安 廣韻他果切杜詩注關中謂

下之 踣說文踣也 張 韻會陟格切 瞳 廣韻丑庚切

也 直視 少陵 謂杜子美杜詩集注一即 賦 馬

賦鷹 杜子美有畫馬 偃鬼 字彙一帝所食

謂鬼之 愚者 衣服巾履皆剔置於地此偃鬼所為也偃所

温陵節婦行 明 高啓

四句一 轉平仄 妾家温陵近南浦嫁得良人業為賈良人長年

互用 刪 愛遠游不敢新妝映門戶販寶遙聞去百蠻朝

韻通用 遇 朝海上望青山不仁無那蛟龍橫漂沒孤舟不

得還君非渡河老狂父波濤如山何不顧尋屍

便欲赴窮淵膝下嬌兒誰與哺十載空閨守寸

心滄溟水淺恨情深願身不化山頭石化作孤

飛精衛禽 長年 杜詩集注峽中以篙師為一販寶韻會販音販說蛟

大者數圍卵生眉交故謂之一也 山頭石

神異記武昌山北一貞婦送其夫從後至此山立望其夫死化為石精衛禽海經炎帝之女遊于東海溺死化為鳥名曰精衛常銜西山之木石以湮東海

飢巖行

同龔詡

二句一轉平仄互用

庚 送 先 嘯

燈火乍息初入更。飢巖出穴啾啾鳴。齧書翻盆復倒甕。使我頻驚不成夢。狸奴徒爾誇銜蟬。但知飽食終夜眠。癡兒計拙真可笑。布被蒙頭學猫叫。

狸奴 杜詩註、銜蟬表異錄、後漢壇花公主有奴、崑崙奴已

一錢行贈林茂之

清 吳嘉紀

四轉韻平仄互用 第一二轉各二句 第三轉四句末一轉六句

先 賄 元 四

先生春秋八十五。芒鞋重踏揚州土。故交但有丘塋存。白楊摧盡留枯根。昔游倏過五十載。江山宛然人代改。滿地干戈杜老貧。囊底徒餘一錢在。桃花李花三月天。同君扶杖上漁船。誰家酒壚可賒飲。一錢先與人傳看。酒人睜視皆垂淚。乃是先朝萬曆錢。

塋 正韻音營、白楊 墳上所植之樹、杜詩、一錢說文墓也、此地悲風多白楊

卷之四

十六

杜詩囊空無着睇視禮內則不敢一、注、睇、傾視也、說文、小視也、

掃塵行

同張自超

清華錄云臘將殘擇憲書宜掃舍宇者去庭戶塵穢或有在二十三日二十四日及二十七日者俗呼打埃塵歲時紀異十二月二十七日掃屋塵曰除殘大清官曆十月十三日宜掃屋宇

四句一轉平仄五用

質微

拂塵練日臘三七細竹長竿風捲疾歲歲荒村守敝廬家家淨掃迎新吉掃遍瓦椽及四圍甑中之塵凝不飛朝來坐曝茅檐下垢面相逢仍

苦饑

練字典選也漢書小時日范史雲此借用

甑中塵

漢書范丹為菜蕪長清蕪歌曰甑中生塵

烟火行

同孔胤樾

月令廣義宛署記燕城烟火諸製有聲者曰響炮高起曰起火中帶炮連聲者曰三級浪不響不起旋遠地上者曰地老鼠築打有虛實分兩有多寡有花草人物等形者花兒名百餘種別以泥函者曰沙碓以紙函者曰花筒以筐函者曰花盆總之曰

卷之四

十一

前後各四句一轉中間夾六句平仄互用

東

遇

灰

霽

上元烟火卜時豐。五侯七貴鞭燭龍。初知人間

燈宵盛，映得空中月亦紅。銅漏方滴天街暮，花

飛雲際半疑樹。能工欲以巧示人，青靄先生五

里霧。霧中氛氳紫影開，千雷萬霆逼山來。依稀

解得蜃為市，焜爍還驚金作臺。光焰激昂懸天

半，令人不敢認冷灰。空中構結亦精細，一層方

畫一層繼。燭火安能近晨暉，但來暝色恐非計。

上元

檐曝雜記云，一一夕西廠放烟火最盛。

五侯七貴

月令廣義云，勳

戚之家有集百巧為一架，燭龍之神名曰燭

分四門次第傳藝通宵，燭即一也是龍身長千里，天不足西北無

陰陽故龍銜燭以照天門，又謝眺詩銜光似

五里霧後漢書張楷好道，霆字彙音亭陰

市，蜃市隋唐遺事張昌儀侍寵請託如市，焜

韻會焜音混，玉篇光也，爍，昂說文，舉也。

桃源行

同棗枚

古人咏武陵桃源者，自陶淵明王摩詰至薩

雁門不下十餘人，各極其妙，惟天台桃源歌

卷之四
十一

詠關如予過其地為補其詩

續齊諧記漢劉晨阮肇入天台山採藥迷失路下山過水又度一山出過大溪見二女顏容絕妙便喚劉阮姓名如有舊邀過家都無男子須更下胡麻飯又設甘酒有數千客來慶女壻劉阮止宿行夫婦道天氣和適常如二三月百鳥哀鳴悲思求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此更喚諸仙女共作歌吹送劉阮從此洞口去不遠至大道隨其言果還家鄉並無相識鄉里怪異乃驗得七代子孫既無親屬栖泊無所却欲還女家尋山路不獲後失二人所在

全篇四句一轉先

天台山高萬八千。中有窟宅藏神仙。相傳漢朝

用平仄五紙

劉與阮兩人采藥山之巔。一重桃花一重水。花

光入水紅霞起。四顧無人忽有聲。一雙玉女來

烟裏吹氣如蘭前致詞。道郎未到妾先知。金盤

共進胡麻飯。瓊葉分裁合卷詩。誰作姨夫誰作

嫂。鴛牒開看都了了。但覺山中日漸長。不知世

上人能老。仙鄉住久憶人間。想把紅塵換白雲。

奈他一點凡心動。便把人天兩界分。再四留郎

郎不肯送。郎直到青山頂。嘶斷風中班馬聲。回

了字條韻通用

韻通用

間字韻韻通用

卷之四
十一

影字梗韻
通用

邑字絹
韻通用

頭還見娉婷影。還鄉重叩舊柴扉。豈料滄桑事

事非。半年夫婿分明記。七世兒孫認識稀。兩人

相對情於邑。懊悔當初輕作別。一段仙籙世莫

知。且邀隣里從容說。尋仙從此走天涯。萬古茫

茫白日斜。不知終竟團圓否。桃樹無言但作花。

合卷韻會登居隱切廣韻以瓢為酒器一

聲左傳齊師夜遁有娉婷集韻美好貌

滄桑神仙傳麻姑謂王方平於邑楚辭氣

不可止史。政仙籙金根經青宮之北殿上

歌行類詩人玉屑云體如行書曰

長歌行

李白

三轉韻前

一轉韻先

後二轉各

四句仄韻

連用

桃李待日開。榮華照當年。東風動百物。草木盡

欲言。枯枝無醜葉。涸水吐清泉。大力運天地。義

和無停鞭。功名不早著。竹帛將何宣。桃李務青

卷之中

歌行類

三十一

質春誰能貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石
猶銷鑠風霜無久質畏落日月後強歡歌與酒

秋霜不惜人倏忽侵蒲柳

義和 山海經東方二國名日所由過也每日
出二國人為御推升太虛故唐虞取以
名竹帛 字典竹竹簡也帛練素也史
官竹帛 記請著之一一宜布天下 務鍾曰
李有貫 正韻貫蒲柳 南史顧愷之與簡文同
事 貫也賒也蒲柳 年而疑早白問其故答
曰松柏之姿經冬愈茂
一之質望秋先零

醉歌行贈公安顏心解有少府請顧八

同 杜甫

三轉韻前

二轉各

四句平

仄五用末

一轉五句

仄韻每

句相韻

通用

云疑脫 題辭
心解云公安在江陵南邵注顏少府公安
尉也朱注顧八即顧八兮戒奢按公有送
顧八兮文學詩又云顧少府乞公作詩乞
顧八兮書於壁公即述其事以為詩

待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學
君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升
堂為君掃是日霜風凍七澤烏鬣落照銜赤壁
酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為歌行

卷之四

十一

歌主客

神仙中人鶴注、梅福為南昌尉、謂之西漢仇

杜陵在西京詞翰詩、翰謂已之七澤賦、楚

有烏鬻一句仇注、烏鬻在西、赤辟在酒酣

耳熱揚、揮傳、而歌秦聲、主客顧注、主謂顏少

也八

短歌行

同張籍

虛字、魚韻通用、前一轉四句後

青天蕩蕩高且虛。上有白日無根株。流光暫出

二轉各二句、平仄互用、

還入地、使我少年不須臾。與君相逢勿窳窳。老不復如今樂。金卮盛酒置君前。再拜勸君千

萬年。

蕩蕩語、一乎、民無能名焉、注、廣遠之稱也、

怨歌行

同曹鄴

一韻到底、書車如三字、魚韻通用、

丈夫好弓劍、行坐說金吾。喜聞有行役、結束不待車。官田贈倡婦、畱妾侍舅姑。舅姑皆已死、庭花半是蕪中妹。尋適人生女、亦嫁夫何曾寄消

息他處卻有書。巖風厲中野。女子心易孤。貧賤又相負。封侯意何如。

金吾

光武紀帝至長安見執一車甚盛嘆曰仕宦當作執一注一原鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常

放歌行

同李咸用

蠶蠹荼蓼蟲。薨薨避葵藿。悠悠狷者心。寂寂厭清世。如何不食甘。命若苦其噬。如何不趣時。分合辱其體。至哉先聖情。於物不凝滯。

一韻到底
世齋韻通用

蠶

韻會尺尹切說文動也爾雅注動作也莊子一動而相使茶蓼蟲傳苦

菜也蓼說文辛菜也孔叢蓼蟲賦爰有蠕蟲厥狀似螟群聚其間食之以生則罔不知辛况乎人以安

逸為心乎薨薨集韻呼宏切詩周南采芣詩豳風七月烹葵及菽王禎農書葵為二百

甘菜狷者語一有不凝滯屈原漁父薛聖

也所不為也

長歌行

宋陸游

人生不作安期生。醉入東海騎長鯨。猶當出作李西子。手梟逆賊清舊京。金印煌煌未入手。白

一韻到底
起四庚
韻每句押

餅字青韻
通用

歎種種來無情。成都古寺臥秋晚。落日偏傍僧
窓明。豈其馬上破賊手。哦詩長作寒螿鳴。興來
買盡市橋酒。大車磊落堆長餅。哀絲豪竹助劇
飲。如鉅野受黃河傾。平時一滴不入口。意氣頓
使千人驚。國讐未報壯士老。匣中寶劍夜有聲。
何當凱還宴將士。三更雪壓飛狐城。
安期生 抱朴子。一。一。賣藥海上。瑯琊人傳。世見之。計已千年。 醉入一
句 杜詩。東尋禹穴見李白。又云。李白騎鯨飛上天。

八。從王忠嗣征吐蕃。稱萬人敵。克平朱泚。收京師。封西平郡王。煌煌玉篇。種字。典。疑。短。貌。左傳。黃河。爾雅。釋水。出崑崙。余疑如此。一。一。黃河。一。川。色。黃。運命論。一。清。而。飛狐城。漢文帝紀。軍飛狐。注。如淳。聖人。生。曰。在代郡。蘇林曰。在上黨。

同

同

全篇四
句一轉
起一轉下
二句用十
字

人生宦游亦不惡。無奈從來宦情薄。既不能短
衣射席在南山。又不能鬪雞走馬宴平樂。惟有
釣船差易具。問君胡為不歸去。片雲雨暗玉筒
峰。斜日爭石旗渡。渡頭酒壚堪醉眠。白酒醇醖

卷之四

卅四

鱸魚鮮。菘米如珠炊正熟。尊羹似酪不論錢。弱
唱菱歌兒舞擢。醉耳那知朝市鬧。城門幾度送
迎官。睡擁亂蓑呼未覺。

短衣一句

杜詩故將移往南山邊短衣匹鬪

鷄走狗

素盜傳盜與閭里浮菘米西京雜記菘之有米

者長安人謂之離胡酪汁所以使人肥澤也世說王武
子問陸機曰吳中何以敵之
答曰千里萹羹未下鹽豉

悲歌行

同

一韻到底

豪

有口但可讀離騷。有手但可持蟹螯。人生墮地
各有命。窮達禍福隨所遭。嗟予一世蹈謗藪。洵
如八月秋江濤。尊拳纔奮助已碎。曹射箭盡弓
未殺。形骸骨悴吹可倒。推位未足稱雄豪。一身
百憂偶得活。殘年幸許歸蓬蒿。時時照水輒自
笑。霜顛雪領不可薙。脫身仕路棄衫笏。如病癰
疥逢爬搔。見事苦遲已莫悔。監戒尚可貽兒曹。
勉騎款段乘下澤。州縣豈必真徒勞。

讀離騷

世說王孝伯曰名士不必須奇才但痛飲美酒熟讀離騷便可稱名士

持螯

晉書畢卓謂人曰左手持螯右手持酒足樂一生矣 謗藪 柳晉問

下流

為八月濤 望並往觀濤于廣陵之曲江

尊拳

晉書劉伶與人相忤其人攘袂正韻奮擊伶曰鷄肋不足安尊拳 張仲蔚扶風

切左

傳注 疋 正韻烏光切 蓬蒿 三輔決錄曰

人隱

身不仕 所 疇 正韻呼高切 說 棄笏 褚遂

居

一沒人 疇 文 拔 去田苗也 棄笏 良傳

還

陛下此笏 癰疥 一句 癰 徙也 移徙 處自廣

也

疥瘡也 廣韻瘡疥麻姑山記麻姑至蔡經

家

指長數寸 經意其可肥瘁忽有錢鞭鞭其

背

款段下澤 馬援傳援擊交趾謂官屬曰從弟哀吾多大志曰士生一世但

取

衣食足 乘下澤車御款段馬為郡守守墳

墓

鄉里稱善人 斯可矣注車人為車行澤者

短

轅款猶緩也 州縣徒勞 後漢書梁竦曰州

言

形段遲緩也 州縣徒勞 郡之職徒勞人耳

堂上

歌行 明高啓

堂上

歌歌南山主人為歡仰客顏翠帷夜卷出

兩鬢

移尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉

歌不歌

歌南山 詩天保如 壽不騫不崩

前

一轉 四句後 刪

一轉

二 句與起 月

一與

起 句與起 月

句與

起 句與起 月

句與

起 句與起 月

句與

起 句與起 月

吳歌行

清袁樹

全篇四句一轉紙

尤

一篙撐入長江裏眼前失地天在水寒烟漠漠
雁孤飛滿船明月吳歌起歌聲裊裊聞清秋和
入櫓聲江水流高低喚起瘦蛟舞斷續遙驚漁
父愁舟中有客方孤處倉卒辭家千里去蝴蝶
飄零感夢魂鳳鸞離別愁烟雨初聞隱隱愁欲
眉結再聞淒淒腸斷絕推篷試問夜何其月入蘆
花沒分別

御慶通韻

鳳鸞離別

西京雜記張安十五為侍中善鼓瑟能為雙鳳離鸞之曲

引類

詩人玉屑云載始末曰引

丹青引贈曹將軍霸

唐杜甫

名画記曹霸曹髦之後髦画稱於魏代霸在開元中已得名天寶末每詔画御馬及功臣官至左武衛將軍○心解云讀此詩莫忘卻贈曹將軍霸五字通篇感慨淋漓都從此五字出自來注家只解作題画不知詩意却是感遇也但其盛其衰總從画上見故曰丹青引

王克衢云此篇凡六轉韻八句一韻者四四句一韻者二前用四句而後句數分五段看一段出曹將軍丹青二段畫功臣三段畫馬四段贊畫馬五段虛寫

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖已矣。文采風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。開元之中嘗引見。承恩數上南薰殿。凌烟功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下。迴立閭闔生長風。詔謂將軍

畫人慷慨作結登登庵曰此篇八句為一段五段五韻平仄互用愚案王氏說首真段為二韻蓋以今韻論也九杜韓古詩真文元刪寒先六韻相通用即

拂絹素意匠慘澹經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花卻在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圜人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驂駟氣凋喪。將軍善畫蓋有神。必逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

卷之四 廿八

氏古今韻
畧辨是非
審也此篇
逐段換韻
章法齊整
之格也首
段獨不可
逐解換韻
是必用通
韻也學書
句用韻是
一段中又
四句為一
解換解句
也故復一
韻此例亦

多

於今為庶
左傳三后之
衛夫人
張懷瓘書斷
字茂猗汝陰太守李
無過王右軍
錦字箋右
矩之妻也隸書尤善
學書于衛夫人夫人見
老將至云云
論語
其書曰此子必淑吾名
唐女宗南薰殿
長安志南內興慶宮內正殿
年跡
凌烟功臣
唐書貞觀十七年
進賢冠
書武德中制有爵弁速
大羽箭
西陽雜俎太
遊進賢武弁獬豸諸冠
大羽箭
宗好用四羽
箭一扶常褒公鄂公
唐書凌烟閣功臣十四
公尉遲敬德第七故輔國大將軍揚
州都督褒國忠壯公段志玄第十
先帝心

謂玄
宗正韻
描畫
赤墀
說文墀涂地也禮天子
物類其狀曰
赤墀
典職以丹漆地也
閭闔
說文天
意匠
文賦意司經營中
古樂府
何事淺立
圉人太僕
輯注畫馬奪真故
官園人
韓幹
錢箋名畫記
為之惆悵太僕馬
廐養也
韓幹
人物尤工鞍馬
初師曹霸後獨
自擅杜甫贈霸畫馬歌云
徒
行路人
疑當
以幹馬肥大遂有
畫肉之誚
時曹為
反遭俗眼白
晉書阮籍能為青白眼
公寫照
韓幹今
也
心解云起四句兩層抑揚
為下文四段作地於今為庶

卷之十

廿九

詩中善画
心解作画
善

照到末段漂泊途窮、文采尚存、照起中三段
奉詔作画、而學書二句、乃陪筆、丹青二句、乃
點筆也、中三段、是追昔之盛、末一段、是歎今
之衰、析言之、則開元八句、敘奉詔重画功臣
四總提、四分寫、抽寫也、先帝八句、敘奉詔画
五花驄、二襯筆、二生馬、二画態、二画妙也、玉
花八句、再就画馬申讚、榻上是貌得者、庭前
是牽來者、寫生出色、又以韓幹作襯、非貶韓
乃尊題法也、而三段中、人略馬詳、章法相間、
以上總言其盛、應篇首文采風流句、末段画
善句、總筆束前、佳士句、補筆引下、須知將軍
画不止前二項、故以寫佳士補之、其前只鋪
排捧詔所作者、正與此處屢貌尋常相照耀、
見今昔異時、喧寂頓判、此則贈曹感遇本旨
也、結聯又推開、作解譬語、而寄慨轉深、此段
極言其衰、與篇首於今為庶應其命、意作法

蓋如此

思歸引

陸游

四轉韻
平仄互
用首一轉
六句後三
轉各四
句

先

陌錫職
通韻

善泅不如穩乘舟、善騎不如謹持轡、妙於服食
不如寡欲、工於揣摩不如省事、在天有命誰得
逃、在我無求直差易、散人家風脫糾纏、煙蓑雨
笠全其天、葦絲老盡歸不得、但坐長飢須俸錢、
此身不堪阿堵後、寧待秋風始投檄、山林聊復
取熊掌、仕宦真當棄鷄肋、錦城小憇不淹遲、即

是輕舸下峽時。那用更為麟閣夢。從今正有鹿門期。

善泗

韻會泗音囚說文浮行水上也淮南子善游者溺

穩乘舟

王褒講德

論膺騰

撒波而濟水

善騎

淮南子一者墮

服食

顏延

不曲水序云

寡欲

孟子養心莫善於一

揣摩

戰國策蘇秦簡

練以為

一史記高誘曰揣定也摩合也定諸侯使離其術以成六國之從也江邃曰揣

人主之情

摩而近之其意當正韻揣楚委切

不如省事

晉書荀勗曰省事不

如省官省官

在天有命

論語死生有命富貴在天

在我無

求

孟子曰求則得之舍則失之是求有益於

求

無益於得也求在我者也求在外者也注在我者謂仁

義禮智

凡性之所有者有道言不可妄求有命則不可必得在外者謂富貴利達凡外物

皆是趙氏曰

言為仁由已

富貴在天

如不可

求從吾

散人家風

二句

白眉故事唐陸龜蒙性不喜與俗人交無

事時乘小舟

設蓬席費一束書

茶竈筆牀釣

具伴來烟波上時彌江湖散人錦字箋自循

天隨子放翁與龜蒙同姓

故曰家風賈

敦絲

誼傳何異糾纏註通俗文合繩曰糾

句

晉書張翰曰

見秋風起乃思吳中菴羹鱸

以要名爵乎人生貴得適意何能羈宦數千里

遂命駕而歸

阿堵

曰

一晉書王衍口未嘗

言錢字婦令婢以錢繞牀下不得
 行衍晨起呼婢曰舉卻中物投檄錄係年
 張宗臣一而去顏師古曰檄者取熊掌五
 木簡為書長尺二寸用微石也
 魚我所欲也一亦我所欲也二者不可得
 兼舍魚而一者生亦我所欲也義亦
 我所欲也二者不可得棄雞肋魏志王討劉
 兼舍生而取義者也
 去之發令云鷄肋楊修曰棄錦城蜀都初正
 之可惜啖之無所得王遂還錦城蜀都初正
 音刀五篇小峽字典山峭夾水曰杜詩分
 船形如刀山類三峽皆在蜀北方歸洛陽
 所經麟閣漢書上思股肱之美廼鹿門期龐
 之道麟閣圖畫其人于麒麟廼鹿門期龐
 傳携妻子登鹿門山曰採藥不反注立神祠
 于山刻二石鹿夾神道只曰謂之鹿門杜詩

八極淮南子天地之間九

一百五日行群芳譜去冬至一同

一韻到
 底

一百五日東郊時陂塘水滿雨如絲人家青烟
 不禁火俚俗豈復思子推舊墳年多木已拱新
 墳積土高纍纍老鴉飛鳴銜肉去紙錢雨濕掛
 樹枝深松茂栢死自樂地下應笑生人悲眼中
 青山身後塚此事決定君何疑風吹雲破日下
 照小灘碎礫光陸離停車暫憇道傍舍解囊且

補殘春詩

禁火

史記重耳出奔曾餒介子推割股以食之及歸賞不及子推者懸書宮門云云公覺子推已隱綿上山中劉向新序云公謂焚其山宜出遂不出而焚死後人為之寒食節中記云并州俗冬至後一日木已拱墓之

百五日為子推斷火冷食三日

木拱矣爾雅注拱新墳二句唐書開元勅寒食

兩手合持曰拱

代相傳寢以為紙錢王建寒食行三日無火

俗宜許上墓燒紙錢那得到黃泉碎礫音歷西京賦爛如磧礫注石細者

陸離屈原離騷長余佩之好貌師古曰分散

名宮成未更名而燬故天下只云一一楚人

一炬謂項羽燒秦宮室

黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其名也

元史阿塔海傳祖塔海拔都兒驍勇善戰嘗從太祖同飲黑河水以功為千戶

明高啓

胡天夜裂天垂泣雲壓鷹低翻翅濕鬢王醉影

抱寒驚氈殿嘈箭鳴急紅冰淚落青燈下倒

卷河流入絃瀉瘦駝臥磧歇鈴車扑朔陰沙鬼

五轉韻前
二轉各三
句後二
轉各二
句前後
四轉皆
用仄韻中
間一轉獨

用平韻

齊

行野漢魂私語鬢風淒。都護營荒咽凍螿。蘭山

木葉連愁起。散入塞門塵萬里。夢斷金蟾隔烟

篠小青塚埋聲秋不曉。

天泣五行志中和三年浙西天鳴聲如轉嘈

嘈白居易琵琶行大箭鳴史記匈奴傳鳴鏑

箭也矢鏑紅水淚開元遺事貴妃初承恩召

飛則鳴紅水淚與父母相別泣涕登車時

天寒波結扑朔兔脚都護車師降日逐

為震西域遂并護車師蘭山北邊備對賀蘭

威震西北道故鄉蘭山北在靈州保靖

縣山有林木青白望如駿馬北人呼駿

李猷搏鷹圖引

清商盤

一韻到底

道君畫鷹擅今古誰歟匹者宋李猷今觀此圖

洵神異素練八尺橫高秋草枯木落原野曠鷓

鴝累百離縑鞬此鷹一出振林莽雙翮未動獐

狐愁爾時何復得此態毋乃射獵南山頭雄材

絕技散天下，乘勢必與風雲謀。廉頗不用枉善飯，李廣已老難封侯。雲臺紀功二十八，就中豈盡揮戈矛。名鷹勇畧比名將，氣象自異群鷹儔。國家承平少征戰，田車千乘行苗蒐。此鷹才大必有用，但擊凡鳥吾所羞。安得晴空盡梟鳥，坐使鸞鳳來同遊。

洵 字典 鵠鵠 說文 鵠 鷲鳥也 鷲 殺擊鳥也 集韻 鵠音骨 爾雅 似山雀而小 短尾多聲 禽經 絛 韞 玉篇 絛音韞 廣韻 編 絲繩 鵠不擊胎 絛 韞 也 通鑑 權 翌 曰 慕容 垂 猶

鷹也，每聞風塵之起，常有凌霄之志，正宜謹其絲籠，韓愈詩注，韞，臂捍皮也，為之以臂鷹者，**獐** 正韻音射獵南山 詳于伏 廉頗枉飯 史記廉頗飯斗米肉十斤，被甲上馬，以示可用，頗之仇郭開報趙王曰：廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐，頃時三遺矢矣。**李廣難侯** 史記廣不得爵邑，官吏及士卒，**雲臺** 後漢書明帝圖中興二十八或取封侯，**雲臺** 將鄧禹、馬成、吳漢、王梁、賈復、陳俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、堅譚、馮異、王霸、朱佑、任光、祭遵、李忠、景丹、萬修、蓋延、邳彤、姚期、劉植、耿純、臧宮、**田車** 詩註：田獵之車，**苗蒐** 爾雅釋天：夏獵曰苗，注為苗除害也，爾雅釋詁：春獵為蒐，蒐者以其聚人衆也，左傳：春蒐，夏

苗注菟擇梟鳥說文不孝鳥陸機疏其
 取不孕者梟鳥子適長大還食其母
 正韻鸞神鳥也鳳凰之佐說文
 鳳神鳥也孔演圖有道則見

分體古詩注卷之中

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

庫 文 閣 内			
三〇 六 四 架	三 冊	三 八 四 六 號	和 書 類