

三才圖會

四十四

和書門		
九	一	八
八	一	八
冊	架	函
八	〇	〇
冊	架	函

內閣文庫		
九	一	八
八	一	八
冊	架	函
二	〇	〇
冊	架	函

內閣文庫		
番號	和	9188
冊數	80 ( 30 )	
函號	210	10



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM, Kodak







和漢三才圖會卷第四十四目錄

山禽類

鳳凰

鸞

鷹

隼

鷲

鴞

青鸞

鳳五郎

鷓鴣

角鷹

鸞

鷓鴣

孔雀

食火雞

雀鷓

鷓

鷓子

鷓

雀鷓

鷓

和漢三才圖會

山禽類



鴿

山蕭鳥

比翼鳥

鷓鴣

附

鳥之用

姑獲鳥

木客鳥

風鳥

治鳥

附 天狗

鵲

命命鳥

雄雌

雛

巢

四

卵

椽

鳥冠

尾

腕脛

養小鳥

業

蹠

肫

嗷鳴  
嫫轉

翼

趾

諸鳥有毒辨

和漢三才圖會

山禽目錄

二



三才圖會  
圖書印

和漢三才圖會卷第四十四

山禽類

攝陽 城醫法橋 寺島良安 尚順編



鳳凰 皇俸

瑞鷗

唐音  
フワンハアン

本細鳳凰狀鴻前麟後燕領雞啄蛇頸魚尾鶴穎鴛顯龍  
文龜背羽備五采高四五尺翱翔四海天下有道則見其  
翼若竿其聲若箏而不啄生蟲不折生草不羣居不侶行非  
梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲其鳴中五音飛則羣  
鳥從之雄為鳳雌為凰在天為朱雀羽蟲三百六十鳳為  
之長故字從凡凡總也其種有四赤多者鳳青多者鸞黃



多者鷓鴣紫多者鷓鴣白多者鷓鴣又雁屬有白鷓鴣南思  
 州北甘山壁立千仞猿狖不能至鳳凰巢其上惟食蟲魚  
 遇大風雨飄墮其雛小者猶如鶴而足差短鳳凰脚下白  
 物如石者名鳳凰臺其味辛平鳳雖靈鳥時或來儀候其  
 棲止處掘土二三尺取之狀如圓石白似卵者是也今有  
 鳳處未必有竹有竹處未必有鳳



青鸛 音濁

拾遺記云幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八  
 翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛其聲似鐘磬笙竽  
 也世語曰青鸛鳴時太平故盛明之世翔鳴藪澤音中律

呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有  
 出焉自上古鐘諸鼎器皆圖像其形銘讚至今不絕



孔雀

越鳥 南客  
 摩由羅 梵書  
 和名官尺

本細交趾廣州南方諸山多生高山喬木之上大如鷹高  
 三四丈不減於鶴細頸隆背頭載三毛長寸許數十羣飛  
 棲遊岡陵晨則鳴聲相和其聲曰都護雌者尾短無金翠  
 雄者三尾尾尚小五尾乃長二三尺夏則脫毛至春復生  
 自背至尾有圓文五色金翠相繞如鏡自愛其尾山棲必  
 先擇置尾之地雨則尾重不能高飛入因往捕之或指伺



其過生斷其尾以為方物若回顧則金翠頓減矣山人養其雛為嫺或探其卵雞伏出之飼以猪腸生菜之屬聞人拍手歌舞則舞其性如見采服者必啄之孔雀不匹以音影相接而孕或此鳴下風雄鳴上風亦孕又云孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽猶傷久禽經所謂孔雀見蛇則死而躍者是矣尾有毒入目令人昏翳肉鹹涼夷人多食或以為脯腊能解百毒

△按日本紀推古帝六年自新羅國貢孔雀一候近世自外國來畜之樊中雖孕子難育



鸞

音

三才圖會云鸞神靈之精也赤色五采鷄形鳴中五音其

雌曰和雄曰鸞其血作膠可續弓弩琴瑟之弦或曰鸞為之亞也鳳久則五采變易人君進退有度則至

△按青鸞近世自外國來畜之樊中以弄其麗色狀小於孔雀大於雉形類雉而采毛似孔雀頭灰色帶紫頂後有毛角眉頰淺赤似雉頸臆紫黃似虎彪腹灰黑帶赤有白紋背黃有紫斑翮上亦黃有灰黑斑羽紫黑有翠白圓紋或二三重或有青紅畫紋尾長者一二莖七八尺許灰青色兩端有紫毛上有翠白小星文如鋪砂短尾五六莖三四尺許而灰青色帶紫上有翠白小星文如砂子也背如雉而黃色脛掌亦如雉而紅色其雌者黃冠黃頭黃腹皆色淡有黑斑頸紫有黑斑翅紫黑有黃白文尾如番蕉葉一尺許黃白有黑紋黃背紅脛孕於樊中而伏卵者少矣故其類不蕃

道項載于本朝食鑑甚詳





鳳五郎

食鑑云往羊貢於阿蘭陀國狀類天鵝而大高六七尺灰  
白色帶黃頰及背黑脚掌類雞而肥大能食鐵石竹木彼  
國人代馬令負柴薪貨物云云



食火鷄

本綱載諸書云其說有不同焉身駝蹄蒼色舉頭高七八  
尺張翅丈餘食天交或食鐵石火炭定一指利爪能傷人

シホウキイ

俗云火久  
此止利

馳蹄鷄駝鳥  
骨托禽

腹致死日行七百里其飛不高卵大如雞此鳥出波斯  
三佛齋安息等西南天竺

△按阿蘭陀人貢咬啣吧國火鷄彼人呼曰加豆和留肥  
州長崎或畜之形畧類雞而大高三四尺能食火燼及  
小石其糞乃炭或石也人近則趕而為啄  
禍斗獸 食火獸也狀如犬而能食火其糞復為火能燒  
人屋

火鴉 出於蜀徽狀類鴉而能啣火



鷹

本綱鷹以鷹擊鳥之疏暴者也資金方之猛氣擅火德之  
炎精指重十字尾貴合盧皆同鈎利脚等荊枯或白如散

鷹音 題肩 鷄鳩  
驚鳥 征鳥  
嘶那夜梵書  
和名大加



花或黑如點漆大文若錦細斑似縵身重若金凡剛如鐵  
毛衣屢改厥色無常寅生西就總號為黃一周作鵠三歲  
成蒼雌則體大雄則形小察之為易調之實難薑以取熱  
酒以排寒生於窟者好眠巢於木者常立雙歌長者起遲  
六翮短者飛急蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩

五雜俎云產於遼東者為上故中華之鷹不及高麗產凡  
教鷹者先縫其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之  
初必怒跳顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以  
少肉啖之初不令飽又數十日眼縫開始聯其翅而去囊  
焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四  
十九日迺開戶縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以  
所作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其  
繚焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣

△按神功皇后四十七年百濟國始貢鷹其後仁德帝  
四年依納屯倉阿弼古獻異鳥授百濟國酒君合善之

以韋縉著其足以小鈴著其尾居腕上而未幾能翻大

皇幸百古鳥野而遊獵多獲雉是本朝鷹狩始也

凡雄大而勝鷹雄小而劣稱兄如小辨音雌大而勝稱

弟如大字音當歲生育於山者曰黃鷹如名如其色土

黃而縱有黑彪易毛為灰白色橫生彪

二歲曰撫鷹又曰片鶻加開利三歲曰再鶻加開利

離巢自求食時捕來者曰細掛加取巢育人家者曰巢

鷹加太當時鷹匠人臂之閑居于燈下每夜自酉至子如

此二十日許而徐馴矣後出於野外著經緒放之而呼則

還來此謂於幾和太利

在山中歷年者曰野禰又名人養之難馴

去年のりやまよりすけのまのたてとて

凡鷹餌用雀一隻為一餌諸鳥肉亦准之以每日十五餌  
也如欲獲鴈鶻者減餌也三分一而令鷹飢則能擊大鳥



四月羽毛將易時解去韋縲放于鳥屋內飼食任意逐日  
脫落而還生新毛七月中旬如舊謂之片鳥屋二歲易毛  
謂兩鳥屋三歲謂兩片鳥蓋易其尾也一枚脫而一牧生  
是異他禽

鷹尾十二枚長五六寸能合而未圓有黑白重紋遇天寒  
則疊尾如一枚尾如遇損傷則取漆樹汁用接他鷹之尾  
尾下有二品毛曰尾末毛須亂絲候止礼袂衣佐古呂  
下尾曰石打伊知尾端白者曰粉華比志也背毛曰毋衣  
毛保呂其脇出白毛曰芽花都波背脇毛曰齒黑付加祿  
肘内毛曰水搔毛美豆脚著韋縲處曰無毛腔計捺之共  
皆俗稱也

鷹翫不見者尋之朝則東夕則西其尋聲呼於宇於宇如  
隼則呼波伊波伊如鷓雀鷓雀賊則呼保宇保宇

背腹白背灰白色者稱白鷹近凡白者稱雪白鷹眉上白  
者稱曰白鷹古者白鷹為珍奇近世希有之羅山文集如  
出白鷹近來皆遇不祥之兆或云凡鷹不可近下燈羽毛  
煤隳也

五雜組云狡兔遇鷹來撲輒仰臥以足擘其尻而裂之鷹  
即死又鷹遇石則不能撲免見之輒依巖石傍旋轉鷹無  
如之何則盤飛其上良久不去人見之跡之免可徒手捉  
得也

源齊賴之滿政任出羽守源賴義東征之時齊賴以善養鷹  
為鷹飼之長而從焉至于今好田獵者皆學齊賴之術  
且有武名有戰功虜貞任之弟良昭於羽州亦一勝利  
也

鳥類考 鷹 卷之四





くわたり

鷲音 負雀

鷲音

和名波之太加 俗云波以太加

ヤウ

○兄鷲ニあり 和名古能里

△鷲似鷹而小者非鷹之雛別此一種也通身如鷹多黑斑腹有黃黑斑者有赤白交斑者又有胸腹灰赤色交黑赤斑背純黑含光者皆能捉鷲鷲已下小鳥而鷲鷲等者少矣  
兄鷲 鷲之雄也脚極細而易折能捉鷲已下小鳥最俊者捉鷲 又有丹兄鷲者毛色如塗丹  
凡鷹以雌為狩獵之用惟鷲雌雄共兼用尾州木曾山中及北國有之

いひのよてあつたまよあつたまよとくひのりり也  
同秋湯とみりへりわいへ雀鷲とく餅とく鷲



雀鷲

和名須々美太加 或云豆美 雀鷲 和名悦哉

△雀鷲乃鷲之屬翅形橫如卷成者名藤黑魁雀鷲 雀鷲之雄也其大如鷲共能捉雀小鳥

鷲鷲乃世鷲之屬今人不畜用之捉鳥不及諸鷹也



隼

鷲音 晨明 和名八夜布佐

陸佃云鷹之搏噬不能無失獨隼為有準每發必中張九



齡曰雌曰隼雄曰鵟並鳴蓋鷹不擊隼不擊胎如遇懷胎者輒放不殺鵟擊鳩鵲及小鳥以燧足且則縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北亦然此天性義也隼狀似鷹而蒼黑胸腹灰白帶赤其背腹班紋初毛不正易毛後略與鷹同全體不似鷹鵟能擊鴻鴈是鷺不能擊鵟鵟及告天子鵟鵠之類性猛而不悍鷹鵠之屬同類並居則相拒而爭攫隼鵟者雖同類並居而不拒或同鷺一鳥亦相和並食

鷹擊鴻鴈動以翅被搏而昏迷是所以鷹脚長也隼擊鴻鴈而不搏翻擊首喉折是所以隼脚短也三才圖會云鵟拳堅處大如彈丸俯擊鳩鵲食之鳩鵲中其拳隨空中即側身自下飛之捷於鷹

佐之サレバ 隼之小者其大如鳩有青色者阿加佐 赤毛者之阿加佐 共能捉小鳥自朝鮮來未聞本朝巢鷹之說

くまこく 加名久乃太加



角鷹鳥

△按角鷹乃鷹之類而大悍者也全體形如雌雄大小皆同于鷹大於鷹三倍焉本草綱目鷹與角鷹相混云項有毛角故曰角鷹蓋毛角在耳穴上蔽耳毛穴如角然鷹毛角微而常不見怒則四五分豎爾此毛角常脹起如憤則四五寸豎故特立角鷹名性最猛悍多力能搏狐狸兔猿之類不少於鷲奧州常州有之彼山人每養之馴教以使搏鳥獸亦如鷹取尾造箭羽其尾十二枚黑白文重重成列鮮明者為上老則尾文斜而逆上謂之逆彪最為貴珍

鳥類考 卷之四 鷹



八角鷹乃角鷹之屬小者大如鷲皂色尾羽黑與赤黃斑如畫盤間有如八字文此亦為箭羽以為奇珍



鷲

音

鷲音 敦鳥音

和名於保和之 和名古和之

チウ

揭羅閣 梵書

本細鷲似鷹而大尾長翅短土黃色鷲悍多力盤旋空中無細不觀鷹鷲雖鷲而畏燕子物無大小也鷲羽可為箭羽

皂鷲 即鷲也出北地色皂青西域記有皂鷲一產三卯者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨毋影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗

鷲鷲 出西南夷黃頭赤目五色皆備鷲類能搏鴻鵠獐鹿犬豕

鹿犬豕 鹿犬豕

鹿鷹 翼廣丈餘能搏鹿也

鷲骨

主治折傷斷骨燒灰每服二錢酒下骨節接如初也鷹鷲鷲

骨皆能接骨蓋鷲鳥之力在骨故以骨治骨從其類也

△按鷲鷲有大小之異非老少之謂也狀似鷹而大於角

鷹也腹背皂青色背蒼黃脰爪黃其尾白黑斑文

大鳥 頸以上黃褐色如黃雄雞之頸其尾十四枚

小鳥 全體皂青色其尾十二枚

奧州及松前深山中多有之捕之畜於樊中取尾羽造

箭羽其羽潔白中間黑者號中黑上下有黑斑文而中

間白者號中白下一寸許黑而上皆白者號薄標上一

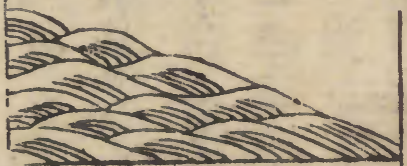
寸許白而下皆黑者號裙黑其餘有數品悉不記之時

珍譜翅尾工黃色者不當

狗鷲 遍身似鷲而尾本白末黑其力稍劣焉老則頭至

尾灰白與灰黑駭斑也呼號熊鷲





みまこ

鶉

同 鶉

クワア

魚鷹 鶉鷄

睢鳩 沸波

下窟鳥 王睢

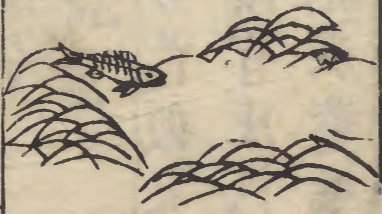
和名美佐古

本細鶉乃鶉類也似鷹而土黃色深目好時雄雌相得鶉而有別交則雙翔別則異處能翱翔水上扇魚令出捕之食禽經鳩生三子一為鶉鳩乃此也其尾上白者名白鷺鳥

△按鶉鳩每捕魚食之飽則潛置干石間密處而經宿入穴食之謂之鶉鮮人知其所在取食

日本紀云景行天皇至上總從海路渡淡水門聞鶉賀鳥之聲云云 覺賀之字義未詳

信天翁 不能捕魚立沙灘上俟魚鷹所得偶隊則拾食之



鶉

鶉音

鶉

音

俗云止比

阿黎耶 梵書

本細鶉似鷹而稍小也其尾如鰓極善高翔專捉雞雀其攫物如射

三才圖會云鶉鳴則將風朝鳴即大雨暮鳴即小雨

酉陽續集云相傳鶉不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水飲

△按鶉狀似鷹而赤黃色羽毛婆娑而尾如披扇其尾羽亦造箭羽名之磯鶉羽最下品也脚灰青色爪黑風吹則高飛舞每捉鳥雛猫兒等或攫人所提攜魚物豆腐等總鶉為鴉有害無益而多有之鳥為人所憎也然俗傳目愛宕之鶉熊野之鳥以為神使未知其提也鳴聲如



白比伊與呂與呂朝鳴即雨暮鳴即晴與三才圖會之說少異  
或書云天人熊命化成三軍幡而後神武天皇與長髓彦戰不勝于時金色鳥飛來止皇弓弭狀如流電光由敵軍皆迷眩天皇悅問何神也奏曰奉勅天照太神化鳥來吾住此國護軍戰業又問曰欲往何處即奏曰山背國怨兒山可在矣仍住其山領天狗神雖小說附會記之



鶉子  
ほぐり

和名都布利  
俗云都具利

△按鶉子鶉之屬也形色似鳥而小有白彪  
 白鶉子 狀稍小而頭背灰色有白彪腹白翮本白末黑  
 尾灰色有白黑斑彪共造箭羽

於乃宇倍 枉齧 鶉子之屬狀似鳥而翮有白彪尾淡赤  
 有黑彪



鶉鳥  
音 在

馬糞鶉 俗稱  
長元坊 同  
和名久曾止比

△按鶉狀似鶉而羽毛疎飛翔不能鶉鳥但攬牛馬枯糞  
 或魚物鳥雛食之漢語抄云鶉喜食鼠而大目者是也



鴟鴞  
みく

鴟音 恠鴟  
呼嘯鴟角鴟  
夜食鷹鉤鴟  
轂輓鷹老兔  
鴟鴞 俗云美豆久美

本細鴟鴞大如鴟鷹黃黑斑色頭目如猫又如老兔有毛



角兩耳故名雀也畫伏夜出鳴則雌雄相喚其聲如老人  
初如碎後若笑所至多不祥夜能拾蚤虱或云拾人手足  
之蚤字誤以為鴟鴞之小者為鴟鴞

△按木兔此二字用大如兄鷓而全體褐黑色有白彪似  
豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂似蛇腹文頭目如猫  
眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小點形似胡  
麻其下有耳允怒則毛角豎起一寸許脚黃赤脛短有  
毛謂之傳毛似矮雞之脛凡勾利其啄下短上長勾黑  
不能遠飛夜出執執小鳥咬聲似梟而短連聲如白甫伊  
甫伊其尾短十二枚表文幽微裏文鮮明畜之為罔縫  
閉目繫架頭側設羅椹則諸鳥來集噪噪猶笑木兔盲  
形而羅羅控者不知數以不勞捕鳥人賞之  
周伯溫曰鴟鴞頭上角曰嘴字從俗用作鳥喙之紫非  
也



# 鴟

音 鴟

梟鴟音流離  
鴟音嬌訓批  
臆魂書無  
和石布  
久呂不  
佐介

本細梟狀如母雞有斑文頭如鴟鴞目如猫目其名自呼  
好食桑椹其少美好而長醜惡盛午不見物夜則飛行不  
能遠飛長則食其好不為鳥也故古人夏至燦之梟字從  
鳥首在木上北方梟鳴人以爲怪南方晝夜飛鳴與鳥鵲  
無異家家羅取使捕鼠以爲勝猫也

肉甘溫可為羹臙炙食古人多食之  
孟康云梟食母破鏡食父破鏡者如貓而虎眼獸也

△按鴟形態皆似木兔但無毛角爾狀大於木兔小於鴟  
而尾短頭目如木兔而全體褐黑色有褐彪或白彪亦



右脚脛色及傳毛亦如木兔晝伏夜出執食小鳥啞聲似木兔而長如日方伊方伊將齋如日乃利須里於介將雨如日乃里止利於介占以雨晴初若呼後若笑者是也雌者稍小而彪亦麤其啞聲如日久伊久伊



鳩

音

同力鳥 鳩日

本細鳩似鷹而大狀如鴉紫黑色赤喙黑目頸長七八寸雄名運日雌名陰諸雄鳴則晴雌鳴則雨其聲如擊腰鼓似云同力故名同力鳥巢於大木之顛巢下數十步皆草木不生也食蛇及椽實知木石間有蛇即為鳥步以禁之須更木倒石崩蛇出也蛇入口即爛其尿滴着石石皆黃爛飲水處百蟲吸之皆死人誤食其肉立死惟得犀角即

解其毒也此鳥出商州新州等南方山



姑獲鳥

夜行遊女 天帝少女 乳母鳥 讓語 無辜鳥 隱飛

本細鬼神類也能收人魂魄荊州多有之衣半為飛鳥脫毛為女人是產婦死後化作故胸前有兩乳喜取人子養為己子凡有小兒家不可夜露衣物此鳥夜飛以血點之為誌兒輒病驚癇及疳疾謂之無辜燕也蓋此鳥純雌無雄七八月夜飛害人

△按姑獲鳥俗云產相傳曰產後死婦所化也蓋此附會之說焉中華荊州本朝西國海濱多有之則別此一種之鳥最陰毒所因生者矣九州人謂云小雨闇夜不曉有出其所居必有燐火遙視之狀如鷗而大鳴聲亦似



鷓能變為婦携子遇人則請負子於人怕之逃則有憎寒壯熱甚至死者強剛者諾負之則無害將近人家乃背輕而無物未聞幾內近國狐狸之外如此者



治鳥

ちりり

附

天狗

天魔雄

ツウニヤツ

本細越地深山有之大如鳩青色穿樹作窠大如五六升器口徑數寸饒以土壘亦自相間狀如射候伐木者見此樹即避之犯之則能後虎害人燒人廬舍白日見之鳥形也夜聞其鳴鳥聲也或作人形長三尺入澗中取蟹就人間火炙食山人謂之越祀之祖

△按先輩云治鳥乃本朝所謂天狗之類矣羅山文集云日光山有天狗好棲於長杉是愛宕山大杉也

術太師之所居之類也歟蓋推其類而言也夫天狗者星名也我朝浮屠修驗者欲恐怕世俗扇惑庸愚而使已術售之故唱天狗名以訖之歟但深山幽谷其氣之所及則山中草木亦有之乎猶如大海有鯨鯢又奚疑△或書云服狹雄尊猛氣滿胸腹而餘成吐物化或天狗神姬神而軀者人身頭獸首也鼻高耳長牙長左右不隨意則太怒甚荒雖大力神乃懸于鼻挑千里雖強堅刀戈輒咋掛於牙壞以作段段每事不能穩止以在左者早逆謂為右又在前者即謂為後自推名兮名天逆每姬吞天之逆氣獨身而生兒名天魔雄神不順天尊命諸事造為不成順善八百萬神等悉絕方便矣天祖赦使天魔雄神王九虛而荒神迎神皆屬之託心腑變意令敏者高之使愚者迷之此乃俗天狗及天乃備考之北國能登海濱有天狗爪往往拾取之大二寸許末尖



微反色潤白如小猪牙而非牙全凡之類也疑此北海大蟹之凡也歟若夫天狗之凡者可有處處深山中何有海邊耶



獨足鳥

山蕭鳥

本細獨足鳥闕廣有之大如鷓其色蒼其聲自呼一足文身赤口畫伏夜飛或時畫出群鳥譟之惟食蟲豸不食稻梁聲如人嘯將雨轉鳴

蒙蜚 山海經云踰次之山有鳥狀如梟人面而一足冬則蟄服之不畏雷

蠹邕 三才圖會云大次山有鳥狀如梟而人面一足冬出而夏蟄人以羽毛置諸衣中則不畏雷霆

△按二書所謂蒙蜚蠹邕此物然但出蟄時大異耳



木容鳥

木容鳥

モツケツニヤウ

本細異物志云廬陵郡東有之大如鷓千百為群飛來有度俗呼曰木容鳥黃白色有翼有殺飛獨高者為君長居前正赤者為五伯正黑者為鈐下緋色雜赤者為功曹左脇有白帶者為主簿各有章色



鵠鷓

奇徒

キイトウ



三才圖會云翼望山有鳥狀如鳥三首六尾自鳥牝牡善笑名曰鵠鷄服之不昧佩之可以禦兵

鵠鷄音別同云基山有鳥狀如鷄三首六尾六足三翼食之令人少睡

△按山海經此等異鳥有數多以錄不記之

ひのり

### 比翼鳥



ヒイイ

三才圖會云南方有比翼鳥不比不飛謂之鵠鷄似鳧而青赤色一目一翼相得乃飛王者有孝德而幽遠則至拾遺記云比翼鳥多力狀如鵠喙南海之丹沉巢崑崙之玄木遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也  
△按比翼鳥本出于爾雅而未嘗孤謂王者德高則至

如是則亞于鸞鳳者廣博初志云有鳥狀如鳧而一翼一日相得乃飛名曰鸞鸞見則天下大水如此則非瑞鳥而共希有之物也近來比翼鳥來於番船有雌雄其雄頭淡赤腹背深紅翅蒼帶赤尾長一尺餘如絲其端卷曲作蕨之苗形背黃脚蒼爪黃雌頸紅胸黑背腹灰白尾短而卷曲羽毛美麗可愛然未見生者疑此造成者矣

ふうりゅう

### 風鳥



△近來番船風鳥狀類鳥鳳鳥光而頭黃頰頰黑背翅及腹紫黑色脚如鼠而尾上紫下黃似亂芒穗每不棲林木居巖洞而不能飛有風則乘風飛舞無食餌向風



開口吸氣云云此亦未見活者巧手以美羽造成且譚說其行勢者乎



めいめい鳥 生生鳥 共命鳥

雜寶藏經云昔雪山中有共命鳥一身二頭一頭常食美果欲使身得安穩一頭便生嫉妬之心而作是言彼常云何食好美果我不曾得即取毒果食之便一頭俱死蓋比之釋迦與提婆涅槃經云如命命鳥見雄者舞便得身  
△按經說多譬諭而形狀未詳然命命鳥普所稱故記之



鶴 音 和名沼江

倭名抄載唐韻云鶴惟鳥也按俗或用鶴字此鳥晝狀夜出故然焉

白鶴 山海經云單張之山有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰白鶴

△按今世稱鶴者非惟鳥而浴東及處處深山多有之大如鳩黃赤色黑彫似鶴晝伏夜出啜木杪其背黑下黃鳴則後竅應之聲如曰休戲脚黃赤色也

近衛院平三有惟鳥每夜鳴度殿上人皆謂鶴自是天皇有疾醫禱無驗於是命賴政射之賴政源賴光之孫兵庫頭仲正之子賴政立殿上行之時惟鳥鳴黑

善馬連和歌之道



和名類聚 卷四十四 鳥部

雲之間預政的其聲發矢射落鶴於雲，衢鳥悲鳴落殿  
 上預政之家臣名獵刺殺之天皇大悅賜御劍及宮女  
其為名

鳥之用

雌皆形小  
 唯鷹之屬  
 雌大於雄



雄雌  
斯熊

雄 和名子土里  
 雌 和名禾土里  
 交尾 和名都流比

爾雅云羽屬父曰雄母曰雌凡飛者曰雌雄走者曰乳牡  
 本綱曰鳥之雌雄不別者以翼知之右掩左者雌左掩右  
 者雄又燒毛作屑紉水中沉者雌浮者雄 交接曰交尾



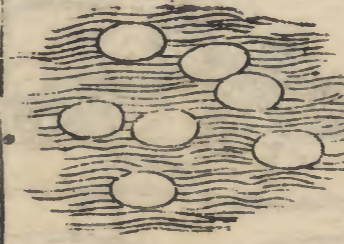
巢  
音 昔

窠  
音 科  
 和名須  
 一云須久木



五雜俎云羽族之巧過於人其為巢只以一口兩心而結  
束牢固甚於人工大風拔木而巢終不頽也雜木枯枝縱  
橫重疊不知何以得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將  
生卵先雌雄各築巢成而後遺卵伏子及長成飛去則空  
其巢不復用矣

△按巢之綿密也鷦鷯最勝焉杜鵑不能自營而假用  
鸚鵡巢亦一智也如鳥鵲文鳥鶻者築於樊中  
凡鳥乳化曰孳也



卵鳥胎也凡物無乳者卵生凡鳥之孚卵皆如期故曰孚  
信也鳥抱恒以凡及覆其卵故从凡卵不釋者曰鵲呂氏

卵

卵 音

たまご

卵

和名加比古

訓須毛里

春秋云雞卵多服楊子曰雌之不才其卵鵲

△按白花蛇鱧魚無乳而胎生焉以為異鶴鵲角鷹鳩之  
屬卵二鷹為鳥鵲告天子及小鳥卵四雞雉鴨山雞之  
屬卵十二三皆夏月則十八日冬月則二十二三日而  
孚化後七十五日而能自嚼矣蓋卵形如玉故俗稱玉  
子卵中黃曰穀

凡雞卵忌山椒誤貯於一處則卵盡腐爛  
穀 音 鳥卵空也本綱曰吉弟之膏至輕利以銅及瓦器  
盛之則浸出惟雞卵穀成受之不漏又云其脂以琉璃瓶  
盛之更以樟木盒貯之不爾則透氣失去也



雜

雜 音  
和名比奈  
今云比與古



和名天々禮  
鳥音梅鳩四  
和名乎止利

爾雅云鳥子生須其母而食謂之鷓鴣食謂之  
雛字林云哺而活者曰鷓鴣雀之類是也自啄者曰雛雞  
雉之類是也

△按呼雞雛曰比與古其鳴聲以曰比與比與也



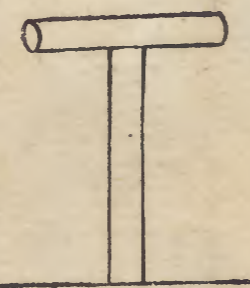
四  
化音

和名天々禮  
鳥音梅鳩四  
和名乎止利

繫馴鳥誘外鳥而使之來名曰四即今云鳥媒也  
文選射雉賦注云少養雉子至長狎人能招引野雉者謂  
之媒

△按鷓鴣媒同字從女蓋媒人則用媒鷓鴣鳥則用鷓以別之  
和名抄四鷓鴣為一物未詳蓋以同鳥雖為鷓鴣

今鷓鴣鳥之中用木免最佳也其傍設桐換則群鳥來笑  
木免之醜形竟羅換



櫟  
傑音

和名止久良  
傑音  
詩經  
止末利木

櫟雞棲枝也如脚細弱小鳥之櫟用櫟骨木枝佳  
埤穿垣栖雞也凡鳥宿曰栖會經云陸鳥曰栖水鳥曰  
宿獨鳥曰止衆鳥曰集在木上也



鳥冠

肉冠 毛冠  
毛之角 此角同  
俗云止左加  
此者鳥也左加者  
逆毛之畧也

和名乎止利



△按雞雉有肉冠鷓鴣有毛冠木兔有毛角但獨立謂之  
 毛冠連雀雙立謂之毛角蓋毛角之本字嘴也而以嘴  
 為味策之字者非也



嘴  
 俗字  
 音新

嘴  
 俗字  
 音新

喙  
 音誨

啄  
 音捉  
 和名都以波無

△按策鳥喙也喙鳥獸之口也 鳥口取食曰啄凡鳥欲

啄食謂求食也

馬是聚食之聲曰啜

嗉  
 同  
 音膳

凡鳥受食處曰嗉  
 和名毛乃波  
 美俗云餌袋

嗉  
 音委

鷲鳥食已吐其毛  
 如九日嗉  
 和名曾呂

鳴  
 音名

鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啾  
 訓奈久

轉  
 音轉

凡鳥吟曰轉  
 訓佐閑都留

鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啾林鳥以朝嘲水鳥以夜啾



翼  
 音亦

翅  
 音癡

和名都波佐

翮

和名八稱

翮  
 音匣

和名加佐志里

翼者翅也 翮者羽本即羽根也 翮者翮上短羽也

飛而上下曰頡頏  
 音平訓

直上飛曰翽  
 音諱  
 音諱  
 音諱

飛而上曰頡頏  
 音諱  
 音諱  
 音諱



尾  
 音肥

尾  
 音翹

驛  
 音翠

和名止之利  
 俗云阿布良之利



△按尾鳥獸尻長毛總名也鳥之尾曰翹大抵有十二枚鳥尾肉曰臛



尾の毛は尾の毛を指し翹は尾の毛を指す

蹠

ト音

和名美豆加木

蹠爾雅集注云是鷹足指間有幕相連著者也  
△按水禽皆有蹠以能游泳上上也



距

巨音

和名阿古江  
俗云介豆女

距者雞雉之脛有岐也

△按凡刀鋒倒刺皆曰距而鳥脚脛之後畧勾尖指爪亦曰距俗呼曰蹠爪

臛脰

臛脰 和名鳥之腸胃也

臛

春音

臛 無名無鳥之臟也

諸鳥有毒物

本綱云鳥自死目閉自死足不伸白鳥玄首玄鳥白首三足四距六指四翼異形異色者皆有毒恐不可食之也

養小鳥

凡小鳥穀未能啄餌者先取小蟲哺之及黑小蜘蛛最佳而後用研餌如畫眉鳥四十雀等用粟穰者不及研餌其研餌造法  
忌鼠屎及鹽誤入用則死



糗九兩朱春米但忌精妙小鯽鯽魚研三兩謂之魚餌  
各細末和調蕪菜或芥葉入研合令色淡青水煉用  
如鶯鷓鳥鰲鷓者用與餌六兩亦佳最隨時宜  
晴天令鳥浴水可以避羽蟲浴後中於日暑則三日一度

寒則十日一度

四五月有鳥膨脹謂豆急用番椒浸米令吞之如無效取

常山木蟲餌之螻蛄亦佳

有鳥脛脚生小瘡謂何徐刮去癰瘡令吞番椒水則治緩

則舉家鳥皆傳染至死若糞閉者吞番椒水則治

病鴛不食餌者安于厨中則乍愈鳩飛不還者燒奇楠於

樊中則遠慕香氣歸來其所喜淨不淨不可得曉

七八月之際諸鳥羽毛漸脫易謂之毳加由流介毛落更

生整理日洗音先

鳥無所以而有卒死急拔頸毛二三條如人之身跡灸一

壯則活



