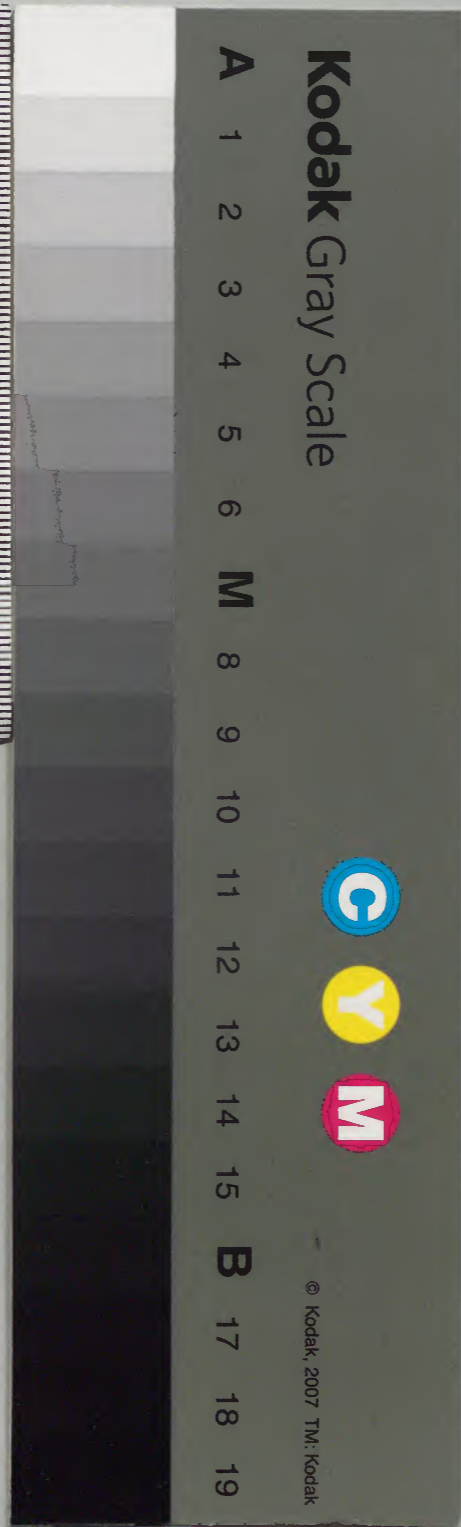


和書門			
二〇三〇	二〇三〇	二〇三〇	二〇三〇
冊	架	函	號

庫文閣内			
二〇三〇	二〇三〇	二〇三〇	二〇三〇
冊	架	函	號

内閣文庫	
番號	和 20434
冊數	20 (5)
函號	263 31



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

萬葉集卷第五

考卷ノ九トノ別記云カクテ今ノ五卷ハ聽良ノ母集ナリ

雜歌

大宰帥大伴鄉報凶問歌一首

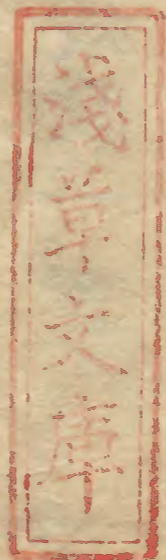
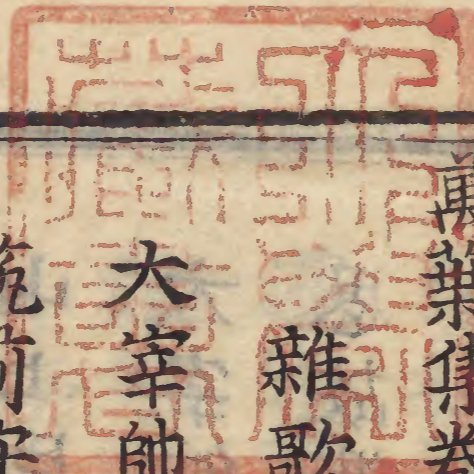
筑前守山上臣憶良挽ノ誤悅歌一首并短歌

山上臣憶良令反感情歌一首并短歌

山上臣憶良思子等歌一首并短歌

山上臣憶良哀世間難住歌一首并短歌

大宰帥大伴鄉相聞歌二首



答歌二首

帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原卿

歌二首

中衛大將藤原卿報歌一首

山上臣憶良詠鎮懷石歌一首并短歌

大宰帥大伴卿宅宴梅花歌三十二首並序

思故鄉歌二首

後追和梅花歌四首

遊松浦河贈荅歌二首

蓬客等更贈歌三首

娘等更報歌三首

帥大伴卿追和歌三首

吉田連宜和梅花歌一首

吉田連宜和松浦仙媛歌一首

吉田連宜思君未盡重題二首

山上臣憶良松浦歌三首

詠領巾麾嶺歌一首

後人追和歌一首

最後人追和歌一首

最々後人追和歌二首

書殿餞酒日和歌四首

聊布私懷歌三首

三島王後追和松浦佐容媛歌一首

大典麻田連陽春為大伴君熊凝述志歌二

首

山上臣憶良和為熊凝述志歌一首並短歌

貧窮問答歌一首并短歌

山上憶良好去好來歌一首并短歌

山上臣憶良沉痾自哀文一首

山上臣憶良悲歎俗道假合即離易去難留

詩一首并序

山上臣憶良重病思兒等歌一首并短歌

戀男子名古日歌一首并短歌一首

此卷之師... 家集... 卷八... 勅使... 胡麻呂... 神龜五年六月二十三日

山土...

山土...

山土...

山土...

山土...

雜歌

大宰帥大伴鄉報凶問歌一首

福故重疊凶問累集永懷崩心之悲獨流斷

腸之泣但依兩君大助傾命纒繼耳

筆不盡言古今所歎

余能奈可波牟奈之伎母乃等志流等伎子伊

與余麻須萬須加奈之可利家理

神龜五年六月二十三日

神龜五年六月二十三日... 此卷之師...

中夜本六
鏡前守
世尊良
世尊良
世尊良
世尊良

涅槃聖行
劫德大天
劫德大天
劫德大天
劫德大天

蓋聞四生起滅方夢皆空三界漂流喻環不息
所以維摩大士在乎方大有懷染疾之患釋迦
能仁坐於雙林無免泥洹之苦故知二聖至極
不能拂力負之尋至三千世界誰能逃黑闇之
搜來二鼠競走而度目之鳥且飛四蛇爭侵而
過隙之駒夕走嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素
質與四德永滅何圖階老違於要期獨飛生於
半路蘭空屏風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡

蓋聞四生起滅方夢皆空蓋聞四生起滅方夢皆空
所以維摩大士在乎方大有懷染疾之患釋迦所以維摩大士在乎方大有懷染疾之患釋迦
能仁坐於雙林無免泥洹之苦故知二聖至極能仁坐於雙林無免泥洹之苦故知二聖至極
不能拂力負之尋至三千世界誰能逃黑闇之不能拂力負之尋至三千世界誰能逃黑闇之
搜來二鼠競走而度目之鳥且飛四蛇爭侵而搜來二鼠競走而度目之鳥且飛四蛇爭侵而
過隙之駒夕走嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素過隙之駒夕走嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素
質與四德永滅何圖階老違於要期獨飛生於質與四德永滅何圖階老違於要期獨飛生於
半路蘭空屏風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡半路蘭空屏風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡

空懸深筠之淚逾落泉門一掩無由再見嗚呼
哀哉
愛河波浪已先滅苦海煩惱亦無結從來厭離
此穢土本願託生彼淨刹

空懸深筠之淚逾落泉門一掩無由再見嗚呼
哀哉
愛河波浪已先滅苦海煩惱亦無結從來厭離
此穢土本願託生彼淨刹

日本挽歌一首
大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

日本挽歌一首
大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

日本挽歌一首
大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

日本挽歌一首
大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

日本挽歌一首
大王能等保乃朝廷等期良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由

三ノ八ノ一
云々
スハ
云々
云々

母於母波奴阿比随爾字知那比枳許夜斯努
禮伊波牟須弊世武須弊斯良爾石木乎母刀
比佐氣斯良受伊弊那良婆迦多知波阿良牟
乎字良賣斯企伊毛乃美許等能阿禮乎婆母
伊可爾世與等可爾保鳥能布多利那良毗爲
加多良比斯許許呂曾牟企豆伊弊社可利伊
摩頌
反歌

△和名磯越和名迹保野見ハ
好波水中

宣云トモ死タリ比送リヤラスノ家カラハ死骸
ナリトサアラシラト云

後人專跡
フシテ
此下
宣長
送
道
二
三
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

伊弊爾由伎豆伊可爾可阿我世武摩父良豆
父都摩夜佐夫斯父於母保由倍斯母
伴之被與之加父乃未可良爾之多比已之伊
毛我已許呂乃須別毛須別那左
父夜斯可母可父斯良摩世婆阿乎爾與斯父
奴知許等其等美世摩斯母乃乎
伊毛何美斯阿布知乃波那波知利奴倍斯和
何那父那美多伊摩陀飛那父爾

都ニアリシ世ノ思ヒテニ
奈良自中采クニスキ物ヲ

伊弊爾

宣長

六

大野山紀利多知和多流和何那宜又於伎蘇
乃可是爾紀利多知和多流
イハル之風ハ天地ノキ
宣之旨ハ神ノ下
卷三 嘯之時迅風忽起

神龜五年七月二十一日鏡前國守山上憶

良上

令反感情歌一首并序
日孫山上原記アリ
文選注 漢曰序 辭也 舒其物理 孔安國尚書序
曰序 始所以勸者之

或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕於脫
淮南子 或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕於脫

覆自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶
離 覆自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶
離 覆自稱畏俗先生意氣雖揚青雲之上身體猶

在塵俗之中未驗修行得道之聖盍是亡命山
在塵俗之中未驗修行得道之聖盍是亡命山
在塵俗之中未驗修行得道之聖盍是亡命山

澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令

反其惑歌曰
君臣父子夫婦 澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令
反其惑歌曰 君臣父子夫婦 澤之民所以指示三綱更開五教遺之以歌令

父母乎美禮婆多布斗斯妻子美禮婆米具斯
父母乎美禮婆多布斗斯妻子美禮婆米具斯
父母乎美禮婆多布斗斯妻子美禮婆米具斯

字都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智
字都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智
字都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智

騰利乃可良波志母與由久弊斯良彌婆字
騰利乃可良波志母與由久弊斯良彌婆字
騰利乃可良波志母與由久弊斯良彌婆字

既具都遠奴伎都流其等又布美奴伎提由久
既具都遠奴伎都流其等又布美奴伎提由久
既具都遠奴伎都流其等又布美奴伎提由久

智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈
智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈
智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈

何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾
何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾
何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾

文選 履方築其 俗皆重之 如 俗皆重之 如 俗皆重之 如

トハハ 三鳥 唐韻 所以 黏鳥

具久ハ唯三
ト名ハ物ハ
マ三居物ハ
ハハ蛙ノ類
ハハハハハ
ハハハハハ
ハハハハハ
ハハハハハ

都智奈良婆大王伊麻周許能提羅周日月能
斯多波阿麻久毛能牟迦夫周伎波美多爾具
父能佐和多流伎波美企許斯遠周久爾能麻
保良叙可爾迦父爾保志伎麻爾麻爾斯可爾
波阿羅慈迦

反歌

比佐迦多能阿麻遲波等保斯奈保奈保爾伊
弊爾可弊利提奈利乎斯麻佐爾

思子等歌一首并序

釋迦如來金口正說等思眾生如羅睺羅又說
愛無過子至極大聖尚有愛子之心况乎世間

蒼生誰不變子乎

宇利波米婆胡藤母意母保由父利波米婆麻
斯提斯農波由伊豆久欲利枳多利斯物能曾
麻奈迦比爾母等奈可利提夜周伊斯奈佐
農

國部新ハナコハニテ...

又云又ハ目ノ...

反歌

銀母金母玉母奈爾世武爾麻佐禮留多可良
古爾斯迦米夜母

哀世間難住歌一首并序

易集難排八大辛苦難遂易盡百年賞樂古人

所歎今亦及之所以因作一章之歌以撥二毛

之歎其歌曰

世間能周弊奈伎物能波年月波奈何流流其

等斯等利都都伎意比久留母能波毛毛久佐

爾勢米余利伎多流遠等呼良何遠等呼佐備

周等可羅多麻乎多母等爾麻可志

倍乃袖布利可伴之禮余知古良等手多豆

奈為乃阿可毛須蘇毘伎途知古良等手多豆

佐波利提阿蘇比家武等伎能佐迦利乎等等

尾迦禰周具斯野利都禮美奈乃和多迦具漏

伎可美爾伊都乃麻可斯毛乃布利家武及禮

奈為能保奈酒意母提乃宇倍爾伊豆久由

何方セ下云心

憶良八天平五年...

涅槃經曰...

山德良

九行續...

海岳秋真...

二時

伴母咩

余和古良 余安徒 音先とト...

多阿稱提
史記孔子世家
云孔子病于貢
請見孔子
於門又劉越
石詩序云貢
秋行吟則曰
爲魯俱至
孔子曰以
爲魯俱至
上云
負秋八老若
秋之勝也
テ秋之勝也
テ秋之勝也
テ秋之勝也
スニヤ

カレ
可斯和何伎多利斯
一云都祢奈利之惠麻比
麻欲毘伎散久伴奈能宇
都呂比尔家里余乃奈
可伴可久乃未奈良之
備周等都流岐多智許志爾乃利波枳佐都由
美乎多爾伎利物知提阿迦胡麻爾志都久良
宇知意伎波比能利提阿蘇比阿留伎斯余乃
奈迦野都禰爾阿利家留遠等呼良何佐那周
伊多斗乎意斯比良伎伊多度利與利提摩多
麻提乃多麻提佐斯迦閉佐禰斯欲能伊久陀

モ
母阿羅禰婆多都可豆惠許志爾多何禰提可
父由既婆比等爾伊等波延可久由既婆比等
爾爾久麻延意余斯遠波迦久能尾奈良志多
摩枳波流伊能知遠志家騰世武周弊母奈斯
反歌
トキハナトスカクモトモヘトモヨノコ
等伎波奈周迦久斯母等意母閉騰母余能許
等奈禮婆等登尾可禰都母

神龜五年七月二十一日於嘉摩郡撰定筑

和異傳云北
大荒中有獸
人則病羅人則
也一名曰狢也
也一名曰人村
落人入屋宇
以皆患之黃帝
殺之由是此
人亦得無患
疾謂無患疾
大言曰虫名入
食人心者人
初以此名
相傳也
無此名
之義
之義
之義

前國守山上憶良

伏辱來書具承芳旨忽成隔漢之戀復傷抱梁

之意唯羨去留無恙遂待披雲耳

歌詞兩首 太宰卿 此字下可在洛歌下

多都能馬母伊麻勿愛豆之可阿遠爾與志奈

良乃美夜古爾由吉帝已牟丹米

宇豆都仁波安布余志勿奈子奴波多麻能用

流能伊昧仁越都伎提美延許曾

答歌二首

多都乃麻乎阿禮波毛等米牟阿遠爾與志奈

良乃美夜古爾許牟比等乃多仁

多陀爾阿波須阿良又毛於保久志岐多閉乃

麻父良佐良受提伊米爾之義延年

大伴淡等謹狀

梧桐日本琴一面

此琴夢化娘子曰余託根遙島之崇亦山晞

是八師大伴マヨリ都人伴淡等カニ味ラカク舞ハサレニ音ヲ添ヒテハ返翰臣等ノ大伴々ノ哥即初ニ此説非

上京ニテ逢フマツル

昔書ニ衛瑾見樂廣而奇之嘆曰若抱雲而觀青天

此字下可在洛歌下

周礼云凡馬八尺以上為龍

米官本

飛鳥井本

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

此字下可在洛歌下

琴賦 嵇中散
之所生也
國之樂也
且歸神九
陽之日之
光也
其日之
光也
其日之
光也

列子曰伯牙善
鼓琴鍾子期
善聽伯牙彈
志在高山子期曰
若志在流水則曰
若志在流水則曰
若志在流水則曰
若志在流水則曰

我今上之
入之
コノ音ヲ
ト云カ
ト云カ

後漢の
雁門
入之
コノ音ヲ
ト云カ
ト云カ

陽之休光長帶煙霞逍遙山川之阿遠望風波
三魚が楚辭ノ注九陽謂九天之涯也トアリ又文選ノ注九陽教也陽也トアリ

出入鴈木之間唯恐百年之後空朽溝壑偶遭
不材ト云フニト云ルニキヤ又人ニシテラレハキヤノ間ニ出入スルニ云ク

良匠散為小琴不顧質廉音少恒希君子左琴
註用山ニ入テ大樹ノ茂リタル下ヲ入ルノ遇テカラ伐ラテハ其故ヲ問フ用ナキ木トイヘリカリテハ木ノ不材ナルヲ以テ天年ヲ終ルコトヲ知又サテ人ノ家ニ居リテ三鹿ヲ殺テ烹ケルカチハヨキヲ以テコトヲ知リト云故キ事

即歌曰
列子伯牙分

伊可爾安良武日能等伎爾可母許惠之良武
伯牙ヨク琴ヲラキ鍾子期ヨリ

比等能比射乃倍和我摩久良可武
伯牙ヨク琴ヲラキ鍾子期ヨリ

僕報詩詠曰
詩詠ヲ

許等等波奴樹爾波安里等母宇流波之吉伎
許等

美我耐奈禮能許等爾之安流倍志
美我

琴娘子答曰
琴娘子

敬奉德音幸甚幸甚片時覺即感於夢言慨然
敬奉

不得默止故附公使聊以進御耳謹狀不具
不得

天平元年十月七日附使進上
天平

謹通中衛高明閣下謹空
謹通

跪承芳音嘉懼交深乃知龍門之恩復厚蓬
跪承

身之上戀望殊念常心百倍謹和白雲之什
身之上

後漢の雁門 雁門 入之 コノ音ヲ ト云カ ト云カ

信凡傳略
五位九十九
藤原氏
信長

以奏野鄙之歌房前謹狀

許等騰波奴紀爾茂安理等毛和何世古我多

那禮乃美巨騰都地爾意加米移母

十一月八日附還使大監

謹通 尊門 記室

筑前國怡土郡深江村子負原臨海丘上有二

石大者長一尺二寸六分圍一尺八寸六分重

十八斤五兩小者長一尺一寸圍一尺八寸

重十六斤十兩並皆墮圓狀如鷄子其美好者

不可勝論所謂徑尺壁是也

而取之去深江驛家二十許里近在路頭公

私往來莫不下馬跪拜古老相傳曰往者息長

疑日女命征討新羅國之時用茲兩石挿著御

細之中以為鎮懷實是御所以行人敬拜此石

乃作歌曰

可既麻久波阿夜爾可斯故斯多良志比咩可

彼村部不敷
所長崎
村平崎
上之今
石之
用之
之
ル
ニ
テ
道
沖
説

挿

萬葉集卷五

十一

屈原離騷
後

尾能彌許等可良又爾遠武氣多比良宜豆彌
許之呂遠斯豆迷多麻布等伊刀良斯豆伊波
比多麻比斯麻多麻柰須布多都能伊斯乎出
人爾斯咩斯多麻比豆余呂豆余爾伊比都具
可彌等和多能曾許意枳都布可延乃字奈可
美乃故布乃波良爾美豆豆可良意可志多麻
比豆可武奈何良可武佐備伊麻須又志義多
麻伊麻能遠都豆爾多布刀伎呂可憐

阿米都知能等母爾比佐斯又伊比都夏等許
能又斯義多麻志可志家良斯母

右事傳言那珂郡伊知卿襄島人建部牛麻

呂是也

梅花歌三十二首并序

天平二年正月十三日萃于師老之宅申宴會

也于時初春令月氣淑風和梅披鏡前之粉蘭

薰珮後之香加以曙嶺移雲松掛羅勿傾蓋夕

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

梅花

陸詞云岫山宛似神
岫結霧鳥對欬而迷林庭舞新蝶空歸故鴈於
是蓋天坐地促膝飛觴忘言一室之真開衿煙
霞之外淡然自放快然自足若非翰苑何以摠
情請紀落梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊
成短詠

岫結霧鳥對欬而迷林庭舞新蝶空歸故鴈於
是蓋天坐地促膝飛觴忘言一室之真開衿煙
霞之外淡然自放快然自足若非翰苑何以摠
情請紀落梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊
成短詠

武都紀多知波流能吉多良婆可久斯許魯烏
梅乎乎利都都多努之岐乎倍米大貳紀鄉
烏梅能波奈伊麻佐家留期等知利須蒙受和

我霸能魯能爾阿利已世奴加毛野小許不記野先
烏梅能波奈佐吉多流僧能能阿遠也疑波可
豆良爾須倍久奈利爾家良受夜少貳粟聖武記
波流佐禮婆麻豆佐久耶登能烏梅能波奈比
等利美都都夜波流比久良佐武上筑前守山
余能奈可波古飛斯宜志惠夜加久之阿良婆
烏梅能波奈爾母奈良麻之勿能惡豐後守大
烏梅能波奈伊麻佐可利奈理意母布度知加

第六卷
波流佐禮婆麻豆佐久耶登能烏梅能波奈比
余能奈可波古飛斯宜志惠夜加久之阿良婆
烏梅能波奈伊麻佐可利奈理意母布度知加

陸詞云岫山宛似神
岫結霧鳥對欬而迷林庭舞新蝶空歸故鴈於
是蓋天坐地促膝飛觴忘言一室之真開衿煙
霞之外淡然自放快然自足若非翰苑何以摠
情請紀落梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊
成短詠

紀山筑前
地名

母

射之爾斯豆奈伊麻佐可利奈理筑後守
阿乎夜奈義鳥梅等能波奈乎遠理可射之能大職
彌豆能能知波知利奴得母與斯笠沙彌
和何則能爾字米能波奈知流比佐可多能阿主人
米欲里由吉能那何列夕流加母カニコ
鳥梅能波奈知良夕波伊豆夕志可須我爾許カニコ
能紀能夜麻爾由企波布理都々大伴
鳥梅乃波奈知良麻夕怨之美和家曾乃乃多大伴

ウナヒキ
春ノ冠
コソレ木葉
ノサリメル
ホソク

氣乃波也之爾了具比須奈夕舟少監阿
鳥梅能波奈佐岐多流曾能能阿乎夜疑遠加少監阿
豆良爾志都都阿素毗夕良佐奈少監阿
有知奈毗夕波流能也奈宜等和家夜度能鳥少監阿
梅能波奈等遠伊可爾可和可武大典史
波流佐禮婆許奴禮我又利豆宇具比須曾奈大典史
岐豆伊奴奈流鳥梅我志豆延爾少典山氏
比等期等爾乎理加射之都都阿蘇倍等母伊少典山氏

古事類聚卷之五

毎事謂
及等之
乃波

毎事謂
及等之
乃波
の心沖

ヤメツラニキウメノハナカモ
 夜米豆良之波烏梅能波奈加母大判事舟
 ウメノハナナサキテチリナハカクハラナツキ
 烏梅能波奈佐金豆知理奈婆父良婆那都伎
 テサクヘクナナリニテアラヤ佐
 豆佐父倍父奈利爾豆阿良受也藥師張子
本唐云己唐人
音三三三
尾張氏分
 ヨロソニトミハキトモウメノ
 萬世爾得之波岐布得母烏梅能婆奈多由流
 コトナクサキワタル
 已等奈父佐吉和多流倍子筑前介佐
海邊三三
 ハルナレハウモサキタルウメノハナナキ
 波流奈例婆宇倍母佐積多流烏梅能波奈岐
 ミヲモフトヨイ好子ナク
 美乎於母布得用伊母爾壹岐守板
氏安麻呂
 ヲメノハナナリテカサセルモロヒトハケ
 烏梅能波奈乎利豆加射世留母呂比得波家

フノアヒタハタヌシクアルヘニ
 布能阿比太波多努斯父阿流倍斯神司荒
毎年一葉ノ木ノ葉ニ生ズルコト
トノ葉ノ木ノ葉ニ生ズルコト
 得志能波爾波流能伎多良婆可父斯己曾烏
 メヲカサシテタノラマシクノマメ
 梅乎加射之豆多努志父能麻米大令央野氏
宿奈麻呂
 ヲメノハナナリテカサセルモロヒトハケ
 烏梅能波奈伊麻佐加利奈利毛毛等利能己
コノ手札
 惠能古保志积波流岐多流良斯少令史田
田口氏
 ハルサハラハムトモヒウメノハナナキ
 波流佐良婆阿波武等母比之烏梅能波奈家
高橋氏
高橋氏
 フノアソヒニアヒミツルカモ藥師高
氏義通
 ウメノハナナリテカサセルモロヒトハケ
 烏梅能波奈多乎利加射志豆阿蘇倍等母阿

岐太良奴比波家布爾志阿利家利氏陰陽師儀

波流能努爾奈久夜汗隅比須奈都氣牟得和志絶命カニ即之カケ

何弊能曾能爾汗米何波奈佐久氏大師志ハ

鳥梅能波奈知利麻我比多流乎加肥爾波字岳

具比須奈父母波流加多麻氣豆氏大隅目根

波流能能爾紀利多知和多利布流由岐得比氏大

得能美流麻提鳥梅能波奈知流氏大真入目田

波流揚奈那宜可豆良爾乎利志鳥梅能波奈氏大

多禮可有倍志佐加豆岐能倍爾壹岐目村

于遇比須能於登企久奈倍爾鳥梅能波奈和氏大

企弊能曾能爾佐伎豆知留美由對馬目

和家夜度能鳥梅能之豆延爾阿蘇毗都都字高氏

具比須奈久毛知良麻久乎之美薩摩月高

宇梅能波奈乎理加射之都都毛呂比登能阿氏大

蘇夫遠美禮婆彌夜古之叙毛布御通

可官

神代卷南主
之孫也俗同信
安之信也其餘
大始之信也
飛鳥故難鳴
雲中大味天
とれり

許陀母麻我不鳥梅能波奈可毛小野氏
宇具比須能麻知迦豆爾勢斯宇米我波奈知
良須阿利許魯意母布故我多米筑前椽門
可須羨多都那我比岐波流卑乎可謝勢例村
伊野那都可子岐鳥梅能波那可毛小野氏
負外思故郷歌兩首
和我佐可理伊多久久多知奴父毛爾得夫父
須利波武等母麻多遠知米也母

父毛爾得夫父須利波牟用波羨也古彌婆伊
夜之吉阿何微麻多越知奴倍之
後追和梅歌四首
能許利多流由棄仁末自列留鳥梅能半奈半
也父奈知利曾由吉波氣奴等勿
由吉能伊呂遠有婆比豆佐家流有米能波奈
伊麻左加利奈利彌牟必登母我聞
和我夜度爾左加里爾散家留牟梅能波奈知

續子
カヤトニサカリニサケルウメノハナチ

或鳴
時從
或鳴
時從

文選注
曰序
曰序
曰序

毛詩注
毛詩注
毛詩注

流倍久奈里奴美牟必登聞我母

鳥梅能波奈伊米爾加多良久羨也備多流波

奈等阿例母布左氣爾于可倍許曾

一云伊多豆良爾阿例乎知良須奈左氣

爾于可倍已曾

遊於松浦河序

余以暫往松浦之縣趙遙聊臨玉島之潭遊覽

忽值釣魚女子等也花容無雙光儀無匹開柳

葉於眉中發桃花於頰上意氣凌雲風流絕世

僕問曰誰卿誰家兒等若疑神仙者乎娘等皆

咲荅曰兒等者漁夫之舍兒草菴之徵者無鄉

無家何足稱云唯性便水復心樂山或臨洛浦

而徒羨巫魚乍卧巫峽以空望烟霞今以邂逅

相遇貴客不勝感應輒陳歎曲而今而後豈可

非借老哉下官對曰唯唯敬奉芳命于時日落

山西驪馬將去遂申懷抱因贈詠歌曰

以則
遊
故曰
遊
遊

毛詩注
毛詩注
毛詩注

阿佐里須流阿未能古等母等比得波伊倍騰
美流爾之良延奴有麻必等能古等

詩官
荅侍日
松浦娘或本不用

多麻之未能許能可波加義爾伊返波阿禮騰
吉美乎夜佐之美阿良波佐受阿利吉

蓬容等更贈歌三首

麻都良河波可波能世比可利阿由都流等多
多勢流伊毛河毛能須蘇奴例奴

麻都良柰流多麻之麻河波爾阿由都流等多
多世流古良何伊弊遲斯良受毛
等富都比等末都良能加波爾和可由都流伊
毛我多毛等乎和禮許曾末加米

娘等更報歌三首

和可由都流麻都良能可波能可波奈義能奈
美邇之母波婆和禮故飛米夜母
波流佐禮婆和伎霸能佐刀能加波度爾波阿

津
都のいり...
津

由故佐婆斯留吉美麻知我豆爾
ユコ 故小枝 婆 留 吉 美 麻 知 我 豆 爾
ユコ 故小枝 婆 留 吉 美 麻 知 我 豆 爾

麻都良我波奈奈勢能與騰波與等武等毛和
マツ ラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ
マツ ラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ

禮波與騰麻受吉美遠志麻多武
レハヨトトマスキミヲシマタム
レハヨトトマスキミヲシマタム

後人追和之詩三首都帥老
ツツラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ
ツツラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ

麻都良河波河波能世波夜義久禮奈為能母
ノスソヌレテアエカツルラム
ノスソヌレテアエカツルラム

能須蘇奴例豆阿由可流良武
ヒトミナノミラムマツラノタニニミラム
ヒトミナノミラムマツラノタニニミラム

比等未奈能美良武麻都良能多麻志未平美
ステヤワレハコヒツ、ツラム
ステヤワレハコヒツ、ツラム

受豆夜和禮波故飛都々遠良武
マツラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ
マツラカハカハノセハ ヨトハ ヨトハ ヨトモワ

麻都良河波多麻斯麻能有良爾和可由都流
イモラヲラミヤムヒトノトモ
イモラヲラミヤムヒトノトモ

伊毛良遠美良牟比等能等母斯佐
改 伊毛良遠美良牟比等能等母斯佐
改 伊毛良遠美良牟比等能等母斯佐

宜感伏奉四月六日賜書跪開對函拜讀芳藻
ヨロシ 宜感伏奉四月六日賜書跪開對函拜讀芳藻
ヨロシ 宜感伏奉四月六日賜書跪開對函拜讀芳藻

心神開朗似懷泰初之月鄙懷除私若披樂廣
心 心神開朗似懷泰初之月鄙懷除私若披樂廣
心 心神開朗似懷泰初之月鄙懷除私若披樂廣

之天至若羈旅邊城懷古舊而傷志年矢不停
之 之天至若羈旅邊城懷古舊而傷志年矢不停
之 之天至若羈旅邊城懷古舊而傷志年矢不停

憶平生而落淚但達人安排君子無悶伏冀朝
憶 憶平生而落淚但達人安排君子無悶伏冀朝
憶 憶平生而落淚但達人安排君子無悶伏冀朝

宜懷翟之化暮存放龜之術架張趙於百代追
宜 宜懷翟之化暮存放龜之術架張趙於百代追
宜 宜懷翟之化暮存放龜之術架張趙於百代追

松喬於十齡耳兼奉垂示梅花芳席群英摘藻
松 松喬於十齡耳兼奉垂示梅花芳席群英摘藻
松 松喬於十齡耳兼奉垂示梅花芳席群英摘藻

後漢書魯恭公仲康
赤松子王喬
山雉

松浦玉潭仙媛贈杏類杏壇各言之作疑衡臯

感

掃式七月廿五日
相模
神皇正統
併御座及設
於後以上必又
致左右相模
座

松浦玉潭仙媛贈杏類杏壇各言之作疑衡臯

稅駕之篇耽讀吟諷感謝歡怡宜戀主之誠誠

逾犬馬仰德之心心同葵藿而碧海分地白雲

隔天徒積傾延何慰勞緒孟秋膺節伏願萬祐

日新今因相撲部領使謹付片紙宜謹啓不次

奉和諸人梅花歌一首

於久禮爲天那我古飛世殊波彌曾能不乃于

梅能波奈爾母奈良麻之母能乎

和松浦仙媛歌一首

伎彌乎麻都麻都良乃于良能越等賣良波等

已與能久爾能阿麻越等賣可志

思君末盡重題二首

波漏婆漏爾於忘方由流可母志良久毛能智

弊仁邊多天留都久紫能君仁波

枳羨可由伎氣那我久奈理努奈良遲那留志

滿乃已太知母可牟佐飛仁家理

天平二年七月十日

水戸校本此前三松浦歌書上カリ
冲或本此前三松浦歌書并歌三首山上憶良カリ

憶良誠惶頓首謹啓

或本非冲
東カ
文正方岳釣石之鎮開山無結草之旨
大字

憶良聞方岳諸侯都督判史並依典法巡行部

下察其風俗意内多端口外難出謹以三首之

鄙歌欲寫五藏之鬱結其歌曰

麻都良我多佐欲比賣能故何比列布利斯夜

麻能名乃美夜伎々都々速良武

多良志比賣可尾能羨許等能奈都良須等美

多多志世利斯伊志遠多禮羨吉

一云阿由都流等

毛毛可斯母由加奴麻都良遲家布由伎豆阿

須波吉奈武遠奈爾可佐夜禮留

天平二年七月十一日筑前國司山上憶良

謹上

大伴佐提比古郎子特被朝命奉使藩國臧棹

言歸稍赴蒼波妾也松浦嬪面嗟此別易歎彼

峯相記 佐提夜唐三系云云 佐提夜愁歎 東之方行ト此地ニ死セリ是ト佐提之神ト云 此地ト佐提之郡ト号クトアリ 峯相記
ハ元弘地ノ作ト云ク播磨一國ノ寺社ノヲ記セリ 續日本後記嘉祥二年播磨國佐用郡佐南律姫神禰官社 序書ニ整地也ト云
水原正此前三松浦歌書上カリ 序書ニ整地也ト云 特イ
大子

宣云三松浦歌書上カリ見キト云テハタカ
イトヨク似タリ
日本紀九十三卷神功皇后三韓ハ今ト云
去時松浦縣而進食於玉島里小國
之側於是皇后身針爲釣取粒爲
餌抽取裳系爲緝登河名上而
投釣析ニトカレ石云

會難即登高山之嶺遙望離去之船悵然斷肝

默然銷魂遂脫領巾麾之傍者莫不流涕因號

此山曰領巾麾之嶺也乃作歌曰

得保都必等麻通良佐用比米都麻胡非爾比

例布利之利用利於返流夜麻能柰

後人追和

夜麻能柰等伊賓都夏等可母佐用比賣何許

能野麻能閉仁必例遠布利家無

最後人追和

余呂豆余爾可多利都夏等之許能多氣仁比

例布利家良之麻通羅佐用嬪面

最最後追和二首

字奈波良能意吉由又布禰遠可弊禮等加比

禮布良斯家武麻都良佐欲比賣

由又布禰遠布利等騰尾加禰伊加婆加利故

保斯苦阿利家武麻都良佐欲比賣

孟子曰夷子悵然力問

姓名未詳或本

姓名未詳或本

姓名未詳或本

嶺高イッヨリ... 傳ハナリ...

錢説文曰送
去也傳曰以酒
人良也
王爲送行
故實也

書殿餞酒日倭歌四首

阿摩等夫夜等利爾母賀母夜美夜故摩提意

父利摩遠志豆等比可弊流母能

比等母禰能字良夫禮遠留爾多都多夜麻

美麻知可豆加婆和周良志奈牟迦

伊比都々母能知許魯斯良米等乃斯父母佐

夫志計米夜母吉美伊麻佐受斯豆

余呂豆余爾伊麻志多麻比提阿米能志多麻

乎志多府波禰美加度佐良受豆

聊布私懷歌三首

阿麻社迦留比奈爾伊都等世周麻比都都美

夜故能提夫利和周良延爾家利

加父能未夜伊吉豆伎遠良牟阿良多麻能吉

倍由父等志乃可伎利斯良受提

阿我農斯能美多麻多麻比豆波流佐良婆奈

良能羨夜故爾咩佐宜多麻波禰

仙道ノ子ハ
物思フ子ハ
シラニルハ
ノオモシキ
見テ忘レラ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ

赤
トシマモ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ

仙道ノ子ハ
物思フ子ハ
シラニルハ
ノオモシキ
見テ忘レラ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ
シハトヨシ

天平二年十二月六日筑前國司山上憶良

謹上

光仁天皇三島王

三島王後追和松浦佐用嬪面歌一首

於登爾吉岐目爾波伊麻太見受佐容比賣我

必禮布理伎等敷吉民萬通良揚滿

大伴君熊凝歌二首 大典麻田 陽春作

國遠伎路乃長手遠意保保斯久許布夜須疑

南已等騰比母奈久

朝露乃既夜須伎我身比等國爾須疑加豆奴

可母意夜能目遠保利

筑前國司守山上憶良敬和為熊凝述其志

歌六首并序

大伴君熊凝者肥前國益城郡人也年十八歲

以天平三年六月十七日為相撲使 國司官

位姓名從人參向京都為天不幸在路獲疾即

於安藝國佐伯郡高庭驛家身故也臨終之時

物無也 故也 事也 能也

博多卷五

二十一

列子十年亦死
百年又死仁聖
亦死凶惡亦死
生則有骨
死則有骨
一矣孰真
一矣孰真

又後世也
又云新橋
又云新橋
又云新橋

許 久

長歎息曰傳聞假令之身易滅泡沫之命難駐

外典云五陰假和合名眾生 泡沫如包裹物微細未

所以千聖已去百賢不留况乎凡愚微者何能

逃避但我老親並在菴室待我過日自有傷心

禮經云子夏喪其子而喪其明

之恨望我違時必致喪明之泣哀哉我父痛哉

三休請注戰國策主孫實之母也朝出晚來吾則倚門而望也

我母不患一身向死之途唯悲二說在生之苦

今日長別何世得覲乃作歌六首而死其歌曰

宇知比佐受官弊能保留等多羅知斯夜波波

何手波奈例常斯良奴國乃意久迦表百重山

越豆須疑由伎伊都斯可母京師乎美武等意

母比都々迦多良比表禮騰意乃何身志伊多

波斯計禮婆玉粹乃道乃麻尾爾久佐太表利

志婆刀利志伎提等計自母能宇知許伊布志

提意母比都都奈宜伎布勢良父國爾阿良波

父刀利羨麻之家爾阿良婆母刀利羨麻志世

間波迦久乃尾奈良志伊奴時母能道爾布斯

豆夜伊能知周疑南一云和何余須疑奈牟

多良知^{上ノ下}運能波波何目美受提意保々斯又伊

且知武伎提可阿我和可留良武

都彌斯良農道乃長手表又禮又禮等伊可爾

可由迦牟可利豆波奈斯爾 一云可例比波

奈之爾 宿賃之木代 音方新撰系記 カリテ、道中ノ路銀ノ之 谷川云カクニ人會代ツマリハ語カビノ反リ之又糖ハカリテ魚カカ名ニ糧糧和名 行所賣米也

家爾阿利豆波波何刀利羨婆奈具佐牟流許

許呂波阿良麻志斯奈婆斯農等母 一云能

知波志奴等母

出豆由伎斯日乎可俗閉都都家布家布等阿

表麻多周良武知知波波良波母 一云波波

我迦奈斯佐

一世爾波二遍羨延農知知波波表意伎豆夜

奈何久阿我和加禮南 一云相別南

貧窮問答歌一首 并短歌

風離雨布流欲乃雨雜雪布流欲波為部母奈

久寒之安禮婆堅益乎取都豆之呂比糟湯酒

雜沖
初名名也
白通又有星
星通今案修
星通の星也
日本修の星
星通多師是

萬葉卷五

二十

ウチス、口ヒテ、カハフ、カヒ、
宇知須須呂比豆之可夫河比鼻毗之毗之爾
本志ノ字ナリ
志可登阿良農比宜可伎撫而安禮乎於伎豆
ヒトハ、ア、ラ、ビ、ホ、コ、ロ、ハ、ト、サ、ム、ク、レ、ア、レ、ハ、ア、サ、フ、ス、ニ
 人者安良自等富已呂倍騰寒之安禮波麻被
ヒキカ、カ、ワ、リ、長(依)云、富、手、モ、テ、誇、修、カ、カ、リ、衣、上、云、レ、九、三、リ、ノ、コ、ト、コ、ト、キ、
 引可賀布利布可多衣安里能許等其等伎魯
ハ、ト、モ、サ、キ、ヨ、ス、ラ、モ、ワ、レ、ヨ、リ、モ、一、ツ、キ、ヒ、ト、ノ、千、千、ハ、ハ、
 倍騰毛寒夜須良乎和禮欲利母貧人乃父母
ハ、ワ、サ、ム、カ、ラ、ム、メ、コ、ト、モ、ハ、コ、ヒ、テ、ナ、ク、ラ、ム、コ、ノ、ト、キ、ハ、イ、
波飢寒良牟妻子等波乞乞泣良牟此時者伊
カ、ニ、レ、ツ、ツ、カ、ナ、カ、ヨ、ハ、ワ、タ、ル、ア、メ、ツ、チ、ハ、ヒ、ロ、シ、
 可爾之都都可汝代者和多流天地者比呂之
ト、イ、ヘ、ト、ア、カ、タ、メ、ハ、セ、ハ、ク、ヤ、ナ、リ、ル、メ、ル、ヒ、ツ、キ、ハ、
 等伊倍孛安我多米波狹也柰理奴流日月波

ア、カ、レ、ト、イ、ヘ、ト、ア、カ、タ、メ、ハ、テ、リ、ヤ、タ、ニ、ハ、
安可之等伊倍騰安我多米波照哉多麻波奴
ヒト、三、十、カ、ワ、レ、ノ、三、ヤ、レ、カ、然、有、ル、ワ、ク、ラ、バ、ニ、ヒ、ト、ト、ハ、
 人皆可吾耳也之可流和久良婆爾比等等波
ア、ル、フ、ヒ、ト、ナ、三、ニ、ア、レ、モ、ツ、ク、ル、ワ、タ、モ、ナ、キ、ヌ、ノ、
安流乎比等奈美爾安禮母作乎綿毛奈伎布
カ、タ、キ、ヌ、ノ、三、海、松、ル、ノ、コ、ト、リ、ヤ、ル、ノ、カ、レ、ル、
 可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流可可
フ、ノ、三、美、カ、タ、ニ、ウ、チ、カ、ケ、フ、セ、イ、ホ、カ、リ、ツ、リ、對、カ、ル、キ、ケ、イ、神、申、地、ヲ、綿、布、ヤ、テ、無、所、ラ、
 布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃内
ニ、ヒ、タ、ツ、十、二、ワ、ラ、ト、キ、レ、キ、テ、チ、ハ、ハ、マ、ク、ラ、ノ、カ、タ、ニ、メ、コ、
爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子
ト、モ、ハ、ア、ト、ノ、カ、タ、ニ、カ、コ、三、井、テ、ウ、レ、ハ、サ、ヨ、ヒ、カ、ニ、ト、ニ、ハ、
 等母波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播火
ケ、ル、フ、キ、タ、テ、ス、コ、レ、キ、ニ、ハ、ク、モ、ノ、カ、キ、テ、
氣布伎多豆受許之伎爾波久毛能須可伎豆
外、氣、布、三、三、三、

此神社
新島村
上三ノカ
明神ト云

山麓
山神
ニカ
山ハ
カ

史記
先驅
謂之
而却
及長

諸能大御神等船舳爾反云布奈道引麻志遠
天地能大御神等倭大國靈久堅能阿麻能見
虚喻阿麻賀氣利見渡多麻比事還日者又
更大御神等船舳爾御手打掛豆墨繩表播倍
多留期等久阿庭可遠志智可能欲利大伴
御津濱備爾多大泊爾美船播將泊都都美無
久佐伎久伊麻志豆速歸坐勢

反歌

カハハラトシラシラ約カハ川トナルヲキニ通ミテハキトノリチ

此集三草ノミヤヒアラセストヨクハ
無恙ト云

大伴御津松原可吉掃豆和禮立待速歸坐勢
難波津爾美船泊農等吉許延許婆紐解佐氣
豆多知婆志利勢武

天平五年三月一日良老對面獻三日山上

憶良 謹上

大唐大使郷記室

沉疴自哀文 山上憶良作

竊以朝佃食山野者猶無灾害而得度世

宋代三名學官云記室

憶良自云

首上云

三月兩宣唐成唐園

易發辭以佃以爲

災

執

鑿籠

諸惡一
善行而淨
其意是謂
仙戒上至
仙通戒傷

箭不避六齋所值一或云所謂之遇力禽獸不論大小孕此為兼者也晝夜釣漁

及不孕並昔發有以食以此為兼者也河海者尚有慶福而全經俗所謂漁夫潛女各有所勤男者手把付

竿能釣波浪之上女者腰帶况乎我從胎生迄鑿籠潛採深潭之底者也

于今日自有修善之志曾無作惡之心謂聞諸惡莫一作

諸善奉行所以禮拜三寶無日不勤謂每日誦經之教也

也敬重百神鮮夜有闕謂敬拜天地嗟乎媿哉

我犯何罪遭此重疾謂未知過去所造之罪若是現前所犯之過無犯罪

過何獲初沈痾已來年月稍多謂經十是時年

七十有四鬢髮斑白筋力疋羸不但年老復加羸瘦三ツカタル

斯病諺曰痛瘡灌鹽短材截端此之謂也手是之四支

不動百節皆疼身體太重猶負鈞石二十四銖為一兩十

六兩為一斤三十斤為一鈞四懸布欲立如折鈞為一石合一百二十斤也

翼之鳥倚杖且步比跛足之驢吾以身已穿俗不詳

心思累塵欲知禍之所伏崇之所隱龜卜之門亦謂俗

巫祝之室無不往問若實若妄隨其所教奉弊弊

帛無不祈禱然而禰有增苦曾無減差吾聞前

葛

字衍方

代多有良醫救療蒼生病患至若榆樹扁鵲華

他秦和緩葛稚川陶隱居張仲景等皆是在世

良醫無不除愈也扁鵲姓秦字越人勃海郡人

投以神藥即華他字無他沛國譙人也若有病

病縫復摩膏之追望件醫非敢所及若逢聖醫神

藥者仰願割割五藏抄探百病尋達膏育之隙

處可達之不及藥不至焉欲顯二豎之逃匿

謂晉景公疾秦醫緩視而命根既盡終其天年

左傳二平侯疾
痛求醫于秦
秦伯使醫治
之不至公憂
曰君之病
不可治也
醫曰君之
病不可治
也曰良醫
也厚為之
禮而賜之

尚為哀聖人賢者一切會何況生錄未半為鬼

枉殺顏色壯年為病橫困者乎在世大患孰甚

于此

志恠記云賈平前太守北海徐玄方之女年

十八歲而死其靈謂馮馬子曰察我生錄當

壽八十餘歲今為妓鬼所枉殺已經四年此

過馮馬子乃得更活是也佛教通談內教云膽淨冽人

壽百二十歲謹案此數非必不得過此故壽

先子任之古所以有大患若之吾有
身及吾無身吾有何患

長阿含經阿闍世王經云
佛敎通談
新撰小册部四部記
日新記

延經云有比丘名曰難達臨命終時詣佛請
壽則延十八年但善為者天地相異其壽友
者業報所招隨其修短而為半也未盈斯等
而過死去故曰未半也任微君曰病徒口入
故君子節其飲食由斯言之人遇疾病不必
妖妓鬼夫醫方諸家之廣說飲食禁忌之厚訓
知易行難之鈍情三者盈目滿耳由來久矣
抱朴子曰人但不知其當死之日故不憂耳

若誠知羽翮可得延期者必將為之以此而
觀乃知我病蓋斯飲食所招而不能自治者
乎

帛公畧說曰伏思自厲以斯長生生可貪也死
可畏也天地之大德曰生故死人不_{繁詳}及生鼠雖
為王侯一日絕氣積金如山誰為富哉威勢如
海誰為貴哉遊仙窟曰九泉下人一錢不直孔
子曰受之於天不可變易者形也受之於命不

可請益者壽也見鬼各先故知生之極貴命之

至重欲言言窮何以言之欲慮人絕何由慮之

惟以人無賢愚世無古今咸悉嗟歎歲月競流

書夜不息宣尼臨川之嘆亦是矣也老疾相催

朝夕侵動一代歡樂未盡席前魏文惜時賢詩

劇作北望塵也千年愁苦更繼坐後古詩云人生不滿

若夫群生品類莫不皆以有盡之身並求無窮

之命所以道人方士自負丹經入於名山而合

樂之者養性怡神以求長生抱朴子曰神農云

百病不愈安得長生帛出又曰生好物也死惡

物也若不幸而不得長生者猶以生涯無病患

者為福大哉今吾為病見惱不得卧坐向東向

西莫知所為無福至甚摠集千我人願天從如

有實者仰願頓除此病賴得如平以鼠為喻豈

不愧乎已見上也

悲歎俗道假合即離易去難留詩一首并序

真經卷五

三十五

竊以釋慈之示教謂釋氏先開三歸謂佛法僧五

戒而化法界謂一不殺生二不偷盜三不邪周孔

之垂訓前張三綱謂君臣父五教以齊濟郡國

謂父義母慈兄友弟順子孝故知引導雖二得悟惟一也但

以世元恒質所以陵谷更變人元定期所以壽

夭不同擊目之間百齡已盡申臂之頃千代亦

空且作席上之主夕為泉下之客白馬走來黃

泉何及隴上青松空懸信劍野中白楊且吹悲

風是知世俗本無隱遁之室原野唯有長夜之

臺先聖已去後賢不留如有贖而可免者古人

誰無價金乎未聞獨存遂見世終者所以維摩

大士疾玉體千方丈釋迦能仁掩金容乎雙樹

內教日不欲黑闇之後來莫入德天之先至德天

者生也故知生必有死死若不欲不知不生

况乎縱覺始終之恒數何慮存亡之大期者也

俗道變化猶數目人事經紀如申臂月空與浮雲

世一

行大虚心力共盡無所寄

老身重病經年辛苦及思兒等歌七首長一首

三之云 室玉以短 六 夕キハルウキノカキリハ 夕キハルウキノカキリハ 謂 阿比留論云 阿比留人壽命 夕キハルウキノカキリハ 謂 阿比留論云 阿比留人壽命 夕キハルウキノカキリハ 謂 阿比留論云 阿比留人壽命

靈刻内限者 一百二十年也 平氣又安父母阿

良牟遠事母無裳無母阿良牟遠世間能字計

父都良計父伊等能伎提痛伎瘡爾波 鹹盐遠

灌知布何其等父益益母重馬荷爾表荷打等

伊布許等能其等老爾豆阿留我身上爾病遠

等加豆阿禮婆晝波母歎加比父良志夜波母

息豆伎阿可志年長父夜美志渡禮婆月累憂

今比許等許等波斯奈奈等思騰五月蠅奈周

佐和父兒等遠宇都豆波死波不知見乍阿

禮婆心波母延農可爾可父爾思和豆良比彌

能尾志奈可由

反歌

奈具佐牟留心波奈之爾雲隱鳴往鳥乃彌能

後選
三之云
室玉以短
夕キハルウキノカキリハ
謂 阿比留論云 阿比留人壽命 夕キハルウキノカキリハ 謂 阿比留論云 阿比留人壽命

神代にサハス
アキカミ
サハハハ
千種人
神代にサハス
アキカミ
サハハハ
千種人
神代にサハス
アキカミ
サハハハ
千種人

三レナカユ

尾志奈可由

スヘモ十ククルレクアレハイテハシリイナ
周弊母奈久苦志又阿禮婆出波之利伊奈々

ト三ヒトノイヘノコトモノキル三十クタクスツ
等思騰許良爾佐夜利奴

ト三ヒトノイヘノコトモノキル三十クタクスツ
富人能家能子等能伎留身素美又多志須都

ラムキヌワタラハ
良牟約綿良波母

アラタヘノ又ノキヌヲタニキセカテニカクヤナケカム世
麗妙能布衣遠随爾伎世難爾可又夜歎敢世

ムスヘフナ
牟周弊遠素美

三ナトスモロキイノキモタクハノ十ヒロニモカト
水沫素須微命母擣繩能千尋爾母何等慕又

文

良志都

レツタマキカスニモアラヌニハアレト十トセニモカ
倭父手纏數母不在身爾波在等十年爾母何

トオモホユルカモ
等意母保由留加母

天平五年六月丙申朔三日戊戌作

戀男子名古日歌三首

ヨノヒトノタフト子カチクサノタカラモワレハ十二世
世人之貴慕七種之寶毛我波何為和我中能

ハ一レイテタルセラタメノワカコフルヒハ
産禮出有白玉之吾子古日者明星之開朝者

ニキタヘノトコノヘ
敷多倍乃登許能邊佐良受立禮杼毛居禮杼

七種三ハ
金銀瑠璃
瑪瑙琥珀
琥珀
水晶
瑪瑙
車渠瑪瑙
金剛石
伊羅玉明星
之君明星
之白星也
白星也
白星也
白星也

島本下巻五

三十一

毛登母爾戲禮夕星乃由布弊爾奈禮婆伊射
禰余登手乎多豆佐波里父母毛表者奈佐我
利三枝之中爾乎禰牟登愛久志我可多良倍
婆何時可毛比比等等奈理伊豆天安志家口毛
與家父母見牟登大船乃於毛比多能無爾於
毛波奴爾橫風乃爾母布敷可爾布敷可爾覆
來禮婆世武須便乃多杼伎乎之良爾志路多
倍乃多須吉乎可氣麻蘇鏡豆爾登利毛知豆

橫風乃ニカ
ニモトヨシニ
ハヨシヨシ
ハヨシヨシ
ハヨシヨシ
ハヨシヨシ

天神阿布藝許比乃美地祇布之豆額拜可加
良受毛可賀利毛神乃未爾麻仁等立阿射里
我例乞能米登須史毛余家久波奈之爾漸六
可多知都久保里朝朝伊布許登夜美靈剋伊
乃知多延奴禮立乎杼利足須里佐家婢伏仰
武禰宇知奈氣吉手爾持流安我古登婆之郡
世間之道
反歌

沖云々々々
沖云々々々
沖云々々々
沖云々々々
沖云々々々

三枝之中
三枝之中
三枝之中
三枝之中
三枝之中

此三既佛
法成于
布施物
置之于
十ニルナリ



ワカケレハ三十ニキレラニヒハ世ハニタ
和可家禮婆道行之良士未比波世武之多敬マシク做下也根自黄泉使

乃使於比豆登保良世ツカヒギヒテト

布施於吉豆吾波許比能武阿射無加受多太ニ井ユキテ

爾率去豆阿麻治思良之米宣云天道主ニミナリ天モ六道ノ中ニ道ナリ三アマニトナリ

右一首作者未詳但以裁歌之體似於山上此者家持註也

之操載此次焉此後人の加下之此を懐るの原集と云われ自ら名あふりしと云ふ

撰

萬葉集卷第五

