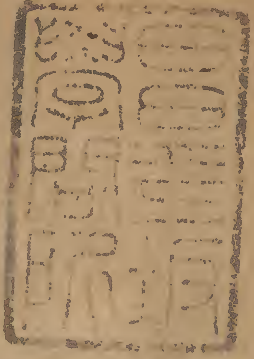


王緜山集

五之六



				一〇五六〇號	漢書門類
一册	二架	七函			

三	一		漢
七	〇		書
函	五		
一	六		
架	〇		
册	二		
號	〇		
類	〇		

內閣文庫		
番號	漢	10560
冊數		12(4)
函號		317 129



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



緱山先生集卷之五

淺草文庫

太倉王衡辰玉甫著

男時敏校

詩

附詞

鎮江郡守玉沙王公考滿

海東承賜履江介表名藩不覩江山麗安知刺

史尊檣烏迎皂蓋竹馬遲朱幡命重山爭色風

清浪不喧春陰桑柘密膏雨稻苗繁魚蟹朝迎

沫蛟鼉晝負暄輪前扶白鹿舍上集祥鸞始報

緱山先生集

卷之五

三年最遙沾五袴恩穎川新賜璽渤海舊乘軒
卿月瞻天表陽春燕日溫佇聞徵使下敢卧屬
車轅

建業千秋控上游江聲百里接訶謳鳥窺懸榻
風生坐雀報嚴更月滿樓棠樹漸深南國雨櫻
桃三熟海門秋穎川佇賜尚書鳥絳節朱旌暫
可留

屠長卿在奠先大母病瘧寺中移臥家園
是日得雨病良已

右客有客白其馬繫之寺前古榆樹問君何苦
六月行片心如漿已入絮出門千里不擇吉故
人相奔一何遽火雲駕浪能鬱蒸居然瘧鬼能
憑凌維摩抱膝居丈室諸天龍衆高峻嶒縱橫
談塵了無異兩目挺動頭鬚鬢不能沃君廬山
百道之流泉不能坐君峨眉百尺之層氷東林
竹竿靜嫋嫋涼颼徘徊如有情客來黃鳥亦弄
舌高蟬乍咽單鳩鳴俄然蜻蜓送風雨蕭條木
榻留餘清君言多病生道心逢渠何處勞追尋

自從松鶴去碧海黃蝶浪逐溪花陰微言墮地
苦委羽清夢到窓堪解簪天河風浪亦時有邨
保世事無浮沉看君收拾越江波濤向岑寂辛
苦入山山不深君不見太原書生復何事高枕
不得霜毛侵

長卿東歸

日午陰移白石壇清風欲過竹檀欒踈簾小簾
題詩處留得雙趺印月看

自可遲迴訪戴船板輿無恙北堂前桃花甲子
應難記再渡錢塘是百年

騰江使君奉 特命臨祭先墓

旆旆霓旌近白楊風自呼一杯高馬鬣萬衆式
龜趺蔓草何心結棠梨濺淚枯死生天地仗靈
爽禁樵蘇

日掛東南樹茫茫片海圓大刀搖浪白新壘落
霞鮮高會臨無際端君念巨川相聞謝安石半
夜嘯風還

宿命吾何感僕夫行告勞出門當暑雨策馬涉

江濤同病寬賓禮經時攬使袍涼風正瀟灑何
以駐干旄

馮尚寶奉命致祭事竣還朝奉送得

二十韻

鳳閣推恩重龍章灑翰頻使星紛海會卿月照
河津特異臣逢主非常子逮親後生惟益賜加
等豆籩均不分尸饗沒還叨尚食珍肴烝羅鼎
釜鬯灌赫纓紳禮創諏議審官嚴夙事禋燠筵
泫故鬼哀些出詞人土壤無靈骨乾坤有負臣

哀啣心匪石感鬱火爲燐况借名賢重躬將上
命陳緬惟爲茂宰割治托比隣葉縣鳧曾接萊
蕪甌屢塵玉壺清沁骨冰谷迴凝神雲擁青囊
舊風驅絳節新泥封原尚璽詔下式如綸葆衛
臨蓬華瓊張散里闔享賓安坐次贈縞亦逡巡
盛事兒孫記孤悰涕淚伸有懷當展念敢臥屬
車輪

送翼堂趙使君致祭事竣還朝

尚紆皇眷獨臨軒江上雲霞接使轅親捧十

新山先生集卷之五
行新詔字轉驚萬里得歸魂蓬麻白日瞻霄漢
墓草春風識子孫留得王戎鷄骨在好將恩數
報秋原

壽外姑

青鳥三山使靈芝五色房庭瞻王母降南映老
人光杲日明翬翟微風聽珩璜瓊杯傾顥露翠
釜積玄霜子姓爭扶杖賓筵秋舉觴願言徵女
史敢以告司觥矩法遵陳禮勤勞匹敬姜夙興
朝筵笄燕侍飾壺漿焜燿綸爲命續紛服有章

寵仍行益僂處泰動思臧白髮操家政青燈教
子方敢忘思饑饉尚浣嫁衣裳節嗇從三寶安
行度七襄三秋當解悅萬寶式登場慈竹凌寒
動黃花傲雪香鼎來春藹藹爰降福襍襍風鼓
金鵬翼雲封玉燕筐衛郎初假館苗母正開堂
照耀羲和馭晶熒寶婺芒儀形還自舊慶澤欲
分祥采葛春相遲攀蘿月正望自今耆且耆咸
與壽而康

沈蒼上訪沈進士

新山先生集 卷之五 五
曉行茗水上忽憶米襄陽棹出蘆花亂門深竹
氣涼賣鮮朝市聚燒葉野橋香此間軒組客亦
復在耕桑
不識竹墩路自通桑者名烟光含日薄水氣冒
江平蠶稅先秋雨魚梁掛月明往來無俗務小
艇故盈盈

卽景

魚噉亂葦不避釣犬吠枯桑如有人一帶橫山
飛鳥絕斷橋西去又通津

野菜香菇繞徑栽漁樵日落棹歌回回舟自識
門前柳却問客船何處來

送沈水部北上

茗溪晴雪逗春寒迢遞行旌別思闌花發江南
懷水部星從天北望郎官沙糴驛路孤流急浪
隱繇隄老樹殘好計工功荒度始兩河日夜有
波瀾

送李茂實赴蜀

吳山春雨聽鳴鳩珂馬駢驪向益州補袞有心

終戀闕籌邊無事亦登樓中朝尚自虛清問內
史何當厭薄遊滿耳波濤送君去江山千里正
安流

猿聲送雨急千峯夢裡猶聞長樂鍾落日坐馳
新到檄寒雲愁檢舊時封遠臣敢料安危計

聖主曾將痛哭容惆悵一官成避世回頭雪暗
掖門松

立春前一日園中踏雪

晚鵲簷頭噪雪光更將餘臘逗年芳先春正結

梅花片映日還禁柳絮黃泱泱細流穿伏檻踈
踈亂竹亞東墻老親橋外携雛至風入茶鐺水
正香

燈夕卽景

月滿寒街雪更清千家燈火鬪新晴松毛密覆
青帘碧蓮葯雙懸錦袖明夢裡星橋收晚市愁
邊臈鼓鬧春城獨憐太守笙歌出竹馬兒童語
笑聲

侍家君遊西山

平開太湖面澹蕩起風花萬舶浮孤嶼群魚網
亂沙松齊剛可杖竹密始成家我自山情得饒

君取路賒

登鄧尉

周遭山郭下半是綠蘿庄未卜吾能隱居然地
可桑村穠禽鳥至花落水泉香初啟游人路春
農已自忙

浩蕩扁舟興臨高更渺然隔江傳石骨近暮起
松烟雨載蓮峯白花籠小閣偏櫻桃欲移醉展
轉落梅前

但有娛親地都爲愜意時麥風吹浪起榆日放
絲遲乞茗逢僧寺隨花識路岐晴鳩頭上喚與
客更爲期

雨中子柔書來得宜興耗慨然賦寄

蹭蹬高鴻暮雪天書來再博故人憐漸看世上
緇爲素莫是先生白尚玄憎命文章常道路送
窮詩卷又殘年灰心筆硯無憑暖忍撥寒燈勸
着鞭

雨中之嘉定過子柔謁其尊人

續山先生集卷之五
老眼蕭然強自遮入門未敢便長嗟心情此月
旬中雨詩興南窓牖裏花豈有薄田餘菜麥還
欣水市賤魚蝦儘饒留客朝朝醉除却尊前事
事賒

曹謙吾非上戲贈

高蟬莫悲風勸爾一杯酒瓜香棗熟大路邊井
亭無處無楊柳問君何苦六月裝蕉旗霍霍秋
雨忙赤日照地赤雲滿人間何地尋清涼長安
貴人八騶出馬頭相揖無顏色乃知漆園寄微

官數株淒淒自得得小鴻臚問大鴻臚温室年
來一字無相逢爛醉官醞酒明朝累汗府中趨
丁明府兩年步禱雨雨輒至

人傳太守朝走東城隍葛屨納納秋露涼俄傳
太守西河岸魚頭使者當香案去年十日五日
齋今年官厨無菜鮭頭上瞳瞳戴赤日累汗卓
立當空堦黃旗颭颭招不得父老傍觀淚沾臆
麥秋稍有鶯鶯餘東江潮頭尚三尺枯槔未斷
秋林中忍使吾侯面黧黑是時日午塵頭揚梧

桐捲翠蕉舒黃雲綃絲絲起西北未有雨葉翻
垂楊數點尚疑竹上露俄然雨聲喧薄暮蛟龍
跋浪東海來烏鵲盤空喚鳩婦卽看葱蒨潤簷
花可念溟濛入郊樹香秬傳膏珠顆圓吉貝含
滋玉苞富更喜七月無盲風脉脉萬井寒溝通
數聲輕雷竇陰火鬼車不敢驚兒童人言清河
先生檄星五我言太守隨車雨何知太守雨君
不見兩年竹馬街頭舞秋成醉君秋社場與君
細說丁明府

游天平飯趙凡夫家

看山愛主人山窮主人出謝病經春秋心遠石
自櫛落落書卷餘清談對捫蝨豈無佳遨遊及
此清宴日苾芳春風香委蛇出齋室藕漿芼葵
羹雲子青瑟瑟月白松已花雷驚笋初茁分彼
鳥雀糧聊爾供口實市鍾戛然鳴厭飽各已畢
我杖策策鳴石磴躡虛空驚雷走足下忽起洪
濤風朝雲何鬱淒澗底渴素虹喧厖萬壑聲鼓
舞寒溝中回頭潭影低石幢出芙蓉隔谷聞丁

續山先生集 卷之五
丁雕鏤殊未窮五丁鑿金牛非必皆鬼工陵谷
本湏臾千古唾愚公

桑濮已靡靡王風自蘋蘩吾道已矣夫求野茲
庶存春絲晝簾靜窈窕揚微言素琴鏘房中高
雲跨前軒萬類各有求幽谷芳蘭蓀高唱德自
隣耦耕道斯尊閒風澹荆門桃李紛外樊德公
許我來君其具壺殮

春仲偕仲醇遊楞伽山過故所讀書處飯

趙凡夫墓所

人生無留影歲月忽十五縹渺讀書窓雲含亂
山舞斑斑墓草深曖曖宿微雨壽比松與栢于
焉縱尋斧孤泉如絡絲石上聲自苦雀啄游女
塲花開酒家土眼前我與汝題詩跡已古

當時送吾友偶至東山麓風來蒼浪浪快我心
所獨乾坤悶靈氣果此遂幽築石破土已膏水
出山如沐藥壠開稻畦時哉坐雙鶩高高松原
上白石淒以穆何以虞尸賓朋游奏觴肉枳花
圍作墻寒扉不禁啄吾生有棲托喧寂相互逐

誰非斯人徒歡與游豕鹿

吳曲羅明府晉北儀部之任贈別明府與

余長安有故丁酉冬余北上公追至江滸

餞之北固山故首章及之

案牘江中了烟嵐戶外青來朝紅藥砌夢到綠

莎汀欲問朝廷禮先占郎署星相思楊子水亦

有峴山亭

潤州有峴山

十載論文意飛揚及此時一將郢人調再整漢

官儀日月餘青簡風塵托素辭腐儒粗糲厭擬

欲向君私

余三不上公車戊戌以病憤不竟試出都

門作

惆悵浮生墮棘闈幾番心事悵多違縱教白壁

難酬價誰遣流黃不上機怕到暮春留客住懶

扶殘醉待花飛殷勤還有雙歸燕相傍東園紫

竹扉

勞勞毀譽十年身滾滾征衣萬里塵從未入宮

誰是妬飽經逆旅漸知貧烟花禁籞遙含曉野

柳溪橋亦放春憔悴青袍憎草色不堪頻與送
行人

自將名字帝城誇每及歸時柳未芽半刺老將
懷裏玉十年常看夢中花蒙蒙草閣書成帶冷
落江楓牘滿車還喜倚閭雙健在羸君三月尚
思家

萬事如君得自由汀花社燕亦春秋無端眼底
珍鷄肋漸遣燈前誤虎頭去住盡看窮鬼面笑
啼重上故人舟灌園陳仲成高枕枉殺當年爲

汝謀

懷仲醇

雜興

有州二十四不能鑄一錯人生三萬六不得一
日樂過去日苦多未來杳難模縈縈萬思慮總
爲見在縛見在在何所過來并除却莊周與蝴
蝶相化兩莫莫

來時此楊柳歸時此楊柳楊柳未破黃客胡復
東走主人牽客衣無乃太健陡解爾腰下綬貫
爾黃糶酒客對拙言辭逡巡指其肘不見君家

燕飛飛出朝牖去
嗛冰上魚亦復長飽不
彌空塞黃霧行
鴈亂其序疾風橫
面來使我不
得語悽悽日影下
彷彿見儔侶病馬
嚙樹啼斧
杏作薪煮酒漿
槽頭泣相對何
楚楚竹燈挂窓
櫺照我舊宿處

棗林逗餘日汲汲望村火
盥水不終湯且對三
騶坐塵冠拂不開浮埃
枕前墮臥起襪被囊苞
苴不成累壁上題詩人
思歸盡如我歸語室中
兒旅次真瑣瑣

吾當三十時四十看已
翁咲彼髮已黃車馬何
憧憧一朝行及身奔走
不有躬世事相因依在
俗能異同轆轤豈不勞
激搏任虛空貿貿各有
爲僕僕徒相逢寄言意
氣者君子亦有窮
古人擁萬卷雅勝君百
城美玉苟在斯被褐亦
自榮寤寐心所歡豈爲
世好嬰鄙哉學俳偶逐
嗜不得停五色了無主
心手相鬪撻三日織一
縑新故忽已更機杼不
能言司市默以瞪自有
章句來芻狗充棟楹豈
無特立士崛強竟何成

荀不救饑餓石田焉可耕
謗譽殊孟浪一身萃媿妍高天而深淵相去一
何懸愆咎卽苟塞酬知更難言身名不兩飛君
子敢處全韜精示其璞衆詆相雕鑄寘身高墉
上弋者或慕焉何以息吾影遺恨於簡編
人言隔陰昏多是隔世事今日思昨日忽忽亦
何意因緣和合生豈必可思議步伐吾猶人無
才不中忌我豈好窮哉抵壁若唾棄病在耳目
前二豎亦劇戲力命互有權肝胆不我制

高原凍初圻忽已秀新英况我江以南青青自
陵陂十五二十時春暉尚遲遲醉席紅白花仰
視低昂枝驅車此行役觸目多所思里中黃衫
郎鞭裊垂楊堤我將施行歸或恐年少窺顧問
客何來何當衣上泥
長安非天上望望不能前夙興戒車徒臨發帷
頻褰大道固孔夷傾脫以忽焉矍索空爾勞或
乃瓦注全遇合寧有常卿相亦偶然四十不動
心我已非少年驅車過鄒邑有泚不自湔

感夢

遠客心胆孤因夢苦相虐五更聽車鈴已畏白日
日落往往心路熟驚魂復相索靈臺塞因果夜
氣焉所托邀彼巫咸占出口念已錯欲驅三彭
神還之太虛廓太虛亦不受諸業非我作了知
萬法幻誰不爲幻縛

臚傳日口占

彩雲重擁五堦前木繭雙懸御墨鮮偶爾功名
三語合如聞姓字六宮傳價從駿骨枯中貴色

借蛾眉怨裏妍顛倒十年京國夢一時回首杏
花鞦

賦得銀蟾花正開良夜

秋清河漢澹生輝恍惚天花散紫微珠露綴枝
涼瑟瑟綵雲縈葉影霏霏疑從玉杵分香雪似
入雲霓亂舞衣不恨月中零落盡獨留仙掌待
陽晞

秋夜憶早朝

憶昔秋堂燭影移捲簾數問夜何其人歸燎火

續山先生集 卷之五 十六
殘星裏馬踏沙堤曉月時閣外漏壺聽欲盡懷
中封事許誰知倉皇點檢朝衣在宣室傳呼尚
未遲

又

爐香無焰數更籌恍惚班行夢裏收日日鷄人
還報曙年年鳳曆轉驚秋千官影散朝天路五
夜風高問寢樓正好委蛇從退食枕邊鐘鼓易
生愁

秋李白送賀秘監歸四明

狂客新裁薜荔衣鏡湖魚鳥澹忘機秋風季子
尊鱸思夜月壺公竹杖歸瀛海三山遙點綴剡
川一曲轉霏微春明門外羣鷁鷺目送冥鴻萬
里飛

瀛洲亭讀書

遠接三台路傍開二酉天星躔如欲曙藜火不
成然學士山元碧先生草尚玄秋堂清磬發滾
滾執經前

恭賀冊立分封禮成因獻萬壽

新山先生集 卷之五 十一
北極絲綸重東皇禮樂新山河徵玉器砥柱協
宮鄰桂殿初颺號桐圭次展親離明先出震解
雨不成屯國胤共球永宗彝寶玉陳前星扶日
耀幼海接波勺彩仗開朱邸祥烟麗紫宸龍姿
瞻特迥麟趾總能馴有道綿長曆頌恩正小春
願言棠棣萼齊拱萬年椿

敬酬溫夫子贈章并以抒懷

十年心事付流言老盡蛾眉轉見憐豈有陽春
真絕調彈將流水亦成絃高城月白分藜火小

閣清風對草玄欲識宮墻新氣象雲華秋掌共
澄鮮

又

公車初試薊門霜徙倚金臺舊道傍櫪下秋風
勞剪拂樽前春色乍飛揚三朝袍笏龍章麗萬
卷圖書蠹字香珍重國恩慚退食敢從世路問
行藏

送立峰高先生 册封藩藩便道歸省

玉節歲蕤下直廬王門遙曳鳳池裾桐圭原是

唐封地蒲坂曾藏漢史書絳水花迎丹闕外茸
城草借碧山餘更將五葉堯雲色畫錦堂前慰
倚閭

送溫夫子冊封萬安便道歸省

六傳駸駸下洛陽曳裾猶散鳳池香如圭桐葉
迎秋碧似帶河流抱日黃緱嶺鶯笙隨使節周
南蠹簡入奚囊亦知鄭重分封意寶冊東朝取
次將

送春臺年丈之任丘

高第還爲令掄才寧偶然股肱三輔重旱潦九
河偏滾滾郵亭馬蕭蕭官舍蟬無窮手板恨端
爲主憂捐

又

灌壇千里雨瀛海四郊春誰道風塵色長沾陶
令巾文寧經世賤俸爲救荒貧不是無竒策殷
勤問故人

送王夫子言事謫貴陽

自點螭頭筆心看去就輕至今瞻袞闕敢復論

王程痛哭留封事長噫出帝京可憐離仗馬萬里不成行

又

回檢晴窓疏真堪挂此冠敢私天雨露聊與世波瀾草色郊原盡河流井稅乾蕭然看道路誰爲說艱難

又

禮樂開蠻郡山川借逐臣驛從雪浪盡春到印江貧曉霧竹鷄語暮烟山鬼親相逢青瑣客半

是問津人

送同年李文歸省

淮流遙接海門長玉杖扶鳩出畫堂瑤圃欲傳三鳥信泥書先報五雲鄉鹿車舊市留通隱熊膽寒燈憶共嘗此日春風輝彩翟瓊卮分得露莖香

夏日泛舟下潞河

湛湛溪蒲綠灣灣郭樹斜與君京國話借作故鄉誇水氣清沙草河痕繡土花遙看車上客望

侯山先生集

卷之五

三十一

屋間茶瓜

送人歸娶省親

四十年來號大家，早停膏沐卷羅襦。
寧辭秀色消金鏡，獨抱清心映玉壺。
詔許陳卿歸卜鳳，情知令伯念慈烏。
春歸夜暖看花燭，并作高堂獻壽圖。

又

旌竿此日草茅偏，幾度秋霜點鬢乾。
柏苦自甘春泚泚，竹斑長共月娟娟。
堂中彩舞鸞箋影，闕

下彤書鴈使年，珍重里門相拜詔。
兒孫爭導板輿前。

存問紀事

里門新捧御書鮮，爲報東朝寵數偏。
心事再酬焚草後，鬚眉還憶茹芝先。
春從玉案傳冷日，暖借彤庭賜帛年。
次第斯干占國慶，遍呼兒女祝燈前。

壬寅春舟泊楓橋待客不至寒山寺訪曉
山上人書畫香茶爲供

燈含帆影亂鍾雜市聲昏杳杳竹深處蕭蕭僧
倚門獨將殘雪色遙對遠山言又聽烏啼急江
城送客喧

僧復花山故刹

不改青山色還安白石禪空林原古刹僧臍始
今年鷄犬桃花外香燈竹樹邊重來荒徑合幡
影導君前

沈姬故淮人也侍御公過淮夢喜鵲啣槐
花來以姬歸俄而公卒姬以死殉夫槐者

歸也姬得所歸矣壯之爲賦短歌

三月渡淮清若空鵲啣槐花墮掌中合婚有時
花露融移植庭前號守宮一朝驄馬呼不起宛
轉蛾眉爲之死誰云乾鵲占不靈花死留香報
君子我有千金劍懸之塚樹傍塚樹不能言劍
花湛湛凝秋霜淮河渡頭一片葉已挂閩江高
白楊白楊蕭蕭不復春燕泥寂寞空梁塵逡巡
下拜白太傅故是當年歌舞人

立秋日同仲醇集閑仲澹圃卽事

朝霞閣不散簾外薇花晴樹色交交入池光宛
宛明話深幽鳥出局靜亂蟬清不待庭陰暮微
涼暗自生

記詠歸思賦小橋紅寺西長齋作秋社曉讀帶
春犁客自招新隱門應有舊題生涯真澹泊寂
寂荳成畦

十月十五日

册立分封禮成齋

詔東

下

遙聞仙樂駐黃塵裊裊爐烟引案移鶴禁曉鋪

金屈戍鳳樓晴啟玉葳蕤宮雲長紫千秋節輦
草初青百子池廿載養成鴻鵠翼 皇情端爲
萬方私

琅函五色下芝宮十月陽春驛樹紅夜半日輪
重海上天邊星影照江東老臣涕淚謳歌裏游
子衣冠拜舞中檢點退思真過計當年園綺幸
無功

送吳函所年兄使竣還朝

駢駢駟馬出汀洲次第絲綸掌上收邑譜延陵

新禮樂家餘南史舊春秋堂中萱草天偏近池
畔薇花月尚留記得寒江歸路共風雲獨擁仗
車遊

七月望雨中同仲醇諸君子淮雲寺薦先
次仲醇韻

四野桔槔收井山雲尚流薄烟生近郭細雨作
新秋落落剛逢汝茫茫盡解愁招提何處是幡
影直城頭

宛然晴雪路曾與梅花期香發酒深處客來齋

分美清涼看築社秋水又分岐眼底成興廢寒
材尚古碑

天樂猶盤好茵陳飢坐清秋花僧共老踈葉雨
如投寺村鴉亦避城豈無留客處多

迎

樹中碧微鐘烟際來虞山行莫矣吾黨賦
法施湛然滿慈音聽漸哀竹枝深夜雨曾
到泉臺

天寧寺別叔達

新山先生集卷之五
三四
記宿山窓雪悠然更遠行朔雲郊樹色落日寺
門情騰鼓從鄉社寒花似弟兄看君飛動意且
莫羨歸耕

別同門

甚負留人月蕭蕭桂屋隅歸看畦菊在好寄驛
梅俱同喜于門合道將求野狐夜深寒馬立便
擬怨驪駒

別同館

洵美西清彥如何苦憶歸一聲鴻信起萬樹葉
皆飛淡泊書生面蕭疎使者衣行藏各相見俯
仰莫教違

沙溝見杏花寄長安同志

羯鼓催春十萬家龍池柳色盡含霞可憐寂寂
沙溝水日暮行人也自花
郎君袍笏正嵬峩此日紅潮暈彩羅折取一枝
憑驛信報君春色到黃河

途中志所見

河上揚塵日天邊貢篚時帷裳漸水薄書劍出

關疑壁盡馮夷笑圭成使者移輜軒有非是祇
許寸心知

虎丘

木末已蒼然微陽挂客船鴉歸人影外鳥宿塔
燈前宴坐經行地默參歌舞禪厭厭清夜咏月
到可中圓

虎丘無題

秋水爲神玉爲骨眉頭無語香初發闔門細裊
游絲春相思澹澹梅花月

清霜片片着衣乾紅燭行行影樹寒唱道月明
歸去好游人啼鳥一時闌

上馮琢菴座師

宮隣誰第一典冊待君將欲識河山固先徵砥
柱強春宮真夙夜日御正初暘調燮需商鼎分
封出夏璜乾坤瞻羽翼禮樂自吾皇喬木追先
永芸花憶始芳大風吹塊漭穹嶽表顛昂才識
推兼噐規趨儼大方降申通志氣冶化入文章
䟽灑危明淚文迴却顧腸躬因王事蹇髮爲老

謀黃密畫安宮寢明謨弼廟廊論勲常處後借
箸或從旁啟事多原牘賢書獨擅場紛紛諸吏
士濟濟望宮墻雷鼓龍門曉雲深鳳閣涼匠材
寧寸朽臣馬媿無良末路蹄先倦高天首忽驤
戴山真欲舞飲海不知量久沐全枝借終然半
壁望撫時悲少壯感舊惜輝光不改杯觴地曾
沾篋笥香可憐長棄置還喜一相當貴敢忘藜
莧歸誠足稻粱平生餘眈眈出處總津梁台席
紆麻詔師垣望袞裳蒼生應自急燕雀若爲忙

未嗣爲綸業難知抒報錦襄心隨兒女入夢逐鴈
鴻翔歷歷星辰上長懸舊直郎

丘寒谷先生八十

大理久朝列歿不貽寢丘負薪懼勿克吾生邊
自謀緼絮結敝席腹中長休休問君何爲爾墳
典羅床頭寂寥太音始碌碌安所求
鴻濛鬱人文苞符吐神理希微象數先浩衍圖
書委不能市名譽自娛聊復爾鄰壁光已貧村
壘久餘耻載酒時相從惟我二三子

浮沉老書蠹忽已登耆年親知走相賀漿醅羅
堂前對之不能餐指我架上編韋編未三易我
病行自還爲學喜不益撫已心晏然
檢勘平生書如掃明窓塵窓塵掃復積千古常
泯泯以茲悟玄化廓然得迷津彭鏗亦區區壽
老空自珍跼踈窺井旁難爲達者陳

中泉范翁八十

老熟種樹書漸與山鳥狎問君草木年視我長
一甲忽見春窓青相期理鋤鍾陰繁舊竹醉雨

過新枝壓願拈無量花共說無量法

雪朝獨步園中上東城待酒不至

東城一以眺海氣何茫然浩浩天表明恍恍開
林廛野色漸分樹人家猶未烟遠界寒河流莽
接滄江天我思垂綸者對此心孔閒
飄雪落衣袂疑是樹上花樹上三五花蚤已迎
風斜薄寒禁香氣可人隔窓紗眷言駐庭陰聊
此留歲華臈酒未出房雪意消殘茶

春雪不待客獨游及崇朝歛然叩園扉排竹開

平橋熒熒碎玉葉隱隱見寒條道心共澄素虛
宇曠寂寥參差群動來落鴉亂林梢

秋日玄宰邀飲舟中同仲醇游畸墅

得得山情近深深客意便高延九峯翠半借竹
樓烟種樹書無恙看花榻尚懸滄洲吾欲共未
許白鷗專

癸卯八月望社友陶逸則王閑仲從祖伯
栩同上春宮賦此以壯行色

津頭楊柳猶鳴蟬君胡急駕春風船八月潮頭

高拍天乘之欲賦明河篇長沙健翮新騰騫記
君夢踏天門穿琅琊文字今誰專仲氏正熟黃
梅禪太原袍笏當盛年汝宗孫子先着鞭鷄鳴
壯舞結束便步擔歷落星斗圓竹堂風緊沙霰
乾與君共割牛衣瓊有淚曾灑蕪城烟一朝六
傳驅風還窮途反覆看已妍君不見平原珠履
驚四筵成功尚在錐囊邊海內春秋推廣川三
策忍齒慙不鮮撫時忠憤不可鑄藉子一吐彤
墀前東村酒色如紅泉語簷燕子聲蟬連彼中

樂事知己偏有客問我我不言笑指天半三飛
鳶

雨中同仲醇過淮陰寺聽雪浪禪師講經
出谷每相逢拈花得所同飲僧松影裏說法雨
聲中自洗經行鉢還叅過去鐘殷勤留半偈欲
解已成空

題白公石

愛此一拳石居然長五湖曾分池上碧肯學谷
中愚尚迴星辰色寧彫冰雪膚影含松窈窕質
伴鶴清癯洞小空全歛鱗皺浪暗輸鴈鴻峰外
落蝌蚪壁間模下拜人如在能言骨未枯移山
看已老更有舊題無

送張瀛海年兄還朝

春雲遙護紫宸居彷彿千官唱第初玉筍纔班
池上客金蓮新直禁中廬幾多溫室難言樹更
有彤墀未獻書白首尚矜臚次在天涯朋好莫
教踈

夏日侍家君看周市蓮花還宿古塘其明

日齋于淮雲寺

朝氣北山昏清陰滿寺門一簾禪壁冷獨樹講
堂尊禮佛能分供拈經擬共繙鉢蓮開面面如
解比丘言

贈馬給諫時服先中丞之喪

客從遠方來蕭然臥竹院家世列鼎鐘中懷凜
霜霰僧厨熟伊蒲未敢先先生饌難測情寄深但
覺語際斷夜雨龕燈青薄言托禪觀藥藥素冠
子是我心所歎

莽莽林薄間大夫亦徒行高談以當歌挂壁空
酒鎗懷人苦不多萬里勞遠征聲聞陋小乘月
旦輕世名寒泉藉修綆安能俟河清俟俟中丞
公博譽垂令稱榮業何足道視子先民程

吾道有是非曾人笑東家千秋閉靈籥玄黃自
萌芽幸托香火林蹇蹇驅鹿車俯仰去來今歛
若棲浮苴山頭笙鶴聲過眼如流霞漏洩春光
微君來嗅梅花

堅吾叔祖署敷宜興

荆溪碧水繞官衙
滾滾諸生隔絳紗
還許文章映桃李
不妨吾道有龍蛇
先儲破牖蘭陵酒
次品驚雷陽羨茶
北望五雲春樹裏
一枝禁得上林花

訪歸季思

麥秀水西村
伊人宛在門
披帷風自遠
入室氣如溫
萬古不盈掬
寸心聊可捫
寂寥茶榻畔
吾意亦忘言

罷藥翻緣病
慵耕敢道貧
踈梅真似我
亂槿不關人
草木山中曆
弟兄原上春
呼兒營小築
未欲惱比隣

送曹中丞治河淮上

畫熊迢遞出關遲
袞繡重來未可期
四瀆故湏新節度
三江仍稟舊旌麾
長淮白日魚龍夜
大澤秋風鴻鴈時
舟楫賴公無恙在
汙萊東土若爲治

乙巳清明後新霽踏青時春寒間有霜

日出東城花氣揚
叢叢游女大堤香
今朝北郭

新山先生集 卷之五
藤蕪路故是清明風雨場冷碧尚禁新變火踈
紅欺得晚來霜當杯底事傳籌急不見簷前燕
子忙

王家渡看桃花是日微苦暄俱步仲醇韻
楊柳絲青欲繫船船頭紅紫趁人鮮千村煖霧
烘茅屋一道晴霞入暮田客到轉思留客雨花
深更愛養花天斜陽渡口從相識桃葉桃根不
記年

春日同諸君看桃花汝戢墮水先歸走筆

戲之

十里茫茫樸花霧游人棹頭不還顧忽報楊郎
出水坐尚沐楊枝半身露誰爲詛子春花前背
人瞑立滄浪烟水中歷歷花影然照儂雙眼不
得眠君不見薛主簿魚頭落几身臥席又不見
洛中人不免更索癡龍食人生倚伏豈有極此
日此花難再得不須津頭賽河伯但莫尊前避
惡客

同仲醇諸兄飲藤花前

客來索我桃花詩
桃花已轉藤花時
常將春服二三子
憶得晴烟千萬枝
藤花滿架香不足
更結青蘿上修竹
一片蔚藍天上雲
忽化寒溝半灣綠
東園老人插垂楊
對此攀條空斷腸
未論老瘦禿如幘
且喜新柳過人長
柳南鶯雛入花串
人心亦隨鳥語變
二十四番花信歸
桃花反覆看人面

贈石亭醫伯

肘後青囊到處懸
維摩嘗得病中禪
傳家更有

書千卷不愛人間賣杏錢

鄧尉山觀梅

檻外平湖匹練光
鬢髮梅塢共低昂
茫茫十里晴嵐白
隱隱千林水月涼
雪裏人家兼浪湧
鏡中魚鳥媚花香
由來未踏江干路
庾嶺揚州湯短長

葵藿堂

露裏朝葵可採風
中秋藿先飛谷口
年年魚鳥五陵老
盡輕肥

坐隱亭

夢殘書在四壁坐起香銷半
踟人影綠沉苔蘚
漁村白滿蕪葭

問月軒

半額簾旌未捲一床簟色先寒
墻外梨花弄白
居然月掛林端

眺雪齋

滕王蛺蝶成陣蔡州鷺鴨皆軍
獨眺意中何限
一燈漁火聊分

登子房山謁子房祠

霸畧千年盡風雲尚爾祠
山河留氣色冠劍表
鬚糜心事終黃石功名共紫芝
東園有遺老長
此托風期

秋季再過君策丈山園小飲抵暮而別

輕舟繞出神仙趾山下人家半
流水風光的的
武林源到門依舊平原里
路轉溪迴百不同
秋葉髣髴當階紅
洞房窈窕路欲絕
飛梁忽跨高樓
風樓前參差戛寒竹
藤子垂垂挂樛木
人面

斜陽映晚曛烏背濃烟帶微綠堂前橘柚香輪
困主人未敢言山貧曲欄深閉五千卷等閒肯
示尋常人山寺無鍾送客別與君坐到鳥聲歇
相携忽過板橋東一笑溪潭半弦月

仲醇授經弁園歲暮歸送之

白日傳經罷高齋閉晝陰蟲魚饒書案童稚報
車音舒卷四時氣回翔千古心家家能設醴偏
向故人深

桃葉春堤暖梧陰夏簟清斯人發高詠灌木盡
成聲歲共殘燈暮花仍舊膈明總關寥落意與
爾得無情

豈謂便成別思君已不堪多言殊恨少苦語幾
回甘膈樹黃初盡河冰綠尚含好留雙屐影隱
隱着西弁

膈月望日同仲醇過楊氏放生亭中看放生齋茗而退

西風截岸歸潮逆蟹斷魚梁亂如織詹何任公
競好手勁弩長絲共逼側落羽更飽俊鷗拳窮

鱗尚滿淘河臆慈雲忽覆河上亭道傍隱隱明
龕燈龕燈發光磬發聲囚魚檻鳥皆奔騰徘徊
怨頸却反顧逡巡妬眼留餘憎如聞喁喁水底
語已見簇簇簷頭舞豈惜齒角登君庖念此生
成天地苦白日曾遮木葉衣滄波不泣桑薪釜
萬里雲羅鴈字圓千層碧浪蛟珠吐啣環化印
都渺茫見此自覺心洋洋朱門可憐酒肉臭對
案忽送茵陳香剩粒殘羹施江汜網影縱橫不
驚餌桃花信信春濤空蘆芽陣陣春魚起若處
津橋捲釣竿見說西村罷蝦市共向亭前看放
生放生長者名流水

東坡作戒殺詩貽陳季常季常自後不復
殺岐亭之人多化之有不食肉者正欲拈
出示俗適有感于吾里宴會之侈因和前
韻得三詩示閑仲肯偈此戒于里中不也
人饑慕梁肉肉厭思茗汁徑寸神明倉虵蝮爭
暖濕珍味縱可窮饑飽要自得于我實腐餘于
彼捐所急曲曲方塘邊擾擾牧鷄鴨時哉謹棲

止柳花作茵幕憐汝巢卵傾恐使羽毛赤每來
待曲宴倒甕浮大白漸爲腰緩帶或遣頭穿幘
釜熟薪且勞餅飽湯已泣少損郇公厨鼎籩未
爲缺淡然天人糧請以羞主客一枕茶寮清時
時共來集

解牛豈無刀函牛恨多汁可憐登庖肉日且耳
猶濕桑下有饑人一飽不可得我已摩腹行甕
子進逾急砮柳穿跳魚擿丸射生鴨素鱗凍銀
盤紅虬挺青幕大烹爲誰來呀然面發赤安得

口中膾盡化草頭白本慙肉食鄙未老先投情
但對花鳥笑何負酒槽泣口實不願餘留此小
陷缺吾黨餽粥斯勿若旅郵客好樂無已康良
士憂所集

飲酒不盡樽啜肉不盡汁同生天地間念此相
啣濕每見肉食人豈藿亦甘得鸚牛挂脯林無
乃非其急窓前能談鷄欄旁自名鴨性命嗟有
制俄爾膏鼎羃五蟲毛領殊共茲一腔赤蜚娘
縱高飛曷思蟬中白強力相噬吞何異虎而犢

撫已胡功能忍彼釜底泣吾欲食稱事稍補百
行缺乞汝耕馐餘施我不速客願同雀鴿馴欣
然掌中集

觀周林二君棋

鑄中火猶生枕上香已熟拋我讀殘書看君未
殘局

寥寥三尺枰龍戰鉅鹿野誰握最先籌壁上觀
戰者

索我數行書如睹山陰墅樵斧雖不靈十指亦

能語

作客人未歸釀寒秋且變因却打窓風丁丁雨
聲斷

羽觴流波

但有茂林修竹處處蘭亭永和不愁酒盃無羽
只有流水生波

步虛臺

送罷九秋落日獨疑長天緒風不見滄桑海底
時聞笙鶴雲中

華子渠

草肥春水將至花落新泉未疏一夜自通雨塹
朝來喜罷雲鋤

禮星石

歷歷白榆未苑落落瓠瓜可餐壇前斗柄西指
片石秋芒自寒

附詞

詠春暮調踏沙行

公子閑居花奴告老鬢髮沙雨和風掃青天酒

幔石榴紅大堤紈扇蒲葵小待可重來向誰
尋討闌干盡日歸黃鳥兒童鄭重數榆錢一回
不見春光好

咏墻外春調南鄉子

午日暈紅椒流白天絲任意飄酒幕香車東去
了聊蕭燕子啣花坐淺巢茂苑更春饒柳葉
蘆芽月滿橋席底人人應念道櫻桃剩得鶯殘
雨又敲

蘆鴈調如夢令

續山先生集 卷之五
風起蘆花如醉歷歷鴈行成字一點一聲寒霜
重曉楓羣碎知未知未只在淺深河際

送仲醇歸調點絳唇

濕夢沉沉芭蕉雨嚮燈花卸月兒來也人又隨
潮下最怕登高醉面秋風灑紅堪把茱萸看罷
半刻重陽假

閨門夜泊叙懷

刻燭呼盧西風乍急簷頭鐵故人涼熱依舊朦
朧別 山淡雲濃漸短憨兒髮楊花月溪橋雨

滑坐到微鍾歇

正月晦前一日拉友人賞盆中梅念家園
梅林中不釋戲成詞數闋詞寄二犯江兒

水

梅花報道昨夜裏梅花報道春光到樹梢看娟
娟弄色楚楚抽條傍闌干一簾清俏輕風吹素
絹黃昏轉玉翹破臘偷瞧羞伴天桃咏花人若
問我須及早薄寒未消只恐怕薄寒未消綠紗
籠着且將那綠紗籠着冷蕊禁春索共招邀

新山先生集 卷之五
何郎到來且喜我何郎到來流香生敝齋這芳
蕤欲語粉面垂擡覩知音春愁似海連拳嫩節
捱盤龍矮髻歪露葉啼開漸把風猜嘆花神子
星星兒頭早白清醺滿杯休辜負了清醺滿杯
黃沙蒙蓋忽地裏黃沙蒙蓋試問陰鏗昨勝今
來

好花眼前有幾日好花眼前一腔春未剪且傍
香開宴趁影橫眠借風流將花笑撚酒拍水晶
盤茶拋竹臼烟醉舞便便仔細俄延怪花頭半

星兒心未展梳臺鏡邊莫不爲梳臺鏡邊關山
笛怨休待到關山笛怨歡喜隨緣中酒年年
故園風味猛提起故園風味千秋雪漲迷更翠
松掩靄黃雀喧棲渡紅橋爭投密樹花籌倩客
携花茵襯地披羣玉山低不夜城西笑殺那苦
零丁在官閣裡倒顛接籬那箇倒顛接籬霜酣
月醉那一夜不霜酣月醉好事乖違落得魂飛
則雖爲故園花事心迤逗却不道霎時間紅溜
則我那素衣郎精神只得減半收這是慢發跡

的慢回頭早占先的早退後大熱鬧處大休囚
小打闕處小傷便總來呵酒闌花瘦我且葫蘆
提渾着心莫便嗅梅花破了口

白芍中七終

卷之五

八變丁

風和千

緱山先生集卷之六

太倉王衡辰玉甫著

男時敏校

序

岳武穆王全書序

余友晉陵沈湛源氏敦行誼重然諾人也來署
吾崑山縣學事余謁君獨石齋中中堂張岳武
穆王像雖幅巾素袍而英爽勃勃有躍馬衝戈
之氣余肅拜而歛歛者久之已又數月以武穆

全書示余則湛源所手輯也嗚呼千載而下見王之遺容斷簡猶髮立背裂嗚咽不能自已而况歷戎馬之場弔黍禾之墟窮楚些之所不能招極胥濤之所不能洗者乎竊嘗謂武穆之爲武也千古未有也當時稱公者曰忠孝曰兵有紀律公所自言曰仁智信勇嚴然具是數德者如諸葛武侯關壯繆郭中令李尚書之倫亦可以止矣其撫賊也猶或降或叛其戰猶或勝或不勝而王百戰百勝百降百不叛者何也卽無

論王凡王之所將皆勝皆不叛又何也他將用兵卽如風如雨王其猶龍乎役使風雨者乎故曰武穆之爲武也千古未有也自古大將之不得其死者多矣死嫌死逼死猜死暴皆有所以死宋高素柔荏容物其倚公如左右手一旦起莫須有二字獄殺王父子如孤雛腐鼠而色不變卽其後虜渝盟南寇諸宿將促數耗矣而帝終不思檜之死也檜事反而王獄終不反是獨何歟故王之死非其死也亦千古未有也嗟乎

王功之震也黃龍府且掃地醜軍殘虜血肉如黃羊野馬不足食矣而忽焉頓掣冤橫以死死不在戰場而在犴狴不在介冑而在文墨不在深文弓藏之日而在乾坤龍戰之時是亦有天存焉一檜安能殺王獨恨一世忠及小臣數輩不能生王耳是年魏公浚方進除檢校少傅與不發一言後此六年乃以抗疏謫等謫耳待時骨朽虎吻血而徐以影響形似之言挑取聲不殺罪過天下萬世其可欺乎甚矣張魏公

倖也喪師殺將而已不與其責爵不降名不貶者有故天下成敗得失如轆轤然不激極則不反當其反時蓋亦有甲收乙果此結彼局弁與其是非而顛倒之者蓋自武穆以極忠極冤死故浚藉王之名以為名而名俛歸之幸不可以再其後如韓如賈又襲浚之功以為功功不成而萬有餘喪矣是浚即不必為王刀俎而王實為浚嚆矢也嗟嗟宋運不再興當恢復之時與能恢復之人往矣而重以為不能者嚆矢古今

豪傑之士憤張而不得吞者可勝道哉

詩經註疏序

吾友陶子逸則刪集詩經註疏成陳子仲醇序之于說經者有十疑焉夫陳子疑說詩乎則無疑于詩矣今天下治詩宗朱氏朱氏駁小序而泥古之士信好不衰余兩非之蓋自昔記言記動之史親屬耳目者不能無得失而况此寥寥韻言湮遠失次作詩一人采詩一人說詩者又一人卽真子夏吾疑焉何有于數百年後傳會

之衛宏又何有于千餘年後鑿空之朱子且詩固無籍此序與傳爲也詩之爲教圓非若尚書之治亂執禮之進退春秋之是非噉噉乎一定而不移者也六義懸于此而人自以七情感之感易而義已遷矣奚世次名章之是求蓋詩于三雅言中最爲近人小子學焉而後儒尊經太過往往諱情而好言事諱音而好言義諱閭閻婦子之謳吟而好言聖人之名教今夫人眉眼徑寸萬貌呈焉而畫工肖之則嘖笑不兩無矣

楚言三十六萬聲出焉而字義囿之則喉舌不
互用矣閭師三老執鐸而狗無所不關入而一
切象魏束之則吏與民不相喻矣而孰知情之
所感真于事也而孰知音之所轉博于義也而
孰知婦子謳吟之入人深于聖人之名教也是
故詩之律嚴而其用寬其嚴也雅不以奏郊廟
頌不以奏朝廷而其寬也關雎可以燕老蘋蘩
可以節射甚而蔓草褰裳諸什亦可以參登歌
揖讓之辭斯道也夫子蓋嘗于素絢切磋示深

肯焉卽其正樂之後僅僅使雅頌得所而十三
國次序不能于魯太師之舊有所增加則季子
之所觀可覆按也詩之亡也起于說詩者之太
詳以詩爲史將周宣鄭忽爲淫辟武公叔段爲
誼臣乎以六藝爲優劣將野麇爲正緇衣反爲
變常武六月之類分大小乎以孔子爲刪詩將
詩無完章章無完句祈招之恤民反劣于鄭衛
之誨淫乎必不其然此非但支離破碎失作者
本意而其甚者且以紊亂彝常顛倒非是奚取

于詩爲哉余少讀詩經箋註常欲詳疏禽魚草木
木邑里人物之類而其涉于議論紀事者悉去
之且留此一綫廣衍旁通之路以待天下性情
之變而陶子曰不然夫解醒以酒滌言必以言
矣姑爲衷衆說之衡以破二氏之墨守使讀者
耳目闢而感道日新庶幾其有興乎余曰善因
爲敘其刻如左

列國史補序

史今者以我史史古者以衆史史今史詳古史
略詳者歸治敗于事幾歸是非于議論按冊而
攷之十不失二三而略者若存若亡於土蝕蠹
敗之餘非立案于此而檢括參合于彼則樊亂
而莫辯今世好誦說司馬氏史記顧以其列國
世家不免麤蕪爲司馬氏病夫不覩秦灰漢律
之慘乎哉七制以還冢壁之藏發家國乘號大
備而作者寥寥焉蘇子由歎前事之拙而其所
自爲古史於左氏二國之外卒無一語短長以
發新難而訂宿訛則又何也豫章魏華容氏意

惜之既以其全力爲全史又爲列國史補大槩
以左氏國語國策爲本而旁證之公羊穀梁杜
氏年譜諸書同則偏舉之異則錯舉而衷擇之
事疑證以情情疑證以理務求至當而後已人
謂華容上下三千年事如數一二以彼淹通茂
明使執三寸弱翰錄起居注討郡國書而次第
之顧不易易而愚竊歎以爲不然古史異者疑
今史同者疑古史易辯析而難于編摩今史易
編摩而難于辯析春秋時無論董之筆南之簡

不媿名史卽公穀之多疵而其瑕瑜的然可不
深惟而見戰國策士譎甚矣然人勇而謀詐或
反留漏穴以示人而才如史遷其所爲貴黃老
進奸雄者後世且得測其微尚而雌黃之故曰
讀古史難而易若今則瑕瑜見而人知所趨匿
矣試觀今廟陛之間青簡書白簡訟皆言之有
故使王者左右聽而况于史彼其金匱石室之
紀旣秘如鼎書泥檢而不可窺而褻談野記又
皆蓄墨兵于心而以塗說爲輿吾誰與爲證譬

之羣闕于市苟立之平而設叅伍必得情焉而其誹于腹稽于唇礪礪於室者雖面面而質之且奈何哉嗚呼後之爲史者其窮矣夫

皇明禦倭錄序

代父

自頃朝鮮中倭

朝廷以大義發師往救復其王無何款議興倭出入畚山待報者數年廷臣至嘗起而爭或言此

高皇帝祖訓中名其爲賊擯不得復通者余時

適在事獨計以爲通倭難矣而倭原未軼我尺寸地我兵一出爲解紛則有名久絀爲求敵則非計於是借爲

上言請得以便宜乘吾勝勢翕張而善藏之彼以貌來吾亦以貌許使其徘徊將翔先入我穀中而間以修內地守戰備旣久情見絕之未晚幸

上明聖主行要以戰後議款款後議絕而朝廷始終不失體不受曲名然爾時呼吸造次間

未暇深考舊事也既余病免歸而廷議益譁
主欵主戰各堅其說卒汗漫不可收拾以至
於今余竊兩疑焉會駕部岡伯王子手輯一
編示余曰
皇明禦倭錄余令兒子莊誦而伏聽之喟然曰
嗟乎嗟乎此

高皇帝之所以屈羣力也觀其首諭朝鮮次諭
倭遣使遣僧諄諄乎若憫其闔紛而憂其危
亡者是不惟愛我兼愛朝鮮且兼愛倭蓋愛

倭所以愛朝鮮愛朝鮮所以愛我也卽沿海
寇掠不過隨入隨禦而已增防設戍而已却
其貢而已敕使悔過而已休其大兵且至而
已終無有遺矢亡鏃于三韓之境說者曰
高皇帝度不可勝倭而權忍之夫

高皇帝以全勝天下獨難倭哉蓋天下之勢有
不可勝以待勝者有可勝而不必勝者有日
勝而日負者以我而就倭求勝萬里征繕動
彌歲年此日勝日負之道也洋洋

聖謨以天澤定衣冠以河海游鱗介虞于周譚
兩用若環總之外而不內以

祖訓中擯倭初指爲綱而稍經緯之未見有堅
決如近議者

列聖相承大都縻之不必款絕之不必戰謹銜
勒寬鞭箠重與倭以逆名迨嘉靖中海備日
弛倭乃得挾奸民誘導飛棹舞槊于吳越閩
三省間者十餘年我兵蓋騷然奔命晚而息
肩以殲倭報成功則東南半壁且甌脫矣夫

是固

高皇帝一使片紙之任也而今之議者好侈言
胡中丞之力戰以律近事夫中丞固先議撫
撫變而戰戰乃在緣海內境彼來而我應之
非我求敵當時猶得不補喪息肩之難如此
况於今涉海萬里外索款索戰而不必應者
哉難不更甚乎昔者駕部嘗戒心于倭矣毀
家饗士勃然有乘風破浪之思茲倭氛彌熾
而駕部獨閉門却掃而成是書駕部寧爾然

自悔其雄心將善易者不言易乎若曰今日方

高皇帝戶口加多甲乘加競可滅此朝食無用此响濡兩可為者夫

高皇帝真不能勝乎抑有不必勝者矣

嘉定縣新志序

淄川韓侯來尹嘉定庸敏廉清次第修廢決壅為嘉民百年之慮蓋初猶稍稍別白禾莠以威稜佐道化三年之後鳴琴而四境治矣乃以刃

割之暇與二三耆俊討論邑志而手潤色之凡五閱月新志成余受而卒業蓋愀然發古今之慨焉夫邑里之時析時合時耗時實也與世遷者也遡嘉之遺跡健將揚旗之壘飛仙舞鶴之墟尚且塞為榛塗化為闌園而况津梁壇宇廢興由人者乎若存若亡有掌故在抑吾猶記二十年前之嘉定也丁壯棄產而逃彌望甌脫今高原臚臚農趾錯而屋櫛比矣問何以故則曰田賦之有則也徃役之易充也我吳蓋自周文



襄平壤而後代有興革諸繁苦浮淫之實漸剝
漸平漸減漸輕譬如負千鈞而趨者邇而減之
千羨百百羨十恨不卽徒手而蔭道旁耳嘉定
役至于條編賦至于折色而賢牧伯之所調停
良父母之所營畫幾無餘力矣侯又以善巧方
便與民變通允籍于書者皆口嘗而知辛鹹手
揣而知輕重後之來者奉爲矩程參伍焉而不
輕變法雖百世可也惟是民情風俗其爲化也
密移易知而難名爲志者第能紀其風土節物

之舊點綴面目而已要無當於神理蓋昔王文
恪之志姑蘇曰蘇民西近華東近質濱海之民
多悍夫質與悍則嘉定似之矣俛仰百年以來
風靡波流非但醇酒之味醜卽烏堇之毒亦漸
以薄矣而其大畧猶可概見余聞之外大父嘉
定當弘正間里中大豪引蒼頭盧兒牽黃臂蒼
騁而過里婦子皆走匿甚至有把官吏短長持
白挺而擬其後者而今大家畏小民如畏蛇虎
其敢訟勇鬪輕犯法者止輩竇之無賴耳悍不

啻且馴矣惟質則尚存第見吾里以西奇冠冶服靡日不新流言飛文無脛而走問之嘉嘉不知也洞庭之珍吳江之鮮朝而東下筐筥立罄過嘉之市而不問也士人務爲新聲一唱百和又或飾交游課玄虛以博名高往往得志去而嘉之儒宿抱其嚶嚶好古之志卽窮老而不悔也仕宦者甫釋蔬躋置田出息遍境外而嘉纓紳之產多不踰中人其列肆以游居積而牟利者皆僑客也蓋其智拙于爭時甲第之盛物產之豐不能與他邑爭勝所自來矣夫民亦何厭之有以叢爾僅存之質而立乎聲華之間濃澹相形貧富相耀而有如長民者聽其自化不隄之以分義申之以勸懲卽嘉又能長保此質乎夫以齊風之大也聖人刪詩而次以魏唐卽葛履之褊心蟋蟀之勞苦而猶有取焉若曰救大國之奢必以小國之儉救沃土之逸必以瘠土之勤今吳俗偷矣華不已而侈侈不已而僭又數十年後無論他邑不知嘉之爲嘉尚有先進

續山先生集 卷之六
遺法可以爲四方則不韓侯曰救政者于已形
于已敗一弦未安卽更一弦志可攷鏡也救俗
者于未形于未敗夫吾旣表而樹之矣時浸漑
而觀厥成則以俟後之君子

吳氏族譜序

吳氏族譜成于大司寇洪而大備于君斐諸名
家序致其事已詳最後余始受而讀之吳自宋
端平中太尉公扈從南遷吳江始有吳更歷五
世若存若亡至孝子璋而始顯孝子子南宮保

公洪子宮保公山稱名卿他爲藩牧郡守者四
人鄉會進士幾人太學茂才等若而人蓋孝子
之後甫再世而甲第之顯赫祚胤之藩庶一至
于此他姓所未有也猗歟盛哉族之有譜也以
敬宗而收族夫人而知之雖然至于五世而祖
且祧服且盡矣遙遙遠胄貴賤貧富殊量嗜欲
殊趨居不同里門食不同井爨強而聯之曰同
卽序以鴈齒班以燕毛而其中有途人之心目
瞪瞪相對按譜而始識其號字此如郵吏之數



過賓過而不有於睦族何居焉吾甚怪張公藝之書忍也彼所與同居者何人而必忍而後同乎忍而後同可謂同乎易之同人曰天火同人君子以類族辨物物固不可以強同人必有所自生所自生者同勢不容受之以異人知髮膚之皆父母而後知愛髮膚知疾痛之呼父母而後知謹疾痛不然情欲之所不至一身之外且視之若委土聚沫然欲強途人而爲兄弟其亦難矣故晉臣之譽其友曰有孝德以佐公族而

孔子更推而廣之舉居處敬事君忠蒞官敬朋友信戰陣勇而總歸之于孝非虛言也水有源愛亦有根故孝子公終身所保僅僅匹夫之行孺子之慕而兩尚書諸大夫鍾鼎旂常之大業世世取資焉而不匱窮源溯本以有斯譜譜之成也喬木日茂而手澤漸漸蔭其下者袒跣箕裾而不顧又或者尋之斧斤矣余故諄諄然提本始而訓之孝覩斯譜者必繹焉思焉若接口澤于杯棬矚遺容于尸祭庶幾不途人其同姓

而誼益敦乎其猶有敗類忘檢問師黨正所不能禁者有高曾之家法在其不瞿然而泚頽者非情也吳氏之譜乃可以世也矣

巖棲集序

松上人受具足戒修蒲塞行刺指血寫華嚴經若干卷泊然深居於世味了無嗜也而獨嗜詩其詩清新雅秀皎然清晝之流而鑱刻過之集凡若干卷其游越中詩曰巖棲集而屬余爲之序曰子巖中人宜序我巖中詩余曰余有所不

解于子者三夫詩緣情情緣愛以子之法忍至于棄口腹刻肌膚不以爲苦而獨不忍棄此無用之香豔一不解也閨梨自有本色禪亦有本色詩如寒山子輩不歌不律鳥鳴泉流而已而子字必綺聲必諧襲寶珠瓔珞以爲莊嚴衲子而奪詞人之藻二不解也且子旣已入不二門矣山林丘壑與林廛厠溷一也奚取于巖棲其有取于巖棲吾未見枯稿幽香之好與穠臭紛華之好異也三不解也子先爲我解我爲子序

上人適爾而笑曰夫子以天下無無情之文耶
夫日雨感而成虹烟雲感而成嵐風谷感而成
韻是何情乎所感不同而設色比韻濃淡纖宏
繫之矣且夫空中華燈上暈病不在空與燈也
子姑旋汝日而觀之余肯其言識之簡首

逸民史序

陳仲醇氏史逸民逸民之義則魯語有之逸之
與隱有別乎曰有自古巢許之事若存若亡三
代盛時閭胥之教行而四民之職舉其有孝義

俠烈者欲隱而不見不能也孝義俠烈必待隱
而後見者衰世之事也其志苦其章晦其君子
之不幸乎若逸之品則疑于神矣如雲飛虹起
有目者何嘗不見第不得而控揣之繫羈之云
耳春秋之時荷蓀丈人之爲隱也諒至于三黜
不去之下惠與採薇之子同稱爲逸而孔子生
平轍迹未嘗三年淹顧反自以爲異于逸民此
其故不可以尋常蹊徑論也大抵處天下事者
身在事內職在事外火以外觀則明局以外觀

新山先生集 卷之六
則清去就以外觀則輕人我得失以外觀則冥
故遯之立卦以止爲德以枯稿爲容而惟上九
之遯爲肥或又曰蜚以其又處于遯之外也昔
阮孝緒著高隱傳分三品以名氏勿傳者爲上
始終不耗者爲次棲心塵外者爲又次而余論
逸民微不同先藏用次藏名又次乃藏身蓋孝
緒品隱而余品逸故也雖然蜚遯尚矣六遯皆
無凶辭所戒者獨尾耳君子處貧與賤蓋有非
道而不去者其所以異于富貴則有說矣人生

從壯至老其所閱歷大抵自淡而之濃如饒蚰
處腸胃飲食臭味無不顛倒有如常以遐舉玄
覽之心卷舒事外如六龍互變而皆以潛爲根
大則雲從小則豹隱卽下而曳塗之龜不猶愈
于臨牢之虺乎弓旌邈矣山淪谷委面目不真
生旣不能以爾公爾侯人間腥腐之物維繫賢
者而沒復欲以三寸管窮之執百世之標影揣
摩人寤寐中行藏而差池其品目尚論者之所
不敢出也故仲醇之志逸民也寧詳無簡寧仍

故文勿叅以筆削其取諸全史本傳者若干卷
旁採諸郡邑志者若干卷傷元史傳隱逸勿詳
也作隱逸補又若干卷而山林倫物之美至是
始覩大全余與仲醇少同業長同志當追趨逐
嗜時意有所不可輒相顧擲筆而嘆曰青山白
雲知我心者未數年而仲醇隱于東余白石山
又十五年而余以史局乞歸養則旣尾且厲矣
雖然逸民之爲逸也我知之矣余與仲醇同乎
異乎請以俟後之傳逸民者

古文品外錄序

陳子仲醇選古文品外錄旣成以示王子王子
曰余不敏讀古人書如隙中數鴻毛而已持敗
橐囊雲霧而已品內之不知焉論外乎陳子喟
然嘆曰人莫不飲食也鮮能知味也先正樸重
于古人之文類論而不議雌黃而去取之自昭
明文選始昭明以降選者莫煩于宋然昭明以
六朝選古文也猶之乎六朝也宋諸公之以宋
選古文也猶之乎宋也要之乎世囿文文囿識

糸山先生集 卷之六
矣非但自囿其識邇耳而邇目之抑且囿百世
以下讀者之識非但囿讀者之識抑百世以前
作者之神情笑貌筋骸脉絡種種生動之妙亦
囿焉而不得出矣人第知窮餓者之苦而不知
醉飽之過也今夫稻梁魚肉天下之至美也抑
以口食不以舌食如瀉如坻若嚙若噉于是
不羨之梅未漿之茗含辛之壘禁火之飭皆得而
奪其好迨于一嚼甘再嚼醒予之以稻梁魚肉
而後知其美也新陳之相化其亦何常之有至

于新者陳而陳者乃始復爲新民之好新甚矣
不使之日新於虛談小慧剝離跂之學而使
日新其好于古人之文章亦猶尚論之遺意也
余故擇兩漢以來之文未經前人採拾而旨遠
情深者得三百篇其或詞章之外別具世變余
亦間爲箋其始末附紙尾以備咨考凡余所爲
如是者要欲學者知九州之外復有九州九畧
之外復有九畧引伸鼓舞其聰明使之不倦而
已王子笑曰噫嘻子之糟粕則猶吾之醴齊也

子病在飽余病在饑且也非品外人誰能品品
外文者陳子賢乎哉夫我則不暇

唐叔達詩序

嘉定唐叔達少以異才名未三十輟去舉子業
入問子今何好曰好讀書讀書何事曰無所事
也浮沉里閭中舌不能戰筆不能耕人多以爲
迂惟同里二三博雅君子盛相推服以爲叔達
當今無輩余時頗有亦黨之疑癸巳余從家君
至京邸叔達偕焉爾時士氣猶發舒投匭言利

病者紛然叔達爲私議某得某失具言其始終
沿革之故胷中若有成案者時東西構兵萬里
外羽書情形不可測叔達獨逆斷此當是某喜
事某害成或兵失將意或兩將不相得已而果
然余怪問子何以知之叔達曰吾觀古人某時
某事類此吾竊意之耳居常笑張空拳開橫口
者如木騶泥龍不適于用酒酣氣振往往捋鬚
大言曰使吾而得志其爲李文饒乎余默不應
他人則啞然笑而已其與人交未再面輒欲吐

肝膽與之倘遇紛難陰爲控解甚力而面揭其短使痛自懲人多不堪至有覆見怨者家葑田百畝與孤姪寡妹共又好貸與居京邸兩年盡修脯濟貧交遂洗手歸鋤舍後數畦地剪韭種菘苟自給而已余嘗規之君子爲人爲已嘗亦有緩急交淺言深取約與泰皆非其宜叔達默然然終不能改也叔達作世俗酬應文耻爲諛詞每不能當人意乃其論利害寫情景名言續紛老法澹宕今人不能及也間以方寸覆瓿紙

寫雜體詩如墨鴉余見而擊節多以他語亂之不竟讀迨再索觀則已薦几上塵矣頃余友王罔伯拉與北來搜其遺詩刻成帙余始得而讀之五言古高閑遠澹以方儲韋不啻過之七言古步驟老杜乃專肖其神情五七言律出入王右丞劉隨州間其才情橫溢無如落花詩雖不束縛格律要之無粉澤酸醕氣嗟乎今天下詞壇書棟百倍往昔大能市勢小亦逐貧頗有清真絕俗彷彿此隻語者不吾乃知今天下文章

氣節未必遂無古人要以古人生今時必不能
挑取世名亦必不肯自爲名卽以此相天下士
皆如此矣部成余謂叔達子誠落落雖然名譽
不彰朋友之過也爲之敘述梗槩於卷尾

釣臺稿題詞

任白甫與余同鄉舉時年甫壯而其詩文名則
已籠蓋三楚矣人僉謂進士科急君君何有于
一進士乃至今尚不售而權司教於婺源婺源
在新安萬山中學宮宸山而立會心亭亭焉白

甫卽亭前壘臺數丈曰釣臺與二三子講菘其
中得若干篇噫嘻釣之于得魚也其道拙矣結
繩而網之箠簫而斷之陽橋魴鯉以族卽禽其
竄下者不羞腐餘而乞殘於鷓鴣烏鬼所得亦
以澤量孰與夫若存若亡漠漠坐寒江之上責
効於徒手織絲爲哉雖其有鼓鬢如雲噴沫成
雨力足以挾網破箠者非徒手織絲之巧不能
得也故任公平之釣課所得止一魚而卒以釣
名今天下之爲文者吾知之矣塗膏拾漕飾腥

爲芳以餌庸衆人之饒目易易耳其有豪傑之士聞羶不慕齒腴不甘悠然澹然志在流水其又何術以餌之抑此猶其小者也心之精神脉脉千古瑟瑟片簡若吐而吞如躍而潛當斯時也危坐而讀之志動則竿移氣浮則綸輕目瞋則波眩遠之冥冥卽之復驚欲出之重淵之下而登之作者之手憂憂乎難哉知是道者可與語任公子釣術矣請以序釣臺之文

曹以新詩稿序

夫倡和之理不其然乎昌黎與有籍湜眉山與有觀耒而其人皆以氣類合無里閭知舊之素蓋才之難如此嘉靖間吾州兩王先生以風雅之業鳴其才氣所鼓舞翰墨所冶鑄宇內景從響附而吾州人士岌岌守樸學自若也獨其甥曹生以新者雋才多聞壯年棄諸生從兩先生游兩先生賞嘆不置曰曹甥似其舅而宇內亦翕然信之以爲真甥舅云以新豐頤虬鬚捍目皤腹好節俠而多智竟兩先生之身奔走禦侮

憂而呻呼樂而嘯咏無不與以新俱以新間以
其隻字片語操兩先生嘖笑而甲乙天下士天
下士無不頰首願交以新者比兩先生卽世以
新亦避仇吳中守風雨環堵裹足不復出而無
幾何且病困死矣夫生以新其以爲兩先生舌
乎抑何始終參會之不偶也以新無子嗣子某
刻其遺詩若干卷以新之詩聲格氣韻大抵步
趨弇州先生獨其守部位最嚴往往諧白雪手
聖人束烟波于尺幅所謂魯男子之善學者以

以新之才姑無論濟南使與梁謝數君子並驅
中原固未知勝負所在而卒退而就於及門之
列者亦以王先生屈也屈伸在王先生不在以
新也以新于人少許可顧獨器愛余嘗忽忽顧
余而嘆曰不佞于世交相棄矣惟是窮愁之簡
終借子一言以不朽噫嘻皇甫謐之名非三都
賦幾不傳是爲序永賦耶賦永序耶夫籍湜觀
未之不朽也大矣余則安能爲姑志始末以俟
采風者以新初字子念後以字行故更字以新

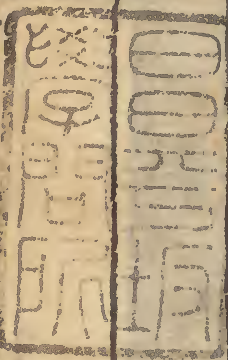
建文朝野彙編序 代陳仲醇

余少讀史至革除之際不數行輒涕洟不竟
往過嘉興屠侍御以建文朝野彙編若干卷
示余余為參互校訂之嘆曰侍御何志之悲
而慮之深也蓋自古治世之史直治而非治
之史亦直亂世之史諱非亂而亂之史亦諱
革除之時之泯泯也後世諸君子之撝拾也
與夫侍御之檢括而參合也治耶亂耶可以
觀世焉吾嘗恠武王克殷御倒戈之衆猶諄

諄告語指天誓鬼以明心之無他而漢高帝
剖符封功臣時天下已大定矣顧不能不紆
意于雍齒蓋天下之羣力羣策可屈而匹夫
匹婦之疑不可以少蓄如此乃革除之政顧
獨以重典刑亂國與先代異道而同治意者
國不易姓市不易肆襲
高皇帝之餘威董震壓之時有或然當然者歟
而當時執筆者顧怵焉遂欲以一時之諂心
抹殺千古諸凡可悲可涕之事悉輟而不錄

曾幾何時刀鋸尚暖箕裘晏然而弔湘哀楚
 之詞已充物踰溢如此而千百世以下遼遠
 不可知之人展轉口耳之外又當何如也嗟
 乎尚忍言哉故與其使仇詛吾親不若及吾
 子孫得引咎以謝焉滅曲直不載不若直陳
 其狀而微示以無可增加也斥野史為盡訛
 不如互述其異同而明見其不必盡情實也
 然則侍御之直也乃所以善行其諱歟大哉
 文皇帝之詔也革除諸臣且儼然賜之祠額矣

而議者尤有憾曰建文之不備史也不復號
 也於綱常闕焉夫綱常者萬古之綱常寧以
 區區廢置為完闕吾第患其久闕而乍完水
 奔弦激其所傷尤有大於備史復號者也則
 聖子神孫豫為之計以殺人心之不平而關後
 世之橫口是亦繼述之善者也

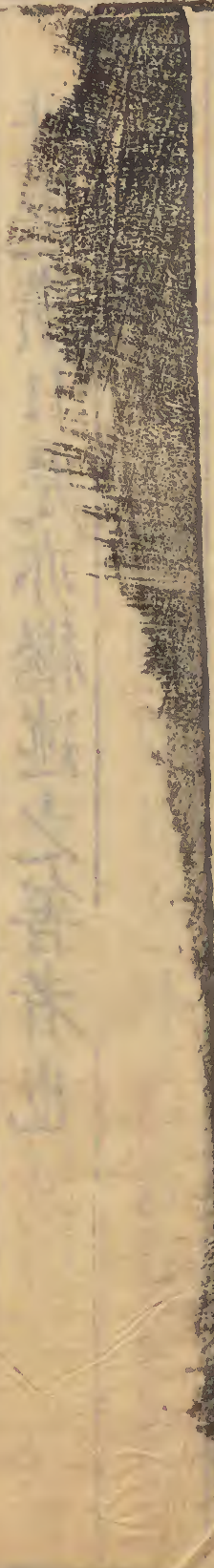


山先生集卷之六

緱山先生集卷之六



...



望于... 亦... 入... 不... 而... 其... 亦... 夫... 而... 不... 而...

又而... 不... 也... 不... 也...

[The left page is mostly blank with some faint, illegible markings.]

