082.1
G18
R

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R

ガラス使用

易傳卷第十三

唐　資州　李鼎祚　集解

天尊地卑乾坤定矣

虞翻曰天貴故尊地賤故卑定謂成列○荀爽曰謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其位定矣

卑高以陳貴賤位矣

虞翻曰乾高貴五坤卑賤二列貴賤者存乎位也○荀爽曰謂泰卦也○侯果曰天地卑高義既陳矣萬物貴賤位宜差矣

動靜有常剛柔斷矣

56372

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

虞翻曰斷分也乾剛常動坤柔常靜分陰分陽迭用柔剛
方以類聚
九家易曰謂姤卦陽爻聚於午也方道也謂陽道施生萬物各聚其所也
物以羣分
九家易曰謂復卦陰爻羣於子也陰主成物故曰物也至於萬物一成分散天下也以周人用故曰物以羣分也
吉凶生矣

虞翻曰物三稱羣坤方道靜故以類聚乾物動行故以羣分乾生故吉坤殺故凶則吉凶生矣
在天成象在地成形變化見矣
虞翻曰謂日月在天成八卦震象出庚兌象見丁乾象盈甲巽象伏辛艮象消丙坤象喪乙坎象流戊離象就巳故在天成象也在地成形謂震竹巽木坎水離火艮山兌澤乾金坤土在天爲變在地爲化剛柔相推而生變化矣
是故剛柔相摩八卦相蕩
虞翻曰旋轉稱摩薄也乾以二五摩坤成震坎艮坤

以二五摩乾成巽离兌故剛柔相摩則八卦相蕩也
鼓之以雷霆潤之以風雨
虞翻曰鼓動潤澤也雷震霆艮風巽雨兌也
日月運行一寒一暑
虞翻曰离月坎寒乾暑坤也運行往來日月相推而明生焉寒暑相推而歲成焉故一寒一暑也
乾道成男坤道成女
荀爽曰男謂乾初適坤爲震二適坤爲坎三適坤爲艮以成三男也女謂坤初適乾爲巽二適乾爲离三適乾爲兌以成三女也
乾知大始

九家易曰始謂乾稟元氣萬物資始也
坤化成物今本化爲作
荀爽曰物謂坤任育體萬物資生
乾以易知坤以簡能
虞翻曰陽見稱易陰藏爲簡簡閱也乾息昭物天下文明故以易知坤閉藏物故以簡能矣
易則易知簡則易從
虞翻曰乾縣象著明故易知坤陰陽動闢故易從不習无不利地道光也

易知則有親易從則有功
虞翻曰陽道成乾爲父震坎艮爲子本乎天者親上
故易知則有親以陽從陰至五多功故易從則有功
矣○蜀才曰以其易知故物親而附之以其易從故
物法而有功也
有親則可久有功則可大
荀爽曰陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種
類繁滋故可大也
可久則賢人之德可大則賢人之業
姚信曰賢人乾坤也言乾以日新爲德坤以富有爲
業也
易簡而天下之理得矣
虞翻曰易爲乾息簡爲坤消乾坤變通窮理以盡性
故天下之理得矣
天下之理得而易成位乎其中矣今本脫易字
荀爽曰陽位成於五五爲上中陰位成於二二爲下
中故易成位乎其中也
聖人設卦
案聖人謂伏羲也始作八卦重爲六十四卦矣
觀象繫辭焉

案文王觀六十四卦三百八十四爻之象系屬其辭而明吉凶

荀爽曰因得明吉因失明凶也

剛柔相推而生變化

虞翻曰剛推柔生變柔推剛生化也

是故吉凶者失得之象也

虞翻曰吉則象得凶則象失也

悔吝者憂虞之象也

荀爽曰憂虞小疵故悔吝也○虞翻曰悔則象憂吝則憂虞未至於失得悔吝不入於吉凶事有小大故辭有急緩各象其意也

變化者進退之象也

荀爽曰春夏爲變秋冬爲化息卦爲進消卦爲退也

剛柔者晝夜之象也

荀爽曰剛爲乾柔爲坤乾爲晝坤爲夜晝以喻君夜以喻臣也

六爻之動

陸績曰天有陰陽二氣地有剛柔二性人有仁義二行六爻之動法乎此也

雅雨堂

三極之道也

陸績曰此三才極至之道也初四下極二五中極三上上極也

是故君子所居而安者易之序也

虞翻曰君子謂文王象謂乾二之坤成坎月離日日月爲象君子黃中通理正位居體故居而安者易之象也

象也舊讀象誤作厚或作序非也

所變而翫者爻之辭也

虞翻曰爻者言乎變者也謂乾五之坤坤五動則觀其變舊作樂字之誤

是故君子居則觀其象而翫其辭

虞翻曰翫弄也謂乾五動成大有以离之目觀天之象兌口翫習所繫之辭故翫其辭

動則觀其變而翫其占

虞翻曰謂觀爻動也以動者尚其變占事知來故翫其占

是以自天右之吉无不利

虞翻曰謂乾五變之坤成大有有天地日月之象文王則庖犧亦與天地合德日月合明天道助順人道助信履信思順故自天右之吉无不利也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

彖者言乎象者也

虞翻曰在天成象八卦以象告彖說三才故言乎象也

爻者言乎變者也

虞翻曰爻有六畫所變而玩者爻之辭也謂九六變化故言乎變者也

吉凶者言乎其失得也

虞翻曰得正言吉失位言凶也

悔吝者言乎其小疵也

崔憬曰繫辭著悔吝之言則異凶咎有其小病比於凶咎若疾病之與小疵

无咎者善補過也

虞翻曰失位爲咎悔變而之正故善補過孔子曰退思補過者也

是故列貴賤者存乎位

侯果曰二五爲功譽位三四爲凶懼位凡爻得位則貴失位則賤故曰列貴賤者存乎位矣

齊大小考存乎卦

王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分故曰齊小大者存乎卦也

辯吉凶者存乎辭

韓康伯曰辭爻辭也即爻者言乎變也言象所以明小大言變所以明吉凶故大小之義存乎卦吉凶之狀見乎爻至於悔吝无咎其例一也吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事有小大故下歷言五者之差也

憂悔吝者存乎介

虞翻曰介纖也介如石焉斷可識也故存乎介謂識小疵

震无咎者存乎悔

虞翻曰震動也有不善未嘗不知之知之未嘗復行无咎者善補過故存乎悔也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

虞翻曰陽易指天陰險指地聖人之情見乎辭故指所之

易與天地準故能彌綸天下之道（今本天下爲天地）

虞翻曰準同也彌大綸絡謂易在天下包絡萬物以言乎天地之間則備矣故與天地準也

仰以觀於天文俯以察於地理

荀爽曰謂陰升之陽則成天之文也陽降之陰則成地之理也

是故知幽明之故

荀爽曰幽謂天上地下不可得覩者也謂否卦變成未濟也明謂天地之間萬物陳列著於耳目者謂泰卦變成既濟也

原始及終故知死生之說（今本作反）

九家易曰陰陽交合物之始也陰陽分離物之終也合則生離則死故原始及終故知死生之說矣交泰時春也分離否時秋也

精氣爲物遊魂爲變

虞翻曰魂陽物謂乾神也變謂坤鬼乾純粹精故主爲物乾流坤體變成萬物故遊魂爲變也

是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

虞翻曰乾神似天坤鬼似地聖人與天地合德鬼神合吉凶故不違。鄭元曰精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數也九六金水之數木火用事而物生故曰精氣爲物金水用事而物變故曰遊魂爲變精氣謂之神遊魂謂之鬼木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故無所差違之也

知周乎萬物

荀爽曰二篇之册萬有一千五百二十當萬物之數

故曰知周乎萬物也

而道濟天下故不過

九家易曰言乾坤道濟成天下而不過也○王凱沖曰知周道濟洪纖不遺亦不過差也

旁行而不流

九家易曰旁行周合六十四卦月主五卦爻主一日歲既周而復始也○侯果曰應變旁行周被萬物而不流淫也

樂天知命故不憂

荀爽曰坤建於亥乾立於巳陰陽孤絕其法宜憂坤下有伏巽爲知命陰陽合居故樂天乾下有伏艮爲樂天乾下有伏巽爲知命陰陽合居故不憂

安土敦乎仁故能愛

荀爽曰安土謂否卦乾坤相據故安土敦仁謂泰卦天氣下降以生萬物故敦仁生息萬物故謂之愛也

範圍天地之化而不過

九家易曰範者法也圍者周也言乾坤消息法周天地而不過於十二辰也辰日月所會之宿謂諏訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火析木星紀玄枵之屬是也

曲成萬物而不遺

荀爽曰謂二篇之冊曲成萬物无遺失也○俟果曰言陰陽二氣委曲成物不遺微細也

通乎晝夜之道而知

荀爽曰晝者謂乾夜者坤也通於乾坤之道無所不知矣

故神无方而易无體

干寶曰否泰盈虛者神也變而周流者易也言神之鼓萬物無常方易之應變化無定體也

一陰一陽之謂道

韓康伯曰道者何无之稱也无不通也无不由也況之曰道寂然无體不可爲象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體而道可見矣故窮以盡神因神以明道陰陽雖殊無一以待之在陰爲無陰以之生在陽爲無陽陽以之成故曰一陰一陽也

繼之者善也成之者性也

虞翻曰繼統也謂乾能統天生物坤合乾性養化成之故繼之者善成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知

俟果曰仁者見道謂道有仁知者見道謂道有知也

百姓日用而不知

侯果曰用道以濟然不知其力

故君子之道尠矣

韓康伯曰君子體道以爲用仁知則滯於所見百姓日用而不知體斯道者不亦鮮矣乎故常無欲以觀妙可以語至而言極矣

顯諸仁藏諸用

王凱沖曰萬物皆成仁功著也不見所爲藏諸用也

鼓萬物而不與聖人同憂

侯果曰聖人成務不能無心故有憂神道鼓物寂然無情故無憂也

盛德大業至矣哉

荀爽曰盛德者天大業者地也

富有之謂大業日新之謂盛德

王凱沖曰物無不備故曰富有變化不息故曰日新

生生之謂易

荀爽曰陰陽相易轉相生也

成象之謂乾

案道生一一生二二生三三才既備以成乾象也

爻法之謂坤

案爻猶效也效乾三天之法而兩地成坤之象卦也極數知來之謂占

孔穎達曰謂窮極蓍策之數逆知將來之事占其吉凶也

通變之謂事

虞翻曰事謂變通趨時以盡利天下之民謂之事業也

陰陽不測之謂神

韓康伯曰神也者變化之極妙萬物而爲言不可以形詰者也故陰陽不測嘗試論之曰原夫兩儀之運萬物之動豈有使之然哉莫不獨化於太虛欻爾而自造矣造之非我理自玄應化之無主數自冥運故不知所以然而況之神矣是以明兩儀以太極爲始言變化而稱乎神也夫唯天之所爲者窮理體化坐忘遺照至虛而善應則以道爲稱不思玄覽則以神爲名蓋資道而同乎道由神而冥於神者也

夫易廣矣大矣

虞翻曰乾象動直故大坤形動闢故廣也

以言乎遠則不禦

虞翻曰禦止也遠謂乾天高不禦也

以言乎邇則靜而正

虞翻曰邇謂坤坤至靜而德方故正也

以言乎天地之間則備矣

虞翻曰謂易廣大悉備有天地人道焉故稱備也

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉

宋衷曰乾靜不用事則清靜專一含養萬物矣動而用事則直道而行導出萬物矣一專一直動靜有時而物無夭瘁是以大生也

夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

宋衷曰翕猶閉也坤靜不用事閉藏微伏應育萬物矣動而用事則開闢羣黠敬導沈滯矣一翕一闢動靜不失時而物無災害是以廣生也

廣大配天地

荀爽曰陰廣陽大配天地

變通配四時

虞翻曰變通趨時謂十二月消息也泰大壯吏配春息相變通而周於四時也

陰陽之義配日月

荀爽曰謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

之義是也

易簡之善配至德

荀爽曰乾德至健坤德至順乾坤簡易相配於天地故易簡之善配至德

子曰易其至矣乎

崔憬曰夫言子曰皆是語之別端此更美易之至極也

夫易聖人之所以崇德而廣業也

虞翻曰崇德效乾廣業法坤也

知崇體卑崇效天卑法地今本體爲禮

虞翻曰知謂乾效天崇體謂坤法地卑也

天地設位而易行乎其中矣

虞翻曰位謂六畫之位乾坤各三爻故天地設位易出乾入坤上下無常周流六虛故易行乎其中也

成性存存道義之門

虞翻曰知終終之可與存義也乾爲道門坤爲義門成性謂成之者性也陽在道門陰在義門其易之門邪

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容

虞翻曰乾稱聖人謂庖犧也賾謂初自上議下稱擬

雅雨堂

形容謂陰在地成形者也

象其物宜是故謂之象

虞翻曰物宜謂陽遠取諸物在天成象故象其物宜

象謂三才八卦在天也庖犧重爲六畫也

聖人有以見天下之動

虞翻曰重言聖人謂文王也動謂六爻矣

而觀其會通

荀爽曰謂三百八十四爻陰陽動移各有所會各有所通○張璠曰會者陰陽合會若蒙九二也通者乾坤交通既濟是也

以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶

孔穎達曰既觀其會通而行其典禮以定一爻之變而有三百八十四於此爻下繫屬文辭以斷其吉凶若會通典禮得則爲吉也若會通典禮失則爲凶矣

是故謂之爻

孔穎達曰謂此會通之事而爲爻也爻者效也效諸物之變通故上章云爻者言乎變也

言天下之至賾而不可惡也

虞翻曰至賾无情陰陽會通品物流宕以乾簡坤易

之至也元善之長故不可惡也

言天下之至動而不可亂也

虞翻曰以陽動陰萬物以生故不可亂六二之動直以方動舊誤作嘖也

擬之而後言議之而後動

虞翻曰以陽擬坤而成震震爲言議爲後動故擬之而後言議之而後動安其身而後動謂當時也矣

擬議以成其變化

虞翻曰議天成變擬地成化天施地生其益無方也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

孔穎達曰上略明擬議而動故引鶴鳴在陰取同類相應以證之此中孚九二爻辭也

子曰君子居其室出其言善

虞翻曰君子謂初也二變五來應之艮爲居初在艮內故居其室震爲出言訟乾爲善故出言善此亦成益卦也

則千里之外應之況其邇者乎

虞翻曰謂二變則五來應之體益卦坤數十震爲百里十之千里也外謂震巽同聲同聲者相應故千里之外應之邇謂坤坤爲順二變順初故況其邇者乎

此信及邇魚者也

居其室出其言不善

虞翻曰謂初陽動入陰成坤坤爲不善也

則千里之外違之況其邇者乎

虞翻曰謂初變體剝弒父弒君二陽肥邇則坤違之

而承於五故千里之外違之況其邇者乎

言出乎身加乎民

虞翻曰震爲出爲言坤爲身爲民也

行發乎邇見乎遠

虞翻曰震爲行坤爲邇乾爲遠兌爲見謂二發應五

則千里之外故行發邇見遠也

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

荀爽曰艮爲門故曰樞震爲動故曰機也○翟元曰樞主開閉機主發動開閉有明暗發動有中否主於

榮辱也

言行君子之所以動天地也可不愼乎

虞翻曰二巳變成益巽四以風動天震初以雷動地中艮爲愼故可不愼乎

中孚十一月雷動地中艮爲愼故可不愼乎

同人先號咷而後笑

侯果曰同人九五爻辭也言九五與六二初未好合

故先號咷而後得同心故笑也引者喻擬議於事未有不應也

子曰君子之道或出或處或默或語

虞翻曰乾爲道故稱君子也同人反師震爲出爲語坤爲默巽爲處故或出或處或默或語也

二人同心其利斷金

虞翻曰二人謂夫婦師震爲夫巽爲婦坎爲心巽爲同六二震巽俱體師坎故二人同心巽爲利乾爲金以離斷金故其利斷金謂夫出婦處婦默夫語故同心也

同心之言其臭如蘭

虞翻曰臭氣也蘭香草震爲言巽爲蘭離日燥之故其臭如蘭也　案六三互巽巽爲臭也斷金之言良藥苦口故香若蘭矣

初六藉用白茅无咎

孔穎達曰欲求外物來應必須擬議謹愼則物來應之故引大過初六藉用白茅无咎之事以證謹愼之用茅何咎之有愼之至也

子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有愼之至也

虞翻曰苟或錯置也頤坤爲地故苟錯諸地今藉以

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

茅故无咎也

夫茅之爲物薄

虞翻曰陰道柔賤故薄也

而用可重也

虞翻曰香絜可貴故可重也

愼斯術也以往其無所失矣

侯果曰言初六柔而在下苟能恭愼誠絜雖置羞於

地神亦享矣此章明但能重愼卑退則悔吝無從而

生術道者也

勞謙君子有終吉

孔穎達曰欲求外物之應非唯謹愼又須謙以下人

故引謙卦九三爻辭以證之矣

子曰勞而不伐有功而不德厚之至也

虞翻曰坎爲勞五多功乾爲德德言至以上之貴下

居三賤故勞而不伐有功而不德艮爲厚坤爲至故

厚之至也

語以其功下人者也

虞翻曰震爲語五多功下居三故以其功下人者也

德言盛禮言恭

虞翻曰謙旁通履乾爲盛德坤爲禮天道虧盈而益

謙三從上來同之盛德故恭震爲言故德言盛禮言
恭
謙也者致恭以存其位者也
虞翻曰坎爲勞故能恭三得位故以存其位者也
亢龍有悔
孔穎達曰上既以謙得保安此明無謙則有悔故引
乾之上九亢龍有悔證驕亢不謙之義也
子曰貴而无位
虞翻曰天尊故貴以陽居陰故无位
高而无民
虞翻曰在上故高无陰故无民也
賢人在下位
虞翻曰乾稱賢人下位謂初也遯世無悶故賢人在
下位而不憂也
而無輔是以動而有悔也
虞翻曰謂上无民故无輔乾盈動傾故有悔文王居
三紂亢極上故以爲誡也
不出戶庭无咎
孔穎達曰又明擬議之道非但謙而不驕又當謹愼
周密故引節初周密之事以明之也

子曰亂之所生也則言語以爲階

虞翻曰節本泰卦坤爲亂震爲生爲言語坤稱階故亂之所生則言語以爲階也

君不密則失臣臣不密則失身

虞翻曰泰乾爲君坤爲臣爲閉故稱密乾三之坤五君臣毀賊故君不密則失臣坤五之乾三坤體毀壞故臣不密則失身也

幾事不密則害成

虞翻曰幾初也謂二已變成坤坤爲事故幾事不密初利居貞不密初動則體剝子弒其父臣弒其君故害成

是以君子愼密而不出也

虞翻曰君子謂初二動坤爲密故君子愼密體屯盤桓利居貞故不出也

子曰爲易者其知盜乎

虞翻曰爲易者謂文王乘陽二變入宮爲萃五之二奪之成解坎爲盜故爲

易者其知盜乎

易曰負且乘致寇至

孔穎達曰此又明擬議之道當量身而行不可以小

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

處大以賤貪貴故引解六三爻辭以明之矣

負也者小人之事也

虞翻曰陰稱小人坤爲事以賤倍貴違禮悖義故小人之事也

乘也者君子之器也

虞翻曰君子謂五器坤也坤爲大車故乘君子之器也

小人而乘君子之器盜思奪之矣

虞翻曰小人謂三既違禮倍五復乘其車五來之二成坎坎爲盜思奪之矣爲易者知盜乎此之謂也

上慢下暴盜思伐之矣

虞翻曰三倍五上慢乾君而離於坤五來寇二以離戈兵故稱伐之矣

慢藏悔盜野容悔淫

本野爲冶

虞翻曰坎心爲悔坤爲藏兌爲見藏不見故慢藏三動成乾爲野坎水爲淫二變藏坤則五來奪之故慢藏悔盜野容悔淫

易曰負且乘致寇至盜之招也

虞翻曰五來奪三以離兵伐之故變寇言戎以成三惡二藏坤時艮手招盜故盜之招

易傳卷第十三

李氏易　卷第十四

唐　資州　李鼎祚　集解

大衍之數五十其用四十有九

干寶曰衍合也○崔憬曰案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數既言著數則是說大衍之數也明倚數之法當參天兩地參天者謂從三始順數而至五七九不取於一也兩地者謂從二起逆數而至十八六不取於四也此因天地致土以配八卦而取其數也艮爲少陽其數三坎爲中陽其數五震爲長陽其數七乾爲老陽其數九

兌爲少陰其數二離爲中陰其數十巽爲長陰其數
八坤爲老陰其數六八卦之數總有五十故云大衍
之數五十也不取天數一地數四者此數八卦之外
大衍所不管也其用四十有九者法長陽七七之數
也六十四卦既法長陰八八之數故四十九著則法
長陽七七之數焉著圓而神象天卦方而智象地陰
陽之別也舍一不用者以象太極虛而不用也且天
地各得其數以守其位故太一亦爲一數而守其位
也王輔嗣云演天地之數所賴者五十其用四十有
九其一不用也不用而用以之通非數而數以之成
即易之太極也四十有九數之極者但言所賴五十
不釋其所從來則是億度而言非有實據其一不用
將爲法象太極理縱可通以爲非數而成義則未允
何則不可以有對無五稱五十也孔疏釋賴五十以
爲萬物之策凡有萬一千五百二十其用此策大推
演天地之數唯用五十冊也又釋其用四十九則有
其一不用以爲冊中其所揲著者唯四十有九其一
不用以其虛无非所用也故不數矣又引顧歡洞玄
弼所說而顧歡云立此五十數以數神神雖非數而
著故虛其一數以明不可言之義也○案崔氏探玄

病諸先達及乎自料未免小疵既將八卦陰陽以配五十之數餘其天一地四無所稟承而云八卦之外在衍之所不管者斯乃談何容易哉且聖人之言連環可解約文申義須窮指歸即此章云天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十有五天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神是故大衍之前義也既云五位相得而各有合即將五合之數配屬五行也故云大衍之數五十也其用四十有九者更減一以并五備設六爻之位蓍卦兩兼極天地五十五之數自然窮理盡性神妙

往知來以前民用斯之謂矣

分爲二以象兩

崔憬曰四十九數合而未分是象太極也今分而爲二以象兩儀矣

掛一以象三

孔穎達曰就兩儀之中分掛其一於最小指間而配兩儀以象三才

揲之以四以象四時

崔憬曰分揲其蓍皆以四爲數一冊一時故四冊以象四時也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

歸奇於扐以象閏

虞翻曰奇所掛一冊扐所揲之餘不一則二不三則四也取奇以歸扐扐并合掛左手之小指爲一扐則以閏月定四時成歲故歸奇於扐以象閏者也

五歲再閏故再扐而後掛

虞翻曰謂巳一扐復分掛如初揲之歸奇於初扐并掛左手次小指間爲再扐則再閏也又分扐揲之如初而掛左手第三指間成一變則布掛之一爻謂巳二扐又加一爲三并重合前二扐爲五歲故五歲再閏再扐而後掛此參五以變據此爲三扐不言三閏者閏歲餘十日五歲閏六十日盡矣後扐閏餘分不得言三扐二閏故從言再扐而後掛者也

天數五地數五

虞翻曰天數五謂一三五七九地數五謂二四六八十也

五位相得而各有合

虞翻曰五位謂五行之位甲乾乙坤相得合木謂天地定位也丙艮丁兌相得合火山澤通氣也戊坎巳离相得合土水火相逮也庚震辛巽相得合金雷風相薄也天壬地癸相得合水言陰陽相薄而戰於乾

故五位相得而各有合或以一六合水二七合火三八合木四九合金五十合土也

天數二十有五

虞翻曰一三五七九故二十五也

地數三十

虞翻曰二四六八十故三十也

凡天地之數五十有五

虞翻曰天二十五地三十故五十有五天地數見於此故大衍之數略其奇五而言五十也

此所以成變化而行鬼神也

荀爽曰在天爲變在地爲化在地爲鬼在天爲神○姚信曰此天地之數五十有五分爲爻者故能成就乾坤之變化能知鬼神之所爲也○侯果曰夫通變化行鬼神莫近於數故老聃謂子曰汝何求道對曰吾求諸數明數之妙通於鬼神矣

乾之策二百一十有六

荀爽曰陽爻之策三十有六乾六爻皆陽三六一百八十六六三十六合二百一十有六也陽爻九合四時四九三十六是其義也

坤之策百四十有四

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

荀爽曰陰爻之冊二十有四坤六爻皆陰二六一百二十四六二十四合一百四十有四也陰爻六合二十四氣四六二百四十也

凡三百有六十當期之日

陸績曰日月十二交會積三百五十四日有奇爲一周今云三百六十當期則入十三月六日也十二月爲一期故云當期之日也

二篇之冊萬有一千五百二十當萬物之數也

侯果曰二篇謂上下經也共六十四卦合三百八十四爻陰陽各半則陽爻一百九十二每爻三十六冊合六千九百一十二冊陰爻亦一百九十二每爻二十四冊合四千六百八冊則二篇之冊合萬一千五百二十當萬物之數也

是故四營而成易

荀爽曰營者謂七八九六也○陸績曰分而爲二以象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四以象四時三營也歸奇於扐以象閏四營也謂四度營爲方成易之一爻者也

十有八變而成卦

荀爽曰二揲冊掛左手一指間三指間滿而成一爻

又六爻三六十八故十有八變而成卦也

八卦而小成

侯果曰謂三畫成天地雷風日月山澤之象此八卦未盡萬物情理故曰小成也

引而信之觸類而長之

虞翻曰引謂庖犧引信三才兼而兩之以六畫觸動也謂六畫以成六十四卦故引而信之觸類而長之其取類也大則發揮剛柔而生爻也

天下之能事畢矣

虞翻曰謂乾以簡能能說諸心能研諸侯之慮故能

事畢

顯道神德行

虞翻曰顯道神德行乾二五之坤成離日坎月日月在天運行照物故顯道神德行默而成不言而信存於德行者也

是故可與酬酢可與右神矣

九家易曰陽往爲酬陰來爲酢陰陽相配謂之右也孔子言大衍以下至於能事畢矣此足以顯明易道又神易德行可與經義相斟酌也故喻以賓主酢之禮所以助前聖發見於神秘矣禮飲酒主人

賓爲獻賓酌主人爲酢主人飲之又酌賓爲酬也舉爲酢荅報爲酬酬取其報以象陽唱陰和變化之道

配是助天地明其鬼神者也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

虞翻曰在陽稱變乾二之坤在陰稱化坤五之乾陽陽不測之謂神知變化之道者故知神之所爲諸儒皆上子曰爲章首而荀馬又從之甚非者矣

易有聖人之道四焉

崔憬曰聖人德合天地智周萬物故能用此易道大略有四謂尚辭尚變尚象尚占也

以言者尚其辭

虞翻曰聖人之情見於辭繫辭焉以盡言也

以動者尚其變

陸績曰變謂爻之變化當議之而後動矣

以制器者尚其象

荀爽曰結繩爲网罟蓋取諸離此類是也

以卜筮者尚其占

虞翻曰乾著稱筮動離爲龜龜稱卜動則酙其占

尚其占者也

是故君子將有爲也將有行也問焉而以言

虞翻曰有爲謂建侯有行謂行師也乾二五之坤巽
震有師象震爲行爲言問故有爲有行凡應九筮之
法則筮之謂問於著龜以言其吉凶爻象動內吉凶
見外著德圓神卦德方智故史擬神智以斷吉凶也
其受命也如嚮
虞翻曰言神不疾而速不行而至不言善應乾二
之坤成震巽巽爲命震爲嚮故受命同聲相應故
嚮也
无有遠近幽深遂知來物
虞翻曰遠謂天近謂地陰謂幽深謂陽來物謂乾神
神以知來感而遂通謂幽贊神明而生著也
非天下之至精孰能與於此
虞翻曰至精謂乾純粹精也
參五以變錯綜其數
虞翻曰逆上稱錯綜理也謂五歲再閏再劫而後掛
以成一爻之變而倚六畫之數卦從下升故錯綜其
數則三天兩地而倚數者也
通其變遂成天地之文
虞翻曰變而通之觀變陰陽始立卦乾坤相親故成
天地之文物相雜故曰文

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

極其數遂定天下之象

虞翻曰數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也

非天下之至變其孰能與於此

虞翻曰謂參五以變故能成六爻之義六爻之義易以工也

易无思也无爲也

虞翻曰天下何思何慮同歸而殊塗一致而百慮故无所爲謂其靜也專寂然不動

虞翻曰謂隱藏坤初機息矣專故不動者也

感而遂通天下之故

虞翻曰感動也以陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生爻者也

非天下之至神其孰能與於此

虞翻曰至神謂易隱初入微知幾其神乎○韓康伯曰非忘象者則无以制象非遺數者則无以極數至精者无籌策而不可亂至變者體一而无不周至神者寂然而无不應斯蓋功用之母象數所由立故曰非至精至變至神則不能與於此也

夫易聖人之所以極深而研幾也

荀爽曰謂伏羲畫卦窮極易幽深文王繫辭研盡易幾微者也

深也故能通天下之志

虞翻曰深謂幽贊神明无有遠近幽深遂知來物故通天下之志謂蓍也

幾也故能成天下之務

虞翻曰務事也謂易研幾開物故成天下之務謂卦

著也

也故不疾而速不行而至

虞翻曰神謂易也謂日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速星寂然不動隨天右周感而遂通故不行而至者也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

侯果曰言易唯深唯神蘊此四道因聖人以章故曰聖人之道矣

天一

水甲

地二

火乙

天三
木丙
地四
金丁
天五
土戊
地六
水己
天七
火庚

地八
木辛
天九
金壬
地十
土癸○此則大衍之數五十有五著龜所從生聖人以通神明之德以類萬物之情此上虞翻義也

子曰夫易何爲而作也
虞翻曰問易何爲取天地之數也
夫易開物成務

陸績曰開物謂庖犧引信八卦重以爲六十四觸長
爻冊至於萬一千五百二十以當萬物之數故曰開
物聖人觀象而制网罟未耜之屬以成天下之務故
曰成務也
冒天下之道如斯而已者也
虞翻曰以陽闢坤謂之開物以陰翕乾謂之成務冒
觸也觸類而長之如此也
是故聖人以通天下之志
九家易曰凡言是故者承上之辭也謂以動者尚其
變變而通之以通天下之志也

以定天下之業
九家易曰謂以制器者尚其象也凡事業之未立以
易道決之故言以定天下之業
以斷天下之疑
九家易曰謂卜筮者尚其占也占事知來故定天下
之疑
是故著之德圓而神卦之德方以知
崔憬曰著之數七七四十九象陽圓其爲用也變通
不定因之以知來物是著之德圓而神也卦之數八
八六十四象陰方其爲用也爻位有分因之以藏往

雅雨堂

知事是卦之德方以知也

六爻之義易以貢

韓康伯曰貢告也六爻之變易以告吉凶也

聖人以此先心 先韓康伯讀爲洗

韓康伯曰洗濯萬物之心者也

退藏於密

陸績曰受著龜之報應決而藏之於心也

吉凶與民同患

虞翻曰聖人謂庖犧以蓍神知來故以先心陽動入巽巽爲退伏坤爲閉戶故藏密謂齊於巽以神明其德陽吉陰凶坤爲民故吉凶與民同患謂作易者其有憂患也

神以知來知以藏往

虞翻曰乾神知來坤知藏往來謂先心往謂藏密也

其孰能與於此哉

虞翻曰誰乎能爲此哉謂古之聰明睿知神武而不殺者夫

古之聰明睿知神武而不殺者夫

虞翻曰謂大人也庖犧在乾五動而之坤與天地合聰明在坎則聰在離則明神武謂乾睿知謂坤乾坤坎离反復不衰故而不殺者夫

是以明於天之道而察於民之故
虞翻曰乾五之坤以離日照天故明天之道以坎月照坤故察民之故坤爲民
是興神物以前民用
陸績曰神物著也聖人興著以別吉凶先民而用之民皆從焉故曰以前民用也
聖人以此齊戒
韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒
以神明其德夫
陸績曰聖人以蓍能逆知吉凶除害就利清絜其身故曰以此齊戒也吉而後行舉不違失其德富盛見稱神明故曰神明其德也
是故闔戶謂之坤
虞翻曰闔閉翕也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶者也
闢戶謂之乾
虞翻曰闢開也謂從震之乾乾剛象晝故以開戶也
一闔一闢謂之變
虞翻曰陽變闔陰陰變闢陽剛柔相推而生變化也
往來不窮謂之通

荀爽曰謂一冬一夏陰陽相變易也十二消息陰陽往來无窮已故通也

見乃謂之象形乃謂之器

荀爽曰謂日月星辰光見在天而成象也萬物生長在地成形可以爲器用者也

制而用之謂之法

荀爽曰謂觀象於天觀形於地制而用之可以爲法利用出入民咸用之謂之神

陸績曰聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入也民皆用之而不知所由來故謂之神也

是故易有太極是生兩儀

干寶曰發初言是故總衆篇之義也○虞翻曰太極太一也分爲天地故生兩儀也

兩儀生四象

虞翻曰四象四時也兩儀謂乾坤也乾二五之坤成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏故兩儀生四象歸妹卦備故爻獨稱天地之大義也

四象生八卦

虞翻曰乾二五之坤則生震坎艮坤二五之乾則生巽離兌故四象生八卦乾坤生春艮兌生夏震巽生

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

秋坎离生冬者也

八卦定吉凶

虞翻曰陽生則吉陰生則凶謂方以類聚物以羣分吉凶生矣已言於上故不言生而獨言定吉凶也

吉凶生大業

荀爽曰一消一息萬物豐殖富有之謂大業是故法象莫大乎天地

翟元曰見象立法莫過天地也

變通莫大乎四時

荀爽曰四時相變終而復始也縣象著明莫大乎日月

虞翻曰謂日月縣天成八卦象三日莫震象出庚八日兌象見丁十五日乾象盈甲十七日旦巽象退辛二十三日艮象消丙三十日坤象滅乙晦夕朔旦坎象流戊日中則离离象就己戊己土位象見於中日月相推而明生焉故縣象著明莫大乎日月者也

崇高莫大乎富貴

虞翻曰謂乾正位於五五貴坤富以乾通坤故高大富貴也

備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

虞翻曰神農黃帝堯舜也民多否閉取乾之坤謂之備物以坤之乾謂之致用乾爲物坤爲器用否四之初耕稼之利否五之初市井之利否四之二舟楫之利否上之初牛馬之利謂十二蓋取以利天下通其變使民不倦神而化之使民宜之聖人作而萬物覩故莫大乎聖人者也

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之娓娓者莫善乎蓍龜娓娓今作亹亹

虞翻曰探取賾初也初隱未見故探賾索隱則幽贊神明而生蓍初深故曰鉤深致遠謂乾乾爲蓍乾五之坤大有離爲龜乾生知古坤殺知凶故定天下之吉凶莫善於蓍龜也○侯果曰亹勉也夫幽隱深遠之情吉凶未兆之事物皆勉勉然願知之然不能及蓍成卦龜成兆也雖神道之幽密未然之吉凶可觀也是蓍龜成天下勉勉之聖也

是故天生神物聖人則之

孔穎達曰謂生蓍龜聖人法則之以爲卜筮

天地變化聖人效之

陸績曰天有晝夜四時變化之道聖人設三百六十四爻以效之矣

天垂象見吉凶聖人象之

荀爽曰謂在旋機玉衡以齊七政也○宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶謂日月薄蝕五星亂行聖人之亦著九六爻位得失示人所以有吉凶之占也

河出圖洛出書聖人則之

鄭元曰春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇也○孔安國曰河圖則八卦也洛書則九疇也○侯果曰聖人法河圖洛書制歷象以示天下也

易有四象所以示也

侯果曰四象謂上神物也變化也垂象也圖書也四者治人之洪範易有此象所以示人也

繫辭焉所以告也

虞翻曰謂繫爻象之辭八卦以象告也

定之以吉凶所以斷也

虞翻曰繫辭焉以斷其吉凶八卦定吉凶以斷天下之疑也

易曰自天右之吉无不利

侯果曰此引大有上九辭以證之義也大有上九履信思順自天右之言人能依四象所示繫辭所告又

能思順則天及人皆共右之吉无不利者也

子曰右者助也

虞翻曰大有兌爲口口助稱右

天之所助者順也

虞翻曰大有五以陰順上故爲天所助者順也

人所助者信也

虞翻曰信謂二也乾爲人爲信庸言之信也

履信思乎順有以尚賢也

虞翻曰大有五應二而順上故履信思順比坤爲順

坎爲思乾爲賢人坤伏乾下故有以尚賢者也

是以自天右之吉无不利也

崔憬曰言上九履五厥乎履人事以信也比五而不

應三思天道之順也崇四匪彭明辯於五又以尚賢

也以自天右之吉无不利重引易文以證成其義

子曰書不盡言言不盡意

虞翻曰謂書易之動九六之變不足以盡易之所言

言之則不足以盡庖犧之意也

然則聖人之意其不可見乎

侯果曰設疑而問也欲明立象可以盡聖人言意也

子曰聖人立象以盡意

崔憬曰言伏羲仰觀俯察而立八卦之象以盡其意設卦以盡情僞

崔憬曰設卦謂因而重之爲六十四卦之情僞盡在其中矣

繫辭焉以盡其言

崔憬曰文王作卦爻之辭以繫伏羲立卦之象象既盡意故辭亦盡言也

變而通之以盡利

陸績曰變三百八十四爻使相交通以盡天下之利鼓之舞之以盡神

虞翻曰神易也陽息震爲鼓陰消巽爲舞故鼓之舞之以盡神○荀爽曰鼓者動也舞者行也謂三百八十四爻動行相反其卦所以盡易之神也

乾坤其易之縕邪

虞翻曰縕藏也易麗乾藏坤故爲易之縕也

乾坤成列而易立乎其中矣

侯果曰縕淵奧也六子因之而生故云立乎其中矣

乾坤毀則无以見易

荀爽曰毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也

易不可見則乾坤或幾乎息矣

雅雨堂

侯果曰乾坤者動用之物也物既動用則不能无毀息矣天動極復靜靜極復動雖天地至此不違變化也

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

崔憬曰此結上文兼明易之形器變通之事業也凡天地萬物皆有形質就形質之中有體有用體者即形質也用者即形質上之妙用也言有妙理之用以扶其體則是道也其體比用若器之於物則是體爲形之下謂之爲器也假令天地圓蓋方軫爲體爲器以萬物資始資生爲用爲道動物以形軀爲體爲器以靈識爲用爲道植物以枝幹爲器爲體以生性爲道爲用

化而財之謂之變

翟元曰化變剛柔而財之故謂之變也

推而行之謂之通

翟元曰推行陰陽故謂之通也

舉而措之天下之民謂之事業

陸績曰變通盡利觀象制器舉而措之於天下民咸用之以爲事業○九家易曰謂聖人畫卦爲萬民事業之象故天下之民尊之得爲事業矣

是故夫象聖人有以見天下之賾
崔憬曰此重明易之縕更引易象及辭以釋之言伏
義見天下之深賾即易之縕者也
而擬諸其形容象其物宜是故謂之象
陸績曰此明說立象盡圭設卦盡情僞之意也
聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮
侯果曰典禮有時而用有時而去故曰觀其會通也
繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻
崔憬曰言文王見天下之動所以繫象而為其辭謂
之為爻

極天下之賾者存乎卦
陸績曰言卦象極盡天下之深情也
鼓天下之動者存乎辭
宋衷曰欲知天下之動者在於六爻之辭也
化而裁之存乎變推而行之存乎通
崔憬曰言易道陳陰陽變化之事而裁成之存乎其
變推理達本而行之在乎其通
神而明之存乎其人
荀爽曰苟非其人道不虛行也○崔憬曰言易神无
不通明无不照能達此理者存乎其人謂文王述易

之聖人

默而成不言而信存乎德行（今本默而成之）

九家易曰默而成謂陰陽相處也不言而信謂陰陽相應也德者有實行者相應也○崔憬曰言伏羲成六十四卦不有言述而以卦象明之而人信之在乎合天地之德聖人之行也

唐　資州　李鼎祚　集解

八卦成列象在其中矣

虞翻曰象謂三才成八卦之象乾坤列東艮兌列南震巽列西坎离在中故八卦成列則象在其中天垂象見吉凶聖人象之是也

因而重之爻在其中矣

虞翻曰謂參重三才為六爻發揮剛柔則爻在其中六畫稱爻六爻之動三極之道也

剛柔相推變在其中矣

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

虞翻曰謂十二消息九六相變剛柔相推而生變化

故變在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

虞翻曰謂繫象象九六之辭故動在其中鼓天下之

動者存乎辭者也

吉凶悔吝者生乎動者也

虞翻曰動謂爻也爻者效天下之動者也爻象動內

吉凶見外吉凶生而悔吝著故生乎動也

剛柔者立本者也

虞翻曰乾剛坤柔為六子父母乾天稱父坤地稱母

本天親上本地親下故立本者也

變通者趣時者也

虞翻曰變通配四時故趣時者也

吉凶者貞勝者也

虞翻曰貞正也勝滅也陽生則吉陰消則凶者也

天地之道貞觀者也

陸績曰言天地正可以觀瞻為道也

日月之道貞明者也

荀爽曰离為日日中之時正當离位然後明也月者

坎也坎正位衝离衝為十五日月當日衝正值坎位

亦大圓明故曰日月之道貞明者也言日月正當其位乃大明也○陸績曰言日月正以明照爲道矣

天下之動貞夫一者也

虞翻曰一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣

虞翻曰陽在初弗用確然无爲潛龍時也不易世不成名故示人易者也

夫坤隤然示人簡矣

虞翻曰隤安簡閱也坤以簡能閱內萬物故示人簡矣

也者效此者也

虞翻曰效法之謂坤謂效三才以爲六畫

象也者象此者也

虞翻曰成象之謂乾謂聖人則天之象分爲三才也

象動乎內吉凶見乎外

虞翻曰內初外上也陽象動內則吉見外陰爻動內則見外也

功業見乎變

荀爽曰陰陽相變功業乃成者也

聖人之情見乎辭

崔憬曰言文王作卦爻之辭所以明聖人之情陳於

易象

天地之大德曰生

孔穎達曰自此以下欲明聖人同天地之德廣生萬

物之意也言天地之盛德常能生萬物而不有生是其

大德也

聖人之大寶曰位

崔憬曰言聖人行易之道當須法天地之大德寶萬

乘之天位謂以道濟天下爲寶而不有位是其大寶

也

何以守位曰仁

宋衷曰守位當得士大夫公侯有其仁賢兼濟天下

何以聚人曰財

陸績曰人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以

業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

理財正辭禁民爲非曰義

荀爽曰尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬

事得正爲之正辭咸得其宜故謂之義也○崔憬曰

夫財貨人所貪愛不以義理之則必有敗也言辭人

之樞要不以義正之則必有辱也百姓有非不以義禁之則必不改也此三者皆資於義以此行之得其宜也故知仁義與財聖人寶位之所要也

古者庖犧氏之王天下也

虞翻曰庖犧太昊氏以木德王天下位乎乾五五動見離离生于木故知火化炮唻犧牲號庖犧氏也

仰則觀象於天

荀爽曰震巽爲雷風离坎爲日月也

俯則觀法於地

九家易曰艮兌爲山澤也地有水火五行八卦之形

者也

觀鳥獸之文

荀爽曰乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞之屬是也○陸績曰謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經緯之文

與地之宜

九家易曰謂四方四維八卦之位山澤高卑五土之宜也

近取諸身

荀爽曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股也

遠取諸物

荀爽曰乾爲金玉坤爲布釜之類是也

於是始作八卦

虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乃四象所生非庖犧之所造也故曰象者象此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀易者咸以爲庖犧之時天未有八卦恐失之矣天垂象示吉凶聖人象之則天已有八卦之象

以通神明之德

荀爽曰乾坤爲天地离坎爲日月巽震爲雷風[illegible]爲山澤此皆神明之德也

以類萬物之情

九家易曰六十四卦凡有萬一千五百二十冊冊一物故曰類萬物之情以此庖犧重爲六十四卦矣

作結繩而爲罟以田以魚蓋取諸离

虞翻曰离爲日巽爲繩目之重者唯罟故結繩爲坤二五之乾成离巽爲魚坤二稱田以罟取獸曰故取諸离也

庖犧氏沒神農氏作

虞翻曰沒終作起也神農以火德繼庖犧王火生土故知土則利民播種號神農氏也

斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

虞翻曰否四之初也巽爲木爲入艮爲手乾爲金手持金以入木故斲木爲耜耜止所踰因名曰耜艮爲小木手以橈之故揉木爲耒耒耜耔器也巽爲號令乾爲天故以教天下坤爲田巽爲股進退震足動耜艮手持耒進退田中耕之象也益萬物者莫若雷風故法風雷而作耒耜

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

虞翻曰否五之初也离象正上故稱日中也震爲足艮爲徑路震又爲大塗二否乾爲天坤爲民故致天下之民象也坎水艮山羣珍所出聚天下貨之象也雲升坎降交易而退各得其所噬嗑噬嗑食也市井交易歡食之道故取諸此也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦

虞翻曰變而通之以盡利謂作舟楫服牛乘馬之類故使民不倦也

神而化之使民宜之

虞翻曰神謂乾乾動之坤化成萬物以利天下坤蠁民也象其物宜故使民宜之也

易窮則變變則通通則久是以自天右之吉无不利也

陸績曰陰窮則變爲陽陽窮則變爲陰天之道也庖犧作罔罟教民取禽獸以充民食民衆獸少其道窮則神農教播殖以變之此窮變之大要也窮則變變則通與天終始故可久民得其用故无所不利也

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

九家易曰黃帝以上羽皮革木以禦寒暑至黃帝始制衣裳垂示天下衣取象乾居上覆物裳取象坤在下含物也○虞翻曰乾爲治在上爲衣坤下爲裳乾坤萬物之縕故以象衣裳乾爲明君坤爲順臣百官以治萬民以察故天下治蓋取諸此也

刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

九家易曰木在水上流行若風舟楫之象也此本否卦九四之二挎除也巽爲長爲木艮爲手乾爲金艮手持金故挎木爲舟剡木爲楫也乾爲遠天故濟不通致遠以利天下矣法渙而作舟楫蓋取斯義也

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

虞翻曰否上之初也否乾爲馬爲遠坤爲牛爲重坤初之上爲引重乾上之初爲馬上故乘馬巽爲繩繩束縛物在牛背上故服牛出否之隨引重致遠以利天下故取諸隨

重門擊柝以待暴客

干寶曰卒暴之客爲奸寇也蓋取諸豫

九家易曰下有艮象從外示之震復爲艮兩艮對合重門之象也柝者兩木相擊以行夜也艮爲手爲小木又爲上持震爲足又爲木爲行坤爲夜即手持二木夜行擊柝之象也坎爲盜暴水暴長无常故以待暴客既有不虞之備故取諸豫矣

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

虞翻曰晉上之三也艮爲小木上來之三斷艮故斷木爲杵坤爲地艮手持木以關坤三故關地爲臼艮止於下臼之象也震動而上杵之象也震出巽入艮手持杵出入臼中春之象也故取諸小過本无乾象故不言以利天下也

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

虞翻曰无妄五之二也巽爲繩爲木坎爲弧離爲矢故弦木爲弧乾爲金艮爲小木五之二以金刻艮故刻木爲矢乾爲威五之二故以威天下弓發矢應而坎雨集故取諸睽也

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

虞翻曰无妄兩象易也无妄乾在上故稱上古艮爲穴居乾爲野巽爲處无妄乾人在路故穴居野處震爲後世乾爲聖人後世聖人謂黃帝也艮爲宮室變成大壯乾入入宮故易以宮室艮爲待巽爲風兌爲雨乾爲高巽爲長木反在上爲棟震陽動起故上棟宇謂屋邊也兌澤動下爲下宇无妄之大壯巽風不見兌雨隔震與乾絶體故上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯者也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

虞翻曰中孚上下易象也本无乾象故不言上古大過乾在中故但言古者巽爲薪艮爲厚乾爲衣爲野乾象在中故厚衣之以薪葬之中野穿土稱封封古窆字也聚土爲樹中孚无坤坎象故不封不樹坤爲

喪期謂從斬衰至緦麻日月之期數无坎离日月坤象故喪期无數巽爲木爲入處兌爲口乾爲人木而有口乾人入處棺斂之象也故取諸大過

棺藏山陵椁之象也故取諸大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

九家易曰古者无文字其有約誓之事事大大其繩事小小其繩結之多少隨物衆寡各執以相考亦足以相治也史本坤世下有伏坤書之象也上又見乾契之象也以乾照坤察之象也史者決也取百官以書治職萬民以契明其事契刻也大壯進而成夬金決竹木爲書契象故法夬而作書契矣○虞翻曰履上下象易也乾象在上故復言上古巽爲繩离爲罟乾爲治故結繩以治後世聖人謂黄帝堯舜也夬旁通剝剝坤爲書兌爲契故易之以書契乾爲百剝艮爲官坤爲衆臣爲萬民爲迷暗乾爲治史反剝以乾照坤故百官以治萬民以察故取諸夬大壯大過史此三蓋取直兩象上下相易故俱言易之大壯本无妄史本履卦乾象俱在上故言上古中孚本无乾象大過乾不在上故但言古者大過亦言後世聖人易

之明上古時也

是故易者象也

干寶曰言是故又總結上義也○虞翻曰易謂日月在天成八卦象縣象著明莫大日月是也

象也者象也

崔憬曰上明取象以制器之義故以此重釋於象言象也

易者象於萬物象者形象之象也

彖者材也

虞翻曰彖說三才則三分天象以爲三才謂天地人道也

爻也者效天下之動者也

虞翻曰動發也謂兩三才爲六畫則發揮剛柔而生爻也

是故吉凶生而悔吝著也

虞翻曰爻象動內則吉凶見外吉凶悔吝者生乎動者也故曰著

陽卦多陰陰卦多陽其故何也

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰陰卦多陽謂巽离兌一陰而二陽也陽卦奇陰卦耦其德行何也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

虞翻曰陽卦二陽故耦謂德行何可者也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

韓康伯曰陽君道也陰臣道也君以无爲統衆无爲則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫一以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯陰陽之數君臣之辯也以一爲君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道也陰卦曰小人之道也

易曰憧憧往來朋從爾思

崔元曰此咸之九四辭也咸之爲卦三君三民四獨

遠陰思慮之爻也○韓康伯曰天下之動必歸於一

慁以求朋未能寂寂以感物不思而至也

曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮

韓康伯曰夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二句識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣

天下何思何慮

虞翻曰易无思也既濟定六位得正故何思何慮

日往則月來

虞翻曰謂咸初往之四與五成离故日往與二成坎故月來之外日往在内月來此就爻之正者也

月往則日來

虞翻曰初變之四與上成坎故月往四變之初與三成离故日來者也

日月相推而明生焉

虞翻曰既濟體兩离坎象故明生焉

寒往則暑來

虞翻曰[illegible]

往者詘也

[illegible]

虞翻曰[illegible]詘[illegible]從復至[illegible]暑往[illegible]也

寒暑相推而歲成焉

崔憬曰言日月寒暑往來雖多而明生歲成相推則一何思何慮於其間哉

往者詘也

荀爽曰陰氣往則萬物詘者也

來者信也

荀爽曰陽氣來則萬物信者也

詘信相感而利生焉

虞翻曰感咸象故相感天地感而萬物化生聖人感人感人心而天下和平故利生利生謂陽出震陰伏藏

尺蠖之詘以求信也

荀爽曰以喻陰陽氣屈以求信也

龍蛇之蟄以存身也

虞翻曰蟄潛藏也龍潛而蛇藏陰息初巽爲蛇陽息初震爲龍十月坤成十一月復生姤巽在下龍蛇俱蟄初坤爲身故龍蛇之蟄以存身也○侯果曰不詘則不信不蟄則无存則詘蟄相感而後利生矣以況无思得一則萬物歸思矣莊子曰古之畜天下者其治一也記曰通於一萬事畢无心得鬼神服此之謂矣蠖詘行蟲郭璞云蝍蠘也

精義入神以致用也

姚信曰陽稱精陰爲義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變爲姤復故曰致用也○韓康伯曰精義物理之微者也神寂然不動感而遂通者也理入寂一則精義斯得乃用无極也○干寶曰能精義理之微以得未然之事是以涉於神道而逆禍福也

利用安身以崇德也

九家易曰利用陰道用也謂姤時也陰升上究則乾伏坤中詘以求信陽當復升安身嚮處也　既潛藏利用安身以崇其德崇德體卑而德高也○韓康伯曰利用之道皆安其身而後動也精義由於入神以致其用利用由於安以崇其德理必由乎其宗事各本乎其根歸根則寧天下之理得也若役其思慮以求動用忘其安身以殉功美則僞彌多而理愈失名彌美而累愈彰矣

過此以往未之或知也

荀爽曰出乾之外況有知之

窮神知化德之盛也

虞翻曰以坤變乾謂之窮神以乾通坤謂之知化乾爲盛德故德之盛○侯果曰夫精義入神利用崇德亦一致之道極矣過斯以往則未之能知也若窮於神理通於變化則德之盛者能矣

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

孔穎達曰上章先言利用安身可以崇德若身危辱何崇之有此章引困之六三履非其位欲上於四四自應初不納於已是困于九四之石也三又乘二二是剛物非已所乘是據于九二之蒺藜也又有入于

其宮不見其妻凶之象也

子曰非所困而困焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宮以陽之陰則二制坤故以次咸爲四所困四失位惡人故非所困而困焉陽稱名陰爲辱以陽之陰下故名必辱也

非所據而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二折坤體故身必危

既辱且危死其將至妻其可得見邪

陸績曰六三從困辱之家變之大過爲棺槨死喪之象故曰死其將至妻不可得見

易曰公用射隼于高庸之上獲之无不利

孔穎達曰前章先須安身可以崇德故此明藏器於身待時而動是有利也故引解之上六以證之矣

子曰隼者禽也

虞翻曰離爲隼故稱禽言其行野容如禽獸焉

弓矢者器也

虞翻曰离爲矢坎爲弓坤爲器

射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰射之

雅雨堂

一者人人則公三應上故上令三出而射隼也

君子藏器於身待時而動何不利之有

虞翻曰三伏陽爲君子二變時坤爲身爲藏器爲藏弓矢以待射隼艮爲待爲時三待五來之二弓張矢發動出成乾貫隼入大過死兩坎象壞故何不利之有象曰以解悖三陰小人乘君子器故上觀三出射去隼也

動而不括是以出而有獲語成器而動者也

虞翻曰括作也震爲語乾五之坤二成坎弓离矢動以貫隼故語成器而動者也

子曰小人不恥不仁不畏不義

虞翻曰謂否也以坤滅乾爲不仁不義坤爲恥爲義乾爲仁爲畏者也

不見利不動不威不徵

虞翻曰否乾爲威爲利巽爲近利謂否五之初成噬嗑市离日見乾爲見利震爲動故不見利不動五之初以乾威坤故不威不徵震爲徵也

小徵而大戒此小人之福也

虞翻曰艮爲小乾爲大五下威初坤殺不行震懼號號故小徵大戒坤爲小人乾爲福以陽下陰民說無

疆故小人之福也

易曰屢校滅趾无咎此之謂也

九家易曰噬嗑六五本先在初處非其位小人者也故歷說小人所以爲罪終以致害雖欲爲惡能止不行則无咎○侯果曰噬嗑初九爻辭也校者以木夾足止行也此明小人因小刑而大戒乃福也

善不積不足以成名惡不積不足以滅身

虞翻曰乾爲積善陽稱名坤爲積惡爲身以乾滅故滅身者也

小人以小善爲無益而弗爲也

虞翻曰小善謂復初

以小惡爲无傷而弗去也

虞翻曰小惡謂姤初

故惡積而不可弁

虞翻曰謂陰息姤至遯子弑其父故惡積而不可弁

罪大而不可解

虞翻曰陰息遯成否以臣弑君故罪大而不可解也

易曰何校滅耳凶

九家易曰噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正積惡而罪大故爲上所滅善不積斥五陰爻也聰不

雅雨堂

明者聞善不聽聞戒不改故凶也

子曰危者安其位者也

崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也

亡者保其存者也

崔憬曰言有亡之慮則能保其存者也

亂者有其治者也

崔憬曰言有防亂之慮則能有其治者也

是故君子安而不忘危

虞翻曰君子大人謂否五也否坤爲安危謂上也○

翟元曰在安慮危

存而不忘亡

荀爽曰謂除戎器戒不虞也○翟元曰在存而慮亡

治而不忘亂

荀爽曰謂思患而逆防之○翟元曰在治而慮亂

是以身安而國家可保也

虞翻曰坤爲身謂否反成泰君位定於內而臣忠於外故身安而國家可保也

易曰其亡其亡

荀爽曰存不忘亡也

繫于包桑

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

荀奭曰桑者上玄下黃乾坤相包以正故不可亟也

○陸績曰自此以上皆謂否陰滅陽之卦五在否家

雖得中正常自懼以危亡之事者也

子曰德薄而位尊

虞翻曰鼎四也則离九四凶惡小人故德薄四在乾

位故位尊

知少而謀大今本少作小

虞翻曰兌爲少知乾爲大謀四在乾體故謀大矣

力少而任重

虞翻曰五至初體大過本末弱故力少也乾爲仁故任重以爲己任不亦重乎

尠不及矣

虞翻曰尠少也及及於刑矣

易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶言不勝其任也

孔穎達曰言不能安身智小謀大而遇禍也故引鼎

九四以證之矣

子曰知幾其神乎

虞翻曰幾謂陽也陽在復初稱幾此謂豫四也惡鄙

四折足故以此次言豫四知幾而反復初也

君子上交不諂下交不瀆

虞翻曰豫二謂四也四失位謙遯上謂交五五貴震爲笑言笑言且諂也故上交不諂下謂交三坎爲遯故下交不遯欲其復初得正元吉故其知幾乎

其知幾乎

侯果曰上謂王侯下謂凡庶君子上交不至諂媚下交不至瀆慢悔吝无從而生豈非知微者乎

幾者動之微吉之先見者也

虞翻曰陽見初成震故動之微復初元吉吉之先見者也○韓康伯曰幾者去无入有理而未形者不可以名尋不可以形覩也唯神也不疾而速感而遂通故能玄照鑒於未形也合抱之木起於毫末吉凶之章始乎微兆故言吉之先見

君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣

孔穎達曰前章言精義入神此明知幾入神之事故引豫之六二以證之○崔憬曰此爻得位居中於豫之時能順以動而防於豫如石之耿介守志不移雖暫豫樂以其見微而不終日則能貞吉斷可知矣

君子知微知章知柔知剛

姚信曰此謂豫卦也二下交初故曰知微上交於三

故曰知章體坤處和故曰知柔與四同功故曰知剛

萬夫之望

荀爽曰聖人作而萬物覩○于寶曰言君子苟達於此則萬夫之望矣周公聞齊魯之政知後世彊弱之勢辛有見被髮而祭則知為戎狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱君子君子則以得幾不必聖者也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎

虞翻曰幾者神妙也顏子知微故殆庶幾孔子曰回也其庶幾也

有不善未嘗不

虞翻曰復以自知老子曰自知者明知之未嘗復行也

虞翻曰謂顏回不遷怒不貳過克已復理天下歸仁易曰不遠復无祗悔元吉

侯果曰復初九爻辭殆近也庶冀也此明知微之難則知微者唯聖人耳顏子亞聖但冀近於知微而未得也在微則昧理章而悟失在未形故有不善知則速改故无大過

易傳卷第十五

易傳卷第十六

唐　資州　李鼎祚　集解

天地壹壹萬物化醇

虞翻曰謂泰上也先說否否反成泰故不說泰天地交萬物通故化醇○孔穎達曰以前章利用安身以崇德也安身之道在於得一若已能得一則可以安身故此章明得一之事也絪縕氣附著之義言天地无心自然得一唯二氣絪縕共相和會感應變化而有精醇之生萬物自化若天地有心為一則不能使萬物化醇者也

男女構精萬物化生

虞翻曰謂泰初之上成損艮爲男兌爲女故男女構精乾爲精損反成益萬物出震故萬物化生也○干寶曰男女猶陰陽也故萬物化生不言陰陽而言男女者以指釋損卦六三之辭主於人事也

易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

侯果曰損六三爻辭也象云一人行三則疑是衆不如寡三不及一此明物情相感當上法絪縕化醇致一之道則无患累者也

子曰君子安其身而後動

虞翻曰謂反損成益君子益初也坤爲安身震爲後動○崔憬曰君子將動有所爲必自揣安危之理在於已身然後動也

易其心而後語

虞翻曰乾爲易益初體復心震爲後語○崔憬曰君子恕已及物若於事心難不可出語必和易其心而後言

定其交而後求

虞翻曰震專爲定爲後交謂剛柔始交艮爲求也○崔憬曰先定其交知其才行若好施與吝然後可以

事求之

君子脩此三者故全也

虞翻曰謂否上之初損上益下其道大光自上下民說无疆故全也

危以動則民不與也

虞翻曰謂否上九高而无位故危坤民否閉故弗與也

懼以語則民不應也

虞翻曰否上窮災故懼不下之初成益故民不應坤爲民震爲應也

无交而求則民不與也

虞翻曰上來之初故交坤民否閉故不與震爲交

莫之與則傷之者至矣

虞翻曰上不之初否消滅乾則體剝傷臣弒君子弒父故傷之者至

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

侯果曰益上九爻辭也此明先安身易心則羣善自應若危動懼語則物所不與故凶也

子曰乾坤其易之門邪

荀爽曰陰陽相易出於乾坤故曰門

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

乾陽物也坤陰物也
荀爽曰陽物天陰物地也
陰陽合德而剛柔有體
虞翻曰合德謂天地雜保大和日月戰乾剛以體大
坤柔以體地也
以體天地之撰
九家易曰撰數也萬物形體皆受天地之數也謂九
天數六地數也剛柔得以爲體矣
以通神明之德
九家易曰隱藏謂之神蓍見謂之明陰陽交通乃謂
之德
其稱名也雜而不越
九家易曰陰陽雜也名謂卦名陰陽雖錯而卦象各
有次序不相踰越
於稽其類其衰世之意邪
虞翻曰稽考也三稱盛德上稱末世乾終上九動則
入坤坤弒其君父故爲亂世陽出復震入坤出坤故
衰世之意邪○侯果曰於嗟也稽考也易象考其事
類但以吉凶得失爲主則非淳古之時也故云衰世
之意耳言邪示疑不欲切指也

夫易章往而察來而微顯闡幽開而當名

虞翻曰神以知來知以藏往微者顯之謂從復成乾是察來也闡者幽之謂從姤之坤是章往也陽息出初故開而當名

辯物正言斷辭則備矣

干寶曰辯物類也正言言正義也斷辭斷吉凶也如此則備於經矣

其稱名也小

虞翻曰謂乾坤與六子俱名八卦而小成故小復小而辯於物者矣

其取類也大

虞翻曰謂乾陽也爲天爲父觸類而長之故大也

其旨遠其辭文

虞翻曰遠謂乾文謂坤也

其言曲而中其事肆而隱

虞翻曰曲詘肆直也陽曲初震爲言故其言曲而中坤爲事隱未見故肆而隱也

因貳以濟民行以明失得之報

虞翻曰二謂乾與坤也坤爲民乾爲行行得則乾報以吉行失則坤報以凶也

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

易之興也其於中古乎

虞翻曰興易者謂庖犧也文王書經繫庖犧於乾五乾爲古五在乾中故興於中古繫以黃帝堯舜爲後世聖人庖犧爲中古則庖犧以前爲上古

作易者其有憂患乎

虞翻曰謂憂患百姓未知利興遠害不行禮義茹毛飲血衣食不足庖犧則天八卦通爲六十四以德化之吉凶與民同患故有憂患

是故履德之基也

虞翻曰乾爲德履與謙旁通坤柔履剛故德之基坤爲基○侯果曰履禮蹈禮不倦德之基也自下九卦是復道之最故特言矣

謙德之柄也

虞翻曰坤爲柄柄本也凡言德皆陽爻也○干寶曰柄所以持物謙所以持禮者也

復德之本也

虞翻曰復初乾之元故德之本也

恒德之固也

虞翻曰立不易方守德之堅固

損德之脩也

荀爽曰徵忿窒欲所以脩德

益德之裕也

荀爽曰見善則遷有過則改德之優裕也

困德之辯也

鄭元曰辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德

於是別也

井德之地也

姚信曰井養而不窮德居地也

巽德之制也

虞翻曰巽風爲號令所以制下故曰德之制也○孔

穎達曰此上九卦各以德爲用也

履和而至

虞翻曰謙與履通謙坤柔和故履和而至禮之用和

爲貴者也

謙尊而光

荀爽曰自上下下其道大光也

復小而辨於物

虞翻曰陽始見故小乾陽物坤陰物以乾居坤故稱

別物

恒雜而不厭

雅雨堂

荀爽曰夫婦雖錯居不厭之道也

損先難而後易

虞翻曰損初之上失正故先難終反成益得位於初故後易易其心而後語

益長裕而不設

虞翻曰謂天施地生其益无方凡益之道與時偕行故不設也

困窮而通

虞翻曰陽窮否上變之坤二成坎坎爲通故困窮而通也

井居其所而遷

韓康伯曰改邑不改井井所居不移而能遷其施也

巽稱而隱

崔憬曰言巽申命行事是稱揚也陰助德化是微隱也自此以下明九卦德之體者也

履以和行

虞翻曰禮之用和爲貴謙震爲行故以和行也

謙以制禮

虞翻曰陰稱禮謙三以一陽制五陰萬民服故以制禮也

復以自知

虞翻曰有不善未嘗不知故自知也

恒以一德

虞翻曰恒德之固立不易方從一而終故一德者也

損以遠害

虞翻曰坤爲害泰以初止坤上故遠害乾爲遠

益以興利

荀爽曰天施地生其益无方故興利也

困以寡怨

虞翻曰坤爲怨否弑父與君乾來上折坤二故寡怨

坎水性通故不怨也

井以辨義

虞翻曰坤爲義以乾別坤故辨義也

巽以行權

九家易曰巽象號令又爲近利人君政教進退釋利而爲權也春秋傳曰權者反於經然後有善者也此所以說九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中言其性後叙其用以詳之也西伯勞謙躬紂驕暴臣子之禮有常故創易道以輔濟君父者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之德合三復

之道明西伯之於紂不失上下
易之爲書也不可遠
侯果曰居則觀象動則玩占故不可遠也
爲道也屢遷
虞翻曰遷徙也日月周流上下無常故屢遷也
變動不居周流六虛
虞翻曰變易動行六虛六位也日月周流終則復始
故周流六虛謂甲子之旬辰巳虛坎戊爲月離巳爲
日入在中宮其處空虛故稱六虛五甲如次者也
上下无常剛柔相易
虞翻曰剛柔者晝夜之象也在天稱上入地爲下故
上下无常也
不可爲典要唯變所適
虞翻曰典要道也上下无常故不可爲典要適乾爲
晝適坤爲夜○侯果曰謂六爻剛柔相易遠近恒唯
變所適非有典要
其出入以度外内使知懼
虞翻曰出乾爲外入坤爲内日行一度故出入以度
出陽知生入陰懼死使知懼也○韓康伯曰明出入
之度使物知外内之戒也出入猶行藏外内猶隱顯

遯以遠時爲吉豐以幽隱致凶漸以高顯爲美明夷以處昧利貞此外內之戒也

又明於憂患與故

虞翻曰神以知來故明憂患知以藏往故知事故作易者其有憂患乎

无有師保如臨父母

虞翻曰臨見也言陰陽施行以生萬物无有師保生成之者萬物出生皆如父母孔子曰父母之道天地乾爲父坤爲母○干寶曰言易道以戒懼爲本所謂懼以終始歸无咎也外爲丈夫之從王事則夕惕若厲內謂婦人之居室則无攸遂也雖无師保切磋之訓其心敬戒常如父母之臨已者也

初帥其辭而揆其方

虞翻曰初始下也帥正也謂脩辭立誠方謂坤也以乾通坤故初帥其辭而揆其方○侯果曰率脩方道也言脩易初首之辭而度其終末之道盡有典常非虛設也

既有典常苟非其人道不虛行

虞翻曰其出入以度故有典常苟誠也其人謂乾爲賢人神而明之存乎其人不言而信謂之德行故不

虛行也○崔憬曰言易道深遠若非其聖人則不能明其道故知易道不虛而自行必文王然後能弘也易之爲書也

干寶曰重發易者別殊旨也

原始要終以爲質也

虞翻曰質本也以乾原始以坤要終謂原始及終以知死生之說○崔憬曰質體也言易之書原窮其事之初若初九潛龍勿用是原始也又要會其事之末若上九亢龍有悔是要終也易原始潛龍之勿用要終亢龍之有悔復相明以爲體也諸卦亦然若大畜而後通之類是也

六爻相雜唯其時物也

虞翻曰陰陽錯居稱雜時陽則陽時陰則陰故唯其時物乾陽物坤陰物○干寶曰一卦六爻則皆雜有八卦之氣若初九爲震爻九二爲坎爻也或若見辰戌言艮巳亥言兌也或若以甲壬名乾以乙癸名坤也或若以午位名离以子位名坎或若德來爲好物刑來爲惡物王相爲興休廢爲衰

其初難知其上易知本末也

侯果曰本末初上也初則事微故難知上則事彰故

雅雨堂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

易知

初辭擬之卒成之終

干寶曰初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢然也○侯果曰失在初微猶可擬議而之福過在卒成事之終極非擬議所及故曰卒成之終假如乾之九三噬嗑初九猶可擬議而之善至上九則凶災不移是事之卒成之終極凶不變也

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

虞翻曰撰德謂乾辨別也是謂陽非謂陰也中正乾六爻二四上非正坤六爻初三五非正故雜物因而重之爻在其中故非其中則爻辭不備道有變動故曰爻也○崔憬曰上既具論初上二爻次又以明其四爻也言中四爻雜合所主之事撰集所陳之德能辨其是非備在卦中四爻所主之事撰集所陳之德能噫亦要存亡吉凶則居可知矣

虞翻曰謂知存知亡要終者也居乾吉則存居坤凶則亡故曰居可知矣○崔憬曰噫歎聲也言中四爻亦能要定卦中存亡吉凶之事居然可知矣孔疏扶王弼義以此中爻爲二五之爻居中无偏能統一卦之義事必不然矣何則上文云六爻相雜唯其時物

言雖錯雜而各獨會於時獨主於物豈可以二五之爻而兼其雜物撰德是非存亡吉凶之事乎且二五之撰德與是要存與吉則可矣若主物與非要亡與凶則非其所象故知其不可也且上論初上二爻則此中總言四爻矣下論二四三五則是重述其功位者也

智者觀其彖辭則思過半矣

韓康伯曰夫彖舉立象之統論中爻之義約以存博簡以兼衆雜物撰德而一以貫之者也形之所宗者道衆之所歸者一其事彌繁則愈滯乎有其理彌約則轉近乎道彖之爲義存乎一也一之爲用同乎道矣形而上者可以觀道過乎半之益不亦宜乎

二與四同功

韓康伯曰同陰功也○崔憬曰此重釋中四爻功位所宜也二主士大夫位佐於一國四主三孤三公牧伯之位佐於天子皆同有助理之功也

而異位

韓康伯曰有外內也○崔憬曰二士大夫位卑四孤公牧伯位尊故有異也

其善不同二多譽四多懼近也

雅雨堂

韓康伯曰二處中和故多譽也四近於君故多懼也

柔之爲道不利遠者

崔憬曰此言二四皆陰位陰之爲道近比承陽故不利遠矣

其要无咎其用柔中也

崔憬曰言二是陰遠陽雖則不利其要或有无咎者以二柔居中異於四也

三與五同功而異位

韓康伯曰有貴賤也○崔憬曰三諸侯之位五天子之位同有理人之功而君臣之位異者也

三多凶五多功貴賤之等也

崔憬曰三處下卦之極居上卦之下爲一國之君有威權之重而上承天子若无含章之美則必致凶五既居中不偏貴乘天位以道濟物廣被寰中故多功也

其柔危其剛勝邪

侯果曰三五陽位陰柔處之則多凶危剛正居之則勝其任言邪者不定之辭也或有柔居而吉者居其時也剛居而凶者失其應也

易之爲書也廣大悉備

荀爽曰以陰易陽謂之廣以陽易陰謂之大易與天地準固悉備也

有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也

崔憬曰言重卦六爻亦兼天地人道兩爻爲一才六爻爲三才則是兼三才而兩之故六六者即三才之道也

道有變動故曰爻

陸績曰天道有晝夜日月之變地道有剛柔濕之變人道有行止動靜吉凶善惡之變聖人設爻以效三者之變動故謂之爻者也

爻有等故曰物

干寶曰等羣也爻中之義羣物交集五星四氣六親九族福德刑殺衆形萬類皆來發於爻故總謂之物也象顯中有物曰噬嗑是其義也

物相雜故曰文

虞翻曰乾陽物坤陰物純乾純坤之時未有文章陽物入坤陰物入乾更相雜成六十四爻乃有文章故

雅雨堂

曰文

文不當故吉凶生焉

干寶曰其辭爲文也動作云爲必考其事令與爻義相稱也事不稱義雖有吉凶則非今日之吉凶也故元亨利貞而穆姜以死黃裳元吉南蒯以敗是所謂文不當也故於經則有君子吉小人否於占則王相之氣君子以遷官小人以遇罪也

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪

虞翻曰謂文王書易六爻之辭也末世乾上盛德乾三也文王三分天下而有其二以服事殷周德其可謂至德矣故周之盛德紂窮否上知存而不知亡知得而不知喪終以焚死故殷之末世也而馬荀鄭若從俗以文王爲中古失之遠矣

是故其辭危

虞翻曰危謂乾三夕惕若厲故辭危也

危者使平

陸績曰文王在紂世有危亡之患故於易辭多趨危亡本自免濟建成王業故易爻辭危者使平以象其事否卦九五其亡繫於包桑之屬是也

雅雨堂

易者使傾

陸績曰易平易也紂安其位自謂平易而反傾覆故易爻辭易者使傾以象其事明夷上六初登于天後入于地之屬是也

其道甚大百物不廢

虞翻曰大謂乾道乾三爻三十六物故有百物略其奇八與大衍之五十同義

懼以終始其要无咎此之謂易之道也

虞翻曰乾稱易道終日乾乾故无咎危者使平易者使傾惡盈福謙故易之道者也

夫乾天下之至健也德行恒易以知險

虞翻曰險謂坎也謂乾二五之坤成坎離日月麗天天險不可升故知險者也

夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

虞翻曰阻險阻也謂坤二五之乾艮爲山陵坎爲水巽高兌下地險山川丘陵故以知阻也

能説諸心

虞翻曰乾五之坤坎爲心兌爲説故能説諸心

能研諸侯之慮

虞翻曰坎心爲慮乾初之坤爲震震爲諸侯故能研

雅雨堂

諸侯之慮

定一之吉凶成天下之娓娓者

虞翻曰謂乾二五之坤成離日坎月則八卦象具八卦定吉凶故能定天下之吉凶娓娓進也離爲龜乾爲著月生震初故成天下之娓娓者謂莫善著龜也

○荀爽曰娓娓者陰陽之微可成可敗也順時者成逆時者敗也

是故變化云爲吉事有詳

虞翻曰詳幾詳也吉之先見者也陽出變化云爲吉事爲詳謂復初乾元者也

象事知器占事知來

虞翻曰象事謂坤坤爲器乾五之坤成象故象事知器也占事謂乾以知來乾五動成離則覩其占故知來○侯果曰易之云爲唯變所適爲善則吉事必應觀象則用器可爲求吉則未形可覩者也

天地設位聖人成能

虞翻曰天尊五地卑二故設位乾爲聖人成能謂能說諸心能研諸侯之慮故成能也○崔憬曰言易擬天地設乾坤二位以明重卦之義所以成聖人伏羲文王之能事者也

人謀鬼謀百姓與能

虞翻曰乾爲人坤爲鬼乾二五之坤坎爲謀乾爲百坤爲姓故人謀鬼謀百姓與能○朱仰之曰人謀謀及卿士鬼謀謀及庶民故曰百姓與能也

八卦以象告

虞翻曰在天成象乾二五之坤則八卦象成兌口震言故以象告也

爻彖以情言

崔憬曰伏羲始畫八卦因而重之以備萬物而告於人也爻謂爻下辭彖謂卦下辭皆是聖人之情見乎繫辭而假爻彖以言故曰爻彖以情言

剛柔雜居而吉凶可見矣

虞翻曰乾二之坤成坎坤五之乾成離故剛柔雜居艮爲居離有巽兌坎有震艮八卦體備故吉凶可見也○崔憬曰言文王以六爻剛柔相推而物雜居得理則吉失理則凶故吉凶可見也

變動以利言

虞翻曰乾變之坤成震震爲言故變動以利言也

吉凶以情遷

虞翻曰乾吉坤凶六爻發揮旁通情也故以情遷是以愛惡相攻而吉凶生

虞翻曰攻摩也乾爲愛坤爲惡謂剛柔相摩以愛攻惡生吉以惡攻愛生凶故吉凶生也

遠近相取而悔吝生

虞翻曰遠陽謂乾近陰謂坤陽取陰生悔陰取陽生吝悔吝言小疵○崔憬曰遠謂應與不應近謂比與不比或取遠應而舍近比或取近比而舍遠應由此遠近相取所以生悔吝於繫辭矣

情僞相感而利害生

虞翻曰情陽僞陰也情感僞生利僞感情生害乾爲利坤爲害

凡易之情近而不相得則凶

韓康伯曰近況比爻也易之情剛柔相摩變動相逼者也近而不相得必有乖違之患也或有相違而无患者得其應也相須而偕凶乖於時也隨事以考之義可見矣

或害之悔且吝

虞翻曰坤爲害以陰居陽以陽居陰爲悔且吝也

將叛者其辭慙

荀爽曰謂屯六三往吝之屬也○虞翻曰坎人之辭也近而不相得故叛坎爲隱伏將叛坎爲心故慚也○侯果曰凡心不相得將懷叛逆者辭必慚恧

中心疑者其辭枝

荀爽曰或從王事无成之屬也○虞翻曰离人之辭也火性枝分故枝疑也○侯果曰中心疑貳則失得无從故枝分不一也

吉人之辭寡

虞翻曰艮人之辭也

躁人之辭多

荀爽曰謂睽上九之屬也○虞翻曰震人之辭也兌爲口爲決躁恐懼號號笑言啞啞故多辭○侯果曰躁人煩急故辭多

誣善之人其辭游

荀爽曰游豫之屬也○虞翻曰兌人之舌誣乾乾爲善人也○崔憬曰妄稱有善故自叙其美而辭必浮游不實

失其守者其辭詘

荀爽曰謂泰上六城復于隍之屬也○侯果曰失守則沮辱而不信故其辭詘也爻有此象故占辭亦從

CL.
NO. 33841

矣○虞翻曰巽人之辭也巽詰詘陽在初守巽初陽入伏陰下故其辭詘此六子也离上坎下震起艮止兌見巽伏上經終坎离則下經終既濟未濟上繫終乾坤則下繫終六子此易之大義者也

易傳卷第十六

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R

ガラス使用