

木宮惠滿編輯
厨註一鹹味全

11

71

東 京 圖 書 館				
一	七	二	一	
冊	号	架	函	類

014723-000-7

11-71

一鹹味

木宮 惠滿/著

M19

ABC-0009

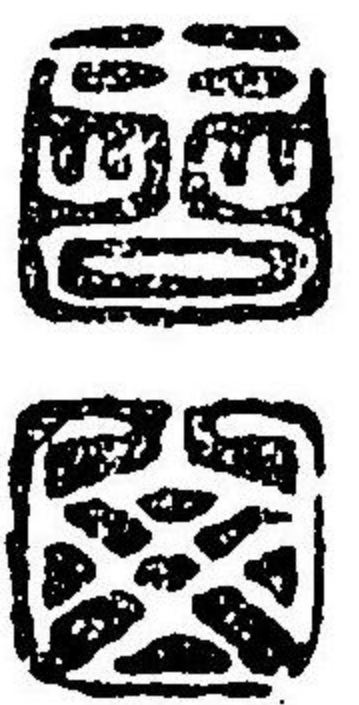


明治十九年四月二十七日內務省勅付



四海歸一
同醜味

甲申歲九十有七
伊達宗紀



一鹹味序



大船一乘九安可奉載是飛
超渡之運也水運也氣之
口也月也車也種也誠也
性之居也年之不一乘安可
者守焉之宜也初心於一乘
形之也者

家原ハ二返ルモ所無ク極衛便モ
則ヤ其ノモリ東迄比四穀福ノ類
係重口之ヲ考テ取キ業即ル母國
其味極佳味極穢ノ者仁心讓ニ志ニ
曰實極口十半曰三返曰三返ルモ
三三返ルモ三三返ルモ三三返ルモ

存也時モ均款山モ實ニ母身之志
之國ヨリ類對老業極事河政此也
名曰原海國備極其以守之歩
素以六符若亭一又亦是極之代
山原其也之月其月遠外之古河加
又其極口用極其曰已味極世在極

字之江游四穀之志似吾臨江
名一鹹味者蓋以四河入海同鹹味
之海品安為海中四一之品也彼
一為是食以鹹味者蓋以三條
亦有九為里之大船同之務理而
一使事

富花園管衣翰書序

於江十六年終未佛年終一終

成之



○如坐禪儀者作者未詳或曰佛々祖々所修定之儀則而慕道勝士傳習固由故
 雖百丈祖特立禪規不須述章而其儀常存然歲月復遠凋弊自出泛々老叢林者亦
 不鮮是以逮東陽蒙勅修清規便舉所曾傳存之儀以貽此等徒亦是其勢尔故其儀
 則出於佛祖而言則成於當時且何以知之若夫楞嚴普回向日用軌範龜鏡文等雖
 同收于百丈清規中各出其作者之名而此坐禪儀者特頓放如百丈舊製文然卒尔
 將言百丈著之篇中既有引圓通警語進退詳得照之則東陽猶不言見于禪苑清規
 中唯暗顯宗師慈悲互誘新學之片言隻詞乃遂自然為章之趣耳而不深討其誰作
 之誠有以哉後賢味之

①坐禪六祖壇經曰外於一切善惡境界心念不起名為坐
 內見自性不動名為禪○坐有事理分為十節一迷禪本意二示身形相三誨坐法則
 四警坐不正五正明禪病六示禪安心七明魔境界八動中工夫九揭禪定要十總結
 勸之

②儀軌儀也則也法也

③夫發語之辭

④學般若菩薩名義集資糧論云
 既為菩薩母亦為諸佛母○菩薩即大乘之薩埵也○般若心經曰菩提薩埵依般若
 波羅密多故心無罣礙云同註解曰菩薩之人依此般若法門修學功成理顯故得心
 無業縛因無業縛故無生死恐怖

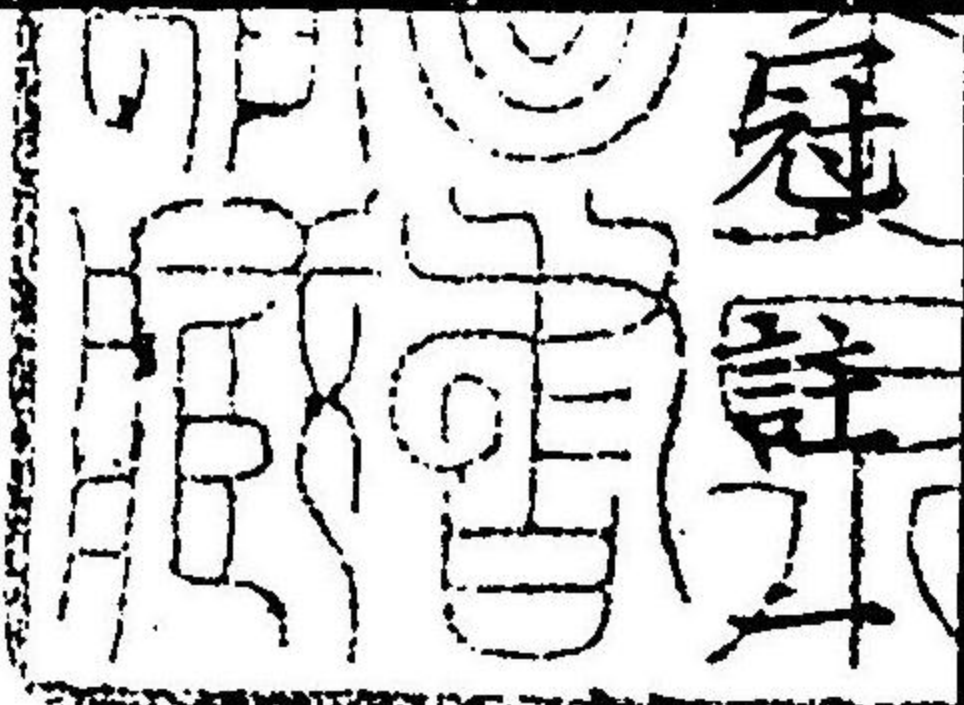
⑤起大悲心圓覺彌勒章曰十方諸菩薩皆以大
 悲願示現入生又十住毘婆沙○起信筆削記一曰大悲者即同體無緣揀非愛
 見故云大也

⑥發弘誓願天台小止觀八曰夫行者初學坐禪欲修十方三世佛法
 者應當先發大誓願度脫一切眾生願求無上佛道其心堅固猶如金剛○四教集解
 中六十一曰廣普之緣名弘自制其心名誓志求滿足名願上菩薩從初發心先發四弘
 誓願是通法也具見于四教儀

⑦三昧圓覺經卷一曰三昧正受漢語云正受又云
 正直定圭峯疏云不受諸受名為正受又諸三昧名質甚多天台畧四種常坐常行半

行半坐，非行非坐。（子）放捨諸緣。一傳燈百丈，章曰：僧問如何是大乘頓悟法門？曰：汝等先歇諸緣，休息萬事，善與不善，世出世間一切諸法，莫記莫憶，莫放念，放捨身心，令其自在。（川）不多不少，小止觀。九曰：食之為法，本欲資身，進道食若過飽，則氣急身滿，百脈不通，令心閉塞，坐念不安。若食過少，則身羸心懸，意慮不固。此二者皆非得定之道。若食穢觸之物，令人心識昏迷，若食不宜之物，則動宿病，使四大違反。此為修定之初須，深慎之也。（又）調睡眠。同。二曰：調睡眠者，夫眠是無明，惑覆不可縱之。若其眠寐過多，非唯廢修，聖法亦復喪失。功夫而能令心開味善，根沉沒，當覺悟無常，調伏睡眠，令神氣清白，念心明淨，如是乃可棲心聖境。三味現前。（ル）閑靜處。同。八不作眾事，名之為閑，無憤鬧，故名之為靜。有三處可修禪定：一者深山絕人之處；二者頭陀蘭若之處；離于聚落極近，三四里，此則放收聲絕，無諸憤鬧；三者遠白衣，住處清淨，伽藍中皆名閑居靜處。（ヲ）威儀。左傳十九：襄公三十一年，曰：何謂威儀？劉子對曰：有威而可畏，謂之威；有儀而可象，謂之儀。（ワ）結跏趺坐。釋要覽中：五曰：毘婆沙論云：是相圓滿安坐，義至念誦經云：全加跌，是如來坐，半加跌，是菩薩坐。○起信筆削六：一曰：押一脚為半加，於中以右押左為降魔坐，以左押右為吉祥坐。若兩脚相押為全加。○慧琳音義廿六：曰：結加跌坐，案攝持鞋履之處，名為足跌。又云：加字只合單作，加盤結，二足更互以左右足，跌加於二膝之上，名結加跌坐。（カ）舉身。一。小止觀：一曰：當挺動其身，並諸支節，作七八反，如似按摩法，勿令手足差異。如是已，則端直，令脊骨勿曲，勿聳。（目）浮屠事。苑四：叶梵語，佛陀或云浮圖，或云部多，或母馱，或沒陀，皆五天語，令並譯為覺。○案：令不然，謂三重或五重，寶塔中立，不倚形狀。上歟。（夕）氣急。小止觀：廿曰：當口吐濁氣，吐氣之法，開口放氣，不可令鹿急，以之綿綿，恣氣而出，想身分中百脈不通，處放

息隨氣而出，閉口鼻，納清氣，如是至三，若身息調和，但一亦足。（レ）目須微開，起信筆削六：一曰：全開則掉，全合則昏，故但令斷外光而已。（ソ）法雲圓通：佛祖通載十九：九曰：法雲圓通，法秀禪師，秦州隴城人也。生辛氏，母夢僧，癯甚，鬚鬣盡白，託宿曰：我麥積山僧也，覺而娠，先是麥積山有僧，老之既去，緒語曰：他日當尋我，竹鋪坡前饑。廬嶺下，俄有兒生，其所養，願隨，急歸，遂冒魯氏通經，為大僧，天骨峻，昂萬僧中，凜如西講，大經章分句折，機鋒不可觸，京洛著聞。考傳無訶閉且之事。（ツ）黑山鬼窟法苑珠林九：引五道苦經曰：鐵圍兩山，間不觀日月，光鐵鬼聚其中，償其宿債，故○雲門錄上：上堂語曰：纔聞說箇，休歇處，便向陰界裏，閉目合眼，老鼠孔裏



鹹味

豫南沙門

鷲嶺韜谷閱

小沙彌

木宮惠滿輯

坐禪儀

夫學般若菩薩先當起大悲心發弘

誓願精修三昧誓度衆生不為一身

獨求解脫爾乃放捨諸緣休息萬事

身心一如動靜無閒量其飲食不多

作活計黑山下坐鬼趣裏體當便道我得箇入路也還夢見麼〇大慧錄十七并錢計議請普說曰卻向黑山下鬼窟裏默然坐地故先聖訶為解脫漢坑是可怖畏之處以神通觀之是刀山劍樹鏝湯鎗炭裏坐地一般〇又答富樞密書切不可被邪師輩胡說亂道引入鬼窟裡閉眉合眼作妄想

止觀二日息有四種相一風二喘三氣四息前三為不調相後一為調相云何為風相坐時則鼻中息出入覺有聲是風也云何喘相坐時息雖無聲而結滯不通是喘相也云何氣相坐時息雖無聲亦不結滯而出入不細是氣相也云何息相坐時息雖無聲亦不結滯而出入不細是息相也守風則散守喘則結守氣則勞守息即定坐時有風喘氣三相是名不調

①一片聞提老人曰辨道上士參玄功積則理盡詞窮

不少調其睡眠不節不恣欲坐禪時於閑靜處厚敷坐物寬繫衣帶令威儀齊整然後結跏趺坐先以右足安左脛上左足安右脛上或半跏趺坐亦可但以左足歷右足而已次以右手安左足上左掌安右掌上以兩手大拇指面相拄徐徐舉身前後左右及復搖振乃正身端坐不得左傾右

乍大死一番當此時無能入心無所入境無能見智無所見理只是一片虛凝言語道斷心行所滅是道峻崖撒手底時節稱之為根本智云

①安樂華嚴大疏二十六日離諸危怖曰安適悅身心為樂

②法門注維摩入初肇云言為世則謂之法眾聖所由謂之門

③致疾小止觀五治病篇曰行者安心修道或四大有病因今用觀心息數擊發動本病或時不能善調適身心息三事內外有所違犯故有病患夫坐禪之法若能善用心者則四百病自然除差若用心失所則四百病因之發生

④用心論語陽貨篇飽食終日無所用心難矣哉

⑤正念華嚴大疏十九下四十日正念即定以彼定心離妄念之亂故名為正

⑥如龍得水

碧巖第八則垂示云會則途中受用如龍得水似虎

⑦因風吹火

會元十一十四風穴沼禪師

側前躬後仰令腰脊頭頂骨節相拄狀如浮屠又不得聳身太過令人氣急不安要令耳與肩對鼻與臍對舌拄上腭唇齒相著目須微開免致昏睡若得禪定其力最勝古有習定高僧坐常開目向法雲圓通禪師亦訶人閉目坐禪以謂黑山鬼窟盍有深旨達者知焉身相既定氣息既調然

⑧五正明禪病

章問如何是臨機一句師曰因風吹火用力不多已上本太公望之語也

辨

月心一瀉山警策曰最妙最玄但辨月心必不相

賺注祖師西來直指人心見性成佛超凡入聖決定

不誤唯恐學者不肖留心如存如亡或進或退則不

可造入一賺韻會直陷切廣雅責也又市物失實集

韻撻賺也虛收物不實也

道高魔盛小止觀四十四

道高方知魔盛仍須善識

魔事逆順萬端同十四

七曰魔多化作三種五塵境界相來破善心一作違情事則可畏五塵令人恐懼二作順情事則可愛五塵令人

心著三非違非順事則平等五塵動亂行者云作順情境界者或作父母兄弟諸佛形像端正男女可愛之境令人

心著作違情境界者或作虎狼獅子羅刹之形種種可畏之像來怖行人作非違非順境者則平常之事動亂人心令失禪定故名魔

果州西充人云修證

儀道場修證儀有十八卷

明長中下之三期道場修證之儀式辨魔境

事小止觀四十日奪行人功德之財殺行人智慧之命是故名之為惡魔事者

如佛以功德智慧度脫眾生入涅槃為事魔常以破壞眾生善根令人流轉生死

為事不虞憑故通力

陽銘曰修爾甲兵用戒不虞見危致命臨事而懼

易華象曰君子以除戎器戒不虞又虞慮也測也

若欲出定小止觀五升

後寬放臍腹一切善惡都無思量念起即覺覺之即失久久忘緣自成

片此坐禪之要術也竊謂坐禪乃安樂法門而人多致疾者益不善用心

故也若善得此意則自然四大輕安精神爽利正念分明法味資神寂然

清樂若已有發明者可謂如龍得水似虎靠山若未有發明者亦乃因風

吹火用力不多但辨月心必不相賺

然而道高魔盛逆順萬端但能正念現前一切不能留礙如楞嚴經天台

止觀圭峯修證儀具明魔事預備不虞者不可不知也若欲出定徐徐動

身安詳而起不得卒暴出定之後一切時中常作方便護持定力如護嬰兒

兒即定力易成矣夫禪定一門最為

卷第九上明五陰各有十種魔境

顛字德安姓陳氏穎川人也有晉遷都寓居荊州之華容焉即梁散騎益陽公起祖之第二子也母徐氏賜智者大師號

小止觀覺知魔事篇具明之

果州西充人云修證

儀道場修證儀有十八卷

明長中下之三期道場修證之儀式辨魔境

事小止觀四十日奪行人功德之財殺行人智慧之命是故名之為惡魔事者

如佛以功德智慧度脫眾生入涅槃為事魔常以破壞眾生善根令人流轉生死

為事不虞憑故通力

陽銘曰修爾甲兵用戒不虞見危致命臨事而懼

易華象曰君子以除戎器戒不虞又虞慮也測也

若欲出定小止觀五升

曰行人若坐禪將竟欲出定時應前放心異緣開口放氣想從百脈隨意而散然後微微動身次動肩膊及手頭頸次動二足悉令柔軟次以手徧摩諸毛孔次摩手令煖以揜兩眼然後開之待身熱稍歇方可隨意出入云

卒暴急卒起貌字彙曰暴卒起貌

常作方便小止觀方便行篇以欲精進念巧慧一心分明之五方便捨離世法使定力常護持等

禪定六祖壇經曰何名禪定外離相為禪內不亂為定

急務孟子盡心上篇曰智者無不知當務之為急

如春時有諸人等在大池浴乘船遊戲失琉璃寶沒滾水中是時諸人悉共入水求覓是審競捉瓦石艸木沙礫各各自謂得琉璃珠歡喜持出乃知非真是時審珠猶在水中以珠力故水皆澄清於是大眾乃見審珠故在水中猶如仰觀虛空月影是時眾中

急務若不安禪靜慮到這裏總須茫
然所以探珠宜靜浪動水取應難定
水澄清心珠自現故圓覺經云無礙
清淨慧皆依禪定生法華經云在於
閑處修攝其心安住不動如須彌山
是知超凡入聖必假靜緣坐脫立
須憑定力一生取辨尚恐蹉跎况乃
遷延將何敵業故古人云若無定力

十結結之

探珠一涅槃二曰覺

有一智人以方便力安徐入水即得審珠汝等比丘不應如是修習無常苦無我想不淨想等以為實我如彼諸人各以瓦石艸木沙礫而為審珠

菩薩章偈文也

法華經云卷五安樂行品之偈文也

須彌山西域記一葉蘇迷盧山唐言妙高山舊曰須彌又曰須彌婁皆訛四審合成在大海中據金輪上云

蹉跎說文失時也韓詩嗚呼吾意其蹉跎言不遂其意

遷延緩不急貌

古人云一曰大洪守遂師云若無定力乾慧不免苦輪

宛然字彙猶依然也

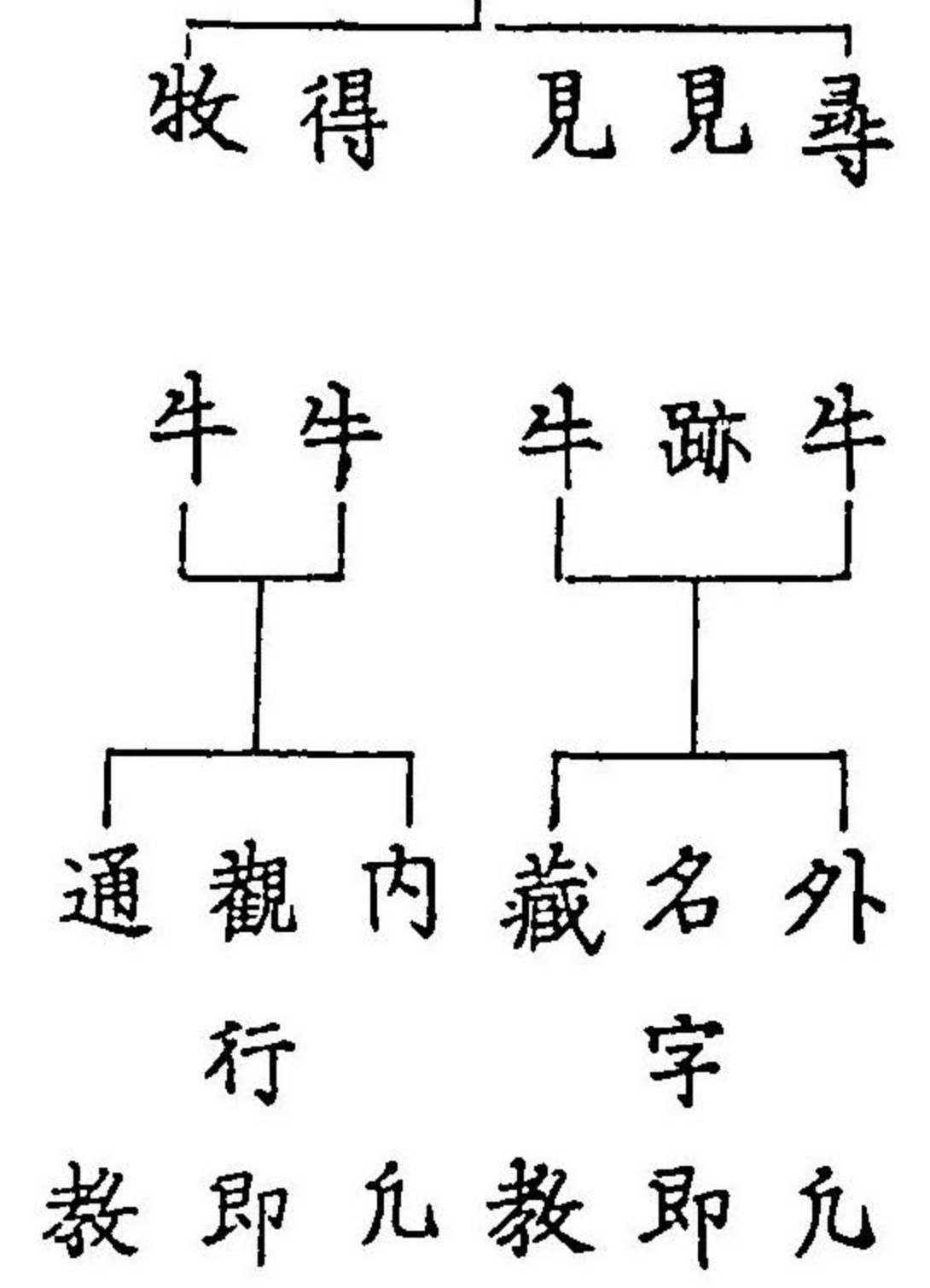
三復論語先進篇南容三復白圭○燃犀解三復再三反復

甘伏
歎門掩目空歸
宛然
流浪
幸諸
禪友
三復
斯文
自利
利他
同成
正覺

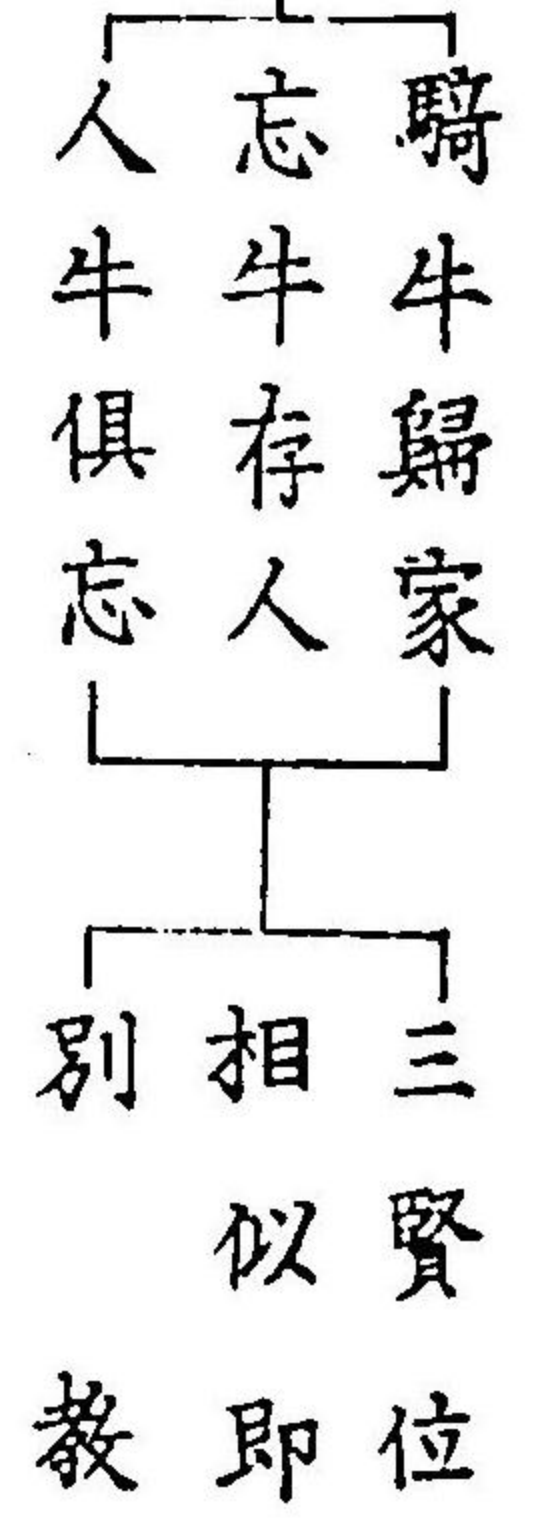
坐禪儀終

師曰從來教外之家固無有位次者不待言今為兩々驅烏之者假教內之位
 次而相配干十牛則明矣十牛之內亦知有初後之二機熟味此等之數言之
 旨則永免為盲修瞎鍊之徒也

○凡位



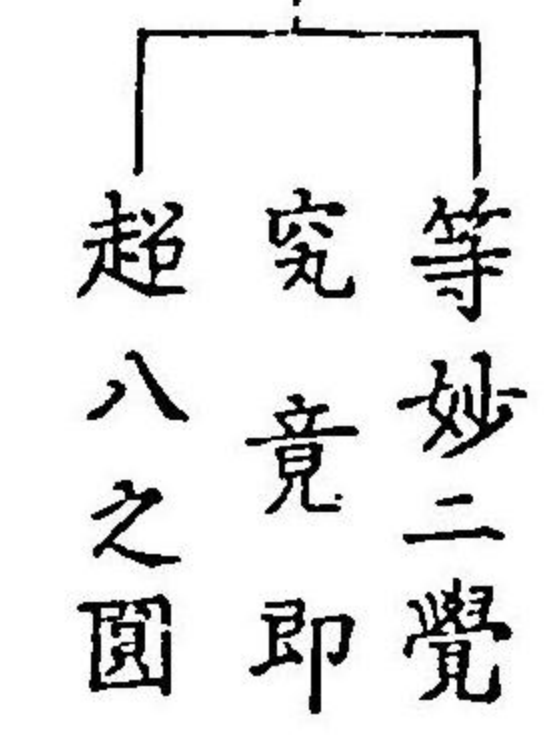
○賢位



○聖位 返本還源



○佛位 入塵垂手



修證圓備錄曰此圖之歌者京都東福寺正徹書記粟棘之所誄真筆現珍藏
 于豐後國臼杵旧城主稻葉家之寶庫矣

尋牛之圖



見跡之圖

心さしゆく
 うみわりく
 ありきの
 りんろく
 くれし
 おゆき
 心ほく
 まつぬき
 けつ
 牛は
 あら



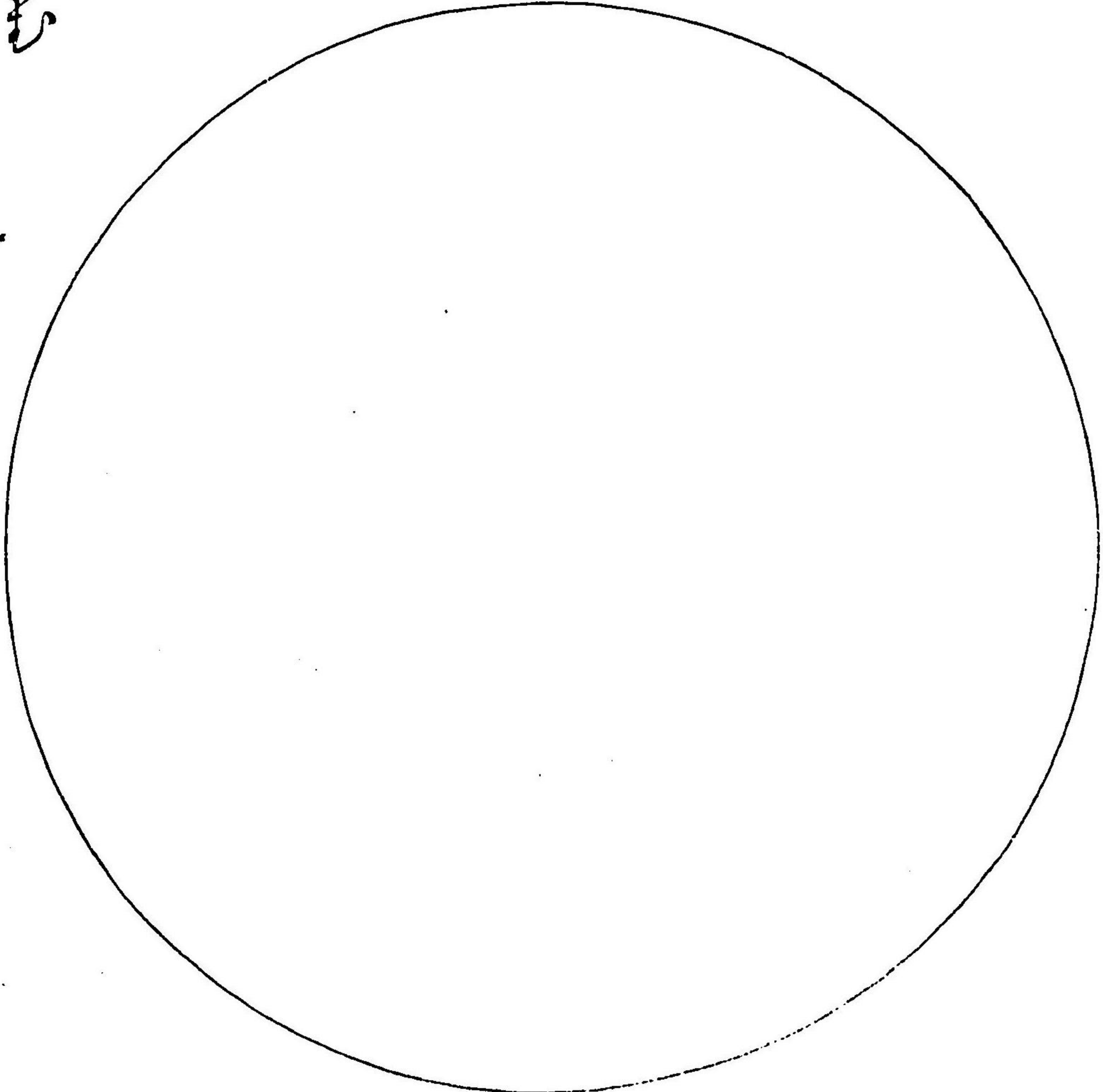
見牛之圖

ま柳此の中
 けり乃り
 せある
 けりみ
 けり
 あり
 あり
 あり
 あり
 あり



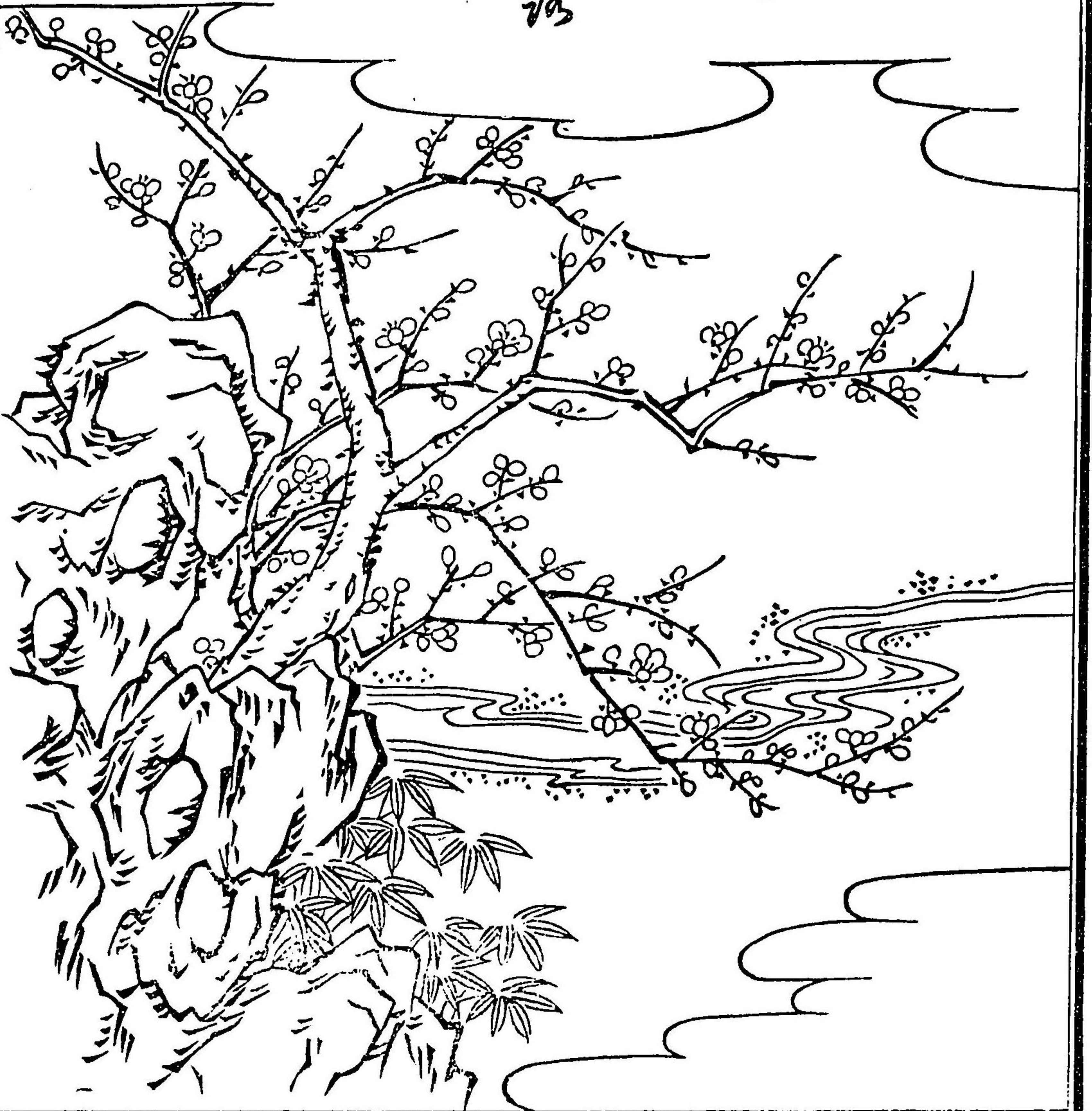
人牛俱忘之圖

雲をみく月も
 うら本を
 かきて
 何へ
 うとれ
 う那
 本より
 公乃法ハ
 みるもの紙
 夏うほくは
 竹をよまき



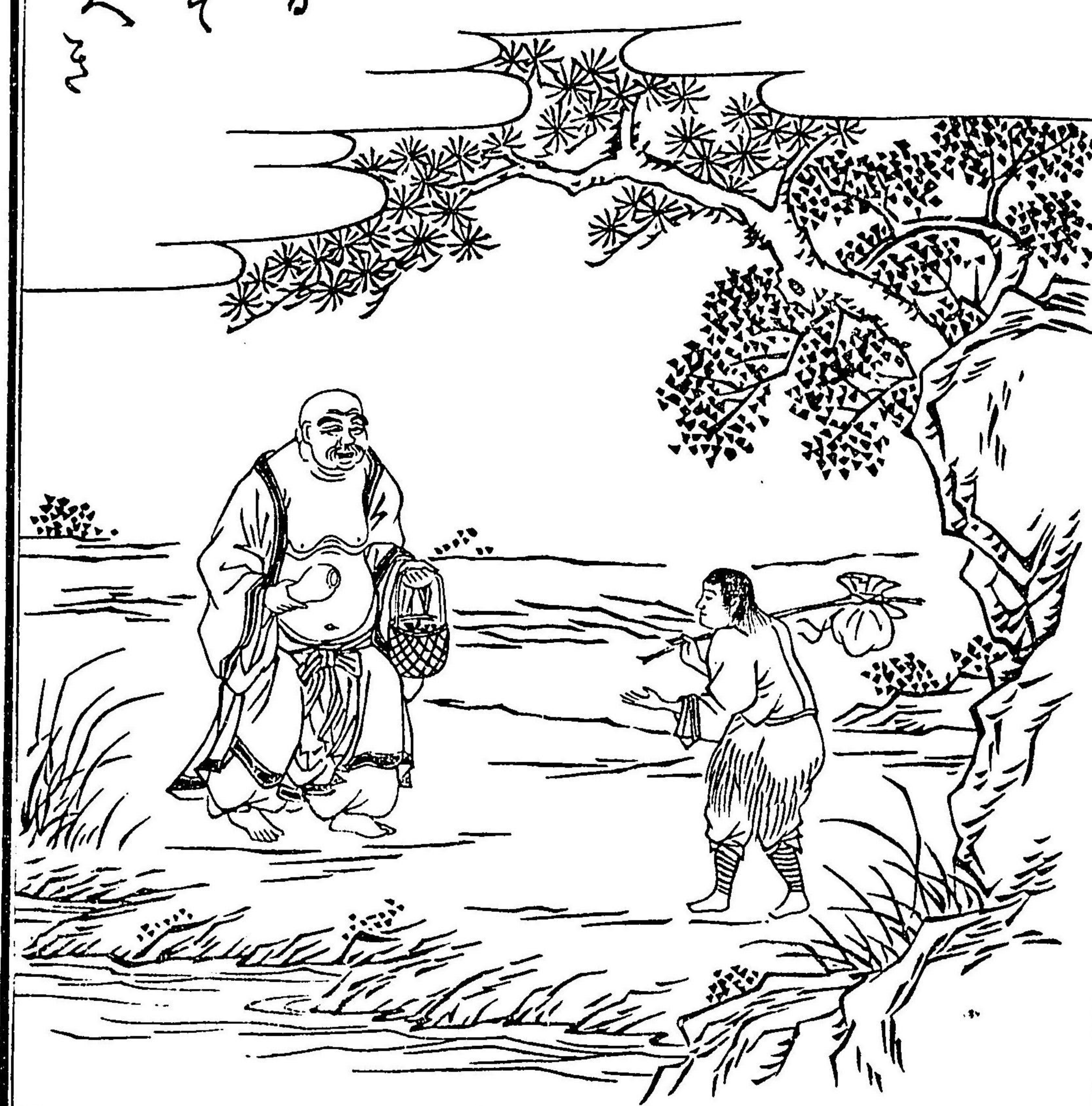
返本還源之圖

法乃みち
 わたし
 ちとれ
 山なれ
 とも
 花ハ
 うた
 みろり
 とは
 起る
 志とけ



入塵垂手之圖

手はこれぞわーハ
 そく如教
 ちてるばよ
 多やまむ
 ろん
 身代おあふ
 身と
 めろふ
 まうせ
 ろろめん
 三



①鼎州梁沅州宋朗州改鼎州又後改常德府 ②梁山廓庵一一大隨靜禪師法嗣

○會元廿二常德府梁山廓庵師遠禪師合川魯氏子上堂舉揚歧三脚驢子話乃召大眾曰揚其湯者莫若撲其火墮其流者莫若杜其源此乃智人之明鑑佛法之至論正在斯焉云師有十牛圖竝頌行于世

⑧十牛圖私是心事修練之位也阿含說牧牛十二法大論明十一事又禪門祖石鞏牧牛瀉山南泉等水牯牛公案皆此意也此圖依會元則正是廓庵之作也又依此序則清居之作也未知何之是矣

⑨序文體明辯卅二葉初曰按爾雅云序緒也字亦作敘言其善敘事理次第有序若絲之緒也又文選按此圖撰序其人未詳蓋慈遠者所撰歟

⑩真源心經顯正記曰真謂真實源即是喻由此實相本非偽妄故曰真隨緣喻之水源自能分萬派

⑪三界法苑四葉曰一欲界二色界三無色界初欲界者欲有四種一情欲二色欲三食欲四淫欲二色界者有二一情欲二色欲無色界有一情欲初具四欲強色微故云欲界第二色界色強欲微故辨色界第三無色界色絕欲微故名無色界

⑫四生俱舍頌疏八十一曰諸有情類有四種生卯生胎生濕生化生如孔雀等生從卵殼是名卯生如牛馬等生從胎藏是名胎生如飛蛾等生從濕氣是名濕生如諸天等諸根頌具無而歎亦是名化生

⑬先賢案今指佛也作先聖可也 ⑭偏圓藏通別圓化法四教中初三偏後一是圓也 ⑮頓漸華嚴玄談四十四曰隋延法師立漸頓二教謂約漸悟機大由小起所設具有三乘故名漸若約頓機直往於大不由於小名之為頓也又天台化儀四教初二詳見集 ⑯目聯一一大梵天王問佛決疑經曰梵王至靈山會上以金色婆羅華獻佛請佛為群生說法世尊登座拈華示眾瞬青蓮目人天百萬悉皆罔措獨金色頭陀破顏微笑世尊言吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法

門不立文字教外別傳分付摩訶迦葉○一大藏中無此經是以義學者流嘆々今據二三經論詳之付法藏因緣經卷一^二曰化緣將畢垂當滅度告大弟子摩訶迦葉汝今當知我於無量阿僧祇劫為衆生故勤修苦行一心專求無上菩提如我昔願今已滿足迦葉當知譬如密雲充滿世界降注甘雨生長萌芽無上法遍世界降注甘雨生長萌芽無上法亦復如是能令衆生增善根子所以諸佛常加守護恭敬讚歎禮拜供養如我今者持般涅槃以此深法用囑累汝々當於後敬頌我意廣宣流布無令斷絕迦葉自言善哉受教我當如是奉持正法使未來世等蒙繞益唯願世尊不以爲慮是故如來滅度之後摩訶迦葉次宣正教集佛法藏化諸衆生其所度脫永不退轉云○宋建康沙門宗永宗門統要續集曰世尊在靈山會上拈華示衆是時衆皆

住^①鼎州梁山廓庵和尚^②十牛圖^③序^④夫諸佛真源衆生本有因迷也沉淪^⑤三界因悟也頓出^⑥四生所以有諸佛而可成有衆生而可作是故先賢悲憫廣設多途理出偏圓教興頓漸從麤及細自淺至深末後目瞬青蓮引得^⑦頭陀微笑正法眼藏自此流通天上人間此方他界得其理也超宗越

默然唯迦葉尊者破顏微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑摩訶迦葉^①維摩佛國品偈曰目淨脩廣如青蓮^②分明有大人目相故以爲喻也^③父飲澤母香志云十大弟子中頭陀行第一也^④超宗越格碧巖序見超宗越格正眼提撮正令^⑤鳥道事苑四^⑥曰鳥道猶虛空也^⑦清居洞山六世有牧牛圖十二條序章並頌出洞派下萬松從容錄^⑧應病施方維摩一佛國品曰爲大醫王善療衆病應病與藥令得服行^⑨作牧牛作字不穩應作^⑩微^⑪隨機設教碧巖九十九則評善爲師者隨機設教看風使帆^⑫其法也師曰法字不穩作事允

格如^①鳥道而無蹤得^②其事也滯^③句迷^④言若靈龜而曳尾^⑤改^⑥言^⑦轉^⑧凡^⑨爲^⑩聖^⑪卷^⑫點^⑬鐵^⑭爲^⑮金^⑯其^⑰間^⑱有^⑲清^⑳居^㉑禪^㉒師^㉓觀^㉔衆^㉕生^㉖根^㉗器^㉘應^㉙病^㉚施^㉛方^㉜作^㉝牧^㉞牛^㉟以^㊱爲^㊲圖^㊳隨^㊴機^㊵設^㊶教^㊷初^㊸從^㊹漸^㊺白^㊻顯^㊼力^㊽量^㊾之^㊿未^㊽克^㊾次^㊿至^㊽純^㊾真^㊿表^㊽根^㊾機^㊿之^㊽漸^㊾熟^㊿乃^㊽至^㊾人^㊿牛^㊽不^㊾見^㊿故^㊽標^㊾心^㊿法^㊽雙^㊾亾^㊿其^㊽理^㊾也^㊿已^㊽盡^㊾根^㊿源^㊽其^㊾法^㊿也^㊽尚^㊾存^㊿莎^㊽笠^㊾遂^㊿使^㊽淺^㊾根^㊿疑^㊽悞^㊾中^㊿下

當也 ①紛紜釋名紛故也字彙物亂也 ②則公廓庵諱也又稱遠公諸祖偈頌下為梁山廓庵則和尚 ③慈遠是查製此序人諱歟傳未詳查斯人製此總序與後十牛序而流通之者歟 ④水母一事文類聚後集卅四曰水母其形凝一物大如覆帽腹下有物如絮俗謂之足而無口服常有數十蝦寄腹下嘔食其涎浮水上捕者或遇之即沉乃是蝦有所見 ⑤井魔魅大論五卅問曰何以名魔答曰棄慧命壞道法功德善本是故名為魔 ⑥楞嚴義疏八下葉曰魅即現美形以惑人也 ⑦左傳九卅文公十八年

紛紜或疑之落空亾也或喚作隨常見今觀則公禪師擬前賢之模範出自已之胸襟十頌佳篇交光相映初從失處終至還源善應群機如救飢渴慈遠是以探尋妙義採拾玄微如水母以尋食依海蝦而為目初自尋牛終至入鄜強起波瀾橫生頭角尚無心而可覓何有牛而可尋洎至入鄜是何魔魅况是祖禰不了殃及兒孫不揆荒唐試為提唱

下禦魑魅注魑魅山林異氣所生為八害者 ①祖禰一一此句出于人天眼目二之六葉禪林類聚十一住山門祖禰祖父曾祖父也增韻父廟曰禰說文始廟也 ②荒唐莊子十四天下篇曰以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭注荒唐曠大而無極也字彙廣大無域畔也又莽蕩貌

①尋牛龍牙和尚偈曰尋牛須訪跡學道訪無心跡在牛還在無心道易尋 ②背覺楞嚴四曰眾生迷悶背覺合塵故發塵勞有世間相 ③同義疏四上二曰斯則眾生起無明風鼓真如海成八識波浪變起世間種種諸相為相所礙失於本心故云背覺合塵有世間相 ④岐路一一列子說符曰揚子之隣人亡羊既率其黨又請揚子之豎追之揚子曰嘻亡一

尋牛序一
從來不失何用追尋由背覺以成跡在向塵而遂失家山漸遠岐路俄差得失熾然是非鋒起
頌曰 廓庵遠和尚
茫茫撥艸太追尋水闊山遙路更濶力盡神疲無處覓但聞楓樹颯蟬吟

羊何追者之衆隣人曰多
岐路既及問獲羊乎曰亡
之矣曰美亡之曰岐路之
中又有岐焉不知所之所
以反也注岐路分也岐路
之中又有岐路謂分而又
分也以喻學術之不

熾火盛也 〇是非鋒起
文選十五十劉伯倫酒德
頌曰陳說禮法是非鋒起
水古文後集註是非如劍
戟之鋒刃相競逐而起

〇茫茫字彙廣大貌 〇
石鼓夷 〇天童無用全禪師法嗣 〇續傳燈一杭州靈隱石鼓希夷禪師云和梁
山遠禪師十牛圖頌句法與梁山相埒理趣超卓及有過焉已上私古本誤以第一和為
壞納璉和韻續傳燈夷禪師傳載此和十首可往見焉 〇只管專一無餘緣貌 〇
區區文選卅七李令伯陳情表區區不能廢遠注良曰區區猶勤勤也 〇脚底 〇
碧巖第一則評脚下太泥濘同卅六則頌下語脚下泥濘三尺 〇曲詩人玉屑十李
曲盡情曰曲 〇新豐事約三十一新豐曲註洞山价唐大中末居新豐山以山稱之

私句面唯農夫祝豐年之曲調歟 〇壞納璉 〇雲居蓬庵會禪師法嗣 〇續傳燈
一卅曰萬松壞納大璉禪師讚出山相佛偈曰行滿功圓微骨窮不勝羸瘦髮鬢鬆彌
天罪過今無數毘舍耶中一欸供 〇手把鼻頭師云此句不穩作手把鼻繩歸去客
可也

依經解義像法決疑經曰諸惡比丘不解我意執已所見宣說十二部經隨文取義
作決定說當知此人三世
諸佛怨速滅我法 〇閱
教知蹤 楞伽二曰句身者
謂逕迹如象馬人獸等所
行逕迹得句身名 〇同集
註二曰所有言句皆逕
迹耳註本謂尋迹以得象
馬喻因言而悟也 〇明衆
器 〇楞伽三曰譬如金
變作諸器物則有種種形
處顯現非金性變一切性
變亦復如是 〇唐裴相國
禪源諸詮序曰融餅盤釵
劍鏐成一金酥酪醍醐攪

和

石鼓夷和尚

只管區區向外尋不知脚底已泥濘

幾回芳艸斜陽裏一曲新豐空自吟

又

壞納璉和尚

本無蹤跡是誰尋誤入煙蘿深處深

手把鼻頭同歸客水邊林下自沉吟

見跡序二

依經解義閱教知蹤明衆器為一金

體萬物為自己正邪不辨真偽奚分

味入斯門權為見跡

頌曰

水邊林下跡偏多芳艸離披見也麼

縱是深山更深處遼天鼻孔怎藏他

成一味(二)體萬物

肇論曰至人空洞無象而萬物無非我造會萬物為自己者其唯聖人乎(三)

正邪不辨(一)臨濟錄曰須辨得真正見解辨佛辨魔辨真辨偽(二)離披(三)連生貌

(一)明暗石頭和尚參同契曰當明中有暗忽以暗相遇當暗中有明忽以明相親明暗各相對比如前後步

和

枯木巖前差路多艸窠裏輓覺非麼脚跟若也隨他去未免當頭蹉過他

又

見牛人少覓牛多山北山南見也麼明暗一条去來路箇中認取別無他

(一)從聲入得(一)楞嚴六下曰佛出娑婆界此方真教體清淨在音聞欲取三摩提實以聞中入離苦得解脫(二)同義疏六下曰娑婆世界耳根最利故用音聲以為佛事(三)六根眼耳鼻舌身意也皆名根者識所依故發識故也(四)著著親附貌字彙著直畧切附也麗也(五)頭頭(一)續傳燈四十一頭頭顯露物物全彰(六)大慧答湯至相書

見牛序三

從聲得入見處逢源六根門著著無

差動用中頭頭顯露水中鹽味色裏

膠青眈上眉毛非是他物

頌曰

黃鸞枝上一聲聲日暖風和岸柳青

只此更無回避處森森頭角畫難成

和

識得形容認得聲戴嵩從此妙丹青

徹頭徹尾渾相似子細看來未十成

當動轉時亦無動轉底道理自然頭頭上明物物上顯日用應緣處或淨或穢或喜或怒或順或逆如珠走盤不撥而自轉矣(一)

水中鹽味(一)傳大士心王銘曰水中鹽味色裏膠青決定是有不見其形心王亦爾身內居停面門出入應物隨情自在無疑(二)

士傳大(一)眈上眉毛(二)人天眼目下古德頌曰全機電卷幾人知眈上眉毛已是遲(三)森森衆木貌今以比牛頭角亭立(四)

戴嵩張彥遠名畫記曰韓晉公混之鎮浙右署為巡官師晉公之畫不及他物惟善水牛而家川原亦有意旨(五)圖繪審鑑曰戴嵩

不知何許人初韓混鎮浙西命為巡官師混畫皆不及獨於牛能盡野性過混遠甚至於田家川原亦各臻妙云
 ①丹青畫彩之色以為畫繪通稱
 ②又畫不成三體詩上金陵晚眺世間無限丹青手一段傷心畫不成

又
 驀面相逢不逐聲此牛非白亦非青
 點頭自許微微笑一段風光畫不成

①郊字彙爾雅邑外曰郊說文距國百里為郊

②頑心頑字彙癡也鈍也廣韻頑愚也左傳心不則德義之經為頑

③純和論語八佾篇從之純如也同集註二紫純和也

④鞭撻鞭字彙馬策策撻海篇掌珠笞也字彙打擊也

⑤精神精字彙靈也神易

得牛序四
 久埋郊外今日逢渠由境勝以難追
 戀芳叢而不已頑心尚勇野性猶存
 欲得純和必加鞭撻
 頃曰
 竭盡精神獲得渠心強力壯牽難除

陰陽不測之謂神

①毛病虛堂錄一報恩上堂語曰人間四百四病病有藥唯有毛病難醫○私毛病義未詳益謂微細煩惱而為毛病或說謂僻病未見本據

②徐徐字彙安行貌

③牽將本石鞞一日在廚作務次祖問曰作什麼牧牛祖曰作麼生牧曰一回入艸本便把鼻孔拽將來祖云子真牧牛便休會元十四

④前思起信論上覺知前念起惡故能止後念令其不起○牛頭融大師心銘曰念起念滅前後無

有時纔到高原上又入煙雲滾處居
 和
 牢把繩頭莫放渠幾多毛病未曾除
 徐徐驀鼻牽將去且要回頭識舊居
 又
 芳艸連天捉得渠鼻頭繩索未全除
 分明照見歸家路綠水青山暫寄居

①前思起信論上覺知前念起惡故能止後念令其不起○牛頭融大師心銘曰念起念滅前後無

前思纔起後念相隨由覺故以成真
 牧牛序五

別後念不生。前念自絕。燈傳

在迷故而為妄。不由境有唯自心生。

起信論。覺不覺之意也。由

鼻索牢牽不容擬議。

頌曰

生死流轉迷即不覺也。

鞭索時時不離身。恐伊縱步入埃塵。

擬議易繫辭。上八曰擬

相將牧得純和也。羈鎖無拘自逐人。

之而後言議之。而後動擬

和

議以成其變化。

甘分山林寄此身。有時亦蹈馬蹄塵。

埃塵事苑二。埃輕塵

不曾犯著人。苗稼來往空勞背上人。

也。鎖鐵鎖字彙。鎖鑰

又

不曾犯著人。遺教經

牧來純熟自通身。雖在塵中不染塵。

曰已能住戒。當制五根。勿

牛之人。執杖視之。不令縱

逸。犯人苗稼。

通身與全身同。

禮佛常在世間而不染世

法益此意也。

法益此意也。

又

禮佛常在世間而不染世

法益此意也。

① 弄字彙。玩也。又戲也。

弄來卻得蹉跎力。林下相逢笑殺人。

② 蹉跎。廣雅。失足也。

③ 笑殺人。禪林類聚十六。前頭驚殺人。後頭笑殺人。

④ 干戈。干。盾也。戈。戟也。合

騎牛歸家序六

以為兵軍之稱。

干戈已罷得失還空。唱樵子之村歌。

⑤ 目視雲霄。會元二十七。十

南嶽慧思禪師章。因誌公

令人傳語曰。何不下山教

化衆生。目視雲漢。作甚麼

○ 蘇谿和尚收護歌。曰披

麻。目視雲霄。遮莫王侯不

顧。傳燈

呼喚不回。一。碧巖六

十二則。評羅籠。不。住。呼

喚。不。回。頭。

⑥ 迤邐。字彙。迤。行貌。又

連。接。也。阿。房。宮。賦。棄。擲。迤

迤。⑦ 羌。字彙。強。也。西。夷

名。俗。作。羌。非。

①桐角以桐木造角。〇潛確類書七十九。六十曰角。名長鳴。十二聲。為一疊。鼓止角動。軍中置之。以司昏曉。故角為軍中容也。一云云。角長五尺。形如竹筒。本細末大。或以竹木。或以皮。無定制。①知音列子下。一十湯問篇曰。伯牙善鼓琴。鐘子期善聽。伯牙鼓琴。志在登高山。鐘子期曰。善哉。洋洋兮若江河。伯牙所念。鐘子期必得之。云云。

指點前坡。即是家旋吹。桐角出煙霞。忽然變作還鄉曲。未必知音。真伯牙。又。倒騎得得。自歸家。箛笠蓑衣帶。剋霞。步步清風行。處穩不將寸艸。掛唇牙。④得得傳燈。三達磨。章泛海得得而來。

①法無二法。法華一方便品曰。十方佛土中。唯有一乘。法無二。亦無三。

②蹄兔。莊子八。六。十。則陽篇曰。筌者。所以在魚。得魚而忘筌。蹄者。所以在

忘牛存人。序七。法無二法。牛且為宗。踰蹄兔之異名。顯筌魚之差別。如金出鑛。似月離雲。

兔得免。而忘蹄。言者。所以在意得。意而忘言。

①如金出鑛。楞嚴四曰。如金鑛。雜於精金。其金一純。夏不成雜。圓覺上金剛藏章曰。如銷金鑛。金非銷。有既已成金。不重為鑛。經無窮時。金性不壞。同界疏二。八。鑛喻煩惱。金喻覺性。已上。②威音法華六。常不輕品曰。佛告得大勢菩薩。昔過無量無邊不可思議阿僧祇劫。有佛名威音王。於彼世中。為天人阿修羅。說法。云云。事苑五。十四曰。威音王。佛已前。蓋明實際理地。威音已後。即佛事門中。此借喻。以顯道。應知不從人得。後人謂威音王實有此緣。蓋由看閱乘教之

一道寒光威音劫外。頌曰。

騎牛已得到家。山牛也。空今人也。閑紅日三竿。猶作夢。鞭繩空頓。艸堂間。和。

欄內無牛。趁出山。煙蓑雨笠亦空閑。行歌行樂無拘繫。贏得一身天地閒。又。

歸來何處不家。山物我相忘。鎮日閑須信。通玄峰頂上。箇中渾不類人間。

不審各本師承沿襲而為此言今觀威王之間豈不然乎
 詞云日出三竿春霧消○徐氏筆精二曰今作詩者用日三竿按齊書天文志永明五年十一月丁亥日出三竿其色黃赤暈三竿之說本此
 ①羸字彙音盈餘也益也輸之對也賈獲利也古本作羸非也
 ②通玄峰天台德韶國師住通玄峰示眾偈曰通玄峰頂不是人間世心外無法滿目青山之通載十八

①凡情脱落——正宗贊章聖凡情盡佛眼覓無蹤
 ②有佛處——會元四十四趙州傳僧辭師曰甚處去僧曰諸方學佛法去師豎起拂子曰有佛處不得住無佛處急走過三千里外逢人不得錯舉○碧巖九十五則垂示有佛處不得住住著頭角生無佛處急走過不走過艸深一丈
 ③百鳥啣華會元二

人牛俱忘序八

凡情脱落聖意皆空有佛處不用邀遊無佛處急須走過兩頭不著千眼難窺百鳥啣華一場麼囉

頌曰

初牛頭山法融禪師者潤州延陵人也姓韋氏云後入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥啣花之異○禪林類聚花菓門牛頭山融禪師未值四祖以前居牛頭山棲於北巖感百鳥啣花且以供養後四祖來

廣說法要遂乃開悟此後百鳥不復啣花後有僧問南泉牛頭未見四祖為甚麼百鳥啣花獻泉云為渠步步踏佛階梯云見後為甚麼不來泉云直繞不來猶較王老師一線道
 ①麼囉字彙慙也○碧巖第一則下語這野狐精不免一場麼囉
 ②遼闊字彙遼遠也闊廣也遠也

③紅爐焰——碧巖六十九則垂示曰納僧家如紅爐上一點雪
 ④慚愧涅槃十九梵行品慚者內自羞耻愧者發露向人○注維摩七十一華曰慚愧障眾惡法身上服也

鞭索人牛盡屬空碧天遼闊信難通
 紅爐焰上爭容雪到此方能合祖宗
 和
 慚愧眾生界已空箇中消息若為通
 後無來者前無去未審憑誰繼此宗
 又
 一錘擊碎太虛空凡聖無蹤路不通
 明月堂前風颯颯百川無水不朝宗

⑤消息周易十九二十豐卦彖辭曰天地盈虛與時消息註消息謂進退○事文要玄二

三卅 曰涉筆音問謂之消息猶言安否善惡 (ル) 無來者一一維摩五問疾品曰若來已更不來若去已更不本所以者何來者無所從來本者無所至 (ヲ) 颯颯風聲宋玉風賦有風颯然而至 (ウ) 無水一一圓悟錄一十曰天上有星皆拱北人間無水不朝東詩汚水篇流于海

① 本來清淨禪源都序曰若悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足

② 不受一塵三支比量義曰實際理地不受一塵佛事門中不捨一法

③ 凝寂凝念寂靜也

④ 坐觀成敗碧巖第四則評曰作家相見只管坐觀成敗

⑤ 庵中不見一一會元十三四十乾峯傳雲門出問庵內人為甚麼不知庵外事師呵呵大笑

⑥ 靈機曹山錄靈機弘聖道真利群生

⑦ 金鳥日異名日中有三足鳥又曰陽鳥

⑧ 機關涅槃五初如來性品曰譬如幻主機關木人雖親屈伸俯仰莫知其內使之然

⑨ 惺惺了慧貌永嘉奢摩他頌當惺惺不致昏沉念心歷歷○無門關十二則瑞巖惺惺著下一箇惺惺底一箇不受人瞞底

⑩ 百鳥不啼一一鍾山詩一鳥不啼山便幽之句勢也

⑪ 塵詳校篇海民居區域之稱也○字彙又市物邸舍从尸从里从八从土俗从黑非

⑫ 柴門獨掩大智偈截斷人間是與非白雲深處掩

⑬ 入塵垂手序十

返本還源序九

本來清淨不受一塵觀有相之榮枯

處無為之凝寂不同幻化豈假修治

水綠山青坐觀成敗

頌曰

返本還源已費功爭如直下若盲聾

庵中不見庵前物水自茫茫花自紅

和

靈機不隨有無功見色聞聲豈用聾

昨夜金鳥飛入海曉天依舊一輪紅

又

用盡機關費盡功惺惺底事不如聾

艸鞋根斷來時路百鳥不啼花亂紅

柴扉

酒肆魚行文殊三處度

夏之類也一月在魔宮一月在長者家一月在媼房

見于圓悟錄

枯木放花開碧巖第二

則頌下語枯木再生花

者漢韻會考字註毛氏

曰凡稱此箇為者箇此回

為者回今俗多改用這字

○事物紀原十演義

曰今俗罵人曰漢盜晉末

胡亂中原故胡人罵中國

曰漢起南人罵北人為胡

為虜

馬領一頁和集四示

衆偈驢顯馬領得入憎

領字古本作面今從本傳

豁開小補豁開達貌字

景疏通也古本作擊會元

柴門獨掩千聖不知埋自己之風光

負前賢之途轍提瓢入市策杖還家

酒肆魚行化令成佛

頌曰

露曾跣足入塵來抹土塗灰笑滿顙

不用神仙真秘訣直教枯木放花開

和

者漢親從異類來分明馬領與驢顯

一揮鐵棒如風疾萬戶千門盡豁開

又

袖裏金槌劈面來胡言漢語笑盈顙

相逢若解不相識樓閣門庭八字開

十牛圖頌終

石鼓傳作毘擊字義雖易通語俗故今從本傳
○劈面來碧巖九則頌句裏至機劈面來
○胡言漢語大慧答李即中書胡言漢語指東畫西
○相逢一一臨濟錄曰相逢不相識共語不知名
○樓閣門庭一一華嚴七十七入法界品曰於此南方有國名海岸有園名大莊嚴其

十牛頌追和

尋牛

韜谷瑩和尚

什麼失却什麼尋跣足入山澗更澗

果為天風吹笠破茫然尚聽老猿吟
見跡

行處山多亦水多路頭凹凸見何麼
十分指點將來道糞掃堆頭他豈他

見牛

頭頭顯露豈須聲即見湖邨春草青

應把鼻繩如箭直尖尖雙角尚磨成

得牛

於一毛端活捉渠性來氣急未能除
自今休向諸方去肥膩草邊有故居

牧牛

于雨于風曝此身尚難淨盡往來塵
等閑放去無他事朝載濕薪暮載人

騎牛歸家

鼻端索斷獨還家駕與道人氣吐霞
尺八有聲風有味從今何物上唇牙

忘牛存人

不知何處是家山來往非羈隨處閑
昨夢尚迷三五度依然身在有無間

人牛俱忘

簑笠隨風飄半空手龜足繭信無通
寥寥自謂乾坤濶舜若多神亦失宗
返本還源

舌本一千二百功聞聞聞盡甚於聾
而今根境雙忘了伏火爐中未失紅
入塵垂手

為誰又上欲鉤來十字街頭一咲腮
茶店烈烟魚店水寶蓮隨處火中開
十牛頌追和終

①三祖會元一六十三祖僧璨大師者不知何許人也初以白衣謁二祖既受度傳法
隱於舒州之皖公山屬後周武帝破滅佛法祖往來大湖縣司空山居無常處積十餘
載時人無能知者至隋開皇十二年壬子歲有沙彌道信年始十四來禮祖曰願和尚
慈悲乞與解脫法門祖曰誰縛汝曰無人縛祖曰何更求解脫乎信於言下大悟服勞
九載後於吉州受戒侍奉尤謹祖屢試以玄微知其緣熟乃付衣法云又曰昔可大師
付吾法後往鄴都行化三十年方終今吾得汝何滯此乎即適羅浮山優游二載却還
舊址逾月士民奔趨大設檀供祖為四眾廣宣心要訖於法會大樹下合掌立終即陪
湯帝大業二年丙寅十月十五日也 ②鑑智教謚號也會元三祖本傳唐玄宗謚鑑
智禪師覺寂之塔 ③禪師傳燈并八十大珠海和尚曰夫禪師者撮其樞要直了心
源出沒卷舒縱橫應物均專理頓見如來拔生死淡根云又祖庭事苑八釋氏要覽上
④信心涅槃三十四師子吼品曰如來佛性者名大信心○華嚴十四賢首品曰信為
道元功德母長養一切諸善法斷除疑網出愛流開示涅槃無上道○起信論下修行
信心分曰畧說信心有四種云何為四一者信根本所謂樂念真如法故二者信佛有
無量功德常念親近供養恭敬發起善根願求一切智故三者信法有大利益常念修
行諸波羅蜜故四信僧能正修行常樂親近諸菩薩眾求學如實行故私今此銘所指
盜第一之信根本也○中峰廣錄十二信心銘義解者曰謂信者何信其廣大心體與
諸佛平等無間必欲共自信而人假修證一入信位決定不退轉也 ⑤銘文選四
陸機文賦銘博約而溫潤○珊瑚詩話曰程事較功者實定名謂之銘此銘傳燈
卷三十竝會元師本傳載焉 ⑥至道一一義解者曰此兩句乃一篇之要綱一銘之
本旨然信之一言全該悟證非信行之信也如法華之諸子於會權入實之際作信解

品以述其懷。吾祖目之曰至道。唯佛證之曰菩提。衆生昧之曰無明。教中彰之爲本覺。皆一心之異名也。至若徧該名相。涉入色空。異轍殊途。千條万目。豈非優劣靡隔。悟迷莫不由斯而著。如趙之栢樹子。揚岐之金剛圈。密菴之破沙盆。東山之鐵酸餈。異端並起。邪法難扶。則知至道之詒行矣。該通事理。融貫古今。說箇無難。早成刺語。然聖凡深淨極目。全真揀擇情生。迥乖至體。是謂唯嫌揀擇也。下文雖殊。悉稟其意。○聞曰依稀相似。彷彿不同。且至道二字。任你意解。謂無難之首。須相應始得。自非心開神悟。妙契冥符。迥絕見知。超出言象。者望無難之首。不翅天淵。於根境相對。差別互陳。不能當處解脫。擬將箇無難不揀擇底道理。存乎曾臆。又豈止於認賊爲子矣。故於此不能忘言。

○憎愛 圓覺下淨業障章曰。若於所求。別生憎愛。則不能入清淨覺海。○楞嚴四上異見。成憎同想。成愛上孤山云。捨妄取真。太事就理。悉名憎愛。○義解者曰。厭生死。慕涅槃。是憎愛捨煩惱。趣菩提。是憎愛。但於一切凡聖法中。不得存毫髮欣厭之情。則此心自然明白矣。

○毫釐韻會十絲曰。毫十毫曰釐。○天地懸隔。臨濟錄認名認句。向文字中求意度。佛法天地懸殊。○圓悟心要上六十一曰。一切有心。天地懸隔。○義解者我此。廣大法門。雖曰悟迷無間。倘若愛憎揀擇之情。毫釐不盡。則霄壤相去。不勝其遠矣。

○順逆 圓覺普覺章曰。現逆順境。猶如虛空。○同疏四十一違情曰。逆隨情曰。順。○大慧答王內翰書。或逆或順。都莫思量。○心病會元四十一趙州傳莫教心病。最難醫。義解者曰。生死無常。是心病。見聞覺知。是心病。參禪學道。是心病。成佛作祖。是心病。○玄旨臨濟錄曰。把得便用。更不著名字。踰之爲玄旨。○義解者曰。玄旨。即至道。異名同體也。

○取捨 圓覺金剛藏章曰。種種取捨。皆是輪回。○同疏上二五取謂取著。執我我所。捨謂厭離。厭苦所依。又於根身。則厭苦鹿障。爲捨。欣淨妙離。爲取。於器界。則厭

此娑婆。爲捨。欣彼極樂。爲取。若取若捨。種種不同。○泯然字彙。泯滅也。盡也。

○絕言 一義解者曰。絕言。則言語道斷。絕慮。則心行處滅。言語道斷。則寂而照。心行處滅。則照而寂。云云。○歸根 一又曰。絕言絕慮。是歸根。無處不通。是得旨。倘若作歸根。會又却隨照。失宗矣。然根本無歸。亦非得不了。此意妄自認執。是謂隨照。苟存照之跡。則佛祖心宗。不勝其失。

三祖鑑智禪師信心銘

至道無難。唯嫌揀擇。但莫憎愛。洞然明白。毫釐有差。天地懸隔。欲得現前。莫存順逆。此八句。

違順相爭。是爲心病。不識玄旨。徒勞念靜。此四句。靜。

圓同大虛。無欠無餘。良由取捨。所以不如。此四句。韻。

○須臾 名義二五。十摩。羅毗曇。翻爲須臾。○僧祇律曰。二十念。爲一瞬。二十瞬。名一彈指。二十彈指。名一羅預。二十羅預。名一須臾。

○返照 圓覺畧鈔六。二宗密云。禪家返照者。即是以他始覺。照我本覺。故云返也。

○須臾見 見真妄二見也。中峰和尚偈曰。著意求真。真復隱。盡情見見。見還生。當門雖不栽荆棘。自是無

人有路行

①由一義解者曰二
是真妄一是一心真妄之
二既除自心之一無住

②一心一瀉山警策曰

六根怡然行住寂默一心

不生萬法俱息〇臨濟錄

心生種種法生心滅種種

法滅一心不生萬法無咎

③能隨境義解者曰

能是一心境是諸法能即

智之異名境即法之別號

境滅則能了之心亦滅心

空則所現之境亦沉相即

相在互攝互融初無間斷

④一空同兩義解者曰卜

度心不一異法是一空同兩法不一異心是齊含萬象所以古云見見便見心無色心不現

又教中謂森羅及萬象一法之所現故祖師發明於此

⑤偏黨書經下洪範曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平

⑥執之失度闢曰但不究其源殊不知祖師責其悟後之執豈不見佛眼云有一等人

莫逐有緣勿住空忍一種平懷泯然
自盡此四句

止動歸止止更彌動若滯兩邊寧知

一種此四句通

一種不通兩處失功遣有沒從空

背空多言多慮轉不相應絕言絕慮

無處不通歸根得旨隨照失宗須臾

返照勝卻前空此十一句用東韻蓋

騎驢覓驢又有二等人識得驢了不言下驢正言此等執其悟理未能忘念外存所悟
之法內記能悟之心古人存之為法摩非之為見刺故藥山謂纒有所重便成窠臼皆
是責其執悟理者彼悟理不忘謂實有此事見法不圓成外道所計然迷而求悟則易
已悟欲忘則難儻不遇真正導師盲枷瞎棒深錐痛剗卒莫之自已也

前空轉變皆由妄見不用求真惟須
息見此四句

二見不住慎勿追尋纔有是非紛然

失心此四句

二由一有一亦莫守一心不生萬法

無咎此四句

無咎無法不生不心能隨境滅境逐

能沉此四句

〇道遙莊子一初道遙游

篇註道遙言優游自在也
〇繫念會元七葉德山鑑
禪師章毫釐繫念三途業
因警爾情生萬劫羈鎖
〇昏沉百法論二十隨煩
惱之第十六也註念心於
境不堪一任為性能障輕
安

①欲趣一乘義解者曰一乘即息之異名六塵根識十八界乃自心之別號安有起一乘而思六塵是猶愛手足而忘肩背也當知悟此心則六塵即一乘迷此心則一乘皆六塵乘運載義也法華方便品曰十方佛土中唯有一乘法無二亦無三

②六塵色聲香味觸法也

③正覺四教集註上曰離邪曰正背安曰覺○華嚴五十二出現品曰菩薩摩訶薩應知自心念念常有佛成正覺何以故諸佛如來不離此心成正覺故

④空實無華病者妄執○同疏一五州醫眼觀空裏無華妄見華捏目望月輪月邊別見月空華幻月皆喻妄見

⑤無為論語衛靈篇無為而治者其舜也與○易繫辭上曰易無思也無為也

⑥自縛六祖壇經曰心若住法名為自縛○臨濟語錄曰不與麼來無

境由能境能由境能欲知兩段元是

一空此四句用通韻一東唐登或通

一空同兩齊含萬象不見精麤寧有

偏黨此四句用養蕩韻

執之失度必入邪路放之自然體無

去住此四句用遇韻

大道體寬小見狐疑無易無難轉急

轉遲此四句用皆押韻

⑦空華圓覺文殊章譬彼病目見空中華及第二月善男子

繩自縛 ①將心用心 大慧答陳少卿書事事莫管休去歇去豈不是將心休心將心歇心將心用心○義解者曰個要成佛是將心用心要作祖是將心用心乃至要起生

死住涅槃證菩提斷煩惱等總不出箇將心用心

②斟酌書經周誥上曰百工諫庶人傳語近臣盡規而後王斟酌焉○集註一兼斟酌也酌行也○小補韻會參酌審擇度量也

③萬法一如臨濟錄曰光透十方萬法一如○宗鏡錄百六曰真實性中無差別相無種種相無無量相萬法一如何有不等

④元爾字彙元元不動貌

⑤齊觀涅槃無名論曰有無齊觀彼已無隔

⑥自然釋籤二之一四十四言自然即任運異名

⑦所以論語一為政篇視其所必注以為也○助語曰又有訓所為者訓所用者

任性念道逍遙絕惱繫念乖真昏沉

不好此四句用皓韻

不好勞神何用疎親欲趣一乘勿惡

六塵此四句用真韻

六塵不惡還同正覺夢幻空華何勞

把捉此四句用覺韻

智者無為愚人自縛法無異法妄自

愛著將心用心豈非大錯迷生寂亂

③方比小補禮大夫方舟徐曰方竝也字彙又比方
 ④兩既不成一何有爾善解者曰是無非不是非無是不非非見有非先存其非非見有非先存其是所以單是不立獨非不存非乃是之根是乃非之本至若真妄悟迷等與之同然且是非之兩去中道之一何存

⑦究竟賢首心經疏曰智能究竟窮盡涅槃之際亦云究竟○三藏法數六卷究竟猶至極之義
 ⑧不存軌則雲門廣錄中兼四
 ⑨大用現前不存軌則
 ⑩真如法界起信論上曰真如者即是一法界大總相法門體所謂心性不生不滅一切諸法唯依妄念而有差別若離心念則無一切境界之相云○同疏曰依生聖法故云法界中邊論云法界者聖法因義故也

悟無好惡一切二邊良由斟酌得失
 是非一時放卻此藥二句
 眼若不睡諸夢自除心若不異萬法
 一如此四句
 一如體玄兀爾忘緣萬法齊觀歸復
 自然此四句
 泯其所以不可方比止動無動動止
 無止兩既不成一何有爾此六句

⑪非思量法華一方便品曰是法非思量分別之所能解
 ⑫真如法界起信論上曰真如者即是一法界大總相法門體所謂心性不生不滅一切諸法唯依妄念而有差別若離心念則無一切境界之相云○同疏曰依生聖法故云法界中邊論云法界者聖法因義故也

①無他無自妙樂大師釋曰真如界內絕生佛之假名平等性中無自他之形相
 ②相應教行決五末十明了為相應

③不二圓覺上文殊章曰圓滿十方不二隨順○同疏一升生死涅槃為二凡夫順生死二束趣涅槃云又依報則淨穢不二正報則生佛不二剋體則身心不二通該則自他不二
 ④十方十住毘婆沙論六十五方名四方四維上下
 ⑤智者華嚴四十定品曰以智慧了無所有善知於時常行法施開悟一切名為智者

究竟窮極不存軌則虛明自然何勞
 心力非思量處情識難測狐疑淨盡
 正信調直契心平等所作俱息一切
 不留無可記憶此十二句
 真如法界無他無自要急相應惟言
 不二此四句
 不二皆同無不包容十方智者皆入
 此宗此四句
 宗非促延一念萬年無在不在十方

①一念萬年虛堂錄二寶林香語一念萬年真風不墜○碧巖七十則垂示萬年一念一念萬年
 ②不見邊表六祖壇經曰

此宗此四句
 宗非促延一念萬年無在不在十方

心量廣大猶如虛空無有邊畔

①一即一切——又曰心

量廣大徧周法界用即了分明應用便知一切一切即一即一切本來自由心體無滯即是般若

華嚴玄談六十一卷一與一切對辨則攝入各具四句

謂一入一切一入一切一入一切一入一切

②言語道斷維摩九阿闍

佛品曰不來不去不出不入一切言語道斷○瓔珞

經下曰言語道斷心行處滅

③非本來今維摩六勸衆

生品曰皆以世俗文字數故說有三世非謂菩提有本來今也上

第一真道有本來今也上

目前此四句用先韻

極小同大極大同小絕境界不見

邊表此四句皆押韻也蓋泰怪通韻

有即是無無即是若有若不如是必不

須守此四句有韻

一即一切一切即一但能如是何慮

不畢此四句質韻

信心不二不二信心言語道斷非去

來今此四句侵韻

○性堂和尚曰信心銘證道歌者用高麗舊刺為是矣按諦觀人高麗抄台教綱要四教中引永嘉大師之說者是以禪教真本並行于高麗而足為徵也若唐宋則不足為徵會昌沙汰為灰燼者問多此中料簡亦不可祛在茲君子察之

○大明一統志四十八初温州府下三國吳屬臨海郡晉置永嘉郡治永嘉縣○真覺宋高僧傳八釋玄覺字明道俗姓戴氏漢末祖侃公第五燕公九代孫諱烈渡江乃為永嘉人也○會元二永嘉真覺禪師諱玄覺本郡戴氏子卅歲出家徧探三藏精天台止觀圓妙法門於四威儀中常冥禪觀後因左給朗禪師激勵與東陽策禪師同詣曹谿初到振錫繞祖三匝卓然而立祖曰夫沙門者具三千威儀八萬細行大德自何方而來生大我慢師曰生死事大無常迅速祖曰何不體取無生了無速乎師曰體即無生了本無速祖曰如是如是于時大眾無不愕然師方具威儀參禮須臾告辭祖曰返太速乎師曰本自非動豈有速邪祖曰誰知非動師曰仁者自生分別祖曰汝甚得無生之意師曰無生豈有意邪祖曰無意誰當分別師曰分別亦非意祖歎曰善哉善哉少留一宿時謂一宿覺矣師翌日下山乃回温州學者輻湊著證道歌一首及禪宗悟修圓旨自淺之深慶州刺史魏靖緝而序之成十篇目為永嘉集並行于世云先天二年十月十七日安坐示滅塔于西山之陽謚無相大師塔曰淨光

○大師起信筆削記一大師者德業高勝可軌可範即十號中天人師一號也○事物紀原七六州曰桃秦又號羅什為大師則大師之名蓋起於此○釋氏要覽上一僧史畧云肇自唐懿宗咸通十一年十四日延慶節內道場談論左街雲顛賜三慧大師右街僧微賜淨光大師可孚賜法智大師重謙賜青蓮大師此為始也

○證道歌梵天琪禪師註曰從緣悟入之謂證千聖履踐之謂道吟咏其道之謂歌

○絕學肇法師

○證道歌梵天

○絕學肇法師

○證道歌梵天

○絕學肇法師

○證道歌梵天

○絕學肇法師

○證道歌梵天

○絕學肇法師

寶藏論曰夫學者有三其一謂之真其二謂之隣其三謂之聞習學謂之聞絕學謂之隣過此二者謂之真○竺源註絕學者學無所學也學無所學學之絕矣○無為百法鈔九業八曰為者為作造作之義也若離為作法必不生不滅也其體真如理也○竺源註曰無為者為無所為也為無所為為之無矣非世之絕學無為乃世出世間之絕學無為也○問道人竺源註曰盡十方世界是箇沙門全身萬象森羅是箇金剛正體無壞無雜無欠無餘上無諸佛之可成下無眾生之可度平怙怙地間落落地身心一如身外無餘可謂絕學無為問道人也○妄想大乘義章三四十日隨名取相了別諸法名妄相也○又同五末二日謬執不真名之為妄妄心取相因之為想了別諸法名妄相也○以不達一法界故心不相應忽然念起名為無明○又佛性涅槃○無明起信論上曰以不達一法界故心不相應忽然念起名為無明○又佛性涅槃○如來性品曰一切眾生悉有佛性煩惱覆故不知不見○宗鏡錄八十卷曰佛者是覺人有靈知之覺今第一義空與之為性故名佛性○幻化楞嚴義疏二下八曰假託虛偽妄設情名稱幻無而忽有畢竟無體稱之曰化○法身觀經疏上八曰法身者師軌法性還以法性為身此身非色質亦非心智非陰界入之所攝持強指法性為法身耳已又出唯識論十之十一葉○無一物六祖能大師偈曰本來無一物何處牽塵埃○天真佛止觀弘決一十一曰理非造作故曰天真○梵天琪註天真佛者今若返本歸源不假修證始知本來成佛行住坐臥觸目遇緣頭頭垂示法法齊彰無非佛事○五陰大乘五蘊論曰五蘊者謂色受想行識色蘊四大所成也受蘊領納苦樂不苦不樂三也受蘊取種種境也行蘊諸心所法貪不息也識蘊於所緣境了別為性亦名心採集所攝也○四教集解中十舊譯謂之陰新翻謂之蘊○三毒貪瞋癡也大乘義章五本叶曰染境名貪忿怒曰瞋闇惑名癡云此三毒通攝三界一切煩

惱一切煩惱能害眾生其猶毒蛇怨毒龍故就喻說名為毒○實相竺源註曰一相無相謂之實相即一切眾生本有靈覺之心也○人法起信論下曰我見有二種云何為二一者人我見二者法我見云海東記曰計有總相率主之者名入我執計一切法各有體性名法我執○剎那華嚴大疏六十二五十五日按俱舍論時極少名剎那百二十剎那名一刹那那六十剎那名一臘縛臘縛即是羅婆三十羅婆名一牟呼粟多牟呼粟多即是須臾三十須臾為一晝夜○阿鼻名義二五十七阿鼻此云無間○成論明趣果受苦時命及形五皆無間故云五無間獄○俱舍十二註曰此瞻部洲下過二萬有阿鼻皆大捺落迦以下於其中受苦無間非如餘七大捺落迦受苦非恒故名無間上私阿鼻業即作上品五逆十惡也○按舌正法念經大叫喚

詭眾生自招舌塵沙劫用業韻頗

無入法剎那滅卻阿鼻業若將妄語

毒水泡虛出沒此四句用勿通證實相

源自性天真佛五蘊浮雲空去來三

即法身此五句中了法身無一物本

不求真無明實性即佛性幻化空身

君不見絕學無為問道人不除妄想

永嘉真覺大師證道歌

地獄下獄卒以熱鐵鉗拔
出其舌拔已復生生則復
技云 ⑤塵沙劫劫正劫
波此翻時塵點恒沙劫也
塵點劫有五百或三千塵
點出于法華化城喻品壽
量品也恒沙劫以恒河無
量沙喻之無數時

④如來禪楞伽二日云何
如來禪謂入如來地得自
覺聖智相二種樂住成辦
衆生不思議事是名如來
禪○又祖庭事苑一之十
三葉 ⑥六度檀為布施
尸羅為持戒展提為忍辱
毘梨耶為精進禪為靜慮
般若為智慧波羅蜜為到彼岸謂超生死大海到彼岸是為六波羅蜜 ⑦萬行大藏
一覽九日夫一心者萬事之總也分而為戒定慧開而為六度散而為萬行
⑧六趣大乘義章八五言六道者所謂地獄畜生餓鬼人天修羅是其六也云此六種
經名為趣亦名為道所謂趣者蓋乃對因以名果也因能向果果為因趣故名為趣所

覺了如來禪六度萬行體中圓夢裏
明明有六趣覺後空空無大千 此句用
先無罪福無損益寂滅性中莫問覓
比來塵鏡未嘗磨今日分明須剖析
此四句誰無念誰無生若是無生無
不生喚取機關木人問求佛施功早
勉成 此四句 放四大莫把捉寂滅性
中隨飲啄諸行無常一切空即是如

謂道者從因名也善惡兩業通人至果名之為道 ⑨大千俱舍世間品頌曰四大洲
日月蘇迷盧欲天梵世各一千名一小千界此小千千倍說名一中千此千倍大千皆
同一成壞之十七葉 ⑩寂滅涅槃會疏二日涅槃此云寂滅以不生不滅故云寂滅
○四教義集註上六日寂五住煩惱滅二種生死 ⑪塵鏡 ⑫圓覺畧疏二五曰鏡性
本明非從外得塵覆則隱磨之則顯隱顯雖異明性不異 ⑬剖析巖巖第一序別抉
淵源剖析底理○字彙剖判也破也拆開也 ⑭無念六祖壇經二日見一切法心不染
著是為無念又曰悟無念法者萬法盡通悟無念法者見諸佛境界云 ⑮無生華嚴
疏卅八上一日安法本空稱曰無生真法離相亦曰無生 ⑯機關木人見于前十牛
圖也 ⑰四大楞嚴四下日身中堅相名地潤濕為水暖觸為火動搖為風○大論五
十二日如佛說四大無處不有故名為大 ⑱諸行無常涅槃十四聖行品羅刹
所宣過太佛半偈文曰諸行無常是生滅法 ⑲一切空法華五安樂行品曰一切諸
法空無所有無有常住 ⑳如來十住毘婆沙一九日如名為實來名為至至真實中
故名為如來○宗鏡錄卅一一如來者即一心真如自性中來故云如來又如者不變
不異不失自性故名為如來者即真如不守自性隨緣顯現故名為來 ㉑大圓覺圓
覺畧疏上一二日大者其性廣博猶如虛空至圓者滿足周備此外更無一法覺者虛
明靈照無諸分別念相 ㉒表真僧琪注曰學般若之人識心達本萬慮都忘巍巍堂
堂三界獨步為法門之領袖作入天尊師故云表真僧也 ㉓有久不月 琪注曰
若或者久不肯我之所蘊無上妙法以種種世智難問於我我即一任他人微難也古
德云直饒汝盡十方世界都作一箇問訊頭問我不消老僧彈指一下並乃高低普應
前後無差祇恐信之不及也 ㉔直截根源會元十一八風穴沼禪師傳摘葉尋技即

不問直截報源事若何師云赴供凌晨太開塘帶雨歸 ①摩尼珠名義三卅或云喻
 摩應法師云正云末尼即珠之總名也此云離垢此寶光淨不為垢穢所染或加梵字
 顯其淨也又翻增長有此寶處增長威德 ②如來藏佛性論第二如來藏品曰一切
 衆生悉在如來智內故名爲藏以如智稱如如境故一切衆生決定無有出如如境
 者竝爲如來之所攝持故名所藏衆生爲如來藏起信疏上一 曰自性清淨心名
 爲如來藏 ③六般神用六根妙應也 ④楞嚴六下元依一精明分爲六和合一處成
 休復六用皆不成 ⑤臨濟錄曰六道神光未嘗間歇 ⑥一顯字彙今言物一顯猶一
 頭也又珠顯 ⑦五眼大乘義章卅本六曰一是肉眼二是天眼三是慧眼四是法眼
 五是佛眼云言完眼者形腐曰肉淨肉之眼能有照瞞故名肉眼言天眼者解釋不定
 就趣以論所受自然目之爲天如地持釋天趣之眼故名天眼若就入解諸佛菩薩淨
 故稱天淨天之眼故曰天眼若依禪釋一切禪定離欲清淨故名爲天依天得眼故曰
 天眼言慧眼者觀達名慧慧能照瞞故名慧眼言法眼者軌則名法又成實云法名自
 體善惡等事各有自體故名爲法照法之眼故名法眼言佛眼者就總以釋佛名覺者
 覺人之故名佛眼就別而解佛是覺智是此覺智能有照瞞故名佛眼又智度論十
 九之卅二葉 ⑧五力是同五根即信進念定慧也但取能生之義而名根以排障之
 用而爲力 ⑨四教集解中卅曰信正助故名爲信也進求正助名爲進也念求正助名
 爲念也求正助法無有散亂故云定也爲正助故善修其慧名爲慧也五力者力用義
 也此之五法有斷惡排障之力焉 ⑩又智度論十九之卅二葉 ⑪水中捉月僧祇律
 曰過去時世有城名波羅奈國名伽尸於空閒處有五百獼猴遊行林中到一切俱律
 樹下樹下有井井中有月影現時獼猴主見是月影語諸伴言月今死落在井中當共

出之莫令世間長夜闇冥共作議言云何能出時獼猴主言我知出法我捉樹枝汝捉
 我尾展轉相連乃可出之時諸獼猴即如主語展轉相捉小味至水連獼猴重樹弱枝
 折一切獼猴墮井水中云 ⑫涅槃圓覺畧疏一卅曰此方正名寂滅取其義類乃有
 多名總以義翻稱爲圓寂謂覺性既圓無法不寂本無生死具足三德翻三雜染等故
 已又詳見于涅槃玄義上 ⑬窮釋子猶言貧窮之釋
 種子 ⑭增一阿含卅一三
 曰諸比丘所有四姓剃除
 鬚髮以信堅固出家學道
 者彼當滅本名字自稱釋
 迦弟子所以然者我今正
 是釋迦子從釋種中出家
 學道比丘當知欲論生子
 義者當名沙門釋種子
 ⑮稱貧僧史畧下卅曰西
 域人多稱我早於尊所稱
 亦無嫌故阿難云如是我
 聞也若此方對王者漢魏
 兩晉或稱名或曰我或曰
 貧道

來大圓覺 用此四句 決定說表真僧有
 人不肯任情徵直截根源佛所印摘
 葉尋枝我不能 用此四句 摩尼珠人不
 識如來藏裏親收得六般神用空不
 空一顯圓光色非色淨五眼得五力
 唯證乃知難可測鏡裏看形見不難
 水中捉月爭拈得 此二首八句 常獨
 行常獨步達者同遊涅槃路調古神

①披縷褐 孔子家語二十
曰被褐而懷玉注褐毛布
衣○字彙縷綫也褐毛布
賤者所服披荷衣曰披小
補通作被 ②無價珍法
華四受記品曰譬如貧窮
人往至親友家其家甚大
富具設諸肴膳以無價寶
珠繫著內衣裏默與而捨
去時臥不覺知是人既已
起遊行詣他國求衣食自
濟資生甚艱難得少便為
足更不願好者不覺內衣
裏有無價寶珠與珠之親
友後見此貧人苦切責之
已示以所繫珠貧人見此
珠其心大歡喜富有諸財物
五欲而自然 ③三身六祖壇經曰三身者清淨法身汝
之性也圓滿報身汝之智也
千百亿化身汝之行也若離
本性別說三身即名有身無
智○光明玄義上三十曰理
法聚名法身智法聚名報身
功德法聚名應身

清風自高貌頰骨剛人不顧此四句用韻
窮釋子口稱貧實是身貧道不貧貧在法
則身常披縷褐道則心藏無價珍此四句用韻
真韻無價珍用無盡利物應緣終不
悞三身四智體中圓八解六通心地
印上士一決一切順中下多聞多不
信但自懷中解垢衣誰能向外誇精
進此二首八句連用震韻從他謫任他非把火此四句用韻

④四智佛地論曰大圓鏡智者如依圓鏡眾像影現如是依止如來智鏡諸處境識眾

影現平等性智者證得一切領受緣起平等法性圓滿成故妙觀察智者住持一切陀
羅尼門三摩地門無碍辯說諸妙法故成所作智者勤身化業示現種種摧伏諸伎引
諸眾生入聖教成解脫故又出于宗鏡八十八之十五葉 ①八解大乘義章十
三四十曰八解脫者經中亦名八背捨也如龍樹釋背淨五欲捨離著心故名背捨又
背下過亦名背捨免絕羈
縛稱曰解脫解脫不同一
門說八名是何一內有
色相觀外色二內無色相
觀外色三淨色解脫四空
處解脫五識處解脫六無
所有處解脫七非想解脫
八滅盡解脫出于大論
十一之初葉已下
②六通孟蘭盆疏曰一神
境通智證神境故亦名如
意通身如其意欲往即到
故二天眼通三耳通謂
能見能聞若近若遠障內
障外色聲等故四宿命通
能知宿世本生本事故五

燒天徒自疲我聞恰似飲甘露銷鎔
頰入不思議此四句用支韻觀惡言
是功德此則成吾善知識不因訛謗
起冤親何表無生慈忍力此四句用職韻宗
亦通說亦通定慧圓明不滯空非但
我今獨達了恆沙諸佛體皆同此四句用東韻
師子吼無畏說百獸聞之皆腦裂香
象奔波失卻威天龍寂聽生欣悅此四句用韻

他心通謂於定散漏無漏
心一切能知故六漏盡通
謂身中漏盡而能知故六
皆無壅故總名通上詳見
于大論卅八之初業已下
①心地 心地觀經八葉曰衆生
之心猶如大地五穀五菓
從大地生如是心法生世
出世善惡五趣有學無學
獨覺菩薩及如來以是因
緣三界唯心心名為地
②上士 老子上士聞
道章曰上士聞道勤而修
之 中士聞道若存若亡下
士聞道大笑之
③解垢衣 法華二譬喻品
曰爾時窮子先取其價尋與除糞其父見子慙而怪之又以他日於窓牖中遙見子身
羸瘦憔悴糞上塵塗汗穢不淨即脫瓔珞細軟上服嚴飾之具更著麻弊垢膩之衣塵
土塗身云云具可往見矣古語拈卻膩脂帽子脫卻鷄真布衫
④精進 華嚴疏五十五曰
練心於法名之為精精心務達目之為進

韻游江海涉山川尋師訪道為參禪
我師得見然燈佛多劫曾為忍辱仙
行亦禪坐亦禪語默動靜體安然無
我無人無法相即是衆生良福田
首八句者自認得曹溪路了知生死
連用先韻
不相關縱遇鋒刃常坦坦假繞毒藥
也閑々用此四句幾回生幾回死
悠々無定止自從頓悟了無生於諸

⑤把火 圓覺上金剛藏章曰如取螢

火燒須彌山終不能著

⑥甘露續釋警古畧二曰此云膏露光潤如酒凝結如脂又

如珠昉白飽其彌布松柏拍磬列氣達左右勃鬱淋漓薰極太和
⑦不思議 注維摩二
業什曰能然而莫知所以然故曰不思議○華嚴疏卅四上五卅曰心言路絕名不思議
⑧善知識 涅槃卅五業德王品曰自行正見教入正見若能如是則得名為真善知識
⑨又要覽上之十葉

⑩無生慈忍 注維摩一六卅
肇曰以見法無生心智寂
滅堪受不退故名無生法
忍○大乘義章十二卅曰
理寂不起稱曰無生慧安
此理名無生忍

⑪宗亦通 楞伽三三曰
佛告大慧一切聲聞緣覺
菩薩有二種通相謂宗通
及說通大慧宗通者謂緣
自得勝進相遠離言說文
字妄想趣無漏界自覺地
自相遠離一切虛妄覺想
降伏一切外道衆魔緣自
覺趣光明輝發是名宗通

榮辱何憂喜 入瀆山住蘭若
岑峯幽邃長松下優遊靜坐野僧家
闌寂安居實蕭灑 覺即了不
施功一切有為法不同住相布施生
天福猶如仰箭射虛空 勢
盡箭還墜招得來生不如意爭似無
為實相門一超直入如來地
但得本不愁末如淨瑠璃含寶月我

相云何說通相謂說九部
 種種教法離異不異有無
 等相以巧方便隨順衆生
 如應說法令得度脫是名
 說通相○圓悟錄十六
 曰佛語心爲宗宗通說亦
 通既謂之宗門

①定慧四教儀曰常恒寂
 然名爲定寂而常照名爲
 慧

②圓明楞嚴義疏二
 上兼曰體徧故圓無昧故
 明

③師子吼維摩佛國
 品曰爲護法城受持正法
 能師子吼○注一兼肇曰
 師子吼無畏音也凡所言
 說不畏群邪異學論師子
 吼衆獸下之

④香象私三獸渡河第三象也
 以比菩薩乘○竺源註香象
 喻權教菩薩
 及諸二乘雖悟法空之理
 不明圓頓之機譬如香象
 雖有威德聞師子吼則失
 威奔走

⑤奔波韓退之佛骨表者少
 奔走○臨濟錄奔波訪道
 九曰大論云太子生時一
 切身邊光如燈故故云然
 燈亦云錠光云瑞應經云
 錠光佛

今解此如意珠自利利他終不竭
 此四句
 月韻江月照松風吹永夜清宵何所
 爲佛性戒珠心地印霧露雲霞體上
 衣此四句用支反降龍鉢解虎錫兩鉢
 金環鳴歷歷不是標形虛事持如來
 寶杖親蹤跡用此四句韻不求真不斷妄
 了知二法空無相無相無空無不空
 即是如來真實相用此四句韻心鏡明鑒

時我爲菩薩被鹿皮衣見王家女名曰瞿夷持七枚青蓮華菩薩追而呼曰大姊且止
 即以五百銀錢買其五莖蓮華王女自留二枚女又言曰今我女弱不能得前請以二
 華寄上於佛菩薩許焉須臾佛到國王臣民各散名華華皆隨地菩薩見佛即時散於
 五莖蓮華便止空中無隨地者後散二華又乃挾往佛兩肩上佛知其意因記之曰汝
 後九十一劫當得作佛號釋迦文云
 ①忍辱仙新婆沙論曰曾聞過去此賢劫中有
 王名羯利時有仙人號爲忍辱云當知爾時忍辱仙人者即今世尊釋迦牟尼是羯利
 王者即今具壽憍陳那是上文繁故割截身體因緣畧不記
 法苑九十九之升
 三葉可往見矣
 ②曹谿祖
 庭事苑一葉曰寶林傳唐高宗儀鳳中居人曹叔良施地六祖大師居此地有雙峯大
 谿因曹侯之姓曰曹谿
 ③坦坦安平貌
 ④間間安貌
 ⑤悠悠字彙行貌又渺邈
 ⑥於諸榮辱一一維摩九菩薩行品曰於諸榮辱心無憂喜
 ⑦入深山法華一序品
 曰入於深山思惟佛道
 ⑧蘭若名義七葉阿蘭若或名阿練若大論翻遠離處薩婆
 多論翻間靜處云私住阿蘭是十二頭陀之一也心地觀經五十一曰遠離喧鬧處寂靜
 此是神僊所居處三世菩薩求菩提於蘭若中成正覺
 ⑨岑峯小補韻會高貌
 ⑩幽邃深遠貌
 ⑪閑寂閑集韻靜無入也字彙寂靜俗作閑誤寂續字彙補無人聲
 也字海閑寂夜深也
 ⑫安居資持記上四七曰形心攝靜曰安要期在住曰居
 ⑬蕭灑清處無累貌
 ⑭一切有爲法金剛經偈曰一切有爲法如露亦如電
 ⑮如淨瑠璃一一楞嚴十曰圓明精心於中發化如淨瑠璃含密月○同義疏十下
 慧心如瑠璃因行如露果德如月此喻一中現無量無量中現一因行果德一時具足
 ⑯瑠璃名義三叶此云青色蜜亦翻不遠謂西域有山太波羅奈城不遠山出此
 寶因以名焉應法師云或加吠字或加昆字或言昆頭黎從山爲名乃遠山窞也遠山

即須彌山也云云 ①如意珠 楞嚴四上譬如有入於白衣中繫如意珠不自覺知窮露他方乞食馳走雖實貧窮珠不曾失忽有智者指示其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得○名義三末尼珠註大論云如意珠狀如芥粟又云如意珠出自佛舍利若法沒盡時諸舍利皆變為如意珠觀經指如意為摩尼天台云摩尼者如意也

②江月照松風吹云 珠注曰入夜月華窓底白有時松韻枕根清此箇消息設使千聖出與具無碍辨才也說不及放一線道且向建化門中略憑話會強而言之此是文殊普賢大人境界一切眾生雖生其中而不自知諸小乘人不能趣向也此之境界不凡不聖雖難可見祇在目前山高海濶栢短松長柳絲花紅鶯吟鶴喚江月照松風吹水夜清宵何所為若是本分道一覺直到天曉也 ③戒珠 梵網經曰戒如瓔珞珠○古迹下本三莊嚴行者如瓔珞珠 ④降龍鉢 釋要覽中七曰遠取佛降迦葉火龍於鉢中名之近取晉高僧法公以符堅建元十一年長安大旱堅請法咒龍俄爾龍在法鉢中雨遂足云云 ⑤解虎錫 同中 ⑥曰始因齊高僧稠禪師在懷州王屋山習禪聞有虎闢稠往以錫杖中解之虎遂各去因是名焉 ⑦兩鉗金環 珠注曰兩鉗者表真俗二諦也六環者表六波羅蜜也中心表中道也小乘錫杖即四鉗十二環也四鉗表四諦十二環表十二因緣中心浮圖表住持三寶也 ⑧歷歷 莊子歷歷作聲 ⑨萬象森羅 梵天琪註在天燦然仰而觀之謂之萬象在地卓爾俯而察之謂之森羅○諸經要集十音義曰森羅者樹木長翠羅列於目前也 ⑩豁達空 珠註豁達空者乃西天外道所修斷滅空也 ⑪撥因果 華嚴疏鈔卅六下 ⑫曰言邪見者撥無因果以於諦理猶豫不決遂撥為無 ⑬莽莽 字彙艸藻貌艸生廣野莽莽然故曰艸莽 ⑭蕩蕩 小補韻

會蕩蕩大也又法度廢壞貌 ①認賊 一圓覺下淨業障章曰譬如有入認賊為子其家財害終不成就 ○楞嚴一曰由汝無始至于今生認賊為子汝元當故受輪轉而不識認為真常將謂嫡生欲期嗣世及遭破喪歷劫貧窮 ②心意識 楞伽註一八曰釋論云心意識三一法異名對數名心能生為意分別為識又云前起為心次起為意後了別為識

③大丈夫 孟子滕文公章下曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫竺源註曰世間大丈夫者以忠孝之心秉剛烈之志立身於廊廟之間致君於堯舜之上俾天下蒼生皆樂和平之治者是也出世間大丈夫即大心衆生也秉智慧劍摧五陰魔恢復威音那畔空劫已前一片無陰陽地起鼻祖

無礙 廓然 瑩徹 周沙界 萬象 森羅 影現 中一 顆圓光 非內外 此四句蓋用 豁達空 撥因果 莽莽蕩蕩 招殃禍 棄有著 空病亦然 還如避溺而投火 此四句用 捨妄心 取真理 取捨之心 成巧偽 學人不了 用修行 演成認賊 將為子 此四句 損法財 滅功德 莫不由斯 心意識 是以禪門了卻 心頓入無生

墜地之類綱大濟北潑天之家世者是也

①慧劍維摩九菩薩行品曰以智慧劍破煩惱賊

②般若鋒正宗贊二五祖演禪師贊曰般若鋒智慧炬

③外道華嚴玄談八註曰至妙虛通目之曰道心遊道外即稱外道故

唯佛正道餘悉名外道名義二俱舍玄義云學乖諦理隨自妄情不返內

覺稱為外道④天魔四魔之一即欲界第六天他

化自在天也○注維摩一得無生忍煩惱永斷故

降欲魔得法身則更不得身故降身魔無身則無死故降死魔無三魔則波旬不得其便故降天魔也

⑤龍象一維摩六不思議品曰譬如龍象蹴踏非驢所堪○注六

二聲曰能不能為諭象之上者名龍象也○車苑七六毘婆沙曰有大龍象以信為手以捨為牙以慧為頭以念為頸於其兩肩擔集善法

知見力此四句用職韻大丈夫乘慧劍此四句般若

鋒今金剛焰非但能摧外道此四句早曾落

卻天魔膽此四句震法雷擊法鼓

布慈雲兮灑甘露此四句龍象蹴蹋潤無邊

三乘五性皆醒悟此四句雪山肥膩

無雜純出醍醐我常納諸佛法身入

我性我性同共如來合此四句非色

心非行業一法普會一切法彈指圓

彙踐踏也六書正譌俗作踏非

悟道故曰聲聞云二緣覺乘因觀十二因緣覺真諦理故名緣覺云三菩薩乘菩薩梵語具云菩提薩埵華言覺有情謂覺悟一切有情眾生也云

緣覺乘性三如來乘性四不定乘性五無性又云各別性具出于華嚴玄談五之十葉

⑥雪山肥膩涅槃八葉十如來性品曰雪山有艸名曰肥膩牛若食者純得醍醐

⑦醍醐同十四五聖行品曰從牛出乳從乳出酪從酪出生酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐醍醐最上

⑧八萬門八萬四千法門也依普曜經如來成正覺有三百五十功德從初光曜無極度乃至分布舍利度以六波羅蜜

乘之成二千一百度以四大六衰十法乘之成二萬一千若依攝論取四諦下

十使乘之成八萬四千

此四句用翰韻取不得捨不得不可

不離當處常湛然覓即知君不可看

此四句去聲韻取不得捨不得不可

④三祇劫四教集解中六劫有二種菩薩地持經曰一者日月晝夜時節歲數無量名阿僧祇二者大劫無量故名阿僧祇菩薩所過大劫僧祇名三阿僧祇云詳出于法苑珠林三之初葉已下

⑤非數句楞伽一曰實句非實句數句非數句云云虛堂錄八淨慈上堂拈此話云靈覺妙明豈不是數句色聲香味觸法豈不是數句每日山鳴谷應風起水湧豈不是數句

⑥一月普現一華嚴廿三批率偈讚品曰普現十方刹其實無二種譬如淨滿月普現一切水影像雖無量本月未曾二
⑦湛然水盈不動貌仁王經湛然清淨常住不壞華嚴經清淨妙法身湛然應一切
⑧摩訶般若大論十八葉摩訶泰言大般若言慧○金剛纂要曰般若正翻云慧照五蘊空相應本覺之慧是也
⑨迦葉見于前十牛序上
⑩首傳燈涅槃

得中只麼得有人問我解何宗報道
摩訶般若力默時說說時默大施門
開無壅塞或是或非人不知逆行順
行天莫測不依空不依色豈也娘生
下得吾早曾經多劫修不是等閑相
誑惑此三首十二建法幢立宗旨明
明佛敕曹谿是第一迦葉首傳燈二
十八代西天記用此四句
歷江海入此

二十三壽命品曰我今所有無上正法悉以付囑摩訶迦葉云○事苑八葉引般若曰如來為他宣說法要與諸法性常不相違諸佛弟子依所說法精勤修學證法實性由是為他有所宣說皆與法性不相違故佛所言如燈傳照
①歷江海一傳燈三十一達磨傳師汎重溟凡三周寒暑達于南海實梁普通八年丁未歲九月二十一日也

②菩提達磨佛祖通載九
③初祖菩提達磨大師天竺南印度國香至王第三子也王薨師出家遇二十
④七祖般若多羅付以大法因問我既得法宜化何國多羅云汝得法已俟吾滅度六十餘年當往震且國闡化曰彼有法器堪繼吾宗云
⑤六代初祖達磨大師二祖慧可三祖僧璨四祖道信五祖弘忍六祖慧能也至慧能大師不傳其衣但傳其道

⑥安本空華嚴疏卅八上十曰安法本空稱曰無生
⑦土菩提達磨為初祖六代傳衣天下聞後人得道何窮數用此四句真不立安本空有無俱遣不空空二十空門元不著一性如來體自同用此四句心是根法是境兩種猶如鏡上塵塵垢盡時光始現心法雙忘性即真用此四句嗟末法惡時世衆生福薄難調制去聖遠兮邪見濶魔強法弱多冤害

真法離相亦曰無生
①不空空同十三四曰

幻有即是不有有真空即
是不空空不空故名不

真空○心經畧疏曰不空
之空空而非斷不有之有

有而非非常 ②二十空門
內空外空內外空空大

空勝義空有為空無為空
畢竟空無際空散空無變

異空本性空自相空共相
空一切法空不可得空無

性空自性空無性自性空
若大般 ③末法佛滅後正

法住世五百年像法一千
年未法萬年○青龍疏曰

有教行證名為正法有教有行無證名像法像者似也但有於教而無行證名為末法
之名義五 ④太聖遠考年代佛滅至永嘉元寂千六百六十年漸入末法初

⑤邪見法界次第上十曰邪心取心故名邪見○華嚴疏鈔卅六下葉言邪見者撥無
因果以於諦理猶豫不決遂撥為無 ⑥魔強法弱大慧答曾侍郎書近世魔強法弱

聞說如來頓教門恨不滅除如瓦碎

此一首六句用霽韻蓋客瑕愆
及音係碎八音歲並皆通韻也 作在

心殃在身不須冤訴更尤人欲得不

招無間業莫謫如來正法輪用真韻

梅檀林無雜樹鬱密森沈師子住境

靜林間獨自遊走獸飛禽皆遠去此

句用遇反去韻蓋去
立遇反去韻蓋去 師子兒衆隨後三歲

便能大哮吼若是野干逐法王百年

⑦無間業前所謂阿鼻業也 ⑧正法輪輔行一之一五
⑨無人中庸第十四章曰正已而不求於人則無
怨上不怨天下不尤人 ⑩摧破結惑如王輪寶能壞能安法輪亦爾壞煩惱怨安住諦理 ⑪梅檀事苑七五

以湛入合湛為究竟者不可勝數 ⑫頓教起信筆削一七卅頓教者一直而談更無委
曲不歷階漸唯指本源故稱為頓 ⑬野干大部補註七二卅曰野音夜能

此云與樂以白檀能治熱病赤檀能去風腫皆除疾身安之藥故云與樂或云此土無
故不翻慈恩三藏傳云秣羅炬吒國有秣刺耶山崖谷崇深中有梅檀香樹樹類白揚

其質涼冷蛇多附之至冬方蟄用以別檀也 ⑭鬱密字彙鬱木叢生也密稠也
⑮森沈衆木深遠貌 ⑯三歲哮吼事苑七五卅淫槃云猶如野干雖學師子至百千年

終不能作師子之吼若師子三歲則能哮吼 ⑰野干大部補註七二卅曰野音夜能
緣木形色青黃如狗群行夜鳴聲如狼已又名義二之四十三葉 ⑱法王華嚴玄談

九卅註曰於法自在故稱法王 ⑲圓頓教華嚴法華涅槃等之教也○起信筆削一
九卅曰圓教者圓滿具足性相俱融利海塵毛交徧互入上頓教見千前

步屈蟲要因前脚得移後足修常斷者亦復如是○大慧答陳少卿書曰斷見者斷滅
卻自心本妙明性一向心外著空滯禪寂常見者不悟一切法空執著世間諸有為法

以為究竟也 ⑳差之毫釐一一史記大史公自序曰易曰失之毫釐差以千里○漢
書列傳卅二司馬遷傳易云差以毫釐繆以千里注師古曰今之易經及象象繫辭竝

無此語所稱易緯者則有之與斯盜易家之別記者也 ㉑龍女一一法華五提婆品
曰文珠師利言有沙竭羅龍王女年始八歲智慧利報善知衆生諸根行業得陀羅尼

諸佛所說甚深秘咒悉能受持云言論未訖時龍王女忽現於前頭面禮敬卻住一面

諸佛所說甚深秘咒悉能受持云言論未訖時龍王女忽現於前頭面禮敬卻住一面

諸佛所說甚深秘咒悉能受持云言論未訖時龍王女忽現於前頭面禮敬卻住一面

諸佛所說甚深秘咒悉能受持云言論未訖時龍王女忽現於前頭面禮敬卻住一面

乃爾時龍女有二寶珠價直三千大千世界持以上佛佛即受之龍女謂智積菩薩尊者舍利弗言我獻寶珠世尊納受是事疾不答言甚疾女言以汝神力觀我成佛復速於此當時衆會皆見龍女忽然之間變成男子具菩薩行即往南方無垢世界坐蓮華成等正覺三十二相八十種好普爲十方一切衆生演說妙法云

①善星涅槃卅三迦葉品曰善星比丘雖復讀誦十二部經獲得四禪乃至不解一偈一字之義親近惡友退失四禪退四禪已生惡邪見作如是說無佛無法無有涅槃云復作是言如來雖復爲我說法而其實謂無因果善男子汝若不信如是事者善星比丘今者近在尼連禪河可共往問爾時如來即與迦葉往善星所善星比丘遙見我來見已即生惡邪之心以惡心故生身陷入阿鼻地獄○名義二蘇氣怛羅此云善星

②入海算沙虛堂錄八卷三問示衆第三入海算沙底因甚針鋒頭上翹足

③數他珍寔華嚴十三曰如人數他寶自無半錢分於法不修行多聞亦如是

④踏蹬車苑七六失道也○玉篇無能也

⑤聰明四書蒙引曰於天下之理無所不聞曰聰無所不見曰明又曰聰明均主心言入乎耳而無不通於心是之曰聰入乎目而無不通於心謂明

⑥駭大衆義章二曰無心分別曰駭○字彙語駭切涸癡也無知也

⑦空拳大論十九九曰諸法無所有如空拳誰小兒○臨濟錄空拳黃葉用誑小兒

⑧執指爲月楞伽四曰如愚見指月觀指不觀月計著名字者不見我真實

○圓覺下清淨慧章曰修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月一切如來種種言說開示菩薩亦復如是

⑨根境六根六境也

⑩捏怪捏廣韻握捺增韻捻聚也怪字彙異也奇也非常之事也

⑪觀自在心經法藏疏曰於理事無碍之境觀達自在故立此名又觀機往救自在無碍故以爲名

⑫業障一臨濟錄曰我於十

二年中求一箇業性如芥子許不可得

⑬飢逢王騰一華嚴十三曰如人設美膳自餓而不食於法不修行多聞亦如是

⑭病逢醫王一遺教經曰我如良醫知病說藥服與不服非醫咎也

○維摩一佛國品曰爲大醫王善療衆病應病與藥令得服行

⑮惜懂字彙心亂貌惜廣韻聞也懂字海不慧也

⑯頑皮韃事苑七六韃之列切柔熟皮也智論云譬如牛皮味柔不可屈折無信人亦如是譬如牛皮已柔隨用可作有信人亦如是

⑰有二比丘一維摩三弟子品曰昔者有二比丘犯律行以爲耻不敢問佛來問我言唯優波離我等犯律誠以爲耻不敢問佛願解疑悔得免斯咎我即爲其如法解說時維摩詰來謂我言唯優波離無重增此二比丘罪當直除滅勿擾其心所以者何彼罪性不在內不在外不在中間云時一比丘疑悔即除

妖怪虛開口此四句厚韻圓頓教勿入人情

有疑不決直須爭不是山僧逞是人我

修行恐落斷常坑此四句庚韻非非不是

不是差之毫釐失千里是則龍女頓

成佛非則善星生陷墜此四句紙韻吾早

來積學問亦曾討疏尋經論分別名

相不知休入海算沙徒自困此四句願韻

竊念如來呵責數他珍寶有何益從

發阿耨多羅三藐三菩提
 心波離名義一五廿曰
 有翻化生或翻上首以其
 持律為眾紀綱故名優波
 釐或翻近執以佛為太子
 時彼為親近執事之臣古
 人云佛之家人非也詎云
 優波離已 非維摩大士
 注維摩二業肇曰維摩詰
 秦言淨名法身大士也其
 權道無方隱顯殊迹釋彼
 妙喜現此忍上所以和光
 塵俗因通道教

①不思議解脫注維摩一
 能測不思議也縱任無礙
 塵累不能拘解脫也
 勇施犯重淨業障經曰過去久遠劫眾香世界無垢光如來
 時有比丘名曰勇施善修戒身多聞智慧顏貌端正成就第一清淨妙色著衣持鉢入
 城乞食到長者舍其家有女容貌端正見勇施已生染愛心若不得以為夫當自損命
 欲心內結遂以成病爾時母問女何緣而致斯病女時默然遂不飲食爾時女母密遣

來踏蹬學虛行多年枉作風塵客四此
 制二乘精進勿道心外道聰明無智
 慧此四句亦愚癡亦小駭空拳指上
 生實解執指為月枉施功根境法中
 虛捏怪不見一法則如來方得名為
 觀自在了即業障本來空未了還須
 償宿債此一八句蓋用類韻而
 不關上色去色怪海卦之

勇施犯重淨業障經曰過去久遠劫眾香世界無垢光如來
 時有比丘名曰勇施善修戒身多聞智慧顏貌端正成就第一清淨妙色著衣持鉢入
 城乞食到長者舍其家有女容貌端正見勇施已生染愛心若不得以為夫當自損命
 欲心內結遂以成病爾時母問女何緣而致斯病女時默然遂不飲食爾時女母密遣

餘女而往問言時女答言我見一比丘顏貌端正便生欲心以致斯病餘女聞已還向
 母說時母作計請勇施言數至我家當使此女從受經法勇施默許可其後勇施數到
 其家轉相親厚數相見故便失正念即與彼女共行姦法時彼女夫見此比丘往來頻
 數心生疑恚即設方便欲斷其命勇施聞已即以毒藥持與彼女時女即以毒藥和著
 食中救其婢使以飯我夫
 夫食飯已即便命終勇施
 聞已心生大悔受行姦法
 又斷人命咄哉怪哉我今
 即是地獄眾生時有菩薩
 名鼻拘多羅語勇施言比
 丘莫怖我今力能施汝無
 畏即入審印三昧於其身
 上出無量佛同聲說是偈
 言諸法同鏡像如水中月
 凡夫愚惑心分別癡恚愛
 勇施比丘見諸化佛神通
 變現於諸法中思惟選擇
 離諸蓋纏得無生忍今已
 成佛在於西方去此佛土
 恆河沙數有國名常光佛

部宜隨
 讀叶也
 法中王最高勝河沙如來同

共證我今解此如意珠信受之者皆
 相應此四句火中蓮終不壞早時成
 佛今在飢遇王膳不能食病遇醫
 王爭得瘥此四句用海
 說滾嗟懂懂頑皮韃祇知犯重障苦
 提不見如來開秘訣有二比丘犯姪
 殺波離螢光增罪結維摩大士頓除

明治十九年三月九日出版々權御願
同 十九年四月七日版權免許
同 年 四月十五日刻成發兌



靜田縣平民

編輯人 木宮惠 滿

遠江國敷知郡入野村
七十七番地龍雲寺住

京都府平民

出版人 出雲寺文次郎

下京區第四組柝屋町
四番戶

