

1924年

第

卷

第

20

期

通俗教育叢刊

第二十輯

通俗教育研究會特別啟事

本會出版之通俗教育叢刊第一輯至第六輯現已分送罄盡俟再
版後即在本叢刊隨時揭告

通俗教育叢刊第二十輯目錄

專件

利瑪竇坤輿萬國全圖考

譯述

常識之基礎

小說

一箇復活的青年

劇本

劉蘭芝 一名孔雀東南飛
(續第十九輯)



永明唐珣譯

鎮海劉熊譯
大興孫雄校

吳縣潘志蓉編

京旗嵩 整編
紹興裘善元校

講演

勸忠信

山東講稿

人人知恥方能自強

全上

說人民義務

浙江講稿

說振興實業

全上

說改良農業

全上

曲話

霜屋曲話(續第十九輯)

函牘

摘錄收發文件 十二年二月至四月

調查

湖南婚事禮俗

時間

摘錄各報

永明唐碧調查



利瑪竇坤輿萬國全圖考

日本文學士和田清著
永明唐碧譯自東方學報第八卷
第一號

Father Matteo Ricci's Chinese world maps, 1584-1608, By J. J. Baddeley.

利瑪竇之中國坤輿全圖

巴德利著

The Relationships of the Ricci maps. By E. Newwood

利氏地圖之關係

希哀伏特著

(Geographical Journal, Vol. 2, No. 4 Oct. 1917, 254-270
+ 271-276)

明末有耶穌教士利瑪竇所作世界圖當時已膾炙人口非僅使華人眼界開擴而已其傳入我國

即日本
下倣此

者嘗為江戶時代學者新井白石山林泉

水谷泰山松岡恕庵等目擊而利用之矣去年九月發行之雜誌藝文內所登牧野信之助世界圖屏風考謂屏風之世界圖流行於德川初期者確為原圖之一其採取利瑪竇坤輿萬國全圖殆屬不爽之鐵案也然利瑪竇圖初得認識再為我學界之問題者則如近頃明治三十七八年之事亦人人所共記憶者當時伊勢松坂由商人手中購得一圖轉借於京都帝國大學史料編纂係又各地之開展覽會皆陳列此珍品紹介於天下歷史地理雜誌曾揭其一部分覆寫登入該雜誌之三十八年一月號

卷首內又附加文學士青楓生之解說更作全圖大五分之一寫真分贈於同好之士焉青楓生續一月號之解說又載其補遺於二月號中豫告今後當續發所得之研究其主要者即謂利瑪竇由享有之便宜上其地圖應為當時第一流之世界地圖今日亦可作當時東方亞細亞歷史地理研究上之好資料云云其後別無利用發表之機會然就利瑪竇而研究之前乎青楓生者有阿部秀助史學近頃則有中村久四郎歷史地理均未嘗注意於此地圖然此次到着之地理學雜誌所載巴德利 *Bartholomy* 及希哀伏特 *Humboldt* 兩氏皆有關於利瑪竇圖之研究則謂秦西亦於此時始注意之蓋此圖為中華近世史開卷之紀念物其中多有可補

我國研究之不足者故將其大意紹介於下但巴德利希哀伏特皆不通漢文故其研究之處均不能以其說明注載於圖上巴德利據未嘗與日人接近之利瑪竇自傳及脫里臯爾脫 *Jugault* 支那布教史 *Les*

toire de L'expedition chretienne au Royaume de la

chine 以究利瑪竇圖製作之來歷焉而希哀伏特氏則不過由地圖

學上推定其圖式系統已耳且巴德利亦謂詳細研究俟之異日故先將巴德利此次所論而紹介之如左利瑪竇世界圖一八七四年為有名之大佐猶爾 *col. gule* 將其原圖珍藏之並擬作縮圖曾作論說登於地

理學雜誌中更有博士利希伊拖爾者 *Dr. Etton River* 於一九〇四年

考定此圖之北京版現已無存一九一一年教士文邱利 *Father Jacchi*
Venturi 最初刊行利瑪竇自傳時曾以原圖十二分之一覆寫登

於韋鐵坎之伯波利尼集 *Barberini Collection of Vatican*

中則此圖固為歐洲唯一之物也然此次縱覽王立地學協會之所搜集
不意發見一八五八年洛克哈脫博士 *Dr. W. Lockhart* 寄贈之利

瑪竇世界圖誠出人意外者康彼爾 *C. W. Campbell* 氏與該協會以此

圖內有萬曆壬寅孟秋日利瑪竇撰等漢字故確信為與韋鐵坎之地圖

同出一版更有中華地圖之在米蘭 *Milan* 之菴勃羅希阿那 *And*

Vasiana 圖書館者是否為一五八四年肇慶版之利瑪竇圖又係別

一之必要研究者故一面涉獵利瑪竇傳記耶穌教士記錄以檢查地圖
之來歷同時又一面通知其弟巴德利克萊爾 *St. Clair Baddeley* 並
紹介於韋鐵坎及菴勃羅希阿那圖書館最後請問在北京之莫里遜博
士 *Dr. Morrison* 馬莫里遜氏自己不辭勞瘁極力調查並紹介於徐
家滙之甘耐雷教士 *Father Hamelly* 結果中華尚有該圖與否均未
能知矣然自此以後遂喚起世界之注意或能在歐洲發見此圖亦未可
知也故以此圖為珍貴之品當無不可本圖大約橫幅十二呎高六呎係
以中華紙在木版上印刷者其裏以紙裱之疊折為十二摺圖面稍有毀
損之處大英國博物館地圖部維多利亞及亞爾倍脫博物館 *Natural*

and Albert Museum 印刷等處諸氏之盡力其裏數以亞麻布復以

絹裱之其詳細研究尚俟他人補足矣以下稍述本圖製作之畧歷焉

利瑪竇於一五五二年生於意大利之馬且拉達 *Macerata* 一五七

一年入耶穌教會一五七八年三月二十四日與同國人羅明堅教士

Father Michele Ruggieri 由里斯朋 *Lisbon* 出發九月十三日到果阿

Goa 羅明堅於次年即入澳門 *Macao* 而利瑪竇則後三年即一

五八二年八月七日(即明萬曆十年七月二十日)始到該地也當時澳門

地方只許耶穌教士及荷蘭商人於開市時間得入廣東惟羅明堅巧得

廣東海道兩廣總督之歡心不只得到廣東且得往來於總督駐地肇慶

府其後又携利瑪竇同來肇慶焉除澳門以外之地方得置耶穌教堂之基礎實始於一五八三年九月十日也肇慶既設教堂未幾人之入堂觀者見其懸掛壁間之世界圖為之一驚然多半妄嗤之其真正佩服者固鮮惟總督命利瑪竇翻譯之並使悉加注記於圖內利瑪竇因圖內要加漢字故廓大原圖以中華為中央而改譯之說明注記亦以適合事情便宜於布教為主總督旋即刊行並以之分贈友人時一五八四年(萬曆十二年)秋季事也

其後此圖曾加校正重版數次以至流布於中華全國其效果不惟可使耶穌教士之信用逐漸增加且能博得歐西學術之名譽而導誘多數人

士入於教門焉。但圖內表示歐亞距離極遠，足使華人除去懷疑歐人侵略之心。其於宗教改良上亦屏去一大障礙。云原來利瑪竇地圖並非有凌駕歐人知識之處。其目的只要傳播中華而已。厥後耶穌教士之在華者能以泰西科學之優秀先表示之，漸次誘入教法，大概利用此圖以招致信從者之堅確。利瑪竇之漢文著作甚多，又曾製造渾天儀、地球儀、日晷計等，均足使華人驚歎眼界為之大開，而一變其世界觀焉。由此言之，則卷勃羅希阿那圖書館之中華圖確經利瑪竇努力以為之者，並非肇慶版之利瑪竇圖亦明矣。蓋肇慶版較原圖稍廓大而圖上之說明注記俱極詳細，至於本圖則只載地名，其寬大儼若原圖，但較之一五七〇年之

奧梯利遏斯 *Ortelius* 圖則不及遠矣。就此事別有希阿伏特氏以其
地理學上之見地以為本圖確有西南岸而於新吉尼亞 *New Guinea*
之東方又表出蘇羅門 *Solomon* 群島則決非一五八七年以前之物
可斷言矣。貴州總督嘗於一六九九年增刊本圖其說明注記又參以己
見將原圖之說明注記悉為刪去大非本來面目者矣。又或以菴勃羅希
阿那之地圖即為此圖云。

利瑪竇一五八九年去肇慶其年八月二十八日到韶州一五九五年六
月到江西南昌其在此處曾受明宗室建安王之知遇為有名佳話王亦
極愛其所獻之世界圖云。利瑪竇既得王之保護始於一五九八年萬曆

二十六年入北京自九月至十月計滯留只有一箇月其後不得志而返於翌年二年歸南京南京總督常以蘇州石刻中華製地圖示利瑪竇以証明華人亦非暗於海外事情者其實不過將其地圖重刊而已彼之聲價偶然增加而華人對於新知識之如何執心亦藉此表示焉此石版圖實為無數剽竊版之濫觴此後又發見同種物不尠是年利瑪竇准胡作豪在 *Magellan* 之請復增訂而廓大之以製世界圖之第二版焉此為

南京版也南京版既出以後流傳更廣於是有耶穌教士齋赴日本更博得耶教聲譽之廣大矣然而利瑪竇入北京之志仍不少衰一六〇〇年五月十八日遂去南京於翌年一月二十四日(萬曆二十八年十二月二

十日)到北京貢獻方物於萬曆帝。帝於是始許耶穌教士在華傳教矣。利瑪竇之在肇慶、南京，均先以地圖誘起華人興味，漸漸引導其好意之歡迎。及其在北京，亦用此方法焉。及林閣秀 *King's College* 來，無論利瑪竇見許與否，曾請其刊行世界圖第三版。此次彫刻曾費利瑪竇年餘之力，始得成功。其出版時在於翌年，即一六〇二年。正與王立地學協會所藏之地圖有萬曆壬寅孟春日者，其時日確相同矣。則文邱利氏就利瑪竇自傳而謂韋鐵坎(羅馬法王宮)之地圖為一六〇一年版，必無誤矣。同圖之複寫計有三分一大之部分，則由此點觀之，亦與該協會之物全然出於同一版，亦無疑矣。且此次之版更經廓大，就協會標本觀之，全圖各幅

橫二四、三吋高七一、二吋以六個木版刻鏤而成者其因利瑪竇廓
大此圖得以增加說明注記亦為不鮮矣又利瑪竇之傳述林閣秀彫刻
此版時彫刻人自己密造一版與本版之大小分寸無殊則此二版固同
時發行可知矣然尚不足敷用後基督信徒李保羅 *John* 得耶穌教
士之助分全圖為八幅更加廓大之刻於版本而讓其版權於印刷店除
去北京製之第三版及一切剽竊模造版外以此為正出之第四版云最
初利瑪竇等以為縮小中華廓大外蕃之世界圖一經華人眼目恐招皇
帝發怒不敢呈獻彼等駐北京之第七年即一六〇八年正月萬曆帝見
宦官進呈之世界圖大喜更命以絹印十二部獻上當時利瑪竇雖受宦

官之商託但林閣秀歸國時已將其版木帶去而彫刻人之密造版亦有一部分缺損惟李保羅所造之八塊版稍可用之但其寬大及內容均與所獻模本不同故宦官拒之不用利瑪竇因傳教便宜起見遂乘機提議重刊新版萬曆帝恐費時日不許結果遂將密造版補其缺損月中成此正出之第五版即最後之版是也利瑪竇自思當時皇帝受納地圖比人民疑信參半時則其功效頗顯著矣特是教派複襍不一如基督教之真實及他教之虛偽未必距能真知現在地圖既存諸帝室希望彼等常來聽講乘此機會表示圖上中華部分甚小使改悟從前自大之虛言以平等的待遇外國人矣其後二年即一六一〇年五月十八日利瑪竇在

北京病逝

以上巴德利氏所論大要如此。然應注意者則利瑪竇地圖有如此數種。但齎入我國者是否為南京版曾經白石氏所見所謂利山人所刻六幅圖至存於韋鐵坎羅馬法王宮倫敦及我國京都大學者大概悉屬全部六幅之萬曆壬寅版耶抑或在公私兩版之外而為後之補缺版耶因各版流布之廣不敢確定也若希哀伏特氏之研究者則是在於細考菴勃羅希阿那及協會兩圖之特色而已謂兩圖全體均以橢圓形表示其圖法由海陸臨廓及其他一一特色言之全然屬於弗來米許 *Flamish* 派之澳梯利遏斯 *Ortelius* 式矣夫弗來米許派或荷蘭派皆表現於

十六世紀之末而代替意大利派從前盛行之地圖派也即哇爾脫柴慕樓 *Waldseemüller* 年開倫 *Mercurator* 澳梯利邁斯等之代表物是也。就此點言之則巴德利氏已論及之矣。該氏與文邱利氏均以利瑪竇之原圖為澳梯利邁斯式。蓋由利瑪竇貢獻品中之地球儀而推測者也。至謂此地球儀之名利瑪竇潘安甲 *Pantopia* 皆不之傳。然就脫里臯爾脫 *Jugault* 言之顯然為澳爾推利吉 *Ortelius* (似即澳梯利邁斯之薺哀塔魯模 *Stratone* 世界圖明矣。即一五七〇年由安脫哇浦 *Antwerp* 所出有名之亞伯拉罕澳梯利邁斯 *Abraham Ortelius* 之薺哀塔魯模世界圖可得而知矣。希哀伏特氏之結論有謂今捨澳爾

推利吉及牟開倫之地圖鮮能尋出利瑪竇圖之宗主源流者。況除此等物以外，其有由他之地圖及地誌等類而得之知識，或視其程度以利用之，亦確有之事也。一般圖式有以波狀線描畫大洋者，其屬於意大利式，當可想矣。然其類似者並未能一一涉及。細目則利瑪竇之模本為意大利化之澳爾推利吉圖之反譯，亦可想矣。尚有利瑪竇之師，所謂當代數學界之王，即克利斯妥亞克徠唯猷斯 *Christopher Clavius* 者。青楓生亦謂有注意之價值。然巴德利希哀伏特兩氏均未嘗一言及之。



常識之基礎

(續第十九輯)

鎮海劉熊譯
大興孫雄校

對於有機界見其科學的研究之進步發達猶如有望遠鏡斯有天文學上之新發見也其於生理學上因有精巧顯微鏡之發明亦實有異常之進步當在十八世紀之末殆有不可解之有機體元素及其組織惟用顯微鏡觀之始知有機體各自相交通調和而為某元素之組織體植物動物之體皆係稱為細胞之元素組織體人類亦為與此毫無所異之組織體也一次發見細胞組織之學說生物學上研究之程度頗有進步從而得其結論則謂高等細胞組織體之本源不過為單純之細胞其在細胞中所含之包含卵則為成其組織之本質此結論僅使生理學化學心理

學等可有確實之根據但未言及生命實因此組織中所有包含卵之過多故也如是神祕不可解之黑幕中所裝入不生之生命之根元及生活力依乎科學之進步漸得呈露其本體吾人進求疾病之真原因基因於細胞組織至有細胞病理學之一科目焉

如上所述跨乎有機無機之兩界依乎科學之進步發達科學之各分科漸見接近各依其研究及其經驗發見一種理論即為進化論是也

進化論如何應于本論詳述之茲僅言其概略進化論之內容原就生物學上之一現象而研究之依其研究之進行確知宇宙人世之轉移適與生物進化之理法相符合古代之哲學者雖有此種議論然僅為一種學

說非為不可易移而必確信之者。迨十九世紀，因有多數碩士之研究，一千八百五十九年英國之沙爾達雲曾出種源論，而使進化論之根據確實。種源論之出版，非僅生物學、古生物學等之一般自然科學受有莫大之影響，謂為人世百般之學藝，殆皆為一大改革者，亦非虛語耳。斯賓塞之生物學原理、華列斯之著述等，更促成進化論之確立。時至今日，非第自然淘汰適者生存之理法，全有風靡學術界之狀況，各學術受莫大之影響。且達達雲既亡之後，此學說漸近於大成之域。現存學者之赫胥黎及黑格爾等，極力廣布之。就於有機體組織之發見，以進化論之確立，科學之進步，殆無所底止。雖至昨日，世人尚覺彷徨於所疑惑雲霧之中。時至

今日始漸知其自己之地位如何。即以人類為最偉大之物。若為生物學上之分類。須別設人類之一科。與其他諸有機體。其組織實異。然因生物學之進步。確知人類之組織。實與其他之動物。毫無所異者。蓋在進化論中人猿同祖之說。已自成為事實。各種人類論。其立脚地亦自破壞。古來之論人類者。惟思世界所生存之各種生物中。以人類為其中心。總之圍繞人類者。即以人類為中心。而使其他生物之生存。恰如太陽系統之星辰。以太陽為中心。相迴轉。又思人類則為其像。如神者。創造之。即為如神之像者。創造之。成為男女者也。惟人類則有神性。其他諸生物。概無神性。故惟人類獨甚偉大。至進化論確立之後。人類論以致無所依據。遂有欲

信而不能信之勢耳。

如上所述古來之傳說的方面因現代科學之進步大受影響幾有全被破滅之虞。雖在精神科學上亦蒙鉅大之影響。今於本論前願先畧述之。罕巴達以心理學研究人類之精神為目的。排斥從來所墨守之能力學說。而以經驗的見識研究之。為主旨。各國學者莫不交口稱贊。學者中有以物理的研究心理者。某學者則以數學的研究之。或以生理學的研究之。如非希涅爾維伯及渾特等則為心理學之科學的研究大家也。關於倫理學亦因科學的研究之進步。邊泌穆勒斯賓塞等之功利說以極大之勢力而盛行。其經驗論關於論理學完成其歸納法亦有其進步。遂有

以心理的研究論理學之學者就中如未進步之美術近來亦有以生理的物理的心理的研究之學者焉依乎自然科學之漸次進步心理學倫理學美術學等終必由哲學之手奪以俱去而各成獨立之科學此皆視為自然科學而影響於哲學之結果也然在六七十年前德國哲學非常隆盛殆不遜於希臘哲學之盛時洎乎自然科學之發達徒然尊重觀念之議論漸被驅逐因而康德斯賓塞之積極的經驗派遂占有優勝之位是以哲學雖因自然科學之發達而日漸消亡但因此於科學中亦不無許多之貢獻也其他如薩味南密狄爾等之法律學排斥哲學的思潮依經驗的研究政治上則有斯達爾克呢斯的摩爾普魯基里諸氏又

行科學的研究經濟學上則有穆勒福塞德圭尼斯等專以經驗而促成其學問之進步訪之為哲學促進之功亦無不可也

自然科學之發達於諸種學術界所及之影響極大已如右所述矣且因其進步日速對於人類之實際社會所及之利益福祉殆有空前之偉績決非虛語耳試就諸種發明之偉績列舉之且有超過其他諸學科之形勢焉即如福爾敦之蒸氣船如在斯基普遜之機關車上則有高斯及維伯二氏所發明而為實地應用之斯砥熱爾電信機或如勒意士所發明而為比爾氏實地應用之電話機其他如顯微鏡望遠鏡分光鏡之改良皆為自然科學發達之所賜也然則依此種發明漸使自然科學進於發

達之域固為無容疑慮者也

要之依乎自然科學至現代益見隆盛第二蒙其影響者為其他學術界及人類價值之評論在科學尚未發達之前諸種學術之間劃然各成區域故有形而上學形而下學之名稱其於哲學與諸科學之間有如不能融和之溝渠焉迨至自然科學漸見發達此種溝渠漸被排除由是自然科學於一切學術殆有為其根抵之勢力並在其他方面古來視為不可解之前世界前人人類之祖先人類生命之根元等諸傳說依乎科學之發達亦自漸失其勢因之人類之價值下降而於一般生物學中別設其為人類之分科且有視若神聖之事焉此種現象因科學之各分科成為

孤立者至今漸相接近漸相融和協同以進行其研究故依科學諸分科之經驗綜合於一由是雖不可知之事象亦漸得了知矣例如吾人所住之地球及太陽系統之成立或宇宙之組織降而至於人類之根元及其進化之狀態等在乎前代殆為朦朧之雲霧所蔽然以天文學地質學古生物學比較解剖學等各自綜合其所發達之學問因之以上諸種問題亦有解決之望矣依乎此種問題之解決人類之知識漸漸濶大其於人世觀宇宙觀亦有極大之影響並使人類之思想更有明晰的確之希望又可使理性判斷力其效力逐漸加增焉

公中之軒軒
公中之軒軒
公中之軒軒
公中之軒軒

要之吾人處於實際之社會中欲為十分活動而獲得自己之福利其最

要之常識即為吾人所生存之現社會最進步之科學非立其根柢不可如前所述依乎經驗與推理入於吾人觀念中之種種思想在頭腦各部分中綜合各種觀念其觀念依乎聯想之作用結合於理性之連鎖且依外界之刺戟而行種種運動最適應於刺戟之動作維何即所謂為常識是也故以常識之養成為其根柢則不得不有待于科學吾人若缺乏科學的知識對於外界之刺戟則必無最適應之動作今欲實行常識之研究吾須從事最發達之科學的知識以其知識而得一定之思想對於實際社會始得成為最適應之行動耳

依以上之理由吾人關於地球上須先以宇宙之成立太陽系統及其他

之星宿——即宇宙論及天文學——為其初步太陽系統之一星辰即為吾人所棲息之地球探知其成立以至現時之狀態——地文學——由古生物學以至現時之生物學進而探知動物植物及人類之狀態並知自然界及人類界之現象由人類之社會組織以至學術之發展及有史以前有史以後之人類活動等苟以科學所得了知之現象而知之必更進而探知人類精神活動之諸般學術及宗教並欲探知人類所歸趨之道焉。

一箇復活的青牛

吳縣潘志蓉編

還是放他去呢還是不放他去說這兩句話的乃是一箇鬚髮慘白的老人自言自語連說了好幾遍臉上狠透出委決不下的樣子來他從屋子裏慢慢的走到庭心裏面仰首觀天正見一道一道的晚霞從雲端裏直現出來把箇蔚藍天漸漸的變成紅色燦爛光明天然可愛他心中似乎得了安慰神色略定方始有了一箇決心說道萬事受命于天我就放他去罷

劈頭劈腦的說這幾句話只怕閱者有些看不明白罷諸位不要性急待我表白一番這箇老人原是江蘇唯亭鎮上的一箇財主名叫甄祥甫富

而好施鄉里多稱為善人他的妻子已經去世有兩箇兒子大的叫甄國楨小的叫甄國棟國楨早已娶妻終日在家幫着他的父親料理家務國棟年方十六在本鎮上的公立中學新近畢業他見上海報紙上登着一箇宏文大學招生的廣告說得科學如何完備教法如何精良他本是箇少年好學人如何不動心呢就在他父親面前說要到上海去求學當時國楨在旁竭力勸阻以為上海地方太壞青年容易墮落國棟聽了不服哥兒倆少不得爭辯了幾句祥甫勸他弟兄們不要口角我自自有辦法可是二人退後老人對了這箇問題亦頗難決定若是不放他去只怕阻了少年人進取的思想若是放他去呢猶恐應了大光子的說話所以有以

上為難的情形

甄祥甫回到屋裏就命從人去喚國棟來那箇少年人急忙忙的三步併作兩步奔進屋子開口便問道老爺子究竟你可應許我到上海去麼祥甫說我兒不要急躁坐下講話國棟就揀了一把靠近老人的椅子坐下祥甫又說方才你兄長的一番言語很有見地我也打算不教你去國棟聽到這裏心上大不高興立刻就想起辯可是祥甫又接續說道但是國棟聽到但是兩箇字知道已有轉機也就安坐不動靜聽他父親的訓誨但是我子細想想真能求學的青年決不為環境所誘惑只要你操守堅定學問以外的事一概不去沾染就到上海去也不妨我家中總算有幾

箇錢除了學費之外我還可以多多的借給你用因為我平素看得錢財
很輕對於救災恤鄰的事我且常做難道說對於你求學的儿子反而惜
財麼只是你手中有錢也得要十分注意金錢能救人也能害人大概
用得正當我能驅使地方為財主否則我為金錢驅使便是財奴（這一
大篇的話無非是希望他儿子勤求學問不染嗜好當時國棟一一答應
及至國棟得知也就無法再行勸阻了

劇本劉蘭芝(續第十九輯)

第八場

丑上白

哈哈你說喪氣不喪氣無緣無故的我們縣太爺叫我上劉家莊提親去我就准知道不成他偏叫我去我能不去嗎到了那兒這們一提

劉員外劉安人到沒說什麼把小姐請出來這麼一商議那小姐他就起誓發願八箇不答應那劉老安人可也就變了卦啦跟着這麼一拒絕三言兩語的可就把我給碰了回來啦你說喪氣不喪氣

行介

彩旦上兩相碰介

白我說抬頭看人低頭看路況且我是箇婦道人家你這小子瞎了眼嗎

看介丑彩旦全白 叻敢是老兄弟麼敢是大嫂子麼

彩旦白 我說老兄弟你上那兒去啦

丑 我上劉家莊提媒去啦大嫂子您上那兒去吓

彩旦 我也上劉家莊提媒去呀你提成了沒有

丑 我到了那兒三言兩語

彩旦 你提成啦我不去了

丑 別忙別忙三言兩語碰了回來啦

彩旦 你碰了我更不去啦

丑 你怎麼又不去了

彩旦 你碰了，我也是得碰。

丑 得啦，你去你的，我去我的，各有財氣，不同咯。們回頭見。

丑下

彩旦白 趙大吓趙大，活該你小子沒這箇財氣。你瞧我的說着說着到了。

待我叫門，門上有人麼？

院上 你是那裏來的？

彩旦 我是府裏大人打發我來提媒的。

院 待我與你通稟，有請員外安人。

外老旦全上 外白

女兒被休棄 老旦白

終日沒心思。

院 啟稟員外，外邊又來了提親的了。

外 怎麼又來了提親的了叫他進來。

院 媒婆喚你進去。

彩旦 叩見員外安人。

外白 罷了。一旁坐下。

彩旦 員外面前那有媒婆的座位。

外 有話言講。坐下就是媒婆你奉何人之命。前來提親。

彩旦 回稟員外安人。我是奉了本府大人之命。前來給他五少爺提親。

外 安人吓。我想女兒自從回家之後。不是縣裏提親。就是府裏提親。也是他的婚姻動了。我想他日久天長。守在家中。將來我二人百年之後。叫他依

賴何人你我那不孝的兒子是萬靠不住的安人不如將他喚出堂來好

好的勸他一番纔是正理

老旦 員外說那裏話來想我女兒既有這等志氣總要成就他纔是

外 還是勸導的為是

老旦 勸導的為是待我喚他出來女兒那裏

旦 白 來了念蕉葉有心猶捲雨楊花無力好隨風白爹娘萬福

外 罷了一旁坐下

彩旦 呦這就是咱們小姐嗎小姐我這兒有禮啦

旦 你是何人

老旦 兒吓。此乃本府裏差來的媒婆。與我兒提議婚姻大事。

旦 母親吓。孩兒曾經講過多次。我那焦郎臨別之時。我兩人指天誓日。一箇不娶。一箇不嫁。常言道。先嫁由父母。後嫁由自身。如今若要女兒改嫁。女兒是誓死不從。唱未從開言肝腸斷。尊聲父母請聽言。自從那日迴家轉。曾與焦郎有誓言。他比磐石心不轉。我比蒲葦斷還連。對天發下洪誓願。二人同心總一般。好馬不配雙鞍韉。好女不嫁二夫男。爹娘不必來相勸。立志守節心意安。

老旦 如此說來。我兒是一定不嫁的了。咳。這便怎處。

彩旦 背白 這事有點兒要糟。我這東瓜湯唱不成了。

丑上白 嘎哼。隨意唱京調小曲。白 我說你們這兒會議甚麼哪。

外老旦全白

無非為你妹妹的大事。

彩旦 大爺您好吓。

丑 你不是媒婆子嗎。你提的是誰家呀。

彩旦 我提的就是咱們府裏的五少爺。您說好不好。

丑 那敢情好。

彩旦 您說好不行。小姐說不好。

丑 你不要忙。等我去勸他去。我說妹妹呀。唱 吾妹作計何不量。細聽為兄

說端詳。先嫁府吏寒酸相。後嫁郎君才學強。兩家門第細比仿。從前地獄

後天堂吾妹還要細思想終身大事自主張

旦 兄長說話欠思量大事本應自主張天堂有路我不望地獄受罪我承當說甚麼郎君才學廣一心要從焦氏郎妹心好比松柏樣任你旁人說短長

丑 他是好說不行總得來硬的妹妹吓唱妹妹說話理不端不該不聽為

兄言既為焦郎情非淺不應中道轉回還你現在喫的是誰家飯你現在用的是那家錢一切大事由兄辦那能由你自己專要管要管偏要管哥辦事誰敢攔

旦 兄長出言太凶悍逼迫蘭芝無一言有心不聽兄長勸性暴如雷難阻

攔有心從了他的勸。怎對焦郎好夫男。左思右想心煩亂。不如一死兩周

全。

背白

咳焦郎吓焦郎。非是妾身不能忍死相待。只因我兄長如此逼迫。

叫我上天無路。入地無門也罷。事到如今。只有假意依從。等到迎娶之時。

捨身一死。以全貞節。咳。想到此間。我的心反寬了。唱無奈何轉過春風面。

尊聲兄長聽我言。妹妹此後心迴轉。願與五郎結良緣。白兄長不要生氣。

小妹依從就是。

丑這不結了嗎。

外老旦全白

我兒可願意了。可喜吓。可喜。媒婆你聽見了。沒有。我家小姐

願意了。

彩旦 小姐願意了。待我回覆府中。再訂迎娶之日。我可要告辭了。

外老旦 媒婆走好。

彩旦 背白 我的運氣總算不錯。

丑白 媒婆子。我說迎娶日期。可是要越快越好。

彩旦 是啦是啦。一准慢不了。下

外 我免作事真痛快。

老旦 不由二老笑開懷。

丑 哥哥魯莽你休怪。

旦 事到臨頭悔也悔不來。全下

第九場

末上念 判斷案情畢，偷閑暫休息。坐介

院上白 媒婆回來了。

末白 叫他前來見我。院傳介

彩旦上念 忙將提親事報與大人知。白 大人在上，媒婆叩頭。

末 罷了，命你前去提親，可曾辦妥。

彩旦白 我奉大人之命，前去提親，那劉員外和安人，倒有幾成願意，把小姐請出來一商量。那小姐可就是不行，不行又不行，他是要給焦家門守定了節啦。

末 劉氏小姐倒有這等志氣。此事不必勉強。我兒親事還是另作商議罷。
彩旦 您不要忙。話還沒說完啦。歸根小姐是依允啦。

末 呦。他怎樣又依允了。

彩旦 正在說殮了的工夫。他家大少爺從外邊回來啦。聽見此事。就這麼一動野蠻。把小姐給嚇回去了。他這才應允。我臨來的時候。他家囑咐迎娶之期。還是越快越好。

末 原來如此。這越快越好麼。家院 院允 將黃曆拿來待本府觀看。

院呈 曆書介。末看介 本月三十日。六合相應。宜婚姻嫁娶。吓三十日便好。

今天二十幾了。

彩旦今天二十七了。

末屈指白

二十七二十八二十九三十還有三天趕辦得及就擇於本月

三十迎娶罷家院院允命你快去預備聘禮不得有誤

院允下末

媒婆你即刻再到劉府通知他們二十九日先送聘禮三十日

午時迎娶回來一總領賞彩旦允下末唱喜我兒美姻緣前生造定到後

堂與夫人再說分明下

第十場

小生上唱每日裏在衙中神昏意亂要到那劉家庄探問一番白適纔府

中紛紛傳說我那妻子劉氏已經改嫁本府第五公子為妻明日便是迎

娶之期不免趁此時候到劉家莊探聽消息再作道理正是心中無限事
對面說分明下

第十一場

旦上唱

劉蘭芝在閨房自思自歎思想起焦氏郎好不慘然我好比楊白花隨風飄捲我好比蘭膏燭自己焚煎我好比絳草人不能自轉我好比拘暗室難見青天恨蒼天太無情不如人願我爹娘與兄長逼迫萬端焦氏郎你休把妾身來怨事到頭終須要相見黃泉

老旦上唱

女兒妝奩不檢點終日啼哭為那般白兒吓明日就是你的吉日良辰怎麼還不將那隨身衣裳成做齊整只管在此哭哭啼啼是何道

理

旦 女兒遵命就是

老旦 白 須要快些

旦 唱

默無聲掩口啼淚流滿面移過我琉璃榻置放窗前
我有心要把那綾羅來剪我死後也不知付與誰穿
無奈何坐閨房身疲力倦且到那後

花園遊玩一番

生 內白

馬來

上唱

催馬不住往前趕不覺得來到劉家花園
白 且住來此

已是劉家後花園門口待我觀望觀望

旦 唱

站在園門用目看忽見有人在面前

生旦同白 原來是焦郎到來 原來是賢妻在此

生 恭喜賢妻賀喜賢妻

旦 喜從何來

生 莫不成賢妻還不知道麼唱 恭喜賢妻得高遷好姻緣是惡姻緣磐石
千年終不轉蒲葦便在旦夕間

旦白 哎焦郎說那裏話來唱 焦郎何意出此言羞得妾身面無顏夫妻同

是被逼遣君是無奈妾亦然自從那日回家轉早料到左右作人難提親
來往人不斷誓死不從也枉然無奈兄長心腸變居心更比虎狼貪二老
從旁來左袒逼迫妾身結姻緣假意應許非本願且把真情來隱瞞幸喜

今日重相見細對郎君表一番焦郎休把妾身怨好女怎肯配二男天上

人間會相見准備一死到黃泉夫妻敘語難割斷

哭頭

我的夫呀

生唱

忽聽鼓吹鬧喧天白哎呀賢妻你聽遠遠鼓吹聲音是那裏來的

旦想必是那府裏的聘禮到了

生你我就此分手罷唱恩愛夫妻兩冲散生離死別恨絲絲

內鼓樂吹打

介 生旦分下

第十二場

鼓樂吹打上 彩旦上

來此已是劉家門口門上有人麼

院上

聘禮來了麼

彩旦 聘禮來啦。

院 有請員外安人。

外老旦 上 何事。

院 聘禮到門。

外 搭上堂來。喬酒兩抬首飾兩抬聘書一抬上。

彩旦 持聘書白 這是府裏的聘書迎娶之期就是明天午時大吉大利您

瞧咱們辦事作臉不作臉。

外老旦 笑介 辦的真真爽快將聘禮抬至後堂媒婆領他們到下面吃鍾

喜酒領賞去罷。

彩旦 謝謝員外安人。下 鼓樂抬禮全下

丑 暗上。外 兒吓。為何不見你妹子。

丑 方才我見他到後花園玩耍去了。

老旦 我看他這兩天仍然是哭哭啼啼。到要叫他看看這些聘禮歡喜才

是。

丑 等我去找他去。下

外 安人。

老旦 員外你我到後堂唱鍾喜酒去罷。外 請。外 安人請。同笑介下

旦上唱 忽聽得劉家莊鼓吹喧嚷後園門驚散了花底鴛鴦順步兒來至
在清池之上今日裏誓一死以報焦郎白且住那府中聘禮業已到門這
便怎處幸喜我那誓死不移之志已經對我那焦郎言講明白就是九原
之下也好瞑目你看這一片清池就是我蘭芝畢命之地也爹娘吓唱想
起來鞠育恩廿年撫養怎捨得人間世二老爹娘恨只恨喪良心我家兄
長逼迫得蘭芝女無有下場再不能織絹匹新翻花樣再不能替焦郎侍
奉高堂再不能彈箜篌小樓之上再不能誦詩書講習文章再不能父母
前承歡來往再不能與小姑娘嬉戲一場回頭來又把那焦郎思想你或生
或是死任你主張你若死但願得兩家合葬你若生也願你福壽安康把

貞心比松栢千年永享。歲寒時何怕那風雪冰霜。歎人生在世間朝露一
樣。歷萬劫不磨滅。惟有網常為兜夫。保貞節甘把命喪。白焦郎吓。唱蘭芝
女赴清池。萬古名揚。遺鞋一赴水死介下

第十四場

丑跑上介白 什麼撲通一聲的。呦。這不是妹妹的鞋子嗎。可了不得啦。我

妹妹跳水啦。快來救人哪。

外老旦上外白 你妹妹跳水死了。全是你逼的。打丑介

丑白 這時候你們又抱怨我啦。你們不是大家願意嗎。我冤不冤哪。是我

一箇人逼得嗎。

老旦白 你們且不要爭競快順著下流打撈罷。全下

第十五場

丑旦上念 為人休把良心壞害人先把自已害。白 我王氏自從媳婦休去

之後我那沒出息的兒子終日咳聲歎氣鬧的我也頭昏眼花啦。看看天也不早他也不回來啦。

小生上唱 聽說賢妻喪了命哭哭啼啼反家門。白 母親在上孩兒拜揖妻

呀。

丑旦白

我說孩子吓自從你那媳婦休了之後你今天也想他明天也想他。他想來想去把他想到别人家去了。我早就知道他不是東西到如今甚

麼府裏咧縣裏咧人家小兩口過日子去了你跟着裏頭臊不臊

生白 母親休提此事聽說他已經赴水自盡了

丑旦白 赴水自盡他可算遭了報了阿彌陀佛老天爺有眼睛

生白 母親說那裏話來聞得他赴水而死還為的是孩兒

丑旦白 呸他為別的野漢子到許他為你幹甚麼你真不害臊

生低頭暗泣介

丑旦白 你這孩子許是撞客着了罷等我給你請點香的去

下

生白 哎賢妻吓賢妻九泉有靈等候卑人同行便了

唱

望空辭別老娘親

他既死來我不生東南枝上尋自盡

白

妻吓

唱

夫妻黃泉一路行

自縊
死介

丑旦小旦全上

丑旦白 吃晚飯啦。這孩子那兒去哪。哎呀。吊死咧。哭介我的兒吓。

小旦 我的哥哥吓。

丑旦白 這時候你也不要哭啦。還是預備後事要緊。全下

第十六場

末上白

我兒結婚姻。老夫喜在心。

院率衆抬聘禮驚上

末白 呀。命你們到劉家莊去送聘禮。怎麼慌慌張張的。又將原物搭回。

院白 這個。

末白 什麼這個那個。想是爾等倚仗本府勢力。在外胡作非為。要索女家門包謝禮。因此怒惱了他們。把你們趕了出來。是與不是。

院 哎喲。大人哪。小人們一不敢胡作非為。二不敢要女家門包。祇因劉家小姐。聞得聘禮到來。他追念前夫。不忍改嫁。投水而死。故此劉員外叫小人們把原禮搭回。行到大街之上。又聞得劉家小姐的前夫焦仲卿。聽說他妻子身死。也就自縊而亡了。

末 有這等事。爾等退下。

眾下 末白

且住。想劉家小姐與焦仲卿。雖由他兩

家家長逼迫而死。祇是此事。還是因本府提親而起。不免去至上憲那裏。一來請罪。二來請上憲奏明聖上。旌表節義。也好叫千秋萬世。人人敬仰。

正是烈女貞夫待表揚扶持名教與綱常千秋萬世廬江府誰似蘭芝姓

字香

下

(完)

講演

勸忠信

我們今日欲救中國的貧弱或曰重教育利交通尚實業獎武勇誠為今日之急務烏知中國的一般人士那虛詐不實的習慣性質是於富強上最有妨礙的麼自歐洲生存競爭的學說輸入中國無論士農商及工兵官紳各界皆以進取為主義各人鬪捷爭奇窮極心思才力以為競爭的預備表面上却是禮文周到意氣平和這纔是有才幹能辦事的人物那些忠厚老成的自覺着不合時尚也就藏頭晦迹不與世接了你想各界的人皆是這樣思想這樣行為社會風俗漸成習慣強欺弱智欺愚至鬪

於財帛性命的事件更是相傾相軋無所不至即至父兄弟極為親近的也是人各一心自私自利骨肉如此鄰里可知那疏遠的更可知了那還講合羣麼還能愛國麼古人所說的億萬人有一億萬心與億萬國無異國何以立呢孔聖人曰主忠信又曰足食足兵民信重之曰自古皆有死民無信不立曾子曰夫子之道忠恕而已忠恕者以我之心度人之心與信字的道理相通這忠信兩字不但於道德上極有關係於個人生活上也是不能一日離開的怎麼呢試就西洋與我國的通商驗之西國各種洋行由各國國家註冊信用是很為昭著的次至各煤油各火柴公司於數萬里外裝運成箱捆載而至何等貨物即有何等價值無需一一檢驗

從無以假亂真或攙雜或冒充以欺我中國之事誠以信用一失雖可得一時的利益自此以後各色商人都以其貨物與價值皆不可靠誰肯與之交易其所損失更不勝計了我中國人類多貪小利忘遠慮稍得微利即欺人亦所不顧動曰生意生意顧名思義必有機心始能發財呢那知欺人之事可一不可再可暫不可常及至商業蕭疏終歸倒閉反咎中國人的性質不善營業豈果不善營業麼可是不信的過錯呢至於個人的交接這忠信是尤為要緊的凡人在社會上專靠自己的力量不能夠謀生活須做共同的生活纔能濟事忠信的人平日一言一動以至有無相通患難相恤大家無不同心合力有求必應的這不但報施的常理也是

個人自然的情分那一種虛詐奸偽的人慣會欺人往往望風而去惟恐受他的愚弄受他的誑騙到了那分田地成了獨夫一步不能行動偶然良心發現或有一二忠信的行爲古人云人貪財人即疑其盜人好色人即疑其淫人也是不能相信的大家想想這忠信兩字要緊不要緊呢於今一般少年一入世路遂大言欺人絕不羞愧祇知利己不知有人與之講合羣說愛國直以爲老生常談極不入耳這也是父兄的責任呀然忠信二字須有工夫不是一朝一夕即能學成的有甚麼良法呢曰尚德行興教育

人人知恥方能自強

人與禽獸不同的地處只在知恥不知恥的分別人不知恥便與禽獸無異一切喪心害理的事都可以做那還算個人嗎我們國家貧弱他事都好整理獨此人心不一不能自強這是大病根病根在甚麼地方呢就是一般下愚無知的性質不知廉恥這真是貧弱的大病根如果不除這個病根斷不能自強人民不能自強國家焉自強呢我把這個道理說給大眾聽聽現今做官的好官也多貪官也不少嘗見報上說這一縣挾款逃跑那一縣犯賊槍斃你想他賊款那裏來的還不是捲携民人的錢嗎正不知他暗地裏怎樣不知廉恥搜括來的如稍知廉恥斷不肯做這些的壞事你說地方遇着這等官如何能以相安國家把他辦了罪已是地方

吃了虧這就是國家不能自強一大病根這是做官的沒廉恥此外還有作保長的莊長的書差地方人們也有正直辦公的也有一般無恥的人藉辦公事為名詐取民財官家民家都受他的害這般人就是沒廉恥更有在學堂當教習的只知拿進薪水不能用心教導人家子弟這也是沒廉恥更有當學董的立個小學指名要款並不認真辦理學務把學款吞用這也是沒廉恥更有農人耕種地畝分明收成十分偏不知足只說八成收八成的竟說五成借着雨水積在大道上或無糧荒地裏公灣裏指說被災捏報災案圖免錢糧得了籽粒想免國課或者租人地畝想免租價這也是沒廉恥更有作工的偷工減料作商人的出入不均大秤入小

秤出詐財自肥這都是沒廉恥又有一般青年不入學堂在外游惰不安分不求學問情願歸入下流沒有上進的思想這也是沒廉恥至於男作賊女為娼那更是明明無恥已極的了為娼為盜是明明不知廉恥有國法處治他們那是人人知道的要像暗默之中只知利己不知利人利國這等無恥的人可就難治了孔子說過知恥近乎勇這句話是要人人知道要廉恥要廉恥便能有勇能有勇即是自強人人能以自強不做無恥的事國家自然強盛外國也就敬重我們中國不敢藐視我們中國如果中國人民自沒廉恥仍是暗中做那不可告人的事外人叫他野蠻人野蠻兩個字就是禽獸之別名諸位說可恥不可恥

說人民義務(三)

國家譬如是一件不動產全賴人民為之保守為之經營然後可以不至失掉而人民亦非有這個國家生命財產必至無所寄託所以國家與人民實在是相依為命的照這樣看來人民對於國家安得不有相當之義務呢怎樣叫做義務就是分所應做的事體分所應擔的責任約而言之則有四條待在下慢慢地說來

一曰納稅田地山塘的錢糧及貨物的稅款皆是有人說道田產是我自己置的貨物是我自己辦的如何要我逐年完糧到處納稅呢哈哈這話太偏了偌大一個國家若非有料理政治的人內地那能平安非有出力

防衛的人外國那得不來侵略所以內政外交事體很煩這事體都是沒有經費不能做的所以然者並非無事討事做蓋必把國家治得內外無變然後農商各業不至有損失之虞然則治理國家的經費只得取之於糧稅了人民對於擔任國事的人好像商家央人料理店務農家央人料理田事商本田料都要主人供給即工費亦斷不可少的人民是國家的主人翁則凡保存國家而用的經費不是我輩人民出還是誰出呢所以要盡納稅的義務

一曰當兵好人不當兵舊有此語然亦因為專制時代以國家為私產其設兵的宗旨名為守國家實是護私產所以把這些當兵的人不叫做兵

士而叫做兵丁。明明與家丁一般。如此看待那有志氣的人。如何肯去當兵呢。如今不同了。一切兵士都認為上流人物。何以呢。一個國家立在許多國家之中。非有武力。必不足以堅固。況內地也不免時有匪徒竊發。足以擾亂治安。須要擇地屯兵。纔可鎮得住。可見外而制禦強鄰。內而平定亂事。無不惟兵是賴的。然使一般人民仍抱着好人不當兵的舊見識。不肯去當。則投身行伍中的人。仍不免都是一班無賴。那還靠得住麼。所以各文明國制度。國中無論何人。總要當幾年兵。纔算完他的職分。因為這一個國家。人人有分的人。人人有分。就該人人出力。保守當兵就是出保守國家的力。名為保守國家。實則各保自的生命財產。安可推却。譬如一分人

家怕有盜賊。兄弟子姪輪流守夜。固不免有些辛苦。然使有一個不願輪守。情理上講得過去嗎。人民對於國家。也有這個情理。所以有當兵之義務。一曰守法律。法律譬如製造家的規矩。守而不失。則事皆有成。如其不守。必至動輒得咎。以道理言之。凡做人民的。都要粗懂法律。做事纔有依據。庶可以維持公益。保障私權。但目下教育未普及。要人人都懂法律。如何能夠呢。但依兄弟的愚見。法律無非由情理出。不過情理有時可以通融。法律是絲毫不能將就的。我輩雖不能盡通法律。那情理自必曉得的。如俗語說殺人償命。欠債還錢。情理如此。法律亦即如此。我但小心在意。無論出言作事。總要揆情度理。凡情理上過不去的。一定法律上所不容。萬

不可妄言妄做這就是守法律了蓋法律所以束縛人民使不至有非禮之舉動人民都能守法律國家就可以太平人民不能守法律國家就不免擾亂了這是關係很大的所以人民有守法律的義務

一曰尊秩序今之罵人的曰不入調曰不歸經這是什麼講呢不入調是借唱曲來比的唱曲的人其聲音之高低緊慢都要按着工尺毫不推板然後好聽然後可謂有調不然就是不入調了不歸經是借織布來比的織布的人先把綿紗透直軸在布機上這叫做經其用梭織上去的橫線叫做緯這緯不離手經方算好布若還有幾股跳出經來這就是布的毛病了所以不歸經是不好的曉得這兩句話的解說可見為人在世總要

守着自己行業並社會上的規矩不可胡亂妄行蓋一般人民出言做事都有個當然的秩序猶如唱曲的有調織布的有經簡直言之秩序就是次序安放物件必要有次序纔穩妥纔好看何況為人呢為人總要把這個秩序看得非常重要出言固貴準情酌理做事尤要按部就班各做各事須要界限分明共做一事更要精神聯貫總而言之無論何人無論何業各有規矩是要守的各有名分是要安的各有義務是要盡的社會上的交涉雖頭緒繁多揆以人情物理總有一個自然的秩序吾人務須循規蹈矩有條不紊即有不如意處公道自在可以從容討論萬不可遽逞意氣囂張起來以致有所紊亂牽動全局如果人民皆能尊崇秩序則不

但個人可云入調可云歸經其實國家進化之機即在於此所以人民有尊秩序的義務

以上四條都是人民對於國家的義務是應該盡的唉這國家原是由人民公共的產業人民各盡義務名為保護國家實則私利即在其中我們做人民的安可不注意呢

說振興實業(三)

我們中國土地之大物產之盛向來為各國所不及何以如今人人數窮家家叫苦反不如各國的富庶呢因為我中國人都忘記做人的根本了
一個人既生在世界上不拘聰明呆笨有錢無錢總要做一樁事業把自

己的生計立住這就是做人的根本了我且把幾種實業演與大眾聽聽
第一是農業中國自神農氏發明以後教導百姓種植五穀當時於農業
一道很講究的到後來種田的人祇曉得拘守舊法不知土地性質古今
異宜古時宜種甲種植物今日宜種乙種古時應用甲種肥料今日應用
乙種自當隨時研究因地制宜外國農業所以發達就知道這些理由且
有農業學校專門考究新法新理又能造奇巧農具以代人工製新式肥
料以補地方這種事我中國人都不經心所以農業的收成也趕他不上
了別處且莫論就紹興而言紹興種田的法子雖則不及外國比較別處
自然好得多了不過有幾種事還欠留心即如留種籽一件事應該仔細

挑選好好保護勿可任意糟蹋由他潮濕蛀爛次年發生秧苗自然好了
又如稻麥等類他的穗中葉上往往發生瘟害據農人說來因為颶風五
寒冷的原故其實有種眼不能見的黴菌發育起來就成瘟害這種黴菌
隨風亂飛容易傳染如不先去預防驅除不但自己田上傳染受害反要
連害人家的好田呢我們紹興的農人好處就能耐勞俗語說勤可以代
肥料所以收成也比別處好點倘能購用外國的耕田機器車水機器比
如今用的犁車人力果然可省田也可以多種了此刻柴桂米珠全靠農
業發達起來抵制呢

第二是工藝製造全國的物品盡靠工作如物件造得好方有人買買得

多用得多方能得利。如若造得不好，便有頂好的物品，也不十分值錢。即如我們中國有許多好物產，如同羊毛、雞毛、鵝毛、鴨毛、牛骨頭、絲、吐頭、破布頭之類，外國人來收去的時候，很不值錢。被他們加上一番工藝，如同洋呢、洋絨、洋紬、洋紙等東西，却賣好價錢。要曉得一進一出，不知吃了多少虧。這正是我們工藝大不講究的原故了。我紹興做手藝的一般人，識見不廣，也沒有見過各種機器，領略過各種製造較之寧幫、廣幫，愈形見拙。大家應當同心合力，到各種大工廠去用點心學。那些新鮮的法兒，這些靈便的物件，將來發財也是容易能夠達到與外國爭勝的目的。更屬名傳萬世哩。

第三是蠶桑。從前黃帝氏的元妃名叫嫫祖，發明養蠶之法。到如今這個利源很大。我紹興地方分為東西兩區。東區各鄉育蠶一椿事業不大通行。西區各鄉育蠶的居其多數。每年到清明前後，把所留的蠶種孵化出來。形如黑蟻，過六七天一蛻，到四蛻以後，不數日就能做繭。除留種以外，或售繭，或繅絲。各聽其便。這椿事體從矮種到繅絲，論起工夫來，不過四五十天。講起時候來，不拘男女。這個時候都是閑空的。到蠶事一了，就可以種田。所以古人有句詩，叫做「繞了蠶桑又插田」。這句詩真說得不錯呢。不過要養蠶，先要種植桑樹。桑樹是最容易興旺的。不拘田塍沿裡、墻腳邊裡，以及曠土地上，都可以栽植。并且種桑的地上，又可以兼種蔬菜。譬

如一家人家有桑一百株統計出葉二千斤就可養烏毛六錢多點照中等的收成可得繭一百斤假使繭價每斤三角五分可得洋三十五元自己能夠繅絲可以得四十餘元你看這四五十天工夫男女大家勤苦些就能多出這注錢來這蠶桑真是一宗大利呢奉勸列位家裡有空地趕緊去種桑樹將來也可以養蠶了

第四是漁業中國水產以廣東福建浙江等濱海數省最為發達但這種漁業與內河的漁業情形不同我且不講我們紹興地勢水多於山在水面上度日的却也不少但是這宗人並非自己能夠養蕩不過隨江捕魚而已所以利也不多至於在漁業上想謀大利終非養蕩不可紹興漁業

公司雖則已有得開辦了總不能普及現在淡蕩還不少哩有錢的人何不湊集資本再開辦幾個要曉得築蕩養魚本輕利厚真是一宗天然之利但則漁業界的人也要有點學識如同水產學漁業管理法等也須研究研究這纔不致於失敗啊

第五是畜牧這樁事業也是農人的副產但則北邊地方氣候寒冷荒野甚多有專事此業的所以靠此生活的人很多也就算得絕大利源了南邊因為曠地稀少就不及北邊來得興旺至於我們紹興更不用說所畜的不過牛羊豬鵝鴨等類在家裡養幾隻罷了要曉得這畜牧一樁事利息也很大的譬如飼牛羊的食料都是草只要費些工夫去割來不用

什麼銅錢喂猪鵝鴨，雖則要糠糟麥粟等物，但這宗東西都是農家現成有的，逐日湊攏來飼養他，也是不知不覺到後來販賣出去，倒賺了一注錢。於農家不無小補。現在有一般人明白這事，非是家裡可以做得，所以辦起墾牧公司來，興起畜牧場來，一則開了風氣，二則能夠賺錢，這樣有利益的事，應該大家集股去辦，纔是正經呢。

第六是商業。從前說起做生意的事體來，都不以為意。那曉得如今的世界，不比從前，却是個商業競爭世界了。我中國商務一天壞似一天，百姓們便一天窮似一天。若不再把商務整頓起來，要是隨隨便便斷沒有不歸天然淘汰之列。向來滅人家的國度，一定要用兵可奪他的城池，謀他

的權利如今滅國的新法叫做商戰恐怕比那兵戰還要容易還要利害呢我中國要想富強這商業一道不可不講究全仗大家振刷精神整頓一切總要做到你也能夠和他競爭我也能夠和他競爭那就可以望發達啊我所講的農工蠶桑漁牧商業各種實業無非一個大旨如要實事求是先請諸君把子弟們去進了各種實業學校學成之後自然各專一業有錢的可以集股自辦無錢的可以替人家去辦大家推廣開去這實業那有不興旺的道理社會上這般人還有什麼嘆窮說苦生計困難的事嗎

說改良農業

我們中國自從神農氏教民五穀以來這幾千年裡都是很重農業的。而那些農夫們却很不爭氣。無論什麼祇守着一個古板法兒。不知道改良。所以到了如今務農的人雖多。農產却不見得富饒。你們要知道農業是立國的根本。我們吃的穿的都要從這裡出來。而且近年我國人口正在繁殖。吃的穿的都是增加。若農業再勿改良。大家就要沒得吃沒得穿了。講到這個情形。豈不可怕的狠麼。

有人聽我這番言語。暗暗說道。這務農的法兒。是幾千年前聖人造下來的。我們祖祖宗宗都照這個法兒做去。却也不聽說餓死一人。凍死一人。偏你信了外國人的言語。要說改良。不改良。咳。列位。世上無論什麼事情。

有歹的纔有好的有好的還有更好的所以從前說好的現在說歹了現在說好的換了一個時候自然又不合起來這是什麼緣故呢因為時候逐漸的變換百姓就逐漸的聰明各項事情也應當逐漸的改良方纔合得時宜若祇是一味的保守恐怕在當今五洲交通優勝劣敗的時候實實有些站不住呢

最可憐的我們中國農夫有句口頭言語道今年年成不好問他這年成不好的緣由無非為着天災或者為着蟲害然而這種災害都可以用法兒防備着的偏那農夫們總說這年成是天賜的一有荒年都說是天意使然無可奈何所以弄到後來荒年越多農產越少百姓越貧國家越弱

這纔真真對不起那教民五穀的神農氏吓

但現在却也有人知道這改良農業的好處，不過沒有知道法兒，不能夠實行罷了。所以我把極容易要緊的幾件事項說了出來，使得大家都好知道知道。

(甲)土壤的改良

一土性識別土性是農學裡第一步工夫。大家都該知道的。土分三種，極鬆的叫作沙土，極硬的叫作膠土，不鬆不硬的叫作雜土。雜土是最好的。土壤一切種植都適宜的。那沙土不能含水，下雨後數分時，地面就乾了。須常壅河底的淤泥，方纔適用膠土。最難耕種地面一乾便硬。(一)溼便黏。

須把生石灰壅在地面用水澆了，再把鐵耙掘過，使土壤同石灰相和。這
個法兒，隔六年或八年一用，功效却是不小。(二)耕耨田地，都宜深耕。如石
灰壅過的田地，越是不宜淺耕，但每年所耕的深淺，却不該相同。如今年
耕至七八寸深，明年須耕至五六寸深，今年五六寸深，明年就七八寸深。
若是每年都耕至七八寸，那七八寸以下的土壤，恐要變成硬塊，種子落
在上面，就不能生根了。(三)通水。每田十畝，四圍掘一深溝，寬一二尺，深三
四尺，用碎石來填了，高出田地的上面。如遇土壤太溼的時候，那碎石就
把水分吸收去了。如遇太燥的時候，土壤又把水分吸收過來。照此做去，
田地就沒有溼燥的患處。然而遇着地勢極高極低的地方，或者到了大

旱大水的時候非得開通河道建築壩閘不可

(乙)種子的改良

一藏種藏種須要得法太溼太燥都不相宜宜在通風的屋裡沒有日光照着地方在梁上掛了起來才好

二選種藏種得法才好選種凡隔年的種子萬萬用不得的顆粒要大分兩要重最好用鹽水選種的方法這方法將鹽溶在水裡過二三日後把種子放在水裡略攪數下時候不可過長那好的種子自然沉在水底選過後趕快用清水來把種子洗過便可以用得了但選種的鹽水也有濃淡的分別如小麥小荳豌豆玉米這一類鹽水宜濃稻大麥大豆這一類

鹽水宜稍淡。菜、蕪、苔、苜蓿這一類鹽水宜極淡。雖用清水亦可。這濃淡的度數大約同大麥、大豆。每水一斗用鹽四升左右。用此作準。加鹽便濃。加水便淡了。農夫們如要種一作物。不知道選種鹽水的濃淡。可用一器將小麥種盛滿了。稱過分兩。再把稻種盛滿了。稱過分兩。再把菜、蕪種盛滿了。稱過分兩。然後將此器盛滿。要種作物的種子。看他分兩同那一類相近。便把那一種鹽水的度數來選種。這纔不會錯誤呢。

三換種。凡作物的種子。必須更換。若常用一地方的種子。收穫必定漸漸減少。所以農夫們須要在各處求種。但求種的地方。氣候、土壤。必須與本地相同。或者在氣候比本地寒冷。土壤比本地瘠薄的地方求來。方可用得。

(丙) 種植的改良

一 停種一塊田地，年年種植收穫，必要減少農夫們宜將所有田地分做幾分，把一分輪流停種。譬如，有田四畝，第一年停種第一畝，第二年停種第二畝，第三年停種第三畝，第四年停種第四畝，到第五年仍舊停種第一畝，照這樣停種過去，地力得能休息，便不會歉收了。但停種的田地也宜略種菜蔬，免得野草蔓延起來，就是農夫們在這停種的田地裡，也一致一無所入了。

二 輪種停種的道理，同停種的方法，上面已經說過。待我再把輪種講來，怎樣叫做輪種呢？就是一塊田地，年年專種一種作物，後來也要歉收的。

必須要把田地分做幾分先種根長的作物(名深根類)再種根不長不短的作物(名中根類)再種根短的作物(名淺根類)然後停種這樣輪流種植起來恐怕年成要一年好似一年呢

(丁)肥料的改良

一人糞尿我國農夫們向來把人糞尿當做主要的肥料所以我先把人糞尿的用法來說給列位聽聽第一切勿用新鮮的人糞尿須先貯在窖裡待到醱酵以後方可澆在地上第二人糞尿醱酵的時候窖宜蓋好勿使通風第三人糞尿裡面須放生石灰少許第四初發芽的作物人糞尿宜多澆以後澆量宜少回數宜多這四種用法都是統可行得的

二青糞未曾枯死的植物將他壓在土壤裡面當作肥料這叫做青糞施用青糞最簡的方法就是在田地未種作物的時候先種野扁豆芥菜這種容易生長的植物待開了花便用鐵耙掘過把植物埋在土裡數日以後這種植物發酵起便是一種極好的肥料了

三禽糞我國用禽類的糞向來多用在大麻棉花這種作物上面其實把禽糞放在窖裡待到發酵的時候用水來和了一切作物都適用的

四獸糞獸糞裡面要算羊糞最好馬糞第二但馬糞性熱宜同性冷的牛糞混和起來澆在地面方纔有益惟猪糞獨用農產要含猪臭應該和在別種肥料裡面方好其餘如犬騾驢馱這種的糞都也用得

五石灰石灰是一種間接的肥料功效甚大然施用失當害處却也不小所以大家應該講究他的用法第一石灰壅在地面切勿有厚有薄第二施陽石灰的時期宜在秋季耕過時候切勿在春季播種以前第三一畝田地平均用石灰二十畝土壤輕鬆的地方宜略為減少第四土性膏腴的田地可以不必施用

六灰如草灰木灰這一種並非完全的肥料所以功效是極少的

七鹽凡種作物如用肥料過多往往有枝葉茂盛結實減少的弊病若把鹽壅在地面便可免這弊病但是不宜多用且要極淡的鹽水才好

戊驅除害蟲的改良

一深耕凡田地收穫以後必須深耕一次免得害蟲繁殖起來因為害蟲不在地面就在植物的根裡深耕過了不但地面的害蟲壓在土裡就是根裡的害蟲也被翻了出來如遇烏鵲飛過豈不立時啄盡麼

二除草凡害蟲的種子多生在田地四旁的雜草上面所以到作物收穫以後那四旁雜草必須連根除去才好

三誘蟲凡害蟲的蛾必定喜近火光宜在田地四旁放一大盆盛滿熱水水裡放一鐵鍋把炭在鍋裡燒了起來又在鍋上放一鐵架架上再放一鐵鍋把柴放在鍋裡來燒着了然後將細竹桿把苗葉輕輕一拂那蛾便都驚起向着火光飛去落在熱水裡面便沒命了這不是一個驅除害蟲

的絕妙法兒嗎

列位上面所說並不是紙上空談却又不是在下說謊都是實實在在可以行得的列位如若不信好在所說的事情都不費着大資本不妨去試試看

霜崖曲話(續第十九集)

長洲吳梅撰

藤花館曲話云。漢宮秋混江龍云。料必他珠簾不挂。望昭陽一步一天涯。疑了些無風竹影。恨了些有月窗紗。他每見絃管聲中。巡玉輦。恰便似斗牛星畔。盼浮槎。是誰人偷彈一曲。寫出嗟呀。莫便要忙傳聖旨。報與他家。我則怕乍蒙恩。把不定心兒怕。驚起宮槐宿鳥。庭樹棲鴉。賺煞云。你是必悄聲兒接駕。我則怕六宮人攀例撥琵琶。寫景寫情。當行出色。元曲中第一義也。中有可議者。尚書勸元帝。以昭君和番。駕唱云。怎下的教他環珮影。搖青冢月。琵琶聲斷黑江秋。明妃死於北漠。其葬地生草。後人因以青塚名之。未出塞時。安得有此二字。且其第三折。昭君投黑龍江死後。番王

明云。就葬此江邊。號為青塚者。此二句白文。又與曲文自相矛盾矣。以上曲註

原文此論絕精。惟元人曲中。却不以為病。如帝王登場。必自稱廟號。豈不可笑。然當時為供奉御前。不得不分析明白也。

同樂院燕青博魚。為李文蔚撰。文蔚真定人。江州路瑞昌縣尹。所作雜劇有十二種。今存者止此。燕青此事。為水滸所不載。蓋耐庵未及收入也。宋江以重陽節。放假一月。眾頭領皆如期消假。獨燕青過期後至。江欲斬之。經眾勸解。杖脊六十。誤傷青眼。遂命下山醫治。病癒錄用。時有燕和者。亦人。其妻臘梅。與楊衙內通。其弟燕順。工醫。燕青寄居旅店。為店主所逐。雙替不能行。又為楊衙內所辱。燕順憐之。為之醫愈。結為兄弟。適值清明。

節。燕和與妻至同樂院飲酒。其妻已私與衙內相約。燕青擔魚賣博。和與青博。青負。楊衙內適至。同樂院酒店主告青云。衙內即前道上辱君之人。青大怒。遂毆衙內。燕和見青有膂力。亦結義為兄弟。邀住家中。中秋夜臘梅與衙內約後園私會。青適見之。即往告和。和至衙內已逸去。和怒欲殺臘梅。而衙內已領巡邏至園。謂深夜行兇。置諸死獄。燕順無奈。奔告宋江。江遂救和青。將王楊殺死。此劇中情節也。此劇惟博魚一段最有精采。如那吒令云。這魚呵。重七斤八斤。你若是要博呵。要五純六純。着小人呵。也覓一文半文。快與我抹下淺盆。磨下刀。及你看我雪片也似批鱗。金盞兒云。比及問五陵人。先頂禮二郎神。哥也。你便博一千博我這脫膊也無些。

兒困。我將那竹根的蠅拂子。綽了這地皮塵。不要你蹲着腰。虛土裏縱。疊着指漫磚上墩。則要你平着身。往下撇。不要你探着手。可便往前分。油葫蘆云。則這新染來的頭錢。不甚昏。可不算先道的准。手心裏明明白白。擺定一文文。呀呀呀。我則見五箇鏝兒。乞丟磕塔穩。更和一箇字兒。急留骨碌滾。說的我咬定下脣。指定指紋。又被這箇不防頭愛撇的。覷兒隱。可是他便一博六。渾純元氣淋漓。形容博徒。可謂維妙維肖。余嘗謂詞家長技。在寫景摹情。故作生旦之曲。則搖筆即來。若遇社會上一切瑣碎齷齪之事。如博徒酒徒。以及下流社會中耳目不經見者。往往閣筆。故作淨丑脚色。終難出色。此亦文人通病也。劇中佳處頗多。此數支外。如醉扶歸云。我

妝一箇喜臉來搵他將那惡性兒把咱喂呀呀他把我箇竹眼籠的球樓蹬折了四五根把我這一條黃桑擔生踏損把我這一箇沒口樣圓圖的淺盆可早是打一條通長壘後庭花云難道我不親呵認是親既知恩不報恩調動我這三尺攔關臂努起我一千條歹鬪筋誰着你惱了我惡魔神試嘗咱這精拳一頓我割捨的發會村怒叫叫使會狠便做道佛世尊這回家也怎地忍金盞兒云我這裏搶起折支巾拽起夜叉裙拳着處早可撲的精磚上盹看那廝眼朦朧正着昏我將這大拇指去那廝人中裏搨新汲水那廝面皮上噴那廝熱拖拖的纔出氣那廝他跌躩躩的恰還魂賺煞云你看這鬚髻上扭的出棘針油面皮上刮的下桃花粉只這

兩椿兜管做了你箇哥哥的禍根。穿着些素淡衣服越風韻。兀的不是天生成玉軟香溫。我只見扭回身抖擻下精神。則被他那眼角眉梢斷送了春。我恰才舌貼着你那耳輪。敢可也一言難盡。哎哥也。你是箇好男兒。休戴着這一頂屎頭巾。倘秀才云。鼓打到一更也。那二更。犬吠到三聲也。那四聲。我這裏呵欠罷。翻身打箇嚙掙。驀見箇女娉婷。引着箇後生叫聲云。眼見的八九分是奸情。是誰家鬼精。鬼精。做出這喬行徑。怎知道黑影裏偏撞着俺這潑燕青。滾繡球云。俺這裏將怪眼睜。他那裏撞的腳步輕。他若是但回身。我在這背陰中掩映。則見他廝扯拽。悄地前行。那廝赤的喚了一聲。那妮子赤的應了一聲。早是這吃敲才膽硬。我見他笑吟吟推入

門程。比及我唾潤開窗紙偷晴覷。他可也肯靠定毡樓側耳聽。他說什麼海誓也。那山盟。此數支純用白描。不著一絲餽釘氣。精力彌滿。意象光昌。使酸秀才作此。便無所措手足矣。

以白文引起曲文。曲所未盡。以白補之。此是明葉後法。元人不爾也。元人白文往往取曲語介入。使主角連唱不致模糊。今崑曲白介。尚存遺意。惟無對偶協韻語耳。若如金錢記韓飛卿一段長白。後接下紅繡鞋。曲中並未照應一字。此塙是元人短處。明傳奇自無此病。惟元劇曲白。或有出兩人手者。亦不便苛責也。

梁廷柵云。關漢卿玉鏡臺劇。溫嶠上場。自點絳脣接下七曲。只將古今得

志失意兩種人。鋪敘繁衍。與本事沒半點關照。徒覺滿紙浮詞。令人生厭耳。律以曲法。則入手處須於泛敘之中。略露求凰之意。則下文情歌彼美。計賺昏因。文義方成一串。否則突如其來。閱之者又增一番錯愕也。此說雖是。第元劇中結構頗不講究。不獨事實上有差池也。若據明曲法以繩元人。則疵累百出。固哉高叟之為詩也。

曲江池雜劇。繡襦記傳奇。皆鄭元和李亞仙事。元和之父。曲江池作鄭公弼。為洛陽府尹。繡襦記作鄭儋。為常州刺史。各不相符。曲江池之張千。即繡襦之來興。曲江池以元和授官縣令。不肯遽認其父。繡襦則以狀元出。奉成都軍事。父子萍逢。兩劇雖屬水炭。要於曲義無關。惟亞仙刺目勸學。

一事。繡襦極意寫出。曲江概不敘。似乎疏密判然。第雜劇限於四折。且正名中以李亞仙花酒曲江池為題。似此閒筆。亦可無庸瑣縷也。此猶南北異體也。若紅梨記傳奇。一為徐復祚撰。一為快活庵作。同據元曲紅梨花。而兩記情節各殊。此則不可為訓。

霜崖曲話卷五終

(未完)

齊東野語卷五

西晉計噴各殺其領不下



此類也長江塔院觀音一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科

中中以李亞山其歷也云其高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科

其高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科一高宗聖非科

函牘一 十二年二月至四月收文摘錄

紐約馬路斯先生函索本會印刷物文

二月三日

通俗教育研究會諸位執事先生鑒逕啟者僕現欲對於全世界之工人教育運動詳加調查意欲懇貴會諸先生贊助進行未知先生等肯俯允否僕在哥倫比亞大學社會科研究希望以工人教育運動之題目為基礎得一哲學博士學位故對此題目欲竭盡棉薄詳細調查凡有益於實際諒解等國際運動之書籍解題及姓名住址錄意欲遠搜旁羅以便閱覽為達此目的故凡有可以供給下列報告之小冊子與印刷物懇求惠賜僕所需之報告為(一)學校或班級在何時或由何人開辦為領袖者何

(二)何人維持學校(三)何種目的何種課程(四)採用何種教授方法(五)可
否以足供解釋之圖畫惠寄至於對於材料所需之代價則不論若干願
按價奉寄不誤費神之處感激莫名專此佈懇敬頌時祉

安徽陵陽通俗書報社函索本會印刷物文

二月十三日

北京通俗教育研究會台鑒敬啟者吾國教育尚未普及社會污濁人心
日惡非從教育入手不可而治標辦法則通俗教育厥屬要圖鄙人等予
鄉間迭經糾合同志創辦通俗書報社數所為推行通俗教育之舉頗著
成效刻又在徽鄉清陽鎮創辦陵陽通俗書報社開幕伊始正從事購辦
書報尊處專辦通俗教育事業是否有出版物特此專詢即乞示知以便

採購如蒙捐贈尤所感激順頌台安

四月一日

中華教育改進社玉索本會印刷物文

三月五日

敬啟者本社為調查中國社會教育起見需要各種社會教育刊物參考

甚望貴會將各種通俗教育及社會教育刊物各賜一份交來併帶下至

以為荷專此並請公安

河南第一學生圖書館函索本會通俗教育書籍文

三月十四日

逕啟者敝館開辦以來所有本省報章雜誌均荷贈送無遺惟外處多有

未知無從捐助茲特函請貴會可否將所出通俗教育按期贈送敝館以

供眾覽倘蒙樂予援助不勝榮幸感激之至敝館出版之館務報告亦擬

按期奉贈以酬雅意此致

四川山字鄉教育會函索新學制并託書扁額文

三月十八日

敬啟者辱承貴會惠賜通俗教叢刊無任銘感茲敝鄉擬添設兩等學校
去秋全國教育會聯合會議決之新學制敝會以僻處偏隅尚未奉到敬
懇代寄一份以資遵守又擬與敝會會員送扁額兩方深恨敝地狹小無
大書家素欽貴會萃聚英俊不乏名手用敢不揣冒昧懇揮毫代書扁額
字两份(一)仁者壽三字(一)樂育英才四字貴會如以所擬之字未妥可另
擬焉千里干求務望俞允實為萬幸順頌公綏

磁縣社會教育事務所函索本會印刷物及劇本文

四月一日

敬啟者社會教育關係重要自貴會設立以來所有陸續出版各物頗資
取法請將近出之戲曲鼓詞無分白話文言統希寄下以便研究貴會出
版書目向未探悉所有通俗教育應用書籍務請分神賞寄全份是為至
禱專此順頌公綏此致

函牘二

十二年二月至四月發文摘錄

函書業進德會請將搜集應禁之小說抄單見示文

二月一日

逕啟者前得見貴會章程組織完密宗旨正大極深欽仰並聞貴會搜集
應禁之小說定期焚燬種類甚多敝會深佩貴會調查之勤辦事之勇意
欲懇請將業已搜集之書抄錄名目見示俾資參考不勝感盼之至此致

函復紐約馬路斯先生本會現改訂入學指南一書俟印成寄奉文

二月五日

馬路斯先生大鑒頃奉尊玉辱承下詢開示各節本會前編有北京入學指南一書可備採擇惟是書出版已久多與目下情形不合現正從事修訂不日出版當即寄奉諸希答照為荷專此奉覆敬頌台祺

函陵陽通俗書報社送本會出版物清單文

二月二十一日

敬覆者接奉尊玉承採及敝會出版物茲寄清單一件祈答閱為荷此覆
函中華教育改進社送本會出版物文

三月六日

敬啟者頃高間仙司長交到尊玉一件囑將本會刊物檢送一份茲特檢齊送上惟中有經各處索取分送已罄者正待再版暫付缺如希鑒原是

幸此致

函河南第一學生圖書館承索本會叢刊自應照寄文

三月十四日

逕覆者頃奉尊函承索本會叢刊自後當按期寄贈貴館出版之館務報告如蒙見賜極所歡迎此致

函本會會員通知開會歡迎陳紱卿先日期地點文

三月二十一日

逕啟者本會會員陳紱卿先生自歐美回國本會定於本月二十四日(星期六)下午七時假虎坊橋模範講演所開會歡迎請陳君報告調查戲劇情形及演說歐美各社會教育之概況并演活動寫真以助餘興屆時務請惠臨不勝感盼專此順頌公祺

函四川山字鄉教育會送新學制暨代書校扁文

三月二十二日

敬覆者接奉惠函承委託代寄新學制並書扁額茲已代向教育部索得
頒行之學校系統改革案一份并照尊擬之樂育英才扁額請善書者書
就寄上惟壽額一項係尋常酬應之件敝會未便代辦有辜雅命尚希鑒
原此致

孟陳黻卿先生請到會演講調查歐美社會教育文

三月二十三日

敬啟者茲訂於本星期六(二十四日)下午七時假虎坊橋模範講演所開
特別大會歡迎執事並祈演講調查歐美社會教育情形屆時務希賜教
無任企禱專此奉佈順頌台祺

函模範講演所請假地開會文

三月二十三日

逕啟者本會會員陳紱卿先生由歐美回國本會定於本月二十四日(星期六)下午七時開會歡迎請陳君報告調查戲劇情形及演說各國社會教育之概況擬請允假貴會為會場並請貴所同人與會不勝感盼此致
呈教育部請禁止荒謬傳單文並指令

四月五日並計令

四月二十三日

呈為呈請事竊查散放傳單妄言惑眾向干例禁本會近發見傳單一類文字離奇宗旨荒謬意在妄測未來消惑觀聽查此項傳單實有人按戶分送流布甚廣當此人心浮動之際若竟任其傳播貽害社會殊非淺鮮本會為防止邪說起見理合檢同原件懇請鈞部咨行內務部轉令京師

警察廳通飭各區署嚴行禁止並咨行奉省轉飭該管地方官廳從嚴查禁以絕根株而安人心是否有當伏候鑒核施行謹呈

教育部指令據呈暨附件均悉查此項傳單實屬淆惑人心為害匪淺亟應嚴禁仰候咨行內務部查照辦理可也此令

呈教育部請咨內務部通令禁止不良電影文並指令

四月二十三日

呈為呈請事竊查電影一項近來風行各埠影響社會較戲劇為尤深其中所映影片有裨世道人心者固多而誨淫誨盜亦所難免上年十月本會注意及此曾函警廳飭各電影場仿戲園之例將所演劇目先期門送近日調查最近所演影片有為害最甚者二種一為閻瑞生謀害蓮英案

一為張欣生謀產案二案雖係近年上海實事然其人則流氓賦子其事則殘害殺傷不知製造影片者何所取意而必取此種材料演諸廣場以淆惑心理簡單之人民智識粗具之學子喜其新奇爭先快靚使此等殘忍慘酷之狀日接於目中於人心播為風俗其貽害於社會教育實非淺鮮本會為防止流弊起見擬懇咨行內務部通令所屬一律嚴禁再查此項影片係在上海租界製造并請轉咨江蘇省長轉飭駐滬交涉員商請領事團查取此項影片即行銷燬以禁邪惡而維風教是否有當伏候鑒核施行謹呈

教育部指令據呈稱請禁止有害風俗之影片等情已悉仰候咨行內務

部查照辦理可也此令

京師圖書分館
通俗圖書館
圖書閱覽所

送除蠅圖說二種請張貼文
四月二十五日

敬啟者茲由本會製印快快除蠅與不除蠅要生病圖說二種每種各檢

十五分送請貴館所就衝要處所張貼期於衛生有益為荷此致

函模範講演所送本會製印除蠅圖說二種請張貼文
四月二十五日

敬啟者本會現製印快快除蠅與不除蠅要生病圖說二種茲每種各檢

五十份希貴所就衝要處所張貼期於衛生有裨為荷此致

呈京師警察廳送快快除蠅圖說二種請存查並發各區張貼文
四月二十五日

敬啟者本會現製有快快除蠅與不除蠅要生病圖說二種茲將每種檢

齊二百零二份送請貴廳每種存留二分備案外餘希轉發京師各區署
就衝要處所張貼期於衛生有益不勝感荷此致

函京師學務局送除蠅圖說二種請轉發各講演所備用文

四月二十五日

敬啟者茲由本會製印快快除蠅與不除蠅要生病圖說二種每種各檢
一百份送請貴局轉發各講演機關應用期於衛生有益此致



淋漓至不處此是

不計其數之語與此二語對各錄

四月二十三日

此洲至其兩處...

二百...

湖南省永明縣婚事禮俗

(續第十九輯)

永明唐 碧調查
華陽喬曾劬校閱

備嫁粧

永俗無論貧富人家為女辦嫁粧最為煩贅先婚期一二年即買紗織布謂之入箱布並製綢布衣服多種又刺綉霞帔(帔者披也披於肩背不及下也用絲綉就花卉絢爛如霞故名)花枕各件迨婚期既定更遣使女到男家剪鞋樣為翁姑兄嫂小郎小姑以及伯叔姨舅每人各做鞋一雙婦女則加做鞋襪(婦女套脛永俗稱襪筒)一對以為嫁後進見之禮此外又為新郎備袍套禮服鞋襪又請命好婦人為新人做上轎鞋以為上轎用者普通嫁粧必備七槓被枕褥氈毯共一槓其餘皮箱(或木箱)六槓俗

稱七槓下轎者指此有七槓下轎之女必係富家女兒

嫁女

婚期前二日晨男家送花燭蓮花炙猪於女家是日女家備席請親族宴飲謂之送親酒晚間又備席請親族婦女宴飲謂之歌堂酒來客座定後新人於是盛服宮裝自明桂王娶邑中蓮塘村女為妃後女子之出嫁者均服宮裝頭戴鳳冠前後垂旒服紅嗶嘰衣披霞帔穿紅綳綳裙霞帔紅裙之周圍均有銀鈴墜之選親族中命好婦人扶新人到客廳座於正中坐席其左右各設二席以為陪席坐陪席者即前此特請之八名坐位女也俗謂之坐歌堂是夕隣里女兒赴宴者謂之唱歌女歌堂將歇時頒粉

錢於親屬兒童謂之灰粉錢

歌堂散後新人向父母姊妹姑嫂前哭歌一章以表分離之意夜分而罷俗稱哭歌

出嫁

水俗例不親迎結婚日送催粧書于女家俗稱此書為速帖其書面寫催粧二字書內寫奉迓金蓮四字由新郎出名故下款寫御輪生某頓首百拜字樣

新人臨行時拜辭祖宗天地及父母兄嫂旁有人持飯一碗以箸向四方揮洒謂之壓煞拜畢仍由命好者扶之登輿而去新人置銅鏡一口於懷

中途經寺廟或來往乘輿相遇時新人翻銅鏡數次以避邪煞其送親客
多係姑姨舅表兄弟叔姪等多名擁隨轎後送至中途即有接親者數人
候於道左當由接親人飭交男家主婚人名帖於送親者彼此一揖而別
此時新人之弟姪即以金釧一對與新人手中(俗稱哭歌手中)交換謂之
掉手中其弟姪接受手中即返忘回顧轎輿未完

注

哭

哭者謂新人向父母姊妹辭別而哭也一書云哭者謂新人向父母姊妹辭別而哭也一書云哭者謂新人向父母姊妹辭別而哭也

時聞

通令設立通俗圖書館

湖北教育廳昨查照議案有關於各縣設立通俗圖書館一案亟應遵照議案設立俾廣實效業已通令各縣云附錄原案於次查各縣通俗圖書館頗屬寥寥縱有設置不過徒有其名應請照原案所議通飭各縣未設者從速設立已設者力謀整頓其地點或附入通俗講演所或專設一館或分設多處視地方經費豐歉而定至各區小學生所採集之標本所製繪之手工圖畫等成績品應隨時彙送該館陳列每值春初歲餘開成績展覽會兩次一可使鄉人了解學校教育的利益一可促青年抱定共進

向上的決心且尤可以便私塾易得購教科書的機會此不徒於關於社會教育并可以輔助義務教育之推行萬不可輕忽視之

八月十二日湖北通俗教育報

教育社改良說書

綏化縣通俗教育社改良說書部主任王憲章因現在綏邑說書售藝者較前增多已由三家增至六七家所說詞句其中恐有不良特規定每星期一日約集各說書生到教育社研究一次并教其改演詞曲以促社會

進化云 七月二十二日黑龍江通俗教育報

警廳取締電影

警廳薛松坪總監以近來電影營業日見發達特重訂取締新章自八月

二十一日起凡各電影園添設循環簿將所演之影片注載簿上先行呈報區署檢閱不得演淫邪之片並每日徵收彈壓費以售票之多寡徵收之一元至三元不等刻已通知各電影園遵照云八月二十日北京日報

取締淫畫貨品

景泰藍一項為我國工業中特別出品故每年輸往外洋者甚多而國內各省區域銷路亦廣惟所製器物上花樣愈出愈奇昨聞稅務處知照京師警察廳略稱近來各海關報稱由京運往海外或各省之景泰藍物品以及珐瑯水烟袋套多有帶畫春宮淫景者實屬有傷風化亟應取締查禁倘該商販仍有陽奉陰違一被查獲除沒收消燬外仍行懲罰以端風

化而重道德云 八月十三日 順天時報

南郊將設閱報處

京師學務局因南郊地方風氣未開擬於該郊設閱報處一所以購備各種書籍報章供人閱覽刻正派員從事籌備八月十八日益世報

組織暑期講習所

上海少年宣講團為增進講員學識經驗起見特組織暑期講習所分(一)宣講術(二)化裝講演(三)通俗遊藝三大科規定每星期日晚講習化裝講演星期五晚通俗遊藝歌舞音樂凡屬團員均可報名入所練習不取分文費用已於七月十五日起開始講習茲悉八月四日為通俗遊藝講習

期並舉行絲竹會云 八月一日新申報

商界組設閱報社

鎮江商人胡健春近為開通商人知識起見特於運河邊街第一救火會
新建之樓房內組織一閱書報社以便商界人等前往瀏覽書報該處為
商市交通要道極便商人起坐現專俟該屋落成即將正式開幕是實與
鎮郡通俗教育大有裨益也 八月六日新申報

嚴禁鄉村演戲

南通瞿知事以鄉區搭臺演戲最易滋生匪患且勞民傷財攸關風化業
經飭屬查禁在案茲聞騎岸區二繼渡地方有棍徒朱牛滑子周瑞松等

藉口蝗蝻為災特集資招致戲班酬神嗣由該區紳董于宗敏等函報到縣瞿知事已飭令該區巡官查禁並分函各區一律禁止八月十八日新申報

組織兒童借陰課餘社

閔行鎮青年社對於社會教育如公衆閱報牌宣講團等均經成立近又組織兒童借陰課餘學社於星期餘暇時均以淺近常識學費免收並給書籍係由蔣成章主任吳景青為副主任業已招生定於舊曆七月初五日開學八月二十二日新申報

青社發行長青週刊

上海小說家所設立之青社成立至今開會多次對於週刊部事宜積極

進行現已議決該刊定名長青每星期日出版一小張所取材料悉系關於小說不滿千字之短作全體社員限期投稿本月內或可出版本月六日乃該社第二屆聚餐會將於午後七時假座東亞酒樓舉行即行收集稿件並討論一切云

八月六日時報

衛生會幻燈演講

蘇州衛生會自本年三月四日成立後對於實施衛生各事成績頗著茲悉該會為宣傳衛生常識起見分期舉行幻燈演講七號下午七時起在齊門外齊賢學校八號在潘儒巷東四號九號在養育巷耶穌堂十號在大儒三巷高小學校並備音樂幻術歌曲等以助興趣云

八月八日時報

上海警察廳查禁七種書目

淞滬護軍使署近令警察廳著飭屬嚴行查禁七種書目(一)平民寶鑑(二)官場揭隱(三)政府秘密大觀(四)新智識(五)國民正義(六)治世要訣(七)下士
衣套 八月十四日時報

舉行陳列巡迴文庫

吳縣區教育會前議陳列巡迴文庫業於八月十六日起在北局青年會樓上第二第三兩教室舉行至二十一日止日來學界人士之至該會參觀者絡繹不絕頗形熱鬧云 八月十九日時報

本會編譯新書出版廣告

北京入學指南

是書專為學界政界流寓子弟便於求學而設自大學專門學以迄中學小學蒙養院最近情形調查詳確凡教育法令舟車郵電章程及都中會館旅店情形并一切公共場所風景無不附載兼可為旅行之一助洋裝一冊大洋三角

社會的國民教育

是書一名青年義勇團為日本陸軍少將田中義一原著專述各國之青年教育以資日本青年之比較誠我國青年必讀之書每冊洋一角

圖書館小識

是書為日本圖書館協會原著內容分二十二章關於圖書館設備之手續及必需之知識無不既詳且盡使讀是書者得因此知斯事之梗概而藉作執務之指針誠辦理社會教育者必要之書也每冊售大洋三角五分

木雕小兒

是書借木雕小兒以喻人的聰明伶俐不在外面都在腦子裏面藉以點醒兒童可稱言近旨遠每冊銅元四枚

老鼠探親

是書材料亦取諸習俗談話而寓以勸人不可無儲蓄知識之意藉引起兒童之自治心化舊談為新情頗覺言淺意深每本售銅元四枚

紅真珠

是書述一印度人入海取珠故事借喻非常利益必以不避艱險得之而情節奇幻尤易引起興趣篇首揭明本旨足使兒童開卷而生覺悟每本銅元四枚

魚鱉

橋
是書述朱蒙開創高麗之事足以振兒童勇敢之精神文字亦極有趣味每本售銅元四枚

函購以上各書
須另加郵費一成

發行所
教育部通俗教育研究會

京師圖書分館徵求新刊圖書雜誌

敬啟者竊維圖書館之設網羅宜廣規制務宏非並納兼收無以極墳典之大觀供士民之蒐討本館為國立圖書分館現藏圖籍雖已略備尚應益求美富廣事搜羅以驗社會與時進化之幾而彰一國文物聲明之盛惟是時賢新著海內名篇輒以鳩聚為難不免洩遺是憾查今世歐美日本各國圖書館所藏卷

帙皆極繁富雖藉購求之力亦賴捐助以成本館中能多一冊之
書即學術上多受一分之益竊願懇求

海內著作家有新出版之書籍暨各種月刊雜誌悉以一份捐贈本館如蒙
慨諾自當登報鳴謝以播芳型區區求助之誠伏惟

鑒納是幸此啟

京師圖書分館啟

北京宣外

香鑪營四條

京師圖書分館謹啟

中華民國十三年五月出版

通俗教育研究會編輯

