

社教通讯 / 教育部第一社会教育工作团 · —V. 1,
no. 1 (民国30年[1941]1月) ~ V. 1, no. 12 (民国
30年[1941]12月); 新V. 1, no. 1 (民国31年[1942]
4月) ~ [?] · —贵阳: 编者[印刷者], 民国30年
[1941] ~ [?].

; 27cm.

月刊 · 一新1卷1期起由教育部西南公路线社会
教育工作队发行.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:21, 原件藏北京
图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献
缩微复制中心(北京).

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 1 ~ V. 1, no. 12 (1941. 1 ~ 1941. 12)

新V. 1, no. 1 ~ V. 1, no. 4 (1942. 4 ~ 7)

1941年 12月12日 1942年 第1卷 第1期
 第一卷 第1期
 部長 陳海斌

社教通訊

教育部第一社會教育工作團編印

卷首語

編者

半年前，我們就懷着滿腔熱誠，想辦一個內容比較豐富的刊物，但因經費拮据，和印刷困難，終使這一願望，遲遲難於實現。從去年五月開始，每月用油印刊出兩期的團務通訊，可以說是祇是祇着本國國務行政的傳播，各單位或同仁個別工作的報道，和極少部分的材料供給而已！理論是工作的指針，尤其是在這大時代底洪流的激蕩裡，誰能該贊同我們對社教理論與其實際——我們社教工作者底唯一的精神食糧與武器——的飢渴，和需要的呼號吧！

巨俾重於作戰，我們社教同仁，深切感受在這民族解放戰爭程中，本身責任之重大，應如何加倍努力於本崗位之工作！最後勝利之早日來臨！可是事實上不可諱言的，目前社教成效並不能盡如理想，原因當然是多方面的，我們很想借

社教通訊

這一個刊物，給各方共同抒發意見，闡揚理論，介紹方法，傳播消息，以增強社教工作底效能，本刊除已特約幾位社教專家，為長期撰稿外，更希望各地社教同志們，多多惠稿，本刊不擇任何派統，文字不拘體例，祇要有關社教的，均所歡迎

現在我們已將經費和印刷條件的困難，初步打破，今後當仍以最大的努力，使本刊的形式和內容，日有進步，更願以二社教通訊一的聯繫，與各地社教同志攜手並進

第一卷 第一期 要目

卷首語	編者
社會教育與革命的關係	陳立夫
民教館的工作及其發展	陳立夫
民教館的文化工作隊	毛禮銳
本團廿九年度工作執算	劉紹楨
本團要聞(共七則)	
社教消息(共四則)	
社教法令(共三項)	
編後記	編者



特 載

社會教育與革命的關係

——在教育部各省民教館長訓練班訓詞——

陳立夫

社會教育涵義至為廣泛繁複，就空間言，無處不是實施社會教育的場所，無人不不是實施社會教育的對象；就時間言，人生除在受學校教育時間外，無刻不為受社會教育之時；就內容言，自最淺顯至最精深的道理，無所不包。以空間說為廣泛，以時間說為長久，以內容說為繁複，以如此廣泛之空間，長久之時間及繁複之內容，而欲獲得顯著效果，非有最經濟而有教之實施方法，不能奏其功。天下事內容繁複的要以簡單之方法按級之，歷時長久的要分段處理之，範圍廣泛的要集中應付之，社會教育欲收實效，亦應如斯，因其複雜，我們要求簡單，因其長久，我們要求分段，因其廣泛，我們要有條理。能將簡單扼要，層層分明，條理清晰，然後始能推行有利，且收效果。

我們應將革命分三個階段。即軍政，訓政，憲政三時期，軍政時期是革命破舊時期，一切惟軍令是從，民衆沒有什麼自由，完全是被動的；訓政時期是要促醒民衆自覺，由被動到自動；憲政時期是要使民衆由自動到自治，這種由被動到自動，由自動到自治，是革命過程中三階段，被動就是羈縻，自治就是王道，從羈縻到王道，從軍政到憲政從這一階段到那一階段，其中的樞樑，就是要「訓」，訓的意義，很顯然的即是廣大的社會教育。訓練的工作最主要的，是要訓練人民有中心思想與信仰，有了中心思想與信仰，然後才能實行主義。產生偉大的建國力量。如何能訓練人民有中心思想與信仰，這是要希望於從事社會教育人員之加倍的努力。假使社會教育不能促成訓政之完成，則憲法無法實施。革命大業即無法完成，從事社會教育者對此點應有澈底的認識。

總理將我們人分成三類：一是不知不覺者；二是後知後覺者；三是先知先覺者。這種分類，很顯然的是一種教育分類，即知覺程度的分類，不知不覺是實行家，後知後覺是宣傳家，先知先覺是發明家。其道理即告訴我們因知識的先後，能導致「知難行易」的革命偉大的學說，此種革命的偉大學說，是告訴革命者要知而即行，即革命者知而不能行，不能謂之革命，革命與不革命的分別，就是要看能行與不能行。

總領亦曾指示我們：「古今來字實之間，只有一個「行」字才能創造一切，……要完成國民革命，要打倒日本帝國主義的侵略，只有實行「總理知難行易的學說」，又說：「我們以「革命」與「力行」為天下倡，就是要造成普遍的風氣」，所以我們要應革命成功，必定要「行」，同時要社會上大多數人去「行」，不僅是限於少數人去「行」，由此就充分表示社會教育的大意義，是要喚起多數人去「行」，社會上不知不覺的實行家非常之多，我們社會教育者，不能說是先知先覺的發明家，但算是後知

R
528.425
104.4

後覺的宣傳家，社會教育者應盡力的宣傳，將革命的真理貫徹到廣大的不知不覺的民衆中間去，使他們都能起來實行，革命的真理，並不是僅希望於我們少數人實行的。

各位不要以為宣傳無大效果，我們就科學原理能力不減來說，只要你出了力量，終久是有效果，種瓜得瓜，種豆得豆，種什麼因，必定能獲什麼果，天下沒有浪費的力，只有一部份浪費於磨擦中間去了，所以我們不管結果如何，不管收穫怎樣，我們只問做不做，只問做的真理對不對，只要是革命的真理，我們的職責所在，就是遇着艱難險阻，我們也是要做，我們要有宗教家的精神去做宣傳工作，我們不問宣傳效果的大小與時間性，只要盡責任去做，大家不要以為過去作的打倒日本帝國主義宣傳工作如講演，貼標語，呼口號無益，這次抗戰，無論窮鄉僻壤的老百姓，都起來參加，這不能不說是過去宣傳的效果。我們要有「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的精神，才能有這種精神，同時用科學方法，勇往直前，貫徹去做，使民衆接受正確的道理認識，具有愛國觀念，組織力量，生產能力，方能完成抗戰建國的偉大事業。

同時每一個知識份子，都應當有宣傳的責任，都應當為社會教育服務，孟子說

社 教 通 訊

：「天之生斯民也，使先覺覺後知，使先覺覺後覺」，這種古訓，就是要每一個有知識的人，都負有教育不知不覺者的責任，所以社教工作不一定要你們任民教館館長的直接做，民教館長工作要先到社會上一般知識的人，使他們都起來負宣傳的責任，而且教育的範圍很廣，一言一行，一動一靜，能夠有好影響於別人的，都算是教育，你們的一言一行，一舉一動，要多多影響於知識份子，使他們都起來，你們好像軍隊的指揮官，知識份子好像是軍隊，指揮官要指揮軍隊動作，這個效力才大，指揮官要有信心信仰，中心信仰堅定後，所有受你指揮的人與受你影響的人動作起來，如同你自己動作一樣，所以你們必須要帶動社會上知識份子，尤其是可以影響社會者流，使他們都為你助手，然後事半功倍。假使一個人能影響五人，而此五人又可影響五人，如此輾轉影響下去，則社會上便易成爲風氣，如不能發動社會上領導份子，共同施教，而徒靠自己的力量教育民衆，則必事倍而功半，假使此等能領導的知識份子，有時爲壞風氣之創造者，那你們則從下層民衆着手，使大多數民衆成爲一種趨向，而使此少數知識份子就範，總之我們要用種種方法，以求達到我們預期的目的。

以前講民衆教育者，每每注意兒童，

其實兒童不是社會支配者，真能支配社會的人，乃爲三十歲至五十歲之人，今後辦社會教育者，要抓住這班人物，用什麼方法能將真理貫徹於他們，使他們成爲社會中堅，我認爲他們的基礎，要教育他們不大困難，他們都願意接受教育，例如社會中之保甲長是最能影響社會趨向者，吾人應盡力用各種直接間接方法，灌輸真理，使之領悟，以完成三民主義建國之偉大使命，同時即達成後知後覺者倡導力行之任務。

建設三民主義的國家所要求於社會教育者之努力的，有下列三點：

一、自信力 就民族主義說，我們要發揮民族精神，即自信力，我們民族精神爲什麼萎靡？就是由於民族中間有兩種份子太多，第一種故步自封的守舊的人，他們只知有中國，而不能瞭解世界，認爲中國的一切都是好的，外國人的東西都不好；另有一種是一部份奴性的外國留學生，他們只認爲外國都是好的，中國的東西都是不好，這兩種人都妨害社會的進步。前一種人謂之「妄自尊大」妄自尊大即爲「自暴」，「自暴者不可以與言也」。後一種人謂之「妄自菲薄」，妄自菲薄即爲「自棄」，「自棄者不可與有爲也」，這兩種人我們必須肅清。吾人今日所要求者，爲民族獨立，即求民族獨立，必須要有自信，何謂自



情？即能認識自身之好處而發揚光大之。知道自身之缺點而設法挽救之。「信者」也，有諸己之謂「信」，有自信力的人他的態度如孔子說的：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，見別人好的，我們設法向他一樣的好，見別人不好的，我們反省自己是否有與他同樣的不好。上面所說的兩種人，都沒有自信力，我們要民族獨立，先要徹底剷除那種自暴自棄的思想，恢復自信力，孔子是一位偉大的社會教育家，其特長即在「學不厭教不倦」，子貢說：「學不厭教也，教不倦仁也，仁且智夫子既聖矣」孔子是有自信力，他知道自已不知的，要「學而不厭」，已知的要「教之不倦」，如同銀行一樣，有收入，即要支出，有支出即要收入，知識也要能收支相符，川流不息，庶幾日新又新，永無止境。民衆教育者，要有此種精神，一方面要學，一方面要教。能够不斷的學，不斷的教，便可以成爲無所不知，無所不教的人，所謂「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」，三者具備，亦即是入學之階，因爲先達後進其揆一也。

這個民族是不能立足於世界。因爲自愛他人愛之，自助則人助之，自己不愛自己，還望希望別人愛你嗎？自己不相信自已，還望別人相信你嗎？

民族自信力恢復後，則每一單位即是進步份子即是都有「苟日新日新又日新」的精神，有人說我們民族太老，其實老何嘗可怕，「周雖舊邦，其命維新」，我們要有這種維新的精神，時時刻刻在求進步，自己有的東西，我們要光大之發揚之，自己不好的東西，要設法改造，自己沒有的東西要設法創造，能這樣還怕老嗎？中國的文字是最科學最美麗最講究的文字，比其他的文字都好，今天可惜沒有時間和條件詳細談話，他不像英文有陰陽性及時問複雜難的分別，現在有人提倡什麼拉丁化文字，偏想將我們最美最簡的固有文字不要，這個人不是喪失了民族自信力嗎？我們對於這種主張，一定要摧毀他，如這種思想行爲不摧毀他，我們的民族則不能獨立，獨立者即不依賴他人之謂，別人有的，我也有，別人有的我無的，即應創造而使之有，如果一個人沒有自信力這個人不能成爲獨立的人，民族沒有自信力，這個民族便不能成爲獨立的民族，所以我們要求民族獨立，首先要恢復民族自信力。

二、組織力 就民權主義說，我們要

本團要聞

甲、團部方面

▲制發慶祝民國三十年元旦辦法
爲使各地教隊於民國三十年元旦日，舉行慶祝並紀念先烈功績，以及各項抗建宣傳等，有所遵循於事前擬定各項辦法，以資各地教隊順利進行。

▲電呈本團總團營審成納報告表及團員總金清冊
本團對於有利抗戰建國之工作，均積極進行，建團命令之宣傳，亦不例外，此次特將建團成績報告表，及團員總金清冊呈核，計總數爲一四五五，超過指定數額

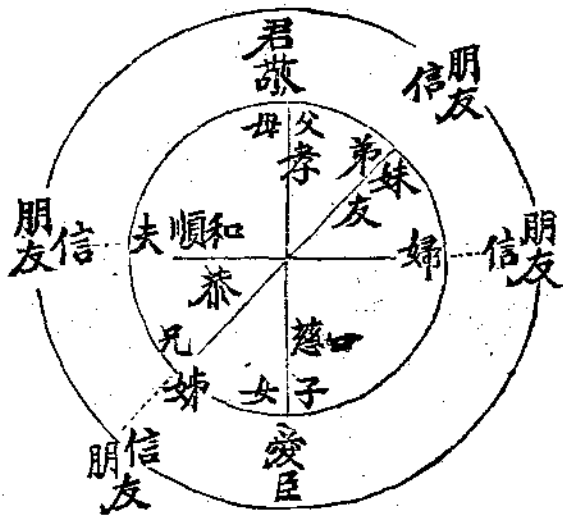
▲呈資本團二十九年度考卷名冊
考核工作人員之工作效率，策勵努力促進事業發展，爲行政上重要之措施本團已於年度結束時，根據各單位主管人之考卷彙編名冊呈部

▲通知第五第六兩施教隊結束
本團各施教隊於各地施教如駐在某地有相當時期並見成效者，移交當地有關機關接辦俾節省本團財力第五施教隊在貴定，第六施教隊在清鎮，爲時均已二載，在此期間，實施社會教育各本崗位努力爲之，並與地方機關取得聯繫與合作，其工作成績多詳載本團團務通訊各期，現通

發揮組織力，組織的精神對上為服從，對下為愛護，對左右前後為親愛精誠，有人說中國是無組織的國家，一盤散沙，其實中國的組織力最強，我們的基本組織是血統的組織，以家庭為本位，家庭中各份子，對上要尊敬，對下要慈愛，對左右前後要親愛精誠，其組織力極堅牢而不可破，從個人到家，從家到族，到國，聯繫得異常之緊，我們的「修身治國平天下」政治哲學，都是由家到國一貫的聯繫大道，所以我們通稱為國家，其關係如下圖：

這個內圈為家，家之中，對父母要孝，對子女要慈，對夫婦要和睦，對兄弟姊妹要恭友，這個外圈為國，國之中對君要敬，對臣要愛，對朋友要信，君臣朋友就是父子兄弟夫婦關係的擴大，所以對父母能孝的，對君亦必知所敬，對兄弟能恭慈與友(悌)的，對朋友對長輩，亦必知所事，對子女能慈慈的，對部屬對一般民衆亦必知所愛，所以說「孝者所以事君也，悌者所以事長也，慈者所以使衆也」。

歐美入只知有個人與國，不注重家，他們父子兄弟，關係非常淡薄，父母住兒子房，子要租金，兄弟彼此也是如此，每年只靠了耶穌誕節彼此饋贈一點東西，藉以維繫父子關係。至於夫婦的關係，更不絕如續，往往因偶爾細故而致離婚，夫婦之間不能自信，所以他們的社會人口生產低落



人倫敗壞，成爲不得了的局面，現在都看到此種危險，特大聲疾呼，婦女回到家庭去，恢復家庭，再他們的電影儘量宣傳戀愛，以恢復夫婦之道，然已成爲不可挽救之局。

我們社會的組織力偉大，不容易打破，父母被難，其子必報，所謂不共戴天之仇，日本人打到現在，還沒有打倒我們，就是由於我們有堅強的組織力，也就是我們的最高文明的力量所在。

禮義廉恥是組織的靈魂，我們的組織由擴大到國家，如喪失此靈魂，必定就變成君不君，臣不臣，父不父，子不子的現象了。

禮義廉恥四字，就其對象說，禮是對

知並指導該隊將所有畢業分別移交該縣縣立民教館與縣政府，第五施教隊於二月中旬，第六施教隊於一月中旬先後辦理結束，各該隊工作人員，即回團部聽候調派其他工作。

△通知各施教隊趕造計劃及行事曆

任何事業於進行前必須預定計劃與行事曆，工作始得順利進行，當此年度開始時，故特通知各施教隊從速擬定計劃及行事曆報核，並指示各隊本年度工作，分中心工作，基本工作，推廣工作與增辦工作四項，以實驗推行家庭教育爲中心工作。

乙、各施教隊方面

本團各施教隊，均各本其崗位，從事工作，除經常的中心工作，如推行國民教育；基本工作如推行家庭教育，舉行抗建宣傳，出版壁報畫刊，設立書報閱覽室，訓練抗戰歌隊，推廣工作除輔導或協助當地機關團體各項工作外，並有其他臨時活動，茲將一月來各隊工作，擇要記之如左：

△民衆學校

第一隊民校繼續教學，時逢歲序更新，特繕寫春聯三十付，贈給學生，俾有慶祝新年之觀念；第二隊民校高級班，已於上年十二月二十五日結束，成績及格。學生計二十人，第三隊民校高級班學生四五人，初級班四十人，前者於

論著

民衆教育館的工作及其做法

陳禮江

一 其本初認識

在研究民衆教育館的工作及其做法以前，我們應該先對民衆教育館的認識：

(一) 民衆教育館是社會教育機關，其目的在於普及教育，提高民衆的知識與技能，以適應社會的進步。

(二) 民衆教育館的工作範圍，應包括：(1) 社會教育：如公民訓練、職業教育、成人教育等。(2) 社會服務：如圖書館、體育場、展覽館等。(3) 社會福利：如職業介紹、社會救濟等。

(三) 民衆教育館的組織，應由社會各界人士組成，包括政府、學校、社會團體、個人等。

(四) 民衆教育館的經費，應由政府、社會團體、個人等共同負擔。

(五) 民衆教育館的設施，應包括：教室、圖書館、體育場、展覽館、職業訓練中心等。

(六) 民衆教育館的運作，應遵循以下原則：(1) 普及性：應面向全體民衆，不分階級、性別、民族等。(2) 實用性：應提供實用、具體的教育與服務。(3) 社會性：應加強與社會各界的聯繫與合作。(4) 靈活性：應根據社會的變化與需求，不斷調整工作內容與方式。

二 我們的工作

民衆教育館的工作，可分為兩方面：一

社會教育 通訊 訊

是實施方面，另一是經費方面。茲分別略述之於后。

(一) 實施方面：

民衆教育館的工作，應根據社會的實際需要，制定具體的實施計劃。其內容應包括：

(1) 公民訓練：提高民衆的公民意識，培養其遵守法律、尊重他人、愛國愛家的精神。

(2) 職業教育：提供職業培訓，提高民衆的專業技能，促進就業。

(3) 成人教育：提供夜間班、函授班等，方便民衆在業餘時間學習。

(4) 社會服務：提供圖書借閱、體育活動、展覽參觀等服務，豐富民衆的業餘生活。

(5) 社會福利：提供職業介紹、社會救濟等服務，幫助民衆解決生活困難。

(二) 經費方面：

民衆教育館的經費來源，應多元化，包括：

(1) 政府撥款：作為社會教育事業的一部分，由政府財政撥款。

(2) 社會捐助：動員社會各界人士捐款捐物，支持民衆教育事業。

(3) 經營收入：通過提供社會服務、開展展覽等活動，獲得一定的經營收入。

(三) 公民訓練：

公民訓練是民衆教育館的重要工作之一。其內容應包括：

(1) 民族意識：加強民族團結，提高民族自豪感和歸屬感。

(2) 國家觀念：培養愛國愛家精神，增強社會責任感。

(3) 法律常識：普及法律知識，提高民衆的法治意識。

(4) 社會公德：培養文明禮貌、助人為樂、遵守公德的社會公德。

團會促，改定於春節演出，第六隊連日公演新劇三天，四日晚更提燈遊行；參加者均興奮而熱烈，此外各隊亦出刊壁報新年專號，增刊查報，以及各埠宣傳標語等之張貼。

△ 輔導工作

本施教隊所在地，因交通不便，各項建設均極困難，需要各該隊幹部，積極協助，各隊均極力配合之，於二月十七日，由隊長率領各隊幹部，分赴各鄉鎮，進行宣傳與輔導工作，並協助各鄉鎮，成立民衆教育館，於三月十七日，由隊長率領各隊幹部，分赴各鄉鎮，進行宣傳與輔導工作，並協助各鄉鎮，成立民衆教育館。

社教消息

甲、中央部份

△ 國立音樂院開學

教育部擬在重慶開辦音樂教育，培養音樂人才起見，於去年三月擬設國立音樂院籌備委員會，由胡次舟主持，九月中央與十月成立，分別在重慶與青木關兩口該院舉行新生入學試驗，計先後錄取學生八十餘人，十一月十一日正式上課。聞該院所聘教授皆當

神 認識三民主義之意義，訓練運用如權的能力。

(2)實施民衆組訓：積極培養民衆團體生活的思想與習慣，領導各種民衆組織，並實施政治訓練，新縣制實施後，各鄉鎮應組織之婦女會，少年團，長老會等團體，縣民教館應輔導各鄉鎮中心學校負指導組織及訓練之責。

(3)促進地方自治：訓導民衆了解國民革命及建國順序中軍政訓政憲政三時期的意義，五權憲法的特點，增加民衆之政治能力，參加地方自治的興趣，參與各種地方自治活動及事業，而促進地方自治的完成。

(二)語文教育——語文教育目的在增加民衆智識，充實人民生活，其內容包含三項：

(1)掃除文盲：訓導民衆了解國語，具有當衆發表意見的能力，訓導民衆認識文字，利用國音字母，了解淺近日用文件，運用文字以表達思想。

(2)審判閱覽：喚起民衆閱讀審判的興趣及習慣，指示閱讀方法，供給閱讀材料，增加科學智識，促進科學教育。

(3)補習教育：實施成人補習教育，增進民衆社會常識，使起民衆研究興趣，組織各種補習團體，辦理各種補習學校，供給民衆補習機會。

(三)生計教育——生計教育目的在發展國民生計，充實人民生活，其內容包含三項：

(1)農業推廣：利用農業機關研究試驗之優良成績，介紹勸導農民採用，運用科學方法，促進農業生產，並倡導合作組織，辦理生產消費，信用，運銷等業務。

(2)工藝傳習：傳習或補習手工藝技能，使無業者有業，有業者樂業，並運用合作組織，促進鄉村工藝發展，充裕農村經濟。

(3)商業補習：實施商民補習教育，灌輸商業，會計，簿記，度量衡等智識，並培養商業道德。

(四)健康教育——健康教育目的在發展國民公共體育，促進民族健康，家庭教育本以體育為主，故亦應併此項內，其內容包括三項：

(1)衛生事業：訓導民衆具有清潔衛生的習慣，重視公共衛生的信念，戒除不良的嗜好，學習日常的醫藥常識。並注意家庭衛生，重

代名，訓練甚為嚴格云。

△教育部規定各級民教館分組標準

教育部爲統一並使各省各級縣立民衆教育館，對於本身之組織及工作人員數有所依照起見，特規定標準，通令施行。其規定如左：

1.分組

級別	甲	乙	丙	說明
總務組	總務組	總務組	總務組	凡不設總務組之館，其總務事項，應指定一幹事或分由數幹事擔任之。
教導組	教導組	教導組	教導組	不設會計組者，其事業併入其他各組辦理。
生計組	生計組	生計組	生計組	
藝術組	藝術組	藝術組	藝術組	

2.工作人員數

級別	甲	乙	丙	說明
人員數	10	8	6	

視瞻嬰衛生，造成整潔美觀的家庭，更普遍提倡新生活運動，造成整齊清潔，簡單樸素的社會。

(2) 國民體育：督促民衆鍛鍊身體，養成健全活潑體格，提倡勞動服務，提倡業餘運動，發展社會體育。

(8) 自衛訓練：協助政府機關，辦理壯丁軍事及政治訓練，養成自衛衛國的技藝，保家鄉，衛國家。

(五) 藝術教育：藝術教育目的在陶冶人民情感，充實人民生活，利用人民休閒時間，實施美化教育及精神訓練。其內容包含下列三項：

(1) 精神陶鍊：以藝術為媒介，陶冶忠孝仁愛，信義和平的德性，恢復固有的民族道德，促進人民精神向上。

(2) 善用餘暇：指導民衆善用其餘暇時間，從事有益身心之正當娛樂，以資消遣，裨益身心，如音樂，圖畫，戲劇，旅行，奕棋等是。

(3) 禮俗改良：以藝術為方法，就固有社會風俗禮節，加以改良，提倡正當娛樂，造成優美和樂的環境，而實施廣泛的道德教育。

(乙) 從工作處理的機構來說，就是根據教育部頒布的民衆教育館規程，及民衆教育館工作大綱所規定各館的組織，而分析各部各相應實施的工作，縣立民衆教育館數量較多，關係最大，本文的討論即以縣民衆教育館為主體，依據民衆教育館規程第六條的規定，縣市立民衆教育館設置左列各組：

一，總務組，二，教導組，三，生計組，四，藝術組，民衆教育館工作大綱第八條對於縣市立民衆教育館各組之工作，復有極詳細的規定。除總務組係辦理文書，會計，庶務等事項，職責分明，毋庸細述外，茲就教導、生計及藝術三組分別列述其重要工作如下，藉供參考：

(一) 教導組：教導組是縣民教育館中最主要的一組，除了生計藝術兩組教育外，其餘語文教育，公民教育，及健康教育等事，都由教導組主持辦理，所以教導組不啻為縣民教育館全部事業的推動機，茲將教導組主要工作列舉如下：

- (1) 訂定分年進行計劃，普及城鄉失學民衆補習教育；
- (2) 辦理民衆學校及補習學校；
- (3) 辦理圖書雜誌閱覽事宜，並徵存地方文獻；
- (4) 協助維護保甲制度及地方自治；
- (5) 協助壯丁訓練及自衛訓練；
- (6) 辦理健康教育，指導民衆業餘運動；

館長	主任	副主任	幹事	共計
一	三	二	四	八
一	二	一	三	六
一	一	一	二	四

館長應依規定委任，主任由館長委任，副主任由主任委任，幹事由主任委任，或得酌量增加。

▲教育部飭國立各校組設歌詠戲劇隊，教育部以戲劇歌詠為綜合性之藝術，以之施教或用作宣傳，具有潛移默化之功。除令飭各省市主管教育廳局轉飭各社教機關及各學校，組設歌詠戲劇隊，以期造成戲劇教育網外；復通令國立各級學校，應一律成立歌詠戲劇隊，利用課餘時間，用以教育民衆，作爲各該校辦社會教育主要工作之一。並飭將成立日期組織章程進行計劃指導人員姓名履歷暨開辦經費概算書等報部云。

乙、各省市部份

▲中原社會教育館事業擴張
 「洛陽通訊」中原社會教育館，創於民國二十二年，由考試院藏院長鈕副院長等發起，經中央執行委員會四十七次常會決議設立，由陳大白主持其事，數年來辦

- (7) 辦理家庭教育，指導家事改良；
- (8) 提倡公民社會道德；
- (9) 促進社會文化運動；
- (10) 辦理民衆團體組織及訓練；
- (11) 辦理通俗講演；
- (12) 指導或協助本縣公私立社教機關，中等學校，及國民學校中心學校辦理社會教育；
- (13) 辦理其他關於教導事項；

(二) 生計組：生計組之職能，在實施生計教育，生計教育與生計事業不同，一般民教工作人員多有誤解。因此一般人對於縣民教館實施生計教育，有兩種極端相反的說素：一種以為縣民教館實施民衆教育，應遵照「富而後教」的原則，極端主張注重生產事業的提倡，把生計教育代為全盤民衆教育的中心。其次，是一種相反的說素，以為生計教育不是縣民教館本份以內的事，縣民教館能力不該做也不該做那些生計事業，所以主張對於生計教育事業一點也不做，第一種說素把生計事業拉進縣民教館範圍以內，因經濟能力不及，結果很難獲得良好的成效；第二種摒生計教育於縣民教館之門外，實在也未體顯生計教育在民衆教育中地位，所以這兩種說素都嫌偏激，我個人覺得：縣民教館不必辦生計的事業，但是要辦生計的教育，教育的責任由縣民教館去做，而技術方面

則應由縣政府建設科農林場等機關負責，例如辦理合作社，我們要實施合作教育，而合作社的業務經營及貸款放款等，則交由合作社指導人員去做。茲將生計組主要工作列舉如下：

- (1) 辦理各種職業指導及介紹；
- (2) 推廣優良品種防除病蟲害，提倡造林，改良畜產品種；
- (3) 傳習各項工藝；
- (4) 辦理商業補習教育；
- (5) 提倡並扶助合作社之組織及改良；
- (6) 辦理其他關於生計教育事項。

(三) 藝術組：藝術組之職能，在實施藝術教育，但藝術僅為教育的手段，故以藝術為方法，而達到精神教育休閒教育的目的，這是我們要認識清楚的。茲將藝術組主要工作列舉如下：

- (1) 舉辦教育電影，固定講映或巡迴講映；
- (2) 裝設收音機，並指導民衆管理收音機，收聽教育播音；
- (3) 辦理戲劇表演，並組織民衆戲劇團體；
- (4) 辦理歌詠演奏，並組織民衆歌詠團體；
- (5) 繪製並展覽歷史，地理，政治，經濟，及教育文化各種統計圖表

理社會教育，經營園林事業，成績卓著。茲創辦人為擴大組織發展事業，另組織董事會，由衛立煊為董事長，孔祥熙、戴季陶等為名譽董事長，方策、李培基、陳大白等為董事，陳大白兼主任，主持館務，推行成人補習教育與鄉村公民教育，供應圖書閱覽，並擴充經營洛京公園。戴季陶商震等，又捐助鉅款，在邛崃縣建森林公園，種植果樹，以發展地方生產。

社 教 法 令

甲、中央部份

▲修正教育部組織法

民國廿九年十一月十六日公佈

社會教育司職掌

- 第十一條 社會教育司掌左列各事項：
- 一、關於家庭教育及補習教育事項。
 - 二、關於學校辦理社會教育事項。
 - 三、關於低能及殘廢者之教育事項。
 - 四、關於文化團體之指導事項。
 - 五、關於民衆教育館事項。
 - 六、關於圖書及保存文獻事項。
 - 七、關於公共體育事項。
 - 八、關於音樂戲劇電影播音及其他文化教育事項。
 - 九、關於其他社會教育事項。

(6) 製備並展覽理化儀器，生物礦物標本，生理衛生模型，防空防毒器材，及職業用具，生產用品等

(7) 辦理禮俗改良，提倡正當娛樂；

(8) 辦理其他關於藝術教育事項，

(五) 輔導方面：

依據民衆教育館規程第一條的規定：

「民衆教育館應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，與社會教育目標，實施各種社會教育事業，並輔導各地社會教育之發展」。可知民衆教育館的任務，除了實施社會教育外，還有一個重要的任務，便是輔導社會教育。

根據民衆教育館工作大綱的規定，民衆教育館的輔導工作，可分爲三種：

(一) 輔導本區內各社會教育機關業務之發展，如各省民衆教育館之輔導縣民衆教育館，縣民衆教育館之輔導民衆學校是。

(二) 協助本區內各公私立中小學兼辦社會教育；國民教育實施以後，即爲輔導各中心學校國民學校辦理民衆部及社會教育。

(三) 聯絡及推動本地黨政機關社會團體，及當地民衆所信仰之人士，辦理社會教育。

除省民衆教育館輔導縣民衆館一項本當不

予討論外，關於以上所舉各項輔導工作，茲以縣民衆教育館爲主體，論述如下：

縣民衆教育館輔導工作之進行方法與步驟，宜事先妥爲籌劃，循序進行。如此，工作既可順利進展，而結果收效亦宏：

(甲) 推動：縣民衆教育館今後輔導的對象

有兩方面：一方面是國民學校和中心學校，另一方面是各機關團體，他們對於辦理社會教育，興趣不濃，不知重視；所以我們輔導工作的第一步，便是推動他們做。怎樣推動他們呢？我們先要舉行調查，調查社會人民的需要，調查各學校團體的人力財力，有個初步的瞭解，其次，使利用各種可能的機會，向他們宣傳舉辦社會教育的重要，和每個單位舉辦社會教育的方法，使他們了解社會教育的意義，再其次，便替他們設計，擬訂實際進行的計劃和辦法。

(乙) 指導：我們輔導工作的第二步驟

，便是實施指導，各機關團體舉辦社會事業者，因非其專長，固然很需要我們常常去看看他們所附辦或兼辦的社會事業，加以善意的建議或協助；而一般國民學校及中心學校，尤感覺實地指導需要之迫切。因爲國民學校及中心學校的教師，多半是過去的小學教師，對於社會教育素養較差，從事實際工作，自然困難重重；如能給予訓練或進修的機會，當可增益其社會教

▲國立中央圖書館組織條例

民國二十九年十月十六日公佈

第一條 國立中央圖書館，隸屬於教育部，掌理關於圖書之蒐集編藏考訂展覽，及全國圖書館事業之輔導事宜。

第二條 國立中央圖書館，置左列各組：

- 一、總務組。
- 二、採訪組。
- 三、編目組。
- 四、閱覽組。
- 五、特藏組。

第三條 國立中央圖書館，設館長一人，簡任。副主任五人，應任。編纂十四人至二十人，內六人聘任，餘委任。幹事二十人至三十人，委任。

第四條 館長綜理館務，各組主任及編纂，承長官之命，分掌各組事務。幹事承各組主任及編纂之命，辦理所任事務。

第五條 國立中央圖書館，設會計員一人，依主計處組織法之規定，辦理會計歲計事務。

第六條 國立中央圖書館，因事務上之需要，得酌用僱員。

的知識。故指導工作之實施，首先要協助訓練人才或教師進修，其次，縣民教館本身應即舉辦示範事業，供給一般人士的觀摩研究。再次，便是實地的指導，實地指導的方法，計有四點：1.舉行通訊研究；2.舉行輔導會議（對國民學校及中心學校教師而言）；3.前赴各學校視察指導改進方法，或前赴各機關團體所舉辦之社教事業參觀，隨時貢獻改進意見；4.自動或應邀參加各學校或各機關團體所辦社教活動，隨時予以協助。

(丙)考核：各國民學校中心學校辦理社會教育成績如何，縣民教館負有視察考核之責；各機關團體及其他中小學附辦社會教育，縣民教館負有向縣教育行政機關報告其成績之責，故每學期終了時，縣民教館應派員分往各地，舉行視察，考核辦理社教成績。其次，定期召集有關人員舉行會議，檢討本學期各單位辦理社教之成績，研討以後之改進方針及具體辦法，作為以後進行時之依據。如此，則全縣社會教育事業定能蒸蒸日上，蓬勃發展，而有利於抗戰建國之大業。

三 我的做法

縣民教館應做之實施的與輔導的工作，已略如上述；現在所須討論的，是如何實現這些工作；換句話說，就是這些工作

的做法應該怎樣的問題。我們雖然認清楚我們的任務，確定我們應做的工作，可是如果實施方法不善，進行步驟凌亂，則其結果，一定事業是無計劃的，成效是不可期的。所以在認明白本身工作的範圍以後，更須進一步研究工作進行的方法與技術。我覺得縣民教館的工作實施，無論是本身舉辦的或是輔導他人的，進行的方法與技術，總不外一、擬訂計劃，二、實施工作，及三、檢討改進三大項，茲分別述之如后：

(甲)擬訂計劃 縣民教館應遵照規定，擬具事業進行計劃，最好每年擬訂一次，以一年為一單位，作為年度計劃，擬訂計劃的辦法，計分四點：

1. 舉辦社會調查：實施民衆教育，必須依據社會需要，故在擬訂工作計劃之前，必須舉辦社會調查；根據調查結果，作為施教之參考，舉行社會調查之步驟，可分為五點：1. 確定調查之目的與範圍；2. 提出調查問題；3. 製定調查大綱及表格；4. 搜集調查材料；5. 整理調查結果。
2. 遵奉政府法令：縣民教館草擬工作計劃時，必須根據教育行政機關之有關法令，無論是中央頒發的，本省教育廳或本縣政府所訂定的單行法規，都必須遵守，並切實奉行，如教育部二十八年四月十七日公布的民衆教育館規程。

二十八

第八條

分館，其組織另以法律定之。
國立中央圖書館，兼辦教育部出版品國際交換事宜。其辦法由教育部擬訂，呈請行政院核定之。

第九條

國立中央圖書館設圖書館事業輔導委員會，由館長及各組主任組織之，以館長為主席，承教育部之命，研討及實施全國圖書館事業輔導事宜。前次委員會，得由館長聘請館外專家一人至五人為委員，但應呈報教育部備案。

第十條

國立中央圖書館得聘請中外圖書館及目錄學專家為顧問。

第十一條

國立中央圖書館辦事細則，由館長擬訂，呈請教育部核定之。

第十二條

國立中央圖書館，每屆年度終了，應將全年工作概況，及下年度工作計劃，分別造具報告書及計劃書，呈報教育部備案。

第十三條

本條例自公佈日施行。

▲教育部電化教育委員會章程

程民國廿九年十一月三十日部令公佈

第一條

教育部為促進全國電化教育起

五月十三日公布的民衆教育館工作大綱，以及同日公布的民衆教育館輔導各地社會教育辦法大綱，及二十八年六月一日公布的社會教育機關協助各級學校兼辦社會教育辦法等，都很重要，其次，各省市教育廳局根據工作大綱所訂本省各級民衆教育館中心工作及其細目，更是各館訂定工作計劃主要之根據。至於中華民國教育宗旨及其實施方針，爲全國各部門教育所應一致遵行，那是更不消說的。

(三)擬訂進行計劃：舉辦社會調查及查考政府法令以後，即可着手擬訂本館本年度事業進行計劃，進行計劃之擬訂，除應根據當地社會之需要及政府之法令外，並應注意時代之背景，本館事業發展之情形，及館內人力財力之分配等，務須慎重從事，以期將來能逐項實現。

(四)編排工作月曆：全年度事業進行計劃擬訂後，應根據其內容，擬訂每月工作月曆，範圍較小，規定更可具體，施行時亦可更爲方便。

(乙)實施工作：事業進行計劃擬訂完竣，並呈報主管教育行政機關核准備案，即可付諸實施。實施工作之辦法，亦分四類：

(一)分配工作：視本館本年度應辦事業之分量，及本館館內所有之人力，如館員人數及各人之教育程度，經驗與技能等

，先將經常工作予以分配，使勞逸平均，事得其人，舉辦活動工作時，更可適應臨時需要情形，分派擔任臨時工作。

(二)置備教具：推行民衆教育，爲求增加其效率，必須利用各種教具以爲之助。例如留聲機，宣傳畫，衛生模型，優良農產品，武器子彈，飛機模型等，均是很重要的教具，計劃訂完以後，即可根據其中工作需要，斟酌本館財力，分別準備各項教具或購置，或自製，或徵集，或請領，或商借，均無不可，而以自製爲最佳。

(三)取得聯絡：民衆教育係一種社會事業，必須與社會各機關團體學校以及熱心教育與社會公益之人士經常地保持密切聯絡，一方面民衆館在可能範圍內應儘量給予他們協助，一方面民衆館的事業，也可得到他們不少的宣傳倡導的效用。民衆教育館規程第二十條上已有明白規定，各民衆館務須遵辦。

(四)着手進行：一切佈署已定，一切準備完成，工作即可着手，業即能展開，無論是館內的工作，無論是館外的輔導，照以上做法做去，再加以館中工作人員發奮有爲不怕艱苦的精神，工作進行的順利，是毫無疑問的。

(丙)檢討改進：縣民教館的事業進行計劃，既以一年爲一單位，則檢討改進亦可以年爲單位，每年舉行一次，其辦法分

見，設立電化教育委員會。(以下簡稱本會)

第二條 本會之任務如左

一、計劃全國電化教育推進事項。

二、計劃全國電化教育推廣事項。

三、設計及攝製教育影片與幻燈片事項。

四、選購普通影片及繪製事項。

五、推進本部教育播音事項。

六、編輯及出版電化教育刊物與教材事項。

七、關於全國電化教育技術指導事項。

八、規劃本部教育影片流通事項。

九、舉辦電化教育示範或實驗推廣事項。

十、電化教育實際問題之研究事項。

十一、建議電化教育之興革事項。

十二、議復 部長交議事項。

第三條 本會設委員十七人至二十五人，由教育部就左列人員聘任或指派之。

一、電影及播音技術專家，或教育專家六人至十四人，

二、中央宣傳部，軍事委員會政治部，三民主義青年團，中央宣傳處，中央廣播事業管理處，

第一步：

(一)成績檢討：一年終了之際，應即根據一年來工作的實際情形，作一次總的檢討。以客觀的態度，考查一年來各項工作的紀錄，並比較教育對象之今昔情形，觀其有無不同之處，是進步抑為退步？各被輔導之國民學校中心學校，其所辦社會教育有無進展？凡此種種，為館長者，應即於館內召集同仁，悉心研究，虛心探討；於館外，博採輿論，廣集批評；對上打聽視察人員之觀察報告；對下遍詢各類民衆之觀感；方可決定一年來本館事業之成績如何，並比較上年有無改進之處。

(二)研究改進：對於本館一年來事業之成績，獲得客觀的認識以後，應再作將來研究改進之計。一年來事業之失敗者，或徒勞無功無大成效者，應分別研究其所以致此之原因，或因工作人員能力缺乏，或因工作人員不努力，或因教育缺乏，或因方法不善，或因舉辦時期不適宜，或因經費缺乏，或因一部份社會人士之阻撓破壞，凡此種種，皆須研究明白，以作將來之參考。其次，一年來事業之成功者，極受民衆之歡迎社會人士之讚許者，亦應逐一考察其成功之因素何在，永久保持之，如此做去，則次年以及以後各年之工作進展與成功，當可預卜。

四 遵守的原則

縣民教育的工作，我們已經明白，縣民教育館的做法，我們也已經明白；可照規定的工作，改進工作的做法，則縣民

教育事業的擴展，社會地位的鞏固，定可指日而待，可是，還有好多事情是每一個縣民教育館工作人員所應澈底明瞭的，茲為引起縣民教育館工作人員特別注意起見，特就工作與做法兩方面訂定遵守的原則若干項如下，以供作縣民教育館工作人員的指針，這是作者對於民教育館工作人員最後的希望。

(甲)工作方面所應遵守的原則：

(一)我們的工作，輔導與施教並行。縣民教育館的工作，分為施教與輔導兩方面；我們直接施教，還要間接施教；我們對於本身施教及對外輔導兩種工作，應同樣看待，不可偏廢。

(二)我們要謀館內事業的充實，還要求館外工作的開展。

過去民教育館只知辦「館」，不知辦「民衆教育」，所以只在館內下工夫，館外深入民間的工作，一點也沒有做。今後應力矯此弊，一面充實館內工作，一面開展館外工作。

(三)我們的工作，要根據環境和人力物力，分別緩急，先後舉辦。

我們辦理民衆教育，要根據社會環境的實際需要，要斟酌本館人力財力的情形，以及時代的需要，將工作加以分析，急者先辦，緩者次辦，重要者先辦，次要者後辦。

(四)我們的工作，要配合抗戰的需要，促進憲政的實現。縣民教育館現階段特殊的任務，在配合抗戰建國大時代的需要，如何訓練民衆政治的興趣，運用民權的

中央廣播電台，中央攝影場，中國電影製片廠，代表各一人

三、教育部簡任秘書一人，總務司長，社會教育司司長，及職

會教育司主管電化教育科長

本會委員任期一年但得連任

本會設主任委員一人，處理日常會務，由教育部部長指派

本會設秘書一人，由教育部部長指派

本會設社會教育司主管電化教育科長兼任之

本會為便利工作之進行，分設編輯推廣及技術等三組，每組設主任一人，由教育部委派

指派部員兼任之

本會視事務之繁簡，得設編輯一人，技師一人，助理三人，幹事二人，至四人，書記一人，至三人，由部長委派之，秉承主任委員秘書及各組主任辦理各組事務

本會全體委員會，每年舉行一次，由教育部召集之。必要時得召集臨時會議。開會時，部長為主席

本會委員均為無給職，但得由外埠者，開會時得由本部酌給旅費

本會決議事項，送請教育部部長核定施行

本會處理事務，依教育部各委員會辦事通則辦理之

本章程自公佈日施行

第十三條

第十二條

第十一條

第十條

第九條

第十三條

第十二條

第十一條

第十條

第九條

體力和習慣，如何宣傳抗戰必勝建國必成的理由，如何解釋新縣制的內容與精神，如何說明憲政的意義，均為必要之工作。

(乙) 做法方面所應遵守的原則：

(一) 我們自己要做，還要幫助別人做。縣民教育的工作人員，一方面要自己做自己的工作；一方面還要幫助別人做，因為各機關學校舉辦社會教育，需要我們代為設計；各國民學校中心學校辦理民教部，更有賴我們去補助指導；所以我們還有幫助別人的義務。

(二) 我們自己要做，還要別人幫助我們做。民教館人力財力有限，事業又繁，社會各方面的力量，以為協助，所以除了自己的努力以外，還要儘可能地找尋助力，找別人幫我們的忙。

(三) 我們要一面試做，一面研究。民教教育是新的事業，需要多下研究的工夫；新縣制實施以後，民教教育館在一縣教育領域中佔有何種地位，及其新的任務如何，雖已有明文規定，但有待研究之處仍甚多，所以今後縣民教館要一面工作，一面抱有試驗研究的精神。

(四) 我們的態度，是主動在我，完成在人。民教教育本是一種社會運動，我們的工作人員都是這個運動的宣傳倡導者，而其成效之收獲，却有賴于社會人士普遍的協力，其他各種社會改進工作，亦莫不如此，所以民教工作人員只是社會的導師，主動雖由于我，而成功却不一定在于我之本身。

社 教 通 訊

墨西哥的文化工作隊

毛禮銳

受了幾世紀的壓迫的墨西哥人民，蘊蓄了厭惡與恐懼的心理，而產生對於舊秩序的叛亂運動，最後因從上級求解放的絕望，墨西哥人民便再也不能容忍，冒萬險起而反抗拒絕他們自由的現狀。這便是一九一〇年的革命。這次的革命是尋求和平要求政治經濟的安定。這次革命的理想，建築在人民的需要與權利上，而文化的啓發，自為人民贖身的基石之一。

從一九一〇至一九二〇年墨西哥常在內戰中。然而經過這一時期，彼國諸偉人的理想形成了堅強的伏流，使彼國國民漸漸傾向和平，在革命的時期中有一個重要的事實，就是各種改革運動都著重普及教育。自十六世紀以迄二十世紀的偉大改革家，都注意普及教化的問題。他們認為墨西哥的平民倘使要不做奴隸，必先解脫愚昧。這次的革命發出下面的口號：「教育即是贖身」，和「教育即是管理」。

武力革命終於一九二〇年，當時墨西哥的學校是處在悲慘的境遇。早在一九一二年雖曾提議聯邦的鄉村學校制度，但是教育仍舊屬於各邦各市的權力，或者是私營事業。一九二〇年以前的學校是實行固執的形式主義，而且不顧及平民的需要。

經過政府與少數公民的努力，比較進步的教育方式曾經鼓勵，但全盤看來，可以說教育是在停滯的衰落狀態中。鄉村學校事實上沒有所謂普及教育只限于城鎮的學校，限于中上階級的少數兒童。即使革命的怒吼，也還沒有使全國文化機關得到深刻印象。

一九一〇年以前就設立了聯邦教育局，但是對於「邦權」與「自由市」的錯誤觀念，結果使聯邦政府對於原有學校沒有發生直接的影響。這種悲慘的境遇迄一九二一年阿布利岡總統設立聯邦教育部以後才終止。教育部設立之後，即刻担起革命的貧民精神所賦予之使命。素不知學校為何物的鄉村最大需要，使得聯邦政府的計劃不能不以印第安人及農民的教育為首要。但是這個計劃，是以政府的物力人力為限。受過訓練的教師不够用，從來沒有一定的進行計劃可循，當時的學校又不足為模範與指導，連行政的機械程序也付之缺如。所以新學校完全要從頭做起，要實踐出真正的普及教育，已往的情形是那樣壞，文化的工作首先就要掃除文盲和使革命的成果有利于農村的墨西哥。

一，第一個教師使團

一五

新設的聯邦鄉村學校，大部分的教師是未經訓練以擔負其當前的重責。因此採取了一個步驟，對於墨西哥整個的教育性要有重大的影響，那個步驟就是由政府委派一個監督的教師團，而給以有深長意義的頭銜稱爲「使節」。偉大的創造工作和文化革命推進，就放在這個文化使團的手上了。他們責任非常重大，據教育部的公佈，他們要做下列許多事：考察鄉村的印第安人中心地點，報告印第安人的教育狀況，加緊掃除文盲運動，集中鄉村教師於印第安人最繁盛的區域，建設適合各地方的教育方式考察各地方的經濟狀況，選擇鄉村教師，研究各地方的工業及鼓勵的方法，組織土產展覽會，與農業部的農業專家合作研究土地，種植，氣候，交通，和薪俸等問題，由此可知那些使者是要兼做管理者，監督者，教師研究員，和哲學家：實際上他們的活動，是反映國家整個教育計劃的目的。他們出使到鄉村去，竭盡智能以實現文化的革命，他們要求墨西哥的教育應當作全國的社會問題看，並堅持農業是鄉村學校的必要活動。他們使鄉村學校成爲文化與社會的活動中心。

良各地的現狀。總是年輕富有彈性及可塑性。因此文化使團只有以革命的精神去指導他們。他們沒有先規可循，沒有建築和購置的基金，他們監督一羣沒有經驗的鄉村教師，彼輩的訓練或者平均不會多過三年的小學教育，而且他們是在沒有設過學校的地方工作。的確他們是文化革命的化身。他們的責任遠過于視學或督學，而是教育的促進者。他們把文化的廟宇建築在愚昧和困窮的地基上。由於他們工作的熱心，農民們都願意來建築校舍樹立一個新理想主義的廟宇。他們稱這種學校爲「人民之屋」，于一九二五年文化使團已改爲聯邦鄉村學校視學團，其職能是較爲形式的監督與行政的性質，範圍更大些了。

一、文化工作隊之興起

教育部認讀一九二一年創辦以來的文化使團的工作成績，更以爲要在情形懸殊的各地方實施成功的學校制度，城市的官廳裏面計劃是不行的。師資訓練的機關是不夠，而且現成的那些機關也不能訓練出適當的鄉村教師，只有另外設立機關散佈到鄉村去，以就地訓練教師並鼓勵他們盡其天職，以前的教師使團在組織上既不健全，在數目上更是不夠。教育部因以創設文化工作隊，成爲墨西哥鄉村教育的骨幹了。

一九二三年之秋，第一個文化工作隊下鄉，設辦事處于海得哥省的查口第潘鎮，聘賴密勒教授的指導，這個隊裏面的工作人員，有肥皂製造師，衛生體育教師，農業技師，和音樂教師。賴密勒除主持全隊事務外，並擔任鄉村教授。附近的鄉村教師都集中成爲一個訓練機關，除訓練教師外還做社會改良工作。後來工作隊的數目日增，迄一九三五年便有了十八隊，全國十八區中每區都有了一隊。這十八隊曾舉辦七十五個教師訓練所，有四四九四個鄉村教師受過訓練，遍及二十邦。這些文化工作隊竟成了整個教育爭鬥的一部分。他們的職能與工作方面，常常改變，以求改進並適合各地方的特殊情形。於一九二六年教育部成立了文化工作隊管理局，以聰明能幹的杜里斯女士爲局長。在杜女士領導之下，隊員再加訓練，教師訓練的課程也準備好了。各工作隊所設的訓練所不再在城鎮了，牠們都下鄉去做訓練教師及改良社會的工作。每隊工作的地點。是在一個鄉村學校了，所以工作隊都變成巡迴師範學校了，其效果也增加了。

二、工作隊的實況

文化工作隊有兩個最大的功能，提高在職教師的文化及專業的水準。和啓發當地民衆對於改良文化經濟，及社會的熱忱。

。因此，工作隊成了教師訓練的中心，學校與社會活動的監督團體，改良民衆的社會經濟之社會幸福機關，社會主義方法與理想的宣傳發源地，關於民衆經濟文化問題的清算所總言之就是一個社會的中心。

隊員的選擇，不但注重經驗及專門訓練，更須注重熱忱與人格，使能負此重任。每隊的人員如下：隊長，農業指導員，婦女指導員，看護，音樂教師，藝術教師，工匠。

工作隊在每區工作八週，於到達後即選擇一個鄉村學校做辦事處，學校工作照常進行，成了訓練的實驗學校。在十天或十五天，他們的時間都花費在熟識地方，社會經濟狀況，各種公民與勞動問題，區內的教師，和地方的全體環境。本地教師是主東，同時也無形中成了工作隊的一份子，經過這一時期之後隊員的生活完全適應了環境，過着農民一樣的生活，民衆和地方官吏都很信任他們，他們成了地方團體的份子，和農民們非常親熱。過了試探的時期，工作隊就開辦訓練所。區內的鄉村教師都自理行裝，前往就學，各小學暫時放假。這許多教師來到一個村莊，住的問題不易解決，就散佈到農民家裏去住，這樣與農民發生密切關係，可以交換意見，並且獲得互助，同時可使農民的生活得到好的模範，這樣就已經有了很大的

成效。

訓練所的日課表如下：

上午六時七	農業實習
七時八	內務整理
八時九	早餐
九時十	休息及雜務
十時十一	藝術
十一時十二	社會工作
十二時十三	午餐
一二時	休息
一三時	音樂與地方歌曲
一四時	合作的理論與實際
一五時	運動(教師)
一六時	運動(社會)
一七時	晚餐
一八時	星期二四在鄉村圖書館閱
一九時	星期三六社會集會
	星期五下午三點鐘後參觀
	學校及地方

工作隊的任務，誠然很繁重，他們同時要改進教師素質和改良社會生活。在這樣短短的期內，究竟能獲得幾大效果呢？這是令人懷疑的地方，固然在工作隊離開後，有些工作要中斷，但是成效是不可磨滅的。在精神上給農民以啓導瞭解改良社會生活的重要和可能，在實際上他們領導民衆完成了許多工作，如建設米磨，水車，電力

廠衛生水池，和修築公路等皆是。餘如介紹改良農業的方法，新式家庭設置露天戲院美術館等，皆富有啓迪創造培養激勵的永久價值。譬如從前的農民生活，只知日出而作日入而息，並於完工後即往酒肆以爲消遣，但是現在他們有了別的消遣方法和更進步的態度了。他們現在趕快於日入以前完畢田野的工作，使有餘暇從事籃球運動及歌舞。故文化工作隊的成績，有形無形都很多，尤其是無形的效果更大無從測量。我們只有從新舊墨西哥的比較中，才可明瞭那些工作隊的成績。

訓練所結束之後，工作隊還要留任一週或十天，以結束未完之工作並使地方教師能繼續他們的任務。他們一處一處的巡迴工作，一年內或可在區內完成一周，有時候他們回到曾工作過的地方，就繼續以前的工作做下去，倘若地方的文化水準因他們離開而低落下去了，他們又從頭做起。他們到鄉村去工作是常常艱苦，不但交通不方便，而且保守的教會反對他們的活動。

一九三三至一九三四年中，文化工作隊性質又改變了，牠們附設在鄉村師範學校或農業學校裏面，圖以獲得更大的效果。但是固定的性質雖然有許多優點，而試驗結果還認爲巡迴性質的工作隊效果更大。因爲文化工作隊有一個主要任務，就是要打破地方主義，掃除階級與地方彼此間的文化差別與障礙，所以工作隊的固定性與遊動性，都有好處，都要保存，因此要

求各鄉村師範農業學校，中學，專門學校和小學，都做文化工作隊的辦法，他們各自的區域內，替代固定性之文化工作隊的工作了。這樣一來，墨西哥的整個教育機構，都具有文化工作隊的性質了。全國教育機關致力於社會工作，即反映着聯邦政府的社會主義教育哲學和革命精神。而文化工作隊仍然有重大的責任，即是要更努力的做出成績來以各學校的模範，更努力的創造工作的新方式，以備各學校的做效。後來又成立了城市的文化工作隊，使城市的教師能得到鄉村教師從文化工作隊所獲得之利益。其組織則設有國語數學，社會科學，自然科學，體育，音樂，藝術諸專家，經工作隊的努力，城市學校有了顯著的進步，不像以前那般極端的學究化與形式化，和墨西哥的實際需要毫不相關了。

四、結論

這篇文章是從墨西哥的革命教育一書中第五章譯出來的我覺得墨西哥的教育確是富有革命的精神，而且以改革社會為工作目標，這是值得我們注意的。我們要完成國民革命，教育文化的工作自然也是主要工作之一，我們應如何從事大規模的教育文化運動，以掃除文盲和改良鄉村社會生活？我們的社教工作，正在積極推進之中。於實施方面應多參考世界各國的先例，以求效能之增進，因為墨西哥的文化工作隊之組織及工作內容，也就更值得我們注意。

報告

本團二十九年年度工作決算

劉紹楨

一、前言

如今一般機關，為嚴格執行經費預算，每到年度終了，總有一「經費決算」的編製；於此發揮了財務審計精神不少。可是談到「工作」，雖有些處所，也在編「全年工作報告」，但就不免偏於現況的敘述或描寫，很少能看出對象與計劃符合不符合？進行的程度與範圍，是够與不够？這固然由於經費本身是「物」是「數」；工作的本身是「事」，是「量」與「質」；「數」，容易計算得出；「量」與「質」就有時可以統計，有時不易測量。所以編製「經費決算」的方法，就從來不曾被採用到「工作」上面。其實任何工作，由計劃而執行而考核，正與經費從預算到計算到決算，有着一樣的過程。工作的「量」，當然可用統計及比較可靠的估計數字記出，便是「質」，也未嘗不可，就工作因素及所反映於客觀的事實，來檢討衡量，測計效率相關度的大小與多寡。因此覺得編製「工作決算」又似乎不是絕對不可能。本團於二十九年四月改組，筆者前來參加工作

，當時就懷有此種思念。雖然經驗告訴我，人們傳統的觀念，大率是不信社教工作會得到收穫，不錯，在一般工作中間，社教工作要算是最難看到成效的一種。不過能力是不滅的，在一向荒蕪的廣漠原野中，撒下了一些種子，只要盡了人力，就至少會有一些稀疏可數的幼芽發生。數量誠然是微乎其微，但究竟不能否定牠們的存在。假使肯再盡力的話，年復一年繼續不斷的在播撒種子，在耕耘灌溉，說不定這些種子和幼芽，會逐漸繁茂起來，而甚至展轉改變了土壤，而開花，而結實，而蔚為美麗的田園，而成為森森玉立的林木。這一信念，又在我心頭往復不去，於是就益發助長我編製「工作決算」的勇氣，好得到一個證據。現在二十九年年度是結束了，雖然四月以前的工作，文獻不足，已可憫無從徵考。所幸是向來有着斷代為史的先例，正不妨斷自四月為始，將這九個月的工作情態，與其預期及結果，採用「經費決算」的編製方法，來編一「工作決算」。自然這只是一種嘗試，算不得正式報

告，也不敢存着過分的奢望，想因此促成「工作審計制度」的建立。但只要能夠在此審核比對的情況下，明細的看出整個工作得失的情態，這在工作本身上，似乎也不失為一個忠實的「自我檢討」。萬一向來懷疑着社教的人們，因此會覺察到社教效益：只是在某一時間和空間的交點上，有着程度和分量的差異，不是必然的沒有收穫，而動搖了過去傳統的觀念，而起信皈依，那却是得諸意外，筆者只有對着這「決算」，報以會心的微笑。雖然，這「決算」究竟是一個嘗試品，其中免不了疏漏和錯誤，筆者願以十二萬分誠懇的心，希望讀者不吝氣的予以批評與指導！

二、工作預算

決算不能離開預算而單獨存在。離開預算便無從比對，失去決算的本義。經費如此，工作亦然。所以在未寫工作決算前，要先將工作預算寫出：

甲、工作預算編製的總則〔注〕摘錄二十九年度呈部之調整工作計劃大綱

(一)工作原則：今後(二十九年度四月起下同)一切工作，應絕對認定部頒實施目標實施方針為最高原則，其有未盡切合此項之實施，視其辦理成度分別予以改正

社教通訊

(2)工作範圍：今後一切工作，應審度事實需要程度，量其緩急先後，在人力財力許可之範圍以內，逐步謀其實現。不得漫無把握、隨意措施，致蹈百事俱舉百事俱廢覆轍。

(3)工作聯繫：今後一切工作應在團部統一指揮之下，使團與隊間，隊與隊間，團隊與所在地方機關團體學校間，發生密切聯繫。變成富有機動性的工作網，以期獲得普遍迅速而有效的推動。不得零亂散漫，失却相互配合之作用。

(4)工作程序：今後一切工作，應依照左列步驟進行，以期獲得預期之效果。

(一)工作前：對於工作環境，必須詳細分析與估計。於得到確切認識後，擬訂進行程序，着手實施，不得掉以輕心，率爾從事。

(二)工作時：對於工作本身，必須依照原訂計劃及進行程序切實執行，並須嚴格保持工作紀律，以減少意外阻力。遇有困難，設法解除。不得因時廢食，亦不得鹵莽從事。

(三)工作後：對於工作過程，必須詳加檢討，究竟得到何種成效。發生何種困難，有何助力？有何阻力？根據此種經驗與教訓，逐步改善推進，以謀漸次達到預期之目的。不得敷衍塞責，以推行困難毫無結果了之。

乙、工作預算編製的項目〔註〕摘錄二十九年度五月及七月先後呈部之團部工作分配綱要服務細則及推行國民教育初步計劃大綱推行社會教育初步計劃大綱

第一款 教育部第一社會教育工作團二十九年度(四至十二月)工作計劃

第一項 團部工作

第一節 調製方案

第一節 組織方面 各種工作構構組織方案。

第二節 工作方面 制定各種工作機構的各項工作方案。

第三節 行政方面 制定行政上各項實施方案。

第二項 供給材料

第一節 教導方面 編選教導用各項補充教材。

第三節 宣傳方面 編繪宣傳用各項材料。

第二節 參考方面 撰輯有關工作上各項參考材料。

第三項 推進工作

第一節 指示方面 指正啓示解答等屬之。

第二節 督導方面 調查督促指導等屬之。

第三節 編審方面 編審報告等屬之。

第四目 考核成績

第一節 工作方面 辦事狀況屬之。

第二節 操行方面 公私生活行為屬之。

第三節 學識方面 思想經驗技能等屬之。

第二項 隊部工作

第一目 中心工作〔註〕奉 部令自

二十九年七月起以推行國民教育為中心工作但因本省新縣制須待至三十年一月實行故仍暫以辦理民校為過渡辦法。

第一節 推進失學民衆補習教育

各隊於所在縣未實行新縣制前儘先辦理民校，隨後逐改民教部。自七月起，每隊須設一校每月至少應辦初級班四班，或初級班兩班，高級班一班。十二足歲至十五足歲失學兒童，得招收入學。所在地有苗夷同胞時並得特開班次。至學生名額，教育目標，教學科目等，悉照教育部近頒規程辦理。其各校應辦之各項社教由隊統籌辦理，列入以下各目。

第二節 實驗民教制度 各隊所辦民校，由團量予指定舉辦有關民教制度的實驗。

第三節 輔助地方推動民教 各隊應輔導協助所在地方，推動一切民教事項。

〔註〕以上各節適用於普通施教隊，至巡迴施教隊，因流動關係，得以協助所在地本團施教隊及地方社教機關舉行國民教育宣傳，為其工作。

第二目 基本工作

第一節 舉行抗建宣傳 包括領

導民衆舉行國民月會舉行擴大紀念週，實行新生活，實行精神總動員在內。

第二節 編貼壁報畫報

第三節 指導書報閱覽

第四節 組織抗戰歌詠隊

第五節 推動家庭教育

〔註〕以上五節，屬普通施教隊。每月必須完全辦到。

第六節 舉行演講會

第七節 舉行抗建畫展

第八節 舉行話劇公演 並表演街頭劇

第九節 舉行歌謠宣傳 並演唱

鼓詞

第十節 放映電影、幻燈片

第十一節 編貼壁報標語印發宣傳小冊傳單

〔註〕以上六節，屬巡迴施教隊。於每到一地方，必須配合舉行，完全辦到。

第三目 推廣工作

第一節 輔導所在地縣民教館等社教機關推進社教

第二節 輔導所在地學校私塾兼辦社教

第三節 參加所在地各有關社教集會及臨時活動

第四節 協助所在地辦理有關實施新縣制人員訓練事項

第五節 協助所在地辦理有關政治文化經濟等建設事項

〔註〕以上五節，屬普通施教隊。每月至少辦到三項。

第六節 聯合所在地機關團體學校舉行各項宣傳大會

第七節 聯合所在地機關團體學校舉行各項游藝會展覽會

第八節 發動當地民衆參加各項臨時宣傳活動

第九節 指導當地知識青年組織宣傳隊話劇團歌詠隊

〔註〕以上四節屬巡迴施教隊。於每到達一地方，得視當時當地情形，至少辦到兩項。

第四目 增辦工作

第一節 設施 各隊得就地方環境實際需要，隨時添辦，如民衆教育館特約茶園等類。

第二節 活動 各隊得就當地當時需要情形隨宜舉辦。

〔註〕巡迴施教隊適用第二節。

三、工作決算

預算既如上述，茲即就九個月來團隊工作情形，列其決算。

甲 工作決算編製的先決條件

(1) 配算標準的：經費決算內計算標準的在數，故僅有一種數的配算。工作決算就必須包括「量」與「質」兩方面。所以在本決算內每一節下，分別「量」「質」依次序列。

(2) 計算單位：經費決算統計貨幣數目，故備有國幣「圓」的單位一種，工作決算就隨在不同，大率主要，對象為何，即採用何種單位。所以在本決算內每一節下的計算單位，均視其工作性質而定。

乙 工作決算內容

第一款 教育部第一社會教育工作綱要二

量 數 通 訊

十九年度(四至十二月)工作概況

第一項 團部工作

第一目 編製方案

第一節 組織方面：〔量〕計九種

- (1) 調整工作機構計劃大綱
 - (2) 普通施教隊組織簡則
 - (3) 巡迴施教隊組織簡則
 - (4) 電化教育隊組織簡則
 - (5) 歌詠戲劇隊組織簡則
 - (6) 地方社教輔導隊組織簡則
 - (7) 表證民衆教育館組織簡則
 - (8) 表證民衆圖書館組織簡則
 - (9) 表證民衆體育場組織簡則
- 〔質〕各有四點：
(1) 特定的任務，明白規定
(2) 機構的編製上有彈性
(3) 抉出分工合作辦法
(4) 適於工作的機動性。

第二節 工作方面：〔量〕計十九種

- (1) 調整工作計劃大綱
- (2) 團部工作分配綱要
- (3) 普通施教隊工作綱要
- (4) 巡迴施教隊工作綱要
- (5) 電化教育隊工作綱要
- (6) 歌詠戲劇隊工作綱要
- (7) 地方社教輔導隊工作綱要
- (8) 表證民衆教育館工作綱要
- (9) 表證民衆圖書館工作綱要

第三節 行政方面：〔量〕計十六種

- (1) 本團團歌
- (2) 本團信條
- (3) 本團公約
- (4) 修正團務會議規則
- (5) 登記職區社教工作人員簡則
- (6) 工作人員任用規約
- (7) 工作人員服務細則
- (8) 工作人員進修辦法
- (9) 讀書會簡章
- (10) 座談會辦法
- (11) 工作人員考核標準及考核評點表
- (12) 指導員執行工作注意事項
- (13) 各隊應備表簿之最低限度標準

二二

(14) 購價物品及登附產增減辦法 (15) 工作人員出差旅費支給辦法 (16) 各事業單位經費稽核辦法，「質」各有三點：(1) 有中央所頒與其相關之法令上的根據 (2) 切合現實需要，(3) 能見諸實行

第二目 供給材料

第一節 教導方面：「量」計三種：(1) 戰時民校公民訓練補充教材卷上兩編 (2) 保國民學校及鄉鎮中心學校民教部公民訓練標準一冊。(3) 民校及鄉鎮隊用抗戰新歌選一集，「質」各有三點：(1) 根據部頒各有關法令編選 (2) 材料豐富而正確 (3) 適合一般民衆文化水準

第二節 宣傳方面：「量」計十四種：(1) 五月各紀念日宣傳資料一冊 (2) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (3) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (4) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (5) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (6) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (7) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (8) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (9) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (10) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (11) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (12) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (13) 一二·九紀念宣傳資料一冊 (14) 一二·九紀念宣傳資料一冊

(14) 國慶日紀念宣傳資料一冊 (7) 防空節宣傳資料一冊 (8) 各紀念日大幅宣傳畫油畫九幅 (9) 民族英雄故事彩色畫六輯 (10) 抗敵漫畫十二種 (11) 禁煙畫刊一幅 (12) 雙十節畫刊一冊 (13) 連環畫三集 (14) 彩繪幻燈片六十六片「質」各有四點：(1) 切合時間性 (2) 有具體事象能普遍了解 (3) 具足正義感 (4) 警醒生動容易激起強烈情緒

第三節 參考方面：「量」計一種：點菜花苗社會生活一種，「質」有兩點：(1) 敘述詳實 (2) 可做實施邊教的參考

第三目 推行工作

第一節 指示方面：「量」計十五起：(1) 指示工作推進事項一十六起 (2) 指示充實工作內容十四起 (3) 指示改善工作技巧五起 (4) 指示改進工作方法十二起 (5) 指示工作上困難問題的解決辦法八起「質」各有四點：(1) 針對事象 (2) 不超越現實環境 (3) 力能辦到 (4) 使能感奮與奮爭取自動

第二節 督導方面：「量」計八十九次 (1) 向各隊查詢工作情況九次 (2) 催報工作狀況四次 (3) 舉行團務會議督促一致努力工作一次 (4) 舉行總理紀念週作各別有關工作的督導三十八次 (5) 舉行行政談話會作督導工作的推行與改進十六次 (6) 團長副團長周遍各隊視察一次共七次 (7) 指導員二人分往各隊指導一次共七次，「質」各有五點：(1) 當前的實際問題 (2) 人力可能辦到的問題 (3) 加強推動工作問題 (4) 善用時空的問題 (5) 一般加增助力減少阻力的方法問題。實地監督方面 (1) 就各種工作事象作整個有系統的視導 (2) 從工作檢討會中開始在參加各該工作的立場公開研討 (3) 設法解決環境上特殊性的工作困難 (4) 鼓勵進取 (5) 參加實際工

1) 針對事象 (2) 不超越現實環境 (3) 力能辦到 (4) 使能感奮與奮爭取自動

第二節 督導方面：「量」計八十九次 (1) 向各隊查詢工作情況九次 (2) 催報工作狀況四次 (3) 舉行團務會議督促一致努力工作一次 (4) 舉行總理紀念週作各別有關工作的督導三十八次 (5) 舉行行政談話會作督導工作的推行與改進十六次 (6) 團長副團長周遍各隊視察一次共七次 (7) 指導員二人分往各隊指導一次共七次，「質」各有五點：(1) 當前的實際問題 (2) 人力可能辦到的問題 (3) 加強推動工作問題 (4) 善用時空的問題 (5) 一般加增助力減少阻力的方法問題。實地監督方面 (1) 就各種工作事象作整個有系統的視導 (2) 從工作檢討會中開始在參加各該工作的立場公開研討 (3) 設法解決環境上特殊性的工作困難 (4) 鼓勵進取 (5) 參加實際工

第三節 編審方面：「量」計一〇

四件(1)審訂團隊行事曆
八件(2)審訂各隊單行的工
作方案十五件(3)審訂各
隊工作月報表五十六件(4)
編訂二十八年年度工作報告一
件(5)編訂各月工作報告
八件(6)編訂團務通訊十
六期「質」各有三點(1)時
間性(2)真實性(3)工
作進程測計

第四節 考核成績

第一節 工作方面：「量」計三次

(1)不定期考核於團長
副團長及指導員出發視導時
，各舉行一次共兩次(2)
定期考核在本年度終了時舉
行一次「質」有三點：(1)
手續上經過初核與覆核(2)
有客觀的考核標準及量表經
呈敬部核准(3)可能的透視
工作本質的內層(如考核項
目分為興趣的表現能力的行
使方法的運用問題的應付成
效的收穫等五方面)

第二節 操行方面：「量」計三次

：與前節同「質」有三點：(1)

社 教 通 訊

(1)(2)均與前節同(3)可
能看出對於構成整個服務
價值的相關度(如考核項目
分為人生的觀念私人的品格
服務的道德治事的精神社會
的生活等五方面)

第三節 學識方面「量」計三次：

與第一節同「質」有三點：(1)
(2)均與第一節同(3)
與第二節同(如考核項目分
為思想的訓練學識的進修技
能的培養社會的體驗時事的
研究等五方面)

第二項 隊部工作

第一節 中心工作

第一節 推進失學兒童補習教育
事項：「量」計民校六所(自
七月起普通應施教隊六隊各續
辦或開辦一所)，共辦初級
班共三十三班，結業人數一
、六六四人。高級班六班，
結業人數一八八八。合計初
高級三十九班，結業人數一
、八五二人：初級班中成人
班十九班、一〇〇人，婦
女班八班三十七人，兒童班
六班二四七人。高級班中成
人班二班六七人，婦女班三

班八九人，兒童班一班三二
人。若以隊分，第一隊計四
班初級成人班三班(內苗夷
胞一班)一三三人(內苗夷
胞二三人)高級成人班一班
三二人。婦女班一班三五人
。第二隊計六班：初級成人
班五班(內士兵班三班工人
班一班)四四五人，高級婦
女班一班，三〇人，第三隊
計七班：初級成人班(內士
兵班一班)八八八人，婦女班
三班一三三人，兒童班二班
七四人。第四隊計七班：初
級成人班二班六八八人婦女班
二班七八人，兒童班一班四
八六。高級婦女班一班二九
八，兒童班一班三二人。第
五隊計七班：初級成人班五
班(內士兵班三班民團班一
班)三三三三三四人，
兒童班二班一〇四人。第六
隊計六班初級成人班一班四
四人，婦女班三班一〇六人
兒童班一班二一人，高級婦
女班一班三〇人「質」有五
點：(1)教材盡量採用新編
課本(2)特別注重精神訓練

(3) 勵行學業測驗及各項活動與比賽，(4) 上門督促出席或教學，並於農忙時實施田間教學。(5) 結業後組織校友會給予不斷指導。

第二節 實驗民教制度：〔量〕計

兩項：(1) 指定第四隊作對區掃盲實驗，經由該隊劃定桐梓縣第一區武勝鎮第十一至第十四保為實驗區，並定訂實施辦法及進行程序，依照調查結果，將文盲五五四人分期抽調入學，現已抽調第二期。(2) 指定第六隊實驗新縣制下民教義教合一的鄉鎮中心學校制度。本來該隊與清鎮縣政府合辦實驗小學一所，意在實驗小先生推進社教的方法。恰巧該縣本年實行新縣制，所以率性令作制度上的實驗，將該實驗小學實際上預行改組為小學民教兩部，依照鄉鎮中心學校辦法訂定方案從事實行。並且除小學部保招生外，民教部學生，是在先暫行劃定城區第九至第十二各保為施教區，即由各該保長保

檢測平均抽調入學。〔質〕各有四點：(1) 有計劃有步驟(2) 不求速效(3) 從最平易處做起(4) 力謀與所在保保甲長合作。

第三節 輔助地方推動民教：〔量〕計五項：(1) 宣傳

第一隊輔助地方舉行國民教育宣傳週一次，第六隊輔助地方舉行國字運動一次；(2) 勸導第一隊第五隊各在保甲長會議席上，勸導倡設民校一次(3) 調查第一三隊第六隊各輔助地方舉行文盲調查一次。(4) 視導第一第四隊輔助地方視導民校十一所前後兩次。(5) 講習第一第四隊輔助地方辦理民校師資暑期講習會一次。〔質〕各有四點：(1) 認為分內事(2) 不敷衍塞責(3) 虛心接受地方指導(4) 儘可能做到有相當交代

第二目 基本工作

第一節 舉行抗建宣傳：〔量〕計六項：羣衆共約四〇七、三六〇人：(1) 民衆講座經常宣傳——如第一第二第四第六各隊，均就特約茶園設民衆講座，經常宣傳抗建。一隊開日一次、三隊每日一次，四隊六隊三日一次，每月各隊合計舉行七五次。六隊有特約茶園開講座平均數五〇人，全月三、七五〇人，九個月共計三三、七七五〇人。(2) 場期經常流動宣傳——如第一第五第六各隊，均利用每六日一次的場期，舉行流動式宣傳，各隊每月五次，合計一五次。每次聽衆平均數一五〇人，全月二、二五〇人，九個月共計三〇、二五〇人(3) 鄉村經常流動宣傳——如第一隊每月一次，第二隊每月四次，經常分赴附近鄉村舉行宣傳，每月合計舉行五次，每次聽衆平均數一〇〇人，全月五〇〇人，九個月共計四、五〇〇人(4) 紀念週及月會經常固定或臨時流動宣傳——

經常固定的：自五月至十二月每隊舉行大紀念週三、五次，月會八次，合計四、三次，每次召集民校已結業學生及保甲長與民衆參加，舉行抗建講演與精神動員宣傳。到場聽衆每次平均數七〇人，六隊共計一八、〇六〇人，臨時流動的：如第三隊車同歌隊於十月間在遊藝鴨潭等一個村鎮，普作精神動員宣傳，並領導學生月會，往返五日，行數百餘里，計聽衆約二、六〇〇人。又第五隊於十一月間派員攜帶大批宣傳品，參加貴定縣合作實驗區所組合作指導隊，前往第一區巴鄉等八個村鎮，及其附近村莊，普作精神動員宣傳，暨領導舉行月會並宣誓。往返九日，行百數十里，總計聽衆約四、二〇〇人，兩共六、八〇〇人。

(5) 紀念日節日宣傳：如「五一」五、三、五、四、五、五、「五、九」、「五、卅」、「六、三」、「七、七」、「七、九」、「八、一三」、「九、九、九

社 教 通 訊

、一八「雙十」孔子誕辰，總理誕辰，雲南起義等十六個紀念日，及兒童節母親節崇慶節防空節，與廢曆端陽節中秋節重陽節臘八節等八個節日，各隊均配合各項宣傳方式，舉行擴大抗建宣傳。前後二十次，每次每處聽衆平均一、五〇〇人，六隊各次聽衆共計二一六、〇〇〇人(6) 臨時特種宣傳：衛生運動，兵役運動，抗建運動，節約建國運動，捐募寒衣運動，獻機運動等五個擴大宣傳，各隊均有舉行。一總六項，每項宣傳次數不等，平均每隊各項舉行二次，每次聽衆平均一、五〇〇人，每隊各項聽衆共計一〇八、〇〇〇人(質) 各有四點：(1) 材料內容切合抗建原則(2) 方式有變化不單調(3) 每一教材均有一確定中心(4) 能順應並控制民衆心理。

第二節 編貼壁報畫報：「量」計三類：觀衆共約三三〇、〇〇〇人：(1) 壁報——以

文字爲主，第二第三第四各隊係日刊，第一第五第六各隊係週日刊，四隊另有三日刊，五六兩隊另有週刊(2) 畫報——以圖畫爲主。各隊均有，都係週刊。(3) 大型壁報——文字圖畫的綜合品。第二第三兩隊有此。以上各刊中(1) 一類每期三份(2) (3) 兩類每期二份，均各按期出版，分貼張貼重要地點。觀衆雖極流動難於統計但最低估計，每隊壁報欄三處，畫報欄二處，每處每天觀衆三〇人，五處合一五〇人九個月計二七五天，合計四一、二五〇人大隊共合二四七、五〇〇人。此外大型壁報雖係週刊，但因吸引力極強，逐日往來人士，多半駐足以觀，如以每隊每天兩處共有觀衆一五〇人，作爲最低估計，二七五天中即達四一、二五〇人，兩隊合計共達八二、五〇〇人，(質) 各有四點：與一項二目二節下所列相同。

第三節 指導會報閱覽：「量」

計六處：閱覽人數共約一八、八二七人；每隊各設報閱覽室一所，其中書報冊數種數，依最後月份統計，第一隊書九七六冊報七種，第二隊書一一三三冊，報二三種，第三隊書五四四冊報一四種第四隊書二四五冊報四種第五隊書九四二冊報五種，第六隊書八五四冊報五種，共有書四六九四冊，報五八份。各隊每月平均閱覽人數，計第一隊一、〇八一人，第二隊五、二六八一人，第三隊二、八九二人，第四隊八九七人，第五隊九七四人，第六隊二、〇九一人，共合一三、二〇三人，九個月合計一八、八二七人，(實)有四點：(1)所選書報類及各方面人士需要(2)不斷添置(3)能利用各種方法招徠讀者並給予讀者便利，(4)組織讀書會座談會聯絡情感增進閱讀興趣。

第四節 組織抗戰歌詠隊：(實)計二六隊：隊員八六八人：

第五節 推動家庭教育：(實)計

第一隊先後租有五隊，共一四二人，第二隊有五隊，共一六一人，第三隊有六隊，共二四七人，第四隊有三隊，共一〇一人，第五隊有六隊，共一七七人，第六隊有一隊，四〇人，其中構成分子，有男性，有女性，有成人，有兒童，有學生，有民衆，有士兵，有官佐，有公務員，有苗夷同胞，隊數人數雖尚不多，而各隊演奏興趣，極爲濃厚，(實)有四點：(1)組織係根據文化水準，分作示範性與普及性兩種(2)選材以確能激發抗戰情緒的爲主(3)按時練習(4)利用舉行宣傳活動時試行公開演奏。

三種：受益人數共達五，五八五人(1)訪問——各隊均從訪問民校學生家庭入手，於訪問時，隨宜予以啓發與指導。通常每週訪問一次，約三家至五家，平均以四家計，每月十六家，六隊共九六家，九個月各隊：共訪

閱八六四家。感應所及，假定最低數每家五人，即受感化者已共達四，三二〇人。

(2)集會——第一隊舉行主婦會一次出席二〇人，第二隊舉行主婦座談會一次，出席三六人，第六隊舉行母姊座談會一次，出席三八人。以上各會均討論家事上各項問題。假定這出席的九四人每人各能將所得，直接感應親友五人，即共可感應四七〇人合爲五六四人(3)設施——第四隊於十月起設有模範家庭四家，假定每家直接間接感應五家，依此遞計，三個月總計受感應者一五五家，合爲一五九家，每家以五人計，即受感應人數共達七九五。 (實)各有四點：(1)由女先生出面辦理(2)完全友誼的態度(3)提供容易接受的改進意見(4)不與現社會程度距離太遠。

(註)以上屬普通施教隊。

第六節 舉行演講會：(實)計十二次：聽衆共約一二，〇〇〇人：以下屬巡迴隊，該隊

四月在關帝廟整補完，五六兩月在貴陽縣屬花溪，七月上半月在筑垣，下半月到遵義，九月至十二月周歷遵義全縣九區二十一鄉鎮。本來該隊一切宣傳活動，係配合各種方式，次第舉行，除在公演話劇開幕前後及幕間，插入講演外，其事為國民精神總動員，進行各項政策，破除地方迷信，推行國民教育等，純作語言宣傳的講演會：在貴陽城鄉舉行四次，在遵義城鄉舉行八次，每次聽衆約一，〇〇〇人，三次共合三，〇〇〇人。「質」有四點：(1)利用適宜機會舉行(2)選材切合時間性地方性及民衆文化水準(3)莊諧並用能控制民衆心理(4)取得地方協助宣傳後效以實。

第七節 舉行抗建畫展：「量」計二十九次：觀衆共約二三八，八〇〇人：在貴陽城鄉舉行三次，歷十九天，每天觀衆約一，二〇〇人，共二二，八〇〇人。在遵義城區舉行

第八節

舉行話劇公演並表演街頭劇：「量」計四十四次：觀衆共約九〇，四〇〇人：在貴陽城區舉行公演四次，每次兩場，每場觀衆約一，〇〇〇人，八場共八，〇〇〇人。在遵義城區舉行四次，每次兩場，每場觀衆約一三〇〇人，八場共一〇，四〇〇人。在遵義各鄉鎮舉行三十六次，每次兩場，每場觀衆約一，〇〇〇人，七十二場共七二，〇〇〇人。「質」有四點：(1)選用中央審定的劇本(2)上演嫻熟(3)聲音姿態的表情逼真(4)能打動民衆

第九節

心弦，達到預期的反應。舉行歌詠宣傳並彈唱鼓詞：「量」配合話劇同時舉行，不另列。「質」有四點：(1)材料切合抗建宣傳(2)善運技巧(3)能博得大眾欣賞(4)有良好反應。

第十節

放映電影及幻燈片：「量」計四十四次：觀衆共約七四，八〇〇人：在貴陽城區放映一三次，每次觀衆約二〇〇〇人，共二六，〇〇〇人。在遵義城區放映五次，每次觀衆約三，〇〇〇人，共一五，〇〇〇人。在遵義鄉區放映二六次，每次觀衆約一，三〇〇人，共三三，八〇〇人。「質」有四點：(1)影片領自教部幻燈片自製，內容均切合抗建宣傳與教育(2)隨時從旁講解，助進了解(3)實踐公民訓練(如見國黨旗 主席肖像 總裁肖像從旁高呼肅立致敬，放映國民公約和誓詞領導舉手宣誓，以及警備保持集會秩序等類)(4)附帶說明電的應用引起注意科學。

第十一節 編貼壁報標語印發宜

傳小冊傳單：〔量〕計三類：觀衆共約四，五七六，六七五人：(1)編貼——在貴陽城鄉編貼大型壁報四幅，大型漫畫四二幅在遵義城區編貼大型壁報二幅，大型漫畫二八幅，共七六幅。(2)繪製——在貴陽城鄉繪製牆壁標語及壁畫一五處，在遵義各鄉鎮繪製牆壁標語及壁畫六〇處，共六五六處。(3)散發——在貴陽城鄉散發傳單小冊三五〇份，在遵義各鄉鎮散發傳單小冊二一〇五份，共二四四五份。其中壁報漫畫有時間性，傳單小冊有流動性，牆壁標語及壁畫却又具有永久性，觀衆人數，本不易估，但試以最低計算，壁報與漫畫每日每幅可得觀衆五〇人，以十日計，七十六幅可得觀衆三八〇〇〇人。傳單小冊每份同閱及傳閱共五人，二，四五五份共可得觀衆一二，二七五人，至牆壁標語及壁畫，逐日往來行人，有目共睹

第三目 推廣工作

第一節 輔導所在地設民教館等

社教機關推進社教：〔量〕計五處：除第二隊駐在貴陽市區，係與省民教館謀取聯繫合作外，其餘五隊，每隊各輔導所在地縣立民教館一所，〔質〕有四點：(1)工作設計(2)方法研討(3)資料供給(4)參加工作。

第二節 輔導所在地學校私塾兼辦社教：〔量〕計學校九所，私塾十一所：小學方面——第一第二第四第六各隊每隊一所，共四所。第三隊二所，第五隊三所。中學方面——第四第五兩隊每隊一所，共

，假定每日每處五〇人，自五月至十二月平均日數一三八六計，六五六處共可得觀衆四，五二六，四〇〇人，實際上恐猶不止此數。〔質〕有四點：(1)選材切合時代性時間性地方性(2)文字通俗帶有情感，圖畫生動警惕(3)具足正義感不會發生反作用(4)形式優美

〔註〕以上屬巡迴施教隊

第三節

二所。私塾方面——第二第三第五各隊每隊二所，共六所，第四隊五所。〔質〕有四點：(1)設計可能辦到的社教工作，(2)提供推行方法，(3)不斷給予實際助力(4)指導學生參加並辦理各項社教活動與事業。

參加所在地各有關社教集會及臨時活動：〔量〕計兩類：一般性的有關社教集會及活動，各隊均逐月有所參加，已分見本項二目三節及二目一節，茲但就每隊所在地單獨辦理的，畧列大端於下：(1)集會——如第一隊參加花溪地方改進黨會，第二隊參加貴陽市兵役宣傳促進會，第三隊參加遵義第一區保國民月會，第四隊參加桐梓縣政府行政談話會第五隊參加貴定地方合作事業促進會，第六隊參加清鎮縣教育研究會等類(2)臨時活動——如第一隊參加肅清渣滓運動，第二隊參加守時運動，第三隊參加小本貸款處推廣小本貸款宣傳運動，第四隊參

加編查保甲運動，第五隊參加兒童健康比賽運動，第六隊參加防疫運動等類。〔實〕有四點：(1)認爲分內事熱心參加(2)尊重對方意見(3)力卅於己名歸於人(4)有始有終

第四節 協助所在地辦理有關實施新縣制人員訓練事項：

〔量〕計三班：如第三隊協辦保甲編查講習班。第五隊協辦保甲長訓練班。第六隊協辦衛生人員訓練班。〔實〕有四點：(1)立於竭誠地位(2)儘可能盡到最大努力(3)接受所協助機關意見(4)與受訓人員取得永久聯繫推遷社教。

第五節 協助所在地辦理有關政治文化經濟等建設事項：

〔量〕計五種：如第一隊協辦地方防護團及婦女工作訓練，第二隊協辦婦女縫紉訓練，第三隊協辦書詞卜相宣傳人員訓練，第五隊協辦消費合作社，〔實〕與上節同不另列。

〔註〕以上屬普通施教隊。

社 教 通 訊

第六節 聯合所在地機關團體學校舉行各項宣傳大會：

〔量〕均見本項目六至十一節不另列；以下屬巡迴施教隊，該隊於每到一地方，遇有機會即聯合當地機關團體學校舉行擴大宣傳。如在筑聯合省會各界舉行「七七三週年紀念宣傳大會」及兵役宣傳週。在遵義聯合縣黨部，縣政府，浙江大學，步兵學校，團管區司令部，國民兵團，衛生院，省民教館，衛生署二十二防疫隊，遵義青年團支團部，合作金庫以及本團第三施教隊等單位，合組「鄉村工作團」巡迴各鄉鎮舉行各項宣傳活動。(包括國民教育宣傳在內)已詳見本項二百六至十一節。此處不再列。

第七節 聯合所在地機關團體學校舉行各項游藝會展覽會：

〔量〕〔實〕均見前節不另列。第八節 發動當地民衆參加各項臨時宣傳活動：〔量〕計十一次；在遵義三岔河火燒舟兩處發動民衆參加「討汪勳

好」，臨時活動各一次，在高坪鎮發動民衆參加「破除神樹迷信」臨時活動一次，在楓香鎮發動民衆參加「劇除紅軍遺留標語」臨時活動一次，此外並在各鄉鎮召集婦女會七次，到九百餘人，指導各種問題，俾事宣傳。〔實〕有四點：(1)從宣傳到實行，(2)使民衆有自發的覺悟，(3)使民衆自動的去做，(4)給予永恆的好印象。

第九節 指導當地知識青年組織宣傳隊游劇團歌詠隊：

〔量〕該隊大部份時間，在遵義鄉區巡迴，經過有小學地方二五處，因兒童組織力尙差，僅共教學拉歌歌曲約一四〇〇人，〔實〕有四點：(1)適合兒童歌唱，(2)適合鄉村歌唱，(3)改正唱國歌的拍節，(4)普授國土歌。〔註〕以上屬巡迴施教隊。

第四目 增辦工作

第一節 設施：〔量〕計二類；受教人數約二，〇五六人；

(1)機構——如各隊均設有

代筆問事處一處，第一隊設有民衆教育館一處，第一第三第四第六各隊均設有特約茶園一處。除民衆教育館及特約茶園受教人數。併入本項二日各節內計算外。代筆問事處平均每處每天一人，六隊二七五天共有受教數一六五〇人。(2)組訓

第一隊辦理中小學生補習班兩班，六七八人，第六隊辦理小學補習班四班，七九人，第五隊辦理繪畫人員訓練班一班，九人。此外第三隊組織兒童劇團二團，六二人，民衆劇團一團，二一人，第五隊組織抗建團一團，四五人，少年團一團，六六〇人，幼年團一團，六六二人，各項計四〇六人。(質)各有四點，(1)切合環境實際需要(2)重質不重量(3)工作有程序(4)不敷衍塞責始終表裏如一。

第二節 活動：「量」計兩類：(1)動作——巡迴隊在遊藝各鄉鎮工作期間，共舉行家庭訪問約三、〇〇〇家，慰

慰征屬約一、〇〇〇家。並各贈送食鹽半斤、參加區保甲會議十一次，輔導小學二五校。(2)捐款——(甲)寒衣代金：第一隊勸募二三元，第三隊勸募鮮花一二八元、又聯合公演話劇售票收入一九九元，第四隊勸募二八、九元，又聯合公演話劇，售票收入三四八、六元，第五隊聯合公演話劇售票收入三、〇〇〇元，第六隊勸募四〇〇元，共計四一八元。(乙)獻與公演：第三隊巡迴隊聯合地方舉行公演話劇售票收入三、〇〇〇元。(丙)慰問征屬募捐公演：巡迴隊在遊藝舉行一次，收入一、八七〇元。(丁)有四點：(1)出力出錢(2)熱心辦事(3)用以極誠懇的態度(4)隨在均有良好反應。

四、工作預算比較的比較

預算比較，在「工作」上與在「經費」上顯然有着兩大不同點：一是工作預算中每一項目，大率只有事項範圍和相當辦理程度的規定，不似經費有一定不可移

易的制限；二是工作不嫌超過預算，不似經費宜有節餘。因此在未改定一般編製工作預算、方法以前，要將工作預算加以比較，只有權就決算中顯然「特優」與「不夠」各點，作一直覺上大體的判定。就本決算書，雖然有許多目節，是在分明顯示着「特優」的特態，也有幾處呈現着「不夠」的神態。但從全盤觀察，一般現象，可說都符合到原來的預算。關於進行的程度或範圍，已總算各人部以盡其很大的努力。所以在這比較一項的最後總結上，似乎也可用經費方面的術語「收支適合」來作一總評。此外，團隊間機構的調整，人事的管理，經費的制用，工作的檢討，德業的進修，以及團部參加所在地各項實際活動，與全體工作人員的獻納寒衣捐，防空捐，助認儲金等事項，均均視為日常工作，在預算中未編入，所以在決算內也就未列，這在此要附帶聲明。

五、結語

易說卦傳：「捨萬物者莫疾乎風」論語：「草上之風必偃」，「風」無形，而有力，被物而動，物靡然向之，所以我國古代稱以德教化民曰「風化」或「風教」如今社會教育，雖尚在創造時代，意識範圍，都還未能確定。但論到他的本質，却是建立在「教民易俗」上面，本即合於我國古

代所謂「風化」或「風教」的遺制。所以「轉移習俗，而陶鑄一世之人，是牠的根本。因此牠的功能，自然是重在潛移默化，不應在表象上求，更何能計較錙銖似的，爭多論寡。不過現在是科學時代，應用科學方法，來做「綜核名實」工作，也不是多餘的事。即以試編本決算論，竟然可以看出受教人數，這不能說是不必要。顧到人數，就首先給予吾人以精神的慰安。因為在這決算中，單是各隊所辦的中心工作與基本工作，其間受教人數，已約達五，七五七，一六七人。雖說大半屬於估計，任是推算合理，恐怕可靠性不頂大，現在降低十倍算，也還有五十七萬餘人。量的方面，似乎不算是太薄了。至於質的方面，每一受教民衆，當然不會有怎樣高深的造詣，但無論如何，至少總會改變了一些氣質，增進了一些知識，說不定精神上的建設，已轉移了一些地方的風氣。況且我們用在施教上的經費，能有多少，九個月的生活費畢業費總和，才共合七六，三四六元，以受教人五百餘萬計，平均每人擔負教育費一分三釐，以五十餘萬計，每人也不過擔負了一角三分，要再想得比這更多的收穫，許是「揆厥時」一說，恐怕要有人在仰天大笑了。雖然我們絕對不敢以此為滿足，並更不敢，以此為盡到責任。過去的損失是很多的，未來的工作，又要比這更外的艱巨，我們只有集中了我們的意志，集中了我們的力量，提高使用來逐步完成我們所負的使命！所負的現今所謂「社教」的使命所負的古昔，所謂「風教」的使命！

社 教 量 訊

本刊徵稿簡則

- 一、本刊以研討戰時社會教育之實施、介紹社教參考資料、傳播社教消息、商榷社教問題，以助起社教同人之研究興趣，藉謀增進工作效率為主旨。
- 二、本刊內容分論著、教材、報告、圖訊、社教消息、社教法規、社教文藝、審報評介轉載及其他等欄。
- 三、本刊於每月二十五日出版，出版前十日為截稿期，來稿請於截稿期前交到。
- 四、來稿不拘文言白話，均以簡練切實為主，每篇字數以不超過五千為準。但其內容有特殊價值者，不在此限。
- 五、來稿須寫清楚，並加標點符號，附圖表時，須精製圖正以便製版，如係翻譯，並須附原文或註明原文出處。
- 六、來稿得用筆名，但須在稿末註明真實姓名住址，最好能附寄作者墨歷。
- 七、本刊對來稿有酌量增刪之權，其不願增刪者，請預先聲明。
- 八、來稿不論登載與否，除預先聲明並附足退回郵資者，概不退還。
- 九、來稿經登後酌致酬金或贈送本刊，不願受酬者，請預先聲明。已在他處發表者，備贈本刊。
- 十、來稿請寄自陽樂華路教育部第一社會教育工作團。

編 後 記

編者

社會教育的重要。一般人都知道，但說明社會教育與革命之關係的人，却很少，教育部陳部長去年在教部各省民衆教育館長訓練班講話時，特別指出社會教育應以發展民族的自信力組織力及生產力三者為目標，以求完成革命建國之大業，這種意見，殊為我們社教同工所應重視，故特錄載。

民教館普遍在各縣市，而很少有實惠於民衆，教育部陳參事在「民教館的工作及其做法」一文中，指示詳盡，堪為民教館服務的南針。

我們社教工作正在積極推進中，毛體倫先生之「墨西哥文化工作隊」一文，於實施方面，很可給我們參考，毛先生現在中國教育全書編寫處服務。

本團同人，一年來對於工作，都抱着：「只問耕耘，不問收穫」的心情去做，但收穫究能有幾成？和預定的計劃相差多少？有沒有意外的超羈？當年度結束的時候，很需要來一個詳細的檢討，這裏劉團長有一個總清算由「本團廿九年度工作決算」一文，可以見到本團工作詳情，編者謹代表本團希望讀者對於本團之實際工作，予以批評和指正。

本團公約

- 一、我們要信奉 總理遺教，並遵守國民公約和誓詞！
- 二、我們要接受 總理訓示，並了解教育宗旨和方針！
- 三、我們要實行新生活，並領導精神動員！
- 四、我們要恢復舊道德，並提倡勞動服務！
- 五、我們要增進學術修養，不斷的溫習補習研習練習！
- 六、我們要提高工作效率，自動的實幹快幹硬幹苦幹！
- 七、我們要緊握成功的條件，控制時間控制空間有決心有熱誠有毅力！
- 八、我們要強化盡責的程度，創造人力創造物力能服從能合作能犧牲！
- 九、我們要貫徹親愛精誠的精神，敬愛同事和樂於眾！
- 十、我們要發揮管教養育的力量，復興民族光大家！

本團信條

- 一、我們深信生活的目的，是增進人類全體的生活！
- 二、我們深信生命的意義，是創造宇宙繼續的生命！
- 三、我們深信國家至上民族至上，是爭取生存的行動目標！
- 四、我們深信抗戰必勝建國必成，是保障生存的精神堡壘！
- 五、我們深信三民主義，是指導抗戰建國的最高原則！
- 六、我們深信社會教育，是扶植抗戰建國的基本工作！
- 七、我們深信服務社教，是擔承抗戰建國的責任！
- 八、我們深信推行社教，是發動抗戰建國的機能！
- 九、我們深信抗戰勝利，是獲得國家獨立民族復興的光榮開始！
- 十、我們深信建國成功，是走向人羣進化世界大同的光明將來！

歡迎投稿

並請指教

編輯兼發行所：

教育部第一社會教育工作團

地址：貴陽樂羣路

每月一冊 全年十二冊

每冊零售法幣三角預定半年一元五角

全年三元郵費在內