

JUN 17 1942



建國教育

6

滿洲帝國教育會發行

文滿

國立北京圖書館藏



◎發行及發賣地圖圖書案內

△滿洲帝國測量局發行

- 滿洲五十萬分ノ一地圖 定價 二・〇〇
- 滿洲十萬分ノ一地圖 定價 二・五〇
- 滿洲五萬分ノ一地圖 定價 二・五〇
- 滿洲二萬五千分ノ一地圖 定價 二・五〇
- 滿洲一萬分ノ一地圖 定價 二・五〇

△森野商店出版部發行

- 詔勅集 附錄戰陣訓 ホケット型 定價 一・二七
 - 弘報處監修 附錄 同 附錄 ホケット型 定價 一・二〇
- 於滿洲帝國測量局發行地圖代理店及全滿著名書店
販賣如蒙直接訂購時乞責任者榮總訂購是荷

滿洲帝國測量局發行地圖賣捌元
滿洲國軍兵用圖書發行所
滿洲國治安部軍事圖書普及班發行圖書發賣元

△滿洲地圖文化協會發行

- 滿洲帝國大地圖 (軸製) 定價 二・〇〇
- 滿洲帝國現勢地圖 (軸製) 定價 二・五〇
- 滿洲帝國現勢地圖 (壁張) 定價 四・〇〇

△地學協會發行

- 最新世界大地圖 (軸製) 定價 二・〇〇
- 東亞共榮圈ノ圖 (軸製) 定價 一・三〇
- 太平洋大地圖 (軸製) 定價 一・五〇

△滿洲帝國治安部檢閱濟

- 陸軍禮節 日滿文 (小型)
- 步兵教練規定 日滿文
- 騎兵教練規定 日滿文
- 體操教範 日滿文
- 劍術教範 日滿文
- 衛生法急救法 日滿文

地圖出版商
文具卸

合名 毛 森野商店

新東京野町一丁目廿二番地

最新式的

教育掛圖

大東亞戰爭收得赫赫戰果

夏威夷大海戰圖出刊了

時代在不斷的演進着、而時代所贈予我們的新消息、或屬於科學、或屬於政治、更或屬於教育、正在日新月異的發表着、例如此次大東亞戰爭收得極大戰果的夏威夷大海戰、使敵艦全滅的戰績、誰都有先睹為快的感覺吧！對此敵社為滿足教育界諸位的期待、乃得當局的援助、於最短期間內將其製成教育掛圖、用兌換方法、廣向全滿國民與國民優級學校分發寄贈、請努力兌換吧

奉天市信濃町七十號

若素製藥株式會社

兌換方法

- 一、兌換券已裝入若素包裝盒內
- 二、百錠者一張、一千錠者三張
- 三、將兌換券寄下即換教育掛圖
- 四、兌換券六張、兌換掛圖一張
- 五、新「滿洲國地圖」與「ハワイ大海戰」兌換券三張即可換一張
- 六、郵費歸兌換者負擔、掛圖一張四分、五張一角二分
- 七、來信須註明、學校名稱、詳細通信地址
- 八、學校可自由兌換、私人與商號代理學校兌換亦可



建國教育第八卷·第十號目次

大東亞戰爭與世界的創造(完).....	矢野續藏(一)
國兵入營之感想.....	王永福(三)
時局下的學級經營.....	匡之非(五)
英美的罪惡(八).....	(七)
蠕形動物等之採集及處理.....	弓張(二六)



我的圖畫指導(十).....牧田實(二〇)

日語講座(十八).....飯島傳三郎(二六)

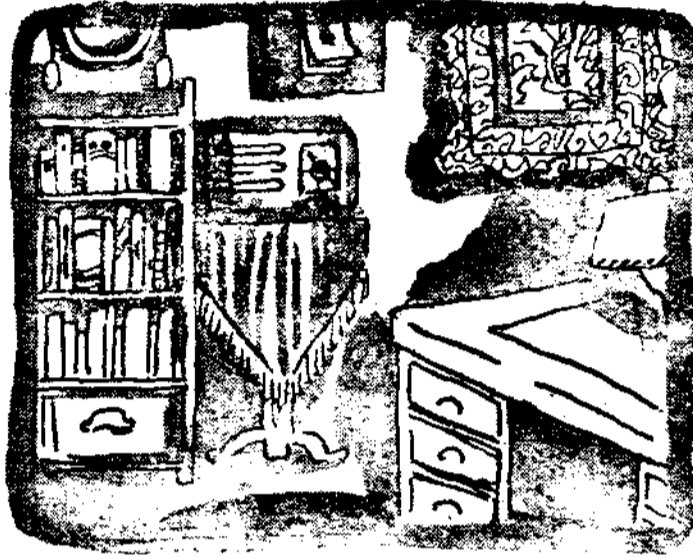
家庭講座(十六).....王秀英(二五)

戰況紀要.....(二五)

教育司通訊.....(二五)



怎樣安放您的無線電



一、把無線電按放在參考書櫥的旁邊

二、不使無線電直接受日光曬

三、輕巧的打掃

四、不令無線電受潮濕

一個教育者的頭腦、必須積極的科學化、因為時代是刻々不停的在向前猛進着、我們是第二個時代主人的領導者、事無巨細都要動員腦子、加一番探討、使它合理化、科學化、安放無線電也需要這樣。

滿洲電信電話株式會社

大東亞戰爭與世界的創造

(完)

法政大學教授 矢野 續藏

第七 物資戰消耗戰與生產力之擴充

物資戰、消耗戰之新戰術、新戰略、是在第一次世界大戰之際、於西部戰線、綿亙一千軒之德軍與聯合軍（英法軍）對峙之戰壕戰中、以英國之豐富的物質與工業力、所宣言的「力之全部、依存於物資」之歐美人的戰爭方法。

一九一五年二月、英國首相路易喬治、為喚起國民、曾說「在戰爭上、裝備較人為重要、此戰爭原是技師戰。依技師活動的效果大小、而決勝負。如果我們、不使我們的軍隊有充分之武

裝、我們的軍隊、即難占優勝。我們是以男子為必要的、但是也是以武器為必要的。武器製造之遲延、對於祖國、有很大的危險。」更於六月說「諸君看見在諾布西亞貝、所起的戰爭了吧。我們是向敵方、撒下彈雨、我們的軍隊、得以突破敵軍——我們只以我們的豫備軍補充彈丸與軍需品、就能戰鬪。其次諸君於英國的大砲之鐵槌之下、也聽得德國之鐵壁破壞的聲音了吧。」其次又說「為攻破敵軍埋伏的各戰壕、為踏破機械化防禦之各敵巢、我們亦必須持有充分的軍需品。當破壞每一米之鐵條網時、敵人欲行抵抗、而無物資之供給、可是又不能不抵抗、這時我們為破壞鐵條網、是必須以物資供給我軍的。」即成立了將戰爭機械化、以武器之大量的生產與大量的消費

爲工場的運營、對於物資之配置作戰。據此戰鬪行動、可分爲兵士攻擊與物資之攻擊。第一之攻擊目標、不將在敵兵而是在混凝土的堡壘要塞以及其他的物資、我們依大砲與坦克車(現代戰又加入飛行機之炸彈)等物資去破壞、總而言之、以除去物的障礙物爲第一任務、如是則敵兵肉體與精神、均致疲勞、然而我軍於破壞敵之防禦陣地、封閉防禦兵器、戰術的行動機變、均能如意行之。用大砲攻擊混凝土及ベトン等、依將放射工業化、擴大能率、將生產增加 最大可能量、即生出「力之無限發揮」的意義。然而大砲之破壞力雖大、而移動能力却小。在戰場下、擔任移動大砲的人、雖是步兵、然而依代人移動之「トーチカ」機械之發明、坦克車及其他裝甲自動車等之利用、(現代戰中飛行機也極重要)有繼續前進的可能性、於是次於物資攻擊之戰術的作戰、突破敵陣、可以完成。對於兵士、能供給此等之充分物資、物資戰之「絕對完全性」即可以實現。

欲依物資戰、完成戰爭之目的、可根據下列的四個方法。

(一) 依破壞敵之防禦手段、殲滅敵軍。依遮斷敵之向前線正面輸送武器及軍需品(物資)、使正面之敵、失掉必要之戰爭器材與生活手段、因之肉體之抵抗力、亦被破壞、再加上急進

之攻取、於一日中、或一週中、毫無間斷、則敵之抵抗力 遽見消失、終致陷於疲勞不振之狀態。(此即所謂之疲勞戰術)

(二) 依長距離砲、戰車、飛行機等、使突破口、增加寬深之度、且對於敵之全正面、向我攻擊軍供給足以由正面破敵之充分的大量物資、則其於後方布置軍隊之時、對於破口突入之攻擊軍、即無抵抗之能力、抵抗之可能性、也有最高度的消失。

(三) 隨同物資消費之增加、強制敵方物資之生產、必須爲「無限界的」遂行。如此敵方必須謀祖國內之勞動力增大、致戰線弱化、到敵方之男子數目減少時、敵方就要惹起全體的武裝能力劣化、於是物資戰之威力、愈益增加。

(四) 使敵最高度利用財政的、自然的補助源泉、受財政危機與原料缺乏之壓迫、使國民之生活需要、依戰爭之需要、受極度之限制、致國民之經濟的抵抗弛緩、而感及戰爭之疲勞、物資戰之效果、由此彌彰。

於(一)(二)之際、主要的是物資攻擊、爲戰術的利用、於(三)(四)之際、是以戰略的要素爲必要、於人口數、財政力自然的補助源泉動力、生產設備……全種類的財與原料……爲大體的計算、由物資萬能主義的見地看來、是最有效果的。

其次關於消耗戰、加以簡單的敘述。消耗戰是伴同物資戰的

元來所謂之消耗戰、在經濟的意義上、是財的生產、將現存之貯藏品、消耗淨盡、並於財的使用上、減却消失使之陷於不得依其固有用途而使用之狀態、換言之、消耗戰是使國民之戰爭能力、陷於此種狀態之戰爭。

依普通之心理的法則言之、消耗狀態、槍後之人、有較戰線上早現之傾向。槍後之人、雖知戰爭需要之必需原料、日益增多、然以物資減少與日常生活手段之缺乏頗甚、及苦於戰爭下之物價騰貴、頗易陷於精神的肉體的消耗。還有歸還國內之兵見自身的給養粗惡化、而槍後却有依戰爭景氣而利得之人、藉知全體戰之犧牲均衡的不一致、國民的感情統一、大受擾亂、因之國民之秩序與統制、均被破壞、國民不能協力一致、終至經濟的精神的陷於疲勞及消耗。其次此事如現於前線上、則於兵士的給養與兵器軍需品減少惡化之同時、且對於兵士之肉體的精神的狀態、有強力的作用、使戰鬥力、有顯著的弱化。此事在消耗戰之戰略的意義上、是必須注意的事項、切莫忽視。

如前所述、戰爭是以「力之無限界的發揮」而行戰鬥。所謂之力、是以國土為其基礎源泉、由物理的諸力及精神的諸力而成、國民全體之精神力意思、使用物質的諸勢力、作不可分的活動、乃是不言而喻。其力之測定、亦頗困難。軍隊將帥、

政府等之知能、其他精神的諸特性、國民之團體精神、訓練教育習慣等之結果成立之處的武德、及國家之傳統、歷史等、渾然成爲一體、即成爲精神的諸力。物質的勢力(物理的諸力)、如前所述、爲現存的諸手段、以數量的測定其大小、依蓋然性的法則、大體可能。如前所略提過之依存物質的勢力(物質力)爲主之物質萬能論者及唯物主義者所最重之點、就是物資戰、陷於依物資而爲戰術戰略、將最重要性、置於物資戰、將戰爭工業化、依物資而能獲得勝利之錯覺。實際是依將一切的物質力、爲合理的科學的使用、並與精神的諸力、成爲一體、總能發揮戰力、不僅依物資數量之多少、是依質的問題與精神能力的問題、而決定的。但是必須具有與敵對抗上之相當的數量。然而現代戰、是長期戰、是消耗戰、爲求適應此現代戰、必須於謀資源開發之同時、擴大充實戰爭物資之生產、對於旺盛之精神力、貢獻以充分的手段。

爲生產力之基礎者、是人的力、亦即創造的力、是爲肉體的勞動力、發明力、思想想像力、合理的結合生產要素、使生產成爲有效率的結合力(企業、經營力)等之精神的力。將此精神的力、肉體力、爲國家而行最有效的發揮、是非常緊要的。欲行最有效的發揮、必須於上述之國民再組織之下、各盡職域

率公之誠。於交通經濟之下，以過去之此等創造力之餘利，可作為資本、大事蓄積、並可以該資本、獲得生產手段、使有生產之可能。所以國民全員、於發揮自己之力的同時、還得節約浪費、充分認識此「鐵之時代」力行戰時體制之生活、以圖可富生產力一源之國民財產增加。這是由維持隨同戰費之增大、繼續膨脹的貨幣之還元（生產量之增加與貨幣之流通量）之均衡狀態、抑制物價騰貴、使國民生活安定之絕對的必要條件。同時也是國民之一的戰爭奉仕之義務、對全國民獎勵儲蓄的根本原因、即在於此。

約而言之、生產力之擴大充實、是依國民全體、於各自所屬之團體、應乎各自之能力及身分、以對於國家奉公之熱誠、而發揮創造力、減低生活程度、堅忍持久、勵行儲蓄、斷行國民之富的蓄積、而實現的、並且還得銘記這是長期戰之屬過難關開拓戰勝的途徑。此現代戰、也稱為長期建設戰。是與武力戰之進行、相並而行的、所以被稱為增大經濟力、圖國防力之擴大充實之建設戰爭。

第八 國防國家道義國家之創造

國家是國民的連續的生命之統一體。於一定之國上、依國家

生活、為先行之生命的祖先、將其歷史的傳統的觀念的結合力之結晶、即國民精神與具體的現實的之全種類的遺產、由國家之偉大、傳承下來、更加以育成、一面使之精純、一面傳之於次代生命之子孫、以維持生命之統一、於國之力與威望、光輝與光榮之上、共通之自覺生命之統一、亦愈形強固。依時與地文化發達的程度之差、此共通之自覺與生命之統一、也於量的方面有地域的大小廣狹、於質的方面、有強弱之差。

生命之原理、是生成發展與創造。（以生物學的表現、是生命之保存連續與進化）所謂的統一、是隨從一元的中心、秩序井然、結合協作之組織體。若略為具體言之、則為對外防止外敵對內維持自安、為宗教、教育、學術、投藝等種々の精神的創造、或為如具體的現實的富之物的手段之創造、是統一體、亦即國家國民之全體。

在大日本帝國、謂天皇為「すめらみこと」的意義、是「すべるみこと」「すめるみこと」「しめるみこと」「すべる」是表顯統一之意、「すめる」是表現清澄同化之意、「しめる」是表現締結主宰之意、即是統一形態、清澄同化精神、上下相互之精神、感應交融、能上下一心、被同化主宰之意味。日本帝國、是出於宇宙最高之主宰神的天之御中主神、即出於在天之

上端正位於其中央、宇宙根本大本體之天之御中主神、經過使人類開始、萬物生成發展之高御產巢日神、與神產巢日神、「日」是表現靈妙作用之意味「產巢」是表現生產之意味、即是以靈妙之作用、生產萬物之神之義、是實現「產巢日」之神德的神。修理固成國土與國民之功高的伊邪(功)那岐、伊邪(功)那美之神之子天照大神……「嗚呼益隆」與主宰萬物之生成發展的最大之實在的太陽同一體之太陽神之義……之子孫、繼承日本帝國者、即是天皇、本來之言語、謂為「すめらめこと」故天皇為顯現天人唯一之原理的現人神、是使世界上之全人類及草木鳥獸、各得其所、各得以生成發展創造化育之大主體大全體、締結統一主宰之人。因之與國家國民、為不二一體、唯一絕對者、是國民之連續的生命之統一者。故為萬世一系、與天壤無窮。滿洲帝國、如國本奠定詔書及建國十周年詔書所垂示、是與世界無比之日本帝國、儼如親子、一體不可分、繫於道義、率先實踐八紘為宇之大精神、宇宙之真理的創造國家。

自由主義、個人主義、是於十七、八世紀之歐洲、對於國王貴族之專制壓迫政治、而起之反抗的歷史的產物、其基礎的觀念、是自然法的天賦人權論、國家是依各人的自由契約、而成

立之政治的空想、人則有生以來、即宜於平等自由之事實的前提下。因之國家、社會秩序之原則、在可能範圍內、得保證個人的自由。國家的權威、僅限定於必要者。自由是使個人之能力、於最大限中活動、因之可得社會之最大的利益、所以於經濟組織上、各人可依自己決定一切。更以國家之任務、誘導各人應乎其能力及國民經濟之時的必要、依個人之利己心負有各自的應擔負的使命。以自由放任、自由競爭、自由契約營業自由、所有權之神聖不可侵權等、為其原則。

所謂之國家依各人之自由契約而成者、是反歷史事實之國家的內容、不斷的變化發展、而在人類社會、組織行為、同時的存在、為世代之連續的生命之統一的、就是國家。所以人類發生了同時存在者、是國家。據此可知自由主義之誤謬、已無待贅言矣。並且謂人類之生、即是自由平等之假定、亦屬完全錯誤。究竟是生於一定之結合關係之中的。

此種結合、是依自然的、文化的、歷史的、經濟的等諸事實而被制約的、依習慣道德、禮儀、法制等之規範、有一定之方法、成爲秩序之內部的統合。

依此等內部關係之差異、於家族團體、血族團體、種族團體、地緣團體、或教育團體、宗教團體、政治團體、各種職業團體

經濟團體等、分別的生出各共同團體之結合、此等包容一切、爲互諸古今之世代的連續的生命之統一體、成爲國家、是構成全一體之共同團體。

故人在其全生活現象上、不僅依其素質、能力嗜好等、而受制約、還強度的受彼所存在之社會的諸條件的內部關係之制約。例如彼之兩親的生活狀況、其精神的水準、經濟的關係、很顯著的決定彼之教育關係、人的關係、經濟的制約等、於彼之選擇職業、與以影響、國家公共團體之強制規定、指導與統制、是決定彼之職業身份者、人自生以來、並歷其一生、均爲此等共同體之一分身、全體之一部分、成爲秩序而排列的個體而存在、只以爲全體之部分、所以個人主張維持自己之生命與特殊性、而有貢獻於全體之自由、是受允許的。

其次人自生以來、即爲平等之說、亦如上所述、是始於十八世紀興起的新興之有產階級、對於專政抑壓政治之特權者、主張參與政治之平等、不過係將此擴充於社會之秩序及經濟之原則而已、亦不外於當時之歷史的產物。人之能力、有肉體的精神的差異、乃是不言而喻者、依各人應乎其能力、貢獻於全體之程度的差別、個人的價值、却平等、即生出順位之關係、乃是當然之事、順位的秩序、是上下高低之秩序、是價值的階

段構造。將較爲重要之機能、置於較低者、及不重要之機能之上之時、即謂爲正當。這就是秩序整然的順位。

順位的概念、與近來所唱的優位及上位的概念、有密切的關係、優位的概念、是對於離開全部即不得生長之部分(個人)全體是在優位、較高之階段、比較低之階段是在優位、具有較大之全體性內容者、比具有較小之全體性內容者、是在優位上位被此正當順位關係所組織、始能達到共存共榮之地步。

然以自由主義、個人主義爲基礎理念之經濟秩序、如前所述、是經濟自由與經濟平等之原則、前者是自由放任之私有財產制度(成爲所有權不可侵絕對權而表現之)並由其派生之產業自由(伴同職業之自由與移住之自由)自由競爭、自由(勞動)契約、後者是得行各人均等自由之產業、自由之契約的意思、經濟行爲之基礎的發條、利己即私益的追求、於交通流通經濟之下、是以營利爲原則的。交換交通上必要的手段之貨幣經濟的顯著的發達、一切的物財及付與、必然依貨幣而交換買賣、所以欲增大自己利益之努力、又必成爲價格競爭與貨幣獲得競爭、而表現出來。因之具有顯著的資本、得到別人信用的資本家、立於有利之地位、所謂的經濟的自由平等、迥非實在此種情形、在資本家與勞動者對立之下、表現的非常顯著、以

之基於利益之同一性者、互相結合、發展爲對於所對立之階級鬭爭、引起經濟的弱者（無產者）之奴隸。所得並不符合各個人對於產業之貢獻的付與的程度、即不應乎爲全體盡力之價值階段、正確行道義的分配、全依資本的優位、而被決定、使人成了資本的奴隸、徹底的墮落於唯物思想、至其極端、則致犧牲國家、不正不義的橫行跋扈、弱肉強食、依獨占價格、榨取國民之最大多數之消費者、釀成社會之不安。

形式上似乎以自由平等爲真理、而於國際之間、只圖追求自國之私益的代表國家、就是英國、彼之歷史、是以海盜、商業戰爭的三位爲一體、彼弱肉強食、實現於國際的、是以榨取及奴隸化他國、而圖金權萬能。美國也次於英國、施行同樣之政策、自獨立戰爭以來、於百數十年間、由東部十三州、成爲四十七州、以至將南美及亞細亞、均要置於彼之資本主義的帝國主義之榨取之下。

個人主義、自由主義、在政治上爲民主主義、在經濟上、爲利己主義、資本主義、在國際上、則爲資本主義的帝國主義、無異民族壓迫榨取主義。此代表國家、即英美一國、彼等依其貪得無厭的榨取、奪得財富、去完成世界最大之軍備、於世界各地所略奪之領土殖民地、構築根據地、要逞其征服世界之暴威

更欲企圖其支配力、愈形擴大、彼等之通信網、交通網、或報紙、印刷物其他宗教等、於世界各地、均在此目的之下、而行動員、專司宣傳謀略。與彼等成對立關係的是蘇聯、然以暫不能與之抵抗、乃與之提携、並利用蔣介石、欲成就彼等之野望於支那事變以來、頗足證明彼等之存心。此乃彼等數年來之傳統的手段。

爲粉碎彼等之野望、抑止欺瞞與虛偽之個人主義

國民全體、必須對於國家之全一體、爲其分身、於歸一於國家目的之精神的結合與其所屬團體（分業團體）應乎各自的能力職分、排列各人之價值段落、而全其本分。此項若依日本帝國之國體言之、則歸一於天皇陛下、億兆一心、盡赤誠於天皇陛下、即是日本本然之面貌、爲皇國的皇民、即皇室大家之家的子、舉君民一體之實、各依其處、秩序整然、酬報賜與、和平幸福的神祇、這就是日本本然的道義國家之顯現、是以人之生命的根源之本質的絕對倫理之家族原理爲中心的真理之實現。

八紘一宇、是欲將此皇國的大理想、實現於世界的、是四海同胞、世界一家之義也、是生命之根源、更是以來自生成化育原理之慈愛的親心、將世界全人類、看做同胞、使全世界宛如一家、共享和平之幸福。即是奉酬天津神之聖德的世界無比之大理想「使萬邦各得其所」之難得的親心、至公至平的家族原

理、世界新秩序、世界的創造原理、道義世界之樹立等的意味。

然而世界各國、多逞分裂割據之狀態、更有如英美之利己主義、霸道主義之不逞之徒、橫行天下、以滿足非分的奢望。爲保全正義、必須先將彼等粉碎。全體戰所要消的國家總力之集結動員、亦在於徹底歸一於全體目的。使八紘一宇大理想、光被於世界新意味之民族大移動、在於全國民武裝化、國防國家之完成、所謂之全國民之武裝化、國防國家之完成、亦可謂爲鞏固全國民的精神的結合、於總動員狀態結成國家之機構、依一家主原理的職分共同體。經過所述之全組織、依盡職域奉公之誠、始能達成、此即徹底排斥個人主義自由主義之緣由。

第九 大東亞戰爭是世界的創造

如本講第一所述、現代之技術及經濟之發達階段、是合金(特殊鋼)及合成物時代、新交通通信時代、其生產之樣式、是擁有大量資本、以大規模組織、依合理的科學的方法、對於增加的人口、擴大的市場、並爲使欲望及於文化之量的質的增加向上之多種類的財之大量需要之充足、爲大量生產、大經營、大企業組織之時代。平時固然是使國民生活安適、文化向上、然而一旦有事、此等一切、則必須動員於軍事力及戰力矣。此等

財富、在國防上、其重要度、自然不同、然除奢侈品外、大體均爲戰爭上所必要的、此等多種類與大量的財的原料(資源)現在世界上的任何國家、都不能自給自足、是不容或疑的事實。

新交通通信時代、依距離之克服、伴同生活圈及文化圈之擴大(生活之相互依存性、文化之融合等)經濟之法則、也現有無相通之情形矣。其最自然的合理的、是由近及遠、因之地域相接者、相互結合、相互依存、而國共榮。如以流行的表現若不圖廣域經濟圈之確立、即於平時、亦難期文化生活之向上生成發展之實現、一旦有事、國防自體、亦必瀕於危險。反而言之、地域相近之諸國家、爲圖相互之生成發展、必須將國內之此等多種類之資源與大量、能保持自給自足狀況、互相協和結合、向共榮之途邁進、這是歷史的必然、創造進化之法則。

協和結合、而爲共榮、可謂爲生命共同體、如由歷史之必然性言之、則爲運命共同體。如由國防方面言之、則爲國防共同體、由相互生成發展、共享和平與幸福之正當情形言之、則爲共榮圈之確立。

共榮的意義、是各得其所、而行協和、創造進化。所謂的協和、是和相和睦、虛己而和衆心、相互協和結合、通達事理、爲理想實現文化之創造、一心協力。所謂之各得其所、是依秩

序整然之天地自然之理法、結以道義、於世界一家之平和原道下、相依相扶、各自得其繁榮。

為結合道義、欲舉共榮之實、必須以具有素質與能力之國家為中核、以親心結成協和共榮圈。國內之秩序、須適應身分、全國民排成正常的價值階段、共榮圈也是一樣、依適地適應之原則、應乎各々之願位、為全一體之組織、成為正當秩序、即所謂之正及所謂之真理的實現。

依自由主義、個人主義之利己主義、擲取主義之美英的世界支配、是不正的、是霸道的、我們必須先將彼等、由大東亞逐出。此即對於八紘一字之實現的第一階段的創造戰。在由擲取壓迫之利己主義的美英、救出大東亞諸民族之戰爭的意味上、算是大東亞解放戰、在大東亞共榮圈確立之戰爭意味上、是大東亞共榮圈建設之聖戰。將伴同利己主義、自由主義之社會的階級對立、及資本主義的帝國主義、由全世界掃蕩淨盡、是將全世界全民族、清澄同化、由對立鬭爭、締結統一於八紘一字（世界一家、世界同胞之家族原理）之戰、是清澄同化全民族、實現正義世界之戰。所以大東亞戰爭、實在皇戰、是依神之命的神國日本之皇戰。參加皇戰的軍隊、即是皇軍。全國民盡總力於皇戰之日本帝國臣民、身為皇民參加皇戰、其光榮之大、

有非筆墨所能形容的。詔書中所示之「各盡其本分、億兆一心

舉國家之總力、於達征戰之目的、期無遺憾」即是基於家族原理之國家的分身為全體之部分的我們、各依其身分地位、被順序的排列、在組織上、是各盡其職、亦即各盡其本分、全一體之協力和合、即是億兆一心、因為是全體戰之現代戰、所以宜示舉國家之總力、以達成目的。因為是基於「使萬邦各得其所兆民悉安其堵」之平和原理、協力和合一家主義之原理、創造新世界新文化之世界的戰爭、所以是真正的新世界之創造戰。

秩序整然、條理嚴正、兆民生成化育、萬邦共榮、是神之攝理宇宙萬有之原理。顯現此原理者、是日本帝國之天皇陛下、此種實現、即所謂之統治。天皇陛下、是繼承天照大神天之御中主神其他之神、以至歷代天皇之聖靈、而踐皇祚者、所以尊為天津日嗣（天津是美稱）是如詔書所垂示之「在皇祖皇宗之神靈上」之神的戰、皇戰、正義之戰、三千年來未曾敗北、是神國日本之正義之戰、所以有戰必勝。勝利常在御稜威之下、必勝不敗之信念、為一億國民盡忠報國之大精神而顯現的。

滿洲帝國、對於親邦之皇戰、須一德一心一體協和結合、而盡報恩之誠。全國之民、須謹遵 皇帝陛下之聖諭及政府當局之指令、各於其職域奉公、現在適當其會、望各勉之。

國兵入營之感想

王 永 福

國家的成立是基於領土、統制權、人民的三大要素、想諸位定然早經知道啦、可是這個國家的國字和成立上、也是有同樣的意義的、請看、這國字的週圍、是不是大寫的一個「口」字呢、那正是表示一個國家的國土疆界、再看裡面的一個「戈」字、這個字也很有寓意、想諸位都知道是干戈的戈吧！這就是說、若想做國家獨立和存在、必須得有充實武力在具備着、再看所剩下的「一」字和那「口」字、這不說也就可以明白「一口」也就是表示一個人、換句話說就是無須拿一杆槍立在於國內、來保護國家、由這一點看來、我們更可以明白、每一個人對於國家的存亡、都是負有相當的責任的、國家是須國民來保護、可是我們得怎樣的保護我們的國呢、又怎樣去愛護呢、簡單說起來人民和國家的關係、就如同唇齒般的密切、要拿生物詞來說呢也就是人民和國家營一種共生現象、互相依賴、互相為命、所

以說國家能為人民保障權利、而人民絕不可白白來享受、也得為國家出力奉公、我們為國民的總要這樣想、有國才能有家、有家然後我們才能生存、這是一定的道理、所以我滿洲國國民的義務中、除却納稅而外、就是當兵、尤其當兵、在國民義務層中、佔有最主要的成分、政府方面、鑑於時代的進展、和潮流的趨勢、為達成精軍良民的目的、以及整備近代國家的體制關係、基於日滿共同防衛的鐵則、建設高度國防國家的種種目標、遂在康德七年四月十一日、以優渥的聖旨、公佈了光輝燦爛世界無比的國兵法、同時並於當月之十五日開始實行、凡是在滿洲國國籍的適齡壯丁、均得有受徵集檢查的義務、選拔品行端方、學術優良、身體健壯、及富有資產的青年、入營訓練直到現在、已經過了二週年、在這二年之中、不但關於國兵的徵集、檢查、訓練全收到預期以上的效果、就是從事後援的諸

位們、對於槍後的赤誠也是極積的活動着、然而我國因為傳統的關係、對於國兵法和國兵的認識、終不免有一少部分的人在誤解着、這也正象徵着受軍閥時代之私人爪牙、暴虐的流毒哇！老實說起來、現在的滿洲國軍、早就和從前被一般知識缺乏的人民所印象的、那種過度時代的軍隊分了家、根本不同啦。但是這決不是止境、還不斷的往登峰造極的途上邁進着、此外爲使高揚國兵的報國精神、及精勵軍務、使其極端發揚軍力、並且爲使入營的國兵們、沒有後顧的憂慮着想、又實施了軍人優遇法、及軍事援護法、現將援護事業的種類、向諸位介紹一下其大致分爲生活扶助、醫療扶助、技術扶助、助產、臨時生活扶助、葬儀扶助、教育扶助、保育、職業斡旋、收入保障、職業保證、資金通融、減免公共負擔、減免交通費、減免使用料保護援護資金、慰問、人事介紹等、這是屬於官家施行的、至於一般人民方面、還有種々の援護辦法、以上的種々、想諸位對於國兵的一般、都有了充分和徹底的認識了吧！現在再把個人介紹一下、個人是國兵法實施以來、第二期光榮入營的國兵也就是當着大東亞聖戰下、和我國建國十週年佳辰的當日（三月一日）我穿了國軍的制服、滿懷着驚喜的情緒、正々堂々的由教育界踏入軍隊生活、亦可以說是由間接的槍後、而邁入直

接的第一線實質活動啦、本次個人能充任爲時代的軍人、又能得以入禁衛隊、爲

皇帝陛下最親信的股肱、誠非容易、況且本隊駐防京都、天顏咫尺、德澤被沾、並且又負有守衛宮闕、擔當儀仗的重大責任這真是自己的生命史上最光榮的一頁呀！入營迄今、雖然僅僅不滿二個月的短小期間、可是我的環境、我的生活、完全都變遷啦、入營後第一個使我感最有價值、永生不可磨滅的印象、就是軍隊無論在什麼時候、總是紀律化、團結化、並且恒久是度着同生共苦樂的團體生活、說到這、諸位想一想軍隊、爲甚麼必須講求團結呢？或者有人還疑問着不講求團結不行嗎？這我可以武斷的來答覆他、那是絕對不行的、併且不單獨是軍隊、凡是在宇宙間生存的萬物、無論是生物、或是無生物、要打算營一種團體共同生活、第一個要素就是團結、若不團結、便要講自由的話、恐怕連一秒鐘也存在不住、很快的就得瓦解、尤其是軍隊更得深一層、因爲什麼呢？假設說、到前線打仗、各人有各人的戰術見解、你說攻擊好、他說防禦好、我說退却好、你往東打、他往西打、我往北打……試想這個仗能够勝利嗎？任你戰術講的怎樣好、不能一致團結起來、一定是敗仗的、如果講求團結的話、那麼每一個人一定會感覺到不自由、

現在就拿自己來說，在入營以前，雖然在學校裡充當教師，可是生活多偏重一種放蕩不拘的狀態，而現在突然間，由放蕩的生活狀態中，邁進了團結而有紀律的軍隊生活裡邊來，無論是起居勞作休息以及自己的持有物品放置處理，都得按着規定去實施，絕對不許隨意拋置的，諸位想一想，在一個人的境遇，和他的四圍，偶然發生一種很大的變遷，是不是要感到不隨便呢？不舒服呢？這是自然的趨勢，也可以說是人之常情，那麼個人當然也不能例外啦。但是所說的那種不隨意、不舒服、決不是正當的，所以也不能夠持久，怎麼說呢，因為個人對於軍隊生活，已有相當的嗜試和認識，所以說那種不隨意、不舒服也就自然而然的消失啦！換句強調的話來說，我們要想真成爲一個現代的青年，必須把從前錯誤偏私的「自由學說」根本推倒，和一向抱着個人私利主義，以及自我的思想打破，要努力建設群體的性格，而犧牲一切，去發揮那有價值有意義的團結精神，這可以說是我們現代青年應有的覺悟。其次，再將兵營生活簡單的介紹一下，所謂兵營生活，就像以前和諸位說的，是有紀律，尤其富有一種團結性的生活，可是就用以上，很簡單的一句話，來把整個兵營生活，表白出來，那是不可能的，同時諸位也一定要認爲不滿足的，並且還免不了有所疑問的，兵

營生活究竟是什麼？到底是怎樣？所以個人爲了打消諸位的疑問，從現在把個人自從入營到現在，每天體得的生活狀況，坦白無虛，赤裸裸的介紹給諸位，做一個參考的資料，現在我由起床說起，起床是基於號音，同時有不寢番大聲呼喊起床，就寢人員就像親臨戰場或發生火災一般，精神緊張，迅速跑到練兵場受點，至於點呼的意旨，是在詳察就寢人員，健康狀態，鍛鍊身心等，點呼後，由指揮作體操啦，跑步啦，銃劍術啦，總之，無論作任何課目，都是使一夜頹靡精神振作起來，喚發軍人之旺盛精神。內務整頓，是在盥漱前實施，至於內務這個名詞，原是軍語，恐諸位不會懂的，現在用一句恰當話來解釋，就是軍隊除了學科和術科而外，一切的起居行事均稱爲內務。內務中的被服、寢具之摺疊及日常應用雜品的安置，都是有條不紊，井然有緒的，至於內務整頓的目的，是在養成一致行動的團結協同心，陶冶個人的志操等，朝食，也是基於號音就席後由值星軍士讀，勅諭或軍誓文後，使大家復誦，完畢後值星軍士以「ヘジメ」的口令後，再同呼「戴キマス」這樣的狼吞虎嚥的吃了下去，晝食夕食與朝食相同，次則日課，日課裡的項目，也不外是學科及術科，這學術科都是基於進步的程度而實施，學科的時候，大家都聚精會神的學習，術科的時候

雖然是在寒風刺骨、塵土飛揚的天氣下，而大家的精神，依然是活潑的、熱心的做着激烈的教練，雖然我們的筋骨都累得又酸又痛，可是就未嘗有一個人曾經現出一點懈怠的神情，我們每個人都抱着一棵忍苦耐勞的精神去克服苦勞，結果，在演習完了休息時候，倒覺得身體十二分的舒適，尤其是睡覺的時候，倒在床上，可以馬上就走到夢裡去，軍隊裡並不是上面所說的，完全嚴肅，是有相當娛樂時間，和休息時間的，在每天課業完畢的餘暇裡，大家都各人尋求各人的娛樂，到酒保裏去，在這裡，可以就每個人的所好，作一些適當的娛樂，例如打乒乓球啦！歌唱啦！遊戲啦！拉琴啦！並且酒保裡還備有多量的食品、糖菓及麵包等，價格的出售又特別的便宜，喜好吃的人，可以隨便的大吃一頓，在這個自由的時間裡，是一點不受拘束的，此外還有醫務所、休養室、沐浴室、會面室、運動場等，如果身體患病的時候，可以免費到醫務所去診斷，然後可以到休養室裡去休養，士兵每每，大約可到沐浴室沐浴兩三次，對於身體的保健上和清潔上，是很適當的，其他如家鄉方面有人來會面的時候，可以隨時隨地的接見，再說運動場，這運動場裡，備有各種球類，那些喜好運動的人們，組織的球隊，每天的課後，都要到運動場裡去打球，這軍隊裡面的設

備，可以說是應有盡有，無所不備，由此足見我們的幹部，對部下的關心，是如何周密，更可見國家對於軍人的優遇，是何等動人，總之，軍隊生活主要的目的，是在起居間練成鞏固團結嚴肅紀律的軍人大家庭，並且要在日常隨時隨地，養成捨身報國、滅私奉公的建軍精神，因此軍隊，是和其他任何環境都不同的，軍隊是積極的、強調的、幹的時候，就一心一意去幹，休息的時候，就絕對休息，至於教練，都是由精明強幹、學術俱佳的教官來擔當我們新兵教育，真是教導有方，有如父子之親，師生之誼，所以說要拿軍隊比做家庭，是適意不過的，因為我們能同生死，共苦樂，甚至於比親生手足都要增一層的親切，如果若是比作學校，更可以說是最完美的一個青年訓練學校，平時不但術科都是聞所未聞，見所未見的精巧技術，就是學科，也都是未曾學過的軍事學，雖然在這僅一個多月的期間，可是對於個人的學術科，都有驚人的進展，和心得，同時愛國的思想，也濃厚的多啦！至於各人的體格，也比入營前健壯了許多，這絕不是空口說白話，有事實可以證明，三月末的身體檢查，結果個人的體重，在此僅一個月的過程中，增加了好幾斤的重量，我胖啦！肌肉也越發顯赫起來啦！胸脯也高啦！面頰也漸成了健康的紅褐色。這不能不說是軍隊生活的

所賜給呀！我很高興！我很快樂：我每當着教練的時候、肩上抗着殺敵的大槍、真如身臨戰場般的威武極啦、我把男兒的氣概、無隱藏的暴露出來、我默禱着、我希望着、我要拿着忠君愛國的至誠精神、堅強的意思、精巧的技術、去殺敵！去保衛國土、鞏固國防、等待兵役期滿的時候、榮歸故鄉、那更得把我在營期間的所得、完全灌輸給第二代國民的身上、這是我的夙願、同時敬告全國擔當第二代國民教育的諸位同寅們！現處此非常時局下、及大東亞聖戰戰捷的時期、當此新東亞建設的重任、決不能不覺悟到自己的立場、和責任的重大、國家的興衰進展、是靠着誰呢？當然必須有堅忍不拔精銳之軍隊、方可當此重任、試看、我們親邦的皇軍、以久戰之師、將頑強之敵美、英、荷三國之衆、於僅々四個月的期間、居然把數百年來美、英、荷侵略東亞所盤根滋蔓的據點、次第奪還、並將其已往暴戾如毒蛇的惡勢力、一舉而清掃東亞土地之外、這種偉大的赫赫武勳、與成功、不但在我們東亞民族史上、樹立了空前未有之燦爛光輝、同時更足以使我們東亞有色民族昂首吐氣、使久懷野心、吸取東亞民族膏血的美、英不敢正視、但是轉想親邦皇軍、爲什麼那樣強盛、能成爲這樣的無敵國家、這一點我們不能不徹底的了解、故此欲使我國的存在、必須使我們的

國、也得像親邦日本那樣的強、要知道國強的原動力、是在軍人的雙肩上啊！但是要使未來的軍隊越發精銳、無疑的當然是靠着第二代國民的優劣、第二代國民的優劣、直接就能影響到國勢的盛衰和國運的隆替、這樣說來、諸位擔當教育者的責任多麼重大呢！諸位的立場、又是多麼神聖呢！同時國家對於諸位、又是怎樣的期待着呢！諸位能使第二代國民偉大、也能使他們墮到末路上去、換句話說、諸位能使國家強盛、也能使國家衰弱、甚至於滅亡、所以希望全國教育界的同寅們、要充分覺悟自己的職責、瞭解自己的立場、本建國的大理想、實施即定的方針、各自盡瘁經營學校、熱心指導青年的學子、務傾以全力、使有爲的少年們、育成而爲精神、肉體均健的中堅分子造成國民之偉大基石、換了他們時代的頭腦、誘導到光明的途上、養成忠君愛國的精神、爲着東亞的安定、世界的和平、我們必須與前方的戰士、同樣的忍耐勞苦去苦鬥、完成大東亞共榮圈、完遂大東亞聖戰的目的、對這一點、更希望身爲教育者的諸位、要把它完全輸入到第二代國民的腦海裡、這樣不但國家的興隆可計日而待、同時更可達成教師之天職。

以上是個人入隊後的感想

(完)

(此係放送稿·編者附識)

時局的
下

學級經營

新京特別市公立永長
路國民優級學校教諭

匡 之 非

我們都知道、無論任何一個國家的教育、必須為適應其國家政治的、若是和政治背道而馳的教育、決不能一日相容、而失去了教育的生命、同時、良好的教育、更得滿足了時局的要求所謂『聖者時也』、『苟日新、又日新』、可見固守舊轍、不能抓住時代的教育、一定不會存在於今日的、這樣說、當時局下的我國教育事業、應該怎樣去濃濃的塗上一層時局的色彩、是不問可知了、在國民總動員完成的途徑上、使所有的教育施設、都叫它時局化、實在是我們教育從事者的唯一使命、今天鄙人特就時局下教育事業裏的一部分、學校經營問題上、提出二三意見、藉着無線電和諸位作一個交換的機會。

時局下三字的含意

近來散見在報紙、雜誌各地方上、時常貫上『時局下』三個

字、當然、它的意義很為明瞭、很熟的為大家愛用着、但我們不該把這三個字僅解釋作是『戰時下』的意義、還當遠大一些去想、想到人類的生活、文化等的大轉換期上去、所謂『大東亞戰爭』並不是局部的東亞戰、一時的武器戰、實在是為象徵人類的生活和文化、將要臨到了一個絕大的變換期、今日的一刀一鎗、一勝一敗、都會成為歷史上的重要紀事、因此、我們對這樣偉大的、特殊的際遇、都當有比形式上的戰爭更大更深的認識、追隨親邦日本八紘一宇的大理想、由東亞諸民族的自手去創造東亞諸民族未來的生活和文化、所以我們每當引用或是看到『時局下』三字的時候、不能不浮起無限自覺自重的理想、要小心謹慎去用、要小心謹慎去看方對。

對應時局國民教育的重要性

一國的國民教育，無論在平時，或是非常時，皆為不可忽視的神聖事業。普法之戰，普魯士的毛奇將軍，曾歸功於許多的小學教師，德人威爾曼也說過：「普魯士為法所敗後，急忙先去改良教育制度，法蘭西敗於德國，也是從教育制度的改良着手去恢復，可見國際的戰爭，不在軍備如何，而在國民的精神。所以一國最大的資源，乃是教育，這話雖然視之空洞，可是，細考過去的史實，多半是這樣的，在現在所謂『總力戰』的體制下，除了置其基礎於國民教育上，別無他策，就是協和會綱領之一的『國民動員之完成』，也必得用教育的力量去推進，這是誰也不能否認的事，並非鄙人因為是一教育的小從事者，才故意張大其詞的，任何一位聰明的政治家，都能有一致的主張，不單主張，而且要充分的運用，使教育的功效，得以充分的發揮在他的國度裏。

學級經營在教育上的地位

現在的流行語，有第線的一句話，像什麼國境第一線，興農第一線等等，在種種的教育施設裏說，以學校教育為主體，一個學級，可以說是教育事業的第一線了，一個學級的經營，也可以說是教育事業裏的第一線工作，學校的經營者，背負着重

大的國民教育的使命，沿着既定的教育方針，和許許多多第二代國民，在不眠不休的短兵相接，一言一行，都有立竿見影的情勢，一個學級，雖然是極小的教育單位，可是它的成果如何，會直接影響到整個的教育事業上的。

所以在國民教育的立脚上說，學級經營，是佔有絕對的地位。無論是教育的理論和實際，都當拿學級經營作出發點，去研究去實行，而時局下的學級經營，更有其獨特的色彩，更有其究極的任務，也就是今天要和諸位共同商討的話題。

時局下學級經營的幾個着眼點

(1) 屬於訓練方面的——訓練為國民教育上最要的部門，對於時局的認識，和思想的動向，都應考慮具體的方案，以誘導兒童，使之有健全國民精神的發露與涵養，同時，更令其理解此次的『大東亞戰爭』，乃是為了解放不正當壓迫榨取的米英敵性國家群，應天命順人心的聖戰，對於勇武的皇軍，正義的行動，要堅持鞏固的必勝信念，至於和親邦日本的一體不可分的關係，更應隨時隨地使之體認，關連時局的詔書，也要徹底明瞭其趣旨，對時局發生的必然性和意義，完全確認，有積極協力於聖戰的決意，這樣去努力加以練成，結果，就成

了以時局爲經、以日常生活爲緯的一種訓練方式了。

對應時局的訓練施設、雖然有時因地因時而不同、大概不外以下的各行事：

(甲) 詔書奉戴式

每月的八日、就是宣戰詔書的煥發日、使能明確聖戰的意義、鞏固其克服時艱的覺悟、並祈願武運長久、聖戰必勝同時、更向東亞新秩序的建設上、誓出以協力奉公的至誠心。

(乙) 自肅哀悼日

當英靈通過日實行之、在新京是每月的十四日、對於護國的英雄、表示感謝哀悼的念頭、並要想到第一線上將兵的困苦、消費節約的從事於自肅自戒。

(丙) 神社或忠靈塔參拜

在每月的一日就境內的神社或忠靈塔而行參拜、祈願『大東亞戰爭』的必勝、更奠定了國本唯神的道理、來啓示培養內則的活動和信仰。

(丁) 時局講話、時局消息揭示和觀覽

除了校長和教師的合同、單獨訓話的以外、再去招聘軍人名士、分別舉行時局的講話。

(戊) 時局認識發表展覽會

開催作文、劇、欲語等的發表會、和圖畫、習字、手工等的展覽會、加深時局的研究及認識。

(己) 動員訓練、協和少年團訓練

此外還有二分錢獻金、廢物獻納、軍隊慰問等等的行事、都是對應時局急切而有意義的訓練施設、先由單位的學級作起、呼應全校的大施設、使時局的訓練方針、得以無遺憾的達成。

(2) 屬於教授方面的——所謂教授方面的事、不外對應時局、一

切知識的貫輸、像宣戰的大詔、以及關連時局的詔書、應詳細解釋其意義、使之對於宣戰的必然性、和聖戰協力的不可忽視的精神、有更深的認識、讓他知行合一、和訓練打成一片。

更須擬好了時局特別授業的具體計劃、加以實施、主要的是關於敵性國家的亞細亞侵略史、以及東洋地理、現代戰的常識等、給以大概的教授、引起其東亞新秩序建設的決心、在教室或廊下、應準備東洋地理圖、和戰局的畫版、不時加以淺近的說明、使時局教授、能進一步的具體化、確實化。

至於時局教授的實際施設上、首先應組成『時局資料研究會』盡力蒐集於時局關連的教授資料、作成系統的、具體的教授

方案、向各學級去配布、『時局資料研究會』的會員、要以教務部員來組織。

此外要說到學校的正面工作、就是時局特別授業、每週把國民科的教授時、用來三小時或是四小時、教授『時局資料研究會』所配布的資料、再對國本奠定詔書、訪日宣詔、並時局關連的詔書的讀法和意義、反復的加以講解。

更爲呼應訓練設施的時局講話、時局消息的揭示和觀覽、以及時局認識發表、展覽會諸行事、作充分的準備。

在以上各種行事以外、尤感切要的、要數學級的環境整理、如何使之成爲時局的、利用明顯的時局資料、努力於動的環境整理、好收教授具體化、時局知識實化的效果、整理的資料、不外是照片、剪報、地圖、戰局圖、各國產業軍備的統計表、標語等、以明顯而一目了然的資料爲佳。

關於時局下學級經營的着眼點、像以上簡單的幾項、不是以完全代表的、不過僅舉出共同的施設而已、因爲時間的變換、地域的不同、還該有許多當作的行事、只好由學校的學級經營者去自由運用、但、結果呢、都是殊途而同歸的。

怎樣做時局下的學級經營者——級主任

過去有很多像什麼『有治人、無治法』、『爲政在得人』的話、都在說無論怎麼樣好的方案、好的辦法、總得運用得人、才能相得益彰、時局下的學級經營方法、較之平時、當然有不少難少成規、隨機應變的地方、此時、學級的經營者——級主任、也當拿出敏速的手腕去應付、處常處變、古今來都是一樣的。

最要緊的是『率先躬行』四個字、當然、『率先躬行』是教育者何時皆須具備的條件、而在此非常時局下、尤有重要性、像國本唯神之道、感謝英靈、與親邦一體不可分、暴露米英侵略之事實等、級主任都要先加以徹底的理解、研究、不但理解、研究、並且要在公私生活兩方面、使之實踐、垂範於兒童、這樣對時局的認識、才能確實化起來、可收不言而喻的成果、徒言不行、或是遲疑無決斷力的人、擔當非常時局下的學級經營者、多少是不合適的。

在鄰人也是追隨教育前輩的一員、有時會感到同樣的慚愧、往者不可諫、來者猶可追、今後我們似乎都應當有更新的覺悟堅誠的毅力、去尋找我們正確的道路、不要再去繞灣了。

至於其他的修養問題、服務問題等、因爲屬於平時的、而且也是大家每天在勤謹的著作的問題、此處就不再去多說了。

結語

以上是由民生部教育司、指定鄙人來說這一個題目、鄙人是很年輕的一個小教育從事者、無論學識、經驗、都差得遠、實在想不出更好的材料、提供給大家、只好胡亂混之時間、同時、這些事、也都是大家很知道的、今天重複一遍、作一個課餘茶後的話題而已。

固為着重時局上來說、別的細目、統統省略了去、我以為最好的教育方法、只靠了熱與愛、這些形式上的計劃、還不足以斷定他必定有效、怎樣在內則上、或外形上、都染上時局的色調、唯有擔當教育的人、自己去運營、記得親邦東條首相曾經說過：「戰爭是要根據人、訓、物三要素去判定勝負的」、可見在非常時局下、教育事業、是被認為如何的重要、我們當從第一線的學級經營上作起。順應時局的所有求、也就是時局下的教育使命所在了。

去病延年生氣勃勃

效果 本位

柳屯補藥，為久負盛名之科學製劑。功能增加赤血球及血色素，並能興奮神經系統之生理作用及人體組織之活動能力。是故用以補肺固精，造血成骨，健脾養胃，補腦壯力等上，效果靈驗無比。誠為有病治病，無病強神，味甘適口，人人宜服之良藥也。

包裝：350 西西。(各地藥房均售)

主治：新舊肺病、血貧體弱、食慾減退、神經衰弱、脾虛胃弱、腺病體質、腰酸背痛、產前產後、戒煙期中、發育不良。



寰球著名之強壯劑

柳屯補藥

柳屯補藥有限公司
 奉天市朝日區義光街五段九六號
 發行：京城、大連、天津、台北、美國洛杉磯

NEOTONE

我的圖畫指導 (十)

編審官 牧 田 實

七 圖畫描寫的手法

從來在學校所教授的圖案、僅止於描畫花樣或行以考慮的程度、沒有到了應用於實物的程度。這是因為由於國民學校之立場、也沒有設備應用於各種實際之物的必要、由學生的程度着想、也是不容易辦到的。國民學校裏頭、究竟得怎樣教授圖案呢？要而言之、應當知道各種的構成方法、養成考案的能力、並養成美的情操、而將此應用於實際的範圍、須以學生自身周圍的美化為著眼點。

因之圖案的實際應用、也就是到了能美化教室、將圖案應用於學用品、或利用於簡單之器物裝飾的程度、就可以了。

但是若從圖案本來的立場看來、希望要有「圖案於應用於實物上、是大有補益的」的念頭。因為有如上述的次序、所以圖案、也不妨看做是實物的輪廓、所以必須在可能範圍內、現出近於實物之感、手法也必須美潔的。一面這樣事情是重要的、同時由從來的手法觀之、希望要屏除已往只以筆和繪具表現的概念。可是也不是絕對不依繪具表現的、希望不要誤解。

使用此繪具的時候、有所謂為只以水彩畫具而描畫的「透明描法」在圖案繪具之一種、有所謂的「ポスターカラー」的、大體為不透明質的、再加入「白」即為充分的不透明質、水是用明軟化繪具的、可是此則謂為「不透明描法」。

然而使用「ポスターカラー」在國民學校內由費用之點觀之

是還有考慮之餘地的。

在國民學校內、只能使用臘筆的程度、就可以了。這也是依着工夫如何、而能畫出相當有趣作品、暫容嗣後再行敘述。

透明描法、如前所述、是以水彩畫具繪畫的、然而使用之時若加些「白」、多少能得以收些不透明圖案的效果。

總而言之、此不透明描法、及透明描法、其順序、可分爲下列的四段。

- 1 做成輪廓
- 2 塗地
- 3 在所塗的地上繪輪廓
- 4 著色

輪廓開始要在圖畫紙上、充分的量度、若是決定了、就透畫於薄紙上。

要使用的圖畫紙、宜先取圖案大小的輪廓、再行塗地、所謂的塗地、就是圖案的地所上的紋彩以外的色、此地是全部塗上的。地色乾了、即將轉寫於薄紙的紙、放在上面、絲毫不動的由上邊用鉛筆、如輪廓所有、盡力畫之。再把輪廓的紙揭下、在塗地的上邊、即現有清楚的鉛筆痕跡。

其次爲沿着輪廓的線、施行着色。

前邊忘說了、現在加以補說、地色若是白的時候、塗地自然是沒有必要的。

其次關於練習圖案構成的方法、及應用於定物之有趣的各種手法、加以說明。這也是自然得依學年的程度、而選擇教授的

一 排法

花樣好看、將同一的物、排在一塊兒、也是一個條件、所謂的「循環的美」就是這個、教授此「循環的美」、練習排列的方法、作爲低學年學生的一個構成圖案花樣的方法、是極好的一個方法使兒童排列樹葉及花、以作構成花樣的練習之教材、諸位是都已曉得的。

將我們所常吃的西瓜、向日葵、南瓜的種子、排列起來、使之成形、也足以研究構成的方法、同時還能够使之曉得依排列方法、而生出的美點。其他如將針、鑰匙、鋼筆頭、火柴桿、排列起來、也能現出很有意思的花樣。希望由我們生活的環境裏、尋出很多的材料。

只有此方法、於排列之事的自身上、是有教育的價值的、而在紙面上、記列之時、得考慮須如何的排列、纔能現出美來、不能作爲成積品、也沒有關係。

二 臘筆的搔取的花樣

用臘筆畫花樣、諸位是都已曉得的、而此方法、是用力畫花樣、於其上面、用黑臘筆全部以同樣的強度塗抹之。這麼一來

下邊的花樣、即完全為黑色所抹消了。這時若用小刀或釘尖一類的頭上尖的東西、將上面所塗的

(第一圖)

黑眼筆攝取下、則由下面即現先前的色來。



此際應當注意的、是為以黑一色塗抹、看不見輪廓、得大體記住輪廓、或另畫一個輪廓般的圖、依之以攝取表面的黑色。

三 スチツクプリン

ト圖案

此名詞因為沒有適當的譯語、所以照舊叫做スチツクプリント。

是將筆桿、釘頭、或如第二圖所示的捲的紙、使用有實物的部分、於上塗以畫具、印刷出的東西的總稱、或於馬鈴薯的切口、彫以花樣、也能印成、蓮根的切口、自然的捺押、樹葉和於樹葉上塗以繪具捺押之、也都能印出很多的有趣的東西。

此種方法、可以同一之型循環之、所以利用排列於面積較廣的壁紙等的圖案、很是有趣。(參照第二圖)



第二圖 (兩幅)

四 色紙圖案

切色紙作成花樣的方法、也是從前曾注意研究過的、這個有先想出一個輪廓、以色紙代替繪具所塗的彩色的。可是還有用剪子剪摺疊的色紙、展開一看、能現出豫期以上的有趣的花樣、總而言之、是偶然的結果、而構成美麗的花樣、用之作爲教授低學年學生之基礎的「循環方法」等之教材、是既簡單又有效的。

色紙大體是薄的、所以能够摺疊三四折、極易用剪子或小刀切剪、由於此點觀之、很適合教低學年的兒童。將切好的色紙

二三種重複貼之、就能構成一個很美的花樣、貼的時候、須以指尖蘸漿糊、將漿糊攤勻、貼在台紙上或小盒(例如洋煙空盒)上、都很好的。色紙花樣、從來被認為是手工教材、可是作為整齊之圖畫的表現教材、也是很有價值的。

四 ペースト圖案

這種圖案、叫做糊圖案、再具體一點兒說、也可以叫做「以色糊做的圖案」。

先在普通所用的漿糊中、混合以繪具、好々の攪合。用的時候、面積廣的、可以用毛刷々之、面積小的、可以用手指尖蘸之塗抹。要極力使色糊平均、最好不要使之有濃處或淡處。

塗好以後、在沒乾之中、若用棒、小刀、紙片等搔取、就更好了。或者用手指尖、摩擦其一部分、更能出來幾種有趣的東西來。

但是使用種々の漿糊、技術上是非常困難的、所以最好是只使用一種的漿糊。若將搔取的物、加以種々の考慮、就能製成很有趣的圖案。

五 ステンシル圖案

這種圖案也可以叫做型紙圖案。即在型紙上切取單位之花樣、將其放在紙上或布上、由上邊用繪具或臘筆、擦染的方法。作為將同一的花樣、循環的方法、是非常簡單的、作為面

積廣之部分的圖案的方法、也算是很好的手法。(參照第三圖)

第三圖



入、是最好的。

將型紙的上下、如圖切了、如同輪廓的框一般、由起始的時候、就應當加以考慮。又彩色之際、也是一樣、將舊筆先沖洗乾淨、以尖端蘸上繪具、如同由上面敲打一般、擦染繪具、或者纏綿於布、蘸上繪具、也如由上面敲打一般、施以彩色、也是好的辦法。

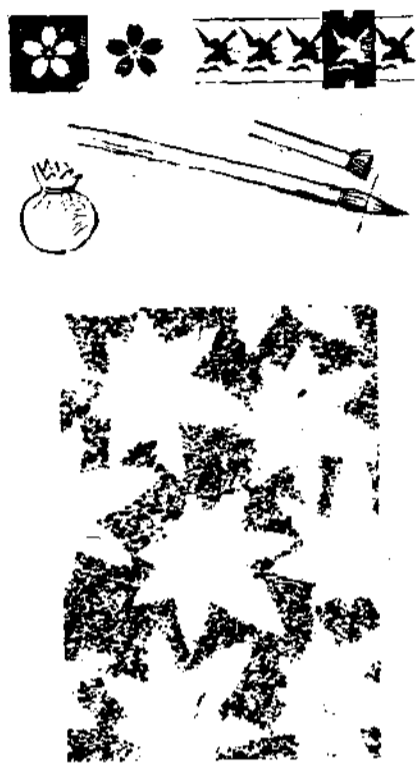
若是水氣太多、就出於型外很多、常致看不清楚單位的花樣

用臘筆擦染之際、型紙必須用結實的、用繪具之際、水浸透之時、於型紙切取下來後、以臘塗之、然後用火烤之、使臘滲

六 噴霧圖案

噴霧圖案，是將切取的花樣，或樹葉及其他的定物，適當的配列於紙上，然而將繪具溶開，裝入噴霧器中，由上邊吹噴霧器，使之著色於紙而作圖案的方法。在沒有噴霧器的時候，或最簡單行之的時候，用牙刷蘸上繪具，於鐵絲網上，摩擦牙刷，也能如噴霧一般，作成有色而美麗的花樣。在此紙上所放的樹葉或實物，在霧乾後，若不除去，有時把紙面弄污了，所以要特別的注意。

此噴霧花樣等，於以自然物（如樹葉）配列之際，能够作成相當廣的面積。所以用於糊牆紙等，是極美又極實用的。（參照第五圖）



(上) 第四圖

(下) 第五圖

七 臘筆與水繪具併用圖案

所謂之臘筆與水繪具併用之事，要而言之，是在於應用臘筆的排水性的，由一方面，臘筆是乾性材料，不適於塗抹廣大的面積，所以地色繼利用水繪具。

其結果怎麼樣呢？先於以臘筆所畫的周圍，不能沾水，所以避免水繪具，於臘筆色的周圍，現有不沾白的繪具之部分，就成為非常好看的花樣。於揮畫的運用上，此處雖然沒有揭出，可是希望要實際去做。

八 色彩法

我們周圍的色彩，約有一千九百五十萬種之多。

因之如由此自然界，將這些彩色取出，則世界恐怕就等於暗夜了。要想一想，如沒有色，能有只有形的存在的世界嗎！

我們周圍的萬象，完全都是有色的，其色彩之美，如何的明現我們的世界，如何的與我們以快感，乃是不待贅言的，總而言之，這個色彩，實在是對於我們的精神上，能予以重大之影響的。

有人說依惡用色彩，人類肉體上，能受致命的打擊，可知彩

色對於人的影響之大了。

於圖畫教育之中，關於此色彩，加以深究，於情操教育的陶冶上，是有很大之效果的，對於這一方面，得加以關心，乃是不待贅言的。

一 色彩與日常生活

我們的服裝、日常最觸目的顏色、無論是大褂、夾袍、綿袍都是使用紺青色的，可是由於周圍的借藉色的心象，實在是被選擇的調和之色的。

人類原始生活的時代，他們裝飾身體、裝飾衣服、裝飾住居那都是人類的裝飾本能的表現。

原始人的色彩感覺，是極單純的，乃是當然的事情，可是無論怎麼說，原始人等的生活，雖然渾々噩々，而也表現種々の特徵，其於裝飾的目的，已是握住要點的。

美的慾求，加上色彩的慾求心，乃是人類的本能，所以我們對於自己的衣食住三方面，都取色彩之美的，不特此也，及乎現代，將色彩的選擇，為個性化了嗎？一見而現出各種美的色彩的服裝，都適合其人的個性，於個性調和了嗎？所謂的美，是必須全體調和的。試觀行於街頭之三三五五的婦女的服裝，痛切的感想，是有「原始人遙々莫及」之事。

由衣服的美點觀之，是這樣，而我們的日常的生活與色彩，實在是有不可分離的關係，同時我們對於色彩的教養加深，我們將所不可離的衣食住，都善施以彩色，其選擇是必須合理的且適合各性的。

於圖畫教育之中，必須特別的留意此點，還得進一步的努力

二 スペクトラム

通常之太陽的光線，看着是沒有色的，可是若用三稜鏡（プリズム）分解之，則就現為紅橙、黃綠、青、藍、紫的七色帶。這就叫做スペクトラム或スペクトル。

スペクトラム，是在一六六六年，牛頓所發見白，所以也稱為牛頓的七色。

以後依ベゾルド、ルード的諸氏所研究的結果，非難牛頓將藍色加入的不穩當，以為指示藍色位置的色光，是青與紫的中間色光，若使此中間色光獨立，其他的中間色光，也必必得抽出。

由於上述的理由，現在將除掉藍色的六色，謂為太陽のスペクトラム之說，成為常識的了。

將此等以符號表之如下。

紅……R 橙……O 黃……Y 綠……G
青……B 紫……V

將スペクトルの科學的性質、試用於繪畫上的畫家、是法國的シニャツク、スーラー等。即世間所說的點描派、這些人們、只使用R·O·Y·G·B·V等的繪具、其他的顏色完全的不用。

三色的認識

我們認識色、是將光的物理的事實、通過眼的生理的組織、觸及心理的感覺、始能認識、如缺一樣、即不能認識色了、因之光不存在的地方、絕對不能認識色的、自然是盲目的人、也沒有認識的可能。

那麼物有色是怎麼個事呢？光線及於該物的時候、該物吸收光線中的某色光、將別の色反射或透過、即將其反射或透過的色光、由視覺感知、而認識該物象的色。例如看物是黃色、是只有光線中的黃色被反射、別の色都被吸收了。

還有看色玻璃為紅色、是玻璃只能透過紅色的光、其他的光全部被吸收了。看的是白色的、是反射色光的全部、一點也沒有吸收、看的是黑色的、是吸收了色光的全部、一點也沒有反射

四 原色、間色

「原色」所謂的原色、是無論怎麼辦、也不能混合別の色的、

同時也是不能分解的顏色。關於此原色、也有種々の學說、可是普通都是以紅、黃、青三色為三原色。

光的紅、黃、青、若一混合、就還元為白光而於繪具之時、即成為黑濁色。又光學上的三原色、是紅與綠混合、就成為黃色、在繪具和染料之中、就是將此等混合、也不能成為黃色。

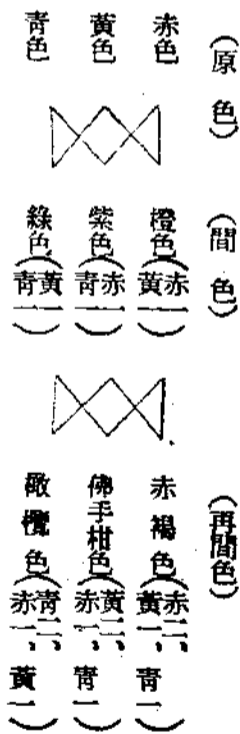
又光學上的黃和青混合、就成為白光、而於繪具和染料之際、則成為綠色。紅、黃、青、於繪具和染料之際、無論混合甚麼色、也是不能做成的、所以叫做三原色。

「間色」

將此三原色中的二原色、等量混合、所作成的色、叫做間色。紅和黃的間色、就是綠。紫橙等色、也都叫做間色。對此三原色、則謂綠、紫、橙三色、為三間色。

將三間色中的二間色、等量混合、所作成的色、叫做再間色。也有將間色叫做二次色、再間色叫做三次色的。(參照圖表一)

表一



慶祝滿洲建國十周年

日滿少國民書法展覽會

滿洲建國、十年於茲、驚人發展、洵屬空前、現已為東亞之一雄矣。茲為祝賀此建國十周年之佳辰、依日滿之小國民於兩國之首都、舉開交輝展覽會、七月於帝都東京開催、九月於國都新京開催、強固提携之實跡、將於少國民見之、洵屬可喜而又可賀者也。日本側如國民學校初等科、高等科、及同程度之男女學生（中等學校二年以下青年學校之普通科二年以下）之優秀作品、滿洲側如國民學校、國民優級學校。國民學舍國民義塾、中等學校二年以下學生之優秀作品、審查此等作品者、為多賀谷健吉氏田代秋鶴氏外、尙有斯界之權威者十五氏、此榮譽、將落於何校何人、殊足令人拭目而待、至於表彰、大臣賞四點、特等十點、優等百點、良等二百點、佳作兩千點、而大臣賞於入選生所在之學校、亦分別贈與獎品、其富麗堂皇可見一斑矣。

主 催

◎滿洲帝國教育會

◎大日本雄辯會講談社

◎建國十周年慶祝事務局

◎滿洲建國十周年慶祝會

蠕形動物等之採集及處理

弓 張

蠕形動物

蠕形動物中屬於寄生性的甚多。自在生活的東西於海石礁、干潮採集時容易得著。其他如プラナリヤ(片蛙)者可見於溪流附近的石下(擡起流水中的石頭可見很多附於其上)、如コウガヒル(斧蛙)者可採於陰濕地上(潤濕之落葉等中)。多為浸液標本而保存或作永存蠟藥而保存。

作浸液標本時、投於三〇%的酒精中數時間、次移於五〇%的酒精中、最後移於七〇%的酒精中而保存。使用フォルマリン保存時、初投入二%的フォルマリン中數時間、後移往四%フォルマリン中保存。小型者挾於兩張薄木板上、或以膠質貼付於薄板上、置列於標本瓶中為浸液標本。普通如上記方法而處理保存、然多不成功、又加若以蠟藥保存必要者、又得有多

特死處理之必要。

渦蟲類、可得於溪流石下、陰濕地、及採集於海礁上。時々可發見於浮游微生物採集等中。雌雄同體幼生乃ミユール氏幼生。プラナリヤ為背光性故飼育時宜置於暗處、與以肉片為餌(若與以血液時可以看見腸管)。實驗渦蟲類之再生及飢餓時、應先參照日本動物圖鑑一六六八頁、惠利惠氏所著動物學精義上卷、飯島龜氏所著的動物學提要。

渦蟲類普通不適宜於麻醉劑注射故宜取急速殺生法、往動物充分伸直的地方(使水務須減少)注以福氏六〇—七〇度熱的昇汞醋酸液(以液中、豫先混入加五%左右水醋酸的昇汞飽和水溶液二—五%溶液)、使其伸直而固定。……由蟲之大小固定、數分乃至數十分後、一時間乃至數時間水洗、移於五〇%左右的酒精中數時間、乃至一晝夜後、移於七〇%左右的

酒精中保存。八〇%程度的最相當。

撒以固定液殺死後、立刻(在體未硬變前)挾於挾板中、加以少量重物、而置於液中(少刻)、則可成爲扁平的標本。水洗、保存液同上。吸虫類、蠕虫類、寄生虫可由各種動物中採集。殺生固定保存法、與前述渦虫類同議。

昇汞醋酸液的作法詳記如下：把昇汞多裝些在大瓶裏、再注入些水、使他滿瓶、待昇汞溶解後、更加以昇汞、使瓶底常剩着不溶解的昇汞。這種狀態、叫做昇汞飽和溶液。另準備些水醋酸、用做固定時、可混入少量(約五%)。再把固定後的材料水洗方法、少詳的記出來——往容器(廣口瓶)中、裝入材料、在容器口上蓋以藥布、用水道的水細流着、洗濯一時間乃至數時間。若是沒有水道、可把水裝入大器中再把東西投入那裏、時常換水、約洗濯數時間水洗後、立刻移入七〇%酒精中、也不至於生

出照結果的。由五〇%逐次透移的，是爲的使組織所受的影響小。若試驗昇承是否殘存，可移到酒精中，加以少量的沃度丁幾。沃度的色極了就是昇承還殘存着的證據。

若無適當的固定液時，可把蟲裝在茶碗中，待他伸展時，注以開水，行殺生固定。若用二枚的スライド夾起，用線縛着，浸在熱湯中也可以。然後擺在前記的酒精中保存。

吸蟲類、線蟲類的分類，可參照日本動物圖鑑一六八三頁及一七一〇頁。

線蟲類，暫以蛔蟲爲代表。人和豚的蛔蟲是染色體，聽說曾有人試爲分類了，不過由形態上說，殆無區別。人體中的蛔蟲，於學校等處當服用蛔蟲驅除劑時，可蒐集一些。蛔蟲的卵同時於糞便檢查時可得。豚的蛔蟲，在屠殺場可蒐集，於屠殺場，更可搜得馬的蛔蟲。將馬的蛔蟲固定(固定，染色可參照前述藥品之部)作成切片プレパレート(製作法可參照後述のプレパレート製作法)，因爲卵是大型的，可行減數分裂的顯察。

當作浸液標本保存時，可投入約二%のフォルマリン液中一晝夜，然後移入四—五%のフォルマリン液中保存。於最初即投入濃厚液中易致蟲體破損之虞。如此保存的材料，當觀察時，投入ラクト、フェニール液中，自然就透

明柔軟，便於觀察。太大的不易處理，最好用大滴等的蛔蟲，處理是很方便的。用本液是不能長久保存的。因長久的期間浸漬保存，能致蟲體破裂的。所謂ラクト，是ラクチック・アシッド即乳酸，那フェニール就是石炭酸。再把ラクト、フェニール液的處方，記在下邊。

ラクト、フェニール液。
乳 酸 一 (於使用時，加以等量的蒸石炭酸 二) 溜水稀薄，先投入那裏，グリセリン 二 等到稍透明時，再投入的蒸 溜 水 一 濃厚液就透明了。

用本液透明，可將生體十分水洗後，再投入才好。

殺死線蟲類，因易致捲起或彎曲，所以爲使他伸得筆直的殺死，要把酒精七〇%程度的，加熱到沸騰點，立刻把蟲體投入，就能成功了筆直的死。把他這麼樣的保存，固然可以用酒精處理的材料，施以前記透明法時，比用フォルマリン處理的，結果惡劣。最好是用フォルマリン或用水沸騰起來，把他殺死，但爲施行透明法，仍須用後法。

海產的線蟲類，多用昇承醃液或ブアン氏液固定。

蛔蟲的解剖，最好把雌雄都蒐集來施行。雌較雌的稍小，尾部回旋着，又有根交接刺。尾

部回旋的旁邊，就是腹面。雌性的較雄性的稍大，體也伸長，體的前部約寸處，現着帶狀的較多。兩者的左右，同現着兩根線。

想做プレパレートの，可將固定保存的材料，行數時間的水洗，把他的前中後的三部分切成小塊，再移到七〇%酒精中，然後依據バラフィン(石蠟)埋藏切片永存プレパレート製作法(參照後記プレパレート製作法)。尙爲染色的目的，另選固定劑(參照藥品部)，用ブアン氏液、ツエンケル氏液等亦可。較大的材料可依據セロイデン埋藏切片永存プレパレート製作法。線蟲類的染色，因クテクラ厚，所以染色困難，要切斷去染色的。

關於蛔蟲的發育，可參照吉田貞雄的動物學雜誌，二九卷三四八號，三〇卷三五二號。關於線蟲類，最先須參照日本動物圖鑑一六二五頁。

鈎頭蟲類，可由蛙、鱉、海狗、大頭魚等的腸中取得，更可由五位鶯的腸中取得。一般的顏色，是白或橙黃的不透明。吻的形狀和棘的數和種類等，於分類上最爲重視，所以當製作標本時，須使吻伸出才好。不過他的吻，立刻就能縮回的，所以對於吸蟲類及線蟲類的處理，很難如意的。因此可把生體擺在スライド上，(或把他放在淡水裏，使他死的)用ピン

セツト(細小的鉗子)揀着虫體的兩端，把他扯長，再把虫體由後方向前方法磨擦，以出他的吻，在那上加另一個スライド，慢々の押着，用線綫縛上，立刻投入九〇%的酒精中，使之固定。以後染色，可從永存プレパレート製法幼蟲於顯微鏡的顯微鏡，可以發見。

紐蟲類，一於干潮及石礁上，可以採集。雌雄是異體的。幼蟲叫做ピリヂユウム，可依フラインクトン去檢鏡。生體柔軟而細長，粘液的分部多，欲製為標本是較困難的。不過如小型的紐蟲，可同滴蟲類，用醋酸液去殺生固定。至於大型的，可傾注多量的開水，以殺生固定，然後投入七〇%酒精中保存。

※將標本投入瓶中，可把宿主，寄生部位，採集地，採集年月日，採集者，備考等，用鉛筆或水筆記在紙片上，投入瓶中。用藍墨水是妥當，把紙片貼在瓶外，也易致剝落，所以仍要把標本，一同投入瓶中才好。

※在野外所捕獲的動物，無論那一種，可以說是有寄生蟲的存在。而且依寄生蟲的種類，他所寄生的部位，大概都有一定的。所以對於各種類，及其寄生部位，若能曉得，當解剖動物時，自然易於發見寄生蟲的。吸蟲類，螺類，胎寄生於脊椎動物，而吸蟲類的外部寄生的，主要在魚的皮面，鰓，口腔等處寄生。在

皮面寄生的，可用鉗等擷取，在鰓上的可擷取或把鰓切取，再細切着，與水同投入試驗管，再加以振盪。把他移到皿中，暫時洗那鰓，把他除掉，把皿傾側倒出了水，在皿底就剩下寄生蟲了。在魚類的皮面和鰓，口腔，除吸蟲類外，還多寄生甲殼類，所以把他採集來也好。

內部寄生的吸蟲，螺類，是居於消化管內，及其附屬腺和肺臟，心臟，腎臟，膀胱，輸尿管，輸卵管，血管，或體腔中，於各處成被包狀態的事也有。解剖動物時，要注意內臟和體腔面等處的膨起，或壓碎變色等處，好為採尋取出後，可移到裝着食鹽水的小皿(シャーレ等)裏，欲作標本而保存時，可把事項記入投入，為調查方便，要把寄生部位，詳細的筆記起來。其次把消化管拉長，把他切開，以採取大型的寄生蟲。再把消化管，按各部位切斷，把各部位與內容物，一同分別的裝入廣口瓶中，注入鹽水或涼水，強力的振盪着。把漂浮在上

面的東西，傾倒在另一器中，再將消化管壁，注意的調查，更把沈澱於廣口瓶底的部分，傾入シャーレ中靜置着，減其水量，攪在黑紙上面，可用擴大鏡探視。極小型的，可用スポイト，移到別的シャーレ中。其次逐次把別的臟器切開，或裂開檢查。線蟲類也寄生在無脊椎動物，或植物上的。在朝鮮的肺ヂストマ(肺

葉蛭)是最有名的，モクスガン(薄層蟹)，ザリガニ(樹蛙)是他的中間宿主，若生吃了這種蟹，就寄生了肺ヂフトマ了。

※寄生虫探索的用具，若有解剖用具，擴大鏡，解剖顯微鏡就可以。大小シャー各數個，(有小皿等也可以)，及廣口瓶數個，試驗管數根，スポイト，簞等。〇，八一%左右的食鹽水或涼水，黑紙，多數的小紙片和鉛筆，固定液，保存液，ピーカー，瓦斯或酒精ラムブ，三脚台及鐵絲網等。

體節動物

除石礁採集，干潮採集外，像蚯蚓在陰濕地方，蛭和線蟲類等，可由池溝等處採集。處理法大體與前記蠕形動物的情形同。多毛類和貧毛類(兩者合稱為毛足類)，普通直接投入於七〇%酒精中，以固定保存。不過對於身體易壞的，可使麻醉後，用熱昇汞水固定。

原環蟲類，多毛類，蟻類，星虫類，是水棲乃至泥棲，主棲於鹹水。不過貧毛類乃陸棲，是由水棲，泥棲而移到陸棲。主棲於淡水的，移到陸棲的，多為貧毛類。所以貧毛類，最富於棲所的變化。淡水鹹水的界限，及水棲，泥棲，陸棲的界限，不明的較多，即使陸棲，亦需要相當的濕氣。

蚯蚓—普通的蚯蚓，由塵芥多的地方，和壤土的田裏，可以掘很多。高山的腐植土中，不明找到，那是因濕氣少，和溫度的變化激烈的關係吧。森林和灌木林中，有稱為泥炭土的腐植土，當腐質生成時，含遊離酸而不含石灰鹽所以也不棲蚯蚓的（蚯蚓普通嫌惡酸性物，而要石灰鹽）。解剖用的最好是大型的，若到山中的落葉多處，自能尋到大型的。把他裝入器中，滴上クロフォルム，加蓋使他麻醉，再投入七〇%酒精中保存。或投入三〇%的酒精中用手

指把他扯長殺死，再移在七〇%的酒精中保存以供解剖用的。體生凹陷的，亦可於解剖前，投入水中，使膨脹為正常形。一般在解剖時，由保存液中取出，水洗後於水中施行解剖。把生蚯蚓裝入風中，注入三〇%的酒精，那時由各體節的背孔，一齊噴出了體腔液，呈現着稀有的情形。在這情形下，對學生說明背孔的事最為方便，學生對此，也能留下深的印象吧。

關於解剖，可參照飯島野村，動物學提要，五島清太郎，最普通蚯蚓，實驗動物學，第一卷五六頁起，及松井敏勝，蚯蚓的解剖，動物學雜誌第三卷第五三號，生態觀察資料，可參照野村益太郎，岩波講座生物學類編類。

※蚯蚓是雌雄同體，當夏夜出來到地上，二虫相接（前後互相反對，成爲將環帶接觸的形

狀），行精液的交換。其後卵子成熟，產出時，由受精囊中，將精液排出體外，施行受精，而受精的卵，多數結成一塊，由環帶分泌的粘稠液包着，置於土中。孵化後無變態，行直達發生，而發育爲蚯蚓（蛭也是直達發生，ゴカヒ等是變態發生）。注意的採集，能作爲發育標本的整理。生殖器官的位置，於蚯蚓類分類上，是重要的目標。

線蚯蚓—當春夏時候，若探尋汚溝底，是群棲的赤色線狀的淡水棲的蚯蚓。體的前方，處突入泥土中。露出在水中的部分，有振動的，有不振動的。再有帶環管的，與無環管的。當採集時，依環管的有無，可測測種類的。把採集來的線蚯蚓，用二枚的スライド換着，轉以線，投於三〇%酒精中殺死他，再移到七〇%酒精中保存。或用前記的蟻形動物的ラクトフェニール液保存，以增透明度。如此的標本原狀的低度檢鏡，可得解剖學觀察。即生殖器官的位置等，把換在スライド保存的材料，可原狀的檢鏡於解剖顯微鏡下（如前記的生殖器位置，是分類上重要的目標）。欲行切片，可依パラフィン埋藏切片永在アレバラスト製法（參照復記）。

ゴカイ（沙蚕）—雌雄同體，於砂泥地的淺海，因河水流經一帶，所分布的帶有赤色的蟲，在

干潮是掘砂泥可以採集。生殖時期，由十二月至翌年一月，成熟者浮游在水面，呈新鮮的色澤。未成熟者與成熟者，浮游的形態，倒也沒有甚麼變化，由十二月的新月（陰曆初三）起，待滿潮時，約羣泳二日間。每次羣泳約二時間將生體立刻投於七〇%酒精中，可以觀察吻的運動，而且可得到吻的突狀態的原標標本。變態發生的幼生，可依フランクトン檢鏡。

キート、ブテルス（毛翼蟲）—在砂泥的淺海底，長大的環管作U字形，環管的兩端的孔，露出在砂泥上一寸乃至二寸，在那裏棲着奇態的多毛環蟲。待干潮時，在砂泥上，管的兩端，約有三尺乃至一間的距離，所以要用鐵線把他掘出，但環管爲乙形的，要好爲注意，若環管破裂，本蟲就跑出了。軟弱的身體，於暗處能發出青光。保存法與ゴカイ同樣，原狀態的投入七〇%酒精中就可以。

再有海毛蟲，イソメ（磯蚯蚓）、スゴカイ（囊確芽）ケヤリ（毛粟）、セルブラ（龍介）等的多毛環蟲，也可用此法，保存把他投入有七〇%的酒精中。

ヒル（蛭）—普通是淡水產，也有產於海中的。淡水產，類蛭族的ドブビル科，ミツビル（水蛭）科是自在生活，寄生於淡水貝類的外套腔是吻蛭族的クレアシネ科，寄生於淡水魚的外

部的，是物種族的魚類科シヤクトリビル。
海產的，是物種族魚類科的ワラビル及エラビル(鱈魚)等。

做實用的，有醫水蛭或馬蛭等，與前記蚯蚓同樣的處理，貯於七〇%酒精，可供為觀察的材料。做為外觀察及解剖用的材料而貯藏，最為方便。若貯於フォルマリン中，明致堅硬，還是貯於酒精中好些。再有ミヅビル，可把他同金線蛙，一同投入容器，使他吸血，至自然落下時，投入七〇%酒精中，不待收縮，即便死却，僅用為消化系的觀察，注射セラチン，致胃部膨大，所以很便利的。

解剖法，可參照矢野一郎，醫用蛭的解剖，動物學雜誌第九卷第一〇九號。

※蚯蚓類和蛭類，是雌雄同體，直達發生。關於蚯蚓的卵，記載於前記的蚯蚓項。蛭的卵普通叫做調，是數聚集，附著於草或石等，孵化時，已具經的形狀了。然多數的體部動物及前記的蠕形動物，多數是雌雄異體，行胚期後的變化發生的。多毛環蟲是經過ツロコフオラ(濼輪幼生)行變態發育，那時的幼生，可行プランクトンの採集檢鏡。把附著於岩石上的セルプラ(龍介)殼破開，取出他的身體，裝在有海水的容器中，行人工受精，可得幼生。(海水的要領，可參照前記腔腸動物海葵)

蠕類(1)小型的待他的物伸長時，注入熱昇汞。固定後，行數時間的流水洗滌，再移到七〇%酒精中保存。或不行流水洗滌，就把移到七〇%酒精中，加以沃度丁幾，除去他的昇汞大型的，當他的物十分伸張時，再注入多量的開水，或是用指扯着塊端和扯着物身體，急加入次液，待他毫不收縮時再撒手，放置在液中的一時間，然後移到七〇%酒精中保存。
液的處方，用ピクリン酸飽和水溶液一〇〇混入濃硫酸二，當使用時加以三倍的水。

擬軟體動物

苔蘚虫類，用為檢鏡材料的，在後邊有所記述，或用七〇%酒精保存，或乾燥為標本均可。
蠕虫類，於砂泥地的淺海底，生有許多海葵，於不太美觀的地方，落潮未至十分的時候，可以發見的。將蠕虫原狀的投入七〇%酒精中保存，就可以，若用為檢鏡材料，可注以熱昇汞使他固定，待數十分鐘後，水洗數時間，以後投入七〇%酒精中保存的。或於固定後，立刻投入七〇%酒精中，加上沃度丁幾，除去昇汞以保存。
シヤミ、センガヒ(女冠者)與等虫同居於淺海底，稍混有河水的地方(有時發見於河的下流)，待十分落潮，可以掘出採集。各處的海岸

多有，在九州有明海，產的特別多，這地方既充做食用，又因饑饉關係，更使之腐敗，以便充做肥料呢。在有明海產着大型的(殼長七厘米四糖左右)，也最有名。關於大女冠者，可參照大島廣，有明海のナメクヅウ(蛞蝓魚)和オホメカシヤ，動物學雜誌第三九却第四六五號。

生殖時期是夏季，解剖用的可於春秋採集。

在夏季的表面採集，當檢鏡時，能常見這類幼虫的，所以每當發見時，與原生動物ザウラムシ(草履虫)等，行同樣的處理(可參照後記檢鏡部所載)，使成爲全形永存プレパレート好。生體的可即時投入七〇%酒精中保存。

關於解剖，可參照動物學解剖集成。

ホホヅキガヒ(酸醬介)——產於日本的東北地方和北海道，至於其他地方，也有在砂灘等處由波浪打上來的介殼中拾得，但是極有限。殼內有特殊的突起，所以與普通的貝殼不同，一見就可以區別出來的。殼可做乾燥標本用。

軟體動物

採集——海產的，可探求於砂泥地，岩礁地，鳥賊，章魚等可用網拉和擬餌釣，或篝火，待他聚來掬起他，或用章魚壺捕他。當波浪打來時，即可蒐集貝殼，但磨滅太甚的，是不必要

的。親自プランクトンの取體動物、有小型的成體或幼生、依水存プレバート製法、製作是較困難(可參照後記的原生動物ザウリ虫等のプレバート製法來處理)。

生徒實習用的ハマグリ(蛤)、アサリ(淺蛤)イカ(烏賊)、タコ(蛸、章魚)等、到市場去買、是方便的。

陸棲的可於樹木或落落堆積的陰濕地、去採尋。キセルガヒ(樽管貝)多居於老樹的表面、カタツムリ(蝸牛)等於夏季可多採尋些。モノアラ貝是棲於水少的池溝裏。

淡水產的於池、溝、川等的砂礫或泥中、可以找到。ニナ(蟻、河貝子)類棲於砂礫地、タニシ(田螺)棲於泥地及水田等處、マメダニシ(豆田螺)附於溝中的泥土上和水草上、溝中的泥土上、亦見有種々の卷貝、カラスガビ(烏貝)在池溝河川的泥中、シジミガヒ(蜆)是棲於溝和河川的砂等處。

就身體原形伸張着的殺死法、蝸牛及モノアラガヒ(椎實螺)要經一度的煮沸、迫出其氣泡將這冷卻的水、盛在玻璃盃或廣口瓶中、再把蝸牛和モノアラガヒ投入那裏、再度把玻璃盃倒立在盛着冷卻水的玻璃鉢(小木桶亦可)中、使玻璃盃底的空氣、毫不存留才好。如斯一晝夜放置着、身體伸張着的原狀、就顯現了。把

他用水洗、投入七〇%酒精中保存。但因他的生活力強、所以不容易如意的。

田螺及烏貝類、可飼養在裝着淡水的水器中、當他的身體、伸出於殼外時、慢慢的加以溫湯把他殺死。

蛤、淺蛤等、若是海產的、可於市場購求新鮮的、往淡水加食鹽少許、作成人工海水、把他投入那裏、殼張開、體自伸出。趁那時候、與前同樣、將人工海水慢慢加熱、把他煮死。

或用一法、不問淡水產與海水產、若是二枚貝、可用鈍刀插入介殼間、貼近殼插進去、把貝柱切斷、就開殼了。然後把一方的殼、仔細的除去、擺在清水中、就伸展的死了。把他領於七〇%酒精中、且可供解剖。除去了殼立刻投入七〇%酒精中也可以、淺蛤等倒反能十分伸張的。依筆者的經驗、本法是最方便可行的。

想把海產的卷貝、伸展的殺死、可把材料擺在有海水的容器中、待伸展時、往五〇%酒精中、溶解了二%のヨカイン(古加乙瀝)、每隔半時間乃至一時間、則滴下數滴、待麻醉後、用手指扯着ヘタ(獸甲)、投入七〇%酒精中固定。麻醉劑依其他適宜的方法(參照前記藥品部中的麻醉劑)。

アメフラシ(兩虎)或ウミウシ(海牛)等、擺在淡水中、就伸張着死却、所以要把他投入七

〇%酒精中、或是移在四%のフォルマリン中保存。

烏賊、章魚類、可直接投入七〇%酒精中、或四—五%フォルマリン中保存。

有貝殼的、必須在酒精中保存、再有供解剖的材料、必須保存於酒精中才好。貝殼的標本、最好選擇不腐滅的蒐集來、生體可煮沸使他開殼、仔細的除去肉、洗滌後置於背陰處、使他乾燥才好。把殼口合上、用線縛一個、捆着才好。

卷貝小型的、可投入七〇%酒精中數日間、然後取出使他乾燥。較大的可煮沸取出肉、使他乾燥。獸甲在殼縫塞以棉花、用糊貼附上。爲使他出光澤、可用軟布去拂拭。布上少塗上丁字油等、就可以的。

作箱子可供分類的整理保存。名簿上、可記入學名、和漢名、方言、採集年月日、採集地採集者等。

實習用的可利用空箱、同一種類的可多準備一些。做解剖標本—施行了解剖、做浸液標本的、像烏賊、章魚類、可把生體的原狀、施行解剖以浸液、不過像蝸牛、二枚貝等、可依前記去處理、就伸張的原狀殺死他、貯在酒精中施解剖。再是用剃頭刀等截片、用セラチン(膠)貼

布在玻璃板上，收在標本瓶中（ゼラチン貼布法，可參照前出的藥品部，及浸液標本製作）。カラスガヒ須施色素注射，做解剖浸液標本，由生體的殺口，貼布用鈍刀插入，把貝柱切斷將一邊的殼除去，於背部所見的心臟的心門上，把注射器のカメラ插入以注射色素，或在微溫湯中，注射溶解於ゼラチンの色素，立刻投入涼水中，使他冷卻，保存七〇%酒精中。欲應解剖時，在那以後行剖，再保存於同液中。（可參照前出的注射用具及注射法）

發育的樣子，須於產卵期去觀察，不過解剖時，當產卵期中，因生殖腺膨大關係，是不方便的。

※備考

マイカ(眞鳥賊)……有石灰質的甲。產卵於灣內的淺底的海藻等處。被漁夫的曳網所得的最多，常見夏天的市場中。在四、五、六月時，是他的產卵期，這時羣泳於灣內的。普通是棲息於外洋。マイカ叫做セビア(鳥賊的墨汁囊被日光曬乾爲粉末)，顏料的セビア，是由此墨汁作成。

ホタルイカ(螢鳥賊)因發光，所以有名。產卵期是四、五、六月時，多在富山灣。

スルメイカ(鰯鳥賊)……普通棲息於外洋。產卵期在七、八月時，這時候多來灣內羣泳。

腸長二〇釐左右，有角質的薄甲，可做二番鰻的原料。解剖可參照石井重美・スルメイカ，動物解剖集成，第一卷。佐佐木望・スルメイカの解剖，動物學雜誌，第三卷第四四〇號。

ヤリイカ(槍鳥賊)……普通棲息於外洋。晚秋來灣內產卵。腸長約四五釐，較前者稍細長有角質的薄甲，做一番鰻(柔魚)的原料。解剖可參照石川千代松・ヤリイカの解剖手引，動物學雜誌，第二九卷第三四五號第三四六號。

マダコ(直章魚)……棲於清澄的岩礁間，動作敏捷，善捕食小魚，甲殼類等也是好餌。多在夜間活動。體長約二〇釐，腳長約九〇釐。イヒダコ(飯蛸)……產卵期在三、四月時。全長約二〇釐。身入於內海的砂泥穴中，腳上方張開，以捕食物。學生的實習材料，在市場上多有出售，大小約同手一般大。

以上の頭足類，是雌雄異體。カラスガヒ(鳥貝，蚌貝)……在滿洲多棲居着大型的。雌雄異體。棲於池溝川等的泥中，生殖期在五、六月時。精子是與水同時入進入水孔，在體內腔受精，八、九月時，見着幼生グロキヂユウム，該幼生由出水孔，出到外界附着於タナゴ(鰻，鰻)等的皮膚上(タナゴ是把產卵管插入鳥貝的入水孔而產卵，那時叫做附着)被後皮膚包着，在那裏成育，以後破了

後皮膚，就到外界，自由自在了。所以八、九月時，取來鳥貝，除殼檢察他的鰻，能見着各個膨大部分。把那膨大部，擺在スライド上，用針刺破，能把グロキヂユウム檢鏡的。作成全形永存プレパラート。關於解剖，可參照飯塚啓・ドブガヒ，動物學雜誌，第十八卷第二一七號二一八號，第一九卷二二〇號。

マガキ(直牡蠣)……產於鹽分薄弱的內灣，產卵期在五、六、七、八月時，在這時若生吃他，能致中毒的。關於解剖，可參照妹尾秀實マガキ，動物解剖集成第一卷。

アサリ(淺蛤)……棲於鹽分薄的內灣砂泥或砂中。由五月至夏季間產卵。雖然稍小，可是適於學生的實習用。於產卵前時味美。外套腔內可見有許多的ヤドリガニ(寄生蟹)，在一隻貝中，也有數隻，那時一隻是雌的，以外都是雄的。(參照大島廣・關於アサリの貝殼內所見的ヤドリガニ，理學界，第二五卷第七號)。同時在外套腔內，也見有寄生性的ウミグモ很多的(可參照大島廣・關於蛤類寄生的海蜘蛛，九州帝國大學農學部學藝雜誌第二卷第五號)。タイラギ(蚌蛤，玉珧)……在九州有明海極多，在此處多埋立於砂泥中，不過在別地方，是埋立於砂礫多的海底，分布在四〇—五〇尋的海中。產卵期由五月至九月。漁期自一

○月起，至翌年三月，於干潮時採集。關於解剖，可參照岡田彌一郎・タイラギ、動物解剖集成第一卷。同氏・タイラギの解剖、動物學雜誌、第二六卷、第三〇九號至第三一三號後附。

ハマグリ(蛤)……棲於鹽分薄的內灣泥砂地，於黃海沿岸的干潮時，多產有大型的テウセンハマグリ(朝鮮蛤)。黃海沿岸干潮時，於殼表亦能多取黒オキシジミ。介殼能左右相合的，只有其個體，可爲貞婦之鑑，有用於結婚式的，更起來貝合的遊戲。大小，色彩的變異多，所以各方面，用爲統計的實習材料，是有趣的。小形，解剖的實習材料，要就力所能蒐集的入手。學生的實習材料，由秋至冬，可到市場去購求。關於解剖，可參照五島清太郎・ハマグリ、實驗動物學第一卷、遊江富貴三・ハマグリの觀察、動物學雜誌第七卷第八二號第八三號參照。

アゲマキ(揚捲貝)……多產於波平浪靜的暖和外灣。九州の有明海，是最有名的。干潮時成干薄的軟泥地，可以養殖。產卵期自一〇月至翌年一、二月，迨至五、六月時，約長一厘四年就全成，以後就沒有顯著的成長。在七、八月時，把稚貝採集來，撒在養殖場，依輪採法，把他逐漸的採集販賣。在五、六月以前的

稚貝，因爲極小，所以採集困難。除依賴水產試驗場等的好意贈送外，行外人是不易採集來的。關於解剖，可參照動物解剖集成。

アコヤガヒ(阿古屋貝、珠母)着生於波靜的暖海岩礁上，養殖於三重縣英虞灣、長崎縣大村灣、石川縣七尾灣等處。在佐賀縣伊萬里灣，以前也被養殖着，同慶黑川港附近的七島上，尙存在着。

以上的辨別類，是雌雄異體的。

蝸牛……於夏季採集便利。晴天繼續着，就潛藏於樹陰處。在寒冷時，亦潛藏於樹陰處。身體縮入殼內不出來時，澆上水，或投有微溫湯中，自然爬出來。雌雄同體，在春夏時候，二虫接合，接合後數日乃至二週間，卵子成熟降下至殼內，因受精囊中的精子出來而受精，然後往地中產卵，大小同仁丹粒，由粘液腺分泌的粘液包裹着。

在乾燥中，能在殼內行蜃居生活，至七年間有這種強力的記錄。

ナメクジ(蛞蝓)的卵，類似蝸牛的卵，有時發見在樹葉上。

同一種類的蝸牛，富於殼色，線條，殼形等的變化，更多地方的趨向，所以多採集些，像アサリ、ハマグリ等，試行比較的統計，也是有趣的事。若僅爲殼的保存，投於熱湯中殺死

把內裏的肉去掉就可以。

解剖普通用ミスヂマヒマヒ，伸展殺死了的，可使用保存在七〇%酒精的。伸展殺死的方法，已見前記，可參照五島清太郎・ミスヂマヒマヒ、實驗動物學第二卷，森脇幾茂・マヒマヒの解剖、動物學雜誌第二二卷一三九號，及動物解剖集成。

モノアラガヒ……可在水淺的池溝，趁夏季去採集。若飼育在飼育池或水槽中，於春季可發見多數的卵囊，且可把卵囊中幼生的發育檢鏡。是直達發生。伸展着的殺死法，同乎前記的蝸牛。

タニシ……マルタニシ(最普通)、オホタニシ、(螺層多數是七階，較前者多一階)、カクタニシ(是オホタニシ的一變種)、ナガタニシ(琵琶湖特產)、ヒメタニシ等。保存殼是和カタツムリ同様。タニシ的殼，都是右卷。可於池、溝、水田等採集。

雌雄由外部的區別是困難的，不過一般是雌性的小些。在六、七月時，若解剖雌性的，能看見輸卵管中，有多數的子蟲被蛋白質包着。產出時已具タニシ的形狀，像這種的，就叫做卵胎生。

卵囊……可於四%のフォルマリン中保存。或是在乾燥的保存。

日

語

講

座

(十八)

新 京 特 別 市 飯 島 傳 三 郎
語 學 院 講 師

日本ハ必ズ勝ツ(日本必勝)

甲、今回ノ大東亞戰爭ハ親邦日本ガ絕對的ニ勝利ヲ獲得スルコトデセウ。(這次大東亞戰爭親邦日本是絕對能得
到勝利吧)

乙、ソレハキマツテキル。(那是一定的)

甲、親邦日本ハ如何ナル點ニ於テ彼等ニ勝ツテ居リマス
カ。(親邦日本那方面比他們強呢)

乙、如何ナル點ヲ問ヘズ米英ハ日本ニ比シ遙カニ劣ツテ居
リマス。(無論那方面、美英都比日本劣的多)

甲、最も重要ナル缺點ハ何カ。(最重要的缺點是甚麼)

乙、ソレハ國民思想デアツテ、人民ハタダ個人ノ利益獲得
ノミヲ知ツテ、積極的奉公報國心ノ熱意ヲ缺イテ居

リマス。(那是國民思想、人民只知道爭取個人的利益、
沒有積極奉公報國的熱心)

甲、ソレデハ日本ハ。(那麼日本呢)

乙、日本ノ人民ハ萬世一系ノ天皇ヲ奉じ、人人ハ天皇ノ爲
ニ死スルヲタダ非常ニ名譽トスルノミナラズ、又人民
ノ本分ト考ヘテ居リマス。(日本的人民、都奉獻萬世一
系的天皇、人人覺着爲天皇而死、不但是非常的榮譽、
也是人民的本分)

甲、聞クトコロニ依レバ今回ノ大東亞戰爭ノ緒戦ニ於テ日
本海軍ノ荒鷲ハ捨身ノ戰術ヲ採用シ、米英ノ戰艦多數
ヲ擊沈致シタソウデスガ事實デセウカ。(聽說這次大東
亞戰爭的緒戰、日本的海軍荒鷲採用捨身的戰法、擊沈
了許多美英的戰艦、這話實在不)

乙、ソウデス、少數ノ飛行機ヲ以テ大艦ヲ擊沈スルノハ

全ク容易ナコトデアリマセン、ソコデ止ムヲ得ズ、捨身ノ戰術ヲ採用シタノデス、(是の、以少數の飛機、把大艦給擊沈、是很不容易的、所以不得已纔採用捨身的戰術了)

甲、コレ日本ノ勇士ガ死ヲ見ルコト歸スルガ如キヲ見ルニ足ルノデアル、(這可見得日本の勇士是視死如歸了)

乙、李榮ニノミ没ツテ居ル米英ノ兵士ト相比較シタナラバ誠ニ同日ノ談デアリマセン、(若和沈於李榮主意的美英兵士相比較、眞是不可同日而語了)

甲、經濟戰方面ニ於テハ、(在經濟戰方面呢)

乙、ソレハ更ニ心配ニ及ビマン、(那更不用掛心的)

甲、何卒詳細ニ御話願ヒマス、(請詳細說一說吧)

乙、米英ハ日本ト支那トノ戰爭ガモウ既ニ四、五年モ經過シ、日本ノ國力ガ殆ンド消耗シタコトト思ツテソコデ日本ト戰端ヲ開クニ至ツタノデアリマスガ、コレハ米英ノ觀察遠イデシタ、(美英以爲日本和中國已經戰爭了

四、五年、國力消耗很大、所以纔和日本開戰、這是美英觀察的錯誤)

甲、實際デスカ、(實際麼)

乙、實際トコレトハ正反對デ日本ハ支那事變デハ一面戰爭ト一面開發デソノ國力ハ何等消耗セザルノミカ反ツテ非常ニ増進致シマシタ、(實際和這正相反、日本在中國事變、因爲一面戰爭、一面開發、國力不但沒有消耗、反到增加了很多)

甲、ソレデハ米英ハ、(那慶美英呢)

乙、聞クトコロニ依レバ米國ノ戰費ハ毎日一億弗ニ及ビ英國ハ更ニ多イトノコトデス、コレニ反シ日本デハソノ十分ノ一サヘモ要シナイトノコトデス、(聽說美國的戰費、每天得一億弗、英國比這更多、可是日本恐怕連十分之一也用不了)

甲、南方ニ於ケル米英ノ殖民地ノ大部分ハ既ニ喪失シ作戰上大變ナ打撃ヲ蒙ツテ居ルト思ヒマスガ、(南方美英的殖民地大部分已經喪失在作戰上想很受打擊)

乙、米英ハ國防上必需ノ資源ヲ大部分南洋ニ仰イデ居タノ

デスガ、コレ等ノ地方ハ殆ンド日本軍占領セラレ、僅

カニ國內ノ極メテ僅少ナ貯藏ニ頼ツテ居ルノデスカラ

永ク維持スルコトハ困難デス、(美英國防上必需の資源

大部分仰賴南洋、可是這些地方、差不多都被日本軍占

領了、僅仗着國內很少的貯藏、是不能持久的)

甲、開クトコロニ依レバ米國デハ主要物品ニ對シ配給制度

ヲ實施シタソウデス、(聽說美國對於主要的物品也實行

配給制度了)

乙、但シ米國人ハ元來豪華放縱ノ生活ニ慣レテ居リマスノ

デ此ノ種ノ統制ニハ恐ラク忍耐ガ出來ナイデセウ、(不

過美國人、過慣了豪華放縱的生活、對於這種統制、恐

怕不能忍受的吧)

甲、ソレデハ日本ハ、(那麼日本呢)

乙、日本ハ既ニ戰時體制ガ確立シ一切ノ統制ニ對シ毫モ不

便ヲ感ジテ居リマセン、(日本最早已經確立了戰時體制

對於一切統制、毫不感覺不便)

甲、今回ノ戰爭ニ於テ米英ハ地理上ニ於テモ不利ナ立場ニ

アルノデセウ、(這次戰爭、美英在地理上、也占在不利

的立場吧)

乙、ソノ通りデス、米國太平洋ノ根據地ハ殆ンド皆日本軍

ニ占領サレ且ツ艦隊モ亦全滅的打撃ヲ受ケ、既ニ渡洋

作戰ノ力ヲ失ツテ居リマス、(是的、美國太平洋的根據

地、差不多都被日本軍佔領、並且艦隊也受了全滅的打

擊、早已經沒有渡洋作戰的力量)

甲、但シ話ニ依ルト米國ハ一九四三年ノ建艦計畫完成後ニ

ハ攻勢ニ出ルトノコトデスガ、(但是聽說美國到一九四

三年、建艦計畫完成後、就要採取攻勢的)

乙、コレモ亦夢想ニ過ギナイト存ジマス、(我想這也不過是

夢想的事)

甲、南方ハ、(南方呢)

乙、馬來、蘭印、菲律賓等ハ皆既ニ日本ニ占領サレ、殘ル

濠洲モ既ニ孤立無援トナリ、恐ラクハ近ク陥落スルコ

トデセウ、(馬來、荷印、菲律賓早都被日本軍佔領、所

剩的澳洲、已經孤立無援 恐怕不久就要陷落了)

甲、印度方面ハ、(印度方面呢)

乙、英本國ト印度トノ連絡ハ既ニ日本海軍ニ依テ遮斷セラレ、英國ノ印度防衛ハ非常ナ困難ヲ感ジテ居ル、(英本國和印度的連絡、已被日本海軍遮斷、英國防衛印度、感覺非常困難)

甲、印度人民ハ現在極力獨立ヲ謀ツテ居ルノデハアリマセ

ンカ、(印度的人民現在不是極力謀獨立麼)

乙、印度志士ハ以前カラ獨立ヲ要求シテ居タノデスガ、英國ノ壓迫ニヨリ實現シマセンデシタガ、現在大東亞戰爭ノ機會ニ乘ジテ又再ビ激烈ナ要求ヲ出シタノデス、(印度的志士、早就要求獨立、但是因為受英國的壓迫、未能實現、現在趁着大東亞戰爭的機會、又激烈的要求來)

解說

1 「彼等」是「他們」的意思例如

彼等ハ皆青少年デス、(他們都是青少年)

2 「間ハズ」就是「間ハナイ」這是日本語文法的變化是「不問」的意思

3 「止ムヲ得ズ」是「不得已」的意思例如

止ムヲ得ズ 彼ノ要求ヲ承諾シタ

(不得已答

應他的要求

了)

4 「及ビマセ

ン」是「不

必」的意思

例如

行クニハ及

ビマセン

(不必去)



久咳爲癆 病之原因

止咳除痰 藥味香甜
 寧神鎮壓 功效神速
 潤肺喉嚨 痰喘舒暢
 暢通氣道 無不靈驗

知 蜜 子 聖

(可治百病)

英美美的罪惡

(八)

美國之東亞侵寇

東亞之攪亂政策

乃美國之傳統精神

中國事變既已經過四年，但此事變並不僅限於日華兩國間之紛爭，乃是為擊滅長年攪亂東亞之禍根，即抗日滿之武力、經濟力及思想力之聖戰。

然則向東亞侵入、集結、蘊釀、發火、以及誘導蔣介石政權於「抗日滿建國」之迷妄錯覺者，而成為東亞攪亂思想之本源究在何處？此即為由西伯利亞大陸漫潤之蘇聯之「赤禍」及越

西南太平洋而侵寇之英美之「白禍」者是。

然而時局之核心現今乃繫於美國之動向，故日美關係，不論其含有如何意味，如今實已達最後關頭。

北美洲堪稱為藏有無限財富之世界寶庫之大陸。於是地樹國之北美合衆國，可謂持有豐滿資源之所謂「體面國」。

其面積為七百八十四萬方杆，人口一億二千三百萬人，密度不過每一方杆僅十六人而已，與盟邦日本之一方杆百九十人（日本之十一分之一）相比實為安易狀態。

然而此「體面國」之代來者美國，其建國以來之歷史，於世界歷史上觀之，顯然為一侵略史者甚易明瞭，尤其遠越太平洋侵寇東亞之意圖、行動、獲得等為其一貫之政策，近來更被其強烈之征服慾所驅使，以強大之軍備為背景，而繼續攪亂東亞之和平，實可為世界正義而悲憤，為人類之幸福而長嘆不已者。

美國之手果爲清白者乎？

美國國務長官哈爾、於康德八年一月十四日下院外交委員會當開始審議武器貸與法案之際、關於「劃期的議案」之國際情勢並美國之立場、會朗讀參考意見書、彼冒頭即謂國際情勢險惡化之火口、乃起於滿洲事變、並說明過去八年間樞軸國家群之「組織的征服」已大見進行擴張、其口吻概謂「日本耳西太平洋之全地域、以欲確立在中國之地位之大野心而行動者甚屬明瞭、即日本於此地域欲隨意支配海上通商路、徵諸過去之經驗、日本之太平洋新秩序乃爲奪去被征服國民之自由、而置於日本之政治的經濟的支配者至屬明顯」並「於歐洲大陸德意兩國已漸次進行其軍事的征服、釀成此次動亂之侵略者們、不拘其言論或行動、對於被征服諸國、已示決意欲行使古代歷史之最惡一具、而布施暴政」。以上爲哈爾長官演說之腔調。不僅此演說、即由美國政府或美國人所說之、「大野望」或「政治的經濟的支配」或「軍事的征服」「侵略者」等名詞、已爲吾人之所常聞者、但此宛如指美國乃何時皆屬正義之代表者、美國人乃和平之化身而言者。

然而敢問。——美國之手、果屬清白者乎？英國殖民地之美

洲十三州、自有六十六年前之一七七六年七月四日發表獨立宣言後、前後且八年之惡戰、結果遂於一七八三年九月三日英國之獨立承認、於茲始完成合衆國建國之大業。此十三州後成爲十六州、不過爲大西洋岸之極小一部分而已。然建國後之三十六年、由西班牙買收不勞利地以來（一八一九年）更漸西進達於太平洋岸、以至今日之全美四十八州。

然於美洲大陸西進之美國、不僅限於大陸之西進、更爲遙望東亞而進者、今日之美國屬領之主要者、加里布海方面之（巴拿馬運河地帶由巴拿馬割讓）威爾德里克（由西班牙割取）威亞金島（由丹麥買收者）、太平洋方面之阿拉斯加及阿里奧特列島（由俄國買收）密次德威島（占領）菲律賓及關島（由西班牙割取）夏威夷（併合）威克島（占領）沙毛亞島之一部（占領）、所謂如斯之廣大地域及其魔手已強行把握東亞之事者亦可謂推知之事。

結果、由於哈爾長官之言詞、對世界新秩序之新興勢力之成長實呈怯色、故信口說出「政治經濟的支配」或「大野望」或「侵略」等之幻想、但此不過將美國之貪心之影以自己的恐怖心理而寫出之映像而已。

然美國之「黑手」之眞理果爲何如。

美國建國以來之本能的國是

一四九二年十二月哥倫布發見美大陸後，彼因信地球為圓者為遠征印度，遂漸次西行，於途中不過偶然的發見而已，然其在來之面目，乃因昆斯坦基諾布爾之陷落，而欲發見東洋之新航路而於無意中相遇者。

其次，一五〇〇年加保次特亦以同一目的到達北美之東岸，此者皆為歐美白人之傳統的東侵慾之具現，成為其東漸慾之結晶而新興之美國，很早已受東亞侵入之洗禮者，已由歷史本能的加以指示。

對中貿易之起始

一七八九年初代大總統華盛頓之就任當時，歐洲諸國固不足論，即美國亦無向海外發展的餘地，結局，當時先輩國之西班牙、葡萄牙、荷蘭、英、法、俄等既已割據亞細亞大陸及太平洋，鑑於此種情形於建國伊始，即確立默之國是，而志於東亞之進出。如斯建國之翌年一七八四年二月美國商船中國女皇前為中美貿易之起始，由紐約出發，經喜望峯到着廣東，如斯美船由中國積載綠茶、陶器，相等於翌年一七八五年費一年二

個月之工夫歸還美國，而獲得甚大利益，會得美國民之很好評判，故對向中國發展熱則更行勃發矣。

其後，美國之對中貿易，竟次第發展，而受與廣東居留之先輩國英、法、荷、丹、瑞、西、澳諸國之同一待遇，彼等遂次生有摩擦。此事美國自身頗為明瞭，美國之對中政策由對中貿易之起始，提唱所謂「門戶開放」及對於先來國堅持其擠入方針之「機會均等」一般提及美國之「門戶開放」之提議，乃指一八九九年國務長官爵黑向列國所發出之通牒而言，其最初之提唱者，實為初代大總統華盛頓所為，「門戶開放」乃為美國之東亞政策而堅持之義意，實不容否認者。

門羅主義假面具之揭穿

建國當初之美國，一面注視於東亞之進出，且內外又頗屬多事，國內時有勃發內亂之緊迫情勢，加之圍繞南美諸國之獨立問題，與歐洲諸國甚至孕有將要惹起外交上之紛爭危險。

當時，歐洲嚴存着神聖同盟其總指揮為奧國之宰相米得爾尼美但因美國之獨立而被刺戟之南美諸國各自相繼宣示獨立，視此為一種自由運動，乃依神聖同盟之力擬行抑壓。

彼時之美大總統是第五代門羅其極力反對神聖同盟的干涉，

乃對一八二三年十二月二日之議會上，送達致書，發表宣言，其主旨則為

- 一、鑑於繼續維持美洲大陸，自過去直至現在自由獨立之實狀，雖今後亦不許歐洲的任何國家對之視為殖民之對象。
- 二、神聖同盟企圖將其組織（專制君主制）延長至西半球時，即視為攪亂西半球之和平與安全而極力反對之。
- 三、關於歐洲諸國之現在殖民地及獨立性，美國與從來同樣至將來不做任何干涉之行為。此即有名之「門羅宣言」。

門羅主義於其聲明之當時，其意義極為明瞭，即指所謂「美國禁止歐洲之軍國主義的君主國侵略美洲之領土，或對之實行殖民或者破壞甫建之美洲諸共和國的行動」而言者，該宣言或者單為如許意義，當宣言發表前後，美國對華貿易，即遂漸興盛，其貿易額甚至凌駕於英國的東印度會社。大總統門羅對於斯種東亞新情勢，當然不能默視。

據紐約某報稱

「門羅主義係伸縮自如的有如印度橡皮，其包含的事項悉如露天」又

據紐約某報道云

「門羅主義初為大總統製作者其後不知幾次被改造現在成爲小

孩沒得見別其生父而終了」這樣無恥的自己揭穿了假面具。美國的門羅主義與「門戶開放」政策間之矛盾，不符甚為顯然，時常受到非難，但此宣言之本態，如解為主要為英美兩國宣佈自己第一主義，唯我獨尊主義，依劃定新大陸與歐洲大陸之界限，而闡明美國活躍之天地在歐美兩洲大陸之外的太平洋和中國大陸者亦未謂不可！

太平洋經略之前奏曲

美國當歐洲埋沒於拿破崙戰爭騷動之際，即成了乘火打劫似的撥行獨占中國貿易之情勢。伴隨這種對華貿易的活躍情況，在太平洋上當一八二〇年頃，夏威夷的霍諾魯魯落成，為美國的根據地，一八三八年八月，第六代大總統阿達牟斯派遣威爾庫斯遠征隊太平洋艦隊，先對薩毛及非基兩群島之酋長使誓約通商保護之外，在八四一年宣言威也庫島歸屬美領。

對阿片戰爭之野心

自一八三九年至一八四二年之阿片戰爭，實為讀東亞史時不能不流熱淚之慘無人道的戰爭，阿片戰爭，純係依武力而強制使中國人成爲阿片中毒者，在世界史上是無比之非人道的侵略

該戰爭固然是英國和中國之戰爭，但當英華間勃起阿片問題之初，美國人不過因為比英國人少賣一些而約定美國禁輸的。其間美國因與中國的交易繁盛，美國船不僅對自國的商品，更代英國而尊貴英國的商品獲得巨額的利益，結果造成中國國家的滅亡之原因化為白色人爭奪利權的一大修羅場，由現實觀之，英美僅是用「武器」和用「外交」之不同，英即前門之虎，美即後門之狼，任何一國都不變其擬行破壞，使「中國帝國」膨大的殘骸之事。

而且觀戰爭終結，英華間成立了南京條約，美國始終設立介入英國所得權益中之方針，一八四三年向中國派遣科新庫，使中國主張商業上的機會均等，並威脅「……如果中國皇帝給預他國人民比給預美國人民更大的特權時美國政府與中國皇帝之友情關係存在是不可能的」。於是成立了一八四四年之「廈門條約」(科新庫條約)。只是美國的這個成功，即釀成「門戶開放主義」是時常乘中國的間隙，而欲滿足自己的侵略意志，美國之介入主義、乘便主義、不勞而獲主義之別名，是顯現得非常露骨了。

美西戰爭侵略戰之榜樣

一八九八年十二月十日，基於美西戰爭的結果，締結了美西巴黎條約。

該條約的要旨即一、古巴成立獨立國。二、葡萄牙及西印度諸島中之西班牙領全部讓與美國。三、菲律賓及關島以五百萬鎊讓渡美國。因而美國在南太平洋滿足了領土的野心，剽取在東亞的一大據點，更鞏固了將來進行侵略政策的地位。

菲律賓面積二十九萬六千餘方呎，人口一千三百三十萬，關島面積五百三十四萬方呎，人口一萬九千。如此重要的大領域僅以五百萬鎊讓渡給美國之事，乃美國把「奪取」西班牙領而粉飾以「讓渡」之名自不待言。

而當美國奪取了這一大領域的一八九八年，想來正是我國租借遼東半島、德國把膠州灣、英國把九龍半島和威海衛租借那年的事，其侵略意志自然是得以明瞭的把握。

西班牙領的菲律賓如前所述，係嗎滋蘭一五二一年發現者，一五六四年西班牙王任命科斯必為非島總督，率領兵員三五〇名，和科會利庫僧侶六名由墨西哥航海，至一五七一年滅了在呂宋島馬尼拉摩格族的酋長，完成非島的征服。

其後三百年西班牙的統治失敗了，土人對於擄取的反抗，遂於一八七〇年進展獨立運動，但不拘獨立運動的首領阿基那爾

得如何奮戰，終歸敗北，而被逐至香港唯期再舉而已矣。

突然！美西戰爭勃發

於此情勢之下，突然勃發的便是美西戰爭。而且謠成美西戰爭的是沒有任何「原因」而起的戰爭。不，擬行奪取中美科利布海入口的古巴和太平洋的要地菲律賓而多年虎視眈眈，尋覓機會的美國之計劃即其原因。

所謂美西戰爭之惡質「侵略」以此而為目的者，雖在近世帝國主義的戰爭中，亦為應特書的無名之戰爭。

馬金令大總統（二十五代）的對西班牙宣戰，是在一八九八年四月二十一日，可是前此似為戰爭的「原因」者，僅是同年二月十五日夜，美艦米號在古巴的哈巴納爆炸之一事。該船乃遇機擄奪取古巴，且以保護受美國自方曠使在哈巴納對西班牙反亂之美國人為名，而派遣者不久便發生此事件的，其原因全然不明，且沒有任何證據，只宣傳為西班牙人所爆破并持為開戰的口實煽動美國的輿論。

「若說何以發生戰爭，并不是因為在西班牙的港沈了美國的軍艦，乃是為此事件而被刺戟的輿論由於越過了穩靜的調查而趨向性急」且此輿論即為待刺戟而久在準備「性急」深遠之「輿

論」。

故於宣戰佈告之同時，便命亞細亞艦隊攻擊馬尼拉灣，海軍副大臣特得爾羅斯福於一八九八年二月二十五日，即宣戰前兩個月已對迭尤威提督「使注意當宣戰布告之時，置艦隊於香港使西班牙艦隊退去亞細亞海岸」發出秘密命令。由此可知美國對西宣戰精密的計劃和能斷行必勝的布陣。

迭尤威提督於一八九八年四月二十一日宣戰之同時，便率美亞細亞艦隊向香港出發，五月一日突然攻到菲律賓，突入馬尼拉灣，和七隻的西班牙艦隊戰鬥，僅以半日間便擊滅了。

八月十三日馬尼拉陷落。

阿基那爾德隊美之詐術

於此之先，前記菲島獨立黨首領阿基那爾德，乘故國紛亂，抱再舉獨立之念，因會見新加坡美領事斯濱爾普拉特，時因迭尤威提督困於無有陸軍，彼遂急迎阿基那爾德而提議。

「在現在希望你與美國結攻守同盟，擊破西班牙軍，如是則美國必保證菲律賓之獨立」因阿基那爾德以為多年之宿望達成時機到來，允許組織軍隊，自己宣言為菲律賓共和國獨裁者，作馬尼拉總攻擊，但不料馬尼拉陷落，桑加哥城頭翻揚着是美

國之旗、却沒有獨立旗的影兒。

並在和平條約在巴黎成立、在條約中也沒有「非島獨立」的字樣一行存在。

此時、阿基那爾德方知墜入美國詐術、已失獨立之機矣。

獨立志士、對美之欺騙行爲、怒無復加、屢與美軍作戰、但終於二年後爲美國將其根據地馬尼拉占領矣。

美對東亞侵略之積極化

十九世紀未葉起二十世紀以來、美即走上東經略、爲侵略準備美西戰爭結果、西班牙拋棄古巴、波爾多力哥及菲律賓之主權、一八九八年被確認美國爲近世帝國主義的侵略國之同時、即美國合併夏威夷之年、翌年美與獨更劃分薩摩爾島。

一八二十世紀、一九〇二年、古巴變爲美主權下之共和國、

一九〇三年一月、美與哥倫比亞締巴拿馬運河條約、隨後即樹立巴拿馬共和國奪取運河地方、一九〇四年、巴拿馬運河起工一九一四年八月遂開通矣。

略與巴拿馬運河開通前後、大安地列島之三國、中美之六國皆成美之保護國、東方諸島亦歸其所有、喀勒比海工作完全完了、恰若美之湖沼矣、且此湖沼爲大西洋及太平洋攻擊之駐留

地、美徹底確立支配此駐留地真正之目的、不單爲喀勒比海、目標乃太平洋之經濟也。在喀勒比海美建有一大海軍根據地網既由不勒利他始包含古安他那毛波爾多力哥、及伯津群島一聯之海軍根據地、爲美國於亞利比安制霸之根據、此外一九〇七年、依與多密尼加條約獲得沙他那灣海軍根據地之建設權、一九一五年、由與海地之條約取得在聖多明哥島之摩爾之同樣權利、一九一六年之不拉安察摩洛條約美在芬賽加灣和尼加拉瓜沖之哥思群島允許海軍根據地之建設。

更遠在南太平洋略菲律賓、太平洋之中心獲夏威夷、現在觀其巴拿馬運河之開通、喀勒比海工作之完成、一手握大西洋與太平洋於掌中之美國、愈發以最確實之步調、以中國大陸作美國專管殖民地爲最後目標、而登東亞侵略之正式舞台矣。

「門戶開放」政策之侵略本質

漸登東亞侵略之正式舞台之美國、向東亞投下第一「爆彈」是一八九九年九月六日、以國務長官約翰黑伊之名義、對各國所發之所謂「關於中國門戶開放」之通牒、此通牒向英、德、俄三國各由其各國駐節美國大使提出、其中有三點爲非常應該注目者。

一、不觸及在中國列國之利益範圍、勢力範圍或租借地內既得利益現行事實認定之鑛山採掘權、鐵道敷設權或關於投資複雜之問題。

二、求開放市之現狀並在各國勢力範圍內相互利權與商業機會均等之正式確認、更爲要請得其他關係諸國之同等確認、要請英、德、俄之協力、既是美國從來主張之「門戶開放」政策、交織在列國協調政策中、而欲處理中國之事態樹東亞政策之新階段。

三、依歐洲諸國對東亞政策附以協調制限之故、在各國勢力範圍之關稅並鐵路運費、不爲差別待遇、樹立東亞自由商業競爭、更在闡明在西半球以外美國亦想由國際政局指導之野心、然約翰黑伊之通牒以非公式之個人路程乃英國之意識作用。

據說黑伊長官之東亞外交顧問、以世界之中國通見稱之伊親友勞次克伊爾氏該氏一八五四年生於黑拉定爾非亞青年時代卒業法國之桑希爾士官學校以中尉而在阿爾幾里亞駐屯外人部隊二年間執勤、歸美後爲北京駐在二等書記官、京城駐劄代理公使、一八八八—一八八九年、一八九一—一八九二年、探險旅行蒙古及西藏而知名、再歸美會至國務長官代理、東亞政策顧問堪稱適任之致。

但勞次古伊爾在中國作事中會親交結有識見之中國通、爲多年在中國辦事的英人黑次彼斯萊氏、該氏一八八九年歸英之途曾赴美國、訪勞次古伊爾被介紹於國務長官黑伊、於是三人談及「最近之中國」遂生出「關於門戶開放通牒之覺書」不久遂成通牒之原案、八月二十八日提出之覺書得媯次金萊大總統之贊成、國務長官黑伊之署名而發表的。

此通牒如上述之經緯、由以黑次彼斯萊之意見而交織英國之意見、且受通牒之英、德、俄三國中最初發回答者爲英國、且美國認爲最滿足之回答英國、然連英國也僅對中國門戶開放贊成對殖民地之香港、租借地之威海衛要求除外、往返交涉三月之久、德、俄則始終不談、特別對關於俄國租借地及勢力範圍之言明避免、大體可謂拒絕矣。

不久同年五月中國之義和團事件勃發、北京被困、美援救北京出兵、約翰黑伊於此事件六月三日向各國再發關於「門戶開放」之同文通牒最先誓以「鑑於中國之無政府狀態、爲保護在華美人之生命財產及權益、而協同各國恢復秩序」最後附言「爲中國人帶來永久之安全及和平維持其領土之行政、保全擁護條約及國際法保障諸權利、要求對中國帝國對全部確保通商之平等公平」之解決之旨。

黑伊之第二次通牒之特質、前年爲各國勢力範圍之設定、領土之割讓等既成事實之認定也。

較之今此、則以商業機會均等主義、在中國全部遵守、即因均等機會唱中國領土保全「尊重」到現在將手段置於目的、而言領土保全「維持」但此通牒英國、只以形式之回答、各國則將其完全默殺矣。如上叙門戶開放宣言、無論如何、實堪稱以堂堂世界和平爲理念、東亞安寧良機之福音、但此不過粉飾之外貌、實則只爲美自身便宜及利益而想出者、此乃美國之托詞而已矣。其所以如此者、即因東亞勢力範圍設定落伍之美國、總想伸入列強對中國之爭霸戰、爲得與列國同等地位之通商及投資上之競爭之機會、種々考慮後、想出最後一策耳。此最後一策、美以獨持之手腕、成爲露臉的光榮外交術而被用的「門戶開放」便是也。

換言之、米國對中國之侵略於其他列強取同樣步調之同時、一方粉碎列強之勢力、一方更高買中國人之歡心、以自己之物之資源壓倒列強、而正圖使中國爲自己之專管殖民地、此種政策、即其所稱之「門戶開放」也。

此種論斷、非僅口頭如此、以事實證言之、黑使宣言之前年二月、紐約商業會議所、曾對大總統起出「美國對中之貿易額

日益增大、如無外國政府之妨害時、則可能獲得對中貿易額大部之希望」之覺書、約翰於一八九九年所發之中國門戶開放宣言、究有何意義、美國於此年中、略取波爾脫里克、關島、菲律賓諸島、擴張約三十萬七千萬七千萬方基羅米突之新領土、此種貪婪無止之侵略、除美國政府之國務長官約翰黑斯外更屬何人？

如此、黑伊國務長官乃唯利主義、侵略主義之實行者、似此侵略主義、唯利主義之美國政治家所宜言提倡之中、門戶開放政策、實乃美國爲遂行其侵略東亞陰謀之借口、當無何異議結局菲律賓等島之奪取、乃美國領土擴張之直接表示、而門戶開放乃欲向中國大陸擴張領土之間接謀略之干涉而已。

日本關係之分岐點——日俄戰爭

日俄戰爭、非僅留於世界戰史中無比之記錄、及東亞情勢之歸趨、加以果確之表示而已。對劃分日美關係、亦近世史中之重要頂點之一、同時更爲可注視之新出發點。

美國着目於朝鮮及滿洲者、遠於一八四五年中議會時「務使朝鮮開國」之決議、於一八六六年、美國之商船於朝鮮沿岸或被擊沉、或截殺其船員、後於一八七一年、北京美國駐劄公使

使軍艦五隻、到達江華島、於等候朝鮮政府準備迎接時、或因測量其沿岸地帶、而受江華島砲台之砲擊、美艦亦當即應戰、而惹起屠殺二百五十名朝鮮兵之事件。

如此、至一八八二年、與朝鮮僅締結一次條約、當時將滿洲蹂躪之俄國勢力漸次南下、威逼朝鮮、然俄國如此之對滿侵略實意欲支配亞東之美國之不快、其約翰黑伊之宣言、即對俄之侵略滿洲、更加一層注目也。對此俄國對黑伊之宣言、頗示冷淡拒決之意、已如前述、如斯美國對俄之攻勢、異常憤恨者、乃屬當然之事耳。

而日本當此時、出以對俄宣戰者、乃為確保東亞之和平、立於對俄之野心、必加以徹底之打擊破壞而後已之賭國運之興亡折乾坤於一擲為正義之戰爭也。

一方自美國觀之、則當時之日本、不啻為自國之門戶開放而與強俄戰爭之國士、而美自可安視日本之踏險也。

於此應知者、當年美國對日之善意乃至援助者、非懷感於正義存乎人道之心、乃為維護自身之利益、而驅使不自量力之日本、與眼中疔之俄國之國爭而已、故隨時事之變化、而變更其計畫者、乃屬當然之事耳、隨日本軍之戰捷漸入於媾和階段之對日好意已日漸冷却矣、當時以親日而知名之羅斯福總統、其

親日亦有重大之限制也。

奉天大會戰不久、於四月五日經當時駐法公使本野一郎、由法國外相地爾克生之非公式傳達俄國媾和之意後、列國之策動日漸深刻、賭當時之情勢、外務大臣小村壽太郎、頗期美國之調停、為使其極積之活動、乃發「法國政府、雖有以日本不求割讓土地支付賠款為條件、而厥為媾和之調停者、然日本政府得望一功媾和條件、不盡他國之干涉而與俄國行直接談判決定」之電報、美總統之回電稱「媾和之條件、由日俄之直接談判、乃屬當然之事、但為除中國被分割之患、日本政府對滿洲須維持門戶開放主義、並戰後須返還中國」於此理稱不帶他國之干涉之媾和條件、竟加如此大範圍之干涉、況於日本將士之血未乾之滿洲、竟能言此之美總統之「善意之最大限度」實為對日俄戰爭美國態度之縮寫也。

當於朴資孝斯日俄媾和談判時、如言美國總統對日持有善意時、而對在一定範圍下、有一定限度之語、決不可忽略也、蓋其本意以其中任何一國、收徹底之勝利時、決非美國之福也、再言之、美國以俄國之經略滿蒙、有反於其所謂門戶開放政策（美國勢力之伸入、或支配）因此頗惡俄、此點與日本一致然、彼意權俄之後、經略滿洲者不為日本、必為自身方可、而不動

一兵一卒、不付任何之犧牲、僅以門戶開放為題、而隨之以經濟之攻勢、以達成其素志、以日本為東亞之指導者、乃其根本反對者也。其後美國對新興強大之日本甚懷不安、故其後之日美關係之根本動向、已加以確定矣。

即素抱侵略東亞之美國對保衛東亞之日本不啻眼中之釘也。如此日俄之戰、乃為日美關係之分歧點、亦即東亞侵略者與防禦者之日本及美國間之一大戰爭之發起點也。

哈利曼之陰謀——滿鐵買收計畫

於茲美國對東亞之大侵略戰、於滿洲戰雲尙低之際、和議未了之時、已見其足跡矣。其主脚乃美國之鐵路大王哈利曼也。

哈利曼於一九〇五年八月日俄講和會議舉開時、已早至日本於彼之宿望中(世界一週交通路)中最感棘手者、乃為南滿鐵道、當此時該鐵道由俄人之手漸入於日本、彼深慮當時日本之朝議頗為消極、故思買收南滿鐵道、次買收東清鐵路、且以如獲得南滿鐵道時、則即可支配滿洲、亦非過言。

哈利曼所提出之南滿鐵道共同管理之計畫、當即得日本政府主顧者之諒解、遂於一九〇五年十月三十日、交換關於滿洲鐵道日美共同管理之預備覺書。

(未完)

然當哈利曼離橫濱之第三日十一月十六日午前十時、小村侯遽行歸朝。於船中得出迎之外務省政務局長山座圓次郎將此事之顛末、報告於小村外相矣、聞此消息之小村侯、大加激憤、速將已成立朝議推翻、而將暫時中止之電報致於尙未抵舊金山之哈利曼使其受領。

撲滅腸內病源
菌強化腸壁不
可不備的保健
劑.....

治痢防痢·變效神速

阿刺特靈丸

54

教育司通訊

教科書三編纂

本年度編纂之教科用圖書中、有如左列二種二卷、已編纂完竣。

國定之部(二種二卷)

國民學校 國語(日本語) 卷一

國民優級學校 日語國民讀本 卷一

本年度使用預定之教科用圖書中出版延遲之教科書、左列三種三卷、已製作プリント寄送各省矣。

國民優級學校 滿語算術書 上卷

國民高等學校 家畜藥理調劑及藥用法

女子國民高等學校 教育 下卷

第三回全國優良學童審查並表彰

查並表彰

以負荷次代少國民育成爲目的、由

康德七年第一回全國優良兒童表彰實

施以來、已經兩次、本年四月十三日

爲第三回、招致各省選出男女學童各

二十名、於本部而施行審查、男子第

一位爲濱江省常鐵軍、女子第一位爲

興安省包玉清、以下男女各十名之全

國優良兒童選出、十五日於協和會館

舉行表彰式、十六日新京市內見學、

由十七日起七日間、於奉天、大連、

旅順、及熊岳城方面、實施見學旅行

已於二十四日在本部舉行解團式、各

使旋省矣。

康德九年度派遣留日教官渡日

四月八日坂田編審官外一名、引率

本年度派遣留日教官三十四名、(大學

三名、初、中等三十一名)渡日去訖。

人事異動(四月一日)

二十五日)

教學官 傅士俊

兼任中央師道訓練所教官叙薦任二等

省視學官趙貴

任縣長叙薦任二等

給十級俸

派充撫順縣長

康德九年四月一日

公立國民學校教諭 大隈勘次郎

任新京特別市視學官叙薦任二等

康德九年四月一日

省參事官 雲丹 桑布

任省理事官叙薦任二等

給八級俸

派在興安西省民生廳辦事(文教科長)

康德九年四月十八日

戰

況

紀

要

四月十六日

△菲島方面

- (1)、占領宿務市之日軍精銳、對該市北方山地之敵加以猛攻。
- (2)、日軍奇襲班乃島南岸之伊羅、並在加比斯市上陸成功、將該市完全占領。

四月十七日

△菲島方面

- (1)、日陸軍航空部隊與地上部隊協力、對宿務市北方山岳地帶之敵陣地加以猛攻。(2)、日軍部隊占領伊羅伊羅市、更追擊向北方潰退之敵軍。

△荷印方面

- (1)、日軍肅清蘇門答臘遺曠、分別占領達農希及蕭班。

△澳洲方面

- (1)、日航空部隊空襲摩勒斯比、對該處軍事施設以重大損害。

四月十八日

△其他方面

- (1)、敵機由數方面空襲東京橫濱遭受日方空中地上兩防空部隊之反擊、敵機被擊墜九架、日方損害極微。

四月十九日

△緬甸方面

- (1)、攻緬甸之日軍繼續進擊、英蔣聯合軍被擊後退。

△菲島方面

- (1)、日軍掌握班乃島制海權、日艦並開入伊羅伊羅港、巴希、奧頓、相繼被日軍占領。

四月二十日

△菲島方面

- (1)、日海軍部隊、在基馬拉斯島及亞那港登陸。(2)班乃島之敵定作戰已着々進步、日軍已自班乃平原南北並進。

△荷印方面

- (1)、日軍肅清蘇門答臘島之各隣島、並分別占領尼亞斯島、雪必路島、及勿里洞島五重鎮。

四月二十一日

△印度洋方面

(1) 日陸軍部隊占領印度洋上雪必路島之希奧帕矣。

△其他方面

(1) 樞軸國潛水艦十九日砲擊庫拉索島已林灣沿岸之荷蘭王立煤油會社各種施設。

四月二十二日

△菲島方面

(1) 日軍占領班乃平原中央部要衝卡里諾。(怡朗北方)

△澳洲方面

(1) 日軍自四月一日至四月廿日、在摩勒斯巴港及達爾文港共擊墜敵機六十六架。

四月二十三日

△澳洲方面

(1) 自四月一日至廿日之間、日海軍航空部隊共擊毀澳洲一帶敵機百四十架。

四月二十四日

△菲島方面

(1) 日陸軍航空部隊追炸班乃、宿務島敵敵。(2) 班乃島敵軍多乘戈易衣潛逃四散。(3) 巴坦半島敵俘虜達五萬三千餘。

四月二十五日

△其他方面

(1) 德戰國機隊廿二日攻擊南部英格蘭、與火藥庫以命中彈。

四月二十六日

△其他方面

(1) 德戰國機編隊廿三日夜爆炸英格蘭南岸港灣施設、起大火。

四月二十七日

△澳洲方面

(1) 日機猛炸摩勒斯巴、擊墜敵機七架。

四月二十八日

△澳洲方面

(1) 日本航空部隊、又痛炸達爾文及摩勒斯巴云。

四月二十九日

△荷印方面(大本營)

(1) 帝國海軍部隊三月三十一日開始摩鹿加群島及西部新幾內亞北半之攻略作戰、至四月十九日已將該方要點、完全占領云。

四月三十日

△菲島方面

(1) 日軍在班乃作戰獲小槍四一、機關槍一、汽艇並戎克五三隻、汽車八輛、貨車三八輛、曳車三輛米二、二〇〇袋、砂糖六三袋等。

要綱集募稿原(賞臣大)

廣為募集全滿會員諸君於熱志各地方特殊之風土，由生活體驗而創出之作品，將其刊諸「建國教育」誌上，以促勸一般會員之向上心，同時得為陶冶情操之資料，並將此等作品，集其大成，而遺為滿洲國文化側面史上之金字塔，此乃教育會之宿願也。為達成此項宗旨，茲特設民生部「大臣賞」，依左記要綱募集作品。

並接到若素製藥株式會社，欲協力滿洲國文化促進運動之好意，對於入選作品，除「大臣賞」外，依左記要綱，而贈呈「若素賞」之副賞。

一、募集作品種類

甲種 散文(創作、隨筆、紀行、日記)日滿文均可

四百字原稿用紙十五枚乃至二十枚左右

乙種 詩歌 日滿文均可

二、題 材
限適於滿洲國內之生活、風俗、人情、慣習、風土等類，其文章稚拙，而取材佳良者採之，斯時則文章適宜改削之。

三、應募資格

限本會會員(含特別會員)

四、截 止

不另設截止日期，由收到之原稿中，選其佳篇，每月就各種選日滿文各一篇為標準，於「建國教育」上發表之。(日文作品刊諸日文版誌上，滿文作品則刊諸滿文版誌上發表之)。但無佳作之月，停止發表，佳作多時，或能發表二篇以上。

五、注意事項

- (1) 一人繼續應募幾篇均可
- (2) 原稿概不退還
- (3) 封筒上朱書「大臣賞原稿」，免與其他之投稿混同。
- (4) 郵寄滿洲帝國教育會第二編輯部

六、賞品及賞金

以每月發表之作品，為豫選入作品，由教育會贈送賞狀，另呈左記「若素賞」為副賞(賞金)

- 甲種一篇 金二十圓
乙種一篇 金五圓

經一年後委囑各方面權威者若干名為審查員，將該年度發表之全作品，再行審查，贈呈左列之賞品及賞金。

甲種

- 該年度最優秀作品 日滿各一篇
「大臣賞」 賞狀及賞牌
副賞「若素賞」 一萬圓幣二百圓
佳作 「大臣賞」 賞狀

乙種

- 該年度最優秀作品 日滿各一篇
「大臣賞」 賞狀及賞牌
副賞「若素賞」 一萬圓幣一百圓
佳作 日滿各二篇
「大臣賞」 賞狀
副賞「若素賞」 一萬圓幣二十圓

七、出 版

此計畫繼續五年間，五年後集錄發表作品之全部，區別日文版、滿文版，由滿洲帝國教育會出版，此時版權歸滿洲帝國教育會所有。



家庭教育

2 知育方面的家庭教育

(一) 談話的方法

(1) 講話(講故事)的價值

(一六)

師道高等學校
女子部教授

王李

秀蔭

英村

原纂
義述

談話和玩具、遊戲一樣、在教育上、有很大的價值。所以玩具、遊戲與談話、在兒童生活上、可以謂為不可缺的三大要素。講話在教育上的價值、可以分為下列五項。

(A) 增進自然界及人事界的識見
兒童自然的被引入所講的故事之間、自己覺着像故事中人物一般、感到無限的興味、能夠見出自己的模型。因之在歡喜之間、能夠抓住展開於話中的人事及自然的關係。

(B) 增加崇拜偉人英雄之念
所講的故事之中、有偉人英雄的行爲兒童聽之、能興起景仰的心情。在胸中種下成爲偉人英雄的種子。如兒童聽日本的「桃太郎」的故事後、恒以桃太郎自居、率領家中的雞狗、模倣桃太郎的行動、雖然不能必定成爲桃太郎、可是成爲英雄之念、已竟萌芽了。

(C) 增進道德的觀念
在聽講故事中、於不知不覺之間、能喚起欣賞同情、勇氣、

決斷、協同等的美德、增進道德的信念。

(D) 養成注意判斷的心力

藉着講的故事、能够培養兒童注意判斷的心力、於洗鍊想像及美感上、大有裨益。

(E) 學習適當的言語用法

兒童常聽講故事、不但能豐富語彙、而且還能學習言語的適當的用法。

總而言之、講故事是開通兒童心意、加富兒童精神的經驗之工具。兒童對於講話的人、能有很深的親愛及信賴、時間一長講話人的理想及人生觀、於不知不覺之中、即傳入兒童的腦內所以作母親的、當兒童依在膝下、請求「媽媽給講故事吧」的時候、不要厭煩、最好就給他講一有意義的故事、以陶冶其心靈。須知這個講故事、就是教育上的手段。

講故事不但能陶冶兒童的性靈、而且能增加親子間的愛情。當冬夜圍爐取暖、夏晚廊下納涼之時、一家之人、團聚共坐、父親或母親、如能講有趣的故事、則家庭快樂、有非想像所能及的、親子間的愛情、可日益增厚。

日本松村武雄文學博士、在所著之「童話及兒童之研究」中、曾舉出童話之價值如下。

A、使兒童感及愉悅及興味。

B、使兒童之情緒及想像力發達。

C、啓發知力與觀察力。

E、涵養美感。

(2) 故事之種類與話材之選擇

對於兒童可講的故事、種類很多、茲列舉如下。

(a) 短笑話、笑話

(b) 假作話

(c) 童話

(d) 神話

(e) 實話傳說

(f) 歷史談英雄談

(g) 寓言

幼兒前期、理會力還沒發達、無意味的笑話或單純的趣話、頗為相當。及至年齡漸長、理會力進步、架空的想像、也大為發達、最愛由動植物或無生物與人的交涉而成的單純童話。

一到兒童前期、則愛好有些神秘性的神話、童話及傳說等、及入後期、則注意事實、而喜好歷史談、英雄談、及祖先父母等的實驗談。達到青年初期、想像增強、喜讀冒險談或傳奇小

說。寓言則適合青年及成人的心理，不能使幼兒起真實的興味。

關於選擇故事，要注意下列各項。

第一適合兒童心的發達階段的

第二表現知慮結局占得勝利之真理的。

第三有生氣勃之氣象的。

第四有愉快、滿足、安慰之效用的。

至於不正不義、怠惰而成功的、過於悲哀、使兒童聞之發生傷感的、過於陰鬱沉靜的、殘忍苛薄、使兒童聞之戰慄的、妖魔鬼怪、使兒童聞之恐懼的、在教育上、都應當避免。

大體說來，幼兒男女的趣味，完全一樣，沒有性別上的異點。可是女兒由十歲起始，有特別愛感傷小說及神秘故事之傾向，男兒則由十二三歲起始，懷着一種雄大的空想，愛好勇俠冒險的傾向增強。此時必須留意授與以適當的材料。

(3) 話材的組織

話材的組織，在可能範圍內，得為教育上所要求的，可注意之點如下。

(a) 開始得特別的簡明，能明確談話之全體的關係，並能確定話中之主人翁，是站在有趣的地位。

(b) 話材的本幹，得有演劇般的變化，繼續發生的新事件，須能引人入勝。

(c) 話材的連絡，必須單純，過於詳密複雜，能使兒童注意減弱，不感興趣。在變化之間，還得有全體的統一，切忌失掉前後的連絡。

(d) 大團圓必須有明快之感，使兒童得到安慰及滿足。

(4) 講故事的方法上的注意點

(a) 用語上的注意

講故事的時候，必須用生氣勃之自然的言語，流暢的說出不然材料雖好，以講的方法拙劣，很容易使兒童不注意。

(b) 使兒童感得自己就是故事中的主人公

講故事的時候，最好使兒捉住真相，如身臨其境一般，感及自己就是故事中的主人公。為使其如此，要用精練的言語，使之領會，但對於幼兒，不妨重複。更切忌流於冷淡的說明。

(c) 表演上的注意

講故事者，在講述之間，自然的用身表演非常的有趣，但是講話是以聲音感動兒童的，並不是演劇，若是過於改變容貌態度，動手動脚，即表演過甚，却能使兒童興起滑稽之感。失掉故事的價值。

(d) 不必過於帶教訓的意味

故事對於教育上、有間接的價值、並不是直接教訓兒童的、所以過於由正面教訓、或帶有嚴肅的教訓意味、則兒童必生出不快之感、失掉故事的使命。

(e) 使兒童復講

故事並不是常由父母或長上給兒童講新的話材、應當常令兒童復講。復講既能使兒童感到興味、對於該故事有深刻的印象又能收得言語練習上的效果。

美麗里得所說的對兒童講話須知、很有參考的價值、茲略述如下。

A、在講話人自己的胸中、要像描寫事實一般、生氣勃勃的把故事講出。最好要兒童能夠演出。

B、講到會話的時候、要用直接法。

C、兒童雖然能聽故事、可是沒有看動作的能力、所以講故事的人、所用的表演、必須僅限於自然的。不必多用。

D、兒童願意聽重複的故事、在他們的心中、是樂於期待出來與上回同樣的事實、並希望與以前取同樣形式之講故事的人所以在第一次講的時候、要作充分之準備、以極講述之妙。

E、若是見兒童有誤解的情形、或者誤解講故事人的結論或

目的之傾向、必須另行發問、或指導、俾歸於正當的歸結。

(5) 講故事的時與地

若想使故事發生效力、必得選擇適當的時候。以兒童自己要講故事的時候、最為適當。兒童如不自己要求、得選擇沒有外物擾亂其注意及沒有誘發內外活動之刺激的時候、給他們講述。所以在連天陰雨、室內玩具玩得厭倦的時候、晚飯之後、在飯桌前靜坐的時候、冬夜圍着火爐、沒有其他遊戲可作的時候都非常適當。反之兒童在喊餓的時候、自己專心致志、玩弄一種玩具的時候、和小朋友在外邊玩得高興的時候、兒童應當休息的時候、都不適當。

在午前或午後的日間、故事的材料、以取多能刺激感情的及誘發思考活動的為佳。黃昏之後、在上寢床以前、或已上寢床之後、必取富有興味、平穩而不帶刺激的話材。如是兒童能夠安然睡眠。夜間若是給兒童講殺人放火、神奇怪誕一類的故事兒童必起恐懼之心、自己不敢往廝所去、神經質的兒童、夜中則為惡夢所襲、連發謔語。

(卜) 讀物的管理

在講故事以外、能够促起兒童之興味的、就是讀物。讀物在教育上的價值、和故事沒有甚麼差異、唯其無論在甚麼時候、

都能够復現，並能隨便挿入直觀的畫圖，能引起兒童的感興，是優於故事之點。此外也有劣於故事之點，即讀物沒有父母姊妹那樣被兒童所信任的講故事的人，與兒童對立，並且在兒童的眼中，認識著者，不能和認識講故事的人一樣。

(1) 讀物的種類與分化

兒童愛讀的書畫，起始是人物畫、動物畫、人工物、畫着家庭生活及社會生活等的雜誌、與畫本、附帶歌曲或說明的繪畫等，後來就自己看着這一類的讀物、活動自己的想像、作種種的自然自語。此後則記憶成人的話或讀法、隨便的模倣着讀念，迨至自己能了解些文字的時候，就喜讀重話軼話，及其他活動的想像的、驚異的滑稽的故事了。此後兒童的讀書慾，由十二歲開始猛進，十五歲達到頂點，常與想像力共同減退。

兒童的讀物，最初男女所嗜好的，完全一樣，但由十歲起始即有分化的傾向，男兒則喜好客觀的、事實的、活動的、更喜好旅行記、探險記、漸漸的增高崇拜英雄之念、愛讀歷史談及偉人的傳記等。女兒因為喜好主觀的、感情的音律的東西，所以愛讀假作故事、詩歌、小說等。等到近於青年期時，男兒則越發的喜好冒險談。女兒則喜好愛情中心的讀物。

青年期以後，則愛讀適於自己個性的讀物，換句話說，就是

自己願意在書中發見自己。然而這些傾向，都是依着自己的個性、及學校家庭、朋友、社會的影響，而有變動，決非一意不變的。及入中等學校，以學校課程、驟形困難，因之為所牽累課業以外的讀物，有顯著的減少。

(2) 讀物的選擇

在幼兒期內，最好給他畫本、有趣的動物談、植物談、笑話等一類的書物看，父母兄弟，給他們念，或說明意義。以後漸漸的了解了文字則可以與以兒童雜誌、帶繪畫的早年故事、童話笑話、童話等，一步一步的使之讀歷史談、地理談、偉人傳記立志美談、發明發見談、通俗理科談等事實的讀物，更可以與以平易純正的詩歌、及描寫高尚純潔的故事等。

至於醜惡殘忍的讀物，能惡化青少年，淫猥遊蕩的文學，能使得子弟墮落，其實例是層出迭見，沒有贅述的必要。蘆梭在愛彌兒中說，兒童幼時，不要使之接近一切書籍，由十五歲起始再給他們讀物，但是就給他一冊魯濱孫漂流記就成，還得遠避其他一切的書籍。德國教育家馬得亞斯，也主張八歲以下的兒童，只予以畫本，漸長則予以偉人傳記、英雄傳、紀行、理科談等，氏也特別推獎魯濱孫漂流記，以為此等書籍，一方面為地理之事實的談話，他方面又適於養成勇氣、忍耐、冒險、雄

大的氣概，所以是絕好的兒童讀物。反之如現在一般流行的少年雜誌、童話、脚本、小說等，縱然是詩人及文豪的大作，也不叫兒童閱讀。與此派相反的，是海爾巴脫，及其同派的學者，他們都以情操為教育的中心任務，所以以為宗教、歷史文學、由人類感情最深處發出的作品，甚為重要。因此之故，遂以該等作品，為學校課程的中心，於低學年的兒童，俱課以格林童話、魯濱孫故事、鄉土傳說等。然而有名的學者毛曼(Manning)非常反對海爾巴脫學派所主張的在緊要的兒童期，即注入以活動被動的想像之童話、故事。其理由是以為只能使兒童活動無統制之空想，足以妨害其注意集中，不能夠練習基於精確直觀與確實的事實之思考。非難少年文學的蒙得索里，也排斥荒誕的故事。蘆梭、馬得亞斯、毛曼等的意見，雖然相同，可是在實際上，兒童是具有強大想像力的，所以由五、六歲起始，與以畫本、雜誌及適合其發達的一切讀物，以撫育成其健全人格之發達，也是極重要的。

現在我國的兒童讀物，為數很少，如只求適於蘆梭、馬得亞斯、毛曼的主張，倒很容易，但是欲求適合兒童發育程度之讀物，還有待於教育家的努力。

(3) 不適當的兒童讀物

- (a) 衛生上
- 繪畫過於細緻、文字過於細小、及彩色濃厚、印刷模糊、難於判別的讀物、易使閱讀者視力疲勞、成為近視眼、故不可用。
- (b) 道德上
- 不良分子占優勝、易與兒童以惡劣的感化者、不可使之接近。
- A、描陰謀詭計、或殘忍苛薄不道德的人物者、如偵探小說之類、於不知不覺之間、有易予兒童以惡感化之虞、應該絕對避免。
- B、極端挑撥空想、使兒童陷於誇大、妄想、及僥倖、虛榮之夢的、都為不當。這一類的讀物、為膽汁質的青年所愛讀者應當特別注意。
- C、感傷的意味多、傾於陰鬱、絕望、厭世者、是不良的兒童讀物、神經質的兒童、最喜好此類的讀物、以至越發的成為易於傷感之人。
- D、懷疑破壞的意味多、鼓吹嫉妬、反抗、否定精神的讀物、都是不良的。普通之感情不平和、很愛讀此等讀物。
- E、暴露性的關係、挑撥淫靡猥褻之風的、更得避免。普通之都市少年、多流於早熟、愛讀此類的讀物。
- (c) 審美上

裝釘、體裁、插圖醜惡、粗野的、言語卑鄙的、都不相當。

(4) 教育上的注意

馬得亞斯說讀書的攝取人生之精神的營養、但是如任意的攝取營養、超過其適當的程度、非惟無益、而且有害。讀書正是那樣、如雜亂無統制的盲讀、則有傷精神。蘆梭會自己述過、他自己是天賦聰明、因為父親不注意、由幼時即使我耽於讀書、父子相讀、熟讀他亡母遺留的小說。後來他雖然成爲一代的文豪、稀世的思想家、盛名聞於全世界、可是另一方面、却成爲早熟放蕩的人物。由少年時代、即沉溺於不良的行動、年長以後、又成爲薄志弱行之徒、終身缺乏自律自己行爲之強健意志的、完全是幼時耽讀不良小說的結果。毛曼只指摘使兒童活動受動之想像的童話、可是小說類的弊害、也是應當加以考慮的。近時有些主張兒童讀物開放的人、殊不知兒童多讀興味本位的雜誌、和少年書類、能致注意渙散、喜好淺薄的皮毛、多讀小說之類、能致早熟多惑、失掉其誠、嚴肅的氣概及規律、責任之念、並能使之只埋頭於適自己之意、求滿足一時的感情、與現世界隔離的傾向。如現在的日刊報紙的三面記事。多是不良不道德的記事、兒童讀之、也是害多利少。在進中等學校的高學年以前、批評判斷能力、還沒有發達的時候、還是

以不開放爲當、但是可以利用其有益的記事。蘆梭爾戒亂讀多讀、獎勵精讀善良的書籍、實在是有充分之理由的。由兒童後期、要給他精選讀物、並獎勵其精讀少數的良書、及入青年時期、要使其發表讀後所感、並批評其所感、以啓發其健全的思想。

兒童當有了亂讀習慣之時、輒避父母的眼目、搜羅讀物、借小朋友的雜誌書籍、借圖書館的書籍、租書攤上的書籍、不論內容好歹、見書即讀、於精神及衛生上、兩有損害、做父母的要特別注意。

其次在父母自己所有的雜誌書籍之中、如有不適於兒童與少年者、要嚴密的封鎖起來、不給他們閱讀的機會。

(子) 家庭對於學校教授的援助

學校教師、雖然竭盡其力、教授兒童、然而以同時教授多數的兒童、很易有不能充分指導練習之憾。所以家庭方面、得力量不減殺學校教授的效果、隨時隨地、加以援助。家庭對於學校教授的援助、在於充分的補充兒童的經驗、予以適當的參考書、獎勵其自學自修、檢閱其學校成績品、讚揚努力進步、及時的徵求當局意見、予以適當的指導等。

(1) 兒童在家庭中的學習

(a) 復 習

復習之目的，是在於反覆讀作學過的課程，以牢固記憶，能自由應用所學。

(b) 練 習

練習的目的，是在於將技能之類、反覆的作，使得以機械的再現。父母或其他的家庭教育者，須時時將兒童招到面前，調查其對於學校教授的課程，是否已竟徹底，遇有不徹底之時，要加以充分的指導。

(c) 豫 習

豫習是兒童對於尙沒學過的教材，以自己之力，加以準備，以便教師教授之時，易於徹底理解。雖然難於期萬全，然而對於自己學習上，頗有價值。

教師有時對於兒童課以家庭的宿題，使之自習。兒童在家庭中，環境多不清靜，誘惑及擾亂注意之處很多，以致課題的成績，多不及學校作業優良。可是宿題是養成自學自修習慣之必要的事項，所以在家庭內，得於可能範圍內，不妨害其學習，不干涉其學習，並獎勵其努力。對於平常之成績的或長期缺席後的兒童，得施以特別的援助。

(未完)

六 月 號 第八卷·第十號·通卷第七十九號

定價與特輯號 共國幣四角 郵費各二分

半年 十二冊 國幣 二圓四角

全年 二十四冊 國幣 四圓八角

先交購款 (內在費郵) 特大號臨時增刊發行之際此外另加收費

康德九年五月二十日 印刷
康德九年六月一日 發行

新東京特別市至善路四〇一號

編輯者 趙 藹 民

新東京特別市昌平胡同七〇六號

發行者 鍵 川 有 司

滿洲圖書株式會社

印刷者 駒 越 五 貞

新東京西七馬路十四號

印刷所 滿洲圖書株式會社

新東京中央通民生部第二分館

發行所 滿洲帝國教育會

電話新東京(三)五八四二番
戶頭號碼 新東京九〇七
(口座番號)

本誌廣告 荒 川 傳 松
一手撥入 本社新東京特別市永樂町三ノ一五

不 許 複 印

淋菌性·化膿性疾患 最新化學療法劑 (純正磺份亞密度劑)

特靈伯爾

包裝

粉末 三五瓦 一〇〇瓦 五〇〇瓦
 片劑 (〇·三五瓦)
 五片 一〇〇片 五〇〇片
 注射 (五%二cc)
 五支裝 一〇支裝 五〇支裝

五淋白濁
 只以內服
 立即痊癒

一瓶斷根
 克奏神效

請向各地藥房指名
 特靈伯爾購買為盼



從來極難治之淋疾一出最新化學療法劑特靈伯爾則容易除根永不再犯只以兩三日內服尿即清澄立能止痛滅殺淋菌藥力神奇洵稱為救世靈藥也。

且本劑對於丹毒、敗血症、化膿性創傷、扁桃腺炎、中耳炎、腎孟炎、肺炎、感冒、而梅毒等細菌性疾患均奏卓效殊非市上粗製仿造者可同日而語。

第一製藥株式會社

本社 東京市日本橋區江戶橋三丁目
 支店 大阪市東區船場一丁目
 支店 大阪市大和區平野三丁目
 支店 大阪市東區東區
 支店 大阪市東區東區
 支店 大阪市東區東區

特 1

加藤嘉雄著

學校經營の實際

—新學制準據—

學校經營辭書

滿文版 送料共一、八〇
日文版 送料共二、〇〇

民生部圖書官室編

日語表記法

—第四版—

日語教育必携圖書

送料共、五〇

師道大學教授
理學博士 阿部 襄著

動物の生態觀察法

—理科叢書第一輯—

理科教育參考良書

日文版 送料共、六五

師道大學教授
理學博士 阿部 襄著

動物觀察記

—隨筆—

理科教育參考良書

日文版 送料共、一、五〇

奉天市視學 河合壽三郎著

協和少年團訓練之實際

菊版四五〇頁

國民優級學校

定價二·五〇
送料一〇

手工教材解說

(滿文) 定價一·八〇

新刊 畫劇!

——日滿文對照少年團訓練上必讀之良書——

需用愈々增大

新刊

畫話畫劇第四輯

七個小山羊

定價二·〇〇 送料二〇

表演用畫劇々台

定價六·〇〇 送料八〇

——送料各種二角——
雞之防空 價一·七〇

畫話畫劇
協和樂園 價二·〇〇
報恩的老鼠 價二·〇〇

人物畫劇
成吉思汗 價一·七〇

國民畫劇
光明之路 價二·〇〇

孝子王祥 價一·七〇

阿興之成功 價一·七〇

好評!

奉天師道學校々諭山田圭三編

初等學校教職員必携

菊版四〇〇頁
定價二·五〇
送料一〇

——日滿文對照、關係法規及實際教育上必要事項網羅
右不可缺之書—— 三版發行
加藤嘉雄外十名合著 (日滿文對照)

時局下之教育法

定價一·五〇

家庭教育 價一·〇〇 小學校教育 價一·八〇

鄉土教育 價一·〇〇 勞作教育 價一·八〇

增補學校體育教授要目詳解 價二·五〇

——圖書目錄送呈——

奉天市瀋陽區一心街三段二十八號

發行所 奉天省教育會

振替奉天四六四七番

滿文

學校體育教練教授要目

平野博編

菊年版八十九頁 定價貳角(郵費在內)

日語表記法

民生部編審官室編

四六版百一十二頁 定價五角(郵費四分)

滿文

學校體育教授要目解說

民生部 保健司 富田直次編

四六版二百二十七頁 定價壹圓(郵費六分)

滿文

日本史概說

齋藤茂著

菊版百二十六頁 定價壹圓五角(郵費七分)

大學高專案內

滿洲帝國教育會編

四六版百三十八頁 定價三角五分(郵費在內)

日文

幫助體操解說

久保田完三編

菊年版九十三頁 定價六角(郵費貳分)

發行所 滿洲帝國教育會

滿文 國民禮法

滿洲帝國教育會前主事 桑畑忍先生著

一箱版百三十三頁 定價六角郵費四分

滿文 教育殉職誌

教育會編

定價壹圓五角
郵費六分
菊版百八十八頁

新刊 女教師之記錄

平野雲美子詳譯 定價壹圓
何野雲詳譯 郵費在內

本書的內容是由實生活體驗得來的一些教育經驗，及教育者的生活記錄，加之經過何編審官文筆的一番洗鍊，譯成滿文。使本書尤添光彩。實是教育者不可多得的讀物。

新刊 黑偉人

李潤春譯 定價八角
郵費在內

此書是田村前教育司長特別推薦的教育讀物，經李潤春先生以圓潤的筆法，譯為滿文，內既豐富，又十分優美，可為最佳的參考書。

新刊 學校經營之實際

加藤嘉雄著 定價壹圓八角
郵費在內

該氏為在滿二十餘年的教育家，曾任奉天新高國民優級學校校長等職，教育經驗十分宏富，本書內容為該氏心血的結晶，是教育者必讀的良書。

發 行 所 滿 洲 帝 國 教 育 會



於大東亞教育上擬克復資材難
得由 民生部推薦教育會制定的

光輝學子習板

來解決!!

光輝石筆
光輝擦板器

滿洲學用品工業株式會社

本社 奉天市小西區小西街一段一號

電話 (2) 三、六一六番



結核性咳能致 一家同歸於盡

嚴寒期爲各種疾病最易增惡之季節、其中以結核性咳嗽惡化尤烈、同時由此一人惡化、且能傳染全家、而致同歸於盡。故咳嗽一出、務於早期應用世界聞名的「知蜜子聖」以鎮治之。本劑能止咳除痰、寧神鎮痙、不論何等惡性咳嗽、莫不一服立即見癒。

包裝 五〇瓦 一五〇瓦 三〇〇瓦
奉天市青藥町十一

田邊藥品株式會社

知蜜子聖