

# 日燦 女裁

2 3

婦女們應當努力以自己的力量  
啓發自己的智能，開拓自由的途徑，  
決不可依賴男子。  
——倍倍爾

上海婦女教育叢書

出品

# 上海婦女補習學校二十六年春季招生

## 一、設立

本校係專為成年失學婦女預備就業婦女及預備升學女生補習而設

## 二、宗旨

根據中華民國教育宗旨及其實施方針專門教授婦女以生活需要之知識技能並注重品性修養使能改善家庭及服務社會

## 三、設科

分國文英文算學音樂簿記打字縫紉刺繡日文及常識等科

## 四、時間

早 班		午 班		晚 班	
8.10	— 9.00	1.30	— 2.20	6.30	— 7.20
9.10	— 10.00	2.30	— 3.20	7.20	— 8.10
10.10	— 11.00	3.30	— 4.20	8.10	— 9.00
11.10	— 12.00	4.30	— 5.20		

## 五、時數

每科每週教授六小時(音樂科另訂)

## 六、納費

學費每學期一科十二元兩科十八元三科念四元四科三十元五科三十六元  
 練琴費：鋼琴五元，風琴二元

雜費：每學期兩元

膳宿費：每學期六十元(按月繳者每月十六元)

## 七、入學

凡年在十二歲至五十歲之婦女具有各科之相當程度不拘已婚未婚均可入學

## 八、畢業

凡在限定期內修畢某科規定課程考查成績及格者准予畢業

## 九、介紹

凡在本校畢業其成績優良者得請求本校介紹職業或介紹轉入其他學校肄業

## 十、附告

一字不識者亦可入學其不能來校就學者得請本校教師至學生家庭教授之

## 十一、校址

(總校)法租界華龍路五十四號(第一分校)靜安寺地豐路二十六號(第二分校)白克路六三〇號

## 十二、開學

二月二十日(報名)自即日起(章程)函索附郵二分即寄

# 婦女月報第三卷第二期目錄

錄日報月女婦

談婦女運動……………	佩珂(一)	縱容配偶與人通姦告訴權即已喪失……………	(二二)
蘇聯的婦女兵……………	玉白(三)	本市婦女界組赴綏慰勞團……………	(二二)
妓女尼姑將受訓……………	金晚香(四)	本市婦孺援綏慰勞團首批十日出發……………	(二二)
見了報載可憐一婢女後的感想……………	高龍(四)	滬婦孺慰勞團廿日離平赴綏……………	(二三)
代表上海市婦女們的聲明……………	陳竹君(五)	首都婦女愛國同盟會派代表北上勞軍……………	(二三)
跳舞和娛樂……………	吳蘊冰(五)	井女看護隊在綏服務已竣事……………	(二三)
娼妓的產生及其救濟……………	錢一葦(八)	上海女青年會援綏捐款物品……………	(二三)
婦女職業問題的檢討……………	周鳳文(一五)	女青年會救護班訊……………	(二四)
常識		女青年會組織國術團……………	(二四)
關於嬰孩睡眠母親應有的常識……………	尙豪譯(一八)	張楊函邵夫人引罪……………	(二五)
略談家庭裝飾……………	陳竹君(一九)	于右任夫人赴西安責楊以大義……………	(二五)
消息		顏雅卿女士奉派赴歐考察……………	(二五)
和誘有配偶人論罪並無年齡限制……………	(二二)	美芒特霍萊烏克大學贈蔣夫人名譽學位……………	(二六)
		中國女鋼琴家夏國瓊參加音樂會奏……………	(二六)

曲.....(二六)

各界歡宴三女飛行家.....(二六)

女子書畫會開第四屆展覽.....(二七)

新任駐英使領女秘書黃安禮明晨放洋.....(二七)

本市女警開始服務外勤.....(二七)

申新八廠搖紗部女工發生怠工風潮.....(二七)

總工會舉辦工友集團結婚.....(二九)

婦女勞工家庭服務團.....(二九)

可憐一婢女.....(二九)

閩北慈善團定期舉行所女擇配.....(二九)

熊希齡夫婦等出席遠東禁販婦孺會議.....(三〇)

寧波妓女尼姑將受訓.....(三〇)

京市黨部主張切實取締跳舞.....(三〇)

本市去年中脂粉香水消耗.....(三〇)

市衛生局重視婦嬰衛生.....(三一)

美國女游泳家羅爾造新紀錄.....(三一)

蘇聯組織婦女騎兵隊.....(三一)

文藝

梅春姊.....(三二)

賣水果的姑娘.....鍾號羊(三四)

妓.....鍾號羊(三五)

組上肉.....劍塵(三六)

朱嫂子.....姚江濱(五二)

特載

上海婦女教育館消息

第四屆錄取服務員.....(六一)

葉楚生女士來館參觀.....(六一)

社會局徐貴基先生來館調查.....(六一)

上海婦女補習學校消息

第五次懇親會.....(六一)

俞慶棠先生允任本校顧問.....(六一)

添辦第二分校.....(六一)

舉行第一次總務會議.....(六一)

## 談 婦 女 運 動

佩 珂

親愛的姊妹們：屢次想提筆給你們作有系統的寫信，終因人事倥傯，輒少暇晷，而在另一方面，正因為要討論的問題太多，不知從何談起。在現階段中的婦女們，我以為最重要最迫切的，莫過於對這婦女運動四個字的重新認識，不但是認識，應當有一個正確的見解。婦女運動的目的到底是什麼？我們怎樣參加婦女運動！今天與諸位作一個詳細的探討。

婦女運動這四個字，我知道大家早已聽得很膩煩了，不願意再聽，但是因為婦女運動是我們要跑到社會上去的南針，我們要向前跑，而方向沒有清楚，結果會走入歧途的，所以我們要給他一個重新的認識。

婦女運動就是婦女革命的意思，中國婦女運動，就是中國婦女起來革命，把舊日原有的

不堪人道的不合理的種種生活推翻，重新造一個新的生命。說得明白點，婦女運動主觀的動機，不外使婦女由家庭人的地位，變為社會人；然而婦女運動客觀的需要，並不是那樣單純的，參加婦女運動的婦女們，是要負起改造社會的重大使命的。中國歷來參加婦女運動的婦女們，往往只做到前半截，而忽略後半截，所以結果十數年來的婦女運動，沒有什麼成績可言，無怪有人說婦運是失敗了，婦運沒有前途，更有人一聽見婦運就灰心就頭痛。這最大原因，就是一般參加婦女運動者的錯解，她們只解放了個人，忘記了被壓迫的婦女大眾，忘記了負起改造社會的重大使命。

諸位終還記得，曾經風行一時過的婦女參政運動，當時一般婦女運動者，號召着婦女運

動就是參政運動，婦女參了政做了官，就是婦女運動成功，到現在婦女參政的是有了，女委員女議員是有了，其結果還不過是個人有了安閒優樂的地位，個人名利雙收，與我們大眾婦女沒有相干，離開我們大眾婦女是那末遠。等而下之，在社會上稍稍有地位的或者竟然說得到職業的人。她們常常也把被壓迫的婦女大眾忘記，自己是已經變為社會人了，婦女運動已經成功了。作者記得去年有位記者職業的女子，居然在報上大發其『爲什麼婦女運動要單獨成一個各詞，儼然有她獨立可做的事呢』的理論。顯然的，這因爲她自己有了職業，自己已由家庭人變爲社會人了，不用說，她以爲婦女運動已經成功了。

我們必須明白，這不能說婦女運動的已經

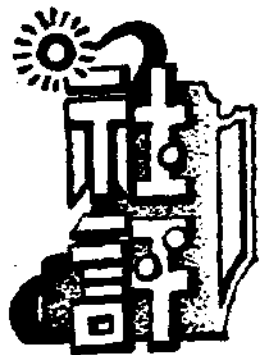
成功，這是社會特殊優待的少數女性，少數女子之得到職業，少數女子之得到參政，少數女子之受到表面解放，這不是我們的終南捷徑，因爲這與我們成千成萬被壓迫的大眾婦女，是不發生什麼關係。

親愛的姊妹們，我們要認請現實，社會運動是整個的，婦女運動不過是社會運動的一面，社會問題不解決，婦女問題亦不得解決。我們對準了這個目標，把被壓迫的廣大的婦女羣衆，親切的聯合起來，不再蹈已往的覆轍，我們不互相抨擊攻訐，我們不以婦女運動的招牌，爲私人御用的工具，大脚步的向婦女解放的康莊大道邁進。

這個問題就在此地結束，下次再談別的問題吧，再會。

職業，正好像是一塊田，你可以儘量的培植，得到一個豐盛的收穫，

也可以隨隨便便的做去而得到極少的效果。



## 蘇聯的婦女兵

玉白

過去，一九三六年的世界上，各國備戰的聲浪，差不多都唱得響徹雲天。我們看，不是某國的軍貨擴充了多少萬萬，便是某國把現役兵的年限延長，同時還有減輕入伍的年齡，造軍艦，造飛機等，無非都想增強自身的武力，準備在二次的世界大戰裏獲得生存的勝利。

在未來的戰爭中，所形成的陣綫，無疑的是侵略者和被侵略者的兩大壁壘，當然，誰都不得否認，侵略者的行爲是罪惡，是非理的，而被侵略者的抗爭是合理的，是光榮的。因此在目前，弱小民族的爲自衛而擴充自身軍備的行爲，我們認爲是必需而可貴的。

蘇聯，社會主義國家的蘇聯，在未來的戰爭中，和帝國主義的侵略者，一定是對敵的，他們在各方面的準備都有驚人的進步，就拿武

裝婦女一項來講，也是十分叫人欽佩的，依去年的統計，受過紅軍政治訓練的婦女已有數十萬人，軍官眷屬受軍事訓練的有十萬人，她們都能夠參加作戰，今年，蘇聯北高加索軍事區，又成立紅軍婦女騎兵隊，有婦女二百人已發給軍服，附屬於正規軍隊之騎兵團，如試用成績良好，將繼續成立，加入正規軍隊。

這種組織，對於蘇聯，當然有他特殊的效能，而對於世界的婦女，我們覺得尤其有更偉大的貢獻。因爲在法西斯國家驅逐婦女回家庭下廚房的現在，而蘇聯的婦女却能到社會的各方面去活動，尤其是最艱巨的作戰工作，也能勝任。這是無疑的給了阻礙婦女服務社會者的反證，一個強有力的反證。同時也堅強了我們婦女自身的自信心，增加了我們婦女向社會努力的勇氣。

由於已往的事實，告訴我們，世界二次大戰的來臨是不遠了。適逢其時的我們，爲自己民族的生存計，實不容我們再有所猶豫，姐妹們，我們該訓練自己，武裝起來，抵抗那外來

的侵略，爲民族爭生存而死是光榮的，不然，亡了國。滅了種，那兒還會有家庭，讓我們回去呢！

### 妓女尼姑將受訓

金曉香

在過去，一般爲家庭生計所困迫的女子，和風俗習慣不良而影響到生活不自由的婦女們，她們既沒能力自立，更不敢有所反抗，只有受腐敗的社會環境去擺佈。前者，大多數受人拐騙，賈入妓院，供給一般流蕩人士們的需要，忍受着一切痛苦，解決了她們暫時的生活。後者，被環境的驅迫，怨恨之氣，無從發洩，生氣消沉，發生厭世之念，她們只有以落髮修行，修後世來自慰，無形中，都把她們送入火坑，埋下地獄，形成了現在還存留着的「妓女」「尼姑」的壞現象。

但是，這是她們的錯誤嗎？是她們的過失嗎！我們將永遠的輕視她們嗎？我相信，這樣的生活，決不是她們所願意忍受的吧，社會是跟着文明在進步，我們的生活也漸漸趨向安適

而自由了，但是她們還是在火坑中地獄下過着非人道的的生活，這是自古來社會種下的惡苗，不是社會的責任，又將歸罪於誰，所以現在應該把她們負責提拔，給她們以諒解與同情，把那些可憐的女子，隨時記在心頭，搭救她們上進！

最近，在報紙上看到一段，「鄆縣尼姑妓女將受訓」的消息後，不覺暗贊道：的確，她們不也是國民的一份子嗎？當然也應該有資格參加救國工作的。

### 見了報載可憐一婢女後的

感想

高龍

在中國以前的家庭裏，有着一種蓄婢女的制度，差不多在中等以上的家庭內，總買了三四個婢女服侍太太小姐們，這種婢女的生活是非常的痛苦，每天天一亮就得起身服侍，假使工作稍慢了或做錯了，則常施以夏楚，弄得遍體鱗傷，慘不忍睹，她們受了這樣的痛苦，不但不敢反抗，還得支了身體上的痛苦勉強工



作，可是所得的待遇却是很苛刻，有的竟連些微的報酬也拿不到手，吃不飽，睡不夠，穿不暖，真是人類中的非人生活。

我們試想那些婢女們，也是肉的身體，如何忍受得住這樣的苦楚呢！所以常常聽見婢女逃跑的新聞，而最近的報上載有一婢女不但遭主母時時毒打虐待，又被主人強姦，而她的年齡還祇得十二歲呢？假使這般年歲的女孩子，生在富貴的家庭裏，她剛好在受教育和在慈母的愛翼之下生長，那會受些微的苦痛，所以在人類平等的人道主義原則上，有智識的婦女和前進的婦女們，應該設法解救這般可憐的婢女，使她們脫離非人的生活，好好地授以普通的智識，因為女子也是國家將來主人翁之一呢！

所以我們個人的意思，婦女運動中的先決問題還是以拯救這般生活於水火之下的可憐的女同胞，婢女，妓女與壓迫在資本主義鐵蹄之下的工女等為最急。拯救最切要的方法是先給她們有受智識的機會。因了智識的增加，來促起她們的自覺。和覺人，共謀自己生活的改進，因為自己的幸福，沒有比自己更來得關懷的呀。

## 代表上海市婦女們的聲明

碧 璧

去年全上海市，一月至十二月的化妝品脂粉香水等進口，據探悉確切的統計報告，其數字共計值一百三十一萬二千七百二十八元，——其中包括實用品牙粉牙膏等各數十萬元，這一個鉅大的數目，無論給誰聽來，都會毫無疑遲的嘆息着！這一種無謂的消耗，竟達到如此的鉅大，一般實業家見了，一定要怪消耗者太會耗費，太虛榮了……他們認為這麼大宗的金錢假使能夠省下來，應用到偉大的建設事業上去，是多麼地可觀而有價值呢！

從這一個統計的品名化妝品脂粉香水等看來，似乎這些都是我們婦女所消耗的，一班人罵起來，又要說我們女子太會消耗了！太奢侈了！太要打扮了，太不愛國了。

不錯，婦女們愛美的天性，委實勝過男子

，尤其是一班知識淺薄的女子，更是喜歡塗脂抹粉，不過他們爲什麼要打扮呢？還不是社會制度逼迫他們如此的嗎？做妻子的要是不裝飾，就難得丈夫的歡心，做女職員的假使不裝飾，便得不到經理先生的滿意。至於舞女歌女招待等那更不用說了。所以婦女之愛裝飾，消耗化妝品，實在有不得已之苦衷在，要婦女不用化妝品，就要社會制度的根本改革，不是罵兩句所可奏效的。

不過化妝品如牙粉牙膏等也是不可少的，假若大家都是髮也不理，齒也不刷，一個個蓬頭垢面的，這也未免太不衛生，太不雅觀，和太無禮貌了。

其實我們再仔細的從另一方面想一下，我們可以知道這些化妝用品，並不全是婦女們所消耗的，因爲男子們的隊伍中，除了勞動階級和愛國志士之外，簡直可說，沒有一個是從不用舶來化妝品的，尤其是那些中上等的西裝革履的青年們不用香水，不用髮油的真是不多吧，還有人說智識程度越高而愛用舶來品的心越盛

，小學生的用品是國貨，中學生的用品是國貨與舶來品兼用。大學生的用品就多半是舶來品了，這種論調究竟正確不正確作者也不敢妄加判斷，好在他們都是日常可以接觸到的，倒也難查察。

總之這一個鉅大數目的統計，其中心問題還是在愛用國貨與洋貨上，只要這筆鉅大的金錢是流通在我們本國內，那倒還是不景氣中的大景氣，從經濟學的眼光看來，倒還是一個好現象呢！所以我們應該努力喚醒婦女們多多採用國貨，同時也希望那些青年們都一致的採用國貨。尤其希望我國的化妝品廠家，精心製造些可以替代舶來品的化妝品出來，自然大家都樂於採用國貨了！

### 跳舞和娛樂

吳蘊冰

我們每天正當的生活。總是有規律的；不可以過度的工作，也不可以過度的遊散。工作時候，盡心的工作，遊散的時候儘量遊散，一個人如果有正當的工作和娛樂，對於生活的

興趣一定濃厚，精神發揚廣大，因此業餘的遊戲和娛樂，在人生的過程上，實在佔有一個極重要的地位。

娛樂的種類很多，現在我先把跳舞來談談，跳舞也是使精神興奮，調劑身心疲勞的一種娛樂。在歐美人的生活裏，確是一件再正當沒有的事，並且成爲交際的禮節了。他們在每天工作下來以後，無論男的女的，老的少的，都如醉如狂的跳舞，玩個痛快，到第二天又抖擻着精神，各做各的工作，然而在中國就不然了，以上海一處講，以開設舞場爲營利的事業，僱用舞女，供客伴舞，引誘青年，幹許多不正當的行爲，不單完全失去了娛樂的真意，反而妨礙社會的善良風俗，當這國難嚴重的時候，看了

真叫人痛心。

因了上述的種種原因，跳舞在我國並非是正常的娛樂，也非是交際的禮節，而且是貽害青年，醜毒社會的東西，確有切實取締的必要，京市黨部主張切實取締跳舞確屬當務之急。同時我們還希望全國各地都能做做，使青年們不再每天沉醉在燈紅酒綠，紙醉金迷的舞場中；並且還希望當局多提倡正當的娛樂和遊戲，使許多青年男女把熱中跳舞的心，改變到唱歌，彈琴，划船，打球，騎馬，旅行，野餐，泅水，等比較有益的娛樂上去？當前中國人生活的枯燥單調和煩悶正需要精神上的慰藉，如果有正當娛樂來替代，那許多壞嗜好是不禁自絕的了。

人類的知識與人類的力量是一致的，不知道原因的所在，也不能產生結果。

——培根

## 娼妓的產生及其救濟

錢一葦

現社會的制度所賜於人類的恩惠是這樣，無論是體力的或腦力的勞動者，假如他們不是一個地主或資本家，那末，必須要拍賣勞動力做工銀的奴隸，才能維持他的困苦卑賤的生活，我們假如不否認橫在面前的「社會病症」和不漠視同胞們的苦痛，無論在那一方面，都該承認這些重大的危機必謀救濟的方略，而我國婦女在受同樣的迫害之下，還有一種更可悲憫的生活，便是將自己的肉體出賣。

無論是公娼或私娼，她的心靈一定會充溢着無量的痛苦，她的身體一定會堆集着最毒害的疾病，她的行動一定會感覺着種種不自由的羈束，……她們是人類中最不幸的一羣，她們是現社會制度壓迫下的犧牲者，推其產生的起因，約可分為下列諸端：

(一)爲父母所壓迫者——我國自古以來，親權極大，子女的生殺之權，全操在父母的手

裏，所以凡是中下社會的家庭，視子女無異是家庭的財產，賣子鬻女，恬不以爲怪事，而爲子女的，亦以爲不違父母之命，才算大孝，此等女子賣出之後，不是流爲娼妓，便是流爲奴婢，其中雖有不願營此生涯之女子，然被迫於父母之命和縛於尊親的封建思想，祇得忍辱出此。

(二)爲養父母所誘迫者——有許多待合所的鴛母，專好買七八歲的幼女爲養女，她的目的，便是俟女成長後，營做娼妓生涯，以弋取金錢；一般貧苦人家的女兒，因爲不能生活，只好以廉價出賣他的女兒，而該等婦女及至長大成人，迫於養父母之命，心雖不甘，又怎能自作主權呢。

(三)爲無賴惡漢所誘迫者——此種娼妓，大多出於山村僻地的鄉村美人，因愚昧無知，艷羨都會之五光十色，乃被無賴惡漢引誘潛逃

，賣入妓院，身不自主，祇得操此生涯；此種事實，真層出疊見，日有所聞。

(四)爲情夫所買或被遺棄者——此爲自暴自棄的一種，當時盲目地逞一時的貪欲，妄結情夫，但這種結合是昧情感而無理智的，不久便冰消分裂，爲情夫所棄，無處安身，祇得挺而走險，依門賣笑。或因於生計，乃被情夫所迫者亦有之。

(五)爲人所拐騙而不能自主者——有一種污敗媒人，常潛伏於各大都市中，並與本地的土棍博徒，聯成一氣，專事誘拐販賣婦女爲生，凡紡織工女等，常爲彼等所誘賣者甚多。

(六)爲貧困所逼迫者——貧困二字，最易驅人作惡，所有墮落爲娼妓的女子，均以貧困所逼迫者爲獨多，舊時女子，最重貞節的然爲飢寒所迫，亦不得不操此生涯；近來物質文明，棄舊從新之風日熾。貞節二字已漸不注重，於是女子之不能耐清苦的，無不相率的走此一道了。

(七)因淫奔而墮落者——此亦爲婦女自暴

自棄之一種，慣常有一般楊花水性的女子，朝秦暮楚，爲愛極不忠，先則與人淫奔，繼則墮入爲娼妓。

(八)爲滿足虛榮心而自陷者——現時有一般受教育的女子，多過於華美而不講實際，日趨新奇，愛好時髦，於是有一般想滿足虛榮心的婦女，不惜出賣身心，並轉輾而淪落爲娼妓。

(九)爲失戀而自暴自棄者——有一班青年的女子，爲情感的衝動。乃妄談戀愛，此種盲目的戀愛，固不能持久者，及至一旦破裂，或被遺棄，懷喪異常。不知自持，乃由頹唐而消極，一變而淪爲娼妓。

(十)爲時代之惡習慣所感化者——有一班意志薄弱之女子，固感化於惡習慣之養成而淪爲娼妓亦甚多，譬如交友不慎，常爲不良份子所惡化，或環境惡濁，目濡耳染，而不知不覺的甘願墮入娼妓者。

娼妓的產生，固已知大多由於不良社會與不良經濟制度所致，但也因年來天災人禍的流

行，生存不安，人民經濟破潰而所造成者亦甚多，娼妓的發生愈形增加，社會上所受到的危害也更嚴重。茲將娼妓爲害社會之影響，分述之於下：

(一)增長人生的性慾——色，食，乃人生的兩大本性，所謂「飲食男女，人之大慾存焉。」而性的燃燒力，尤在人生方面具有莫大的神秘的普遍性。如若社會上的娼妓不滅跡，則一班卑鄙的男子，就可以因社會的允許，而憑着金錢的魔力，以解決其貪得無厭的性慾。結果，人們的性慾就要愈趨而愈熱烈了。

(二)泯滅社會的生氣——人生之有性慾作用，本來是在嬰孩時期就具有，到壽命死亡才絕滅的，性慾衝動與作用最強盛的時期，就是在青年和壯年這兩個時代，而人生在社會上最有作爲最有生氣的。也就在於青年與壯年。我們要希望社會有生氣，全靠個人都能在青年壯年這兩個時期，對社會努力才行；否則，社會就絕無生氣之可言。至於性慾衝動這項呢，我們雖不能十二分地認爲牠是壞，但是牠卻極容

易消滅人生的志氣的。所以社會上的娼妓不滅跡，則人類將無幸福之可言。

(三)減低人類的生殖率——因爲每一個娼妓要希望着生意興隆，就要充分的引誘男子入其勾欄，按照性慾常識講起來，凡是與多數男子亂交的女子，必得發生梅毒。因此娼妓中之存梅毒者，簡直可次說是百無一免，娼妓既然個個都有梅毒，那末每一個娼妓，就能做許多男子之染得梅毒的媒介。男子染了梅毒，誰都知道，便再沒有生殖的作用了。而人類的生殖率定必由之減低呵。

(四)助長奢侈的風尚——娼妓的生活，一天到晚無非是引誘人們入其勾欄爲目的。既然如此那麼她們的裝束和穿着，就要競競的求其美麗入時，否則，她們的目的就難達到；那麼她們對於日用的揮霍自然地要比較一般知道物力艱難的人來得厲害；同時，一般色情狂的男子，也非分的浪費以博得對象之歡心，所以娼妓極容易助長奢侈之風尚的。

(五)阻止社會事業的遞進——我們都知道

，社會事業與社會進化，乃是極有連帶關係的，要希望社會進化，必得先要使各種社會事業有進步；但是。社會事業之進步，全賴大家的努力才能實現，假使有一個人不努力，社會事業的進步就必受到一部分的影響。社會上流行着娼妓，她便要去引誘一班正大有作爲的人終日置身於酒地花天之中，置一切事業於不顧，無疑地社會事業便將受其影響而不振了。

(六) 減低婦女運動的效率——娼妓的舉動純粹以做男子的玩物爲目的，所以就愈加引起男子輕視女子的心理；而不肯予婦女解放以助力。甚至還要鼓動一般舊思想的人物，加以猛烈的攻擊，同時，一般爲婦女運動接近社會的女子，也常有傳染了不良的風尚以給一般人以攻擊的口實。所以社會上有了娼妓，處處都足以妨害婦女運動的進行，而減低婦女運動的效率。

(七) 擾亂社會的秩序——社會秩序的好壞對於人們的生活治安上極有關係，假使社會的秩序不安寧，人們的生活便將隨着發生不安，

現將娼妓擾亂社會的秩序，試舉例說明於下：

(a) 社會上充滿了娼妓，那末社會上的奢侈之風必將旺盛，因而有許多男子每因之破家蕩產弄得衣食不濟，結果只得運用種種不正當的謀生方法賴以維持生計，而致妨礙社會的秩序於不顧。

(b) 一般男子們，因移用愛情到娼妓身上去，對於家庭便冷淡起來，於是，家庭的基礎也隨之發生動搖。家庭是社會組織的個體，家庭不健全，社會便也難健全，如此，試問社會上還能保持良好的秩序嗎！

(c) 社會上有了娼妓，同時就必定會風行許多附帶如雅片賭博等等惡嗜好；這種惡嗜好，先則危害及個人的生命與財產，繼而便將危害到社會的種種不安。

以上不過是就娼妓所造成的最大的危害而言，並且偏重於直接與娼妓發生關係的人們而論，至於她們間接的對於人們的衛生上風化上以及一切細微的影響還不勝盡述。所以我們應急起計謀救濟之方，而杜此社會如洪水猛獸一

般的大害。而民族方得強盛社會方得安寧，國家方得振興，救濟之方，簡要述之，可分下列諸端：

(一)培養女子正當的生產技能——女子既然是因爲生計窘迫的原故而淪落爲娼妓，那末她們如果有了正當的生產技能，可維持生存，決不致再走向娼妓之途了。所以要減少社會上的娼妓，必先從事培植女子的生產技能和智識。至於培植的方法，大要可分下列數條：

(a)廣設婦女工讀學校——這種學校，使她們半工半讀，一方面可以維持家庭的工作，一方面可以學習職業的技能，俾作生產獨立的基础。在外國關於有益於婦女的工讀場所是很發達的，在中國却屬少見。這種學校主要的意旨，除教授她們學習各種技能外，更授以社會上一切普通的常識，和書信的寫誦；由政府撥費開辦，使城市鄉村均能普遍的設立，而施授功課亦得觀環境而偏注，在城市應特別注重授以科學的技藝，在鄉村應特別注重授以農事、畜牧、編織、養蠶、捕漁、縫紉、防災等的

技能與常識，使農工婦女各能就其所長，圖謀生產的發展；生產力增加，則生產機關亦必增多，庶幾女子職業的前途，有發展的希望。

(b)廣設婦女補習學校——這種學校，是供給平時未曾受過優良教育的婦女來補習，以學得種種職業上的智識和技能。我國未受教育的女子比男子勝過幾倍，苟能廣遍設立，使她們就近補習，定能得到生產上無窮的裨益；訓練的方法。必需理論與實習同樣地並重，使她們能收事半功倍之效。內部可成爲一種小範圍的社會組織，使學者處處可以借此實地觀察，實地練習。時間的支配，不能過長，不能固定，因大部分的婦女都各有規定的工作，我們顧及她們的時間，不致十二分的妨礙工作，可運用道爾頓制的方法，依從學者程度的高低。根據訓練材料的深淺，而予以各種職業的訓練和實習，如是於職業上的幫助和發展當非同小可呵！

(c)創設婦女職業指導所——目下社會的各種機關上，雖已開禁了婦女職業的門戶，使



每個婦女都有就業的機會；然而，女子初次投身社會，對於社會上一切情形，俱難瞭然稔悉，所以能於各城市鄉村設立女子職業指導機關，為她們去介紹，給她們以從事職業的指導，如是婦女對於社會上的一切經驗常識，必較熟悉，於職業上也較便於發展了。

(d) 設立女子習藝所——此種習藝所，在各大都市均可設立，招收女子學習，不分老幼貧富，一概收留，教以應用的技藝，如能附設小規模的工廠則尤善，俾可隨時實習，其學習時間，無需限定，凡有一技之足以應用的，便令其在附設的工廠中作工，一方面可以造就人材，一方面可由此振興實業。

(二) 獎勵女子儲蓄——女子們有了正常的謀生技能與知識，雖可說因為生活有所維持而不致再流入娼妓的路上去，但我們要為女子保持財產穩固生活安寧起見，務要多設立女子儲蓄機關，獎勵女子儲蓄，庶幾女子的經濟可永無危險。並可藉儲蓄而提節儉之風。女子儲蓄的意思，就是在平時職業的收入中，抽出一部

分作為儲蓄，既可防不測之虞，又可藉以生利。否則，即使有很大的謀生能力，也難保不有失業或患病等不幸之事臨頭，而發生困迫的危險呵！

(三) 多設娛樂機關——多設正當的娛樂機關，供給一般人娛樂；因為正當的娛樂，確是吾人日常生活上所不可缺少的一種調養劑，因為牠不但能直接對於吾人的精神上有很大的裨益，並且間接的對於吾人之事業上也有很大的助力，而對於娼妓的流行上，更有很大的制裁力；因為正當娛樂，既然能對於一般人的精神上有所裨益而發生很大的興趣，那麼他們無論如何也就不再甘願去幹那種斲喪精神，損傷金錢與名譽的狎妓勾當了，嫖客既不多而娼妓也自然不會盛行而日形減少了。

(四) 嚴行禁娼並修正其方法——由政府頒布嚴厲的禁娼命令使全國遵行，不得假借，私行放縱。其禁娼責任，除交與行政和公安兩機關執行外，更須派定專員，分區就範去進行，並慎密的調查，俾所有娼妓，無一缺漏，至於

處置的方法：第一將他們招集起來，教以相當的職業，第二介紹給一般無力娶妻的成其家室，第三介紹工廠或人家去做工。

(五)改良婚姻制度——婚姻制度不改良，既可增加男子狎妓的行爲，而且易於造成娼妓的流行；那麼要滅除娼妓，也非從改良婚姻制度上着手不可，假如婚姻能夠採取自由戀愛的方式，雙方對於自己的對象就可親自去選擇，等到真得到雙方滿意的對象後，再實行結婚，這樣的結果，男子既可不至於厭棄家庭，而去嫖妓，女子亦必不致情場失意而淪落爲娼，於是娼妓便難予插足與產生了。

(六)提倡社會教育——太凡狎妓宿娼的人，差不多已達到成年的時期，所以家庭裏面的長輩及學校裏的教師，已無能爲力的去干涉與教訓了；因此，則非借社會教育的力量來矯正他們不可。但是社會教育的使命很大，他的實

施方法，恆隨着各種的使命而有所變易，那麼關於滅除娼妓之社會教育，究應怎樣的實施呢？如：

(a)宣傳娼妓的種種害處

(b)張貼娼妓造害的各種圖畫，並開映這類的影片。

(c)介紹被娼妓所害的種種事實。

(d)編印並分發有關係娼妓之害的種種書籍。

(e)表演類乎譏諷娼妓與夫警戒民衆的劇本。

(七)嚴禁拐誘與販賣女子爲妓等情——凡遇有不良之徒，串通販賣婦女爲妓，一經告發之後，必嚴重處罰，以儆效尤者。並有養父母將女兒強逼賣淫者，社會上均應嚴密的防範與苛刻的處置，如是娼妓方得滅跡，而社會乃得振興呵。

我們的性情應該豁達大度，對人要謙和有禮，處事應精明果斷，而日常生活也應該時常的反省，時常的自己檢查，自己督促？

李守真

## 婦女職業問題的檢討

周鳳文

談到婦女的職業問題，凡是關心到婦女的人們都難免不落淚了！

數千年來，我國的婦女，大部呻吟於男性的鐵蹄之下，困迫於禮教的專制家庭之中。其造成的原因，一方面固然是被種種禮教名言的束縛，一方面不能不歸咎於歷代各種不公平法律的規定。

自產業革命發生以後，歐美婦女運動興起，我國有少數知智界的婦女受着潮流激烈的鼓蕩，覺悟到女子失去的生命之路，於是欲為自己爭人格，為民族謀幸福，便向政治上要求解放，可恨那些頭腦腐舊的人物，以為女子要求參政，是什麼「牝雞司晨」，認為女子重要的職務領域，只有家庭，——治理家務，主持中饋，縫衣，帶領小孩……受着男子的撫養，供男子的玩弄。

十八世紀前，家庭的大門，用禮教道德的訓條封起，家庭的錢庫，用男統的鎖鑰扁住；婦女是家庭中的主要寄生者，經濟上的依賴者，是家庭中的奴隸；處於寄生地位的奴隸，是不能向執經濟權的主人反抗的，因此寄生奴隸，要鞏固她的依賴生活，只有順從，溫柔，諂媚，這幾種「美德」，處婦女地位的，從小就要受訓練了。

向主子小心討好，未始不痛苦，但為了生活，就不得不忍耐着；向供養者求乞一些賜與，未始不難堪，然而自己不能養活自己，也只有苟且下去。唉！這樣苟且忍耐的生活過得長久嗎？於是少數的有知識有血性的婦女，忍受不住這種恥辱的生活，覺悟自己經濟不獨立的缺陷，便不惜舌敝唇焦，不顧犧牲，起來奔波號呼。更有易卜生戲劇傀儡之家，美國居爾門

夫人的婦女與經濟，英國希里納女士的婦女與勞働，德國信爾着的婦女與社會喚醒了一般婦女的迷夢。一腔鬱忿竟在苦笑中將怨氣壓平了。

婦女運動中的一個最大的爭點，當然是職業問題。因為要謀得經濟上的獨立，非先把擋在前面的禮教障壁和封建殘壘衝破，而在家庭以外從事自由的職業不可。經過了居爾門夫人希里納女士等的鼓吹，產業革命的完成，與歐戰爆發的影響，婦女竟大隊的跨入職業界了，這個潮流起於十九世紀的末葉，現在還是在繼續發展之中，在英美德法等參與歐戰的主要工業國家，婦女職工人數的增加與職業分野的擴大，真是快得可驚。

據調查的結果歐洲大戰開始的那一年即一九一四年。英國職業婦女共計增加到二百八十四萬八千四百多人，在這大戰的四年中增加得尤其厲害，一九一六年大約增加三十萬，一九一七年又增加了三十五萬，在一九一八年更有二百四十萬的激增；這巨大的數目，婦女職業

軍衝入了各種各樣的生產圈子裏，正如愛倫凱在戰爭和平及將來中所說的婦女已受僱從事於下列的事務——鐵路事務員，牛乳分送夫，鐵路站長，火車掃除夫，郵差，長途馬車車掌，派報人，彈藥及軍裝品製造，銀行員，夜間電話接線生，書店事務員，火車司機，信號司機，煤礦工人，俱樂部役夫，農夫，大商店中煙草及酒類部的侍僕，飛機升降機司人，發動機管理人等，在家縫衣纖維工業等，職業上女工人要超過男工許多倍。

美國在一八八〇年已有職業婦女二百六十四萬七千一百多人，到一九〇〇年增至三百九十一萬四千五百多人，到了一九〇〇年增至五百三十一萬九千三百餘人。在歐戰開始的時候，進為八百萬，現在已達到一千萬的關口了。在三百十二種職業之內絕對不用婦女的，只有九種，可見其分野的廣大。而最重要的婦女職業有十六種，即襯衣製造業，裝飾品製造業，女服製造業，領帶製造業，編棕業，手套業，打書業，纖維工業，管理家事，看護及接生，

洗濯，家庭勞動，旅館，速記者，教員及音樂教師。

德國自一八八二至一八九五年職業婦女共增加一百萬五千二百九十多人，從一八九五年至一九〇七年，更增加二百九十七萬九千一百餘人，德國婦女職業界中最重要的是：農業，裁縫及洗濯，商業，機織工業，旅館及酒店食糧及奢侈品，石陶瓷器，紙工業等。

法國據一九〇一年的調查職業婦女六百八十萬四千五百餘人，其在各業的分佈大約如下：農業二百六十五萬八千九百五十餘人，工業二百一十二萬四千六百四十多人，商業六十八萬九千九百九十多人，家事勞動七十九萬一千一百七十多人，自由職業一十七萬三千二百七十多人。

蘇聯婦女在政治上對於婦女職業問題的活躍，已經為大家所熟悉，土耳其的新政府，對於婦女參政，很熱心鼓勵，她們將來的發展是很有希望的。

我國在革命軍北伐的時候，婦女從家庭踏

入政治，投身於政黨，參與於各種政治工作，也有穿上軍服，背上槍械，插身戎列，和北方軍伐肉搏的。前年上海一埠統計職工婦女已有一十二萬六千七百餘人，其中從事絲廠工作的佔多數，第二為紗廠，第三為煙廠，第四為職工。

從上面所舉出的，我們可以想見婦女的職業問題，日趨於改造發展了。舊日的反對婦女，專制禮教牢不可破地支配數年來的中國家庭，職業門戶，對婦女一律加上了堅強的鐵鎖，終為我輩婦女先鋒的衝破，在法律規定上，已獲得了士，農，工，商，黨，政，的立足地，然而僅佔全數的一部分。

現時代的婦女們！我們要本着陶知行先生所說的「吃你的飯，流你的汗，自己的事自己幹，靠人靠天，不是好漢」繼續先祖的精神，把自我生存的負擔，重放在自己的肩上，努力發展我們前途的職業園地！



## 關於嬰孩睡眠母親應

有的常識

尚豪譯

初生的嬰每天在二十四小時內，大約需要睡眠二十二小時。每天除去喂乳，沐浴，掉換尿布以外，都是他整個的睡眠時間。嬰孩的月齡漸長，睡眠時間也比較減少。但在未滿一歲以前的嬰兒，每天睡眠十八小時也不為過多。從下午五點半至六點的時候，就可以給他上床，十點鐘以前可以給他最後一次喂乳和掉換尿布，十點鐘以後，就不必再喂了。

有許多人喜歡將嬰孩放在搖籃內搖着他睡覺，其實這是一種不良的習慣，養成嬰孩睡前必須要人搖動，否則他便不肯安心熟睡。同時並給子母親一件很麻煩的工作。若果每天能夠規定他的睡眠時間，使他睡在床上以後，不必再抱

他起來，他自然會絕對遵守，睡時自然養成一種習慣，決不須人引誘。同時也可以給予母親一點空間，無須整天廝守着她的嬰孩。

若果在半夜裏嬰孩睡醒了的時候，做母親的便要將他的身子轉側一下，換去濕的尿布，若果他需要，也不妨給他喂一茶羹溫暖的白開水。

當嬰孩滿了兩個足月的時候，最好把他另外安置在一個寢室裏獨睡（譯者按：在一般普通的人家，此舉似難辦到），同時祇要母親能夠聽得到嬰孩的聲音便好。這樣一來，嬰孩可以得到一個比較清靜點的寢室，同時空氣也好，纖塵也少，因為嬰孩所需要的新鮮空氣，比較成人來得更為重要啊。

做母親的最要緊記，無論在任何環境之下，嬰孩絕對需要自己獨睡一床，因為嬰孩與母親同床，最易發生窒息的意外事變，同時對於嬰孩自己的呼吸同空氣問題也有點妨礙咧。

在睡眠時間以內，嬰孩不肯安眠，照普通情形來說，不外爲了下列幾個原因：喂乳過飽

，嬰孩口渴，有點饑餓，被蓋太厚，室內空氣不暢，尿布潮濕，鼻塞呼吸不暢，有許多月份較大點的嬰兒，常因在搖籃內被困過久，所以醒後不肯再睡，三個月以後的嬰兒，使可以用一層潔淨的毛毯鋪在硬的地板上，讓他自己坐下，獨自滾來滾去的玩耍也不要緊。

上面已經說過，每天要規定一個時間，使嬰孩準時入睡。至於那搖籃用過以後，也要拿到太陽光線底下曝曬，若果在冬季裏。也要拿

### 略談家庭裝飾

我們知道，任何一個人，都有一種不學而會的本能存在，這種本能時常會在人們的不知不覺之中，表現出來，好像一個人一出世，便會吃乳，哭……等，這不都是不學而會的本能嗎，又如較大點的孩子，他就有一種愛美的觀念，他總是喜歡美的東西，愛穿艷麗的衣服，以塗粉抹脂等，這種種都是以證明是受了一種裝飾本能的衝動，而且這種本能——裝飾——的表現，在整個生命之中，也是很需要的。

到火爐旁邊烘暖了纜用，因為溫暖的枕頭和墊褥，每易引小兒入睡。

在白天的時候，最好把嬰兒領到戶外去睡眠，如在花園及草場等露天的處所。這種地方不妨讓他整天的度過，事實上辦不到的話，也不妨把他帶到公園裏去每天混幾個鐘頭，無論在冬季或是夏季裏，屋子裏的新鮮空氣是最要緊的啊。

陳竹君

但是這種裝飾本能的表現，可以依人類的知識文明進步與否而別，如果一國的文明進步，經濟狀態好，那末人們所表現出來的裝飾，也更完美，也更考究，這點我們可以從其居室的裝飾上觀察出來。

總之，不論那種裝飾，都是使人生感到一種特別的快樂，所以裝飾與整個人生，無形之中，發生了這種密切關係，由這種關係，使人生了無限的向上精神。

裝飾的範圍很大，譬如近代的房屋建築，大都是立體式的，這就是將一種裝飾美，實施于一切建築上去，那就成了建築裝飾，這似乎還太廣，現在不妨再縮小來說，下面所謂裝飾，便是裝飾一個家庭居室的內部的一種美的藝術。

家庭居室的內部，這似乎太總括了，我們可以先來分述一下，凡起居室，寢室，會客室，書室，烹飪室，餐室，浴室……等等，這許多房間，都各有其用，當然，我們應給以適當的裝飾，這都是日常生活，時時置於目前的，所以家庭裝飾有值得我們研究的價值和意義。

要研究各室內部的裝飾，普通可以根據色彩，形式，材料等三方面而研究，如此我們可以得到一種綜合的調和的美，各方面都發生特殊愉快。

現在先就起居室來說，因為起居室是全家同享天倫之樂的公共房間，所以這間的面積必需較大一點，寬廣一點，其中的家具，不必十分多，可以根據室的大小，以及需要與不需

要而設備之，照普通的經驗來講，此間大都成爲主婦室，所以設備家具的時候，式樣宜採用富有女性的柔和的意味，色彩宜於與牆壁等都能調和，一切都可用那些優美的類似色配合起來，就很柔和了！簡單的說，採取一種淡奶油類似色爲妥當。

寢室，是我們將整天工作的疲勞精神來養息和恢復的場所，同時更可以說，我們整個人生三分之一的時間，是消磨在這室裏，所以它的裝飾，更當注意了。

不消說，這室最重要的器具，當然是床，因爲我們三分之一的時間，就是消磨在這床上，因此不得不特別加以研究，所以床的墊子應有彈性，被褥枕等應柔軟，同時床架不宜過高，除此器具之外，其他器具則以少爲妙，因爲這是使人精神安靜的所在，所以室內的色彩，形式，材料均不宜有強烈的刺戟感覺，因此最好以淡綠的類似色配合，使全室有如在朦朧的月光之下，產生出一種神秘的環境，使處於其中的人，更易入於甜蜜的夢鄉，但是，這室



的地位，以便利起見，最好與廁所，浴室，兒童室，儲藏室等相連。

又會客室在一個家庭之中，也是不能缺少的，所以普通會客室的地位，總是靠近大門，書室，餐室等，這一室的裝飾，色調均需莊嚴，所設各家具，也可以用較強些的顏色，故以赤色系統的色彩作主體調配，但其牆壁，則以較濃的乳白色，可以白亮多，可是家具也不宜太多，此外本室的燈光，可用從天花板上垂下的枝形直接發光的裝置。

此外又如書室；烹調室，餐室……等可以依此類推，總之，這些房間的裝飾，可以簡單些，所以這裏不多討論。

如果一個家庭，將內部所有的房間，地位分排得很得當，其中各室的器具，裝置，彩色……等都能適宜的話，都經過一翻裝飾藝術的話，這當然使人們得到不少安慰和幫助，因為人始終離不了家庭，同時社會也就是由各個家庭組合而成的。

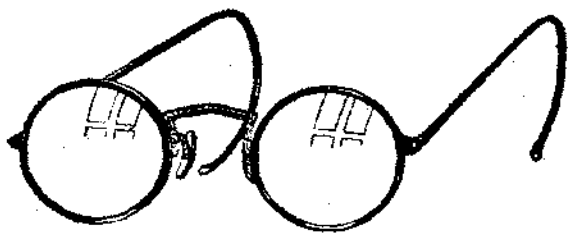
### 目力健全才有美滿生活

目力之健全與否。對於生活之美滿。關係彌切。設因目力不濟。生活即不能愉快。且無形中喪失事業與學業之進展機會。補救之法。唯有配戴合度眼鏡。本公司聘有學驗俱富之眼光學師。採用美國AOC廠最新儀器。免費驗光。且全部眼鏡。售價極度低廉。歡迎參觀。

### 光華眼鏡公司

(總號)南京路新世界東首  
(北號)江灣路法學院對面  
(西號)霞飛路華龍路對面  
(南號)老北門對面典當街

顧客憑此廣告購  
貨照碼八折優待





### 和誘有配偶人論罪

並無年齡限制

南京二十日電 司法院解釋，刑法二四〇條第二項所定配偶之人，並無年齡限制，無論已否滿二十歲男女，如經和誘脫離家庭，即成立本項之罪。

刑法第二四〇條 和誘未滿二十歲之男女脫離家庭或其他有監督權之人者，處三年以下有期徒刑，

和誘有配偶之人脫離家庭者亦同。

時一，二六。

### 縱容配偶與人通姦告訴權即已

喪失

中央南京十四日電 司法院茲解釋刑法第二四五條第二項疑義如下，縱容配偶與人通姦

，告訴權即已喪失，不能因嗣後翻悔而回復，又所謂縱容，但有容許其配偶與人通姦之行爲即足，至相姦之人原不必經其容許，

時一，一五。

### 本市婦女界組赴綏慰勞團

歐美各國，遇有戰事發生時頗多後方婦女，組織援助慰勞團慰問前線抗戰將士者此種運動。在日本亦甚活躍，此次日本少女六人乘新年來中華慰問使遠侵異國者更增興趣。茲聞本市婦女界，亦已組織「援綏慰勞團」，第一批十餘人，定十日出發，參加者文藝界白薇，吳似鴻，郁風，熊玉蘭，蕭英等。並有兒童多人，所有經費，均由自募云。

時一，七。

### 本市婦孺援綏慰勞團首批十日

出發

本市婦人界赴綏慰勞團一行白薇女士，吳似鴻女士，熊玉蘭女士蕭英女士等九人，攜兒童代表三人，於十日晨七時，搭京滬早快車，

轉綏遠前線慰勞抗戰剿匪將士，攜有紗布藥膏及輕巧佩帶之慰勞珍品甚多，代表團中諸女士，都婦女界文藝話劇工作素有興趣者，故擬沿途趁便表演話劇，略籌援款，購買皮裘數百件，呈獻衛國保土英雄云，至第二班代表，聞正徵求，短期內亦可出發云。 時一，一。

### 滬婦孺慰勞團廿日離平赴綏

中央北平十八日電 滬婦孺前方慰勞團，陳波兒等北上後，平津人士參加該組織者甚多，當局以陳等此行，爲國勤勞，特飭平綏路局備包車一輛，俾陳等乘坐，聞該團定廿日赴綏 時一，十九。

### 首都婦女愛國同盟會派代表北上勞軍

南京 中國婦女愛國同盟會，赴綏勞軍代表陳逸雲、譚陽吾，定今日下午攜皮衣二千件勞軍品一百四十箱，乘車北上勞軍。

廿二，一，廿五新夜

### 并女看護隊在綏服務已竣事

并女師學生看護隊，在綏服務兩月，茲定卅一日赴包視察，日內返并，各傷兵爲表示謝意起見，三十日午向該隊舉行贈旗禮，情況熱烈，首由傷兵代表蔡玉慶等致謝辭，次由該隊總領隊宋維靜女士致答辭，一時聲淚俱下，全體悲憤緊張，宋昂傷兵努力爲國，衝鋒陷陣，傷兵均高呼願將來以殺敵致果之事實答謝女看護隊服務之勞，末高唱救亡進行曲而散， 申廿六，一，卅一。

### 上海女青年會援綏捐款物品

靜安寺路九九九號，上海女青年會綏遠後援會，除由各熱心女界，來會親製絲綿馬甲，絨繩馬甲外，近復收到馬甲及捐款甚多，與以前送來各捐品，及該會所製衣服等，於前日完全轉托上海基督教聯合會，運送歸化歸綏公醫院，中國華洋義賑救災會，綏遠分會會長馮曦氏代收，計送去絲綿馬甲七百八十六件，絨繩

馬甲一百二十四件，襪子三十三打，衛生衫四十八件，手套一千零十五雙，舊大衣一件，舊絨繩衫七件，及舊襪，舊帽，舊皮鞋等，共計二千三百八十七件，此中十分之一，贈送該醫院傷兵之用，其他請馮氏直接分贈抗敵將士，又收到捐款，不日亦將匯寄綏遠云。

### 女青年會救護班訊

靜安寺路上海女青年會，自前月救護班開班以來，（共分二班）學者每日到學興趣濃厚，成績優良，聞近又與紅十字會接洽，欲開辦第三班，學額仍定三十名，學費二元，（代紅十字會代收），時間六十小時，教授由紅十字會擔任，當此綏遠匪患日急，國際戰雲密佈之時，想欲得護士常識者，必甚衆多，况救護常識，亦為家庭所必需。報名即日開始云，地址靜安寺路九九九號，電話三四九二四號。

時一，十九。

### 女青年會組織國術團

靜安寺路上海女青年會，為提倡婦女正當運動、健康身體起見，在夏秋季設立游泳班，網球場等，現又組織國術班，教授國術，希望各界婦女，每日抽出一二小時，正當運動，不特足以却除疾病，享受健康，且亦可以免除東亞病夫之恥，聞已聘到時蘊章先生為教師，時先生為國術專家，課程分初級高級二種，初級教授五行拳，連環拳，四把拳，八勢拳，連環刀，連環槍，連環劍，連環棍等。高級教授雜勢槌，洪槌，十二形，八字功，安身砲，六合劍，龍形劍，繡球刀，八卦刀，六合槍，行者棍等，時期暫定每級四月，開學約在二月十五日後，報名即日起，凡有志學習者。速往報名云。

又該會於前日舉行第二十九屆女工夜校，及中國婦女會第二屆女工夜校畢業典禮，到會者三百餘人，由黃叔培夫人主席，行禮後，請凌憲楊夫人給憑給獎，聞該會畢業生有九十四人，中國婦女會畢業學生二十四人，秩序有唱畢業歌，新劇，二胡獨奏，雙簧等，頗極一時

盛之云。

申一，二一。

落，均盼速示，張默君梗。新，十二，廿四。

### 張楊函邵夫人引罪

### 于右任夫人赴西安責楊以大義

中央社廿一日南京電 中委邵元冲先生殉難後，夫人張默君女士，哀痛欲絕，廿三日由宋子文轉來張學良楊虎城兩人親筆函件，對於邵委員殉難事，深自引罪，極表懺悔。邵夫人張默君女士閱後，尤為悲憤，即嚴電張楊，責以大義，速送蔣公回京，以贖其罪，茲將原電探錄如下，西安張漢卿楊虎城兩先生均鑒，頃讀宋子文先生轉來手書，痛悉翼如，竟殉難矣，椎心曷極，執事雖不殺伯仁，而發縱指使，誰實為之，真相莫明，來示引罪自責，似猶未泯天良，翼如忠誠謀國，愛護領袖，生死不渝，蔣公被留。舉國悲憤，執事果有人心，為國家計，為自身計，應速送蔣公等回京，則翼如殉國大節，亦可稍申，執事負國負人之罪，或能略追，所望熟權利害，早奠國本，俾翼如靈櫬，即日東歸，馬電所詢翼如身後諸事，究竟如何辦理，靈厝何處，暨侍從許師慎楊傑等下

據西安來客談，監察院于院長夫人，前因母病，返三原原籍侍疾，陝變初起，孫蔚如軍部駐三原，于夫人向孫索汽車一輛，乘至西安，見楊虎城，責以大義，力斥其非，楊大惶恐，蔣委員長返京後。西安情勢混沌，于夫人亦數度赴西安，面責楊虎城，最近于夫人又赴西安一次，短期內擬不入京。 新一，一二。

### 顏稚卿女士奉派赴歐考察

前任駐蘇聯大使顏惠卿之姪女公子國立上海醫學院院長顏福慶女公子稚卿女士，於十四日上午十時，乘渣華公司芝巴德輪離滬，送行者有趙鐵章，孫履平等，顏女士此行，將先赴瓜哇，出席國際聯會所召集之遠東禁販婦孺會議，會議閉幕後，并奉全國經濟委員會之使命，至歐洲各國考察婦孺衛生，考察完畢後即返國，俾將考察所得，公諸社會，以謀國內婦孺

如何辦理，靈厝何處，暨侍從許師慎楊傑等下

衛生事業之改進。 廿六，一，十五申。

### 美芒特霍萊烏克大學贈蔣夫人

#### 名譽學位

美國麻省芒特霍萊烏克大學(Mount Holyoke College) 為美國最著名最悠久之女子大學，本年五月，將舉行成立百年紀念，該校長及董事會特電蔣委員長夫人宋美齡女士，請其屆時蒞臨演講，並接受該校贈予之名譽學位，按該校之名譽學位僅贈給在公衆生活中特著名望之人，蔣夫人因盡力航空救國及提倡新生活及其他社會服務，曾先後由國民政府頒給軍事勳章與一等采玉章云。 時一，十六。

### 中國女鋼琴家夏國瓊參加音樂

#### 會奏曲

工部局音樂隊，二十四日下午，在蒲石路關心大戲院，舉行音樂演奏會，邀請中國女鋼琴家夏國瓊女士，主彈「匈牙利幻想曲」，由樂隊全體伴奏，此在該隊實為與國人合作之第

一次，夏女士係本市鋼琴名教授俄人查哈羅夫之高足，渠從查氏習琴，已有九年，不但技巧嫻熟，深得查氏稱許，客歲渡日，彼邦音樂界權威大木正夫，山根銀二等，亦極表欽佩，曾邀夏女士今春再渡東遊，舉行獨奏會，可見國際名人推崇之隆，夏女士明日所奏之曲，為十九世紀匈牙利浪漫主義作家李斯德之作品，此曲演奏，須歷時三十分鐘，作品內容優美，表情有力，氣魄雄偉，非有精深修養，斷難勝任愉快，夏女士昨已與工部局樂隊練習一次，該隊全體莫不交口讚揚，曲終並為設宴慶祝成功，足見其演藝之佳妙， 申一，二三。

### 各界歡宴三女飛行家

我國女飛行家王燦芝，係女革命先烈秋瑾之女，自美國學成歸國後，留居廣東，前日已由粵來滬，又林鵬俠新近自西北歸來。同時本埠飛行社本屆畢業生女飛行家楊瑾珣，亦尙留居滬上，本埠曹仲淵黃警頑郎靜山等十餘人，特定於一月廿三日中午十二時，假嵩山路覺林

歡宴，請各人分別報告赴西安及美國航空事業等又新自意國歸來之我國飛機工程師韓士元，亦在被請之列，屆時并請其演講『世界飛機製造事業』云

申，一，二三。

### 女子書畫會將開四屆展覽

中國女子書畫會，為當代女作家所組織，歷屆展覽，出品高超，聲譽甚盛，該會近應各藝術家之要求，提早開會展覽，頃聞已訂定三月十三日，至十五日，仍假虞洽卿路寧波同鄉會四樓，舉行作品展覽會三天，章程可向卡德路一五八號李宅索取，今年除舊會員外，新加會員極夥，皆有精作出品，想屆時必更有一番盛況也。

申，一，廿三。

### 新任駐英使館女秘書黃安禮明

#### 晨放洋

新任我國駐英大使館三等秘書黃安禮女士，定明晨乘意郵維多利亞輪赴英就任，黃女士為北平燕京大學畢業生，在外交部任職已歷兩

年，成績極佳，在首都婦女界頗負聲譽，黃女士除擅長中英文外，並能操流利之法語及德語，雖我國過去尚無派遣婦女出國從事外交工作之先例，然以黃女士之才能，定能勝任愉快云。

申，一。卅。

### 本市女警開始服務外勤

本市女警開始服務以來，業將匝月，成績頗佳，長官極為讚許，惟以前祇在內勤工作，市上行跡尚少，記者廿二日上午途經西門，見女警一組，由警官率領，在西門文廟路，中華路，肇嘉路，靜修路一帶沿途巡視，取締攤販違章設攤，以免有碍交通，苦口勸導，頗為行人注目。其服裝與男性警士一般無二，惟身段稍為低矮，且肩章上有「女警」字樣云。

申，一，二三。

### 申新八廠搖紗部女工發生怠工

#### 風潮

大公社云，滬西周家橋申新紡織公司八廠

搖紗部工人六百餘名，於七日晨六時起，發生怠工風潮。經黨政機關派員勸導，並施調處後，旋即告解決，工方於中午復工。詎夜班上工後，又起糾紛，搖紗及細紗兩部，仍完全怠工，該管警局，派員彈壓，工潮恐將擴大，茲分誌各情如下。

申新紡織公司一八兩廠暨布廠，同設於滬西周家橋範圍頗大，雇有男女工人六千餘名，最近工方因發覺廠方有短給工資情事，認為故意剋扣，曾要求廠方按日在工摺上註明每日工資數額，（按該廠工資論件計算）以資核對，而免錯誤，乃廠方對是項要求，迄未實行，致引起工方不滿，醞釀工潮。七日晨六時，適值夜班放工，日工工人進廠之時，詎該廠管理職員，竟未將搖紗部廠門開啓，致工人無法出廠，而上工者，亦無從進廠，卒因此項誤會，而釀成怠工風潮，所有日工細紗部女工。六百餘名均停止工作，旋粗紗部工人四百餘名，亦受影響，宣告停工，至於其他各部及一廠布廠等工人五千餘名，仍照常工作，未受波及，怠工

工人，並向廠方提出賞工第六項要求，此事發生後，十區棉紡工會，深恐工潮擴大，除派員勸導工人嚴守秩序外，並推代表赴市黨部社會局呈報，請求設法調處，市黨部據報後，即派民運科幹事陸蔭初，於九時許，前往該廠調查真相，並勸導工人先行復工，工人當即遵勸復工，但旋又重起怠工，嗣社會局代表朱金濤亦到廠，乃會同召集該廠廠長王雲程，華偉仁，代表華劍級，李欣棠，工方代表聞人良，劉士保，陳才林等，施行調處，決定辦法如下，（一）自二月一日起，工資一律寫明工摺，（二）細紗部禮拜工不得超過次晨九時。（三）挨停工者，應儘先派定工作以免久待，（四）搖紗部總弄掃地工，由廠方出資雇用，小弄內由各工人自掃，工方認為滿意，遂於中午一律復工，工人復工後，糾紛原已告一段落。夜班工人進廠後，至七時許，夜班細紗間女工；忽重又怠工，並衝入搖紗部，以物件擲擊上工工人，致搖紗部工人亦無法工作，一律停工，當時秩序混亂廠方深恐發生意外 即以電話請該管周家橋



警局，飭派長警三十餘名，到場彈壓，但工人仍羣集廠內，情勢頗為嚴重，工潮恐有擴大趨勢。

申，二，八。

### 總工會舉辦工友集團結婚

本市總工會，近由朱學範，邵虛白兩委員提議，舉辦工友新生活集團結婚，並擬具辦法，及參加須知，提經該會執委會議通過，交由惠工部主辦，結婚辦法規定每年舉行四次，參加者每對繳典禮費國幣四元，結婚證書，由該會印製發給云。

新，十二，卅。

### 婦女勞工家庭服務團

本市總工會昨經第廿三次常會議決，組織婦女勞工家庭服務團，並通過指導委員及推行委員名單暨工作綱要。

時一，卅一。

### 可憐一婢女

女孩王小姑娘，(名世華)雲南人，父母雙亡。三歲時，被人拐賣與英租界浙江路業棉花

搶客周姓為婢，今已十二歲，平日受主母虐待，常飲泣吞聲，本年四月，被周姓恃強姦污後，更遭主母苛待，且夏楚常施，實屬無可忍受，於前晚乘隙逃出，但路途生疏，一路至小北門，被崗警盤問，遂號淘大哭，說不盡苦楚，當即帶所，訊據供同上述。但不知主人名號門牌，祇稱主人為老爺。平時不許出門，如同往可以指認等語，沈所長以該迷路女孩，是否為主人強姦，必須驗明，着解局救濟。

申，一，七。

### 開北慈善團定期舉行所女擇配

開北慈善團收養所女共計一百五十人，大有人滿之患，該團前年將已屆結婚年齡者十二人擇配，去年亦曾擇配七人，目下尚有五人，亦已逾結婚年齡，故該團決循例舉行第三次擇配，其一切手續，與歷屆相同，凡有正當職業及殷實保證，即可聲請候配，經過雙方談話滿意後，舉行婚禮，至於收容之孩童，亦已有一百五十人。其已屆習業年齡者，均投其所好介

紹職業，介紹竣事者，已有七人，其餘各人，亦正設法介紹，俾各得正當職業。

申，一，一八。

### 熊希齡夫婦等出席遠東禁販婦孺會議

#### 孺會議

紅十字會中華慈幼會北平香山慈幼院等機關推定之出席遠東禁販婦孺會議代表熊希齡毛彥文陳鶴琴關瑞梧等一行，十九日下午三時，乘渣華郵船公司芝沙露亞號輪，首途赴爪哇出席，本市各團體代表屈文六陳鐵生查劬仲等數十人，均往歡送，會議定二月二日至六日舉行，據熊希齡氏語記者，會議中將討論已經擬訂之六項問題，我國屆時或有臨時提案提出，本人一俟會議閉幕後，即行返國云。

新，一月廿。

### 寧波妓女尼姑將受訓

鄞縣壯訓，自實施以來，僧侶訓練，業經次第舉辦，近縣府以妓女尼姑，亦應灌輸救護

常識，因擬舉辦妓女訓練班，尼姑訓練班，現正擬訂章則。着手調查，積極籌辦，最近期內，當可實現。

申，一。二三。

### 京市黨部主張切實取締跳舞

本報南京十七日電 京市黨部某負責人談

，跳舞在外人習慣上視為正當娛樂，且成交際禮節，原無疵議，惟我國因習尚不同，對於祇有形式而無實利之事，殊無提倡必要，自滬上設立舞場，本京各大旅社亦開舞場，甚有雇用舞女，供客伴舞者，引誘青年，澈夜不休，貽害社會善良風俗，至深且鉅，本京首都所在，關係全國楷模，若因國際間友誼關係，必須有此應酬，亦應加以相當限制，故本部主張除元旦及國慶等必要慶祝紀念日外，平時每星期六晚方能舉行，至遲不得過十二時，已函請京市社會局及首都警廳查明切實取締。申，一，一八

### 本市去年中脂粉香水消耗

去年一至十二月上海化粧品脂粉香水等進

口數值，據記者昨向國際貿易局探悉，其數字頗鉅，茲錄如下，去年一至十二月上海脂粉香水輸入，計二二三，四五九金單位，折合國幣爲五十萬〇四千四百九十六元。去年同期雪花粉雪花膏上海輸入，計九七、三七一金單位，折合國幣爲二十二萬〇八十四元，去年同期牙粉牙膏上海輸入，計一二一、四九八金單位，折合國幣爲二十七萬五千〇八十四元去年同期化粧用具上海輸入，計一三六、六一八金單位，折合國幣爲三十一萬三千〇九十五元，四項統計，共值國幣一百三十一萬二千七百二十八元云。

時，一，二四。

### 市衛生局重視婦嬰衛生

本市衛生局，以婦嬰衛生極爲重要，而在滬南滬北兩區，人口繁多，尤應重視，爰經令由滬南滬北兩衛生事務所切實注意，該兩所奉

令後，業已規定辦法，積極推行，關於產婦方面，有產前檢驗，產前訪視接生，產後檢驗，產後訪視工作，關於嬰孩方面，有育嬰指導工作，將來該局並擬普行全市，使全市婦嬰均能以科學方法保衛健康云。申，一，廿三。

### 美國女游泳家羅爾造新紀錄

哈瓦斯古巴京城三十日電。美國女游泳家羅爾，頃在此間參加女子五十碼俯泳比賽，當以三十五秒二之時間，造成世界新紀錄。

時，一，一。

### 蘇聯組織婦女騎兵隊

北高加索軍事區，已成立紅軍婦女騎兵隊，婦女二百人已發給軍服，附屬於正規之騎兵團，此項婦女騎兵隊試用成績良好，將繼續成立加入正規軍云。申，一，六。

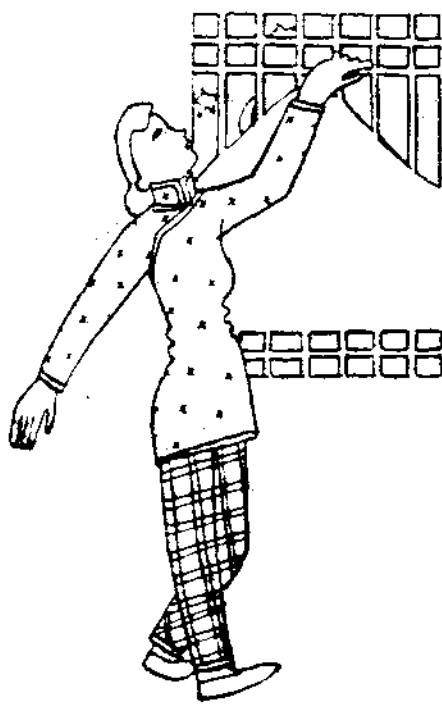
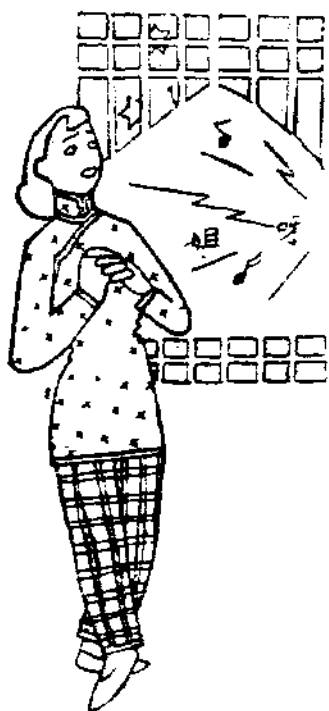
梅春姐

連環  
漫畫

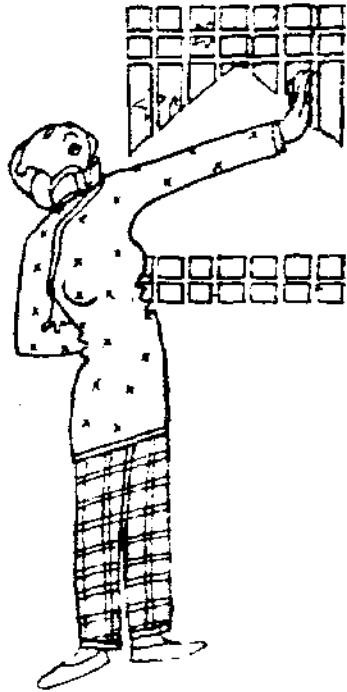
陳芳著  
鄧作雲畫

——版權所有不許轉載——

(二七)也不想想他自家是什麼東西……但  
悲痛是無情的，她睡不着。



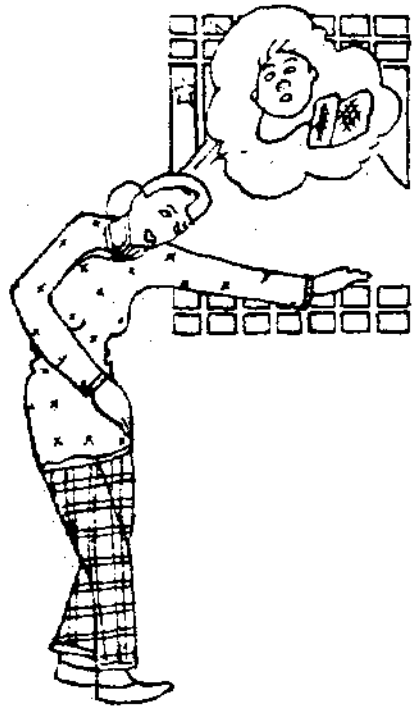
(二八)她把耳朵輕輕地貼在窗口邊，無聊  
的又想聽下去：——她是想趕去那快要把她全  
身都毀滅掉的悲哀。



(二九)「哥說：『我的姐呀……」

不怕你膝頭跪得浮浮腫，額頭叩得沒有皮

你呀！……要想情哥萬不依……」



(三〇)接着，又有一個人裝着女人的聲音

唱起來了。這聲音，梅春姐一聽就知道是那

個身上髒得發霉，還常常佩着一個草青荷包的

，小眼睛的獨身漢老黃瓜唱的。喉嚨尖起來就

像那餓傷的貓頭鷹一般地叫着。

## 賣水菓的姑娘

鍾號羊

那邊：一條沉醉了的街上，

有着一個賣水菓的姑娘；

在夏天伊奮勇驅逐着金色的蒼蠅，

可是：伊却推不開野男子狼樣的手掌！

★ ★ ★

他們說：『這瓜已熟了，水多味好！』

一刻鐘，二刻鐘，他們任情地胡調；

伊心裏燃燒起憤怒底火，罵『狗』

想着板後臥病的爸爸，她趕忙一笑！

★ ★ ★

伊常想：『他買甜的水菓去送給姑娘！』

伊也想：『伊買香的水菓去送給俏郎！』

再不然：準是買給他們幸福的父母，

或是：孩子們吵着一天的希望！

★ ★ ★

伊頂恨：恨男子們要伊揀香揀嫩；

還刺樣地說：『要去送給我的愛人！』

伊心：像橄欖般酸了又甜，

伊臉：像蘋果般白裏發暈！

★ ★ ★

伊不敢抬頭，看那鬼的臉！

伊天容愛着調笑的刀尖！

法幣金戒，在他們手上跳動，

然而伊心裏唸：『我職業並不下賤！』

★ ★ ★

至於：水晶宮逃來的女客，

怪懷疑：懷疑伊暗操污毒的生活；

因為，天不該叫伊年青且有幾分姿色；

這些在斜的眼角，伊都領會得明白——

★ ★ ★

可是：伊沒有兄弟甚至照顧伊的親戚，

癱臥的爸爸全靠伊一個子供給；

眼望着新鮮的水菓上市，下市，唇邊，地下，

對着瘋笑的霓虹燈光伊暗暗地嘆息——

★ ★ ★

## 妓

鍾號羊

這裏：是一個文明的人肉市場，  
晝伏夜出：她飾起少奶奶的高貴模樣；  
霓紅燈下，她歪着粉白的臉，

『來！來！到我家裏去白相！』

★ ★ ★

鴇母說：『這姑娘剛列門牆！』

性的顧客，半信着笑個輕薄的浪；  
三塊；二塊；一塊總強！

『好！就上他一仗！』

★ ★ ★

老醜的商人把她拼命的輕狂！

她柔聲媚氣要他做伴時髦的衣裳，  
明天，她看着商人蹣跚地出去，

她笑：『今晚再來白相！』

★ ★ ★

祇是她遇見了大好潔白的青年，  
爲了性的憧憬前來冒險；

她看着他發抖的嘴唇，

她斜視鴇母，又愛又憐——

★ ★ ★

幽柔神秘的燈光照的兩個徬徨，  
她很想像說，『我是個有毒的姑娘！』

然而她愛她年青俏美，

抱着，緊抱着他不肯放。

★ ★ ★

他呢？像只螞蟥爬在熱的鍋上，

他怕娼女和他打岔，

他怕已被父兄或同學睨見，

他更担心着明天不能起床。

★ ★ ★

她見他縮着不動，

良心的疚責使她把兩臂放鬆

『先生：你第一次吧？……』

晶瑩的眼淚落上了他的臉孔。

★ ★ ★

天喲！有理的上帝也該這樣玩弄。

毀滅毀滅大家算是頂通，

你看他倆都相抱着痛哭！

這算什麼？喲！祖宗！……

## 祖上肉

劍 塵

覺林鄉是寶雲縣的一個重要村落，因為那裏非但人口比別鄉來得多，就是農作物的產量也居全縣各鄉的第一位，所以該鄉的名氣，也因此大起來了。

在該鄉的中心區太平橋邊，有一片小茶館，每晚總坐滿了人，談笑吃茶鬧個不休，倘有一個愛清靜的人坐在那裏，簡直覺得頭腦子也要炸破。

那茶館的主人，名叫吳子民，是一個誠懇勤儉的中年農夫，日間在田裏工作，晚上照管茶館，家裏人口並不多，祇有自己和妻女三個。妻子是眼睛不大光明的中庸婦人，每天只能做些粗雜事務；但他的女兒——小玉，却非常能幹，不但家裏的事情大半是她處理，而且會能計算茶館裏的銀錢出入，至於樣子生得活潑可愛，自嫩的臉孔，烏黑的頭髮，加着天生的嫵條身段，誰也看不出她是一位鄉下姑娘。

三年的時光，很快地過去，小玉媽的兩隻眼睛，也完全失掉光明了，她心裏萬分的憂愁，因為從此不能再幫助家裏做事。但這時小玉已長大成人，於是代她母親料理一切家務，所以子民還能安心地在田間工作，不用牽掛着家庭。

不幸得很，平安的生活過了不久，那知在二十一年這一年裏，造成了奇大的災禍，弄得他們家破人亡！

事實是這樣的，這年的春夏兩季，接連着幾個月不下雨，田裏的稻葉枯燥得能點火，小河裏的水祇剩了一個河底，淘米洗物時，稍重一些就把水弄得像泥漿一般，看見了真喝不下口。

日常必須用的水，既已這樣困難，當然供人喝茶的更不會有了，因此子民的茶館亦已有二個月不開門了。

如火的夏天，總算已過去了，但仍不見有一點雨下來，農人們都望着已龜裂的田土發怔。有時望望青天，希望牠大發慈悲施些甘露下



來。

三殮飯總少不了水，沒法村婦們只得成羣結隊到離鄉三里的官塘裏去，小玉也是其中一個，有時做得實在太疲倦了，她媽叫她休息一下，但她仍不肯，還是很努力起做着。

蟬聲漸漸地停息了，丹桂也開了幾枝，在往年正是農人忙着秋收的時期，但今年呢？一片荒田，粒米不見，試問從何收起呢？他們祇得呆坐在稻場上嘆氣，女子却躲在屋角裏哭泣。是一個沉悶的早晨，覺林鄉裏起了騷擾，農人們都侵犯了重罪遭法官審判一般，站立在法庭上——土地廟裏，看他們個個戰兢兢現出恐慌的樣子，尤其是被劉老爺高叫着名字時。廟外有不少婦女探望着，好像是來旁聽的。

「趙老三，爲什麼今年不來繳租？」劉福全大聲說：

「老爺，半年不下雨，田裏乾得像石頭，一粒穀也收不到，那裏還繳得起租呢？」老三的聲音很淒切。

「放屁，不管你天旱不天旱，租是少不來

的。」

「老爺，我們飯都沒得吃，怎……」他帶哭地說：

「不准多說，來，到他家裏去抄？」態度十分強暴。

「老……老爺……」趙老三哀求着，但仍被兩位如狼如虎的差役拖了出去……

這時，廟外起了一陣騷動，大家眼望着趙老三像小賊一般被他們拉了過去，在婦女羣中，有不少人在揩眼淚，小玉看見今天這種情形，還是出世以來第一遭，她想劉老爺爲什麼這樣威風，鄉下人爲什麼這樣吃虧，不同樣是一個人嗎？

大堂上又在開審了，是小玉的爸爸子民。

「吳子民，你今年蠶養得不差，爲什麼也不來繳租？」

「老爺，蠶雖還好，但田裏一些沒有收成，那裏夠用呢？」子民和趙老三一般向劉福全哀求着：

「誰問你夠用不夠用，是問你爲何不繳租

？」很響地說：

「啊，天有半……」話還沒說完，被劉福全大聲喝斷了。

「不要聽你這種話，祇問你今天錢有沒有？」他發怒地說：

「再過一個月，等我借到了來繳租好嗎？」

「一個月，你說說倒容易，王先生，快把他的帳看一看，一共應繳多少？」福全說罷，對那帳房嘴這麼一歪。「是他租田九畝六分四厘，每畝應繳租四元，共計大洋三十八元五角六分。」

「聽得嗎？有沒有？」福全指着帳簿對子民說：

「實在繳不出，請老爺再延幾天吧！」子民苦苦哀求，害得在外面呆看的人也傷心起來了。

「不成功，你也延期他也延期，叫我靠什麼？」

「老爺寬洪大量，照應小人吧！」子民幾乎跪下來了。

「沒有用，來，到他家裏把……」福全說

把字不說下去了，只用眼睛對差役一望

「……」差役的應諾聲和子民的哀求聲混成一片。

這樣如逢大劫般吵鬧了一日，劉福全是滿載着許多勝利品很開心地回去，村裏人們的哭罵聲和恨怒聲，還有野狗的狂吠聲，却像天翻地覆般混亂了好久。

天色漸漸夜了，殘陽把祇剩了一線的光彩都帶了回去，古老的村舍黑黯黯地暗得怕人！一間破舊的茅屋裏，坐着三位愁容滿面的人，他們一聲不發地想着心事，好像不能解決的樣子。

時間過了好久，一位盲目的婦人才有氣無力地說：

「這牛不是已有了孕嗎？」

「是啊。便宜了這個王八，」很惱怒的樣子。

「爸，等到將來，我們去把小牛要回來，」小玉精神很興奮地說：

「少說呆話了，誰敢去呢？」她爸含笑地對小玉說：

「……」小玉被爸說倒了，所以一言不發。

「唉，窮人。實在沒有法子，」子民很沉痛地嘆着氣說：

「這劉，劉烏龜，強盜的樣子！」小玉忿忿地驚起來了。

不久，大家又默默無言，仍恢復了剛才沉寂的狀態。

天空飛過了孤雁，地下散滿了落葉，已是初冬的時候了，西北風刮得真厲害，有一晚幾乎把小橋頭的牛車棚也吹倒。所以家家都關着門，在室內取暖。

小玉今天特地弄好了一個腳爐，預備給媽媽暖被，免得那老人家受冷。

大概是日間工作做得太辛苦了，所以他們很早地睡下去，一霎時已鼾聲大起各人尋他的好夢。

子民半夜醒來，想去小便，覺得眼前怪亮，他想莫非昨夜桌上的燈沒有吹熄嗎！他抬頭

一看，不禁嚇了一跳，只見妻子睡的大牀上帳子，已大半被火燒着，很快地向四周漫延開來，他連忙跳下牀來扯起帳子，一方面推醒妻子和小玉，但因為火勢甚大，救了人顧不到火，所以火已燒到屋頂；沒法他只得開門喊救火，但鄉間又沒有新式的救火器，加着今天的風很大，所以不到一小時，一座屋子已燒得變成一堆火灰，四面鄰居們拿了水桶來，只得對牠看看，實則即使來得早也沒用的，因為河裏沒有水啊！

屋子燒掉了，他們睡到那裏去呢？鄉人都守着迷信，以為收受起火的人到家裏來，是不吉利的。冬夜苦冷，睡在露天總不是個辦法，後來給一位鄰居想着了，叫他們暫時到土地廟裏去躲一下。

住的問題雖暫時解決了，但吃用呢？東西都燒完了，身邊錢也一個沒有，總算四隣看他們可憐，東也拿些米，西也抽些柴來，勉強過着窮困的日子。

不料「福不雙來，禍不單行。」小玉的媽病

倒了，原因是前晚火燒受了驚嚇，加着近幾日來生活不能安定，故憂愁成疾。起初祇覺得身上忽冷忽熱，亦老不在意，後來熱度一天天加高，熱得終日說囈話，什麼「牛要快生產哪！看啊，天下大雨哪！」鄰居們看見了，都說「她是發癡了。」

過這麼兩三天，她非但嘴裏日夜鬧個不休，而且動起武來了，把廟裏的泥偶像打去了許多，雖經子民和小玉竭力攔阻，但一些沒有效力，他們真是萬分憂愁！

又變了，她近來的行動好了些了，動武也不動了，只歡喜靜坐着發呆，子民和小玉很放心，以為她的毛病已經好了，所以很安心地出外解決生活問題。

有一天，子民到鎮上去借貸還沒有回來，小玉幫鄰家製棉衣去了，獨剩小玉媽一人住在廟裏，不知怎樣一來，她忽然很興奮地摸出來，跳到廟前的小河裏去了，這個所在因為偏於村北，所以很少有人走過，誰也不看見她，雖然河水是淺得可憐，但究竟是冬天啊，何況她

又是瞎子，於是這位迫於饑寒而發瘋的婦人，竟犧牲在這條河裏了！

上燈的時候，小玉回來了，進廟看不見媽媽，她想總是睡在裏面牀上吧？進去一看也沒有，她驚慌了，高聲地喊「媽媽！」但任你喊破了喉嚨也不見她出來。

小玉正在發急的時候，忽然門外有人慌張地走進來，一看是鄰家的張嫂嫂，只見她氣喘喘地說：「不，不，不好了，你的媽媽投河死了！」「什麼？」小玉的頭上像晴天來一個霹靂般，很急地問：張家嫂嫂再說了一聲，只見小玉祇說了一聲「真的嗎？」就啊的一聲跌倒在地上了。

後來，經張家嫂嫂把她拉起來慌張地一同跑到小河邊，一看濕淋淋地直躺在地上，身子發胖了些，臉黃裏帶青，這時的小玉心幾乎要炸了！啊的一聲伏在媽的身上大哭起來，而旁看的人也不覺陪着淌淚。

人越聚越多了，聲音是嘈雜甚，有的勸小玉不要哭，有的主張快去找小玉的爸，有的可

憐她媽命苦，十分熱鬧。

正在忙亂的當兒，忽然有一個小孩喊道：「子民伯伯來了，在大路上。」大家的視線轉到大路上一看，真的，子民手裏提着一隻籃，籃裏好像放着幾升米和油瓶，豆腐等東西，好事的鄉民連忙跑過去把這事對他說明了，只見他兩眼一直，一聲大喊飛跑過來，一籃的東西都打翻在地上，引得幾隻野狗爭奪不休。

哭鬧了好一會，總算由當地幾個領袖出來商議善後方法，棺材是到鎮上施材局裏去索，衣服由幾個熱心的鄉鄰拿幾件出來，一件天大的事情，也就很快地解決了。

時代的巨輪不住向前轉動，已是近廢曆年底了，吳家父女倆，孤苦地住在廟裏，有時想起了死者，不禁同聲痛苦起來，但怪誰好呢？祇有抱怨自己的命運吧了！

在送灶的前一天，土地廟突然多了一位生人，就是一向在縣裏幫傭的姑母回來了，她一進門，就這樣問着：

「走了一個空，那邊的房子幾時燒掉的？」

「有一個月了，三妹裏面請坐，」子民回答着：

「姑母，你一向好？」小玉走上來招呼了她

「小玉，長得這樣好看了，」姑母笑着說：

「……」小玉羞澀地立在一旁，

「唉！妳的媽呢？」姑母忽然很奇怪地問：

「她……」小玉哭起來了！

後來經子民說明了，她也不覺流了幾點傷心淚。

「那末以後的生活怎樣過呢？」姑母很關心地問：

「沒有法子，只得過一天算一天，」子民很消極地說：

「總要想個辦法吧？」

「妳能幫幫我的忙嗎？」子民帶笑地說？

「我想，你睡在廟裏不要緊，小玉這樣大了，總不大方便。」姑母說吧：對小玉看看。

「叫她到什麼地方去呢？年關也近了。」子民很猶豫。

「我想還是讓她出去幫傭去，吃了人家，住了人家，而且每月還可拿進幾個錢」。

「好雖好，但這條路我是不熟的，」子民有些同意了。

「要熟來做什麼，縣裏不是有許多薦頭店嗎？」

「倘一時找不到工作呢？」小玉也參加意見了。

「不會的，現在過年了，真需要人啊！」

「那也好，不妨叫她去試試看，」子民眼看着小玉。

「小玉，不知你願意嗎？」姑母問小玉，

「有什麼不願，比餓死好些！」她說時意志很堅決。

「那末準在明天去吧，我看你們真苦死了！」姑母說罷，拿了六毛錢來繳給子民；

「這做什麼？」子民不懂地問：

「你拿去了買了米菜來，今天我們不是要吃的嗎？」

「我有，不用你破鈔，」子民還要假客氣，

「爸爸，你就拿了吧，停幾天好算的，」小玉曉得爸身上沒有錢的，所以這樣說。

一宿無話，到了來朝，小玉隨她的姑母上縣，臨去的時候，很傷心地叫爸身體保重，含了幾點眼淚去了。

時光約在七時光景，小玉已被姑母領到一家薦頭店裏，姑母和店主說了沒有幾句話，就叫小玉坐在空的一張板凳上，很像在教堂裏做禮拜一般。

太陽已升得很高了，小玉呆坐在板凳上發怔，她想起剛才姑母說的這句話，不知等到什麼時候才有工作呢？

「小玉你今年幾歲了，家裏還有幾個人？」店主問着：

「我今年十七歲，家裏祇有一個爸爸」，

「剛才陪妳……」話還沒說完，外面有人喊她了，她急忙向外一看，原來是本邑富朱家的娘姨——李三姐。

「王家阿姐，生意忙嗎？」她一面說着，一面走了進來。

「三阿姐，還算好，裏面請坐，」店主母去招待她，

「這裏有清爽的娘姨嗎？太太來叫我問一聲，」

「有有，要幾個？」她笑嘻嘻地問，想生意上門了。

「只要一個，年紀要輕些」

「好，妳看吧，中意誰，就叫誰去」

這時坐在板凳上的幾個人，都伸長了頭頸，希望點中。

「這個阿妹倒很好，就是她吧，」

衆人聽了，大大失望，祇有小玉一人面現喜色，這是她家的母牛被劉家強佔去後第一次笑容。

一個空氣清鮮的公園裏，有許多人在那裏休息遊玩。

小玉：陪着幾位小主人在那裏白相，她閑暇地坐在椅子上看小孩們弄沙泥，她想城裏人真幸福，吃飽飯沒事做，到公園來走走，像我們鄉下人不做工那裏有飯吃呢？

教堂裏的大鐘打了十一下，小玉把東西整理一下，領了三個小孩回去。

這樣，約有一個月光景，她都是做這件事一天晚上，小玉正在整理飯具等，忽聽太太和老爺在談話，內中有幾句帶着她的名字，她想這倒要聽聽看。

「你看近來這幾個小孩子精神活潑嗎？」太太說：

「好。很好，怎樣變得這樣快？」老爺的聲音。

「因為他們天天到公園裏去散心，很開心的。」

「誰陪他們去，是妳自己嗎？」

「我那裏有空？是小玉。」

「小玉，是誰，這怪生的名字？」老爺懷疑地說：

「噢！就是最近用的娘姨，怎樣到現在還不明白？」

「是不是年紀很輕的一個？」

「就是她，做事真好啊！」

「好，妳待他好些，」老爺笑着說：

「我待她們有什麼不好，祇要你不……」太太假怒着說：

「這種話不必說了，我現在不比從前了請你放心吧，」

「你的話不要不算數。」

以後的聲音很輕，一聲也聽不出。

是一個桃花怒放的春天，枝頭開滿了花朵，引得小鳥爭相啄食。這時小玉正在忙着替小姐換衣服，預備送她上學去，忽然聽得太太在喊她了。

「小玉，你去替老爺倒一盆洗腳水，再送小姐上學去；」

當然，主命不可不遵，於是忙去倒了一盆水，送到老爺房裏。

「放在這裏，」老爺的聲音。很和善。

「是，」她放下後退了出來，

「小玉，不要走，我有話對妳說，」老爺很急地說：

「做什麼，我要送小姐上學去哩。」

「有什麼要緊，小玉妳今年幾歲啊？」

「十……」她想不告訴他聽，所以下面一個字又縮進去了，

「十幾？快說，我問妳；」老爺催促着小玉

「十；十八歲；」她推托不脫，只得說了。

「好孩子，妳把老爺的襪子拿來；」老爺像騙小孩般說：

她把襪子望老爺坐的椅上一放，一響不響

「小玉，回來，」她本想出去了，忽然老爺又喊她了；

「做什麼？老爺，」小玉只得再回來，

「小玉，妳替我把襪子穿上；」

「不。太太見了要罵的，」小玉推托地說：

心裏想，他腳洗了不多一刻，怎麼就洗好了呢？

「誰敢罵？有我，快些來幫我穿上，」老爺又在催了，

「……」小玉沒法，只得走過去替他穿；

「香嗎？」冷不防老爺的腳往小玉的鼻上一伸，



「……」小玉雖不響，臉上却飛起兩朵紅雲。「妳在這裏開心嗎？」老爺趁小玉沒有把襪子穿好時，竟把她一把抱住了，生滿鬍鬚的嘴向她嫩得像豆腐的臉上亂刺，小玉覺得怪癢地，要想掙脫但力氣究竟敵不過男子，只得屈服在老爺的懷抱裏。

「好寶貝，這……」老爺的手摸在小玉豐滿的乳上，

「老爺，不，不要，」她氣喘喘地說；

「小玉，老爺的腳洗好了嗎？快送小姐上學去，」太太在外面喊了，

「快鬆手，太太在喊了，」她趁此機會用力掙扎，

「下次妳要聽我的話，包妳……」老爺放鬆了手說：

「……」小玉不發一聲臉漲得通紅逃了出來從此以後，小玉見了老爺，好像老鼠見了黃貓一般的怕他，總是躲來躲去，不敢和他住在一塊。

「老爺洗腳爲什麼這樣長久！」太太含怒地

說：

「要襪子，不見見；」小玉推托着說：

「不是在床上嗎？有什麼難找，」太太不相信。

「後來找到了，」

「快送她們上學去，下次不要和老爺多說話，」太太像司令官發令般，

「曉得，」她沒趣地陪小姐出去。

是一個和暖的午後，太太忙着打扮，好像預備到什麼地方去赴宴似的。

「忙着做什麼，又要到那裏去了？」老爺剛從外面進來，

「江西路周家新添一個小孩，請我去吃三朝麵，」

「我要去不去？」

「你高興去最好，」太太含笑地說：

「我不能去，今天下午公司裏要開會，」

「那末，你不必去了，」

「妳今天回來嗎？」老爺突然地問：

「說不定，」說罷很猶豫地對老爺一看。

「我的文皮書包呢？」老爺很機警，已看出太太的心思，所以推說要出去了。

「你要出去嗎？」太太問着，

「是的，我特地回來拿皮包的；」

「我出去了，」老爺拿着皮包出去了，

「我們也要去了，小玉，車子備好了嗎？」太太說：

「早已備好了」，

「我要去了，小姐放學回來，妳好好的騙她，」

「曉得了，太太早些回來；」

「……噲，小玉；」太太已走了幾步，忽然又回來了；

「太太，叫我做什麼？」小玉追上幾步說

「老爺回來和妳吵。妳不要理他；」太太很鄭重地說：

「是，」小玉說罷，臉上覺得怪難為情；

「……」太太不響，對小玉看看，好像很不放心的，

「小玉姐，呆立在這裏做什麼？」金寶問着

「阿金姐，我倒給你一嚇；」小玉像從夢中初醒般。

「二小姐的衣服做好了嗎？」

「對呀，還沒有做好，我們去做吧；」小玉同金寶走進自己的臥室裏去了。

是傍晚的時候，老爺從外面進來，一直跑進臥室。

「小玉：小玉；」老爺很響地喊。

「來了，」小玉答應着走進來，

「太太沒有回來嗎？」

「是的，老爺，沒有回來；」不知怎樣，見了老爺話也說錯了；

「老爺是回來了，」老爺解釋着，

「……」小玉不響；想起洗腳那回事，覺得在這裏總不安當，於是想出去了；

「小玉，妳到那裏去，我要你服侍哩！」老爺喊住了她，

「去叫金寶姐來服侍好嗎？」小玉想脫身，所以介紹金寶來服侍；

「誰要她，看見了就要生氣！」

「小玉，你來，我有話對你講；」  
「……」小玉也不回答，也不退出呆立在那裏。

「噃，噃，」老爺走過來把門關上了，

「老爺，做什麼把門關上？」小玉驚慌地問

「我怕冷啊！」老爺帶笑地說：

「冷，不會吧，火爐燒得這樣燙；」小玉心裏想着，

「……」冷不防老爺把小玉攔腰一抱，竟把她一嚇，

「做什麼？老爺，」小玉掙扎着說：

「我歡喜你，還不知道；」

「老爺，快放手，外面有人看見；」小玉誑騙着老爺，

「門已關了，誰人看見？」說罷，竟把手摸

進小玉的裏衣；

「老爺，快不要，否則我要喊了！」小玉發急地說

「喊有什麼用？你聽我的話，我不會待錯你的；」

「噫，老爺，我……我……」她覺得老爺的手已摸到乳部上了，所以很慌地哀求他；  
「乖乖，快聽我的話；」說吧，用手在小玉的乳上，重重地一捺！」

「……」小玉這時心跳個不住，話也說不出；

「你倘允許了，算數給妳做……」說到這裏，老爺伸出兩個手指一映。

「我，我，不……」說還沒說完，身子已被老爺倒在牀上，

「老，老爺，太太要……」小玉氣喘喘地說；

「怕什麼，有我，乖心肝；」這時，老爺的身體，已整個壓在小玉的身上；

結果，小玉在無抵抗中犧牲了貞操！  
天氣漸漸地熱了，大家身上都穿着單衣，

小玉呢：最近也做了一件藍布短衫，穿在身上反映着她這張近來變得格外豔麗的面孔，更來得漂亮了。

同事中都贊小玉好看，老爺聽見了只是暗

暗地笑，惟有太太臉上現出很憂慮樣子。

至於她自己，也覺得近來很奇怪，常常去照鏡子，以爲自己變得太快了，想初從鄉下出來時，還是一個黃毛小丫頭，現在竟成爲一位漂亮姑娘了。同時她對於身上的一件東西也非常懷疑，就是胸前這一對乳，從前是很小的，現在已大得和金寶姐的一對差不多了，叫牠小一些，總不可能，老是頂着布衫，走起路來怪難看地一動一動！

近來，老爺對她的態度倒很好，不過當太太面時一些沒有表示，真是叫也不敢多叫，好像怕秘密給太太看破似的。當太太不在家時，是老爺最活躍的時期了，拉了小玉進房談情說愛，興起時還要那麼一來。小玉是在他的勢力範圍之下，要反對也不好反對。何況覺得那件事，對於自己的生理很是適合，所以也就半推半就依順了老爺做去。

光陰很快地過了夏天，街上的糖食店裏堆滿了月餅，原來已近中秋了。近來小玉，覺得生理上有些異樣，月經已有兩個月不來了，她

很不放心地去問金姐，誰知她總是含笑着說「不妨事的。」小玉也不再多問了。

這樣又過了一個多月了，小玉實在忍不住了，有天把這事對老爺說明了，誰知老爺笑嘻嘻地指着小玉的鼻子說：「妳要生小弟弟了」，她聽了，嚇了一跳，急忙拉住老爺說：「這，這，怎末好呢？」有什麼要緊，我不是本來少一個兒子嗎？」老爺很鎮靜地回答小玉，老爺既這樣說，小玉也無可奈何，因爲木已成舟了，逼他也沒用。

小玉近來精神上覺得很痛苦，因爲那肚皮只是一天天高起來，雖然把褲子帶結得緊些，但也沒有用，她想這事早遲總要透天的，但不知太太心裏怎樣，所以很是憂愁着。

一天夜裏，小玉已睡在床上，忽聽得太太房裏爭吵的聲音，細細一聽方知是太太和老爺在吵嘴，所講的話，大都關於她的問題。在許多話中覺得以下幾句最使她痛心：

「怪不得她近來生得這樣漂亮，原來在做這件事！」

你倒想娶她作小，可惜她有沒這種福氣！好，待她生產了再說。無論如何這個臭種我不要的。」

小玉聽了這幾句話，頓時像被人在頭上重重打一下般難過，想起以後的身世，不覺傷心起來！

日來朱家的生活很不安定，太太和老爺常常要吵鬧，十場倒有九場是爲她這件事，她想「這種日子真難於過下去！」

當太太不在的時候，她也和老爺商議過，請老爺想一個法子解決這個困難，但他的答復總是養下了再說，一切有我；「其他沒有第三句話的。」

壁上的日曆已換了一個新的，光陰很快地又把牠撕去一半多了，這時小玉已進了安全婦孺醫院待產，在第三天的晚上，竟產了一個男孩，生得白胖可愛，醫生們絕口稱贊這個小孩生得好看。

是一個秋風雨的晚上，小玉抱着懷嬰孩在用乳，看看那嬰孩的小臉，不覺一陣心痛，心

想：「他爲何不生在太太的肚裏呢？否則你多麼寶貝啊！」想到這裏忍不住傷心地痛哭起來

「小玉姐，好福氣，太太叫我來看看妳；」金寶姐好像負着使命一般，一踏進門就說

「阿金姐，要妳辛苦，我真過意不去；」

「那有什麼要緊呢，只恨我事太忙了，不能常常來；」

「老爺在家嗎？」

「他，他到南京去了；」她慢吞吞地說吧，坐了下來。

「什麼時候回來呢？」

「不知道，恐怕有一兩個月的耽擱；」

「……小玉不響，心裏轉着念頭。」

「可惜老爺不在，否則早要來看妳了。」金姐突然地說：

「那倒不必，我那有這福氣；」

「小玉姐，小弟弟生下後，妳預備怎樣？」

「我預備這樣，照老爺談的話，這孩子他家要的；」

「恐怕不會吧？因爲……」阿金說到這裏，

不說下去了。

「恐怕什麼？阿金姐，」小玉緊問一句，

「不，老爺是要的，恐怕太太不要；」

「沒有這樣便當，這總是他家的人；」

「我想還是大家讓步一些吧，」

「叫我怎樣讓步呢？不讓步早要和他們鬧了；」

「這小孩還是妳接受了，叫老爺拿出些錢作作生活費，」

「小玉姐，妳看對嗎？」金寶像探口氣地說

「……」小玉暫時靜默，心裏轉着念頭，覺得老爺也有些變心了；否則怎不來看一躺呢？

「還是馬虎些吧，到底吵起來；大家沒有面子的；」

「錢，我又不是沒有用過，」小玉的態度並不軟化，

「即使妳要和他們吵，但誰來幫妳呢？」

「這，……」這不錯，爸，孤苦地在鄉間幫人做長工，姑母也是一個客人籬下的傭人

，真一個幫手都沒有，小玉這樣想：

「小孩妳能接受，一切他們都可應承，」

「那末他們肯出多少錢呢？」

「妳心裏想多少；」

「我，我想一千塊錢下不來吧，否則母子兩人怎夠生活呢？」小玉含淚地說：

「一千塊，那是困難的，他們祇；」金寶說說又不說了。

「他們肯出多少呢？」小玉催問着：

「他們祇肯出兩百塊錢，是太太的意思；」

「兩百塊，她當我什麼？」小玉生氣了，

「是啊，兩百塊是太少了，但可惜老爺不在啊！」

「老爺不在，……」她恨恨地說：

「我想叫他們再加幾十塊錢總可以的，金寶像做中人般，

「不，等吧，他總有一天要回來的；」小玉很堅決地說：

「何必這樣呢？即是他回來了，不給你見面有什麼用呢？我想還是早些解决好；」

「哼，好手段！」她想起老爺從前對她的態度，真不覺恨上心來！

「小玉姐，氣也沒有用，男人總是沒良心的。」

「好，叫他們拿出五百塊錢來，否則……」她含怒地說：

這樣，磋商了好幾次，總算朱家拿出三百五十塊錢來，把這個問題解決。

是一個秋後的傍晚，西去的夕陽祇留着一線的光彩，照在枯黃的稻葉上顯出衰老的樣子，這時覺林鄉田塍間的小路上，有一個少婦抱着一個小孩走過來，正忙着在田裏工作的人見了，都十分注意地對她望着，等到她走近了，才知道是離開這裏已有兩年的小玉，大家都驚訝地說：「小玉姐，好久不回來了，手裏抱的是小弟弟嗎？」小玉羞澀地對他們點一點頭，脚步加緊着向前走。

「讓開，」忽然前面傳來這樣一個聲音，小玉急忙抬頭向前一看，原來有兩頭牛走過來，她只得望田裏一閃。

「啊，原來是小玉姐，好久不見哪！」

「好久不見哪，阿林哥，你仍在劉家幫忙嗎？」

「是啊，你要找子民叔嗎？他在東村張老三家幫忙。」

「謝謝你，我正要去找爸。」小玉說時，對前面這頭老牛看看，想起了二年前的一回事了。

「小玉姐，你認識嗎？這頭牛就是你家的一頭。」阿林對小玉說明了，

「不錯，我幾乎忘哪，好，你來玩呀！」說罷，向前走去，看見了這隻小牛，她覺得怪刺目。

她踉蹌地向東村走去，思潮不住地從腦海裏湧出來，她眼中好像看見那已死的母親向她招手，但一霎時又消滅了。她不想下去，低頭看看懷裏抱着的小孩，真覺得前途茫茫，像一隻迷途的羔羊般失了方向！

## 朱嫂子（二續）

姚江濱

### （五）

清晨。曦微的曙光，從牆底那邊，一波一折地透過窗口進來，小小的房屋裏頓時呈着白茫茫的光亮，躺在床上等着光亮的朱媽，不作聲氣地翻過身來，便離開了床榻，理了理蓋在睡着的小孩兒身上的被頭，迅速地就轉過身子脫開了自己底臥室，因為波光刺激了她惺忪的睡眠，身體猛然像受了一種潛意識底襲擊，痙攣一陣的發着反應。

「朱媽：你和我放明亮些呀！在我家那個賢愚不等的……我總是清楚啊！——總因着你底奶性不錯，不糊塗！花開半枝香，死鬼肚裏有數！……有數！」

昨天晚上，老闆奶奶在燈光底下向她說的這些話，足足在她底心頭整盤了一夜，那種從到她家沒有見過的嚴詞厲色，在她那腦膜上，絲毫沒有滑掉，就是到今天早上，這個重大的疑團，還沒有打開，一夜的揣摩工夫，却沒摸得個腦頭。

「太太早！」

「早啲奶奶：乖乖還睡着咧！」

「……」

她照例的請了早安，跟後就忙着茶壺，煙袋，馬桶……

「唉！……究竟什麼事呀？見鬼！」

她在屋後的毛廁旁邊刷着馬桶，啞澀地在自嘆着這話，疑問侵佔了整個兒腦袋，說出這話以後，她怔了怔在望着主家底後門，似乎聽到人腳響的，……好在刷馬桶的聲響很大，就是有



人也聽不分明，想想剛才說話的聲音，也似乎低微。

她心裏全爲着自己底事着想，爲什麼老早的就起床？覺得喊「太太」的時候還嫌早點，似乎把她從夢中叫醒一樣，自己底休息時間不充分，固然是吃力不討好；說不定主家還要說個不是呢！但是她爲着保持她底職位（尤其聽到老闆奶奶底話以後，）又不能遲遲的起身，兩種情緒的衝突，使得她哀傷起來，不時的長噓短嘆，然而手裏還是忙過不停，打掃過門口到天井，又到堂屋，料理了太太燒香的案桌，又汗涔涔地喘着氣，到灶房裏去，依舊的慇懃勤勤地克盡厥職，唯恐，唯恐，那「解雇」的黑影兒，照到她底身上來！

大門口一對石獅子，蹲在黑漆大門的面前，似乎在靜吸着清早的新鮮冷空氣，從大門口的有一個筆直的甬道上通進來，這甬道的起頭，空廊的一塊，就像張大了嘴的怪物。

堂屋裏只有一個老太坐在一張倚在板旁的籐圈椅上，緊閉着她那皺了皮的老眼，沒血色的嘴唇，只是在上下顫動，垂老的呻吟，雖屬低微，然而在這寂靜的空氣裏，也很清晰，堂上供奉着的觀音菩薩，在如來佛的下首抱着插着柳枝的淨瓶，靜悄悄地盤在蓮花托上打坐，面前底一柱清香，一圈一圈地悠閑地從那積滿香灰的香爐上飛騰起來，老太手裏底佛珠，不住地動，一個，兩個……

「早早的又忙了一大堆事囉！」

每天經過王家大門口到關橋去做事的周新，高瘦的個子，緩慢的步子，又游移地在她底身邊閃過。

「你上後屋家裏去嗎？」

「唉！到老闆奶奶那邊去下子呢，馬上我來。」

他跑着答着朱媽底問話，聲音在屏門底轉彎的那塊結束了，她本來一見他就預備把昨天夜

晚受的那筆氣向他傾盡，想在很短的時間裏得個較可靠的解答；或者還可以向老闖奶奶分辯一句半句，可是他又一步一步地躡過去了，然而他還又留個希望給她，——「馬上來」於是她沒有下問靜待着了。

「早！師娘：你冷啊？」周新一進門瞥見王家老闖奶奶就這樣招呼。

「周先生早！天氣還好，吃茶！」

——朱媽：後面來，」扣着衣裳的她，站在房門口說，她請周新吃茶，接着就提起了嗓子喊「朱媽，」叫他後面來倒茶。

「沒有事，我隨便玩玩。」

「來了！」

朱媽在前屋裏答應，她那尖細嘹亮的聲音，刺破了後房裏的寂靜，很快地倒了茶端着杯一溜兩走地跨進了太門，敬了兩三杯茶，從房裏拿了個綠黝黝的「夜壺」又走了。

「她今天有點兒不像平時啦？你說她的？」在朱媽走過以後，周新就說她今天改了平常的什麼，調過來又問着老闖奶奶。

「我還怕她臉疼呢？昨天晚上我是不客氣，她聽就聽，不聽也隨她，幾塊錢一個月的媽子，那裏沒有？」

周先生：在我家可能污七八糟的橫來？惹人家說起來倒好聽呢？你是聰明的……」她底臉還沒洗，只是翻着嘴唇子。

「我常說：無論男女，都要讓人看得過去，是——」

前天也是聽人說的，恰巧我又看到，——我不冤枉人！」

「其實關我什麼事？還不過談起來我和王先生總算不錯，她是個個人……」周新指手畫脚

地說着，拉拉自己底領子，又拱起手來走到那掛着梅蘭菊竹條幅的板壁前面在凝視。

「周先生：你說說什麼？把我當什麼人？——你總不是來壞我家事的？」

你同她有什麼關係呢？吃茶；棹上有煙！」

周新底口口聲聲打招呼，無形中引起了她底懷疑，唯恐他誤會了自己，很怕得罪了人家他又轉變了談話的中心說道家常了，笑容可掬地在應酬着。

「太太這兩天好來吧？她老人家總該要過六十大壽啦？」

「她一年到頭就是這個樣子，才五十四歲，沒福氣！……只是跟着受罪啊！」

「實在老運差點，不你女人那一死，又好得多呢？」

——到現在三四個月啦，你自己如何打算的？好歹不要惹你太太着急才行！周先生？」

「唉！這是事在我心頭倒淡如狗屁囉？現在娶個女人真活受罪！那個有心？」

「你不要這子吧！個子大巴巴的怎好意思的？老太聽見真要氣在心，又要這樣子！」

「沒錢嚟嚟！奶奶！」

「不要說吧！——沒有錢我借給你」

「哈哈……哈」

周新笑着走了

他經過堂屋又走到灶屋旁邊小房間去，兩隻手撐在長衫底插袋裏挺着肚子一搖二擺地。

「周先生怎到這時的？有什事的？」朱媽一看見就放了手裏的針線，劈口追問遲到的原因，又問「有什麼事的」似乎心裏的什麼事要以這話先決問題樣，張大了她底兩隻大眼，充溢着急救的光芒。

「就這扯東拉西的到這時光啊！」

「——老闆奶奶提到你的。」

「提到我的。」她聽到這話，心裏像受了特別刺激向窗口亮的那塊走了幾步臉爬出了一層強笑揣了張橙子，羞答答地嘴裏在嘖咕「坐下來！」

「不客氣老闆奶奶不過告訴我說昨天晚說你什麼的是吧？旁邊沒有什麼。」

「這個簡單的回答，真是她料想不到的廢話，又是懷疑着問。」

「旁邊真沒有什麼嗎？你告訴我沒有事啊！沒有事」

「又作什麼急？我聽到什麼長話短話告訴你什麼關係？」他是一個飽經世故的解答和勸慰。

「那裏呀！周先生：昨天吃過晚飯，她狠聲狠氣地叫我放明亮些……我底什麼也都清楚，她又沒說我做的什麼妨法的壞事，只是把啞謎兒我猜，說；死鬼肚裏有數……」

「我就不懂，有什麼事吵不出喊不出的？……整哭了一夜，誰知道，我是個窮人，鄉下佬捧人家的飯碗，還不是聽奶奶，老老獎鍋飯？唉……」

朱媽低聲下氣地說這個衷腸，一肚子的委屈，突出了兩行淚水來這分明是情感的象徵，這分明是求人憐惜的表示……

他知道她心底燃燒着憤恨的火花，直蹶着她底全身，似乎想不出什麼適當的話來安慰這被環境糟蹋了而演着感傷的人兒，於是懷着一種起了共鳴作用的無可如何的哀情……他摟着她底身體，火熱的兩隻手臂只是抽搐，她在他底懷裏，像自己底創痕被他撫着一樣，一陣酸淚，直注在青色的圍裙上，潤濕了大塊，他只是嚶嚶地慰勸着；

「不要傷心？我前天夜不是和你說過？實在沒法到我家去也很好，你還不曉得我對你底心情呢？我媽年紀大了，做不動了，你去，你去……」

這個死人的人家，很不得一個月就要換一個佣人。那個到她家不是弄得焦頭爛臉像個磨房的驢？——

你不要怕，倒要問個牙青齒白，堂孫兒有理還打太公咧？沒事，總有我！不要哭，孩兒！孩兒……」

甜蜜的言語振着了她的怯弱的心，只是怦怦的顫動，她底面孔由火紅到青灰慘白……一陣驚懼，帶來了一股寒意，侵滿了周身。

慘酷的現實，又裝着鬼面在等待她了！

(六)

「陳相公；聽說你今天上街在王家雜貨店裏買東的是麼？」

「正是的，才回來，還沒坐下橙子來，坐坐呀，朱老老」

「不坐，我來問你一句話的。」

「你家媳婦呢？」

「我慶兒和她還好呀？好多時沒有家來了！……」

「她已經不在主家啦！你不要不放心，她已經享福去了！」

「啊？不在啦？天殺！天殺啊！……」

朱嫂子底老公公，點寶似的到陳興隆雜貨店裏沒有談到幾句，跟着就扶着枝「哭喪棒」的拐杖，淌着他底老淚回去了……

雖然打了春的天氣，寒冷並沒有減少牠底程度，朱老頭子慣例的捧個「火缸兒」環在坑上，兩個縮進去的眼睛，橫豎是濕漉漉的不得乾，一睡下去哼的聲聲，格外的冗長而苦楚，嚶嚶的響裏，夾雜着無倫次的哀怨自語……

「老老，老老啊！睡着啦！這個家裏！」

朱嫂子回來喊了幾聲，望望一個破落不堪的茅屋，禁不住嘆了口氣，然她自己清楚，怨苦不會再良久糾纏着他的，就從現在起，她已經和那幸福之神有了相當的妥協，這個悽迷慘目的景況，給他底刺激，也只是一時的感嘆而已。

兒呀！你回來啦！慶兒呢？」

他沒有睡着，實在是耳朵失去作用，直等到他那深陷的眼睛，揭開了，皺摺的眼皮發現他底媳婦在他底身邊，才恍然吐出兩句並且問及他底孫兒。

「老老沒有睡着啊？」

「唉！還睡呢？到把我愁煞囉！……」

「慶兒呢？慶兒！」他披起他那笨重的老棉襖，移了移被窩裏的「火缸兒」從中間向坑邊動了兩下子。

「在這裏呢！……有點兒不好過哩！」

——慶兒乖。叫老老呀！來。」

一個鍾愛孫兒的老人，沒有等到他底孫子喊他，已經從坑上斜傾着半截身子伸過着光光的手臂，拼着他底老命的把小孩子拖上了坑，嘴裏只是在說；「乖乖，胖大些，胖大些」的，蒼老哀沉的面孔上，露出了一些笑意來。

「兒呀！乖乖，把我想煞啦！想煞啦！唉……」沉靜了好久他又是這樣一陣的傷感嘆息……

她在這種充盈着情感苦痛的慘目的空氣裏，心坎裏急待表白的話，已經好幾次吐到唇邊，吞吐了好幾次，竟沒有能說出，心裏只是一陣陣底難過難過得說不出，只侷促不安地像個生人底陌生，像破突出監牢獄而不能的沒主意，苦喪着面在悶想。

「兒呀！我現聽人說你已經不在王家啦？真的嗎？」

這回話真是她想不到的給了她多少的便利，很快地抬起她那沉重似一百斤過的頭來接過口就帶着肯定的語音在咕嚕着：

「是！」其餘的話，他沒有聽見，只覺得一聲「是」打過他底耳鼓跟後，就問了一句「你到那裏過活呢？」一股哀愁又爬上了他底心頭。

「有下落，有下落！」她很不在乎似的淡泊的兩句。

「也是是佣人嗎？……」他愣了半天，才發出這考試題樣的問話。

「唉！佣人……」像備好了的笑話，輕飄飄地連回兩聲。

「老老；天色不早了！那個人家狠呢？我不能打等了，不能這樣回來了！」

我走了！這有十塊錢留給你和慶兒，乖乖，你跟着老老；乖乖，老老！我走了！——朱嫂硬着心腸滴着眼淚，看着坑上底小孩子和一個年老人，心裏只是像幾把尖刀在攪挖

「你再回來嗎？……」  
「你不再顧你親生的兒了嗎？乖乖；……」  
朱老頭今年已是六十五歲了，頭髮雪白的，眼睛深陷着。顴骨高突，牙齒一個沒有，只落得一張空嘴，他聽說他媳婦不能這樣回來了，像什麼送終的老病突然發着什麼呢？那裏懂得人來改他底一切。他閃閃發光的眼，全被淚水模糊了，似同烏雲覆住了太陽，月光凝視着怨的身子向後一躺，他激動得眼發赤了，直瞪在那瀾滿了灰塵的灶上；……怨不變絲毫的窮蒼，他猛地咳嗽了，又那麼可憐。正好像慘白的月夜下的一隻孤猿在嗚咽，悠悠地哀傷着，他底兩眼含着那孤哀的悲傷的淚水，直釘着那走着的母親，咿咿唔唔地哭訴着什麼……

……

她擺脫了朱門，轉了拐彎，踱過朱橋，就踏着黃昏，走在來往鄉鎮的一條大道上，像脫離了罪惡底黑手，急忙地迎着東方的月光，把朱家底祖孫兩個的哭聲留在面後。

# 特載

## 上海婦女教育館消息

### 第四屆錄取服務員

本屆投考服務員訓練班者計三十二名經兩試考查及格者為王慧琴、任佩玉、沈冠英、陳松樵、章岩、鄒思淑六人業經通知該生等於二月十四日以前帶同誓約書保證書及保證金來館報到云。

### 葉楚生女士來館參觀

一月廿五日南京第一公園新生活運動促進總會婦女指導委員會葉楚生女士來館參觀對於本館一切設施詢問甚詳云。

### 社會局徐貴基先生來館調查

一月廿五日社會局派徐貴基先生來館調查

本館一切情形以便彙報教育部當由李陶菴先生將本館情形詳為報告云。

## 上海婦女補習學校消息

### 第五次懇親會

本校第五次懇親會，於廿五年十二月廿一日在浦東同鄉會舉行，到來賓一千餘人，躑躑踏踏，盛極一時，茲將遊藝節目誌之於下。

唱歌

①英文歌 Old Black Joe.....王安瀾 董霖

黃寶書

②我的家庭.....何玉英 王佩珍

徐承惠 朱苗影

賈彩書 王佩

錢錦霞 沈靜萌

③天倫.....周傑

④母親歌.....王瑛 王佩

戴月吟 王金英



鋼琴

①獨奏……………王柏英

口琴

①合奏(平湖春色)(競渡曲)……高龍 金晚香

陳竹君

②獨奏(春之微笑)……………王啓均先生

舞蹈

①寒雁……………客串華女士

②兄妹……………周珉 王柏英

③時裝舞……………陳綺春 陳靜宜

陳靜儀 楊天慧

鄭懿儀 何錦儀

繆芝君

④古裝舞……………張振麗

雙簧

①吸鴉片的下場……………戴月吟 夏文美

滑稽劇

①學友……………黃志良 張佩莸

康詩玲 管紹芳

張菊順 唐琪

話劇

①秋扇……………予且先生著作

陳大悲先生導演

平劇……………導演者伊少華

①罵殿……………(扮演者)趙相如 夏昭儀

②坐宮……………李玲珠 樓曄

③寶蓮燈……………許志馨 程文英

俞慶棠先生允任本校顧問

俞慶棠先生為民衆教育專家，對婦女教育

尤熱心提倡，本月本校函聘俞慶棠先生為本校

顧問，已蒙允予担任，其來函云：

振韶先生大鑒奉讀

大示敬悉一是

貴校成績優良至深欽佩 承囑担任顧問自當

遵 命附驥用特函復即祈

台鑒是荷專此敬請

大安 俞慶棠敬啟一月十一日

鄒彩珍 夏文美

### 添辦第二分校

本校鑒於上海區域廣大，爲便利學生就近補習起見，特在住宅中心區之白克路630號，添辦第二分校。由服務員陳竹君及高龍二女士負責處理校務，該處交通便利，環境幽靜，校舍建築精良，想負笈來學者必甚踴躍也，開學日期，聞係二月二十日云。

### 舉行第一次總務會議

一月廿五日下午第四時舉行第一次總務會議出席者陳竹君、金晚香、周傑、沈玉璉、應宜君、張振麗、周振韶、李陶庵等首由主席周振韶報告（一）總務部事務之重要（二）總務部辦事人員統稱爲職員（三）職員在辦公室辦公時間內當絕對避免談天及看小說等習慣（四）各種應用表格應按時填寫。繼討論器具物品應如何分校案議決照器具物品科目號記表修正通過並油印分發各分校一體遵照。

一九三七年

婦女界的最大福音

# 航空無線電燙

是綺華美髮公司榮譽的創舉  
安全！快捷！美觀！舒適！

尤勝一切

優待各界婦女

特價祇收四元

## 新式電燙 減收二元

地址：上海南京路貴州路口

電話：九〇八九六

### 廣告刊例 定價表

普通	優等	特等	等第	地位	預定價	零售	辦法	訂購	郵費			
									冊數	價目	國內及香港及澳門	國外
不限定	封面底面之內面	底封面之外面	全面	半面	十二元	一元	免	九角	二分	九分	二角	四角

## 婦女月報

第三卷 第二期

民國二十六年二月十日出版

編輯者

婦女月報社

發行者

上海華龍路五十四號

印刷者

上海華龍路五十四號

代售處

華豐印刷鑄字所  
電話：九〇三五八  
上海雜誌公司  
中國圖書雜誌公司  
生活書店

商標註冊登記證字號四七七六號



# 三三三牙膏

具有滅菌護齒·制酸防腐  
等藥劑功效·常用保無牙  
患·洵牙膏中之上品·



各處百貨商  
店均有出售

上海五洲藥房發行