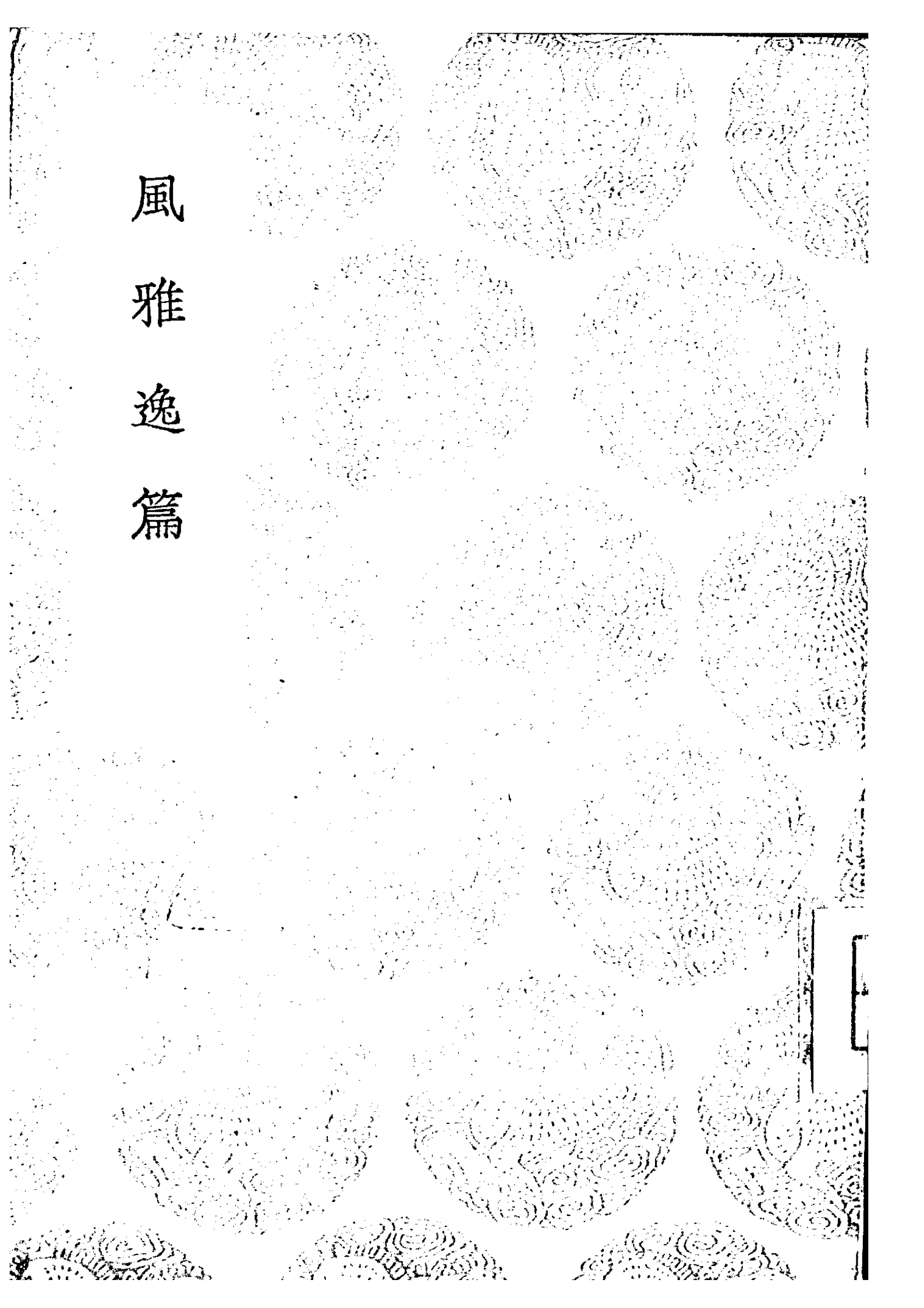
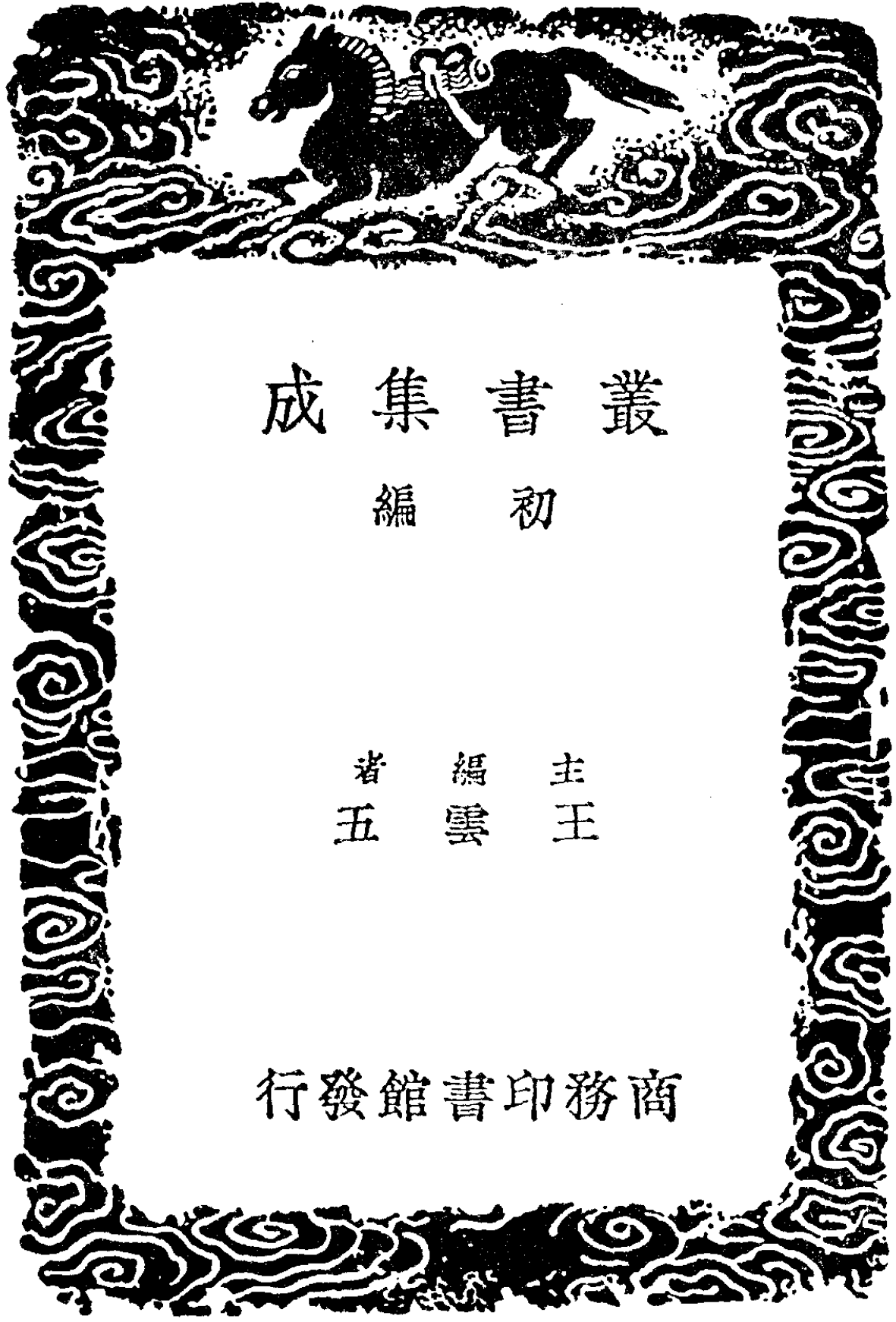


風雅逸篇



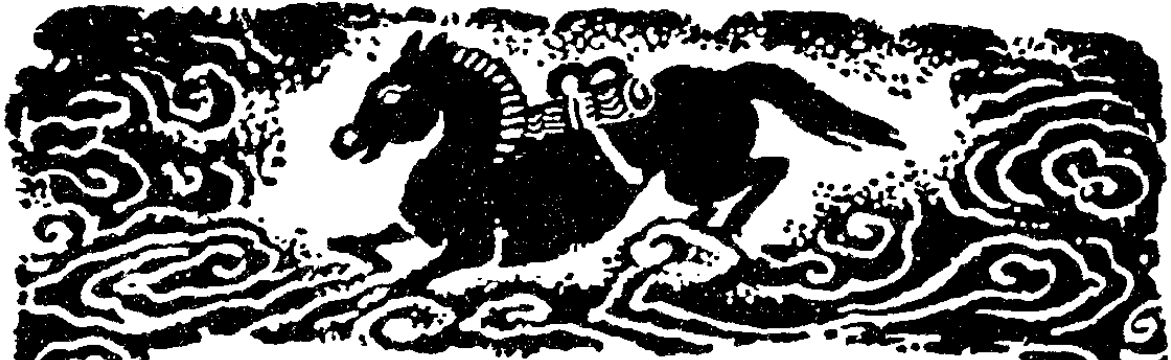


成集書叢

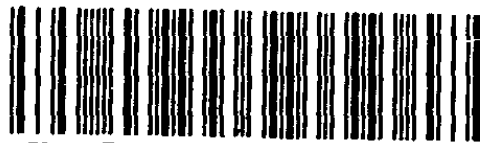
編初

者編主
五雲王

行發館書印務商



風 雅 逸 篇



3 0649 7524 0

楊 慎 輯

風雅逸篇

本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也。楚鳳魯麟。風之逸也。堯衢舜薰。雅之逸也。載在方冊矣。曷以名之逸。外三百篇皆逸也。粵稽魯論兩引逸。謂侈止兩韻。約僅五言。後素昭文。何遠興仁。聖咨賢焉。賢起聖焉。於是乎取之。以此其存。概彼其餘。豈必無主文。諫諍之旨。民彝物理之訓哉。嗚呼。世遠籍湮。不能舉其全也。然其餘句散見諸書。若二戴禮。若春秋內外傳。若汲冢沉文。若諸子瓌語。網羅放失。綴合叢殘。尙多有之。吐珠於澤。誰能不含。聖喆所遺。而後人拾以爲己寶。茲類之謂乎。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪之爲三百篇。山前言之。則太師所職數止此。由後言之。則今所存十一千百耳。自逸詩外。若因事造歌。異裁別體。若廻首驚誦。蠶蟹龍蛇。後代詞人。刻意莫追。其宛轉附物。怡悵切情。蓋不啻驚心動魄。一字千金而已。若是者。雖多所軼沒。而謹其遺者。粹者。亦奚啻足爲更僕之誦哉。故錄首黃帝彈歌。至伯夷薇歌。爲第一卷。錄琴操歌謠詞曲三十一篇。爲第二卷。錄石鼓詩十章。爲第三卷。錄逸詩篇名斷章存者十篇。有句亡篇名者四十四條。爲第四卷。錄經傳所載孔子歌辭。及諸事涉孔子者廿二篇。爲第五卷。錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣庶婦女胥靡俳優雜歌。謳操曲誦祝相曲。爲第六卷。第七卷。錄古諺古語古言鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條。爲第八卷。錄荀卿成相雜辭三章。俛詩一章。附蘇秦上秦王詩。爲第九卷。錄葛天

氏八閔訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者謂之曰子知
富翁有好古者乎罍鼎匱斲瓊斲穿穴圖籍繪障貨彼罅裂罄已懷資受市魁嗤子所爲嗜古辭者將無
類茲吹映之吟則穿穴也糟粕之拾則罅裂也心力之玩則罄而資依託之售則受若嗤請刊落之其尙
有盈辭予投筆而起負序以謝曰然業已成予不忍廢也子之言予不敢忘則書之以終筴新都楊慎撰

風雅逸篇卷一

新都 楊慎輯 綿州 李調

彈歌劉鑄云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹之歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之野為禽獸害故作彈以守之故歌曰

斷竹續竹飛土逐穴穴古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

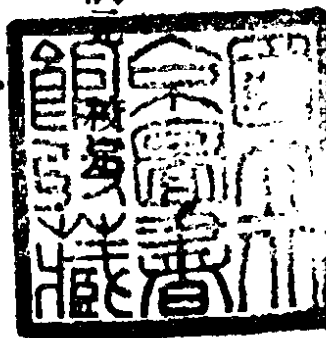
擊壤歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

神人暢操琴操云唐堯作

清厲穆兮承予宗百寮肅兮子寢堂醮禱進福求年豐有韻古響字在坐敕予為害在元中欽哉昊天德不降承命任禹寫中宮堂徒紅切○吳才老韻引楊諫議銘太尉在漢四世以公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當為此叶○害亦本作害

箕山歌



夏侯元云許由作箕山歌

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游技其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂如何蓋不盼預河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿巒高林肅兮相錯連居此之處傲唐君

帝舜庸作歌

勅天之命惟時惟幾

乃歌曰乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶廢載歌賚即古文續字見說文

元首明音芒哉股肱良哉庶事康哉

臯陶又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰惟五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前譏然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招爲賓客而雍爲主人始奏肆夏納以孝成舜爲賓客而禹爲主人樂

正進贊曰。尙書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世。之後。帝乃唱之曰。云云。八伯咸進。稽首曰。云云。於時八風循道。卿雲萋藜。蟠龍憤伸於其藏。蛟龍躍踊於其淵。龜賁咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糺纒纒兮。日月光華。旦或旦兮。一本或作復。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

帝乃載歌

日月有常。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不成聽。鑿乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

南風歌琴操以爲舜作

反彼三山兮。商岳嵯峨。天降五老兮。迎我來歌。有黃龍兮。自出於河。負書圖兮。委蛇羅沙。案圖觀識兮。閱天嗟嗟。擊石拊韶兮。淪幽洞微。鳥獸跄跄兮。鳳凰來儀。凱風自南兮。喟其增悲。

思親操樂府云。虞舜作。

陟彼歷山兮崔嵬。有鳥翔兮高飛。瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮清涼。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設置張罟兮思我父母力耕。日與月兮往如馳。父母遠兮吾將安歸。

舜祠田辭文心雕龍。

荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。

包山謠。揚方吳越春秋。○今吳越春秋無之。蓋揚方趙燭俱著此書。今所行者燭之書。而方所著亡

矣。○沈懷遠南越志曰。牛女之分。揚州之末土也。爰有大山。實曰秦望。又有石簣。峻起壁立。內有

金簡玉字。

禹得金簡玉字書。藏在洞庭包山湖。

襄陵操琴操云。大禹作。

嗚呼。洪水滔天。下民愁悲。上帝愈恣。三過吾門不入。父子道衰。嗟嗟。不欲煩下民。

塗山歌琴操。

綏綏白狐。九尾龐龐。我家嘉夷。來賓爲王。成于室家。我都攸昌。天人之際。於茲則行。明矣哉。

五子歌

皇祖有訓。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凜乎若朽索之御六馬。爲人上者。奈何不敬。其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜

音峻。宇雕墻。有一于此。未或不亡。其三曰。惟彼陶唐。有此冀方。今失厥道。左傳作行。亂其紀綱。乃底滅亡。其四曰。明明我祖。萬邦之君。有典有則。詒厥子孫。關石和鈞。王府則有。荒墜厥緒。覆宗絕祀。其五曰。嗚呼曷歸。予懷之悲。萬姓仇予。予將疇依。鬱陶乎予心。顏厚有忸怩。弗厥厥德。雖悔可追。

禹玉牒辭

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。

夏人歌

江水沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。趨歸於亳。亳亦大兮。樂兮樂兮。四牡騶兮。六轡沃兮。去不善而從善。何不樂兮。蓋觀乎薄。薄亦大兮。旁作薄。從舊本。覺兮較兮。吾大命格兮。去不善而從善。何不樂兮。

秣金關歌

韋昭三五歷紀云。關龍逢作。

秣馬金關

殷末謠

帝惑妲己玉馬走。

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尙書大傳曰微子過殷故墟見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅蠅也乃爲麥秀之歌

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮史麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮書傳

傷殷操琴操亦以爲微子

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇

箕子操

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲瘡被髮以狎狂今奈宗廟何天平天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢耕由其言兮遘我四人憂勤勤兮勤叶音虔

文王操

翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮與我之業望羊來兮

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂嗟。命之衰矣。

採薇操琴操

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。

風雅逸篇卷二

克商操武王

上告皇天兮，可以行乎。

辟離辭

舟張辟離，鷓鷯相從。八風回回，鳳凰喙喙。尚書大傳

有昭辟離，有賢泮宮。田里周行，濟濟鏘鏘。相從執質，有族以文。

敕爾暨率爾衆工，奏爾悲誦。肅肅離離，無怠無凶。周官注。

後慕歌太平御覽秦伯作。

先王既徂，長實異都。哀喪腹心，未寫中懷。懷音窠衝波傳人知其一，不知其他。予生二年，然後免於父母之懷。追念伯仲，我季如何。梧桐萋萋，生於道周。周淳于切。三國志李興表孔明闔文，漢高歸魂于豐沛。太公五世而反周，想翹翹之彷彿，翼形響之有餘。宮舒徘徊，舒古榭字。臺閣既除，何爲遠去。使此空虛，支骨離別。垂恩南隅，瞻望荆越。涕淚交流，伯兮仲兮。逝肯來遊，非此二人。誰訴此憂。

越裳操樂錄

越裳獻白雉，周公作歌。

於戲嗟嗟。非旦之力。乃文王之德。

神鳳操

周成王時。鳳凰來儀。成王作歌。

鳳皇翔兮於紫廷。予何德兮以感靈。賴先人兮恩澤。臻于胥樂兮民以寧。

黃澤辭。穆天子傳下同。

天子東遊于黃澤。使官歌謠曰。

皇之陀。其馬歎沙。皇人威儀。皇之澤。其馬歎玉。皇人壽穀。沙。叶音莎。儀。叶音儀。

白雲謠

天子觴西王母於瑤池。西王母爲天子謠曰。

白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將予無死。尙能復來。

穆天子謠

予歸東土。和洽諸夏。萬民平均。吾願見汝。比及三年。將復而野。

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作。

我徂黃竹。缺一字。員閔寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿忘。

我徂黃竹。缺一字。員闕寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿窮。
有蛟者駱。翩翩其飛。嗟我公侯。勿則遷居。樂甚寡人。不如遷土。禮樂其民。

西王母吟

徂彼西土。爰居其所。虎豹爲羣。鳥雀與處。嘉命不遷。我惟帝女。彼何世民。又將去予。吹笙鼓簧。中心翺翔。世民之子。惟天之望。

宣王時童謠史記作童女謠

壓弧箕服。實亡周國。山桑日壓。弧。弓也。箕。木名。服。矢房也。○列子。良弓之子。必學爲箕。箕蓋矢房。舊說以爲。斂箕之箕。非。

履霜操

尹吉甫之子伯奇。無罪。爲後母所讒。而見逐。乃集芰荷以爲衣。採椹花以爲食。晨朝履霜。自傷見放。於是援琴鼓之。而作此曲。

履朝霜兮。採晨寒。考不明其心兮。聽讒言。孤恩別離兮。摧肺肝。何辜皇天兮。遭斯衍。痛沒不同兮。息有偏。誰讒頌兮。知我冤。

越人歌

劉向曰。越人歌者。楚王之弟鄂。君子皙。泛青翰舟於新波之中。榜柁越人。鼓棹而歌此詞。以感鄂。

君鄂君聞之。揄修袂而擁之。舉翠被而覆之。

今夕何夕兮。寒洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙修被好兮。不訾垢恥。心幾頑而不絕兮。得知王子。山有木兮。木有枝。心欲君兮。君不知。

越謠歌

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

河上歌 五子胥

同病相憐。同憂相拯。驚翔之鳥。相隨而集。瀨下之水。因復俱流。胡馬望北風而立。越燕向日而熙。誰不愛其所近。悲其所思者乎。

烏鳶歌 吳越春秋

越王夫人去國降吳時作

仰飛鳥兮烏鳶。凌元虛兮號翩。集洲渚兮優恣。啄蝦矯翮兮雲間。任厥性兮往還。妾無罪兮負地。有何辜兮譴天。飄獨兮西往。孰知反兮何年。心憒憒兮若割。淚泫泫兮雙懸。

彼飛鳥兮鳶鳥。已回翔兮翕蘇。心在專兮素蝦。何居食兮江湖。徊復翔兮遊颺。去復往兮於乎。始事君兮去家。終我命兮君都。終來遇兮何辜。離我國兮去吳。妻衣褐兮爲婢。夫去冕兮爲奴。歲遙遙兮難極。冤悲痛兮心惻。腸千結兮服膺。於乎哀兮忘食。願我身兮如鳥。身翱翔兮矯翼。去我國兮心遙。情惋傷兮誰識。

采葛婦歌同上

葛不連蔓。菜台台。我君心苦。命更之。嘗膽不苦。甘如飴。令我採葛。以作絲。女工織兮。不敢遲。弱於羅兮。輕
罪罪。號絺素兮。將獻之。越王悅兮。忘罪除。吳王觀兮。飛尺書。增封益地。賜羽奇。機杖茵蓐。諸侯儀。羣臣拜
舞。天顏書。我王何憂。能不移。

漁父歌

子胥逃楚適吳。有漁父渡之。因歌而呼之曰。

日月昭昭乎。侵已馳。與子期。蘆之漪。

又歌曰

日已夕乎。予心憂悲。月已馳兮。不可渡爲。事寔急兮。將奈何。

又歌曰

蘆中人。蘆中人。豈非窮士乎。

又漁父歌

出越絕。與吳越春秋不同。

日昭昭侵以施。與子期。甫蘆之穉。

子胥諫吳王辭

於呼哀哉。遭此默默。忠臣掩口。讒夫在側。政敗道壞。諂諛無極。邪讒僞辭。以曲爲直。舍讒攻忠。將滅吳國。宗廟旣夷。社稷不食。城郭邱墟。殿生荆棘。

窮劫之曲

楚樂師扈子。傷吳師入郢。掘平王墓。昭王出奔。乃援琴爲此曲。

王耶王耶。何乘戾。不顧宗廟。聽讒孽。任用無忌。多所殺。誅夷白氏族。幾滅二子。東奔適吳越。吳王哀痛。助
切。但垂涕。舉兵將西伐。伍胥白喜。孫武決。三戰破郢。王奔發。留兵縱騎。虜京闕。荆楚骸骨。遭掘發。鞭辱腐
尸。恥難雪。幾危宗廟。社稷滅。莊王何罪。國幾絕。卿士悽愴。民惻悞。吳軍雖去。怖不歇。願王更隱。撫忠節。勿
爲讒口。能誘襲。

別離相去辭

越王伐吳。軍士所作。

躑躅摧長。慙兮。擢戟馭。所離不降兮。以泄我王氣。蘇三軍一飛降兮。所向皆徂。一士判死兮。而當百夫。
道祐有德兮。吳卒自屠。雪我王宿恥兮。威振八都。軍五難更兮。勢如貔。驅行行各努力兮。於乎於乎。

吳夫差時童謠

梧宮秋。吳王愁。

河梁歌

越勾踐伐秦作河梁之歌。

渡河梁兮渡河梁。舉兵所伐攻秦王。孟冬十月多雪霜。隆冬道路誠難當。陳兵未濟秦師降。諸侯怖懼皆恐惶。聲傳海內威遠邦。稱伯穆桓齊楚莊。天下安寧壽考長。悲歸去兮河無梁。

河激歌列女傳

趙河津吏女娟作。

升彼河兮而觀清。水揚波兮冒冥冥。禱求福兮醉不醒。誅將加兮妾心驚。罰既釋兮瀆乃清。妾持楫兮操其維。蛟龍助兮主將歸。呼來楫兮行無疑。

段干木歌呂氏春秋

魏文侯禮段干木國人誦之曰。

吾君好正。段干木之敬。吾君好忠。段干木之隆。

卞和獻玉退怨之歌。

悠悠沂水經荆山。精氣鬱洽谷岩岩。中有神寶灼明明。穴山采玉難爲功。功協音光於河獻之楚先王。遇王暗昧信讒言。斷截兩足離餘身。俛仰嗟歎心摧傷。紫之亂朱紛墨同。空山獻歎涕龍鍾。天鑒孔明竟以彰。沂水滂沛流于汝。進寶得別足離分。斷者不續豈不怨。

楚人誦子文歌

子文之族。犯國法程。廷理釋之。子文不聽。恤願怨萌。正公平。

思歸引琴操衛女作。

涓涓淇水。流于淇兮。有懷于衛。靡日不思。執節不移。兮行不詭隨。坎珂何辜兮。離厥茨。

狐喧哭國辭呂氏春秋。

先出也。衣繒紵後出也。滿囷圉。吾見今之人。洋洋東走而不知處所。

風雅逸篇卷三

石鼓詩

石鼓詩周宣王獵碣也。於詩體屬小雅。或以爲周成王時詩。以左傳成有岐陽之蒐證之。亦一說也。

我車旣攻。我馬旣同。我車旣好。我馬旣駛。君子爰獵。爰獵爰遊。麀鹿速速。君子之求。彎彎肉弓。弓茲以時。我驅其時。其來趨趨。趨趨哀哀。卽御卽時。麀鹿速速。其來大盜。我驅其僕。其來趨趨。射其豚屬。

右甲鼓

汧絜泛泛。承彼潮淵。鯉鯉處之。君子漁之。漫漫有鯈。其遊趨趨。白魚鑿鑿。其蒞底鮮。黃白其鰓。有鮒有白。其翊孔庶。鬚之鬣鬣。洋洋趨趨。其魚惟何。惟鱣惟鯉。何以棄之。惟楊及柳。

右乙鼓

田車孔安。烝勒駢駢。六師旣簡。左驂翩翩。右□騃騃。我以隕于原。我戎止陸。宮車其寫。秀兮時射。麀豕孔庶。麀鹿雉兔。其原有迪。其戎奔奔。大車出洛。亞獻白澤。我執而勿射。多庶趨趨。君子乃樂。

右丙鼓

帥彼鑾車。忽速填如。秀弓孔碩。彤矢奕奕。四馬其寫。六轡沃若。徒駢孔庶。廓騎宣博。曾車載行。如徒如章。

原隰陰陽。趑趑六馬。射之簇簇。有驅如虎。獸鹿如兕。怡爾多賢。連禽奉雉。我兔允異。

右丁鼓

我來自東。靈雨奔流。逆湧盈盈。灑隰君子。既涉我馬。流汧汧。泊淒丞士。駕言西歸。舫舟自廓。徒駢連連。惟舟以行。或陰或陽。極深以戶。出于水一方。丞徒復止。其奔我以阻其乃事。

右戊鼓

宣猷作原。作周道過。我辭攸除。帥彼陂田。莽爲世里。希微嚮嚮。乃罟漆栗。柞械其援。櫜楛庸庸。鳴條亞箬。其華何爲。所旂齷齷。水塾導旨。樹幽晤。

右己鼓

徒我暉暉。然而師旅填然。會同又釋。以左戎障。弓矢孔庶。滔滔是識。射夫寫矢。具奪舉孳。其徒肝來。或羣或友。悉率左右。燕樂天子。來嗣王始。振振復古。我來攸止。

右庚鼓

彼走騶騶。馬廡皙皙。華華雉毳。位多庶微。我師氏憲憲文武。可其一之。

右辛鼓

我水既淨。我道既平。我行既止。嘉樹則里。天子永寧。日惟丙申。旭旭杲杲。我其旁導。乘馬既連。秋夏康康。駕彼四黃。左騶騶。右騶騶。戲戲以奕。汝不執德。旛翰黎黎。旛旂施施。公謂大來。余及如茲。邑曷不余。

及。

右壬鼓

吳人憐亟。朝夕倣惕。載西載北。勿庵勿伐。若而出奇。進獻用特。歸格執祖。告于大祝。禘嘗受享。致其方藝。寓逢中囿。孔庶塵鹿。原隰旣坦。疆理蕃蕃。大田不蒐。君子何求。有謀有始。周爰止于是。

右癸鼓

慎按此詩其體雅也。刻于石鼓。史籀書之。羊欣書錄云。史籀石鼓文。韓退之云。張生手持石鼓文。皆謂字而言。若論其辭。當云石鼓詩。而不當曰石鼓文也。今特易文爲詩云。

風雅逸篇卷四

支

國語武王克殷作此詩以爲飫歌名之曰支。禮支立成者爲飫。蓋飫時所歌也。天之所支不可壞也。其所壞也亦不可支也。

狸首禮注

諸侯之射以狸首爲節。蓋逸詩也。

曾孫侯氏四正具舉。大夫君子凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則饗。狸首之斑然。執女手之卷然。

轡之柔矣

左傳有其篇名。汲冢周書載其辭。

馬之剛矣。轡之柔矣。馬亦不剛。轡亦不柔。志氣靡靡。取與不疑。

徵招角招孟子

招與韶同。齊有韶音之遺。故孔子在齊聞韶。

畜君何尤

祁招左傳

祭公謀公作

祁招之暗暗實昭德音。思我王度。式如玉。式如金。形民之力。而無醉飽之心。孔子家語。形作刑。謂虛用民力而不知極也。

驪駒大戴禮漢書注

王式曰。客歌驪駒。主人歌客毋庸歸。

驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路。僕夫整駕。

白水管子列女傳

寧戚每之見管仲也。亟稱曰。浩浩乎。儵儵乎。管子不解。歸而不台。有少妾問焉。仲曰。非而與知也。妾曰。毋少少。毋賤賤。仲以語之。妾曰。寧子殆欲室也。古有白水之詩云。

浩浩白水。儵儵之魚。君來召我。我將安居。國家未定。從我焉如。列女傳

麥秀

史記箕子作麥秀之詩。詩已見首卷。

無射

逸周書云。師曠爲太子晉歌無射。國誠寧矣。遠人來觀。修義經矣。好樂無荒。

嶠

太子晉答師曠。

何自南極。至於北極。絕境越國。弗愁道遠。

以上逸詩篇名。斷章存者凡十篇。

逸詩句

巧笑倩兮。美目盼兮。素以爲絢兮。

唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。論語。晉書。唐棣。郁李也。毛詩有兩棣。唐棣之華。鄂不韡韡。彼爾

維何。維裳之華。鵲巢唐棣之華。與此唐棣不同。黃公紹曰。唐棣。赤棣也。常棣。白棣也。反遠二字亦兩讀。一

讀及。遠皆如字。陸佃云。其花反向後合。凡木之華。皆先合後開。此華先開後合。一讀反。與翻同。言花之搖

動也。遠叶與元切。

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。凡百君子。莫不代匱。蕉萃。卽樵悴。古蕉字音樵字。列子。覆鹿以

蕉。殷敬順注。蕉與樵同。薪者以柴覆鹿。於理爲通。

周道挺挺。我心翼翼。講事不令。集人來定。

俟河之清。人壽幾何。兆云詞多。職競作羅。周詩有之。

我無所監。夏后及商。用亂之故。民卒流亡。

禮義不愆。何恤於人言。

淑慎爾止。無載爾僞。

我之懷矣。自詒伊戚。左傳

相彼盍旦。尙猶患之。禮記

相彼鴉旦。尙猶患之。鹽鐵論論盍旦即鴉旦。夜鳴求陽之鳥也。月令作鴉鳴。或作渴旦。

昔吾有先王。其言明且清。國家以寧。都邑以成。誰能秉國成。不自爲正。卒勞百姓。禮記。子思子。

皇皇上天。其命不忒。天之以善。爲報其德。家語

四牡翼翼。以征不服。

九變復貫。知言之選。漢書

鴻鵠將將。唯民歌之。濟濟多士。殷民化之。管子。歌音基。淮南子。良馬易道。使人欲馳。飲酒而樂。使人欲歌。

化。山宜切。周易。神而化之。使民宜之。皆古音也。

鳳皇秋秋。其翼若干。其聲若蕭。有鳳有皇。樂帝之心。秋音嗽。

如霜雪之將將。如日月之光明。爲之則存。不爲之則亡。

國有大命。不可以告人。妨其躬身。

長夜漫兮。永思寤兮。太古之不慢兮。禮義之不愆兮。何恤人之言兮。

涓涓流水。不壅不塞。穀旣破碎。乃大其輻。事以敗矣。乃重太息。

墨以爲明。狐狸而倉。荀子

將欲毀之。必重累之。將欲踣之。必高舉之。

唯則定國。

君君子則正。以行其德。君賤人則寬。以盡其力。

無過亂門。呂氏春秋

魚在在藻。厥志在餌。大戴禮

青青之麥。生於陵陂。生不布施。死何含珠。莊子

必擇所堪。必謹所堪。

魚水不務。陸將何及。墨子

樂矣君子。直言是務。墨子春秋

木實繁者披其枝。披其枝者傷其心。犬其都者危其國。尊其臣者卑其主。

服難以勇。治亂以知。事之計也。立傳以行。教少以學。義之經也。樹德莫如滋。除害莫如盡。

行百里者。半於九十。

大武遠宅不涉。戰國策。

綿綿之葛。在於曠野。良工得之。以爲絺紵。良工不得。枯死於野。

皇皇上帝。其命不忒。天之與人。必報有德。

登彼西山兮。采其薇矣。史記。伯夷叔齊作歌。太史公曰。睹軼詩可異焉。

良工之子。必先爲箕。良冶之子。必先爲裘。列子。

得人者興。失人者崩。史記。

皎皎練絲。在所染之。後漢書楊終傳。

羽觴隨波。晉書束皙傳。昔者周公營洛。實始爲浮觴。其詩曰云云。

掩雉不得。更順其風。淮南子。

佞人如蟻。集韻。

于嗟復兮。呂覽。

風雅逸篇卷五

息鄆操

孔叢子曰。趙簡子聘孔子。孔子將至河。聞殺鳴犢。寶璧迴車而旋之衛。遂爲操曰。後衛孔廟碑迴車作關車。

周道衰微。禮樂陵遲。文武既墜。吾將焉歸。周遊天下。靡邦可依。鳳鳥不識。珍寶梟鷄。眷然顧之。慘然心悲。巾車命駕。將適唐都。黃河洋洋。攸攸之魚。臨津不濟。還轅息鄆。傷予道窮。哀彼無辜。翱翔于衛。復我舊廬。從吾所好。其樂只且。

將歸操

琴操。孔子將西見趙簡子。至河而返。作將歸操。

翱翔于衛。復我舊居。從吾所好。其樂只且。

槃操。事與前同。又名息陬操。

乾澤而漁。蛟龍不遊。覆巢毀卵。鳳不翔留。慘予心悲。還原息陬。

臨河歌水經注。

秋之水兮風揚波。舟楫顛倒更相和。歸來歸來胡爲斯。

臨河歎子華子

美哉水洋洋乎。邱之不濟此命矣夫。

邱陵歌孔叢子。陸賈新語作邱公陵歌。

哀公以幣如衛迎夫子而卒不能用。夫子作此歌。

登彼邱陵。別施其阪。仁道在近。求之若遠。遂迷不復。自嬰屯蹇。喟然迴慮。題彼泰山。鬱確其高。梁甫迴連。枳棘充路。陟之無緣。將伐無柯。患茲蔓延。惟以永歎。涕實潺湲。

猗蘭操

孔子自衛反魯作。

習習谷風。以陰以雨。之子于歸。遠送于野。何彼蒼王。不得其所。逍遙九州。無所定處。時人闇蔽。不知賢者。年紀逝邁。一身將老。

龜山操

季桓子受女樂。孔子去魯所作。

予欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。

去魯歌

齊歸女樂。孔子行。歌曰云云。桓子聞之曰。夫子罪我。以羣婢故也。

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。盍優哉游哉。聊以卒歲。

楚聘歌

楚武王聘夫子。夫子作歌。

大道隱兮禮為基。賢人竄兮將待時。天下如一欲何之。

獲麟歌

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

螻蛄歌

詩合神霧曰。孔子歌云云。政尚靜而惡諱也。與碩鼠通意。

遠山十里。螻蛄之聲。猶尚在耳。

鷓鴣歌

衝波傳有鳥九尾。孔子與子夏見之。人以問孔子。曰。鷓也。子夏曰。何以知之。孔子曰。河上之歌。云

云。○羅端良曰。鷓鴣。鷓鴣。鷓鴣。

鷓兮鷓兮。逆毛衰兮。一身九尾長兮。

孤鶴歌

類要曰。孔子遊于隅山。見取薪而哭長梓。上有孤鶴。乃承而歌之。

鷓彼鳴鶴。在巖之陰。

歸耕歌

琴操曰。曾子事孔子十有餘年。晨覺眷然年衰。養之不備也。于是援琴而歌之曰。

渴來歸耕。歷山盤兮。以晏父母。我心博兮。琴操。
獻秋歸耕來兮。安所歸耕。歷山盤兮。琴清英。

夢奠歌禮記。

泰山其頽乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。

楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何德之衰。往者不可見。來者猶可追。已而已而。今之從政者殆而。

莊子衍楚狂接輿歌

鳳兮鳳兮。何如德之衰也。來世不可待。往世不可追也。天下有道。聖人成焉。天下無道。聖人生焉。方今之世。僅免刑焉。福輕乎羽。莫之知載。禍重乎地。莫之知避。已乎已乎。臨人以德。殆乎殆乎。畫地而趨。迷陽迷陽。無傷吾行。吾行郤曲。無傷吾足。

謗歌

孔子爲魯司寇。其初。人歌以謗之。三月政成化行。民歌以誦之。

麤裘而鞞。投之無戾。鞞之麤裘。投之無郵。

誦歌

呂氏春秋謂之鷺誦。或曰鷺人名。
袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。

魯童謠

天將大雨。商羊鼓舞。

楚童謠

楚王渡江得萍實。其大如拳。赤如日。剖而食之。甜如蜜。

風雅逸篇卷六

飯牛歌齊甯戚

南山矸白石爛。生不遭堯與舜禪。短布單衣適至矸。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。矸音岸。
滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至矸。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

又飯牛歌劉向別錄所載與諸本不同。

出東門兮厲石班。上有松柏清且闌。粗布衣兮縑縷。時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾將與爾適楚國。

齊人歌

魯人之臯。數年不覺。使我高蹈。唯其儒書。以爲二國憂。

萊人歌

齊景公無太子。薨後羣公子皆奔他國。國人歌之曰。

景公之死乎。不與埋。三軍之事乎。不與謀。師乎師乎。何黨之乎。

采芑歌史。

嫗乎采芑歸乎田成子。劉知幾史通曰：田常見存而遽予以證，此之不實，昭然可見。

穗歌 晏子諫景公

穗乎不得獲。秋風至兮，殫零落。

晏子春風齊民歌

凍水洗我，我若之何。太上靡散，我若之何。

齊民歌

歲已暮矣，而禾不獲。忽忽矣，若之何。歲已寒矣，而役不能。憊憊矣，若之何。

青陵口歌 九域志

宋康王欲奪其舍人韓憑之妻，其妻義弗從，作歌見志，自投臺下而死。

南山有鳥，北山張羅。鳥自高飛，羅當奈何。

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫，河大水深。日出當心。

康王得書，自問蘇賀。賀曰：雨淫淫，愁且思也。河深深，不得往來也。日當心有死志也。俄而憑自殺，妻亦死。

紫玉歌 吳王夫差女子玉，作歌以與韓重。

南山有鳥。北山張羅。意欲從君。讒言孔多。悲結成疹。沒命黃墟。命之不造。冤如之何。羽族之長。名爲鳳皇。一日失雄。三年感傷。雖有衆鳥。不爲匹雙。故見鄙恣。逢君輝光。身遠心近。何曾暫忘。

龍蛇歌介子推

龍欲上天。五蛇爲輔。龍已升雲。四蛇入其宇。一蛇獨怨。終不見處所。有龍矯矯。頃失其所。五蛇從之。周徧天下。龍飢無食。一蛇割股。龍及其淵。安其壤土。四蛇入穴。皆有處所。一蛇無穴。號於中野。

有龍矯矯。遭天譴怒。三蛇從之。一蛇割股。二蛇入國。厚蒙爵土。餘有一蛇。棄於草莽。有龍矯矯。將失其所。有蛇從之。周流天下。龍旣入淵。得其安所。蛇脂盡乾。不得甘雨。介推歌史記惟載龍欲上天一章。說苑及琴操所錄。反有不同。今並收之。

成人歌檀弓

蠶則績而蠟有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子臯爲之衰。

徐人歌

延陵季子兮不忘故。脫千金之劍兮帶邱墓。

楚人歌

莊子築臺。諸御已諫止之。楚人歌曰。

薪乎菜乎。無諸御已。訖無子乎。菜乎薪乎。無諸御已。訖無人乎。

野人歌

宋朝與夫人南子會于洮。野人歌之。

既定爾婁豬。盍歸吾艾豸。

朱儒歌

邾敗魯師於狐貍。國人誦之曰。

臧之狐裘。敗我於狐貍。我君小子。朱儒是使。朱儒朱儒。使我敗于邾。

女貞木歌樂錄魯處女作

菁菁茂木。隱獨榮兮。變化垂枝。含蕤英兮。修身養志。建令名兮。厥道不同。善惡并兮。屈身身獨。去微清兮。懷終見疑。何貪生兮。

黃鵠歌魯女陶嬰作

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛尙然兮。況于貞良。雖有賢雄兮。終不重行。雙音聰

原壤歌

狸首之斑然。執女手之卷然。已見卷四狸首條下。

暇豫歌

晉優施通于驪姬。姬欲害申生。而難里克。優施乃飲里克酒。中飲。優施起舞曰云云。里克懼。乃定中立之計。

暇豫之吾吾。不如烏鳥。人皆集於苑。已獨集於枯。

優孟歌

史記楚相孫叔敖死。其子貧困。往見優孟。孟見楚王曰。叔敖爲相。楚得以霸。其子無立錐之地。必如此。何以楚相爲。因歌云云。

山居耕田苦。難以得食。起而爲吏。貪鄙者餘財。不顧恥辱。身死家大富。又恐受賊。在法爲姦。觸大罪。身死而家滅。貪吏安可爲也。念爲廉吏。奉法守職。竟死不敢爲非。廉吏安可爲也。按此無音韻章句。而史以爲歌者。不可曉。豈當時隱括轉換。借聲以成之歟。史不能述其音。但見其義也。

優孟忼慨歌文章別流孫叔敖碑

貪吏而可爲。而不可爲。廉吏而可爲。而不可爲。貪吏而不可爲者。當時有汚名。而可爲者。子孫以家成。廉吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮。披褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相廉潔不受錢。

河內歌史記。○起。魏文侯時人。

史起爲鄴令引漳水溉鄴民歌之曰

鄴有賢令兮爲史公。決漳水兮灌鄴旁。終古烏鹵兮生稻梁。公音光釋名東方朔七諫俱有此叶。

子產歌鄭人

取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產吾其與之。

又歌曰

我有子弟子產誨之。我有田疇子產殖之。子產而死誰其詞之。

庚癸歌

佩玉蕤兮余無所繫之。旨酒一盛兮余與褐之父睨之。

答庚癸歌公孫有山氏荅申叔儀

梁則無矣粗則有之。

鼓瑟歌史記

趙武靈王夢處女歌詩鼓瑟其辭曰

美人熒熒兮顏若苕之榮。命乎曾無我贏。

夢歌左傳

聲伯夢涉洹水歌云云

濟洹之水。贈我以瓊瑰。歸乎歸乎。瓊瑰盈吾懷乎。

彈鋏歌三首。

長鋏歸來乎。食無魚。

長鋏歸來乎。出無車。

長鋏歸來乎。何以爲家。

松柏歌戰國策。

秦誘齊王建入秦。遷之共。處之松柏之間。餓而死。齊人歌之曰。

松邪柏邪。住建共者客邪。一本作住共建者。

王子思歸歌怨錄。

楚之王子質于秦作。

洞庭兮木秋。涔陽兮草衰。去千乘之家國。作咸陽之布衣。庚信哀江南賦。霸陵夜獵。猶是舊時將軍。咸陽

思歸。無復當時王子。蓋用此事。

被衣歌

齧缺問道乎被衣。被衣曰云云。齧缺熟睡。被衣大說。歌而去之。

形若槁骸。心若死灰。真其實知。不以故自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼何人哉。

楊子歌

季梁疾大漸。其子環而泣之。請醫。季梁謂楊朱曰。汝奚不爲我歌以曉之。楊朱歌云云。俄而季梁之疾自瘳。

天其弗識。人胡能覺。匪祐自天。弗孽由人。我乎汝乎。其弗知乎。醫乎巫乎。其知之乎。

相和歌

子桑戶死。孟子反。子琴張鼓瑟。相和而歌。

嗟來桑戶乎。嗟來桑戶乎。而已反其真。而我猶爲人猗。

又孟子反歌

父邪母邪。天乎人乎。

又子桑和歌

引聲歌。高士傳。莊周作。

天地之道。近在胸臆乎。喻精神以養九德。渴不求飲。飢不索食。避世候道。志潔如玉。卿相之位。難可直當。巖巖之石。幽而清涼。枕理寢處。樂在其央。寒涼周迴。可以久長。

南蒯歌。左傳。南蒯將叛。鄉人或歌之曰。

我有圃。生之杞乎。從我者子乎。去我者鄙乎。倍其鄰者恥乎。已乎已乎。非吾黨之士乎。

風雅逸篇卷七

孺子歌 孟子楚辭同。

滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。

文子載滄浪歌

混混之水濁。可以濯我足乎。泠泠之水清。可以濯吾纓乎。

鼓缶淮南子。

君子有酒。小人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。

宋城者謳

華元自鄭逃歸。宋城者謳曰。

睥其目。僂其腹。弃甲而復。于思于思。弃甲復來。

驂乘答歌

華元使驂乘者答之。

牛則有皮。犀兕尙多。弃甲則那。

役人答歌

從其有皮。丹漆若何。

宋築者謳

澤門之皙。實與我役。邑中之黔。實慰我心。皇父白皙。居澤門。子罕黑色。居邑中。

輿人誦不歌曰誦。

晉惠公入而背內外之輅。輿人誦之曰。

佞之見佞。果喪其田。詐之見詐。果喪其路。得國而狃。終逢其咎。喪田不懲。禍亂其興。

輿人誦

晉楚城濮之役。輿人之誦曰。

原田每每。舍其舊而新是謀。

恭世子誦

惠公改葬世子申生。臭達於外。國誦之。

貞之無報也。孰是人斯而有是臭也。貞爲不聽。信爲不誠。國所無刑。媮居幸生。不更厥貞。大命其傾。威兮懷兮。各聚爾有。以待所歸兮。猗兮違兮。心之哀兮。歲之二七。其靡有微兮。若翟公子。吾是之依兮。鎮撫國家。爲王妃兮。翟子指重耳。

琴曲百里奚

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏鷄。炊屨屨。今日富貴忘我爲。

百里奚。初娶我時。五羊皮。臨當別日。烹乳鷄。今日富貴忘我爲。

百里奚。百里奚。母已死。葬南谿。墳以瓦。覆以柴。春黃藜。揜伏鷄。西入秦。五羖皮。今日富貴損我爲。

雉朝飛。崔豹古文注。齊牧犢作。

雉朝飛兮。鳴相和。雌雄羣游於山阿。我獨何命兮。未有家。時將暮兮。可奈何。嗟嗟莫兮。可奈何。

別鵠操。商陵牧子。

將乖比翼兮。隔天端。山川悠遠兮。路漫漫。攬衣不昧兮。食思餐。

攻狄謠。戰國策。

田單攻狄不下。童謠曰。

大冠若箕。修劍柱頤。攻狄不能下。壘枯邱。邱。註其切。左傳史蘇古辭亦有此叶。

相士卒

田單在卽墨。躬使鍤以相士卒云云。

無可往矣。宗廟亡矣。今日尙矣。歸何黨矣。

趙童謠

趙殺李牧。童謠曰。

秦爲笑。趙爲號。以爲不信。視土上生毛。笑平聲。

晉童謠

晉伐虢。圍上陽。童謠云云。

丙之晨。龍尾伏辰。均服振振。取虢之旂。鶉之賁賁。天策焯焯。火中成軍。虢公其奔。

鸛鶴謠左傳昭公廿五年。

鸛之鶴之。公出辱之。鸛鶴之羽。公在外野。往饋之馬。鸛鶴疎疎。公在乾侯。徵裳與襦。鸛鶴之巢。遠哉遙遙。稠父喪勞。宋父以驕。鸛鶴鸛鶴。往歌來哭。

晉昭侯投壺辭

有酒如淮。有肉如坻。寡君中此。爲諸侯師。

齊景公投壺辭

有酒如澠。有肉如陵。寡君中此。與君代興。

田者祝

齊威王使淳于髡于趙請兵。齎金百斤。車十駟。髡大笑。王曰。先生少之乎。髡曰。臣從東方來。見道旁有種田者。操豚蹄盃酒而祝曰云云。臣笑其持者狹。而所欲者奢也。

甌窶滿篝。汚邪滿車。五穀蕃熟。穰穰滿家。

田者祝荀子注載此事其辭全異。

蟹螺者宜禾。汚邪者滿車。五鬢蕃熟。穰穰滿家。蠃螺高地也。

秦皇時民歌楊泉物理論。

生男慎勿舉。生女哺用脯。不見長城下。尸骸相支柱。

秦始皇歌

古今樂錄曰。秦始皇祠洛水。作歌云云。

洛陽之水。其色蒼蒼。祠祭大澤。倏忽南臨。洛濱醞醞。色連三光。

易水歌荆軻

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

琴女歌

荆軻刺秦王。右手執匕首。左手把其袖。秦王曰。乞聽琴聲而死。琴女奏曲云云。王從其計。軻不解琴。故及於難。

羅縠單衣。可製而絕。三尺屏風。可超而越。鹿盧之劍。可負可拔。

采芝操琴操四皓作。

皓天嗟嗟。深谷透迤。樹木莫莫。高山崔嵬。岩居穴處。以爲幌茵。矚矚紫芝。可以療飢。唐虞往矣。吾當安歸。

紫芝歌九州春秋

莫莫高山深谷透迤。矚矚紫芝。可以療飢。唐虞世遠。吾將安歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人。不若貧賤之肆志。

茅君謠歌太元貞經

始皇三十年九月。茅君駕龍上升。民謠云云。

神仙得者茅初成。駕龍上升入太清。時下元洲戲赤城。繼世而往我壽盈。帝若舉之騰嘉平。

蠶叢國詩華陽國志

川崖惟平。其稼多黍。旨酒嘉穀。可以養父。野惟阜邱。彼稷多有。嘉穀旨酒。可以養母。惟月孟春。獺登彼崖。永言孝思。享祀孔嘉。彼稷既潔。彼儀既澤。蒸命良辰。祖考來格。日月明明。亦惟其名。誰能長生。不朽難獲。惟德實寶。富貴何長。我思古人。令德令望。

峽中歌

滛預大如馬。瞿唐不可下。滛預大如象。瞿唐不可上。樂府所載。

滛預大如樸。瞿唐不可觸。蜀王本記。○南史庾黔婁傳。滛預如樸。本不通。瞿唐水退爲庾公。李白詩。五月不可觸。猿聲天上哀。皆用此事。

風雅逸篇卷八

賈子引黃帝語

日中不替。是謂失時。操刀不割。失利之期。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將為江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。為虺弗摧。行將為蛇。賈子書引。止日中必替。操刀必割。二句。其餘見太公兵法。蓋即漢藝文志。黃帝巾機銘也。

孟子引夏諺

吾王不遊。吾何以休。吾王不豫。吾何以助。劉熙曰。春行曰遊。秋行曰豫。左傳。季氏有嘉樹。韓宣子譽之。服虔曰。譽與豫同。游於樹下也。唐宋之間。詩。春豫臨池近。

曾子引諺

人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

左傳羽父引周諺。標十一年。

山有木。工則度之。寶有禮。主則擇之。度音宅。

虞叔引周諺。桓十年。

匹夫無罪。懷璧其罪。

士蔞引諺閔元年

心苟無瑕。何恤乎無家。

宮之奇引諺僖五年

輔車相倚。唇亡齒寒。輔頰也。車牙車。又曰頷車。牙下骨之名也。輔爲外表。車是內骨。

鄭諺僖七年。○鄭大夫孔叔言于鄭伯。

心則不競。何憚於病。言心既不能自強。何畏難於卑弱之病。卽齊景公所云。既不能令。又不能受命也。左傳。既不能強。又不能弱。

宋諺文公二年

庇焉而縱。尋斧焉。八尺曰尋。所以量木也。借木之庇。而縱放尋以量之。斧以伐之。

鄭子產引古言文十七年。○正義曰。古人有言。非謂前代之人有此言也。據今時而道前世。

畏首畏尾。身其餘幾。

鹿死不擇音。音當作蔭。蔭蔭也。

晉伯宗引古言宣十五年

雖鞭之長。不及馬腹。言非所當擊。

伯宗引諺

高下在心。川澤含汚。山藪藏疾。瑾瑜匿瑕。國君含垢。漢書亦引此。無高下在心一句。

羊舌職引諺宣十六年。

民之多幸。國之不幸也。

韓厥引古言成十七年。

殺老牛。莫之敢尸。

謝息引人有言昭七年。

挈餅之知。守不假器。

子產引古言昭七年。

其父析薪。其子弗克負荷。

子服惠伯引諺昭十三年。

臣一主二。

子產引諺昭十九年。

無過亂門。後昭二十二年。宋對楚蘧越曰。有言曰。惟亂門之無過。

楚令尹子瑕引諺昭十二年。○諫楚子歸厥田。

室於怒。市於色。戰國策怒於室者色於市。

宋對楚蘧越昭二十二年。宋人答楚。引人有言曰。唯亂門之無過。

子太叔對范獻子。人亦有言云。昭二十四年。

嫠不恤其緯。而憂宗周之隕。爲將及焉。

魏子引諺。昭二十九年。

唯食忘憂。國語作唯食可以忘憂。

國語周太子晉諫雍穀。洛人有言曰云云。凡三條。

無過亂人之門。亂人。狂悖怨亂之人。無過其門。于其怒也。

佐離者嘗焉。佐閉者傷焉。今俗語。助祭得食。助閉得傷。

禍不好。不能爲禍。財色之禍。生於好之。

單穆公引諺

衆心成城。衆口鑠金。

衛彪奚引諺

從善如登。從惡如崩。

單襄公引諺

獸惡其網。民惡其上。

鄭叔詹引諺

黍稷無成。不能爲榮。黍不爲黍。不能蕃蕪。稷不爲稷。不能蕃殖。所生不疑。惟德之基。

越諸稽程引諺

狐狸之而狐滑之。是以無成功。

越王引諺。注諺俗之善語也。

飭飯不及壺殮。盛饌未具。不如壺殮之救飢疾也。

列子楊朱篇引古語

生相憐。死相捐。

又引古語

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

又引周諺

田父可坐殺。

荀子引民語

欲富乎。忍恥矣。

荀子引古言子道篇。

衣與繆與不女聊。與音歟。繆，綢也。言雖衣服我，綢繆我，而不敬不順，則不聊汝也。

戰國策引語曰齊策。

騏驥之衰也，驚馬先之。孟賁之倦也，女子勝之。

楚策引諺曰註。傳言曰諺。

見君之乘，下之見杖，起之。

楚策莊辛引鄙語。

見兔而顧犬，未爲晚也。亡羊而補籬，未爲遲也。籬一本作牢，音同。

荀卿謝春申君。

癘人憐王。韓非子厲憐王。此不恭之語也。雖然古無虛諺，不可不審也。

孟嘗君引鄙語。

借車者馳之，借衣者披之。

鬼谷子引古語。

女愛不敝席，男歡不盡輪。戰國策。寵女不敝席，寵臣不敝軒。

齊語七略。

天口駢談天衍。雕龍爽。炙穀輓髡。史記無天口駢三字。駢指田駢也。

蘇秦說楚臣聞之云云。

削株掘根無禍隣。禍乃不存。

蘇秦說韓引鄙語

寧爲雞口無爲牛後。

韓策張儀引諺曰

貴其所以貴者貴。所以貴人所同貴。

韓策周最引語

怒於室者色於市。與左傳同。

燕王書謝樂間引諺曰

厚者不毀人以自益也。仁者不危人以要名也。

孟子引齊人言

雖有智慧不如乘勢。雖有鎡基不如待時。賈逵曰。鎡基。縛也。呂氏春秋曰。縛六寸。所以間穰。

說苑鄒穆公引周諺

囊漏貯中。

管子諷桓公

不行其野，不違其馬。言馬以行野，雖不行野，亦不可不調習也。
墻有耳，伏寇在側。

鬪冠子

中流失舡，一壺千金。舡音循，釋名：舡，循也。本循而行也。文子曰：上下揖而下致舡，上言若絲，下言若綸。

師春引古語

斧小不勝柯。

牟子引古語

少所見，多所怪。見橐駝，言馬腫背。

汜勝之書引古語

土長冒概，陳根可拔，耕者發。

四民月令引農口謠

三月昏參星夕，杏花盛，桑葉白。
河射角，堪夜作，犁星沒，水生骨。

易緯引古語

一夫兩心。拔刺不深。
躓馬破車。惡婦破家。

詩疏引洛諺

洛鯉伊魴。貴於牛羊。

詩疏引齊諺

山上斫檀。椽榼殫。椽音逢。榼音号。檀與椽。三木相似。

斫檀不誦。音提。得鑿迷。尙可得駁馬。駁馬亦木名。馬名音如塗抹之抹。檀與鑿迷。三木又相似。

月令注引里語

蜻蛉鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。嬾婦驚。

春秋緯引古語

吐珠於澤。誰能不含。

月麗于畢。雨滂沱。月麗于箕。風揚沙。

詩疏引上黨人調

問婦人。欲買豬。不謂竈下有黃土。欲買釵。不謂山中自有樵。

河圖引蜀謠

汝阜之山。江出其腹。帝以會昌。神以建福。

三秦記民謠

武功太白。去天三百。孤雲雨角。去天一握。山水險阻。黃金子午。蛇盤鳥樞。勢與天通。

詩疏引齊語

疲馬不渡澗水。澗水之流迅疾。

列女傳引古謠

食石食金鹽。可以支常久。食石食玉豉。可以得長壽。

秦修虞書志林。即諺字。

秦穆公夢之天帝所。奏鈞天樂。賜以金策。祚世之業。當時有謠曰。

天帝醉。秦暴金誤隕石墜。文選。張衡西京賦。昔者天帝悅秦穆公而觀之。享以鈞天廣樂。帝有醉焉。乃爲

金策。錫用此土。而煎諸鶉首。即此說也。李義山詩。自是當時天帝醉。不關秦地有山河。

泗上諺。水經注。周顯王四十二年。九鼎淪沒泗淵。秦始皇時。見於泗水。始皇大喜。使數千人入水求

之。系而行。未出。龍齒嚙斷其系。故泗上爲之謠曰。

稱樂太早絕鼎系。

臯魚引古語

枯魚銜索。幾何不蠹。索音素。古素索同音。中庸。索隱卽素隱。

古諺

孤犢犢乳。驕子罵母。

魯仲連引古諺

百足之蟲。三斷不蹶。墨子亦引此。百足作馮功。馮功。虫名。蹶亦足。馮功之蟲。三斷不僵。僵讀鞠躬之躬。

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒。河水崩。其壤在山。

鄒子引古語

截趾適屨。孰云其愚。何與斯人。追欲喪軀。

魯定公記載古語

寧得一把五加。不用黃金滿車。寧得一把地榆。不用明月寶珠。

韓非子引諺

奔車之上無仲尼。覆舟之下無伯夷。奔音憤。

文選注引古諺

越阡度陌。互爲主客。

列女傳引古詩

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。

尉繚子引諺

千金不死。百金不刑。史記：千金之子。不死于市。

劉子引古諺

深不絕涓泉。稚子浴其淵。高不絕邱陵。跛羊遊其顛。

莊子引野語

聞道百。以爲莫己若。

莊子引古語

美成在久。惡成不及改。

賈子引鄙諺

不習爲吏。視已成事。

又引里諺

欲投鼠而忌器。

鄒陽引古語

白頭如新。傾蓋如故。

武帝賢良策問引古語

良玉不瑑。

中山王引

杜籬不灌。屋鼠不薰。韓詩外傳作稷蜂不薰

公孫宏引古語

操曲木者不累日。銷金石者不累月。

司馬相如引鄙諺

家累千金。坐不垂堂。

袁盎傳引

千金之子不垂堂。百金之子不騎衡。

東方朔引古語三條

水至清則無魚。人至察則無徒。列子。察見淵魚不祥。知料隱惡有殃。後漢書。水清無大魚。以管窺天。以蠡測海。以挺撞鐘。史記。扁鵲曰。以管窺天。以隙視文。

韓安國傳引古語

衝風之衰不能起毛羽。強弩之末不能穿魯縞。漢書
強弩之極矢不能穿魯縞。衝風之末力不能起鴻毛。史記

路溫舒引俗語

畫地爲獄議不入。刻木爲吏期不對。

劉輔引里語

腐木不可以爲柱。卑人不可以爲主。

王嘉引里諺

千人所指無病而死。

百里不販樵。千里不販糴。

馮衍說廉丹以下後漢書

人所歌舞。天必從之。此本古語。人所歌舞。天必從之。人所咀嚼。神必凶之。

馬廖引長安語

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全半帛。

李固引語曰周舉傳

曉曉者易缺。傲傲者易污。陽春之曲。和者必寡。盛名之下。其實難副。

李業傳

穀弩射市。薄命先死。

鮑永傳

機事不密。禍倚人壁。

王符引諺

一歲數赦。好兒暗啞。

桓譚引諺

人之相去。如九牛毛。

二人同術。誰昭誰冥。二虎同穴。誰死誰生。本逸周書

韓嬰詩傳引古語

昨日何生。今日何成。必念歸厚。必念治生。日慎一日。完如金城。

虞卿贊引鄙諺

利令智昏。

黃歇傳引語

當斷不斷，反受其亂。

蔡澤傳

長袖善舞，多錢善賈。本韓非子。

韓信傳

狡兔死，走狗烹。飛鳥盡，良弓藏。敵國破，謀臣亡。六韜作高鳥。
野禽殫，走犬烹。敵國破，謀臣亡。史記。

晁錯傳語曰

變古易常，不死則亡。

韓安國傳引語曰

雖有親父，安知其不為虎。雖有親兄，安知其不為狼。

李廣傳引語曰

桃李不言，下自成蹊。

郭解贊引語曰

人貌榮名，豈有既乎。

貨殖傳引語曰

千金之子。不死於市。

史記趙世家三條。

千羊之皮。不如一狐之腋。

以書御爲者。不盡馬之情。以古制今者。不達事之變。諺曰。死者復生。生者不愧。諺曰。

后妃傳引諺。

姜女入室。惡女之仇。

王陵傳引諺。

兒婦人口不可用。

王夫人傳。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。魯子書作諺曰。

衛鞅傳。

千羊之皮。不如一狐之腋。千人之諾諾。不如一士之謬謬。

張儀傳。

積羽沉舟。羣輕折軸。衆口鑠金。積毀銷骨。中山王傳。臣聞衆口鑠金。積毀銷骨。羣輕折軸。羽翮飛肉。

甘茂傳

禽困覆車。

王翦傳引鄙語

尺有所短。寸有所長。

古諺古語載籍通引。

終身讓車。不枉一舍。

莫三人而迷。又曰莫衆而迷。

惑者知反。迷道不遠。

仕宦不止車生耳。

心誠憐。白髮元情不怡。豔色媼。魯連子。

不班白。語道失。

白刃交前。不顧流矢。

堂上不糞除。郊草不瞻耘。

一淵不兩蛟。又曰一栖不兩雄。又曰兩雄不並栖。

井水無大魚。新林無長木。

林中不賣薪。湖上不鬻魚。
觸露不搯葵。日中不煎韭。

乳犬獵虎。伏雞搏狸。

金可作世可度。

白璧不可爲容。容多後福。

龍不隱鱗。鳳不藏羽。網羅高懸。去將安所。

將飛者翼伏。將奮者足踞。將噬者爪縮。將文者且朴。

猛虎不處卑勢。勁鷹不立垂枝。

中規不密。用墜禍辟。

鐸以聲自穴。膏以明自鑠。虎豹之文來射。猿狖之捷來揭。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。

遁關不可復。亡犴不可再。

無鄉之社。易爲黍肉。無國之稷。易爲求福。

生男如狼。猶恐其尪。生女如鼠。猶恐其武。

商師若鳥。周師若荼。商用少。周用老也。詩曰。方叔元老。克壯其猷。

飛矢在上。走驛在下。左傳。兵交。使在其間。今語。兩國兵交。不罪來使。

非宅是卜。惟隣是卜。左傳。昭三年。晏子引諺注。卜其隣。

民保於信。左傳。定十五年。戲陽。速引諺。

居者無載。行者無理。呂覽。引齊鄙人諺。言生不隱謀。死不隱忠也。

四足之美有鹿。兩足之美有鶴。詩正義引語曰。

貸我東籬。傾我白梁。東籬似瘵。

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。方回山經引相冢書。

妍皮不裹癡骨。

福至心靈。禍來神昧。

足寒傷心。民怨傷國。並史。炤通鑑疏引。

屋漏在上。知之在下。梁史。

峴山張蓋。雨滂沛。闕嗣十三州志。

室無滯貨。不爲潤屋。

鬻棺者欲歲之疫。

有病不治。常得中醫。漢書引諺。

牯糠及米。漢書引語。

得黃金百。不如得季布諾。漢書引楚人諺。

誰爲爲之。孰令聽之。司馬遷引諺。

以貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。史記引諺。

貴易交。富易妻。

作舍道傍。三年不成。後漢書引諺。

關東出相。關西出將。虞詡傳引諺。

智如禹湯。不如常耕。以下齊民要術引諺。

耕而不勞。不如作暴。

子欲富。黃金覆。謂秋鋤麥。曳柴壅麥根也。

夏至後。不沒狗。但雨多。溼橐駝。五月及澤。父子不相借。夏至前種。良候也。

羸牛劣馬寒食下。言其乏食瘦瘠。春中必死。

風雅逸篇卷九

成相雜辭

荀卿作漢藝文志名曰成相雜辭相者助也舉重勸力之歌檀弓所謂春不相是也

請成相。世之殃。愚闇。愚闇。墮賢良。人主無賢。如瞽無相。何俛仰。請布基。慎聖人。愚而自專。事不治。主忌苟勝。羣臣莫諫。必逢災。慎讀作順。人叶音兒。災叶音滋。論臣過。反其施。尊主安國。尚賢義。拒諫飾非。愚而上同國。必禍。過叶音規。義叶平聲。禍叶許規反。曷謂罷國多私。比周還主。黨與施。遠賢近讒。忠臣蔽塞。主勢移。曷謂賢明君臣。上能尊主。愛下民。主誠聽之。天下爲一海內賓。賢叶胡鄰反。主之孽。讒人達。賢能遁逃。國乃蹙。愚以重愚。闇以重闇。成爲桀。世之災。妬賢能。飛廉知政。任惡來。卑其志意。大其園囿。高其臺。能叶奴來反。武王怒。師牧野。紂卒易鄉。啓乃下。武王善之。封之于宋。立其祖。世之衰。讒人歸。比干見刳。箕子累。累與縲同。武王誅之。呂尙招麾。殷民懷。世之禍。叶許規反。惡賢士。子胥見殺。百里徙。穆公得之。強配五伯。六卿施。叶上聲。世之愚。惡大儒。逆斥不通。孔子拘。展禽三紕。春申道綴。基畢輸。綴讀作輟。請牧基。賢者思堯。在萬世如見之。讒人罔極。險陂傾側。此之疑。基必施。辨賢罷。音岐。文武之道。同伏羲。由之者治。不由者亂。何疑爲。凡成相。辨法方。至治之極。復後王。慎墨季惠。百家之說。誠不祥。治復一修之吉。君子執之心。如結。衆人貳之。讒夫棄之。形是詰。結吉。形當作形。水至平。端不傾。心術如此。象聖人。而有教。直而用。權必參。

天。天叶。因反。世無王。窮賢良。暴人芻豢。仁人精糠。禮樂滅息。聖人隱伏。墨術行。治之經。禮與刑。君子以修百姓。寧明德。慎罰。國家既治。四海平。治之志。後教富。君子誠之好以待。處之敦固。有深藏之能。遠思。思乃精。志之榮。好而壹之。神以成。精神相反。一而不貳。爲聖人。治之道。美不老。君子由之。佼以好。下以教誨子弟。上以事祖考。成相竭。辭不歷。君子道之順。以達宗其賢良。辨其殃孽。

右一章

請成相。道聖王。堯舜尙賢。身辭讓。許由善卷。重義輕利。行顯明。堯讓賢。以爲民。記利兼愛。德施均。辨治上下。貴賤有等。明君臣。堯授能。舜遇時。尙賢推德。天下治。雖有賢聖。適不遇。世孰知之。堯不德。舜不辭。妻以二女。任以事。大人哉。舜南面而立。萬物備。德叶音帝。辭叶音似。大人哉。舜四字爲乙小句。舜授禹以天下。尙德推賢。不失序。外不避仇。內不阿親。賢者子。禹勞心力。堯有德。干戈不用。三苗服。舉舜。副畝。任之天下。身休息。副與畝同。得后稷。五穀殖。藝爲樂。正鳥獸格。契爲司徒。民知孝弟。尊有德。禹有功。抑下鴻。辟除民害。逐共工。北決九河。通十二渚。疏三江。禹溥土。平天下。躬親爲民。行勞苦。得益臯陶。橫革直成爲輔。溥一作傅。皆讀爲敷。契元王。生昭明。居於砥石。卽砥柱也。遷于商。十有四世。乃有天乙。是成湯。天乙湯。論舉當身讓。卜隨舉。牟光。道古賢聖。基必張。牟或作務。願陳辭。世亂惡善。不此治。隱諱疾賢良。用姦詐。鮮無災。患難哉。阪爲先。此一節有脫誤。患難哉。阪爲先。尤不可曉。姑闕。聖知不用。愚者謀。前車已覆。後未知。更何覺時。謀叶音靡。不覺悟。不知苦。迷惑失指。易上下。忠不上達。蒙揜耳目。塞門戶。門戶塞。大迷惑。悖亂昏莫不

終極是非反易。比周欺上惡正直。正直惡心無度。邪枉辟回失道途。已無郵人。途叶去聲。我獨自美豈無故。不知戒後必有恨。後遂過不肯悔。讒夫多進。反覆言語生詐態。人之態不如備。爭寵嫉賢利惡妬。忌功毀賢。下斂黨與上蔽匿。上壅蔽失輔勢。任用讒夫不能制。孰公長父之難。厲玉流於彘。周幽厲所以敗。不聽規諫。忠是害。嗟我何人。獨不遇時。當亂世欲對衷言不從。恐爲子胥身難凶。進諫不聽。剄而獨鹿棄之。江觀往事以自戒。治亂是非亦可議。託於成相以喻意。

右二章

請成相。言治方。君論有五約以明。君謹守之。下皆平正。國乃昌。臣下職。莫游食。務本節用財無極。事業聽上。莫得相使一民力。守其職。足衣食。厚薄有等。明爵服。利往印上。莫得擅與孰私得。君法明。論有常。表儀既設。民知方。進退有律。莫得貴賤孰私王。君法儀。禁不爲。莫不說教。名不移。修之者榮。離之者辱。孰它師。刑稱陳。守其銀。垠同。下不得用輕私門。罪禍有律。莫得輕重威不分。請牧祺。用有基。主好論議。必善謀。五聽循領。莫不理續。主執持。聽之經。明其請。請當作情。參伍明謹。施賞刑。顯者必得。隱者復顯。民反誠。言有節。叶音卽。稽其實。信誕以分賞罰。必下不欺上。皆以情言。明若日。上通利。隱遠至。觀法不決。見不視。耳目既顯。吏敬法。令莫敢恣。君教出行有律。吏謹將之。無鉞滑。下不私請。各以宜。舍巧拙。飯與披同。滑與汙同。音骨。臣謹修君制。變公察善。思論不亂。以治天下後世之成律貫。

右三章

侂詩荀卿

天下不治。請陳侂詩。天地易位。四時易鄉。列星隕墜。旦暮晦盲。幽暗登昭。日月下藏。公正無私。反見縱橫。志愛公利。重樓疏堂。無私罪人。懲革二兵。道德純備。讒口將將。仁人絀約。敖暴擅強。天下幽顯。恐失世英。螭龍爲蝮蛇。鷗梟爲鳳凰。比干見劓。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。閹乎天下之晦盲也。皓天不復。憂無疆也。千秋不反。古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人拱手。時幾將矣。與愚亦疑。願聞反辭。其小歌也。念彼遠方。何其寒矣。仁人絀約。暴人愆矣。忠臣危殆。讒人般矣。璇玉瑤珠。不知佩矣。雜布與錦。不知異也。閹姬子奢。莫之媒也。媼母刀父。是之喜也。以盲爲明。以聵爲聰。以危爲安。以吉爲凶。嗚呼上天。曷維其同。

戰國策載荀卿與春申書書後有賦云

寶珍隨珠。不知俾兮。禕衣與絲。不知異兮。閹妹子奢。莫知媒兮。媼母求之。又甚喜之兮。以聵爲明。以聵爲聰。以是爲非。以吉爲凶。嗚呼上天。曷謂其同。按戰國策及韓非子。荀卿爲書謝春申君。書後有此賦。卽荀子書中侂詩之少歌也。侂詩其爲春申君作乎。何書後之賦。止陳其少歌。而不全其文。豈著策者刪其半乎。抑亦卿與春申書自節之乎。不可知也。又按春秋後語。載蘇秦上秦王書。書後亦有韻語一節。而後世類書引之。以爲蘇秦之詩。豈戰國文體固若是乎。秦語今附此後。

蘇秦上秦惠

言語相結。盧藏用春秋後語注曰。結音吉。古韻叶也。下文悉然。天下爲一。合從連橫。盧曰。橫音黃。兵革不藏。文士並飭。諸侯亂惑。萬端俱起。不可勝理。科條旣備。民多僞態。盧曰。態音替。書策稠濁。盧曰。濁。廚玉反。百姓不足。上下想愁。民無所聊。盧曰。聊音留。明言章理。甲兵愈起。辯言偉服。盧曰。服。蒲北反。戰攻不息。繁稱文辭。天下不治。盧曰。治平聲。舌敝耳聾。不見成功。行義約信。盧曰。信音新。天下不親。

風雅逸篇卷十

葛天氏歌八闕呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闕

載民一。元鳥二。遂草木三。奮五穀四。敬天常五。達帝功六。依地德七。總萬物之極八。

伏羲駕辨楚辭伏羲駕辨楚勞商只注伏羲琴曲

網罟晉夏侯元辨樂論伏羲有網罟之歌

神農氏豐年詠辨樂論

黃帝龍袞頌樂書

黃帝柷鼓曲歸藏啓筮曰蚩尤出自羊水疏首登九淖以伐穹桑黃帝征之涿鹿之野作柷鼓之曲

雲笈云黃帝出師叱鹿絕轡之野以柷鼓爲警衛其曲有十並各有辭其辭亡考

震雷驚一猛虎駭以下闕吼五鵬鄂爭六壯以下闕崖九波盪壑十以下闕

伶倫渡漳歌水經注黃帝命伶倫使于夏作

咸墨九招歌劉勰云帝嚳之世

虞舜大唐歌尙書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲譏然乃作大唐之歌

招雍肆夏孝成尙書大傳招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成

哲陽 南陽 初慮 朱千 苓落 歸來 緜緜尙書大傳維元祀巡守四岳八伯璽四典況四

海封十有二山兆十有二州樂正定樂名元祀代泰山貢雨伯之樂焉東岳陽伯之樂舞侏離歌聲比余謠名曰哲陽儀伯樂舞鸞哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢雨伯之樂焉夏伯之樂舞設或其歌聲比中謠名曰初慮羲伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱千秋祀柳毅華山貢雨伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞元鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都宏山貢雨伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰緜緜○王應麟曰其歌名復闕其一

九德之歌夏禹○周禮

候人兮歌呂氏春秋禹省南土塗山氏之女令妾候于塗山之陽乃作候人子之歌實始爲南音○二南是其遺聲及其變也流爲鬪音南之爲鬪也鬪與溺同

九辨 九歌啓○山海經啓士九嬪于天得九辨九歌以下

燕往飛歌呂氏春秋曰昔古娥氏二女居九成之臺天帝使燕夜往鳴之二女覆以玉篴既而發視之遺五色卵二而北飛於是作燕往飛之歌實始爲北音

破斧歌孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽蠶山天大迷入民間之室主人方乳或曰后来乃良日也或曰不勝之子是必有殃后乃攜之以歸而子之後折椽斧破其足遂其守者孔甲曰鳴

呼有命矣夫。乃作破斧之歌。實始爲東音。

晨露湯詩緯曰。湯命伊尹振鳥陵。歌晨露。

淫魄師涓爲帝辛造。

武宿夜。武王。○禮記。舞莫重於武宿夜。注。武曲闕三字名。○正義。武王至商郊。停止宿夜。士卒皆歌。

樂歌以得待旦。故名焉。○荀子。武王伐紂。厭于牧野。○蜀書。武王伐紂。前歌後舞。

九夏。周禮注。九夏皆詩篇名。頌之族類也。

王夏一。肆夏二。昭夏三。納夏四。章夏五。齊夏六。族夏七。祓夏八。鼈夏九。

繁遏渠。國語。先樂全秦肆夏。繁遏渠。天子所以享元侯也。註。肆夏一名樊招夏。一名遏納夏。一名渠。

采齊。周禮。行以肆夏。趨以采齊。注。逸詩。○禮記作采齊。

新宮儀禮燕禮。下管新宮。注。小雅逸篇。左傳。宋公賦新宮。大射義。乃管新宮三終。注。管謂吹蕩以播。

新宮之詩。或曰。恐卽斯干詩。

鳩飛。國語。秦伯賦鳩飛。注。謂小苑之首章。

河水。左傳。晉公子賦河水。國語注。河當作沔。

明明。崇禹。生開。逸周書。世係篇。簡人奏萬獻。○明明三終。奏崇禹生開二終。注。詩篇名。

辛餘靡歌。呂氏春秋。周昭南征荆右。還涉漢梁。既隕于漢中。辛餘靡長且多力。振王北濟。王乃封之。

于西翟因追思故處實始爲西音。○西音在秦爲秦聲。漢賦云起西音于促柱歌江上之余喉。江在六朝爲清商曲。唐有伊州源州皆在西方。西屬金。金主聲。故樂曲盛于西也。

茅鷗左傳刺不敬。

北里 靡靡文中子聞龍舟五更轉無之曲曰靡靡之音也。

漱楚文選上林賦鹽女諫齊宣。

流風

陽阿

延露 梁元帝纂要曰皆古豔曲。

折楊 皇荅莊子太音不入於俚耳折楊皇荅則盍然而笑。

引商 刻羽

流徵 宋玉對楚王問。

邪許歌舉重勸力之歌。

噓噏歌與邪許同。○劉晝曰伏臘合歡必歌采菱。牽石柁舟則必歌噓噏。

涉江 采菱 陽阿 又見前。○楚辭招魂陳鍾按鼓造新歌涉江采菱發陽阿涉江采菱陽阿三者

皆歌曲名。卽上句所云造新歌也。誤作楊發荷解者云涉彼大江入湖池采菱發揚荷此何

異兒童之語乎。

嘑喻司馬相如凡將篇淮南鄭蔡舞嘑喻嘑喻曲名喻音歛。

于遮司馬相如上林賦淮南于遮注于遮歌曲名。

顛歌上林賦文成顛歌注文成遼西縣名其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛卽滇字。

凱歌周官樂師凡軍大獻教凱司馬法曰得意則愷所以樂享也漢志。

耀歌韓詩內傳○巴人耀歌說文耀歌巴渝曲也。

歸雅之曲蜀王本紀蜀王妃思其父母歸寧蜀王爲製歸雅之曲。

幽魄之曲蜀王本紀秦惠以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽魄之曲。

離鴻 去鴈 蘋生 三曲歌春。

明晨 焦泉 朱華 流金 四曲歌夏。

商飈 白雲 落葉 吹蓬 四曲歌秋。

嚴凝 流陰 沉靈 三曲歌冬。○王子年曰師涓當衛靈公之世寓列代之聲造此諸曲靈公耽而

惑之。蘧伯玉諫曰此雖發揚氣緯終爲沉溺靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退

而隱。

輕風流水之詩

昭露秋霜之詩。王子年曰：洞庭二山，浮于水上，其下金堂數百間，帝女居之，四時響管之清音，金石

之淒唳，徹于山杪。楚懷王與羣臣環山遊晏，各舉節氣以爲樂章。

木客吟。吳越春秋：吳王好起宮室，越勾踐選名山神材而獻之，使木客三千餘人入山伐木，皆有怨

怨之心，而歌木客之吟。水經注：勾踐使工人伐榮櫓以獻吳，久不得歸，工人憂思，作木客吟。

勞商楚辭。

清角師曠作，韓非子。

流徵 滌角師延。

右自葛天氏八闋，訖于師延滌角，有篇目，亡其辭者，存其名義，爲風雅逸篇終焉。

風雅逸篇後序

是編乃太史楊升菴先生所編集也。弈讀而說之。蓋謂六經之言。精而不弊。故常也。言辭之精粹者。爲言辭之和平者。爲風雅。風雅至聖賢而止也。聖人之道。主之以淵微。出之以禮讓。而養之以風雅。欲補風雅。不取近古。則其失滋遠。是編總十卷。凡先秦以上歌謠聲詩。其巨細短長。歡呼悲怨之類。悉以收錄。不遺下逮。諺語亦在。采稷。蓋雖或雜於後世所引。而淵源固古人之遺也。其閒雖以一言再言而足。一韻再韻而足。百字累百字而足。要之皆至理所寓。人不皆聖賢。至其言或喜或樂。或憤迅。或感慨悲歌。或激烈。或貞靜。或幽隱。元微靈怪。奇可異。驚可訝。及其歸。皆不越乎彝倫日用。是亦聖賢之徒。而選風雅者所不棄也。是編既出。則風雅當有所補。而典籍亦全矣。先儒謂三百篇後。當續以楚辭。予謂楚辭肆而怨。又謂當續以陶詩。予謂陶詩偏而隱。有二者而不流。此編是也。升菴復古之志。廣且勤。又虞夫文體靡下。而用其意者也。業詩者試並觀焉。正德戊寅二月。慶陽韓奕大之序。



三十年四月五日
該書店

編主五雲王

編初成集書叢

篇 逸 雅 風

中華民國二十八年十二月初版

輯者 楊 慎

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

(本書校對者董雲霆)

G 一六六七上

平

台



83
4
1762