

第六集：小學三年級下學期的創作

全國兒童作文比賽評判會編
上海兒童書局總發行所發行

全國兒童作文
比賽特等作品

兒童代表作

吳鐵城
題



付印前的話

民國二十四年八月一日起至二十五年七月三十一日止，爲國定的全國兒童年，而民國二十五年的四月四日又爲國定的全國兒童年之兒童節，我們的兒童書局負有推進全國兒童文化的重大使命，在這雙重慶祝的令節裏，便特別舉行了一個「全國兒童作文比賽」，按照完全小學十二個學級的編制，把參加比賽的兒童分作爲十二組，要使全國兒童注意作文的重要，要增進全國兒童語文發表的能力，要提倡全國兒童對於創作的興趣，要把全國兒童的作品總匯起來，互相介紹，互相比較，一方面聯絡全國兒童的友情，他方面交換全國兒童的思想，從而推進我們中國的兒童文化。江西教育廳長程柏廬先生說得好：「全國兒童作文比賽，在兒童年中算是較有意義的一回事！」

比賽開始了。一卷一卷地，從全國各地繳到了兒童作文比賽的卷子，竟達二萬一千九百六十六卷之多。由陳鶴琴、程柏廬、陳選善、潘公展、鄭通和、崔載陽、顧蔭千、錢選青、章衣萍、胡叔異、俞子夷、吳增芥、陳劍恆、陳伯吹、諸先生擔任評閱，並舉行了一個評判會議，訂定記績標準，題目佔百分之五，思想佔百分之五十，文字佔百分之四十，書寫佔百分之五；同時規定了評判條件，計分積極消極兩項，前者規定題材能發揚民族光榮者，描寫能生動有趣者，思想能正確新穎者，敘述能語氣誠懇者，行文能流利明暢者，後者規定寫作係各該級本位者，須兒童自己創作者，不違反新生活及黨義者，不違反科學與涉及迷信者，須言之有物不向壁虛構者。評判就這樣地着手了，很公平而毫無偏見的。到了評判結束了以後，除分別發給獎品二千餘元，並由上海市教育局局長兼社會局局長潘公展先生親筆題贈各組第一名獎詞一幅外，所有各該組前三十名的作品，分訂十二冊，刊印了出來，蒙上海市市長吳鐵城先生題名爲「兒童代表作」，這樣或者更可以給兒童們相互觀摩，增進語文研究的興趣吧！



斐然成章

繳之圖

上海兒童書局奉行全國兒童

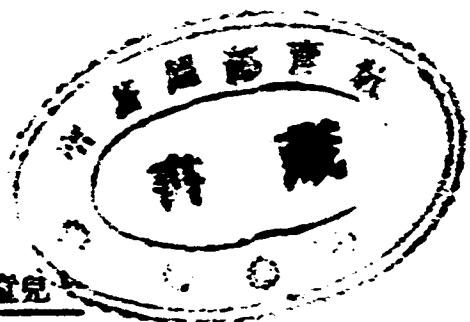
作文比賽小學三年級下學期第一名

王北瑞君 惠存

潘、辰題贈

兒童代表作第六集·目錄

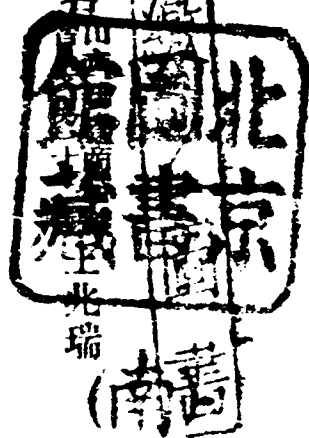
- (一) 可惡的商店老闆……………王兆瑞……1
- (二) 狂風暴雨下的跑步……………徐光站……3
- (三) 媽媽不許我吃梅子……………范福珍……4
- (四) 因為我的爸爸是一個窮人……吳彩鵬……6
- (五) 夏夜之蚊……………楊研農……8
- (六) 露營生活之一幕……………孫錫甲……9
- (七) 我到許昌的第一天……………寧定文……11
- (八) 遲到……………席與敏……13
- (九) 進取和競爭……………丁香蘭……16
- (十) 一封信……………盧偉梧……19
- (十一) 我為什麼叫醒民……………朱醒民……23
- (十二) 想起了北平……………李虎成……24
- (十三) 一塊煤的比喻……………徐錦琛……26
- (十四) 我讀書的經過……………桂含華……27
- (十五) 給全國小朋友的信……………惲懷椿……28
-
- (十六) 莫干山的回憶……………蔡文寧……32
- (十七) 玄武湖夜遊記……………衛斐麗……35
- (十八) 身體……………魯士成……37
- (十九) 校內外的景物……………徐光明……40
- (二十) 我的家鄉……………馬志學……42
- (二十一) 兒童年我們應有的認識余世俊……44
- (二十二) 考試前後……………朱永昌……46
- (二十三) 六月十六日廟會記……………呂蘊善……47
- (二十四) 說說我的家庭……………孫進修……49
- (二十五) 遊春景記……………王毓傑……53
- (二十六) 母親……………廖德輝……55
- (二十七) 我的家庭……………湯寶華……57
- (二十八) 青年當有的一些禮節……………郝桂芳……59
- (二十九) 兩個模範學生……………楊世仁……60
- (三十) 小學生的責任……………葉悅懷……62



全國兒童作文
比賽特等作品 兒童代表作（第六集）

可惡的商店老闆

三年級下第一名



我是世界上最不幸，最可憐的孩子。當我五歲的那年，我母親去世，不多時，父親也相繼死了；於是就成了無依無靠的孤兒了！

後來，蒙我的親戚李先生，託人把我荐到裕興洋貨店裏當學徒。起初老闆見我聰明伶俐，很是愛我，後來因為我吃的多的緣故，便漸漸地厭惡我了。每天除照例的開門，掃地，燒飯，倒夜壺外，還得給老闆娘洗髒衣裳。

有一天，老闆睡到十二點鐘起來，拖着鞋子，臉也沒洗，口

也沒漱，跑向灶房裏看我吃飯。我看見老闆起來，急忙去打臉水，預備老闆洗臉。那老闆的眼睛，卻斜着在爐子裏一看，惡狠狠的責罵我，說我把炭搭的太多了，破費了，跟着就是一個嘴巴，再踢了兩腳。這麼一來，就把我舀的水打翻了，從腰裏淋到腳上。那老闆不但不提我身上的水，還要叫我揩乾地上的水。就是這樣，我也不敢哭，明知越哭越得挨打，只好候老闆走了，自己擦了擦眼淚，弄乾了地上的水。老闆又下一道命令，不准我吃早飯，餓我一頓，補賠多燒的炭和打翻了水的代價。此時我又凍，又餓，又痛，想偷些老闆吃剩的東西來吃，又恐怕老闆看見了，再打我個半死不活。天氣漸漸的黑了，老闆的朋友也慢慢的來了，談天的談天，說笑的說笑，我這時取煙倒茶，服侍老闆太太打牌，忙個不休。直到下半夜一點鐘後，他們才散了，我已經

是筋疲力竭，幾乎要暈倒了，但是還要給老闆展好了被窩，提下了夜壺，並且照例的給老闆遍身的搔癢，一直搔到老闆睡覺……。

狂風暴雨下的跑步

三年級下期第二名 江蘇灌雲大伊小 徐光玷
學學生(男)十歲

在這黑雲密佈的天空，狂風怒吼，暴雨傾盆的當兒，正是我們緊急集合的時候。

這厭人的天氣，怎能阻止我們剛毅堅強的志氣？這沉悶的操場，怎能打破我們不屈不撓的精神？我們不怕那狂風暴雨！我們更不怕那疾閃迅雷！

我們要鍛鍊健康的身體，不得不在這狂風暴雨中奔跑；我們要養成堅強的意志，不得不在這疾閃迅雷中奮鬥。

「一二三四！」口中這樣叫着，「衝衝衝！向前衝！……」又這樣唱着。沙沙沙沙！步伐聲。嘩嘩嘩！落雨聲。衣內的汗，衣外的雨，把制服濕透了；皮膚裏排洩出垃圾物與狂風吹來的灰塵，把我的小臉污髒了。汗，雨，排洩物，灰塵，把我的視線遮住。

還是唱著：「……我們祇管衝，向前衝，我們祇管攻，向前攻……」直到把衝鋒歌唱完了，教師方喊道：「立定！」然後才散隊。

媽媽不許我吃梅子

三年級下
第三名
江蘇上海市滬北小學
學生(女)十一歲
范福珍

立夏節一過，賣白糖梅子的聲浪，又開始在街頭巷尾間叫喊起來了。——這是多麼夠人回味的一種東西呢！

當我在七八歲的時候，媽媽非常愛我，樣樣東西都許我吃，只是酸的東西不許進家門，白糖梅子是沒有吃的。她常常對我說：「酸的東西，吃了有害於身體，你要切記梅子是不好吃的！」可是我在校裏上常識課時，老師却告訴我：「酸的東西，能幫助消化，吃了有益於身體。」梅子不是酸的東西嗎？這真使我弄得莫名其妙了。但是老師的權力，總不及媽媽的權力大；老師的說話，總不及媽媽的說話有效力。我終於不敢吃白糖梅子。

有一天，我想吃得緊，而剛巧那天媽媽又不在家裏，我以爲機會到了，便拿了八個銅子，到街上去買了四個白糖梅子，帶回來躲在房裏，一個一個地咀嚼起來，覺得滋味的確不錯。吃到最後一個，剛把那個梅子放到嘴裏去的時候，不料媽媽回來了。她一到房裏，便問我：「你吃什麼東西？」那時，我急得面紅耳赤，

連一句話都不敢回答，因為如果一開了口，馬脚便要露出來了。我只好掩着嘴，攢眉蹙額，假意做出十分痛苦的樣子。媽媽見我這樣，當我是牙齒痛，便不來查問我，叫我上牀去睡覺，我便趁着機會，把梅子吃完了。當時，我瞞過了媽媽，覺得心裏十分愉快，但是我做了一件欺騙的事情了！

因為我的爸爸是一個窮人

三年級下第四名 江蘇上海市眉州小學學生（女）九歲 吳彩鵬

因為我的爸爸是一個窮人，

所以人家都叫我小丫頭。

我的面孔不十分難看，

說我天生成的苦相。

沒有綢衣穿，

沒有香水灑，

沒有花粉塗，

說我骯髒有臭氣。

走到東隣去，

東鄰不理我；

跑到西家去，

西家輕視我。

唉！受夠了萬分的痛苦！

沒偷人家的東西，

沒向人家乞憐，

這樣的輕視，

這樣的侮辱，

究竟是什麼道理？

哦！明白了，現在我明白了！

因為我的爸爸是一個窮人。

夏夜之蚊

三年級下第五名 江蘇淮陰劉氏學塾 楊研農
學生(男)十二歲

一到夏天，各式各樣的蟲都出世了！那其中趁着日光游行的居多。祇有蚊的特性，與他蟲不同，每到夏夜趁着黑暗的時候，牠就呼朋引類的出來活動，牠活動的目標，是想滿足牠自己的私慾。人若夜坐納涼，就可聽到牠嗡嗡嗡嗡，宣告勝利的音調。古人說：「聚蚊成雷」，真是不假。牠的同類，莫不具有如針的長

嗦，和吹毛求疵種種吸收血液的技能。辛苦的農人，日間在田裏工作，受日光的蒸晒，到晚間想稍稍休息，却被牠們又鬧得坐臥不甯了！只聽到劈拍的掌聲。而牠們的生命，也便斷送在這黑夜的掌下了。

唉！這樣蕞爾的小動物，處處都帶一種侵略的性質，恣意的吸人膏血；一到光天化日的時候，牠們的踪跡，便在無形中消滅了。着牠們的隱現，便可知道宇宙間的光明和黑暗。

露營生活之一幕

三年級下第六名 江蘇阜甯濟賢學校
學生(男)十二歲 孫錫甲

在正午的時辰吧。太陽極力放射牠的炎威，使我們誰也不敢走出涼棚。在這驕陽逼人之下，人都像受了催眠術，腦部昏昏

的，身體軟軟的，好像被那很毒的太陽蒸熟了。

我們營圍外面一棵柳樹下，伏着一條要睡的狗。牠伸着舌頭只是喘，兩眼時合時張，充分的表示天氣是異常困人。

樹頭，草頭，人頭，都不動；除掉時時揩汗的兩手外，鳥雀，蜜蜂，螞蟻，一個也不見；幾乎成了木刻的環境。

除了兩個營門的崗位外，我們都躺在涼棚的下面了。天上半片雲絲兒都沒有；雖然在曠野裏，但是並沒有一些涼風。我們昏昏沉沉的，漸漸入睡了。

「喂！什麼人？不許亂闖！」

「出去！」

「不准進來！」

一陣嘈雜的聲音，驚醒了我的好夢；站起來，揉揉眼，不顧

太陽的焦炙，跑到營門口去。一個流氓式的青年，正在和門崗鬪嘴。這時同學不約而同的跑來；空氣緊張中，怕熱的心不知嚇到那裏去了。

我到許昌的第一天

三年級下第七名 江蘇許州道明學塾學生(男)十一歲 甯定文

我是湖北漢陽人，因為我的父親在河南許州和記公司做工，我就同母親姊姊和一個弟弟，搭平漢路火車來許昌居住了。

我們一共四人，那一日到了許昌車站，下了車，就到父親的朋友張伯伯家中休息，將坐下，張伯母就問我母親說：「甯嫂，甯嫂，喝水罷。」我在旁站着很氣憤，心想張家不客氣，客來了，不泡茶，問人喝水，簡直把人當牛馬了。我正在生氣的時候，

候，張伯母又問我：「小孩，你喝水罷。」我就大聲回答說：「我不喝，你喝水！」張伯母見我面有怒色，笑嘻嘻的說：「小孩，你爲甚麼生氣呀？」我說：「你不給我茶，問我喝水，我又不是牛馬哩！」我說罷，坐的一屋河南人，湖北人，都哄堂大笑起來。我當時莫明其妙，後來才知道北方人飲茶，是叫喝水呢。

到了上燈的時候，張伯母又說：「喝湯罷，都來喝湯罷。」我在家鄉，很喜歡吃肉的，心想這很客氣，肉湯做好了，一定是我們將到，他就買了肉來哩。我們團團的圍桌坐下之後，張家的小徒弟，端了四碟小菜，同一大盤饅饅，最後每人一碗麵水，清清的，好像糊窗戶的漿糊一樣。我吃饅，吃菜，不喝漿糊，專等肉湯喝；結果，他們都吃完了散坐，我一個人坐在桌上慢吞吞的，還等着肉湯呢。時候太久了，我悄悄的對母親說：「張伯母說喝

湯，怎麼不給喝哩？」母親聽了笑道：「文，你又纏錯了，河南人吃晚飯，叫喝湯呢。」於是他們又大笑起來。

我現在已住許昌二年了，每每想起初到的那一天，自己也覺得好笑哩。

遲到

三年級下第八名 江蘇上海市教仁小席與敏
學生(女)十二歲

馬路上的各種車聲，把我驚醒，甜蜜的夢境在無形之中消逝了，睜開朦朦朧朧的一雙眼睛，向窗外一望，原來太陽已高高地掛在天上，心裏一急，便立時坐了起來。一霎時間，很敏捷地把衣服穿好了。這好如有人在背後催逼着似的。

早餐的時候，不知怎地又向那掛在牆上的時辰鐘望了一望。

「時候還早咧！現在還不過七點零五分，急甚麼！」心裏不禁又快活起來。

正在這個當兒，不料同桌坐着的妹妹，她說：「昨日牆上的時鐘，忘記了開發條，因此今晨不指時辰了。」

這好似青天裏一個霹靂，弄得我又手足無措起來，急忙洗了面，挾了書包，兩腳不住地往外跑，心裏卻滿懷着：「今天一定要遲到了，快快跑到學校裏去罷。」

因為跑得太快，拗痛了腳趾，祇好蹣跚着走。「欲速則不達」，自己也好笑起來了。

平日，我從街上走到學校裏的時候，總見別校的學生，三三兩兩，夾了書包，和我一樣很寫意地在街上走着，今天呢，大異往日了。路上走的小學生，雖有兩三個，但他們也差不多和我一

樣，神氣惶急，由此可見他們也是和我一般遲到的。

我跑到校門口的時候，腿也酸了，校內靜悄悄的，祇有老師們在教室裏的一言二語，和同學們的念書聲，隱約可辨。及至走過別級教室，見小朋友們都在靜聽教師的教誨。這般鴉雀無聲的境地，頓覺自己好似犯了法的罪囚，進退維谷了。

最後，還是自己鼓勵着自己道：「上課去罷！莫再徘徊了！就是見了老師，老師也不一定是要懲罰的。莫膽怯，好好的去上課罷！」

好容易走到自己教室門口，門是關着的，教室裏的同學們聽得腳步聲，都回過頭來，望着玻璃窗，幾十條的視線，從玻璃窗裏射在我的臉上，我立刻覺得面紅耳赤，慚愧無地，恨不得有個地洞，鑽了下去。

等我走進了教室，沈老師已在滔滔不絕的講國語書，他見我來了，便令我歸坐。

我就從書包中取出了國語書，一面靜聽老師的說詞，一面覺得大罪得赦，死裏逃生，還算幸事。唉！下次決不遲到了啊！

進取和競爭

三年級下第九名 山東濰縣羣化小學 學生(女)十一歲 丁香蘭

我們要求個人生活的進步，要求社會生活的進步，必須有進取的精神。

高深的學問，並不是幾天之內所能求得；偉大的事業，並不是幾天之內所能完成；幸福的生活，也並不是幾天之內所能實現的。要想求得高深的學問，完成偉大的事業，實現幸福的生活，

便應該繼續不斷地努力，沒有一時一刻敢稍稍怠惰一下。這便是進取。

進取的動機，是因為對於現狀不滿足。斯賓塞說：「社會的進步是由於不滿足於現狀而起的。」其實，不但社會的進步是由不滿足現狀而起；就是個人的進步，也都是由於不滿足現狀而起的。

我們不滿足於自己沒有很好的學問，因此要努力用功，使學問能夠進步；我們不滿足於自己沒有能力做事業，因此要努力磨練，使事業能夠完成；我們不滿足於醜惡的社會制度，因此要努力革命，使社會生活能夠達到自由幸福的地步。所以，不滿足現狀，實在是進取的最大原素。

有些保守的人，是很能夠滿足於現狀的。他們以為有了這一

點學問，已經很夠了；雖然不能夠做大事業，但只要會做做小事，他便很滿足了；只要有飯吃，有衣服穿，有房子住。那麼，對於醜惡的社會制度，他們也以爲滿足的。保守的人是永遠不會進步的；所以，保守實在是進步的最大阻礙。

我們應該不滿足現狀，努力進取；決不應該做一個滿足現狀的保守者。

要進取必須有競爭的精神。

別人的學問比我好，便應該努力用功，和他競爭，使我的學問比別人更好；別人的能力比我高，便應該努力磨練，和他競爭，那麼整個的社會生活，自然一天比一天更有進步了。

競爭並不是嫉妬。看到別人比我們好，但自己並不去努力進取，卻只希望別人不如我們；或者因爲自己比不上他，便想種種

的方法，加以破壞和諂害。這是嫉妬。嫉妬也是進步的最大阻礙。而且，這是一種極卑劣的表現。

我們要想努力進取，便應該常常和人競爭，自己不努力，卻妬忌別人的努力，這種卑劣的行爲，決不是有人格的人所當爲的。

一封信

三年級下第十名 江蘇上海市廣雅公學 盧偉梧
一小學生(男)十一歲

二伯母：

我自從離開了你，至今已好久時候了。想念得很！昨天由我的父親交給我一封信，我以爲是誰給我的；仔細一看，原來是你！所以我把牠讀過之後，更加引起了我想念你的心啊！

你好嗎？想你都好了！你問我在學校或是在舊館讀書和學業有沒有進步等話，我現在答復如下：

(1) 你所說的「舊館」，不知是否人家所說的「子曰館」？如果不錯的話，我豈肯到這誤人的地方去！爲什麼我說牠是誤人的地方呢？因爲這裏的先生，終日只教人哼着「子曰」「子曰」的罷。

「子曰」「子曰」，你說是合於實用的嗎？不合實用，就是誤人的了。我決不在這「子曰館」讀書的。(2) 至於學校呢？我就十二分地喜歡了。爲什麼呢？因爲牠的課程，由淺入深，並且所教的多是科學化。科學是近世所急於需要的啊。所以我的父親，老早就送我入學校去讀書了，屈指一計，亦已三年，下學期就要升至四年級了。我所入的學校，校名，是叫廣肇公學第一小學；地址，是在本市橫浜橋。下學期我仍舊在那裏讀書啊。(3) 說到

的學業，真是慚愧。因為學期大考，成績今年比不上去年，分數既少，名次又低，不過尚能升級，還算僥倖罷。

在我要復你的話，是說完了。但我的父親還要我把有關係者都敘述一下；現在我就再來分別告訴你：（1）我的父親，很忙，一天到晚都出出入入，要去做生意啊。（2）我的母親，近來也很忙！整天都在家縫衣服給弟弟阿彪穿呢。（3）大伯父和五叔，二表哥，四表哥等，更加忙了！因為他們都在廠裏做工。（4）家兄，今年已不讀書而去學做生意了。你如要寫信給他，請寄上海南京路南洋襪廠轉他，便可收到了。（5）我的弟弟阿彪，常常都可以引人笑的；並且他有個特性：每逢滑倒或是被什物一阻而跌倒的時候，一定要哭；但又一定要找着滑他的地方或是阻他的什物，打回一頓，才住了哭。在他的意思，也許以為牠欺侮

他的，所以就報復啊。這樣看來，他如於長大時，曉得××帝國主義者常常侵略我國，欺侮我國，想他一定也耐不住就要起來反抗了。你道趣不趣？（6）大表哥，在本市做醫生，毫無生意！有時一個病人都沒有來看，有時最多的也不過三兩個人。而且都是本廠的工人居多數啊。（7）三姑丈，近來沒工做，整天都在我家裏，非常愁悶，時時扳着面孔，像很惡似地，真得人怕！不過他的身子還好罷了。

好了，各個關係人的情形都談過了。但是我要反問你了，你叫我親手寫封信回你，爲什麼你又不親手寫信給我呢？哈！哈！
祝你平安！

偉梧 七月二十五日

我爲什麼叫醒民

三年級下第十一名 山西虞鄉朱村初小學生(男)十一歲 朱醒民

父親給我立的名字，有兩個意義：

(一)醒，就是覺醒。民，就是國民。醒民，就是要我做一個覺醒的國民，努力救國救民。

(二)醒，就是喚醒。民，就是民衆。醒民，就是要我喚醒四萬萬五千萬民衆，精誠團結，努力救國救民。

我從今天起，立定志願，一面覺醒自己，一面喚醒民衆，共同擔負救國救民的責任，那麼才不負父親的希望哩。

(六月八日作)

想起了北平

三年級下第十二名 山西太原國民師範附小學生(男)九歲 李虎成

北平是我國有名的都市，是華北第一座大城；聽媽說：「我國有幾個朝代，都在這裏奠都；就是民國成立以後，中央政府也設在這兒，北伐成功以後，才遷到南京的。」

北平可以說太可愛了，有名勝，有古蹟，有秀美的山水，有闊大的街市，有歷史上許多偉大的建築。像這樣完美的都市，恐怕在全國還沒有第二個；就是在全世界，也很難找得這樣完全的地方。

在我七歲的時候，我隨媽媽到了北平，媽媽在一個公司裏當職員，我就在一座小學校裏上學。那時我的生活太快樂了，每天

除了在學校上課以外，就是跟着媽媽到公園或是市場裏遊玩。

北平的公園，有好幾個，風景都是最出名的，我到過的是：
中山公園，北海公園，聽說城外的頤和園尤其好，可惜我沒有去過。

中山公園裏的松柏樹很多，而且很高大。到了夏天，有紫藤纏繞着，都像穿着花衣。園裏有條河，水特別清淨，裏面的魚很多，還有許多鴨子，在上面游來游去。四處都建築成假山，忽高忽低，很有意思。園的後面有兩個大圖書館，館後還有兩個銅像。這些，我記得很清楚。

北海比中山公園還要大，比中山公園還要好。裏面一片碧綠色的水，看去真是一面海；中間有一個小山，不是假山，是天然生成的，山頂有一座白塔，就和一個葫蘆立在那兒一般。在夏天

看見男男女女的大學生，三三兩兩的坐上船，在海裏飄游，從前面跑到後面，就到五龍亭上飲茶去了。

除了公園外，便是故宮，也是到北平的人，總要遊覽的地方。我只去過一次，那裏面的院子很多，建築很是雄壯；聽媽媽說，那就是從前皇帝和他家人居住的地方！現在，陳列着許多古物，都是很希奇的東西。

說到北平的街道，又很闊大，那真是住慣太原的人，萬萬夢想不到的；就如前門大街，和王府井大街，恐怕比太原街要寬三四倍。那兒的市場都很熱鬧，最著名的，要算東安和西單。遊玩的人，老是那樣擁擠着。他們不是看戲，就是吃飯，盡是些閒得沒有事幹的人。

一塊煤的比喻

三年級下第十三名 江蘇無錫省立師範附小學生(女)十一歲 徐錦琛

王老先生爲人很是正直，訓教他的兒女也是十分嚴厲。

有一天，他從街上回來，看見他的小兒子，正同着幾個品行很壞的朋友結着伴，很快樂的談笑；王老先生心裏很生氣。回到家裏，就把小兒子叫來，禁止他以後不得再和他們往來。他的小兒子道：「他們品行很壞，我早已知道；不過，我只要不去學他們那種壞樣，有什麼要緊？」王老先生聽罷，一句話不說；他想用比喻來使他兒子明白，一直走到火爐旁，拿出一塊燒殘的煤來，教他捏在手中。他答應了。再看着他手裏，早已染得墨黑，並且連他的衣服上也染了些黑煤。王老先生再告訴他道：「這塊

煤，看起來好像沒有什麼，可是捏了一回，不知不覺的便染了許多煤灰；你和品行不好的人，同在一塊，表面上看來，好像是不要緊的，但是日子多了，也就和他們同化了。」

小兒子聽了王老先生的話，從此便潔身自好，再不和那些品行壞的人做朋友了。

我讀書的經過

三年級下第十四名 安徽鳳陽桂集初小學生(女)十二歲 桂含華

我是一個女性兒童，自八歲入學，那光陰好似風捲雲逝這樣快，雖飢寒頹經，現在呢？已是十二歲了。我的癖性，除掉課程以外，就是看小說閱報。每見那普及教育啦！提高女權啦！……真使我心裏發生無限羨慕。的確嗎？未嘗不是我們女界撥開浮

雲，露出青天了！

我生在窮鄉僻壤，極不交通的地方。農村的破產，連帶教育的經費也隨之破產了。我們的教員們，度着乞丐的生活，對於學校的設備呀，補充課外的書報呀，當然都談不到。我們又怎麼能受真正的教育呢？教育，救國，救民，唉！我們鄉間，適成反比例！況我最危險的，又是後步：我現在已是初小三年級的第二期，下年暑期，就四年級畢業了。升學嗎？這當然是對的；但最近，距離三十里的縣城，纔有完小；負笈遠遊，不要說別的雜費樣樣須錢，就是火食一項，每年只少也得六十餘元法幣呀！我又是一個無產業的家庭，全家六口；我的母親，是個纏足未經解放，除縫紉煮飯外，就算是完全依賴者。我的姊姊，她自十七歲從初級中學畢業，因為沒有錢，就不許可她升學，她受了這個禁

令我現年十九，依然蟄居家內，成了一個無用而消費的人。我的兩個弟弟，好像兩個寄生蟲似的，吸食我家的精液。這樣一來，我的家庭，是全靠我的父親一手支撐了。但是他赤手所得，只可苟延性命，那能令其他皆餓死，單獨給我這筆讀書費呢？

書報上說的這麼好聽，使我看了饑涎欲滴，舉步一試，却每感到「蜀道難，難於上青天」。現在我國達人碩彥們……不是都承認兒童爲將來的國家主人翁嗎？欲健全國家，就不得不先爲國家的筋骨，血脈，下一補養劑。什麼兒童年，兒童節——種種設施，種種救濟的聲，叫囂入雲，大約所謂救濟所能辦到的，是單指全國少數資產家的兒童吧！如我們多數住在農村極不交通的貧苦兒童，皆在例外。兒童的幸福，那能叫我們普遍的嘗一嘗呢？現在惟有兒童書局倒會慈心普發，睜開慧眼，伸出慈航的手，聯

絡我們全國兒童，灑徧甘露；就是我們佔百分之九十以上的貧苦兒童，也不忍摒出大門以外。哈哈！我們素無人垂憐的窮孩子，現在也有人顧及了。趁這個機會，我們正可趕快參加，以後在服從兒童書局指導之下，我們互相聯絡，共同奮鬥！那麼，也許能由黑暗的幕裏，掙扎到光明的路上去！

給全國小朋友的信

三年級下第十五名 江蘇武進尚集地鄉村小學學生（男）十三歲 惲懷椿

親愛的小朋友們：

我們一面不相識，所以來趁這「全國兒童作文比賽」的時候，和諸位小朋友談談我們的衷情；同時感想到我們，有的生在天之涯，有的生在地之角，有的生在繁華的都會中，有的生在寂寞

的鄉村裏，難得和各位當面的談談，請各位指教指教！更難得同在一塊兒過生活！所以我現在先來把我的意見，報告給諸位聽聽，以便聯絡我們小同胞的感情。

我是江蘇、武進縣、永勝區上店鄉人，住在一個很寂寞的鄉村中，在一個鄉村小學三年級裏讀書。我們學校裏的小朋友，是很多的；這次加入「全國兒童作文比賽」的，却祇有四人。還有多數的小朋友，我也極願他們加入，他們以為許多人比賽作文，一定很難有列入前茅的可能。我想他們的意思，完全矛盾，我們來比賽作文，並不是希望得到獎品這些虛榮！我的思想，是要想和諸位交換思想，精誠團結，親愛親愛就是了。我們小朋友能夠團結，親愛，那麼將來做了大朋友，也一定很親愛的了。我們全國的大朋友能夠這樣，將來也不會給洋鬼子欺侮，給洋鬼子說：

「一盤散沙，東亞睡獅」了。你們以為我的思想對不對？

敬祝

你們身體安康！學問上進！

你們的小朋友 惲懷椿 六月二日

莫干山的回憶

三年級下第十六名 浙江杭州省立杭州師範附小學生(女)七歲 蔡文甯

知了的歌聲直從楊柳蔭中送來，牠們唱着「夏來了！夏來了！」多麼好聽啊！這個聲音使我回憶到一個有趣的「莫干山之遊」；那時是去年的七月裏的事，可是到現在我的腦海中仍舊記着那次的樂趣：

一個星期日，天還是魚肚色的，我和姐姐們便擦着眼睛起來了，這時路上的行人還十分稀少；汽車使神氣的帶我們走了。慢

慢的已出了昏黑的城，那時誰都笑了！

我看見許多碧綠的稻田接連着，好像毯子一般，真好看呀！有不少的大樹都在眼前飛過去了，有許多忙着踏水車的農夫唱着歌。有時可以看見一座高山；有時可以看見幾所敗壞的茅屋。我們大家都唱起歌來了。

看着美麗的景緻，竟忘了車已到了山脚，坐上了轎子——這是我的第一次呢！——風先生吹着我；蝶姐兒也翩翩的在頭上飛舞；知了唱歡迎我們的歌；多可愛！就是樹也搖搖頭呢！

天忽然怪可惡的下起雨來了，我們急忙歇在一個涼亭裏。雨後，天還是很悲傷似的，坐在轎中，恍惚的似在搖籃中了！

「到了！」他們喊着，放下了轎子，我看見許多紅的洋房，高大的樹木，美麗的建築和風景等。休息過後，大家都向瀑布那

裏去了，這時細雨還是絲絲的下着哩！

這瀑布叫劍池，非常高大，差不多從五六丈高的岩石上衝下來的。當牠衝下來的時候，許多銀色的水點都飛開來，而且聲音十分響亮，多們雄壯呀！

不久，我們飛快的別離了可愛的莫干山而去了，樹，房屋，一切都送別了我們，天，也在啜泣了。

雨打在車和篷車窗上，使我看不到外面，可是，不多久，雨後放晴的天公又和煦的伴送我們到家。

我只希望再到莫干山去玩玩，因為回憶起來，我又在見到了一幅美圖。

玄武湖夜記

三年級期第十七名
江蘇南京市立五台山
小學學生(女)八歲
衛斐麗

血紅似的太陽已漸漸西沈，一羣一羣的烏鴉都煽着翅膀呀呀地歸窩去了。這時，天色已晚，父母姐弟和我吃過了晚飯，由我們小孩子發起，便一同到玄武湖去遊玩。

我們出了玄武門，下了車子，到了後湖堤上慢慢的散步，只見湖上的馬路兩旁，栽着許多高高矮矮的柳樹；湖裏又有一叢一叢的荷葉，圍住一朵一朵的已開半開的蓮花，有白的，有粉紅的，真是美麗。一陣陣的風吹來，非常清香。紫金山的嶺上，有一輪明月徐徐上升，發出銀青色的光輝，照耀在湖水裏。南京城內的一排一排的燈光，映得空中發出紅光，也很好看。父親後來

說道：「這樣好的夜景，我們到湖裏去划船吧。」我和姐姐弟弟同聲說：「很好！很好！」父親就叫了一隻很大的船，讓我們坐下，一直向荷花叢裏划去。

我們大家坐在船裏，徐徐前進，唱歌，講故事，有一羣一羣的游魚，來到船邊跳上跳下，很像是來偷聽。又有水鳥，站在荷葉上嗚嗚的叫着，很像是對着我們唱歌的和聲。還有那天上一顆一顆的小明星照在水裏，伴着我們的船來來往往。後來我們的船，划到了一處荷葉很多地方。母親便採了三枝荷葉分給我們。我們三個人都很快樂，後來母親又採了個小蓮蓬給小弟弟，小弟弟更加快樂了。有時候，船經過些菱葉，父親撈起來，採下老菱分給我們。在這晚夏早秋の時節，我們在這樣風涼這樣有趣的湖上，真是快樂的不願回家了。我們的坐船，繞了一個大圈子，回

到原處，便上了岸。

在岸上一路散步，坐原車回家。一夜夢醒，還忘不了湖中的夜遊。

身體

三年級下第十八名 江蘇省京市立蘇州簡易小學學生(男)十三歲 魯士成

日本有句俗語：「野蠻人的身體，文明人的頭腦。」意思是說：「我們的身體要強壯，我們的頭腦要靈活和精密。」

人猶如一棵樹，身體是枝幹，知識德性好比葉和花，事業好比結下來的果實，任你生着蒼翠的葉，開着鮮紅的花，要是枝幹枯了，凋殘了，你的葉和花，能長久嗎？再能產生好的果實嗎？在冬天裏有許多光禿的果樹，雖缺乏葉和花的點綴，只要牠的生

機不絕，到了春天，還有萌芽發苞的希望；就是砍了，也是可取之材。若是一棵枯樹或朽木，那便毫無足取了！

小朋友，我們大家都已知道中山先生的一生，他爲了國家的太平，人民的幸福，犧牲奮鬥，奔走革命，四十餘年，大業未成，先生竟患肝病逝世了。人雖不能不死，但遲死幾年，也是可能的事。中山先生的身體，雖然不能算弱，但是比較其他強壯的人要薄弱些，並且他的抵抗病的能力，也不見得強，那我想他假使能戰勝肝病的話，也許會多活幾年，我們兒童和民衆所得的幸福，怕也不至這一點呢！

這正像一棵樹，一棵名貴的樹，種植了多年，只結了一個很大的果子，但在果子未成熟以前，那棵樹受不起多年的風霜而枯萎了；賸下來的果子，雖然滋味已超過平常，不過人人都可惜

着，果子還沒有脫盡酸味。倘能待牠成熟，那一定對於人類的供獻，更有價值了！

東亞病夫，是外國人賜予我們的綽號，他們已把我們看得一目了然，知道中國已無能為力，試想病夫有甚麼能力？病夫的國家，還有出頭的時期嗎？

我們若不願意做病夫，那麼我們該來談一談。小朋友！我們不是不喜歡用功過度嗎？用功原是好的事，但如果過度用功，是對於身體有害的。這樣地把身體弄壞了，所用的功，也歸於水泡，結果和怠惰的人，沒有兩樣。身體弄壞了，甚麼事情都做不成。我們現在正是要緊的時期，十二三歲血氣旺盛的幼年，如果一味讀書，甚至要在案上昏睡，將來身體壞了，就要一生成為廢物。我常見我們在學校中，有許多成績優美的同學，總是弄得臉

黃肌瘦，憔悴非常！

小朋友，我們都是十二三歲要緊的時期呢，若一味讀書，不顧身體，身體弄壞了，就要一生成爲廢物。這是多麼可怕而可惜的事啊！

有了健全的身體，沒有知識，還可以求學，事業也可以慢慢的幹出來。記着啊！身體比甚麼都重要呀！健康，是生活的出發點，是一切事業進化的源泉。

我早已知道，大家已經明白身體健康的重要，以後就請大家格外注意衛生，和戶外運動，積極地從各方面增進健康。希望我們大家都有打得倒老虎似的帝國主義的強健身體！

校內外的景物

三年級下第十九名
堂何廣通編鄧耀小
學學生(男)十二歲
徐光明

我們的學校，是設在大悲閣內。校內外的景物，可以供人游玩的很多，大致可分作三部份：

校外有池塘一個，上面架着石橋。進出的人，必須從這裏經過。岸旁種了許多桑樹柳樹；塘內養魚很多，水清的時候，常看見許多的魚，往來游泳，很清楚的，可以數得出來。到了春天，那些桑樹柳樹，都葱葱鬱鬱的，發得十分茂盛，就好像我們兒童一般的發育。橋畔洗衣的婦女，往來不絕。一羣羣的鴨子，浮盪水面。到了秋天，那鮮豔的紅蓼，開滿池中，五光十色，燦爛極了。

校裏面有牌坊一架，孤立院中，不偏不倚，現出獨立的樣子，令人十分羨慕。旁有一個大石龜，背紋宛然，有脚有尾，如同真的一樣。久經風雨的侵蝕，他的頭部早已剝落不見。一般人

傳說：「因爲這石龜常常出去害人，後來因爲祖師拔劍把牠的頭斬了，就現出這個形狀。」這種迷信的談話，說來真令人發笑哪。

再從左邊進去，另有一個院子，栽種得許多花木。現在正值百花開放，幽香撲鼻；來遊玩的，胸襟爲之一洗，暢快極了。

我的家鄉

三年級下第二十名 山西太原國民師範附小學生(男)十一歲 馬志學

山西安邑從善村，是我的故鄉。我的故鄉，雖然沒有所謂著名的高山大川，很好的名勝古蹟，但風景卻也很好看。

我在小時候，每天早上祖父去田裏種田；我跟他到那裏玩耍，很覺有趣。

我村離鹽池很近，至多只有二里路，所以我每天總要到那裏

去玩。

鹽池的風景很好，青青的池水，蒼翠的遠山，格外好看。還有，鹽戶們曬在太陽光下的鹽，如白糖一樣。

我村離山有五里路，有時我也和哥哥到山裏去玩。山裏有小蟹，回來我還要和哥哥捉幾隻蟹，預備做一樣好菜吃。

前年我村遭了水災兩次，西邊半村，都變成澤國了，可憐呀！一羣男女老幼，都被水淹死了。村民的生活，簡直苦極了！幸而我家沒有罹這災禍，但是也沒有安睡一會。遭災的第二天，我出去一看，水光茫茫，真是害怕得很。

聽說去年又遭了水災，我不知道父老們又是怎樣的可憐，怎樣的悽慘呀！

兒童年我們應有的認識

三年級下第二十一名 江蘇邳縣運河鎮義務小學學生(男)十一歲 余世俊

諸位小朋友！

今年不是兒童年嗎？政府爲甚麼要對我們這樣的注意呢？他的意思，就是要盡量在我們兒童各方面的幸福上着想，使我們將來能夠長成一個健全的國民，好担起國家主人翁的担子。現在我們肩頭上的力量，還微弱得很，担不起這樣重大的担子。但是在今年，我們須要澈底明瞭政府所以這樣愛護我們的用意；還要再深刻的想一想，我們以後必須怎樣去做，才能不辜負政府對於我們的熱望。我想，關於這一點，祇有「新生活運動」，是我們今

後的一個最好的指南針。但是我們小學生要有怎樣的能力，才能担得起這一種很偉大的工作呢？我以為最重要的，有二點：

第一：是要自己能實行新生活。能本着蔣委員長所說的：「人們的衣、食、住、行，能做到清潔、整齊、簡單、樸素，有秩序，有條理，合乎禮、義、廉、恥」的生活。

第二：我們要有完密的步驟和具體的組織。我們的步驟：是由我們自己到我們的家庭。由我們的家庭到我們的鄰人。由我們的鄰人到我們的本村。以致於由我們一個村莊，再慢慢的推行到我們的鄰村。這樣以致於一區、一縣、一省、全國，完全能按部就班的實行起來。我們具體的組織：是要由我們鄰近的小朋友通力合作的去宣傳，通力合作的去感化，把「新生活」輸送到每一個農村裏去。如果我們鄉村的小學生能夠這樣的以身作則的去實

行，惟己及人的去工作，是很容易的使大多數的人們走入一「新生活」的大道。到那時，我們的民族，自然而然的會復興起來。

考試前後

三年級下第二十二名 江蘇寶應給拖溝初小學生(男)十歲 朱永昌

在沒有考試之前，我心中一點都不焦，很是快活；有時望書，也只是很隨便的捧在手中哼哼。臨到說聲考試了，個個把眼翻，我心裏自然也很驚慌，不知道奔那一處是好。急急忙忙的看了幾遍，就考了。

當散紙的那一個時候，我心裏找不出一句快活的話說出。不問甚麼事，都不是我的了，只曉得考。

這時華老師就出題目，一連出了十條。我有一小半不知道，

把我木住了，想也想不出，更加驚慌。

不多一刻，有一位同學已經繳卷，可是我還沒有成功。華老師就代那位同學改卷了，聽說他只有七十九分，我更加驚慌，手就拚命的抖。

停了好久，考過了。自己曉得不好，也怕去望，後來聽說：一頭一次第一和第二的人，現在已滑下來了。」我想他們恥笑我們，是該滑的。只怪我們平常不把書來望，現在已經滑下，不必說了，只好趕緊的努力，在下月考試時，希圖恢復了。

六月十六日廟會記

三年級下第二十三名河北趙縣縣立第一小呂蘊善
學學生(男)十一歲

今天是六月十六日，是趙縣一個最大的廟會。這一天，我們

學校裏也放了一天假，我吃了早飯，就和幾位小朋友一同去趕廟會。

我們到了那裏，只見無數的人，男的女的，老的少的，真是人山人海，熱鬧非常。有賣洋布的，有賣杏的，有賣汽水的，有賣扇子的，賣的用品非常多。

我在那裏玩了一會，就去看戲。到了戲臺下，人更多，更是熱鬧。只是唱戲的人，有的拿刀，有的拿槍，有的裝男，有的裝女，好像瘋子一般。我又看見許多婦女，拿着高香細紙，都向火神磕頭。

我玩了一會，就辭別小朋友們回家。一出會場，就見有許多窮人，袒着胸，拿着破鞋底，打着自己的胸前，向人家討錢。你們想，這是多麼可憐！

我走到家裏，躺在床上休息，不覺便發生了一種感想：我想起在廟上所見的許多人，都向火神磕頭，這是多麼迷信！別看他
是火神，他還依靠着我們人。怎麼神還依靠着人呢？因為他是泥
做成的，要是沒有人來捏造他，他怎麼能出生呢？現在竟有許多
迷信的人，來給他磕頭，這不是要笑掉我的牙齒嗎？唉！迷信的
人呀，趕快破除迷信吧！

說說我的家庭

三年級下第二十四名 山東掖縣博文初孫進修
小學生(男)十歲

我的母校——博文學校——定了一份上海陳伯吹先生編輯的
我們兒童化的五彩報紙——兒童晨報，接到了第三十五期，得悉
報上載着兒童書局舉行「全國兒童作文比賽」，我便參加了，也做

了其中比賽員之一。老師命我自己隨便作一篇文，我實在無題可作，我就說說我自己的家庭交卷充數吧！

(人口)我家前年是十四個人，現在還有十一個人，只因我的祖母前年——民國二十三年——舊歷十二月二十六日，將過舊歷年，因病死去了，年紀才四十九歲，我的祖父，是一小學教員，不幸因咽喉症在頭年——民國二十四年——舊歷六月二十九日死去了，年紀才五十三歲。不幸的很！不到一年的中間，我家死去了兩個人，殯葬費化了三四百元。幸而我的二叔在河南開帽莊掙錢啊！不然，我的家庭得破產呀！我的父親也是小學教員，博文學校是我先祖成立的，我父充任教師。我的母親與我的嫡母，俱是舊式家庭的女子，每日充作我家的庖師，——作飯給我們吃。我姑母二人，大姑母出閣四五年，二姑母尚「待字閨

中」。我三叔身體癱瘓，言語不清，終日坐處家庭中。噫！我的祖父母死去了，可是我還有一身體健康精神矍鑠的老曾祖母，今年八十一歲，常常講細膩的故事給我們聽，拿可口的食物給我們吃。我有弟弟妹妹各一個，弟弟今年九歲，小妹妹三週歲，天天在一起玩，小妹妹剛學說話，天天噫噫呀呀的，教她叫爸爸，叫媽媽。她那個活潑的神氣，引得我家的人心中很深密的愛她。我家還雇一名肯賣氣力的長工——老馬，給我耕種田地。我家生產的糧食，雖出於田地的生產，但一大半也是由於他耕種的力量呀！我當深深的感謝他！

（田地房屋）我家的庭院，南北長數丈，東西闊丈餘，正房三間，南屋三間，東西廂房各兩間。在西南角的是廁所。大門東向。在院之東南，場園一處，以儲柴草。村前地數畝，村後地十

餘畝。共二十餘畝，年年春季栽種高粱穀子，夏季種豆，秋季種麥。

(畜養)養着兩隻「技止此耳」的驢子：一隻青色，一隻灰色。蹄子穩健，皮毛光澤，長著兩耳，常常在搖動。佈種時耕種田地，收穫時駝載豆麥，是一個勞動者。兩隻守夜的警犬，每夜唁唁吠叫不已，震動我的耳鼓，睡也睡不著。一隻虎形似的貓，白毛黑花，翹著尾巴，很敏捷的跳躍著，睜著碧油油的兩隻眼睛，「咪嗚！咪嗚！」的叫著。有害無益的鼠兒，我家一隻也沒有，畜貓的利益啊！

啊呀！我如此的家庭，處在這時局阡危的華北，不久將要來個東北第二，作亡國奴了；人口受某方的壓迫，田地房屋受某方的管理，畜養受某方的節制。

唉！我還說什麼！不說吧！……

遊春景記

三年級下第二十五名 河南扶溝縣立小學學生(男)九歲 王毓傑

溫和美麗的春天來了，什麼都煥然一新，是多麼好的日子啊！

我早就想到野外去遊玩一次，但是，總沒有機會讓我去賞玩春景，加之現在天較長了些，更覺得是再到不了來復日！過一日好像過了三四天似的。

幸喜今天是個兒童節，學校裏放了一天假，於是我吃罷了早飯，便約了幾個很知己的小朋友，手攬手一同出發，去遊春景了。

我們出了北門，暖和的太陽光，斜着射在我們的頭上，背上。一陣陣的小鳥聲，斷斷續續的送入我們的耳鼓裏。棉花似的雲兒，高高的浮在蔚藍色的天空中，千狀萬態，時見時變，使人非常快活。我們看了這種自然的情景，不自覺的手舞足蹈的唱起歌來。我們沿著一條曲折的小路，向前走去，只見路兩旁的花草們，被微風吹着，不住的點頭，好像表示給我們鞠躬似的。往東一望，青綠色的麥田，夾着含苞的菟豆花，青綠的尤其可愛了，一會兒，被發狂似的微風吹得好像長江裏的大波浪一般，一起一伏，飄搖無定。我們向南一看，於一片蒼翠林中，隱約的露出村莊一角，我們就對着那村子跑去了。

不多一時，到了那個仙境一般的村子裏。這時，射進我們眼睛的，是嫩綠的楊柳，粉紅的桃花，錯落有致的農舍，工作着的

農人，有的在挑糞，有的在舊式的織布機上工作。我們看了這些景物，心中覺得十二分的舒暢，更帶有愛慕他們的心情。

正在這時，只見各處小茅屋裏，不斷地發出縷縷的炊烟，於是我們不得不急急的照原路回來。在歸途中，我們都興致十足的唱着，跳着……，更雜着吱吱喳喳的麻雀聲，好像在向我們致歡送詞。置身在這裏的小朋友，有誰不快樂呢！

母親

三年級下第二十六名 四川成都廣益小學
學生(女)十一歲 廖德輝

四月八日，星期三 天晴

公雞剛剛叫，我就醒來了。想起母親，再睡也睡不去。

那是民國二十二年的二月間，大爺到這裏來，叫我們回去幫

他做生意，爸爸爲了沒有錢，拖到五月裏，才搬家回去。才回去的一個月，大爺待我們都還平常，日子一久就變了，父親和母親常常挨罵。母親天天憂氣，咳嗽病又發作了，看病吃藥，樣樣都要用錢，大爺很不喜歡，母親從此就不肯吃藥。延到八月，母親就吐起血來了，診治總不見效，八月二日晚間，母親就說心裏不好過，他拉着我的手說：「輝！你要用心讀書，不要懶惰，對於弟妹要親愛……」

八月四日午後，母親就去世了，過了幾天，同爸爸出城把母親埋了回來，大爺前前後後罵爸爸一頓，把爸爸氣得眼淚直流。我看見爸爸那樣的可憐，也氣得一日沒有吃飯！

這些過去的事，我是永遠不能忘記啊！天亮了，舅母喊我起來，把飯吃了上學。

放學回家以後，洗衣兩件。我今天還是一個錢都沒有用。晚上盪了一陣課，做好日記就睡了。

我的家庭

三年級下第二十七名 河南開封省立七小學生(女)八歲 湯寶華

我的家庭是一個極快樂極美滿的家庭，我們的老家在浙江諸暨。現寄住河南開封城內。家中共有五個人。爸爸在浙江省立金華中學當教員，是一位有才能有學問的男子。媽媽是一位聰明賢德慈善的女子，在家管理家務。我有這樣好的爸爸和媽媽，真真幸福極了！哥哥在開封省立第三小學讀書，我讀書遇到困難的時候，他很肯幫助我。弟弟今年三歲，是一個聰明活潑的小孩。他叫我姐姐，哥哥和弟弟是我最好的小朋友，我自己在河南開封

省立第七小學讀書。

我家的房子，共計十四間。有書房，客房，臥室，儲藏室，廚房，等等。每間房子佈置得清潔美麗。

院中有一個小花園，花草樹木，十分好看。魚池中有五色金魚，游來游去，甚為有趣。我放學回家的時候，必到花園中散散步。五色蝴蝶在花上飛來飛去，好像跳舞一般。我在花前面走着，那一陣陣的春風吹着花的香味，都送到我的鼻孔裏來了。美麗的小鳥，常飛到花樹上來唱歌，唱得很好聽。他們似乎想和我們做小朋友一樣。

我住在這樣良好的家庭中，一天到晚心裏喜歡得很。我的家庭，真是一個極快樂極美滿的家庭。

青年當有的一些禮節

三年級下第二十八名 綏遠包頭官井梁小郝桂芳
學學生(女)十三歲

我們生存在世界上，待人接物，必須隨時要懂得禮節。這樣，才能受人家的敬重，而不失為社會上的一個人。論起一切的禮節來，那簡直是不勝枚舉，只就我們青年所當明瞭的基本的禮節，依我的理想，概括的可分三項：

(一)在學校中，要恭敬師長，每天老師指導我們一切的功課，我們要誠心的來接受，此其一。

(二)在家庭內，要敬愛父母，要順從長上的命令，輔佐父母，治理一切的家務，此其二。

(三)對於鄰里親朋，長者，尊之敬之，幼者，愛之親之；尤

其對於幼者，我們必須愛護他，指示他，因為他後我們而生，做人的一切，還未十分的領悟，我們年齡較長者，須要作他的領導者，處處以身作則，來引導他們，使他們踏上做人的正路，此其三。

我們常見那些不明禮節的青年，目無尊長，心無兄弟，對於同學之間，更無禮節可言了，只以遊戲和言語上看來，處處欺壓幼弱者，自己總想佔得優勝的地位，將來成人以後，社會上能夠有他們存身的地位嗎？假若人人如此，我們的國家還有強盛的希望嗎？因為那些造福人羣者，以及那些樹立偉業的人，只知以羣衆着眼，置自身一切而不顧，愛社會如家庭，親人羣如手足，以致獲得人民的愛戴，甚至垂千古不朽的美名，由此可見禮節之於人，關係是不淺的啊！

兩個模範學生

三年級下第二十九名安徽六安城中小學學生(男)十一歲 楊世仁

馮校長常常對我們說：「拾到東西，要交還原人。」我們的耳朵，差不多個個都聽熟了這句話，所以我們不拾東西就罷了；如拾到什麼鉛筆、小刀、黑墨、橡皮……等物，便都直接交給校長，詢明爲何人失落？交還原人，從沒有「據爲己有」過。但這都是硜硜小節，原算不了一回什麼事。

有一天，站隊放學，二年級同學黃超雲在後押隊，行至校門口，忽拾到一捲鈔票，打開一數，一元的有五十六張，他便一聲不響的跑回學校，交給王老師，俟失落人來尋找，問明錢數，交還原人，一點也沒有要人酬謝。

又有一天，我們同學，大家都在操場上踢球，六下級同學談成泉，忽在操場的南部，拾到鈔票洋六十五元，就趕快跑到辦公室內交給校長，詢明失者姓名，交其攜去，也並沒有要人一點酬謝。

這兩件事，比較拾到東西，交還原人，自然要有價值多咧，但俱出於兩個年齡不過十三四歲的童子，不很能夠給我們做模範嗎？我故表而出之，以爲一般同學告呀！

小學生的責任

三年級下第三十名 廣州市立第十五小學學生(女)十三歲 葉悅懷

我們現在的國家，很是危險，時時被外國壓迫和侵略，所以我們全國人，必須團結起來，努力和敵人抵抗，那麼國家才有挽

救的希望！

我們小學生，也是國家的一份子，也就是將來的主人；我們雖然是年紀不大，身體太小，不能拿槍砲去和我們的敵人拚命，但也有一種救國的責任的。

現在我把小學生的責任說出來，請大家看看，以為對不對？

第一，我們應該努力讀書，使我們得有豐富的知識，待我們長大以後，為國家報仇，奪回失地，雪了往前的國恥。

第二，要鍛練我們的身體，因為一個人身體不好，做起事來也是不好的，我們雖有很豐富的知識，但是沒有強健的身體去幹，到底還是不行的。

第三，就是勸大家不要購買洋貨，自己更加不要買。因為我們買了洋貨，我們的金錢便會流到外國去；如果金錢流到外國

去，他們就拿我們的金錢來製造槍砲、飛機、軍艦等來侵略我們了。這不是白送槍砲等給人家來攻打自己嗎！所以我們應該不買洋貨，使金錢不流到外國去。我們的中華民國，才能永遠保存啊！

全國兒童作文
比賽特等作品
兒童代表作(全十二集)

中華民國二十五年九月初版
中華民國二十五年九月發行

第一集至第四集每集
第五集至十二集每集

定價國幣

一角四分
二角五分
(遵照教育部
訓令核減)

實售國幣

捌角肆分

不折不扣

外埠酌加郵費

版權所有

翻印必究

編輯者

全國兒童作文
比賽評判會

發行者

張一渠

印刷者

兒童書局

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九二一三
電報掛號九三〇一

兒童書局總店

801062



第一集至第四集每集國幣捌分

第五集至十二集每集壹角肆分

274