

# 不長不

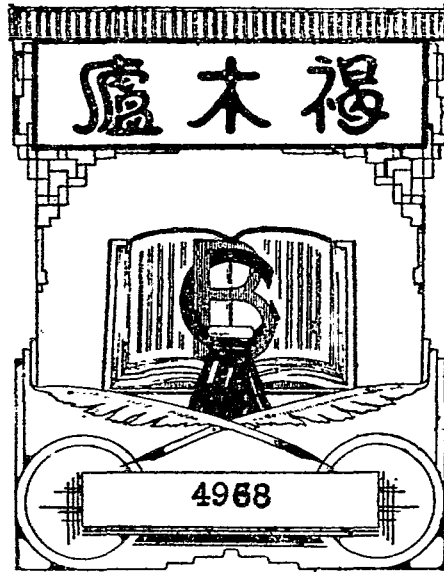
月<sup>以世</sup>亮<sup>力二无</sup>上<sup>只无</sup>升<sup>只无</sup>

獨幕劇本

第四二五號



中華平民教育促進會出版



MG

I239 月上亮月

267

月亮上升 ハセガキ

人物 モノ：

甲巡警 アノコ，

乙巡警，

一個衣服破爛 ボロ的人。

佈景 アツク：緊靠河的一塊地方，有通到河邊上下船 フネ



3 2173 9243 4

的一個出入口。岸上有大石頭一塊。月光照着。

開幕時，兩巡警自遠處走來。甲巡警手提提燈，

在前；乙巡警一臂下夾着一捲告示，一手提着漿

糊桶，在後跟着。甲巡警立住，向四圍觀察了一

會兒，然後把提燈放在石頭上，走到出入口處往

河邊瞭望。

乙巡警：（手指石頭，向河口邊站的甲巡警說話。）

欸，我說，夥計，這塊石頭上也貼一張告示吧？

甲巡警：（在河口外。）你先別貼呢，等我看一看這

個地勢。（從河口外走回。）欸，這個地方重

要得很，這是一個上下船的出入口，就許他

得一個同黨派船在這個河口來接他。要是叫

他從這兒上船逃出去咯，那可就甬想再捉住

他啦。

乙巡警：他倒真許想打這兒逃走呢。

甲巡警：剛才你說在什麼地方貼一張告示啊？

乙巡警：這兒，這塊石頭上。

甲巡警：（拿起提燈對着石頭一照）對，對，這兒

貼一張吧。（把提燈放在一旁。揭出一張告

示，等乙巡警刷上糲子後，即貼到石頭迎面

上。然後又拿起提燈，蹲到告示前，用提燈  
照讀告示上的字句。『此人年二十八歲，身  
高約五尺三寸，細瘦的身材，面龐兒不大，  
但顴骨很高，……』要想靠這幾句話去捉住  
他，可真沒有把握。可惜我以前沒有看見過  
他。『兩隻眼睛極有精神，眉毛短而粗，頭  
髮是黑的……』哈哈，哈哈，哈哈，真笑死

我啦。

乙巡警：夥計，你怎麼啦？

甲巡警：哈哈，哈哈，哈哈，哎呀，可真笑死我

啦，難道二十多歲得人<sub>有</sub>白頭髮的嗎？這不

知道是那一位的手筆。

乙巡警：誰知道。哼，哼，說他的頭髮是黑的，不

等跟沒有說一樣嗎？



甲巡警：（又蹲下用提燈照讀。）『聲音響亮，說

得一口兒得北京話……』這兩句話倒值得咱

們注意。因為在這個地方能說純粹北京話得

人究竟很少哇。所以遇着說北京話的人咱們

可真得仔細盤問盤問。

乙巡警：您這話也對也不對，叫我說。

甲巡警：怎麼說呢？

乙巡警：出門得時候兒，你不是說這個人很能幹

很聰明得嗎？

甲巡警：那話不錯阿。他是一個了不得得人物。

據說他們通盤得活動，作戰應敵得計劃，以

及向關內聯絡，差不多統是他一個人在中間

主動得。並且還聽說他這一次被逮入獄也是

他預定得手段。不然，像他那樣兒非常得人

物就會這末容易叫咱們逮住嘞嗎？甭說別

得，就像那樣銅牆鐵壁得監獄，晝夜那末多

人看着，他還會逃走咯。你想，他得神通是

多末得大呀。

乙巡警：還是的阿。告示上說他說一口兒得北京

話，可他既然那末神通廣大，難道他不會隨

時變變口音嗎？

甲巡警：欸，你說得這話有理。真得，他改着說  
一口兒得本地話，那咱們可就沒辦法他啦。

乙巡警：說得是呢。

甲巡警：（又用燈照告示）兩千元！政府只懸嘞兩  
千元得賞格去捉他那樣兒了不得得一個人，

咳，真是太少啦。

乙巡警：可是，據我想，如果咱們之中誰捉住咯

他，除得到這兩千塊錢賞格以外，一定還能  
够大小升個官兒呢。

甲巡警：既然他這個人是那末能幹，這個河口又

這末要緊，我想，我就在這兒守候着吧。別

讓他真得打這兒逃走咯，咱們將來落瞞怨。

乙巡警：哈哈哈哈哈，你瞧，剛一提升個官兒作作，

你熱啦。哈哈哈哈哈。

甲巡警：你瞧，這叫什麼話？要不，你在這兒守

着，我去貼告示，好不好？

乙巡警：得嘞吧，我不跟你爭，還是你留在這兒，

我去貼告示，好啦。好在也沒有幾張啦。（拿

起告示和糶桶。）

甲巡警：我只是爲得是事，誰還妄想那一份兒意

外之財？咱們窮巡警也沒有那一股子運氣。

回去不挨局長得眦兒，就够咱們得啦。

乙巡警：我又想起來啦。咱們閒話是閒話，正經

話是正經話。你要知道這個人被逮住是為得

什麼？他逃獄是為得什麼？而且他冒着生死

得危險還是百折不回得去幹是為得什麼？咱

們別糊里糊塗得只犯財迷，甘心去作漢奸，

當亡國奴。咱們要是真得把他捉住，哼，等

着挨罵吧。

甲巡警：我說，你這個人怎麼啦？剛才你是那一

套，現在你又是這一套。

乙巡警：怎麼啦？我一點兒也不怎麼啦。

甲巡警：咱們是當巡警得，巡警有巡警得責任。

上邊兒有命令，叫咱們逮誰，咱們就逮誰，

叫咱們，總之，一句話，咱們得遵守命令。



乙巡警：話雖是這末說，可是也得看是什麼時候

兒。橫是叫我當漢奸，我不幹。

甲巡警：什麼漢奸不漢奸，得嘞吧。你趕緊去貼

告示吧，別就誤勸公事是正經。提燈你也拿

去，我不要。

乙巡警：好吧。（拿起告示，提燈，等物。）希望

您呢升官發財。

甲巡警：哈哈哈哈哈。

▲乙巡警走出。

甲巡警：（來回走了一二次，既而又望告示。）兩

千元！又升官，又發財。這真是一個好機會。

等我試一試看我有這份兒運氣沒有。（由袋

裏掏出一個銅子，蹲在地下。）昧兒，就算

我有運氣；字兒，就吹。（手捻銅子在地上

轉。<sup>トモ</sup>）昧兒，<sup>トモ</sup>昧兒……（銅子停止轉動。）字兒。

他媽得，<sup>トモ</sup>倒霉啊。這回不算；<sup>トモ</sup>要三拳兩勝。

（又捻銅子在地上轉動。）<sup>トモ</sup>昧兒，<sup>トモ</sup>昧兒……

▲一個<sup>トモ</sup>衣衫襤褸的人偷偷的走來，<sup>トモ</sup>正想溜過

去，<sup>トモ</sup>甲巡警突然拾銅子站起來，<sup>トモ</sup>阻止他。

甲巡警：<sup>トモ</sup>幹什麼得？<sup>トモ</sup>上那兒去？

人：（用土音土調說話。）<sup>トモ</sup>啊是一個靠着唱曲兒混

飯吃的窮人。(手打竹板作響。)  
兒唱給那些船戶們聽，好斂幾個錢。(向前走。)

甲巡警：站住，你不能往那一邊兒去。

人：巡警先生，呢啊可憐可憐俺吧。啊全家好幾口兒每天都靠着啊唱曲兒過日子的呢。先生，先生，呢啊叫啊過去吧。(向前走。)

甲巡警：我讓你站住，你聽見咯沒有？

人：嚇，窮人真倒霉，無論誰都和窮人過不去。

甲巡警：你究竟是幹什麼得，說實話？

人：剛才不跟呢啊說咧，啊是賣唱的。

甲巡警：那孩兒人？

人：啊就是這城裏的。

甲巡警：怎麼從前沒有見過你呀？

人：嚇，啊一個窮人，誰理續呀？

甲巡警：好，走你得吧。

人：好，再見吧，先生。（向河口走去。）

甲巡警：嚇，回來，誰叫你那兒去呀？

人：呢啊不是叫我去嘞嗎？

甲巡警：別跟我裝糊塗啦，誰叫你往那兒去呢？

告你說，你再跟我搗麻煩，我抓你到局子裏

過夜去。

人：剛才呢啊說叫啊走，可是啊走咧，呢啊又不

叫走咧。那末啊可怎麼辦咧？

甲巡警：告訴你，今晚誰也不許往那孩兒去。你

要是知趣兒，就趕緊滾開。

人：那末啊就滾開吧。瞎，人窮嘍，日子真難過。

（剛要往回路走，又回。）欸，巡警先生，我

瞧呢啊クニヤクニヤ一個人在這兒待着オホホ，挺寂寞的ホムホム。這樣

子，啊ヤ給呢ヒキヤ啊唱一段小曲兒クニヤ聽聽，好不好？

甲巡警：（微笑，似乎要接受這個好意而又似乎

不敢クニヤ的樣子。）

人：啊，不要緊呢。這還能要呢クニヤ啊的錢嗎？呢啊クニヤ

就是給錢ヒキ，啊ヤ也不敢要クニヤ咧。（手搖竹板作響。）

唱個什麼呢？（西廂記，張生會鶯鶯，好不



好？

甲巡警：你還是以不唱為妙。

人：不要緊，啊不叫呢啊搵嗎兒咧。來吧，來吧。

（手搖竹板，唱。）「待月西廂下，迎風半戶

開，月移花影動，疑是玉人來。」（停搖竹板）

不好，不好，這太俗咧，啊想呢啊早聽膩

咧，是不？我還有一個新曲兒，名叫「中華

民國」，是我才編的，等我唱給呢啊聽聽。

甲巡警：算嘞吧，別再唱啦。

人：不要緊，啊不要呢啊掏嗎兒曳。（又唱。）

中華民國那麼些個年，

喪權失地數也數不完。

零零碎碎的咱不去表，

單講民國二十那一年。

那末大的一個東三省，

一夜之間丟了個淨淨干干。

熱河一省跟着又丟了，

華北各地也難保安全。

中華人民四萬萬，

愛國的男兒在那邊？

醉生夢死已經太可怕，

更怕那些走狗與漢奸。

認賊作父一點也不知恥，

懦弱無能人格盡喪完。

中華人民四萬萬，

愛國的男兒在那邊？

父老兄弟姊妹快快醒，快快醒，

亡國的大禍就在眼前。

甲巡警：（屢屢向那人搖手。）別唱啦，別唱啦，

趕緊走吧。

人：好，再見。（往河口走去。）

甲巡警：嚇，你往那兒去呀？

人：呢啊不是叫啊去哩嗎？

甲巡警：別淨跟我裝傻。剛才打那兒來得，還向

那兒去。（那個人注視告示。）嚇，你還等着

幹嗎ㄍㄢ ㄇㄚˊ？

人：巡警先生，啊曉得ㄚ ㄒㄧㄠˇ ㄉㄜ呢啊是在這兒幹嗎ㄍㄢ ㄇㄚˊ來着。

甲巡警：那跟你ㄋㄚ ㄍㄨㄥ有什麼相干ㄕㄢ ㄉㄜ ㄒㄩㄢ ㄍㄢ？

人：告示ㄍㄠ ㄕㄨ上說得這個人，啊曉得ㄚ ㄒㄧㄠˇ ㄉㄜ——啊走咧ㄚ ㄇㄞˊ ㄌㄜ。（向

來路走去。）

甲巡警：（向那人招手ㄕㄞ ㄇㄞˊ。）回來，回來，回來。（那

人回。）你認得ㄋㄨ ㄩㄥ那個人嗎？

人：呢啊フニヤ叫啊ヤ回來嗎，先生？呢啊フニヤ是叫啊ヤ不要命クム

咧，是不？

甲巡警：你怎麼フニヤ忽然說出這種話來？

人：沒有嗎兒フニヤ，啊走咧。這賞格フニヤ就是再多十倍フニヤ，

啊ヤ也不願處於呢啊フニヤ這樣的危險地位フニヤ，就是再

多十倍百倍フニヤ，啊ヤ也不願意フニヤ。

甲巡警：別走フニヤ，別走，回來我問你。（拉他回

來。他是怎麼樣得一個人？你在什麼地方見

過他？

人：啊在鄉下見過他一次。嚇，那個人可厲害着

咧！呢啊跟他在一塊兒，怕呢啊站都站不穩

咧。他的功夫真好，兩隻手能同時發槍，百

發百中。要說他得力氣，兩隻胳膊（拍貼告

示的石頭）比這還要硬。



甲巡警：真得嗎？

人：可，啊哄呢啊幹嗎曳？

甲巡警：你也不過是這樣說說罷嘞。

人：呢啊不信哪？前年有一個巡警要逮他，他只

用嘞一個小石頭兒就把那個巡警給揍死啦。

甲巡警：我沒有聽說過。

人：此外，有一次他在河邊兒上走着，有一個便

一衣巡警要逮他，就像今晚這樣兒似的月光底

下，第二天那個巡警的屍首在河裏發現咧。

呢啊想那個人可怕不可怕？

甲巡警：當巡警得本來也是有點兒危險。

人：呢啊儘管在這兒站着，往那一邊兒望着，以

爲他會打哈邊兒走來。然而他却從這一邊兒

來咧，而且呢啊還沒有來得及防備，他早揍

上呢啊咧。

甲巡警：這末說，要捉他一個人，非把大隊巡警

都調來不可啦？

人：可是，如果呢啊願意的話，啊倒可以幫幫呢

啊的忙。咱們坐在這上邊兒，呢啊望着哈邊

兒，啊望着這一邊兒。

甲巡警：你認得那個人，可是？

人：就相隔里把路，啊也會認出他來。

甲巡警：將來要是怎麼樣咯，你可不能分這項賞

格啊。

人：哈，像啊這樣的一個倒霉的窮人那會存那一

種妄想呢。那末，啊還是走咯吧。（走去。）

甲巡警：唉，唉，留在這兒幫我一點兒忙吧。

人：好吧。（坐在石頭上，巡警左右走來走去。）

巡警先生，呢啊フニヤ這樣走來走去的，不累嗎？カク

甲巡警：噓，慣啦。

人：來吧，上來坐會兒吧。ワケハシメル

甲巡警：說得也對。ウツク（跨上，兩人背對背坐着。）

人：來，抽根煙捲兒，巡警先生，壯一壯膽量。ウツクニヨリヒヤル

甲巡警：好。（接煙捲。）帶着洋火嘞嗎？ウツクニヨリヒヤル

人：帶着咧。等啊給呢啊ウツク點着。呢啊フニヤ可不要回ウツク

頭，千萬望着哈邊兒，性命要緊哪。（給巡

警點煙捲。）

甲巡警：你放心吧。真得，當巡警真不容易，尤

其是現在這份差事難當，背後有人監視着我

們。認真吧，良心不安，而且吃虧得是自己

得同胞；不認真吧，人家真不答應。輕咯，

撤差；重咯，哼可就更受不了啦。

人：(唱)。

中華人民四萬萬，

愛國的男兒在那邊？

醉生夢死已經太可怕，

更怕那些走狗與漢奸。

甲巡警：別唱啦，這也不是唱小曲兒得時候兒。

人：啊是唱小曲子唱慣啦，所以不由的就唱起來

咧。而且這末唱一唱，也可以提一提精神。

呢啊想，半夜三更的，咱們倆孤另另的在這

兒坐着，儘管守着守着，也許那一個傢伙暗

暗地爬到咱們的身邊。那是多末危險哪！

甲巡警：你不是向那一邊兒望着得嗎？

人：望着呢。可是心裏害怕。

甲巡警：有咱們倆呢，不要緊。



▲靜默一小會兒。

人：（忽然。）噲呀，什麼東西打嚙我一下子？

甲巡警：沒有什麼。那是你疑心生暗鬼。

人：也許是也。

甲巡警：如果唱一唱可以壯壯你得膽量，那末你

就唱吧。

人：好吧。唱幾句二黃給呢啊聽聽吧。

甲巡警：隨你便吧，反正我是不懂。

人：（唱。）

今日裏堂堂天子尙稱朕，

明朝就是那亡國君。

天下後世有公論，

罵父的詞兒不忍云。

若謂孩兒言不遜，

甲巡警：（忽然。又）嚇，別唱，我像我看見點兒什又

麼向這兒走來啦。（跳下，蹲下，掏出手槍，

向對方探察。）噫，原來是一條狗。真他媽得

臊氣！（又坐上石頭。）

人：（這以後漸不用土調說話。）噫，這個世界真

是一個離奇得世界。也許今天晚上你要逮住

得這個人正是你心裏最佩服得人。

甲巡警：我確實佩服他，而且，說實話，我並不

是不贊成他得舉動。

人：如果你碰機會知道他那救國得計劃，說不定

你也會加入他那一種活動呢。

甲巡警：那可真說不定。你知道我也是一個有血

性得男子，誰甘心去當亡國奴呢？

人：也許就是你在現在正嘗着那逃難得滋味。

甲巡警：也許就是我跳出監獄，如今躲在黑暗裏

頭。從黑暗裏跑到這河邊兒，坐在這石頭上。

也許就是我想對這個巡警得後腦袋上開上一

槍，好趁機下船逃走。

人：巡警先生，我想你不會不願意脫離這種亡國

奴得生活，恢復咱們中華民國得領土得吧？

甲巡警：話可又說回來啦。要不是爲着家裏妻子

兒女得生活問題，早他媽得不幹這份兒差事

啦。

人：自然啦。可是給外人當走狗，害本國得同胞，

怕也不很對吧？

甲巡警：（跳下。）不要跟我說這些話：我既然當

咯巡警，我就得盡我得責任。（四下一望。）

啊，好像有隻船來啦。（走近河口。）

人：（唱）中華人民四萬萬，

愛國的男兒在那邊？

甲巡警：別唱，別唱！

人：（唱得更響亮些。）

父老兄弟姊妹快快醒，快快醒，

亡國的大禍就在眼前。

甲巡警：你再唱，我就要抓你啦，啊。

▲河口處有口哨聲。

甲巡警：哈，這是暗號。（阻止那人。）我一定不讓你過去。你一定不是一個唱曲兒得。說，

你是誰？（用手槍對着那人。）

人：你無須乎問我是誰，那張告示上會告訴你。

甲巡警：哦，你正是我要逮得那個人哪。



人：（脫下帽子，假髮辮，被巡警奪了過去。）對

啦，我就是你要逮得那個逃犯，賞格是兩千

塊錢。在那下邊兒有我得一個同志，他派船

來接我到一個安全得地方去。

甲巡警：好，你騙我騙得好。

人：你願意把我放咯呢，還是我來教你把我放

咯？

甲巡警：我是當巡警得，我有我得責任。我決不

能放嘞你。

人：好吧，希望你能當一個忠實得巡警。嚇，那

邊兒有人來啦。（急藏在石後。）想着你不至

於賣嘞我吧？

甲巡警：大概是得那位夥計。

乙巡警：（一手提糰子筒，一手提提燈，進來。）

有人向這條路上來過沒有，夥計？

甲巡警：沒有。

乙巡警：一個也沒有嗎？

甲巡警：一個也沒有。

乙巡警：嗯，奇怪呀。那末剛才你跟誰在這兒說

話呢？

甲巡警：我沒有跟誰說話呀。

乙巡警：瞧，我明明聽見得嗎？

甲巡警：沒有呀。你聽錯啦吧。哦，是啦，不

錯，不錯。因為我一個人在這兒待着，停寂

寞得。剛才我在這兒唱嘸幾句二黃。

乙巡警：幾時你會唱二黃來着？我怎麼沒聽說過

呀？

甲巡警：啊棄棄棄！你可真有點看不起人哪。不

信，我當面唱給你聽聽。（唱。）

你把那冤枉的事細對我講，

一樁樁一件件樁樁件件對小妹細說端詳。

乙巡警：成，夠味兒。那末，既然你一個人在這

兒很寂寞，我來陪着你吧。

甲巡警：不，不，謝謝你。你在這兒這樣兒嚷嚷

得，誰還會上這條路上來呀？還是我一個人

吧，倒可以靜一點。

乙巡警：那末我把這個提燈留給你吧。

甲巡警：不用，不用，還是你帶走吧。

乙巡警：噓，你這個人，好不樣兒得，怎麼奇怪

起來啦？

甲巡警：別這末囉哩囉唆得，你走吧。

乙巡警：（生氣急走去。）誰還想分你得賞格不

成？棄！

甲巡警：我怕呢。

▲乙巡警走後，那人從石後出來，他們倆你

看我我看你的對着。

甲巡警：你還等什么？

人：等我得帽子跟那個頭髮辮，我還有用處。

▲甲巡警把帽子跟假髮辮給那人。

人：謝謝你。（走到河口處。）好，再會吧，同志。

今天晚上你救咯我，我很感激你。將來驅逐

咯咱們得敵人，恢復咯咱們得領土，將來中

華民國復興起來，咱們享着自由得幸福，那

就是咱們得報酬。好，再見吧。（走出河口，

不見了。）

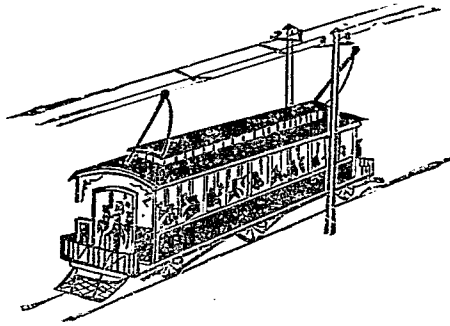
甲巡警：（走到石前，看那張告示。）兩千元得賞



格，兩千元。世文（轉向觀衆。世文）我真是一個大傻瓜嗎？

（閉幕）

注意：本劇內所用的土話，係河北定縣方言。



中華民國二十四年五月初版

月亮上升 (注音本一册) 定價大洋五分

實驗用本  
翻印必究

原著者 愛爾蘭葛瑞古夫人

編譯者 陳鯉庭 編譯  
陳治策 改編

出版者 中華平民教育促進會  
定縣實驗區

發行者 中華平民教育促進會

北平石駝馬大街二十一號  
及河北定縣城內考棚

臨刷者時 攝華印書局

BC  
34  
7