

上方山

西域寺
石經山
雲水洞

MG
KFB8.79.4

2

上方山

1. 上方山遠望
2. 接待庵全景
3. 雷劈石
4. 雲梯
5. 兜率寺遠望
6. 兜率寺大殿
7. 龍虎峪
8. 一斗泉
9. 文殊殿
10. 聽梵橋
11. 柏樹王
12. 十方院
13. 華嚴樓
14. 大悲庵畫壁

雲水洞

15. 雲水洞門
16. 雲水洞口
17. 大悲佛
18. 滴水成冰
19. 半懸山
20. 雲蘿山
21. 鐘鼓樓
22. 幔帳
23. 西方接引獅子望蓮
24. 棉花山
25. 象駝寶瓶
26. 菊花山
27. 靈芝山
28. 長眉老祖
29. 觀音說法台珍珠塔
30. 塔倒三截
31. 淨水瓶拴虎椿
32. 羅漢堂

石經山

33. 小西天全景
34. 玉石欄杆
35. 藏經洞
36. 洞前
37. 千佛洞
38. 千佛柱
39. 千佛洞經石

西峪寺

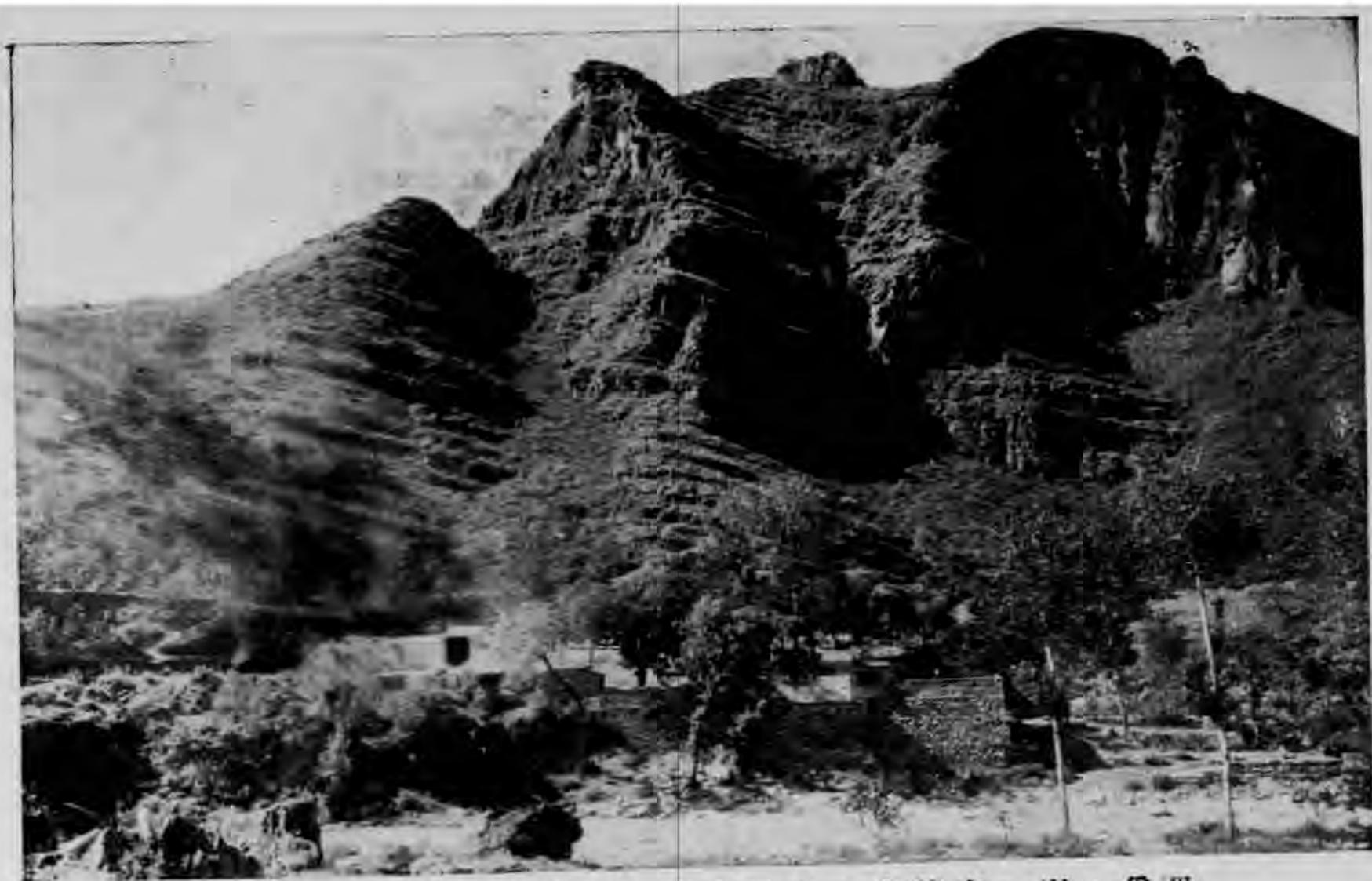
40. 西峪雲居寺全景
41. 雲居寺門前
42. 雲居寺殿前
43. 大悲壇殿角
44. 雲居寺南塔
45. 雲居寺北塔



3 1763 1568 1



上方山遠望 上方山氣勢雄厚，幽奧奇峻，遠望層巒疊翠，松栢密茂，其圓頂近峯爲摘星垞，上方峯隱於其後，遠不可見。



接待庵全景 上山道路崎嶇，疲人足力，山麓有一庵，爲果腹休足之地，兼爲歇宿之所，名爲接待庵。

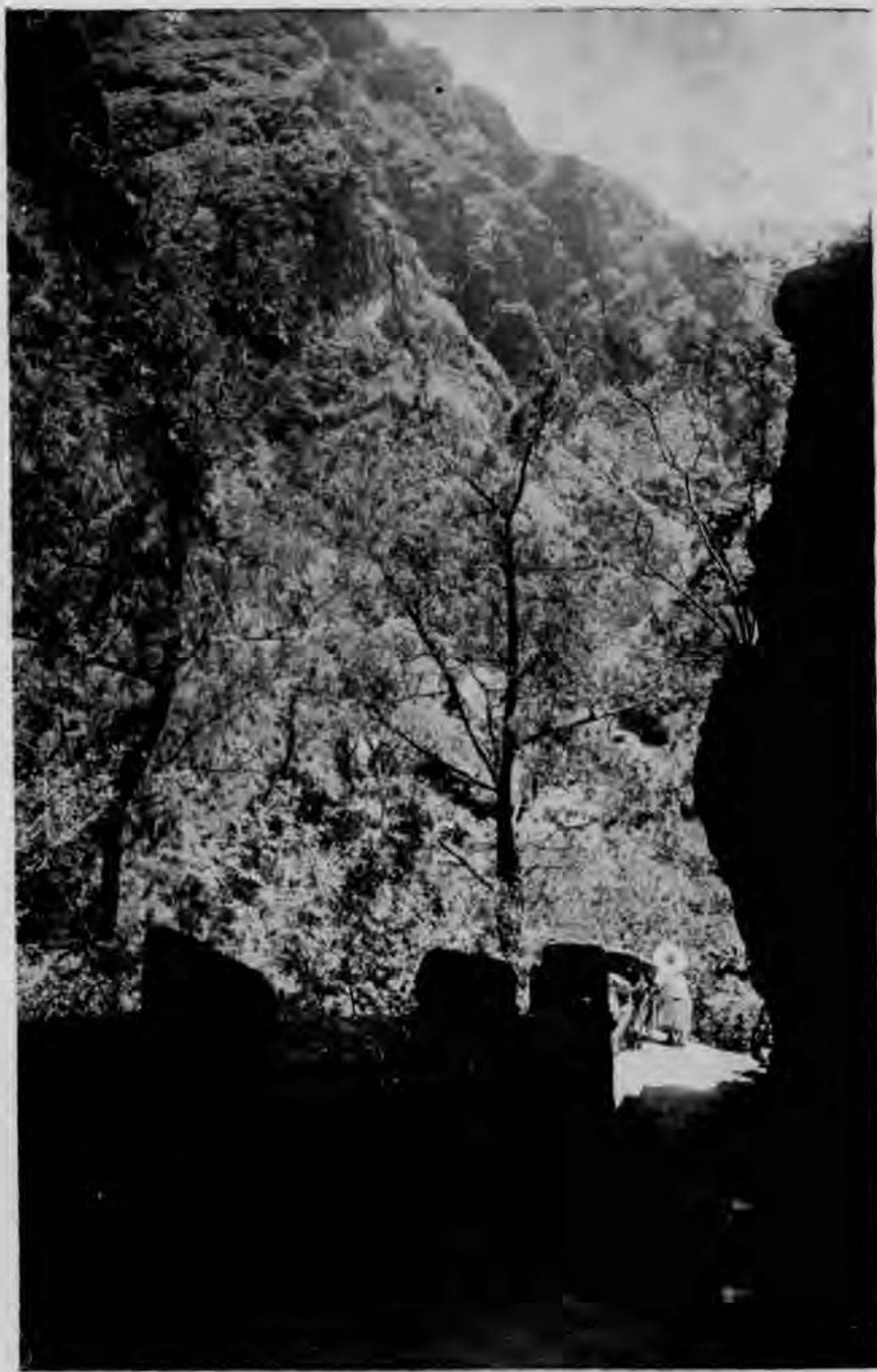


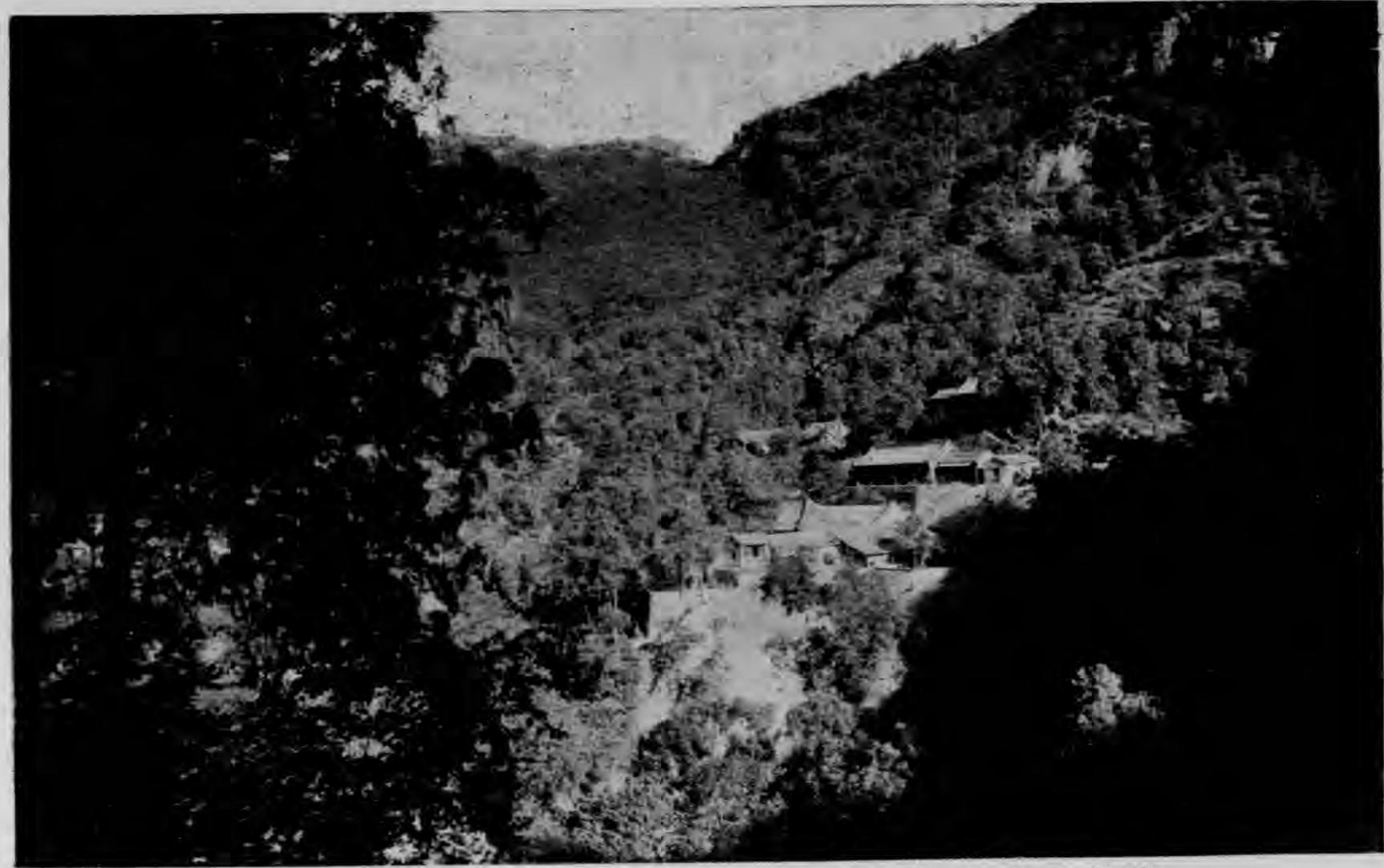
雷劈石

上山途中，岩石中裂，由上至下，痕迹顯然，故有此名。

雲梯

絕壁當前，入山無路，鑿石爲梯，高入雲表，右臨深壑，左瀕峭巖，凡二百餘級，左右置兩鐵絙，手足分任其力，由湖底仰望雲梯處，有空中山閣之概。





兜率寺遠望 寺爲全山主寺，方丈設此，殿宇雄壯，兩廡修整，後殿軒敞潔淨，爲游人停駐之所。



兜率寺大殿 殿屋高聳，佛像莊嚴，高山之上，集材匪易，有此廟貌，增益山色不少。



龍虎峪

氣勢雄壯，松柏叢茂，房屋整潔，為招待遊侶最佳之地。



一斗泉 泉僅一勺，終古不涸，神話相傳，
為東漢華嚴慧曇禪師開山勝蹟。



文殊殿

舊時廟貌壯嚴，院落整潔，為遊人歇駐之地，今已殘廢，惟前殿塑像甚工緻，亟宜保存。

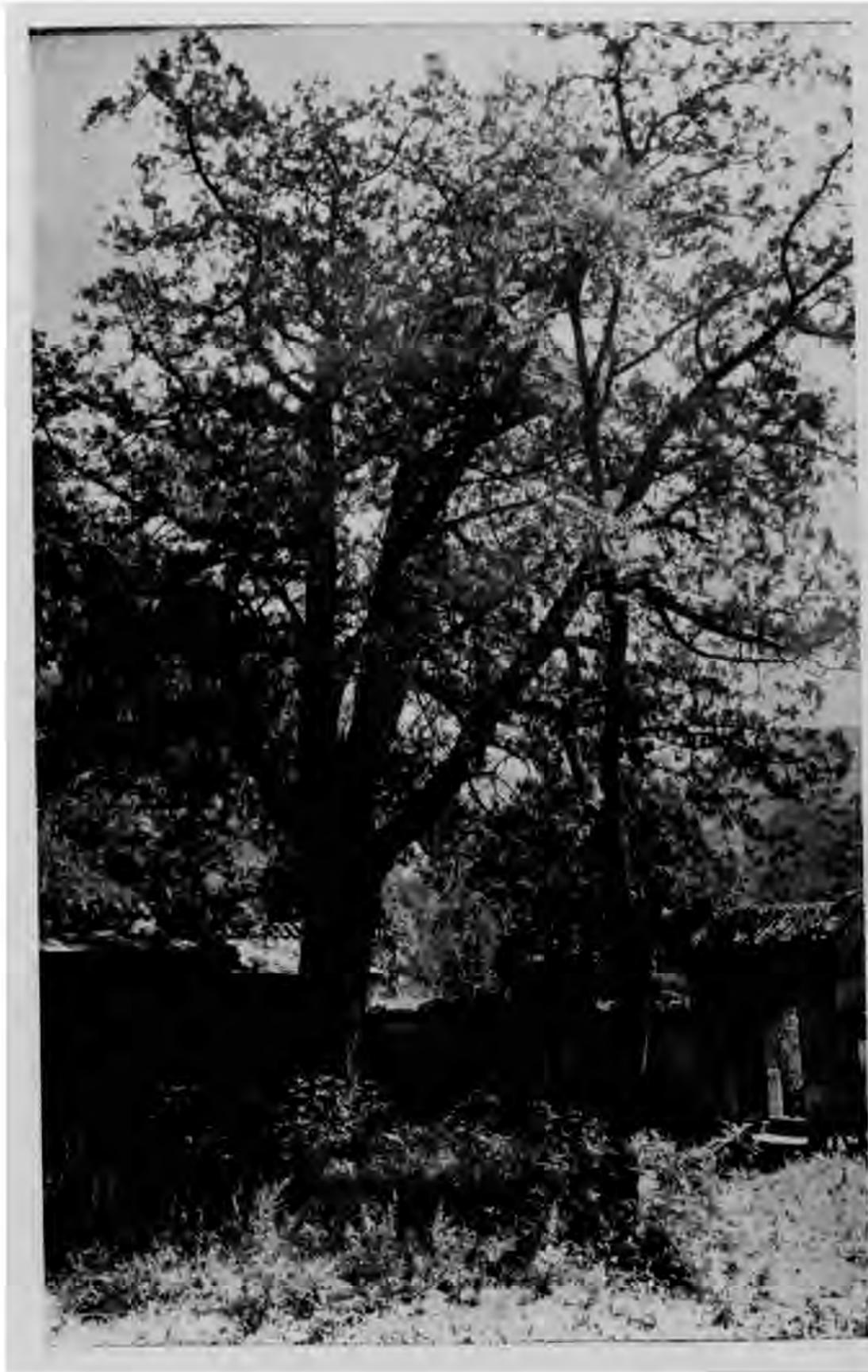
聽
梵
橋

觀音閣下，樹木森密，意境清幽，渡湖石橋，可以休止，查禮遊此，坐聽各院梵聲，有出塵之想，遂名爲聽梵橋。



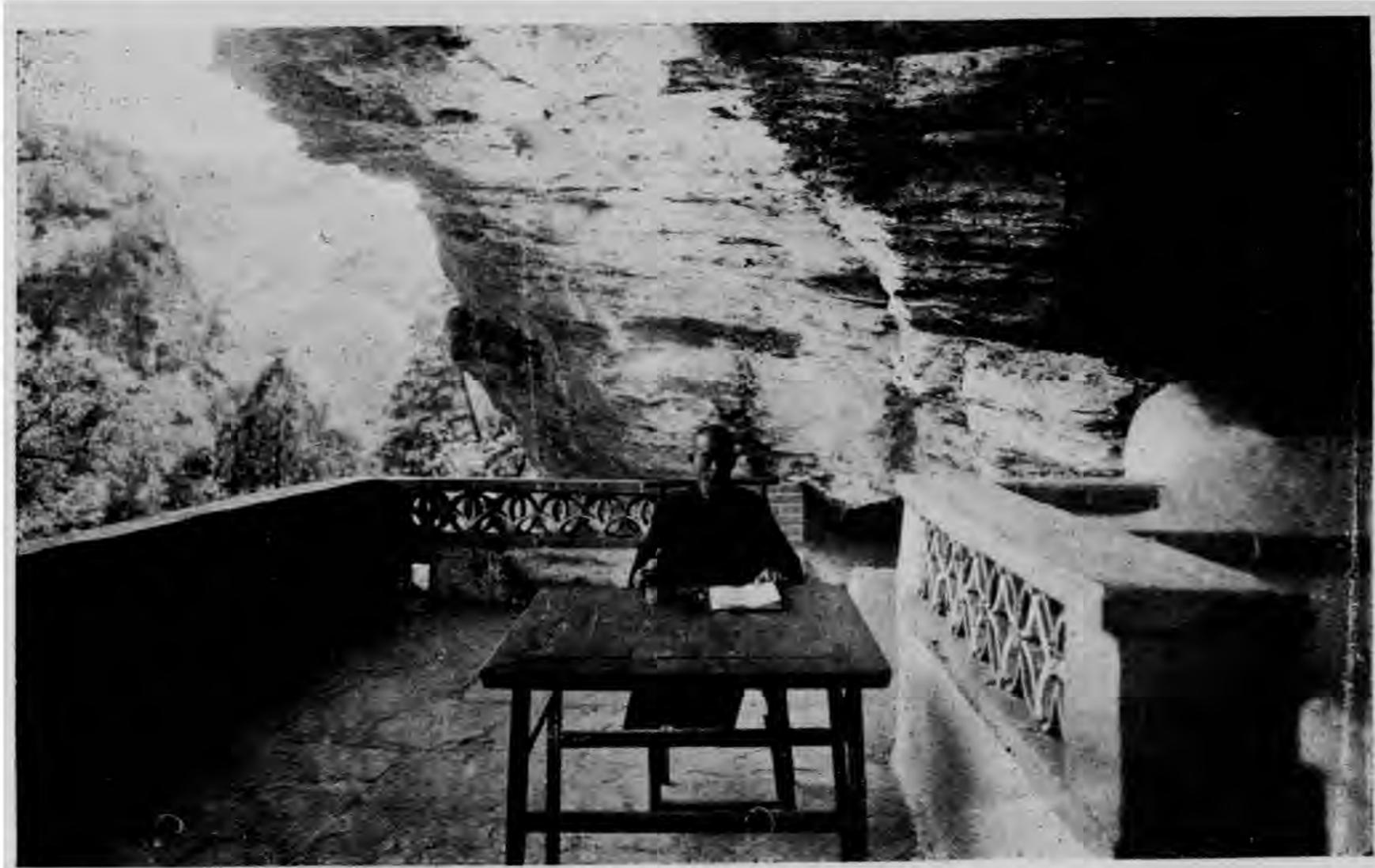
柏樹王

古柏雄奇，高達百尺有餘，周圍十三尺，爲全山最高大之樹，因以得名。





十方院 房屋寬敞，院內牡丹，高與人齊，
稍加修葺，便為棲止佳境。



華嚴樓 華嚴洞為有名勝蹟，就洞口修築一室，上下相隔，為前人住靜之所。



大悲庵畫壁

殿壁畫帝釋天女，古朴有致，當爲明代畫，游人題字，有康熙年月。



雲水洞門 洞門建屋三楹，中供佛像，轉入像後，便可入洞，
洞旁有康熙庚辰顯親王撰「雲水洞大悲殿碑」。



雲水洞口 洞口南向，高約二丈，由屋頂透入光綫，愈進愈暗，出洞時先從遠處見一綫光明，如朝曦初上，於此處稍作停留，便感覺無限情趣。

大悲佛

入洞不遠，岩石上鑿有西方接引佛一尊，法相莊嚴，非近時制作。



滴水成冰

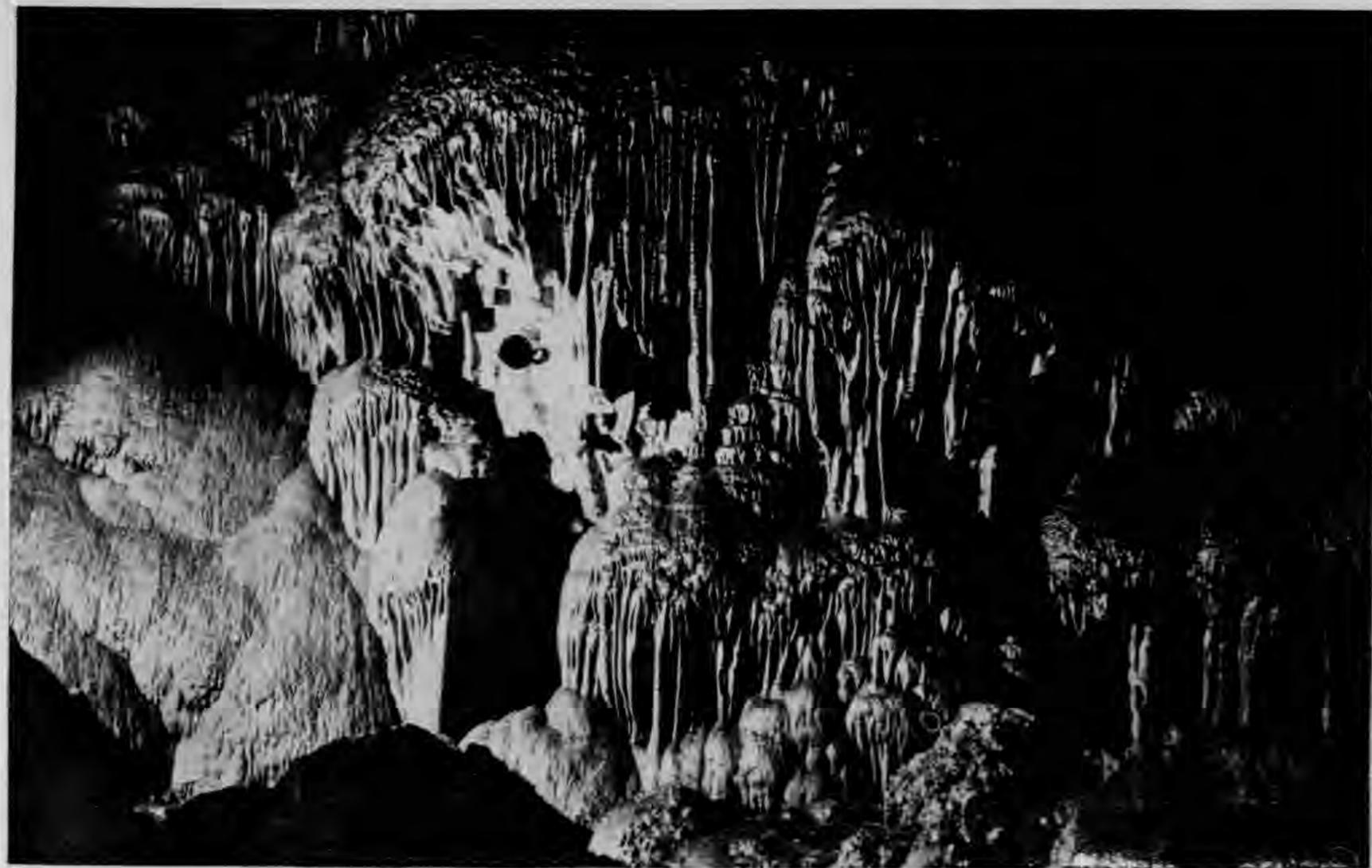
頂壁鍾乳凝結成塊，縱橫龜坼，晶白瑩澈，儼然冰天雪地，爽人心目。



半懸山

大石矗立。曲折懸空，而連結不墜，故名半懸山，並可燃爆竹其中，激發大聲，而上出石頂，最爲奇觀，是爲通天池。

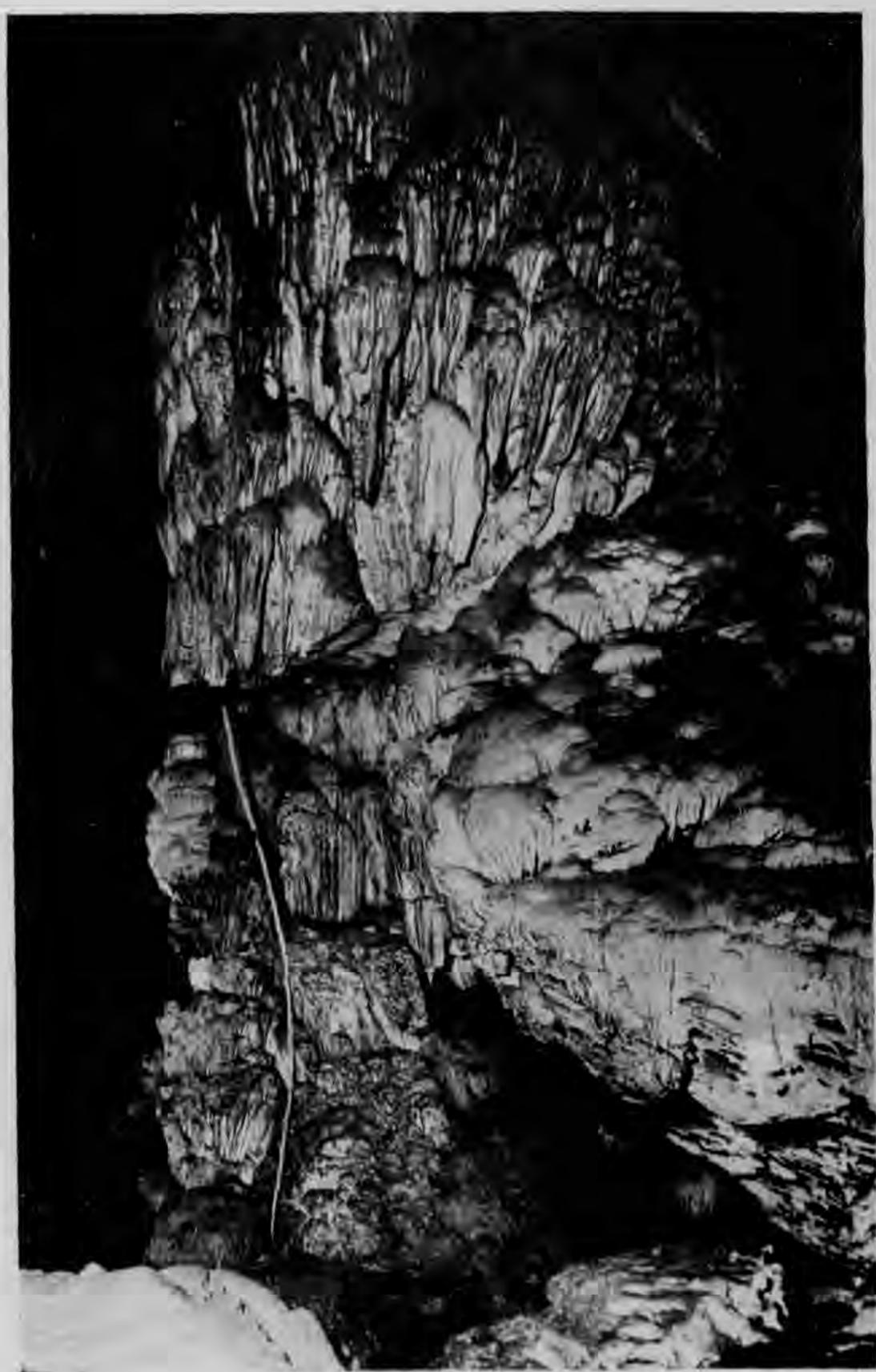


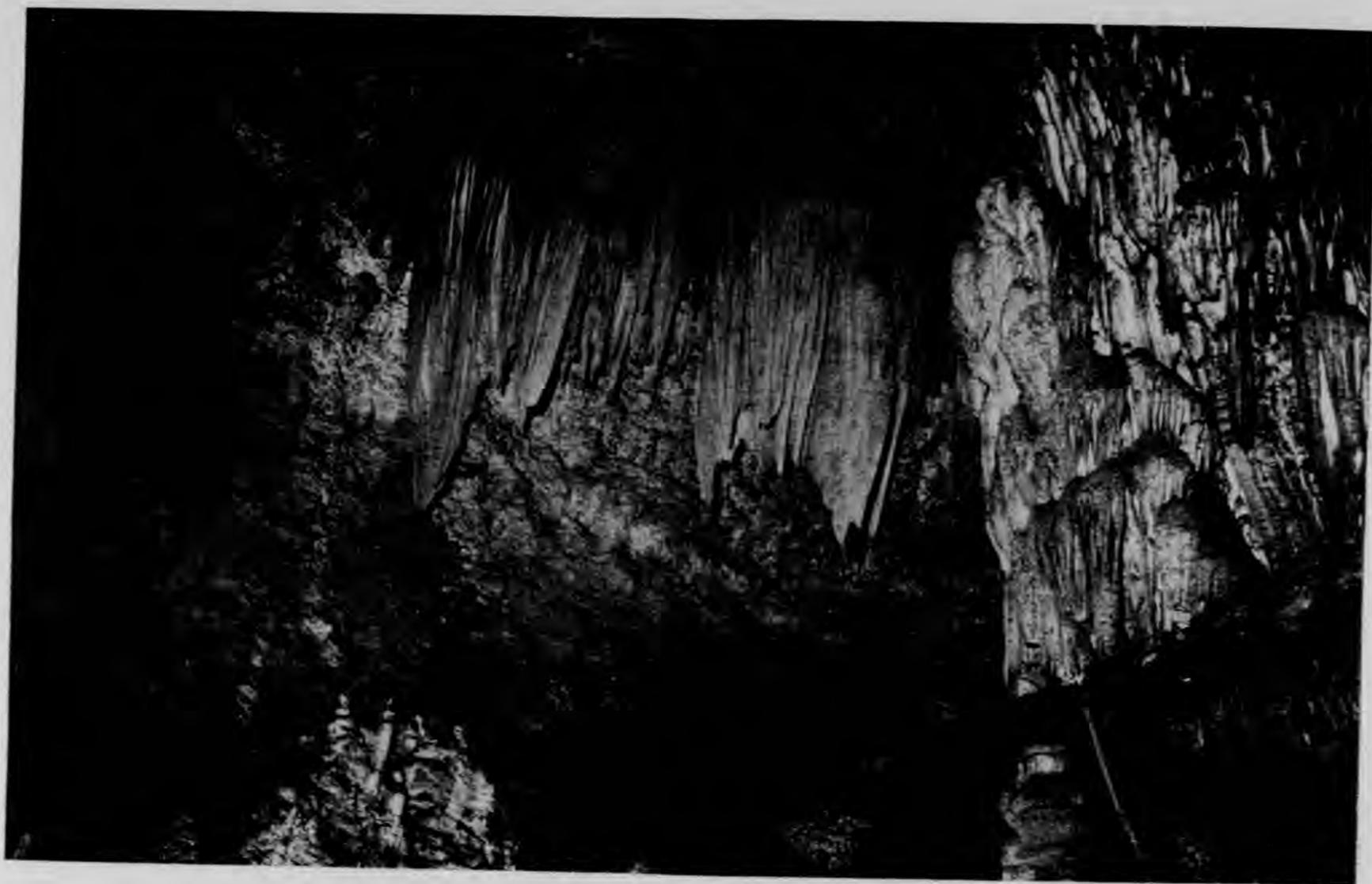


雲 蘿 山 鍾乳下垂，排列成行，撥之錚錚然
者曰石筍，叩之鏗鏗然者曰雲鑼。

鐘
鼓
樓

危樓高聳，大石中空，以杵擊之，則發鐘聲磬聲，尤異者有鼓聲木魚聲，聲聲逼真。





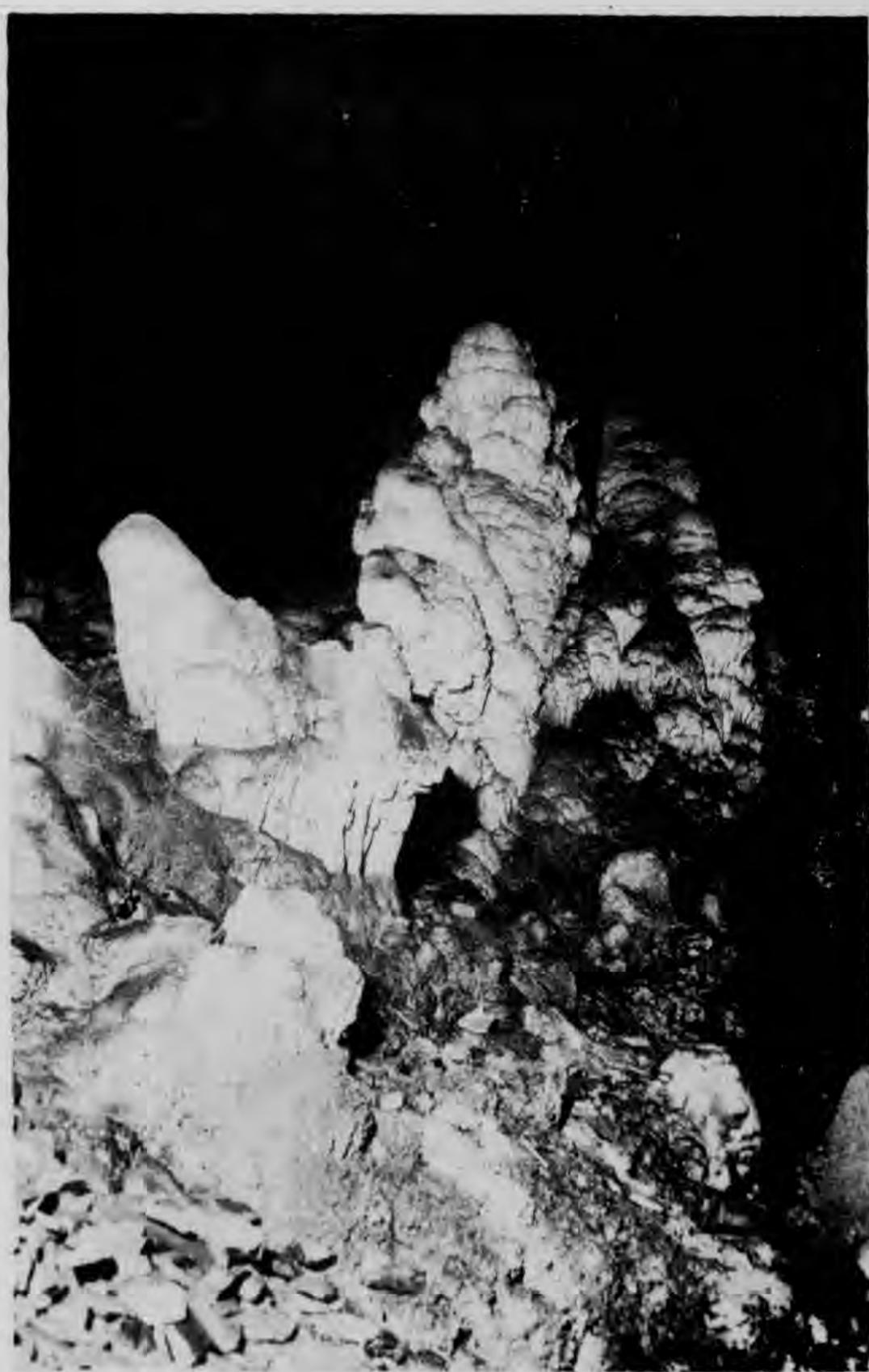
幔 帳 洞頂鍾乳，下垂甚長，駢列數丈，以光
遠照，與大刹佛殿之幔帳高懸者無異。



西方接引 獅子望蓮 入洞道中，遠望一佛，指揮作勢，黑暗中遇此，不禁疑為西方接引。大石橫臥，類似雄獅，對面如蓮花片片，因名望蓮。

棉花山

鍾乳層，圓潤潔白，團結有致，類似棉花，因以此名。



象駝寶瓶

清宮古玩有景泰藍製象駝寶瓶，頗為名貴，此石凝結形象相同，因此得名。



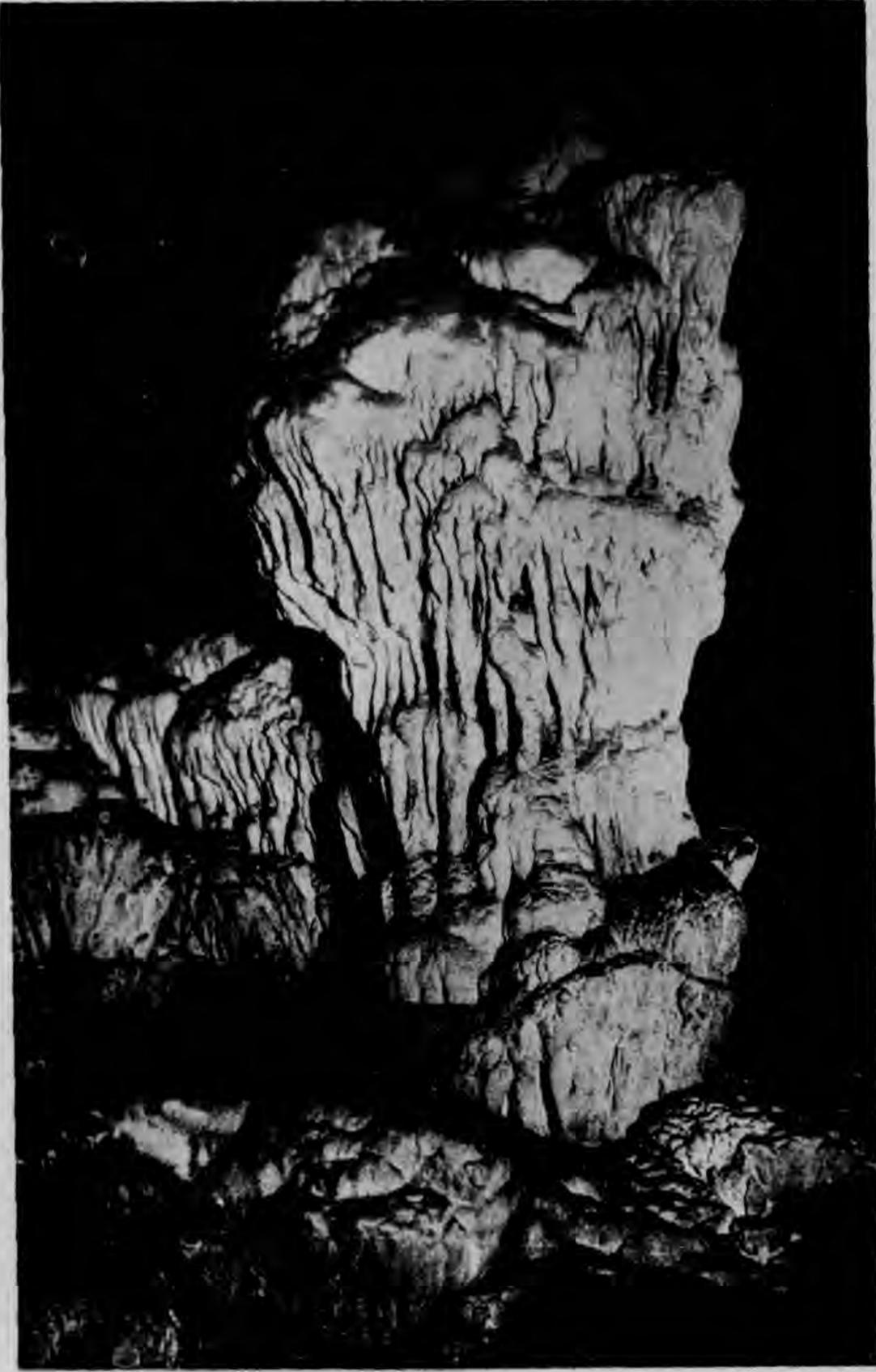
菊花山

洞壁結石精緻，形似花瓣，面積廣闊，因名菊花山。



靈芝山

鍾乳壘疊增高，上豐下窄，潔白如玉，頗似靈芝。



長眉老祖

鍾乳凝結，頂圓體壯，獨立巖畔，修眉下垂，足下兩石如球，俗稱長眉老祖看西瓜。





觀音說法台 珍珠塔 平台廣闊，上立一佛，如觀音說法，旁一乳石，形如顆粒堆成，因名珍珠塔。



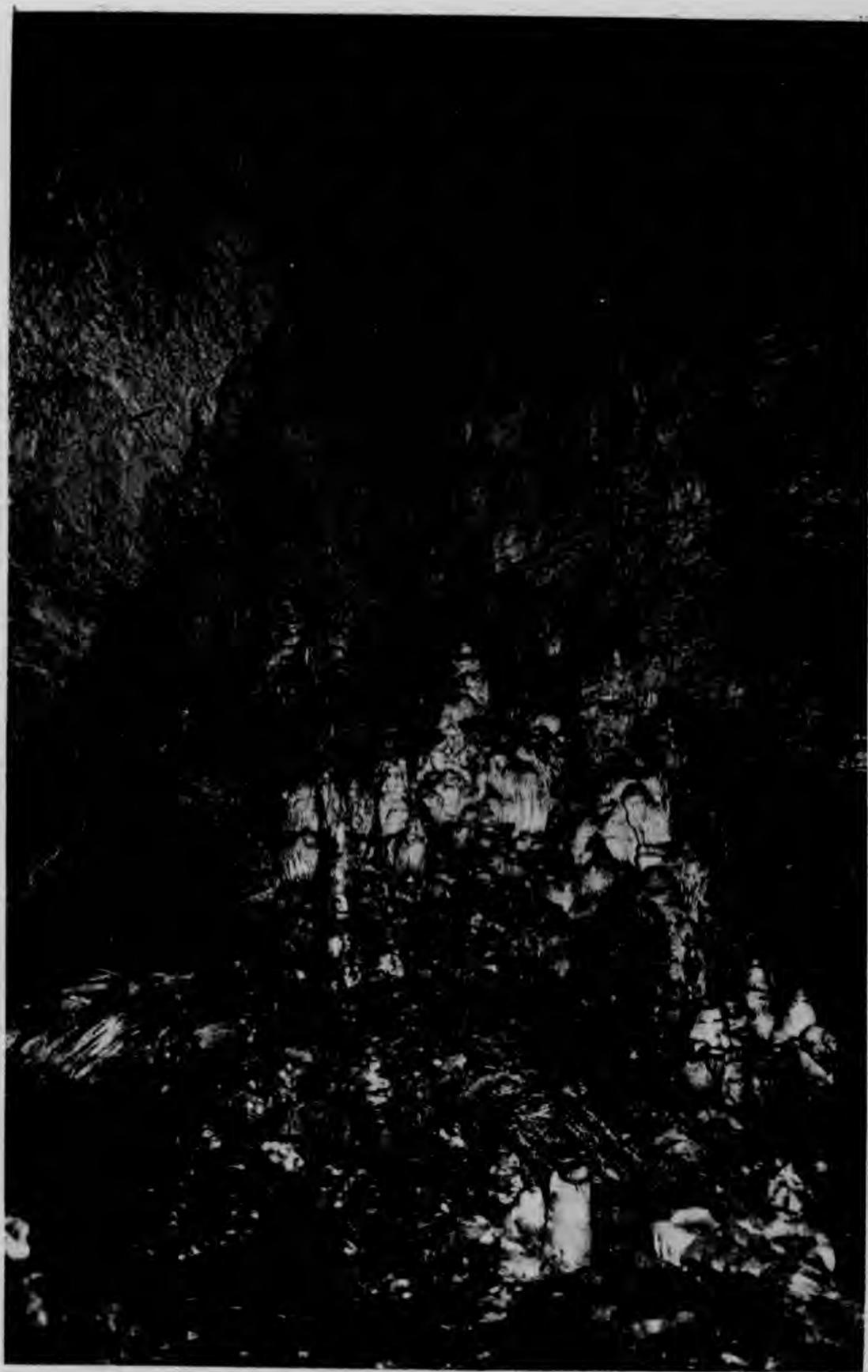
塔倒三截 十丈鍾乳，截而爲三，
倒臥洞中，頗似廢塔。



淨水瓶 拴虎椿 高台之上，一瓶儲水溢出口外，水光瑩然，酷肖真物，旁有一石，矗立台畔，名拴虎椿。

羅漢堂

洞底寬闊，鍾乳排列成行，持光遠照，如和尚趺坐，洞頂鍾乳下垂，有似傘形旗形者，頗類莊嚴大道場。





小西天全景 小西天即石經山，爲藏經之地，古
柏參差，石道平整，古稱懸題山。



玉石欄杆

遊人履此，視若坦途，
巖壁立，欄以玉石，



藏經洞 小西天藏經石共九所，內藏經石，封以石槓，鋼以鐵條。

洞

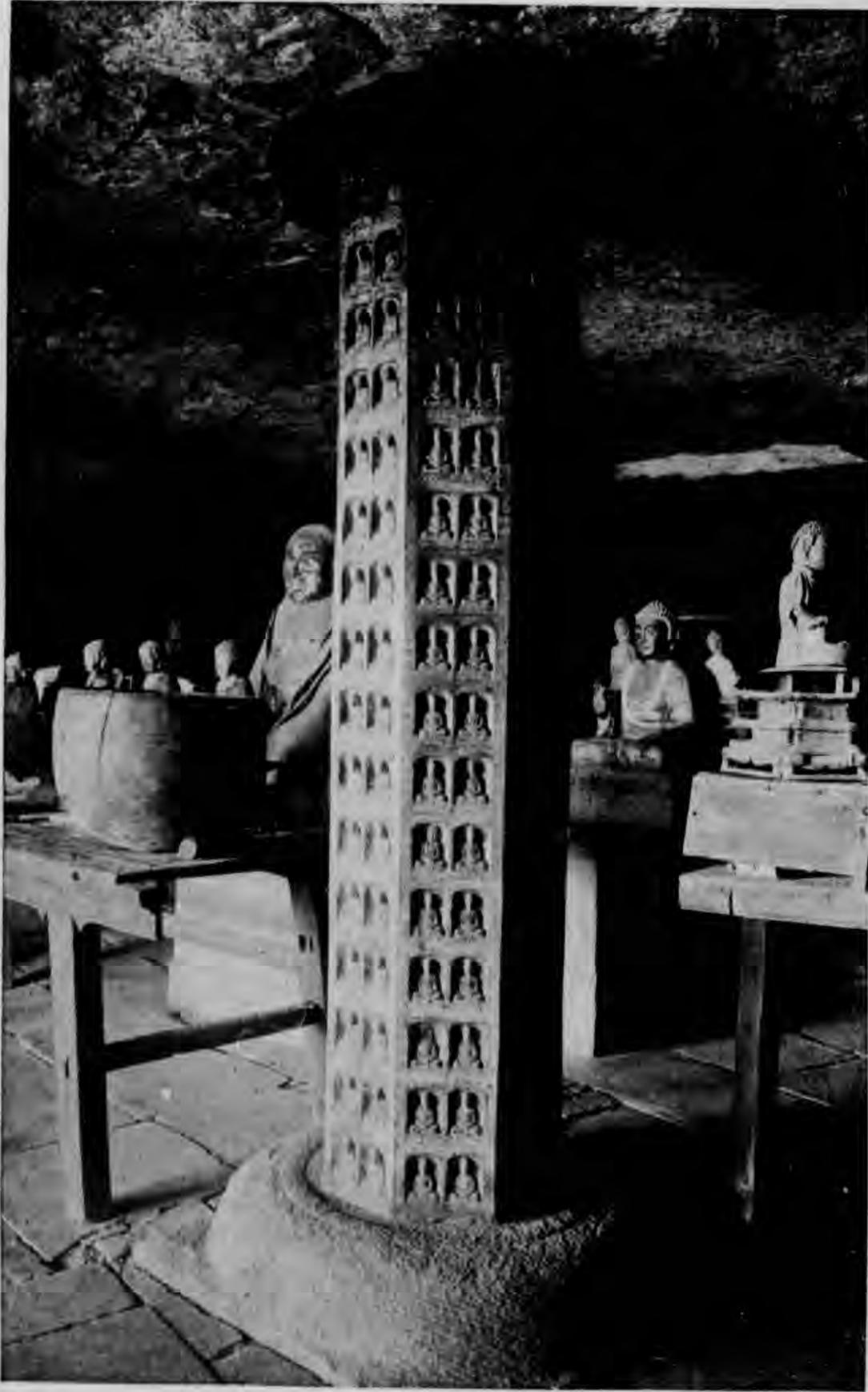
前

各洞駢列成行，洞旁古碑林立，想見千餘年來之前人手澤。





千佛洞 名雷音洞，就石鑿成方室，嵌經版一百四十五方，全山惟此洞公開遊覽。



千佛柱

雷音洞內立千佛柱四，皆八角形，前二柱各刻佛像二百七十二尊，後二柱各刻佛像二百五十六尊，爲隋唐時所作。



西峪雲居寺全景 寺建於山麓，規模宏壯，佔地極廣，爲華北崇大古剎。



雲居寺門前 左右環山，清溪繞越，
松柏叢茂，遠達數里。



雲居寺殿前 殿院寬曠，水流淙淙，
意境清幽，無與倫比。

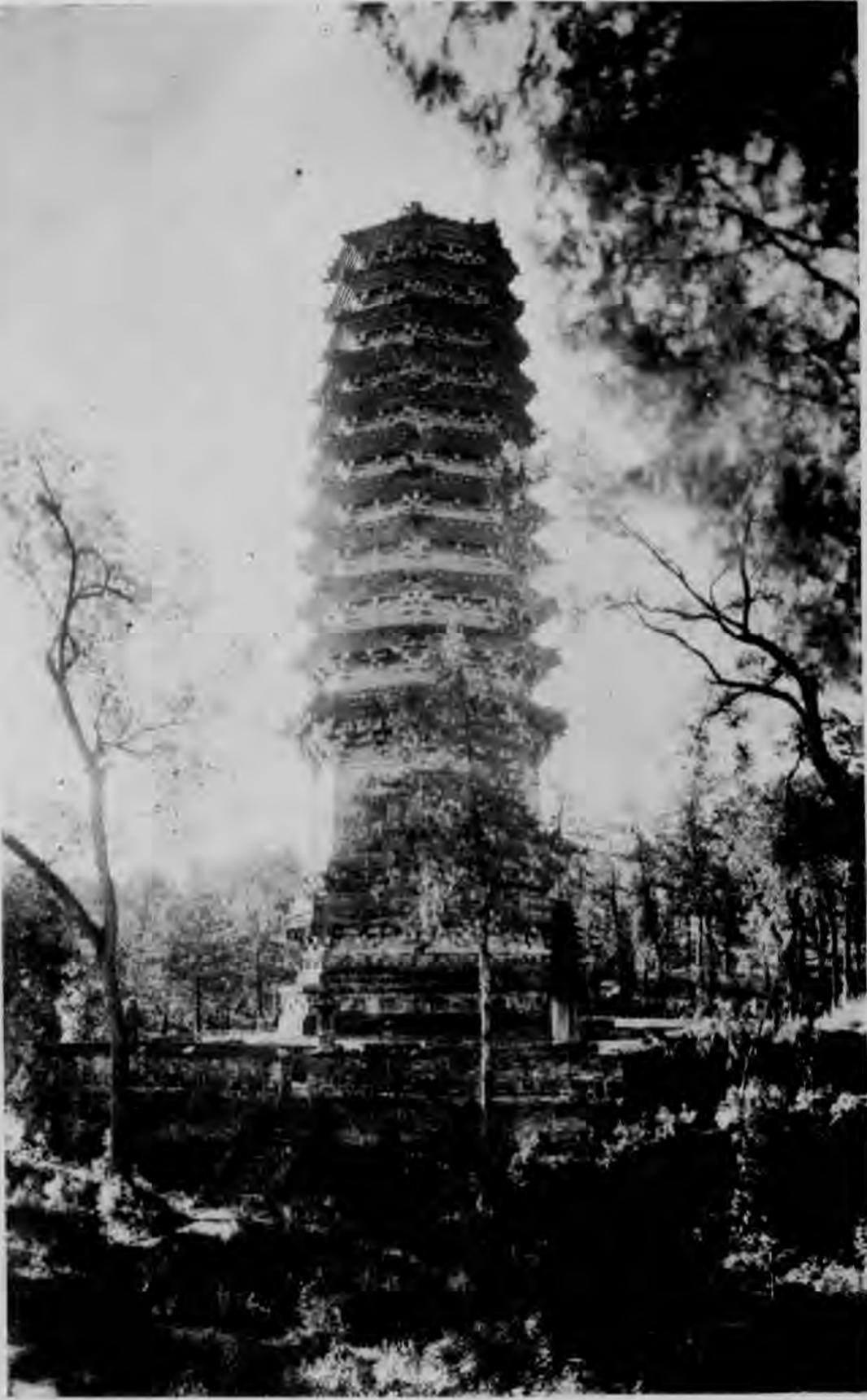


大悲壇殿角

建築精緻，意匠甚工，
保護得法，歷久不朽。

雲居寺南塔

一名歷經塔，遼天慶七年建，
其下藏經石四千二百六十方。





雲居寺北塔

一名舍利塔，其旁有四
小石塔，均唐時建立。

