

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

李 太 白 集

(一)

李 白 著

商務印書館發行



李太白集

(一)

李白著

國學基本叢書

# 李太白集輯註序

註古人書。慮聞見不博也。尤慮其識不精。既博且精。又慮心偶不虛不公。知有疑勿闕。有誤亦曲爲解。風騷後詩。至李杜。齊名方駕。一如飛行絕跡。乘雲馭風之仙。一如萬象不同。化工肖物之聖。觀止矣。蔑以加矣。後學因元相誌杜墓。抑李揚杜。遂乃議論滋繁。妄分軒輊。詎知少陵生平心服。明推爲無敵不羣。卽後此才高力厚。起衰八代之昌黎公。固合贊以光燄萬丈。深慨流落人間者。僅分泰山豪芒。而先笑撼大樹不自量之蚍蜉乎哉。兩集本非手定。後人搜羅採摭。篇章遞增。其中時有真贋參錯。轉寫譌舛。李集更多。蓋自寶應元年。往依族子陽冰。得疾以卒。遂葬當塗。青山東麓。陽冰序草堂集十卷。卽云。當時著作十喪其九。今所存者。皆得之他人。魏顥序翰林集二卷。亦云。上元末。偶得於絳。此卽劉全白碣記所謂集無定卷。家家有之者也。至宋時。宜黃樂史始輯別集。常山宋敏求廣哀遺文。始合爲三十卷。南豐曾鞏始考定先後次第。元豐中。信安毛漸始校刻於蘇。紹興中。閩薛仲邕始爲年譜。太白本末。惟諸序記誌。范斐二碑及舊唐新唐二書可證。本詩世遠事湮。疑謬雜出。寧得免焉。而兩集之有註也。一榮一枯。斯又不可言者。註杜自宋至今。名氏更僕難數。後出多所。因考辨易覈。去取易嚴也。然且必殫精神。需歲月。盡彙羣籍。以折其衷。說始有當。若李集所有可見之註。止楊蕭胡氏三家。今欲廣爲訂正。與註杜較工拙。不亦難易懸

隔太甚乎。余茲閱錢塘王載菴先生輯註而深嘆其好學不倦。能數十年專心致志。爲人所不能爲也。憶余自幼好誦李杜詩。苦於不能盡解。往在都中。友朋聚談。聞有優劣李杜者。余曰。杜誠不可及矣。自李而外。可與杜頡頏者誰與。必謂仙不如聖。一在學行甚正。一在流離造次。不忘君國。猶有說焉。然李云。受氣有本性。不爲外物遷。又云。我志在刪述。垂輝映千春。又云。天地皆得一。澹然四海清。此其胸襟與自許稷契者何以異。始見賞許公。後見奇賀監。居山東爲竹溪六逸。遊長安爲醉中八仙。識汾陽於行間。折力士於殿上。輕富貴如塵土。樂山水以逍遙。嗜酒慕仙。浩然自放。卽遭危困。未見其憂。豈非天際真人之邈不可攀者耶。談者始稍息。今得此編。持論平正。其輯三家。去短從長。援引本本原原。斟酌至慎。固陋如余。向所不解。今漸解之。則知此編爲太白功臣也。善讀書者。當不以余言爲河漢。

乾隆己卯中秋天台齊召南撰

同里王君載菴輯注太白詩文集。詳引博據。考索綜核。殆仿李善註文選。不厭過於繁釀。卽被書籠之名。亦所不顧。噫。可爲勤矣。太白詩。西河毛太史嘗謂不耐入細。與三唐律法迥別。然其稟兀之氣。自不可泯。其持論毋乃太過與。太白之才。不可以格律繩。臞翁評如劉安雞犬。遺響白雲。覈其歸存。恍無定處。滄浪評李杜不當論以優劣。太白有妙處。子美不能道。子美不能爲。太白之飄逸。正如金翅擘海。香象渡河。下視郊島輩。直蛩吟草砌耳。其天才豪逸。多率然而成。學者於每篇中。要識其安身立命處。始見其妙。所謂天仙之辭。信不虛也。是以杜有千家註。李註僅止三家。正以李不易註。而欲求其瞭然千載之下。不其難哉。載菴窮半生之精力。以成此書。一註可以敵千家。李杜光燄。並昭耀於兩間。有功後學。良非淺尠。平居闔戶眎書。天情孤潔。有林處士之風。惟汲汲以著述立身後名。其意欲爭勝於寒梅瘦鶴耶。嘗謂余曰。李善註文選。有子邕以續其志。此書之釋事忘意。動有無窮之憾。又以余松谷三兄註右丞詩。相藉揚榘。久行於世。今此書不得與松谷析疑辨謬。共助落成。益又爲之感歎已。余樂叙其書。并識其言。而傳其人。之高誼。有如此意。林趙信拜書於平安里。

李太白文集 趙序

作者不易箋疏家尤難何也作者以才爲主而輔之以學興到筆隨第抽其平日之腹笥而縱橫曼衍以極其所至不必沾沾獮祭也爲之箋與疏者必語語核其指歸而意象乃明必字字還其根據而證佐乃確才不必言夫必有什倍於作者之卷軸而後可以從事焉空陋者固不足以與乎此粗疏者尤未可以輕試也李供奉太白才兼仙佛致離騷之幽著太史之潔其於杜也並驅方軌未易軒輊也然注杜者自宋以後已有千家至我朝而錢朱顧仇之書出搜括無遺蘊矣太白之集歷五百年而始有蕭楊二家又歷五百年而始有鹽官胡氏孝轅孝轅亡後今且百餘年矣文士林立未有起而補其闕者吾友王君載菴以三家之注之典未核也結轡之未疏淪也疵繆之未剗削也專精覃思寤寐太白於千載之上一一扣其出處而究其指歸太白之精神與前注之得失軒然若揭日月其諸太白之功臣與其諸三家之爭友與吾不敢謂載菴之學果什倍於太白孝轅博極羣書而載菴能掇其瑕礫卽謂之什倍於孝轅可也且吾言太白才兼仙佛其蘊蓄爲何如耶二氏之書與吾儒之著述相埒上下千古而能盡讀之者吾於唐得一人焉曰段柯古吾於宋得一人焉曰釋氏贊寧吾於前明得一人焉曰宋氏潛溪以近代而論蒙叟研精內典而玄門之旨奧未窺竹垞朱氏自言於竺乾之書詩文未敢闌入則并蒙叟之長而猶且怖若河漢他可知矣載菴早繆闡處如退院老僧空山道士日研尋於二氏之精英以其餘事而爲是書足以發太白難顯之情而抉三家未窺之妙書來質余方望洋驚歎五體投地而敢以一言半句相益乎然

其苦心孤詣。余學雖未至。而心故識之。聊識數言。以冠其篇端。以稔夫世之讀太白之集者之不易。并稔夫註是集者之尤難也。乾隆己卯閏月望後一日。友弟杭世駿。



詩人李杜並稱古今。註杜者百餘家，而李之註傳於世者乃少。余所見楊子見蕭粹齋、胡孝轅三家外，此寥寥無聞矣。世固軒李而輕杜哉。何言詩之士嚮往於太白不及嚮往於子美者多耶。夫二公之詩，一以天分勝，一以學力勝。同時角立，雄視於文場筆海之中，名相齊，才亦相埒，無少遜也。自優劣之論出，而左右其袒者紛如。以文喻，謂太白如史記，子美如漢書；以兵法喻，謂太白如李廣，子美如孫吳；以人物喻，謂太白仙而子美聖，以性根喻，謂太白頓而子美漸。此皆論之兩持其平者也。其餘甲杜而乙李者，大約十居七八。可異者，評杜則多恕辭，多過情之譽；評李則多深文而索垢，是何意見之辟耶。宋人黃介讀李杜優劣論曰：論文正不當如此。山谷嘆以爲知言。夫山谷固服膺子美者也，豈不能言其優劣。蓋亦見其沉雄俊逸之槩，本於性而成於學者，各有登峰造極之美，不可以後人私淺之見，妄爲輕議焉耳。余於二公之詩，有兼愛無偏好，嘗讀錢蒙叟願修遠諸家杜註，以爲勝於昔人。譬之積薪，後來者居上，惜李集無有斐然繼起者。爰合三家之註訂之，芟柞繁蕪，補增闕略，析疑匡謬，頻有更定。至於山川古蹟之地形，鳥獸草木之名狀，尤加詳考，不厭繁複。蓋將以爲多識之助，而觀者議其過於綺碎鱗雜，無當于詩之本義。自念徵經引史，亦不無郢書燕說之誤，或失作者命意修辭之旨，雖靡研編削，虛耗歲時。以上視錢願諸先輩，無能爲役。安敢與之接武而抗行哉。第思粹齋之作補註，所以補子見之闕也，而未能盡補其闕。孝轅作李詩通，力正楊蕭二家之譌，而亦未能盡正其譌。余承三子之後，捃摭其殘膏剩馥，而廣爲綜緝。夫豈

誇多而炫麗哉。將以竟三子之業也。雖才力未逮。然念博物洽聞之士。世固不乏。必有起而集其成者。蒐羅軼典。抉發奧思。俾夫闕者。譌者。罔不甄釋。將與杜註諸家之善本。並傳藝苑。而爲新學之津梁。彼楊與蕭實爲之草創。予其先者也。余得肩隨胡氏之後。而附於討論修飾之列。其亦可乎。

乾隆二十三年歲次戊寅正月望日王琦載菴漫述

# 李太白文集目錄

## 第一冊

卷之一 古賦八首

大鵬賦

擬恨賦

惜餘春賦

愁陽春賦

悲清秋賦

劍閣賦

明堂賦

大獵賦

卷之二 古詩五十九首

古風五十九首

## 第二冊

卷之三 樂府三十首

遠別離

公無渡河

蜀道難

梁甫吟

烏夜啼

烏棲曲

戰城南

將進酒

行行且遊獵篇

飛龍引二首

天馬歌

行路難三首

長相思

上畱田行

春日行

前有樽酒行二首

夜坐吟

野田黃雀行

箜篌謠

雉朝飛

上雲樂

夷則格上白鳩拂舞辭

日出入行

胡無人

北風行

俠客行

卷之四 樂府三十七首

關山月

獨漉篇

登高邱而望遠海

陽春歌

陽叛兒

雙燕離

山人勸酒

于闐採花

鞠歌行

幽澗泉

王昭君二首

中山孺子妾歌

荊州歌

設辟邪伎鼓吹雉子班

相逢行

古有所思

久別離

白頭吟二首

採蓮曲

臨江王節士歌

司馬將軍歌

君道曲

結襪子

結客少年塲行

長干行二首

古朗月行

上之回

獨不見

白紵辭三首

鳴雁行

妾薄命

幽州胡馬客歌

卷之五 樂府四十四首

門有車馬客行

君子有所思行

東海有勇婦

黃葛篇

白馬篇

鳳笙篇

歌怨行

塞下曲六首

來日大難

塞上曲

玉階怨

襄陽曲四首

大隄曲

宮中行樂詞八首

清平調詞三首

鼓吹入朝曲

秦女休行

秦女卷衣

東武吟

邯鄲才人嫁厮養卒

出自薊北門行

洛陽陌

北上行

短歌行

空城雀

菩薩蠻

憶秦娥

卷之六 樂府三十八首

發白馬

陌上桑

枯魚過河泣

丁都護歌

相逢行

千里思

樹中草

君馬黃

擬古

折楊柳

少年子

紫驪馬

少年行二首

白鼻騮

豫章行

沐浴子

高句驪

靜夜思

淩水曲

鳳凰曲

鳳臺曲

從軍行

秋思

春思

秋思

子夜吳歌四首

對酒行

估客行

擣衣篇

少年行

長歌行

長相思

猛虎行

去婦詞

### 第三册

卷之七 古近體詩共二十八首

襄陽歌

南都行

江上吟

侍從宜春苑奉詔賦

玉壺吟

幽歌行上新平長史兄

西岳雲臺歌送丹邱子

元丹邱歌

扶風豪士歌

燭照山水壁畫歌

白毫子歌

梁園吟

鳴臯歌送岑徵君

鳴臯歌奉餞從翁清



勞勞亭歌

橫江詞六首

金陵城西樓月下吟

東山吟

僧伽歌

白雲歌送劉十六歸山

金陵歌送別范宣

笑歌行

悲歌行

卷之八 古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

趙少府炎粉圖山水歌

永王東巡歌十一首

上皇西巡南京歌十首

峨眉山月歌

峨眉山月歌送蜀僧晏

赤壁歌送別

江夏行

懷仙歌

玉真仙人詞

清溪行

殷明佐贈五雲裘歌

臨路歌

古意

山鷓鴣詞

歷陽壯士勤思齊歌

草書歌行

和盧侍御通塘曲

卷之九 古近體詩共四十三首

贈孟浩然

贈從兄襄陽少府皓

淮海對雪贈傅靄

贈徐安宜

贈任城盧主簿潛

早秋贈裴十七仲堪

贈范金鄉二首

贈瑕邱王少府

東魯見狄博通

韋參軍量移東陽二首

贈丹陽橫山周處士

苦雨贈衛尉張卿二首

贈韋秘書子春

贈韋侍御黃裳二首

贈薛校書

贈何七判官昌浩

贈長安崔少府叔封

贈郭將軍

駕去溫泉後贈楊山人

溫泉侍從歸逢故人

贈裴十四

贈崔侍御

述德陳情上哥舒大夫

雪讒詩贈友人

贈參寥子

贈饒陽張司戶燧

贈清漳明府姪聿

贈臨洛縣令皓弟

贈郭季鷹

鄴中贈王大

贈華州王司士

贈盧徵君昆弟

贈新平少年

贈崔侍御

走筆贈獨孤駙馬

贈嵩山焦鍊師

口號贈楊徵君

上李邕

贈張公洲革處士

卷之十 古近體詩共二十四首

秋日鍊藥院贈元林宗

書情贈蔡舍人雄

憶襄陽舊遊贈馬少府

對雪獻從兄虞城宰

訪道安陵遇蓋寰畱贈

贈崖郎中宗之

贈崔諮議

贈并州王使君忠臣

贈別從甥高五

贈裴司馬

叙舊贈江陽宰陸調

贈從孫義興宰銘

草創大還贈柳官璉

贈崔司戶文昆季

贈溧陽宋少府陟

戲贈鄭溧陽

贈僧崖公

望瓦屋山懷古贈同旅

醉後贈從孫高鎮

贈秋浦柳少府

贈崔秋浦三首

望九華贈青陽韋仲堪

卷之十一 古近體詩共三十二首

贈王判官

在水軍宴贈諸侍御

贈武十七諤

贈閻邱宿松

獄中上崔相渙

中丞宋公軍次尋陽

流夜郎贈辛判官

贈劉都使

贈常侍御

贈易秀才

贈江夏章太守良宰

贈史郎中

博平鄭太守見訪贈別

江上贈竇長史

贈王漢陽

贈漢陽輔錄事二首

江夏贈韋南陵冰

贈盧司戶

贈從弟南平太守二首

贈潘侍御論錢少陽

贈柳圓

書懷示息秀才

贈張相鎬二首

聞謝楊兒吟猛虎詞

宿清溪主人

繫尋陽上崔相渙三首

巴陵贈賈舍人

## 第四冊

### 卷之十二 古近體詩共二十五首

贈別舍人弟臺卿

醉後贈王歷陽

贈歷陽褚司馬

對雪醉後贈王歷陽

贈宣城宇文太守

贈宣城趙太守悅

贈從弟宣州長史昭

五松山贈南陵常贊府

見會公談陵陽山水

贈友人三首

陳情贈友人

贈從弟冽

贈閻邱處士

贈錢徵君少陽

贈宣州靈源寺仲濬公

贈僧朝美

贈僧行融

贈黃山胡公求白鷗

登敬亭山南望懷古

經亂後將避地剡中

獻從叔常塗宰陽冰

書懷贈南陵常贊府

贈汪倫

卷之十三 古近體詩共二十五首

桃花巖寄劉侍御綰

淮南臥病寄趙徵君蕤

寄弄月溪吳山人

寄衛尉張卿及王徵君

望終南山寄紫閣隱者

夕霽杜陵登樓寄韋繇

秋夜宿龍門香山寺

春日獨坐寄鄭明府

寄淮南友人

沙邱城下寄杜甫

聞丹邱子營石門幽居

淮陰書懷寄王朱城

聞王昌齡左遷龍標

寄王屋山人孟大融

憶舊遊寄譙郡元參軍

月夜江行寄崔宗之

宿白鷺洲寄楊江寧

新林浦阻風寄友人

寄韋南陵冰

題惺深樹寄象公

北山獨酌寄韋六

寄常塗趙少府炎

寄東魯二稚子

寄權昭夷

禪房懷友人岑倫

卷之十四 古近體詩共二十六首

廬山謠寄韋侍御虛舟

泛彭蠡寄黃判官

書情寄從弟邠州長史

寄王漢陽

春日歸山寄孟浩然

永華寺寄尋陽羣官

西塞驛寄裴隱

漢陽病酒歸寄王明府

望漢陽柳色寄王宰

江夏寄漢陽輔錄事

早奉寄王漢陽

江上寄巴東故人

江上寄元六林宗

寄從弟宣州長史昭

涇溪東亭贈鄭少府諤

醉後寄崔侍御二首

寄崔侍御

寄何判官昌浩

早過漆林渡寄萬巨

遊敬亭寄崔侍御

三山望金陵寄殷淑

寄句容王主簿

寄上吳王三首

卷之十五 古近體詩共三十五首

別杜補闕范侍御

別魯頌

別中都明府兄

夢遊天姥吟留別

留別曹南琴官之江南

留別于十一兄遜

留別王司馬嵩

還山留別金門知己

夜別張五

魏郡別蘇少府因北遊

留別西河劉少府

潁陽別元丹邱之淮陽

留別廣陵諸公

廣陵贈別



留別從兄徐王延年

別儲邕之剡中

留別金陵諸公

口號

金陵酒肆留別

金陵白下亭留別

別東林寺僧

竄夜郎留別宗十六瓊

留別龔處士

贈別鄭判官

黃鶴樓送孟浩然

留別族弟浮屠談皓

留別賈舍人至二首

渡荆門送別

留別金陵崔侍御

別韋少府

南陵別兒童人京

別山僧

贈別王山人歸布山

江夏別宋之悌

卷之十六 古近體詩共二十一首

南陽送客

送張舍人之江東

送王屋山人魏萬

附酬翰林謫仙子魏萬

送當塗趙少府赴長蘆

送友人尋越中山水

送族弟凝之滁

送友人遊梅湖

送崔十二遊天竺寺

送楊山人歸天台

送溫處士歸黃山

送方士趙叟之東平

送韓準裴政孔巢父

送楊少府赴選

餞任城六父秩滿歸京

送吳五之瑯琊

送竇明府薄華還西京

金鄉送韋八之西京

送薛九被讒去魯

秋夜送族弟况之秦

送族弟凝至晏堦

送張子還嵩陽

卷之十七 古近體詩四十四首

送魯郡劉長史

送族弟單父主簿凝

魯郡東石門送杜二甫

送張十四遊河北

送裴大澤赴廬州長史

灞陵行送別

送賀監歸四明應制

送竇司馬貶

送羽林陶將軍

送程劉二侍御

送姪良携二妓赴會稽

送賀賓客歸越

送張遙之壽陽幕府

送裴十八歸嵩山二首

送族弟襄歸桂陽二首

送外甥鄭灌從軍三首

送于十八落第還嵩山

送別

送族弟綰從軍安西

送梁公昌從信安北征

送白利從董將軍西征

送張秀才從軍

送崔度還吳

送祝八之江東

送侯十一

送二從弟赴舉之西京

奉饒高尊師歸北海

送張十一再遊東吳

送紀秀才遊越

送長沙陳太守二首

送楊燕之東魯

送蔡山人

送蕭三十一之魯中

送楊山人歸嵩山

送殷淑三首

送岑徵君歸鳴臯山

送范山人歸太山

第五册

卷之十八 古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

白雲歌送友人

送通禪師還隱靜寺

送友人

送別

江上送女道士褚三清

送友人入蜀

送趙雲卿

送李青歸華陽川

送舍弟

送別

送鞠十少府

送張秀才謁高中丞

送弟昌峒鄱陽司馬作

餞校書叔雲

送王孝廉覲省

送杜秀芝舉入京

送呂使君杲流澧州

送陳郎將歸衡陽

送趙判官赴黔府幕

送陸判官往琵琶峽

送梁四歸東平

江夏送友人

送鄒昂謫巴中

江夏送張丞

賦得白鷺鷥送宋少府

送二季之江東

江西送友人之羅浮

謝朓樓餞別校書叔雲

宣城送劉副使入秦

涇川送族弟錚

五松山送殷淑

送崔氏昆季之金陵

送族弟溧陽尉濟

送儲邕之武昌

卷之十九 古近體詩共三十二首

訓談少府

訓宇文少府

五月東魯行蒼汶上翁

單父南樓訓竇公衡

山中問蒼

蒼友人贈烏紗帽

訓張司馬贈墨

蒼湖州迦葉司馬

蒼崔少府遊翠微寺

附贈李十二崔宗之

訓崔五郎中

以詩代書蒼元丹邱

金門蒼蘇秀才

訓王司馬閣正字見贈

酬中都小吏

酬張卿夜宿南陵見贈

酬岑助以詩見招

荅弟幼成過西園見贈

酬王補闕贈別

酬裴侍御對雨見贈

附贈李十二崔成甫

酬崔侍御

翫月金陵城西

江上荅崔宣城

荅僧中孚贈仙人掌茶

酬裴侍御留岫師彈琴

張相公出鎮荊州

醉後荅丁十八

荅裴侍御以書見招

荅高山人權願二侯

荅杜秀才五松山見贈

酬韓侍御見招隱黃山

酬崔十五見招

荅王十二寒夜獨酌

卷之二十 古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

遊南陽清冷泉

尋魯城北范居士失道

東魯門泛舟二首

秋獵孟諸夜歸置酒

遊太山六首

與劉錫山汎宴喜亭池

携妓登梁王棲霞山

與從姪良遊天竺寺

同友人舟行

過斛斯山人宿置酒

朝下過盧郎中叙舊遊

侍從遊宿溫泉宮作

邯鄲南亭觀妓

春日遊羅敷潭

陪裴使君遊石娥溪

陪從祖泛鵲山湖三首

陪楊江寧宴北湖感古

宴鄭參卿山池

遊謝氏山亭

把酒問月

遊昌禪師山池二首

金陵鳳凰臺置酒

秋浦清溪雪夜對酒

與周剛玉鏡潭宴別

遊秋浦白筍陂二首

宴陶家亭子

宴韋司馬樓船觀妓

宴興德寺南閣

泛沔州城南郎官湖

陪侍郎叔遊洞庭三首

夜泛洞庭尋裴侍御

陪族叔曄遊洞庭五首

宴楊執戟治樓

銅官山醉後絕句

與常贊府遊五松山

宣城清溪

與謝良輔遊陵巖寺

遊水西簡鄭明府

九日登山

九日

九日龍山飲

九月十日卽事

遊化城寺升公清風亭

卷之二十一 古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

登峨眉山

大庭庫

登單父陶少府半月臺

天台曉望

早望海霞邊

焦山望松寥山

杜陵絕句

登太白峰

答邯鄲洪波臺觀發兵

登新平樓

謁老君廟

秋日登揚州西靈塔

登冶城西北謝安墩

登瓦官閣

登梅岡望金陵贈中孚



登金陵鳳凰臺

望廬山瀑布二首

望廬山五老峰

江上望皖公山

望黃鶴山

鸚鵡洲

九日登巴陵置酒

秋登巴陵望洞庭

與夏十二登岳陽樓

登巴陵開元寺西閣

與賈至舍人望滬湖

挂席江上待月有懷

金陵望漢江

秋登宣城謝朓北樓

望天門山

望木瓜山

登敬亭北二小山

過崔八丈水亭

登廣武古戰場懷古

卷之二十二 古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

宿常二南郭幽居

夜下征虜亭

下途歸石門舊居

客中作

太原早秋

奔亡道中五首

郢門秋懷

上白馬磯贈裴侍御

荆門浮舟望蜀江

上三峽

自巴東舟行經瞿塘峽

早發白帝城

秋下荆門

江行寄遠

宿五松山下荀媪家

下涇縣陵陽溪至澗灘

下陵陽谿高溪

夜泊黃山

宿鰾湖

西施

王右軍

上元夫人

蘇臺覽古

越中覽古

商山四皓

過四皓墓

岷山懷古

蘇武

經下邳圯橋懷張子房

金陵三首

秋夜板橋浦汎月獨酌

過彭蠡湖

入彭蠡經松門觀石鏡

廬江主人婦

望鸚鵡洲悲禰衡

金陵白楊十字巷

紀南陵題五松山

姑熟溪

謝公宅

桓公井

望夫山

靈墟山

卷之二十三 古近體詩共四十七首

與元丹邱方城寺談玄

安州般若寺水閣納涼

對酒醉題屈突明府廳

春歸終南山松龍舊隱

陪宋中丞武昌夜飲

宿巫山下

謝公亭

夜泊牛渚懷古

丹陽湖

陵歛臺

蒸姥竹

牛渚磯

天門山

尋石門山中元丹邱

魯中都東樓醉起作

月下獨酌四首

醉宿龍門覺起言志

尋山僧不遇作

過汪氏別業二首

待酒不至

獨酌

友人會宿

春日獨酌二首

金陵江上遇蓬池隱者

月夜聽盧子順彈琴

青溪半夜聞笛

月夕山中忽然有懷

夏日山中

山中與幽人對酌

春日醉起言志

廬山東林寺夜懷

尋雍尊師隱居

聽黃鶴樓上吹笛

對酒

醉題王漢陽廳

嘲王歷陽不肯飲酒

獨坐敬亭山

自遣

訪戴天山道士不遇

楚城章公藏書高齋作

秋夜獨坐懷故山

憶崔宗之遊南陽感舊

憶東山二首

望月有懷

對酒憶賀監二首

重憶一首

春滯沅湘有懷山中

落日憶山中

憶秋浦桃花舊遊

## 第六冊

卷之二十四

古近體詩共六十五首

越中秋懷

效古二首

擬古十二首

感興八首

寓言三首

秋夕旅懷

感遇四首

翰林讀書言懷

尋陽紫極宮感秋作

江上秋懷

秋夕書懷

避地司空原言懷

上崔相百憂章

萬憤詞投魏郎中

荊州賊亂臨洞庭言懷

覽鏡書懷

田園言懷

江南春懷

聽蜀僧濬彈琴

魯東門觀刈蒲

詠鄰女東窗海石榴

南軒松

詠山樽二首

初出金門詠壁上鸚鵡

紫藤樹

觀放白鷹二首

王志安少府山水粉圖

題雍邱崔明府丹竈

觀元丹邱坐巫山屏風

求崔山人瀑布圖

見草中有名白頭翁者

流夜郎題葵葉

瑩禪師房觀山海圖

白鷺鷥

詠槿二首

白胡桃

巫山枕障

南奔書懷

卷之二十五 古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁

題元丹邱山居

題元丹邱潁陽山居

題瓜州新河餞族叔賁

洗脚亭

力勞亭

題金陵王處士水亭

題嵩山元丹邱山居

題江夏修靜寺

九華山聯句

題宛溪館

題東谿公幽居

嘲魯儒

懼讒

觀獵

觀胡人吹笛

軍行

從軍行

平虜將軍妻

春夜洛城聞笛

嵩山採菖蒲者

金陵聽韓侍御吹笛

流夜郎聞酺不與

放後遇恩不霑

宣城見杜鵑花

白田馬上聞鶯

三五七言

雜詩

寄遠十二首

長信宮

長門怨二首

春怨

代贈遠

陌上贈美人

閨情

代別情人

代秋情

對酒

怨情

湖邊採蓮婦

怨情

代寄情楚詞體

學古思邊

思邊

口號吳王美人半醉

折荷有贈

代美人愁鏡二首

贈段七娘

別內赴徵二首

秋浦寄內

自代內贈

秋浦感主人歸燕寄內

送內尋李騰空二首

贈內

在尋陽非所寄內

南流夜郎寄內

越女詞五首

浣紗石上女

示金陵子

出金陵子呈盧六四首

巴女詞

哭晁卿衡

白灑水道哭王炎二首

哭宣城善釀紀叟



宣城哭蔣徵君華

卷之二十六 表書共九首

爲吳王赴行在遲滯表

爲宋中丞自薦表

上安州李長史書

爲趙宣城與楊右相書

上安州裴長史書

卷之二十七 序文二十首

送張祖監丞之東都序

與羣賢宴姑熟亭序

送權十一序

送從姪崑遊廬山序

送蔡十還家雲夢序

送戴十五還衡岳序

爲宋中丞請都金陵表

代壽山蒼孟少府移文

與賈少公書

與韓荊州書

奉餞二翁尋桃花源序

送杯公上人遊衡岳序

送趙四流炎方序

送黃鐘之鄱陽序

太原南柵餞赴上都序

送傅八之江南序

送從弟令問之淮南序

送倩公歸漢東序

餞李副使移軍廣陵序

澤畔吟序

夏日登汝州龍興閣序

送孟贊府兄還都序

春夜宴從弟桃花園序

送烟子元演隱仙城序

卷之二十八 記頌讚共二十首

任城縣廳壁記

趙公西侯新亭頌

崇明寺佛頂尊勝幢頌

常塗李宰君畫讚

名僧顏公粉圖慈親讚

李居士讚

安吉崔少府翰畫讚

宣城吳錄事畫讚

壁畫蒼鷹讚

張少公廳畫師猛讚

羽林范將軍畫讚

金銀泥畫淨土變相讚

江寧楊利物畫讚

金鄉薛少府廳畫鶴讚

誌公畫讚

琴讚

朱虛侯讚

觀飲飛斬蛟龍圖讚

地藏菩薩讚

魯郡葉和尚讚

## 第七冊

卷之二十九 銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

天門山銘

溧陽瀨水貞義女碑銘

鄂州刺史韋公德政碑

比干碑

武昌宰韓公去思頌碑

虞城令李公去思頌碑

爲竇小師祭璿和尚文

爲宋中丞祭九江文

卷之三十 詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己

南陵五松山別荀七

觀魚潭

邯鄲登城樓覽古書懷

月夜金陵懷古

金陵新亭

庭前晚開花

宣城長史弟昭贈雙鶴

暖酒

戲贈杜甫

寒女吟

會別離

初月

雨後望月

對雨

曉晴

望夫石

冬日歸舊山

鄒衍谷

入清溪行山中

日出東南隅行

代佳人寄翁參樞先輩

送客歸吳

送友生遊峽中

送袁明府任長江

送史司馬赴崔相公幕

戰城南

胡無人行

鞠歌行

題許宣平菴壁

題峰頂寺

瀑布

斷句

陽春曲

舍利佛

摩多樓子

春感

殷十一贈栗岡硯

普照寺

釣臺

小桃源

題寶圖山

贈江油尉

清平樂令二首

清平樂三首

桂殿秋

連理枝二首

漢東紫陽先生碑銘

雜題四則

卷之三十一 附錄一

序誌碑傳十二首

卷之三十二 附錄二

詩文二十一首

卷之三十三 附錄三

詩文五十九首

## 第八冊

卷之三十四 附錄四

李太白文集 目錄

叢語二百二十則

卷之三十五 附錄五

年譜

卷之三十六 附錄六

外記一百九十四則

# 李太白文集

## 卷一

### 古賦八首

大鵬賦

井序○莊子北冥有魚其名為鯤鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也

齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯨有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊鄙心陋之

遂更記憶多將舊本不同今復蕭本繆本俱作腹非存手集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已唐時江陵郡即荆州也隸山南東道

大唐新語司馬承禎字子微隱于天台山自號白雲子有服餌之術則天中宗朝類微不起睿宗雅尙道教稍加尊異承禎方赴召無何苦辭歸乃賜寶琴花帔以遣之淮南子廓四方拆八極高誘註八極八方之極也神異經崑崙山有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事強著一書悔其少作晉書阮修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈麟神化以生如雲之翼如山之形海運水擊

扶搖上征，翥然層舉，背負太清，志存天地，不屑雷霆，鸞其辭曰

南華老仙一作老仙發天機于漆園，吐崢嶸之高論，開浩蕩之奇言，徵至一作志怪于齊諧，談北溟之有魚，吾不

知其釋本脫幾千里，其名曰鯤，化成大鵬，質凝胚渾，脫髻鬣于海島，張羽毛于天門，刷渤澥之春流，晞扶

桑之朝暾，輝釋本赫乎宇宙，憑陵乎崑崙，一鼓一舞，烟朦沙昏，五岳為之震蕩，釋本百川為之崩奔，唐書

元年詔封莊子為南華真人，史記莊子者，蒙人也，名周，嘗為蒙漆園吏，其學無所不闕，然其要本歸于老

子之言，故其著書十餘萬言，大抵率寓言也，正義曰：括地志云：漆園故城在曹州冤句縣北十七里，莊周

為漆園吏，非此按：其城古屬蒙縣，陸德明《莊子音義》齊諧人姓名，郭璞《江賦》：類胚渾之來凝，李善注：胚胎

渾混，尚未凝結，木華《海賦》：巨鱗插雲，鬣刺天，李善注：鬣魚背上鬣也，增韻：凡魚龍領旁小鬣皆曰鬣，司

馬相如子虛賦：浮渤澥，顏師古曰：渤澥，海別枝也，司馬貞曰：案齊部賦：海旁曰渤，斷水曰澥也，淮南子：日

出于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是謂晨明，楚詞：暘將出兮東方，照吾檻兮扶桑，王逸注：謂日始出東方，其

容噉噉而盛貌，東方有扶桑之木，其高萬仞，日下浴于湯谷，上拂其扶桑，爰始而登，照耀四方，牛弘樂府

扶桑上朝暾，蕭士贊曰：輝赫魯作烜赫，莊子曰：鶩揚而奮，誓白波若山，海水震蕩，聲侔鬼神，輝赫千里，世

本作烜字，由傳寫者作烜字之誤，人不能解，遂作烜字，今釐正之，初學記：四方上下謂之宇，往古來今謂

之宙，或謂天地為宇宙，左傳：馮陵我城郭，杜預注：馮迫也，博物志：地部之位起形高大者，有崑崙山，廣萬



台山賦或倒影于重溟李善註重溟海也韻會勃起曰崛起天台山賦落五界而迅征呂向註迅疾也爾雅石戴土謂之崔嵬淮南子徒倚于汗漫之宇高誘註汗漫無生形形生元氣之本神也故盧放見若上者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也郭璞江賦吸翠霞而天矯揚雄甘泉賦登樓櫓而虹天門蘇林註虹至也淮南子排闥闔鑰天門高誘註開闔始升天之門也天矯飛騰貌崢嶸峻高峻貌莊子雲將東遊過扶搖之野而南遭鴻蒙陸德明音義鴻蒙自若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合然元氣也一云海上一氣也○幅音胡狃音貫若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔騰而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啟途塊視三山杯觀一作看五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記凡虹雙色鮮盛者為雄雌曰延長貌張協七命翕忽揮霍迴風列劉良註也飛走亂急也下蕭語註天地四方謂之六合郭璞客傲瀛峯鄧林之會逸翰輸鳥羽也奔騰疾風也山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人而蛇身而赤直日正乘其暝乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是為燭龍郭璞註離騷曰日安不到燭龍何暝詩舍神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜精以往照天門中云謝惠連雪賦若燭龍銜耀照崑山揚雄羽獵賦霹靂列欬吐火施鞭應劭曰霹靂雷也列欬天隙電光也史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之初學記周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖為名又虞翻云太湖有五道別謂之五湖或說以太湖射貴湖上湖洮湖滂湖為五湖按國語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也賜冠子至人不遺動與道俱莊子任公子為大鈞巨網五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海且且而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鈞鎗沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神赫赫千里任公子得若魚離而膾之自制河以東蒼梧以北莫不厭若魚者史記正義帝王紀云帝羿有窮氏未聞其姓何先帝嚳以上世掌射正至嚳爾賜以形弓素矢封之于勳為帝司射歷虞夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞○聽音標弧音胡

其雄姿壯觀映映作河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視義和倚日以旁嘆續紛乎八荒之間掩映乎四海之半常胸臆之掩畫若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鴻鳥賦塊

泉賦忽映軋而無垠顏師古註軋軋遠相映也。垠音義俱同。初學記天河謂之天漢亦曰河漢。莊子天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶。晉書天了無質仰而瞻之高遠無極。眼昏精絕故蒼蒼然也。  
 楚詞路漫漫其修遠兮此用其字對上天體蒼蒼而言蓋謂大地之形漫漫遠無窮極之意。藝文類聚徐整三五層說曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲大地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其  
 中一日九變神于天聖于地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極  
 深盤古極長後乃有三皇山海經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日于甘淵  
 羲和帝俊之妻生十日郭璞註羲和蓋天地始生主日月者也廣雅日御謂之羲和賈誼過秦論囊括四  
 海并吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海鄭康成周  
 禮註四海猶四方也莊子在混芒之中陸德明註混混芒芒未分時也。○垠軋音近央札然後六月一息至于海涓欬翳景以橫彘蕭本作橫逆高天

而下垂憩乎泱泱之野入乎汪洋之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸涓巖巒紛披天吳為之怵慄海若為

之躩踞巨鼇冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之蕭本作而若此蓋乃造

化之所為平泱泱之野張揖曰山海經所謂大荒之野也如淳曰大貌也謝靈運詩溟漲無端倪李周輪

註溟漲皆海也王褒洞簫賦雷靈輶輶伏豫以沸渭李善註坤卦曰沸渭不安貌劉良註沸渭聲踴躍不

定貌又洞簫賦颯風紛披山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也八首人而八足八尾背青黃

林慄恐懼貌初學記海神曰海若王延壽魯靈光殿賦虬龍騰驤以蜿蜒領若動而躩踞李善註躩踞動

貌左思吳都賦巨鼇昂鳳首冠靈山呂向註巨鼇大龜也靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也

劉劭道都賦巨鼇冠山陸魚吞舟古今注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五

六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌  
 曰觀大者亦長千里眼為明珠張衡思玄賦玄武縮于豈比夫蓬萊之黃鶴誇金衣與菊裳恥蒼梧之  
 殼中○欬音忽駢音意翥音注沸音費怵音出鯨音擊  
 玄鳳耀綵質與錦章既服御蕭本作于靈仙久馴擾于池隍精衛殷勤勤苦本作于啣木鸚鵡悲愁乎薦觴  
 天雞警曉繆本作于蟠桃踰鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘擧而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比

方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充腸戲腸吞而徘徊馮炎洲而抑揚（西京雜記始元

元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行聯聯金為衣兮荷為裳嗟嗟荷符出入兼

覆自顧菲薄媿爾嘉祥按太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈故曰蓬萊黃鵠也（陳子昂詩）戲蕤若梧

鳥鳴其狀如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詠是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反化為

精衛常啣西山之木石以湮于東海（國語）海鳥曰爰居止于魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽

曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知而避其災也是歲也海多大風冬暖（莊子）昔者海鳥止于魯郊

魯侯御而觴之于廟奏九韶以樂之鳥聞而止其災也乃眩視憂悲不敢食一嚮不敢飲一杯三日而死

（述異記）東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞則鳴天下之雞

皆隨之鳴（河圖括地象）桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴（淮南子）日中有跋烏高誘註

跋猶躡也謂三足鳥晰明也（後漢書）帝知羣寮拘學章懷太子註拘學猶拘束也玄根道之本也（虞翻詩）

處其玄根麻焉靡結李善注玄道也（張衡玄圖）曰玄者無形之類自然之根作于太始莫與為先（尚書）分

命義仲宅嶋夷曰嶋谷孔安國傳曰嶋明也日出于谷而天下明故稱嶋谷（隋書）東曰嶋谷日之所出西

曰濼汜日之所入（下洲記）炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里亦多仙俄而有鳥見謂之曰偉

家○鷓音斛鷓鴣與爰居同跋音遠又音躡晰音浙學閩員切戀平聲嶋音陔俄而有鳥見謂之曰偉

哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以虛無為場我呼

爾遊爾同（蕭本）作呼我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而斥（穆本）鷓之輩空見笑于藩離

（吳郡賦）包括於越跨躡荆蠻地絡者地之脈絡謂山川之屬天綱者天之綱維謂南北二極不動之處（鮑照遊思賦）仰盡兮天經俯窮兮地絡（漢書）玉衡杓建天之綱也（司馬相如難蜀父老文）焦朋已翔乎寥廓

而羅者猶視乎藪澤（顏師古註）寥廓天上寬廣之處（陸德明莊子音義）斥小澤也本亦作尺鷃鷃雀也今

野澤中鷓鴣是也（古賦）辯體太白蓋以鵬自比而以希有鳥比司馬子微賦家宏衍巨麗之體楚騷遠

遊等作已然司馬班揚始尚此此顯出莊子寓言本自安閑太白又以豪氣雄

擬恨賦（古恨賦）齊梁問江淹所作為古人志願未遂抱恨而死者致慨太白此篇腹落句法蓋全

李太白文集 一古賦 五

懣存恨賦矣

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草本宿作墳毀浮生可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前

賢飲恨而沒元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里蒿里山在乾縣西北二十五里

里曲蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚蓋古時蒿里為塋墓之所故曹攄埋處多借蒿里為名猶之九原北邙也禮記朋友之墓有宿草而不哭焉鄭康成註宿草謂陳根也何遜詩行路一孤墳路成墳欲毀莊子

其生也若浮其死也若休何晏景福殿賦昔如漢祖龍躍羣雄競奔提劍叱咤指揮本中原東馳渤海

乃大運之攸戾李周輪註大運天運也

西漂崑崙斷蛇奮旅本掃清國步握瑤圖而脩昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素劉孝標辯命論

後漢書四方錄起羣雄競逐史記高祖曰昔以布衣提三尺劍取天下此非天命乎李林吐咤發怒也左傳晉楚治兵遇于中原揚雄長楊賦橫巨海深崑崙李善註漂搖蕩之也渤解崑崙已見大鵬賦註史記

高祖以亭為縣途徒鄆山到豐西澤中令一人行前解縱所遠徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士願從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行

何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分為兩徑開行數里醉因臥後人來至蛇所有一老嫗夜哭人問何哭嫗曰人殺吾子故哭之

誠欲答之嫗忽不見後人至高祖覺後人告高祖乃心獨喜自負漢書敘傳爰茲跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉詩大雅國步斯頻毛傳云步行也徐陵檄周文躬膺寶曆嗣奉瑤圖藝文類聚漢舊儀

曰老帝祭天紫壇帷幄楊升菴曰漢行宮用紫泥為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下縞素小若爾雅縞之精者曰縞縞之粗者曰素○叱尺栗切喚入聲叱丑亞切隊去聲縞音蟹縞音縞音早

乃項王虎鬪白日爭輝拔山力盡蓋世心違本聞楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威雕

兮不逝本何歸史記項羽本紀項王大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騶常騎之于是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視于是項王乃上馬騎

直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王至東城自度不得脫乃自刎而死淮陰侯傳項王暗噓叱咤千人皆廢索隱曰暗噓懷怒氣也○騷音道暗於禁切因去聲烏路切汗

去至如荆卿入秦直度易水長虹貫日寒風颯起遠響始皇擬報太子奇謀不成憤恹而死戰國策燕太子丹質于秦

亡歸見秦且滅六國兵已臨易水恐其禍至荆軻見太子丹之私計以為誠得天下之勇士使于秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此丹之上願惟荆卿圖意焉荆軻許諾燕國有勇士秦

武陽年十三殺人不敢作視乃令秦武陽為副太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去

兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠于是荆軻遂就車而去終已不顧至秦秦王見燕使者咸陽宮荆軻奉樊於期之頭函秦武陽奉地圖匣以次進至陞秦武陽色變振恐羣臣怪之荆軻顧笑武

陽前為謝曰北蠻夷之鄙人未嘗見天子故振懼願大王少假借之起取武陽所持圖奉之秦王發圖圖窮而七首見因左手把秦王之袖而右手持匕首擗之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍劍堅不可立

拔環柱而走卒惶急不知所為左右乃曰王負劍遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻乃引匕首以提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創自知事不就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃欲生劫之

必得約契以報太子也左右前斬荆軻如淳史記注列士專曰荆軻發後太子自日氣若夫陳后失寵長見虹貫日不徹曰言事不成矣後聞軻死事不立曰吾知其然也○颯悉合切音撒

門掩扉日冷金殿霜淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之有違漢書孝武陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子又

挾婦人媚道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷居長門宮昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢王逸註萎病也絕落也

飛長楸聽江風本之嫋嫋聞嶺狝之啾啾永埋骨于淶水怨懷王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕

夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屬原執履忠貞而被譏哀憂心煩亂不知所愬乃作離騷經是時秦昭王使張儀譖詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘繫不遣卒客死于

秦其子襄王復用讒言遷屈原于江南屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沉而死楚辭漁父云屈原既放遊于江潭蓋原所遷之地在江之南湘水經

流之處也又九章云望長楸而太息兮淝淫淫其若我王逸注長楸大梓也言碩望楚都見其大道長樹戀而太息淝下淫淫如雨濛濛也又九歌云嫋嫋兮秋風王逸注嫋嫋秋風搖木貌又九歌云狼啾啾兮號

夜鳴劉逵三都賦註異物志曰狢獠類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之韻會淥水清也張衡東京賦淥水澹澹太白詩中多用淥水字疑本此或有改作綠水者非是○巔音鳥狄音

又淥音綠及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天執愛子以長別嘆黃犬之無緣史記二世二年具李斯五刑論腰斬成關

市斯出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族或有從軍永訣去國長遠天涯遷客海外思

歸此人忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉痛骨救血霑衣江淹別賦寫永訣之情又云救血相視李善註救拭也○救音勿霑音詹若乃錯

綉轂填金門烟塵曉昏歌鐘晝誼亦復星沉電滅閉影消魂楚辭車錯轂兮短兵接王逸註錯交也韻會

滿也揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭註金門金馬門也韻會已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛

玉顏滅蕭本作滅兮螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不委骨同歸西陽雜俎舊言月中有桂扶桑

溫潤之玉顏鮑照蕪城賦委骨窮塵李善註委猶積也

惜餘春賦

大之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫

魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風櫻本作楓而咏滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄

揚鶡冠子斗柄東指天下知春何休公羊傳註昏斗指東方曰春指南方曰夏指西方曰秋指北方曰冬

蕩漾水搖動貌楚辭七諫上葳蕤而防露王逸註葳蕤盛貌廣韻葳蕤草木花重貌韻會江水出荆山

東南流為滄浪之水括地志云水出嶧冢山為沮為潒為沔至均州為滄浪之水楚辭漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足二統志洞庭湖在岳州府城西南禹貢九江孔殷

注云即洞庭也沅漸元辰彼西澧瀆湘九水皆合于此故名九江又九江沅瀆湘最大皆自南而入荆江

消水暴漲自荆江逆入洞庭清流爲之改色瀟水源自九疑山南流至三江口東北與瀟水合又東北至永州府城外北流至湘口會于湘湘水源出廣西興安縣陽海山西北流至永州與瀟水合曰瀟湘至衡陽與蒸水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會衆流達洞庭○蕤備追切音縷

剪惜餘春之將闌每爲恨兮不淺楚辭與佳期兮夕張爾雅大野曰平廣平曰原後人合稱之以謂曠野之地說文綺文網也顏師古曰即今之細縷也韻會爾雅也又盛也衰也

也○綺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮

憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲張衡南都賦遊女弄珠于漢舉之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲謂漢水灣曲處江潭謂湘江深匯處瑤草草之珍美者故以美

玉喻之猶琪花玉樹之謂江淹詩瑤草正翕翕詩周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁余王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮

于湘水之渚因爲湘夫人眇眇好貌氤氳聚而不散之意詩衛風淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之離鮑照詩發鄢流楚思涉淇與衛情太平御覽襄陽耆舊傳曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之野將使宋玉

賦高唐之事望朝雲之館上有雲氣峰乎直上忽而收容須臾之間變化無窮王問宋玉曰此何氣也對曰所謂朝雲者也昔者先王遊于高唐怠而晝寢夢一婦人暖乎若雲皦乎若星將行未至如浮如傾詳

而視之西施之行王悅而問焉對曰我夏帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封于巫山之陽靈精魂爲草實爲靈芝媚而服焉則與夢期所謂巫山之女高唐之姬聞君遊于高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰

妾在巫山之陽高邱之岨且爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下早且視之果如其言故爲立廟號朝雲焉江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺二統志陽臺山在夔州府巫山縣北高百尺上有陽雲臺遺趾陽

雲臺即陽者也○岨胡典切賢上聲今春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流速縷本送馳波于東

人作硯音讀者非鄒於云切醜平聲

海春不畱兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩于青天繫此西飛之白日上林賦馳波跳沫傳玄詩歲暮景邁羣光絕安得長

繩繫若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春輝以畱人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行

子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影蕭水

遙于明月送夫君于天涯。楚辭若有人兮山之阿韻會歸獨住足也鮑照詩居人掩關臥行子夜中飯江沈詩雲邊有征鴻楚辭望夫君兮未來蘇武詩努力愛春華莫忘歡樂時李善

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光青蕭本作清而妍和海氣綠而芳新野蕭本少

綵翠兮阡眠繆本作雲飄緇繆本作而相鮮演漾兮絳緣窺青新一作苔之生泉縹緲兮翩跹見遊絲之縈

煙魂與此兮俱斷醉一作風光兮悽然阿那也王粲柳賦覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長韻會旖旎柔弱

野之色鮑照詩天色淨綠氣妍和楚辭望遠兮阡眠廣韻阡眠廣遠也陸機詩林薄杳阡眠呂延濟註阡眠

聲一作椅規讀新音近延演音衍食音寅若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切一作成痛骨而傷心

春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感于芳節後漢書郡國志隴州有大阪名隴坻劉昭

七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五

百里極目泯然山東人行役升此而瞻瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野

三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣明妃即昭君也晉人以文帝諱昭改稱明君後人又改爲明妃藝文類聚

琴操曰王昭君者齊國人也顏色皎潔聞于國中獻于孝元帝詔不辛納積五六年昭君心有怨曠爲不

久乃便循飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備唯婦

下之心誠願得行帝大驚悔之良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于心思不樂乃作怨曠思惟

歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲遊倚曲房離宮絕曠身體



摧藏志念抑冗不得顯願雖得餒食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鸞遠集西羌高山峨峨河水  
決決父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷謝莊舞馬賦乘玉塞而歸竇玉寒謂玉門關乃入西域之  
路昭君入胡之路未必由此蓋借作邊塞字用耳楚辭宋玉憐哀風原忠而斥棄愁慙山澤魂魄放佚厥  
命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽其卒章曰湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註  
言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥  
獸所聚不可居也高唐賦登高望遠使人心悴杖乘七發陶陽氣蕩春心劉繪詩心中亂如雪寧知有所  
思劉濤詩徘徊去芳節梁若有一人所思今湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流于情親  
元帝纂要春節曰芳節若有一人所思今湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流于情親

### 悲清秋賦

若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒旋○古賦辯體先用連綿字以起

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荆吳之

幾千史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東南一百里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九

山相似行者疑惑因名九疑盛弘之荆州記曰九疑山盤基數郡之界連峯接岫競秀爭高含霧卷

霞分天隔日隋書五行志巴陵南有地名三湘太平寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘岳州府志三湘浦

在臨湘縣南四十五里湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了石子如桴蒲白沙如雪霜赤岸如朝

霞湖嶺之間湘水貫之凡水皆會焉無出湘之右者與瀟水合則曰瀟湘與蒸水合則曰蒸湘與沅水合

則曰沅湘故謂之三湘琦按湘水源出廣西桂林府東北流至湖廣永州府城西瀟水自南來會焉至衡

州府城東蒸水自西南來會焉又北流環長沙府城東北至湘陰縣達青草湖而入于洞庭但雙舉二千五

百餘里大小諸水會入者頗衆若沅水則不與湘會而自入于洞庭雖沅湘之稱起于屈平但雙舉二水

並未言其會同相合也三湘之名恐未必由此廣韻瀟溪水流貌庚信參積崖佛龜銘鳥道乍窮羊腸忽

在地語意一順意味大減琦按太与故鄉在西蜀而荆吳則其東也燕地居北越  
地居南蓋登高而徧覽四方之意翻作兩層抒寫便覺變幻不可測○澄音丞  
荷花落兮江色秋風嫋

嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼈于滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些

吾將採藥于蓬邱楚辭九歌爾嫋兮秋風又九辯麗長夜之悠悠木華海賦翔天洛戲窮溟窮溟即莊子  
所云窮髮之北溟海也漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有

大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼈阮籍為鄭冲勸晉王賡臨滄洲而謝支伯登箕山以  
揖許由滄洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託些朱子註些說文云語辭也沈存中云

今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆云些乃楚人舊俗十洲記曰蓬萊山也對東  
海之東北岸周迴五千里○古賦辯體太白諸短賦雕脂鑲冰是江文通別賦等篇步驟

劍閣賦原註送友人王炎入蜀○通志地理略劍閣在劍州善安縣界今謂之劍門左思蜀都賦  
緣以劍閣阻以石門劉逵註劍閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北

統志劍閣在劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而  
為棧道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道伐蜀

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯颯颯有巴猿兮相

哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡咸陽縣東十五里有故咸陽城秦山都也三輔黃  
圖咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽今文士槩指

秦地曰咸陽也說文颯大風也韻會颯颯風貌江洪詩颯颯夕風高○颯音聿送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視

滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而隕色若明月出于劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶

鮑照觀漏賦波沉沉而東注日滔滔而西屬曹植詩日忽西匿○古賦辯體其前有上則旁則等語是  
擊斂上林兩都鋪敘體格而裁入小賦所謂天吳與紫鳳顛倒在短褐者歟故雖以小賦亦自浩蕩而不

傷儉陋蓋太白天才飄逸其為詩  
也或離舊格而去之其賦亦然

明堂賦并序○按新舊唐書及通鑑隋無明堂季秋大享常寓雪壇唐高祖太宗時寓于圓邱高  
宗永徽二年勅令所司與禮官學士考覈故事造立明堂于是太常博士柳宣依鄭玄義

以爲明堂之制當爲五室內直丞孔志約據大戴禮及盧植蔡邕等義以爲九室諸儒紛爭互有  
不同乾封二年二月詔以製造明堂宜及時起作于是大赦天下改元爲總章分萬年縣置明堂  
縣亦不欲立之而議者益紛然乃下詔立意班其制度至取象黃琮上設鳴尾其言益不經而明  
堂亦不能立則天臨朝儒者屢上言請創立明堂則天以高宗遺意乃與北門學士議其制盡棄  
羣言垂拱三年春毀東都之乾元殿以其地立明堂爲三層下層象四時各隨方色中層法十二  
辰上層法二十四氣凡高二百九十四尺廣三百尺明堂以下圍繞施鐵渠以爲辟雍之象四年  
正月明堂成號萬象神宮證聖元年正月爲火所焚又令重造規模率小於舊制其上施一金塗  
鐵鳳高二丈後爲大風所損更爲銅火珠羣龍奉之天册萬歲二年三月重造明堂成號爲通天  
宮玄宗開元五年幸東都將行大享之禮以武太后所造明堂有乖典制遂依舊折改爲乾元殿  
訖唐之世季秋大享皆寓圓邱太白此賦蓋在開元五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中  
所言多係書傳所載古時規模制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方  
聞其事而賦之固未親至東都得之目見以占準今約當如是以修詞焉耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未集繆本痛威靈之遐邁天后繼作中宗

成之因兆人之子來崇萬祀之不業蓋天皇先天中宗奉天崇聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉冊

元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年  
春正月戊辰朔車駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配享己巳帝升山行封禪之  
禮庚午禪于社首祭皇地祇以太穆太皇太后文德皇太后配享壬申御朝觀壇受朝賀改麟德三年爲  
乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔  
大赦改元爲總章元年初學記太山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也岱  
者代也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣岳之長左思魏都賦締構之初李善註締結也韻會十萬  
爲億十億爲兆左傳天子曰兆民諸侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰司  
馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業顏師古註丕大也周易先天而天弗違後天而奉天時孔穎達  
正義先天而天勿違者若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人其辭曰  
也後天而奉天時者若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之子是橫八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀

而太階平虹蜺滅而日月張革命謂改革天命創元謂創造基業之始劉琨勸進表抗明威以攝不類仗

氏吟換顏師古註吟換強恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣簫曰無然吟換字華子混茫之初是名太初

此喻隋季擾亂有若混沌茫昧之世也史記天精而見景星景星者德星也其狀無常常出乎有道之國

孟康註精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星宋書景

星大星也狀如半月生于晦朔助月為明太平御覽孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先後月出于西方

王者不私人以官使賢者在位則見佐月為明漢書願陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台也每

二星凡六星應劭註黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階

為士庶人上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星

為庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是為太平三階不平則五神乏祀日有

食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾長楊賦玉衡正而太階平欽若人宗繼明重光

晉書虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫主臣謀君天子譴后妃顛妻不一欽若人宗繼明重光

廓區宇以立極綴蒼顛本之類綱淳風湧穆鴻恩滂洋武義烜赫于有截仁聲馭駭蕭本乎無彊書堯

若昊天周易大人以繼明照于四方書願命晉君文王武王宣重光蔡沈註武猶文謂之重光猶舜如鸞

謂之重華也張衡東京賦區宇乂寧班固荅賓戲超忽荒而驟顯蒼顏師古註顯顯天也元氣顯汗故曰

顯天其色蒼蒼故曰蒼天晉書振千載之類綱落周孔之繩網穀梁傳疏上下無序綱紀頽壞故曰頽綱

北史扇之以淳風浸之以太和賈誼鵬賦湧穆無窮兮胡可勝言顏師古註湧深微貌李善註物穆不

可分別也漢書匈奴傳大化神明鴻恩博洽漢郊祀歌福滂洋邁延長顏師古註滂洋饒廣也羽獵賦仁

聲惠于北狄武義動于南鄰呂向註武義武事也蕭士贇曰按詩赫兮咥兮咥字當作烜爾雅釋詩者曰

赫兮烜兮者威儀也郭璞註云貌光宣陸德明音義曰赫火格反烜吁遠反烜者光明宣著唐宋以前詩

之咥字皆作烜今作咥者緣宋朝舊諱故改耳詩商頌海外有截鄭箋曰截整齊也四海之外率服截爾

齊整廣韻駮駮馬行也喻仁聲之流行如馬行之若乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖

疾速也周易駝馬地類行地無疆駮音颯踏若乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖

今地珍見既應天以蕭本順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天

后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光甘泉賦卸胤錫羨拓跡開統應劭註

錫與也羨饒也言神明饒與福祥也

又甘泉賦擁神休尊明號晉灼註休美也言見祐護以休美之祥也長揚賦方將俟元符李善註元符大瑞也周易湯武革命順乎天而應乎人東京賦登封降禪則齊德乎黃軒薛綜註登謂上太山封土降謂下禪梁父也輯集也古字通用莊子去歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉魯堯典欽明來思孔安國傳欽敬也鄭玄云敬事節用謂之欽照臨四方謂之明詩周頌克昌厥後三國志數弘大猷光濟先軌書立政以觀文則使軒轅草圖羲和練日經之營之不綵不質因子來于四方豈殫稅于萬室乃准水臬攢王之耿光

雲樑磬玉石于隴坂空瓌材于瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將繆本作鏘鏘雖暫勞

而永固兮始聖謨于我臬漢書上欲治明堂奉高旁未曉其制濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖孔安國師古註練選也詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來廣韻殫盡也周禮匠人建國水地以縣置塾以縣陴以景鄭康成註于四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而

平地築古文臬假借字于所平之地中央樹八尺之臬以懸正之既之以其景將以正四方也何晏景福殿賦制無細而不協于規景作無微而不違于水臬又曰渙若雲梁之承天張銑註梁高如雲虹之狀通

典天水郡有大坂名曰隴坂亦曰隴山三秦記其坂九迴上者七日乃越顏師古漢書註隴坂謂隴坂即今之隴山也班固西都賦因瓌材而究奇呂延濟註瓌美也圖經瀟水去陵零縣三十里源出九疑山至

永與湘水合湘水在陵零縣北十五里其原自全來與瀟水合二水合流謂之瀟湘甘泉賦配帝居之懸

圃兮西京賦仰福帝居薛綜註帝居謂太微宮五帝所居屬猶同也言長安宮上與之法矣詩大雅乃立

應門應門將將毛傳云觀夫明堂之宏壯也則突兀矍矍乍明乍蒙若蕭本繆本大古元氣之結空龍從

將將殿正也○瓌音規突兀高也說文矍矍日欲明也字虛賦蕭從崔說郭璞註龍從崔鬼

顏沓若鬼若業似天闔地門之開闔皆高峻貌西京賦狀鬼貌以發業張銑註鬼發業高壯貌甘泉賦

天闔決兮地垠開顏師古註天闔爾乃劃岩嶺以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王以繆本作垂勳燭萬象而騰

文峩惚恍以洞啟呼嵌巖而傍分又比乎崑山之天柱矗九霄而垂雲增韻劃剖也木華海賦啓龍門之

長門賦正殿鬼以造天兮鬱並起而穹崇魯靈光殿賦形形靈宮躡崑穹崇又云羌瓌譎而鴻紛劉良註鴻大也紛多也言奇異之狀大而多也孝經鉤命訣地以舒形萬象成載潘岳藉田賦閭闔洞啓甘泉賦



巨石碑。或以前御。廣韻。碑。不。確。貌。○。垠。音。勢。拔。五。岳。形。張。四。維。軋。地。軸。以。盤。根。摩。天。倪。而。創。規。樓。臺。岬。銀。挖。音。骨。蟠。音。盤。蜿。音。宛。碑。勒。沒。切。論。入。聲。而。蔽。虧。珍。樹。翠。草。含。華。揚。蕤。目。瑤。井。之。燦。燦。拖。玉。繩。之。離。離。擻。華。蓋。以。儻。漾。物。以。奔。附。城。闕。巖。岑。巖。本。作。而。蔽。虧。珍。樹。翠。草。含。華。揚。蕤。目。瑤。井。之。燦。燦。拖。玉。繩。之。離。離。擻。華。蓋。以。儻。漾。

仰太微之參差。淮南子。橫。四。維。而。含。陰。陽。又。曰。東。北。為。報。德。之。維。西。南。為。背。陽。之。維。東。南。為。常。羊。之。微。西。北。為。號。通。之。維。高。誘。註。四。角。為。維。也。初。學。記。纂。要。曰。東。西。南。北。曰。四。方。四。方。之。隅。曰。四。維。

說文。軋。輾。也。初。學。記。河。圖。括。地。象。曰。地。者。地。之。中。也。地。下。有。八。柱。柱。十。萬。里。有。三。千。六。百。軸。互。相。牽。制。名。山。大。川。孔。穴。相。通。北。堂。書。鈔。河。圖。括。地。象。云。崑。崙。之。山。橫。為。地。軸。莊。子。和。之。以。天。倪。陸。德。明。註。倪。李。云。分。也。指。云。或。作。霓。際。也。天。倪。謂。天。之。邊。際。也。魯。靈。光。殿。賦。陸。蠡。物。乎。青。雲。劉。良。註。陸。蠡。物。極。高。貌。子。虛。賦。岑。岑。參。差。日。月。蔽。虧。思。玄。賦。慕。歷。阪。之。嶽。嶽。張。錦。註。嶽。嶽。高。貌。左。思。魏。都。賦。珍。樹。猗。猗。曹。摅。詩。殿。霜。凋。賦。翠。草。南。都。賦。美。蓉。含。華。吳。都。賦。羽。毛。揚。蓬。說。文。蓬。草。木。花。垂。貌。鮑。照。詩。參。差。玉。繩。高。掩。映。瑤。井。沒。瑤。井。玉。井。也。晉。書。玉。井。四。星。在。參。左。足。下。主。水。漿。以。給。廚。博。雅。炎。炎。光。也。太。平。御。覽。春。秋。元。命。苞。曰。玉。衡。北。兩。星。

為。玉。繩。玉。之。為。言。溝。刻。也。瑕。而。不。掩。折。而。不。傷。宋。均。註。曰。繩。能。直。物。故。名。玉。繩。溝。謂。作。器。甘。泉。賦。擻。北。極。之。樽。樽。應。劭。註。擻。至。也。說。文。擻。刺。也。甘。氏。星。經。華。蓋。十。六。星。在。五。帝。座。上。正。吉。帝。道。昌。星。邪。傾。大。凶。陸。機。感。時。賦。望。八。極。之。騰。滂。普。宇。宙。而。寥。廓。儻。儻。即。騰。滂。黃。大。之。貌。史。記。正。義。太。微。宮。垣。十。星。在。翼。軫。北。天。子。之。宮。庭。五。帝。之。座。十。二。諸。侯。之。府。也。張。衡。靈。憲。太。微。為。五。帝。之。庭。明。堂。之。房。春。秋。合。誠。圖。太。微。其。星。十。二。四。方。○。軋。音。輾。倪。音。厓。又。音。霓。蠡。音。偶。物。音。物。擁。以。禁。局。橫。以。武。庫。獻。房。心。以。開。鑿。瞻。少。陽。而。舉。措。探。殷。崑。音。吟。岑。音。近。層。熒。音。營。儻。他。靈。切。湯。上。聲。擁。以。禁。局。橫。以。武。庫。獻。房。心。以。開。鑿。瞻。少。陽。而。舉。措。探。殷。

制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹蕭本其霞矯廣厦鬱以

雲布掩日道遏風路陽鳥轉影而翻飛大鵬橫霄而側度禁局禁門也西京賦武庫禁兵薛綜註武庫天

心為明堂天上帝布政之宮晉書天文志房四星為明堂天子布政之宮也心三星天王正位也中星曰明

堂天子位晉靈光殿賦承明堂于少陽漢書少陽東方也考工記夏后氏世室堂修二十七廣四修一五

室三四步四三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一鄭康成註夏度以步令堂脩十四步其

廣益以四分修之一則堂廣十七步半堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室于

東北火室于東南金室于西南水室于西北其方皆三步其廣益之以三尺土室于中央方四步其廣益

之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈代室即世室也唐以太宗諱改世為代又考工記殷人重

屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋鄭康成註重屋者王宮正堂皆大屋也其修七尋五丈六尺放夏周則其廣七尋七丈二尺也五室各二尋蔡邕明堂論夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂春秋合誠圖明堂在辰巳者言在木火之際辰木也巳火也木生數三火成數七故在三里之外七里之內漢書廣廈之下細旂之上師古註廣廈大屋也夏廈通用西都賦星羅雲布漢書日有中道中道者黃道一曰光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中張協七命陽鳥為之頓羽李善註春秋元命苞曰陽成于三故日中有三足鳥鳥者陽精張銑註陽鳥日中鳥也○周音願屹魚乞切銀入聲

近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂昊乎瓊華之室錦爛霞駸星錯波沕颯蕭寥以颺颺官陰鬱以櫛密含佳氣之青葱吐祥烟之鬱嶺櫻本作律○十洲記有瑯城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧之堂瓊華之室韻會燿盛光也廣韻昊光也魯靈光殿賦霞駸雲蔚木華

海賦激勢相沕劉良註沕溟相拂也錦燿霞駸者言其鮮麗如錦彩之煥燿雲霞之斑駸也星錯波沕者言其布列如天星之錯落水波之疊起也吳都賦與風颺颺劉瓛賦張銑註颺颺風聲也韻會翫探遠

也通作皆馬融長笛賦密櫛疊重李善註密櫛密如櫛也論衡王莽時謁者蘇伯阿能望氣使過春陵城郭鬱鬱蔥蔥及光武到河北與伯阿相見問曰卿前過春陵何用知其佳氣也伯阿對曰見其鬱鬱蔥蔥耳爾雅青謂之蔥淮南子青蔥若龍江總詩幾遇祥烟初郭璞江賦時鬱律其如烟李善註鬱律烟上現

音九室窈窕五闌聯綿飛檀磊砢走棋黃緣雲楣立岌以橫綺綵桷攢蕭本作櫛而仰天皓壁晝朗朱萼晴

鮮頰欄各落偃蹇霄漢翠檀迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽

天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而暑換茂蕭本作詩蓬壺之海樓吞岱宗之日觀三輔黃圖大戴禮云明堂

九室考工記云明堂五室稱九室者取象陽數也五室者象五行也郭璞爾雅註窈窕閑隙也說文窈深遠也窕深肆極也韻會闕宮中之門也增韻宮中相通小門西京賦綠垣綵聯薛綜註綿聯猶連蔓也魯

靈光殿賦萬楹叢倚磊砢相扶李善註磊砢壯大貌李周翰註磊砢參差不齊貌棋柱頭斗棋也黃綠連絡也吳都賦黃綠山岳之田西京賦緜栢雲楣薛綜註栢梁也呂延濟註雲楣畫雲飾之說文栢榎也榎

方曰栢韻會樂曲栢木也柱上橫木承棟者謂之栢栢謂之梁說文雲屋棟也廣韻緜赤色也西都賦

神明從其特起遂偃蹇而上瞻李善註偃蹇高貌吳都賦蟬聯邱陵劉逵註蟬聯不絕貌汗漫空中元氣



彌布之處詳見大鵬賦註。蒼穹，天也。梁書：感奮蒼穹。張華鶴鶴賦：或托絕壤之外。李善註：絕壤，天邊之地也。何晏景福殿賦：備皇居之制度。漢書：今漢有天下，大半章昭曰：凡數三分有，為大半。有一分為少半。景福殿賦：遠而望之，若攜朱霞而曜天文，迫而察之，若仰崇山而戴垂雲。博雅：煌煌，光也。說文：暑，日影也。拾遺記：三壺海中三山也。一曰方壺，則方丈也。二曰蓬壺，則蓬萊也。三曰瀛壺，則瀛洲也。形如壺器。此三山上，廣中狹下方，皆如工制。猶華山之似削成。水經註：應劭漢官儀云：泰山東南山頂名曰日觀，雞一鳴時見日始欲出，長三丈許，故以名焉。○磊音墨，珂音裸，拱音拱，賣音賣，巽音萌，頽音懼，晉音癸，猛虎失道，潛虬蟠。蕭本：作登。梯經通天而直上，俯長河而下。蕭本：作復。低玉女攀星于網戶，金娥納月于璇題。藻井綵錯

以舒蓬天，臆翹翼而銜霓，扶標川而罔足，擬跟鞋而罷躋，要離歎曜而外喪，精視冰背而中迷。失字當是

猛虎夾道，謂刻為猛虎以夾立道上。潛虬蟠梯，謂鐵作虬龍以蟠繞梯側也。楚辭：章句有角曰龍，無角曰虬。謝靈運詩：潛虬媚幽姿。蔡邕明堂論：通天屋徑九丈，陰陽九六之變也。高八十一尺，黃鐘九九之實也。

二十八柱列于四方，亦七宿之象也。楚辭：網戶朱纆，王逸註：網戶，綺文鑲也。雅讓：網戶者，刻為連文，遞相

纆屬，其形如網也。宋玉曰：網戶朱纆，刻方連是也。既曰刻，則是彫木為之，其狀如網耳。鮑照詩：璇題納行

月，呂向註：璇，玉也。題，椽頭也。甘泉賦：璇題玉英，應劭註：題，頭也。椽，椽之頭，皆以玉飾，言其英華相屬也。西

京賦：蒂倒茄于藻井，薛綜註：藻井，當棟中交木方為之，如井幹也。夢溪筆談：屋上覆椽，古人謂之綺井，亦

曰藻井，又謂之覆海，今令文中謂之闕八，吳人謂之屋頂，唯宮室祠觀有之。海錄：碎事藻井，屋棟之間為

井形，而加水藻之飾，所以壓火災也。初三省通鑑註：風俗近云：殿堂象東井，刻為荷菱荷蕒，水物所以厭

火。杜佑曰：漢宮殿率號屋，仰為井，皆畫水藻蓮茨之屬，以厭火。何晏景福殿賦：緣以藻井，編以絳疏。又王

文考靈光殿賦：圓淵方井，反植荷蕒，蓋為方井而畫荷蕒，其上也。晉靈光殿賦：天聽綺疏，張載註：天聽，高

聽也。西京賦：突倒投而跟鞋，說文：跟，足踵也。毛萇詩傳：躋升也。韻會：闕，失明也。要離，巨以復道。蕭本下多

事用此處不合，恐誤精視亦未詳。○虬音求，輓音輓，又音赫，跟音根，鞋音鞋，音卦，歎音忽。巨以復道，蕭本下多

接乎宮掖，坐八西樓，是作實。為崑崙前疑後丞。承後疑。正儀躅以出入，九夷五狄，順方面而來奔。巨橫

巨也。廣韻：通也。增韻：延袤也。史記：乃作復道，章昭曰：復道，閣道也。韻會：宮掖，宮旁舍也。司馬相如賦：盈入

曾宮之巖，張揖註：盈，並也。漢書：濟南人公王帶上黃帝時明堂圖，明堂中有一殿，四面無壁，以茅蓋，通

水，水圍宮垣為複道，上有樓從西南入，名曰昆侖，天子從之入，以拜祀上帝焉。尚書大傳：古者天子必有

四鄰，前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。天子有問，無以對，責之疑，可志而不志，責之丞，可正而不正，責之輔。

可揚而不揚。實之弼其爵。視卿其祿。視次國之君。禮記音者。周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南嚮而立。三公中階之前。北面東上。諸侯之位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東北面東上。諸男之國。門西北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。四塞世告。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九采之國。應門之外。北面東上。四塞世告。至此周公明堂之位也。後漢書夷有九種。曰吠夷。子夷。方夷。黃夷。白夷。赤夷。玄夷。風夷。陽夷。禮記正義。東方謂之夷者。風俗通云。東方人好生萬物。賦觸地而生。夷者。賦也。其類有九。依東夷傳。九種。一曰玄兔。二曰樂瀛。三曰高騶。四曰滿飾。五曰堯輿。六曰案家。七曰東屠。八曰倭人。九曰天鄙。北方曰狝者。風俗通云。父子媿叔。同穴無別。秋者。辟也。其行邪。辟其類有五。李巡計爾雅云。一曰月支。二曰犍額。三曰匈奴。四曰單于。五曰白屋。○複音福。掖音亦。然。房。刳切。焚上聲。躅音逐。其左右也。則丹陛。嚮嚮。彤庭。煌煌。列寶鼎。敵金光。流辟雍之滔滔。像環海

之湯。湯闢青陽。啟總章。廓明臺。而布玄堂。儼以太廟。處乎中央。發號施令。采時順方。薛道衡高祖頌序

韻會陞升堂之階也。西都賦玉階彤庭。李善注。漢書曰。昭陽舍中庭。彤朱而殿上。綵漆張鈹。註彤赤色也。以丹漆飾庭。舊唐書萬歲通天元年。鑄銅為九州鼎。既成。置於明堂之庭。各依方位。列焉。神都鼎高一丈八尺。受一千八百石。冀州鼎名武興。雍州鼎名長安。兗州鼎名日觀。青州鼎名少陽。徐州鼎名東源。揚州鼎名江都。荊州鼎名江陵。梁州鼎名成都。其八州鼎高一丈四尺。各受一千二百石。司農卿宗晉卿為九鼎使。都用銅五十六萬七千一百一十二觔。鼎上圖寫本州山川物產之象。仍令工書人著作郎賈齊福等分題之。左尚方署令曹元。廓圖畫之。鼎成。自京武門外。曳入。令宰相諸王。南北牙宿衛兵十餘萬人。并仗內。大牛白象共曳之。則天自為曳。鼎歌令相倡和。九鼎初成。欲以黃金千兩塗之。納音姚球曰。鼎者神器。貴于質朴。無假別為浮飾。臣觀其狀。先有五采輝煥。錯雜其間。豈待金色為之炫燿。乃止。天戴禮明堂外水曰辟雍。藝文類聚桓譚新論曰。王者作圓池如璧形。實水其中。以圍雍之名曰辟雍。言其上承天地。以班教令。流轉王道。周而復始。爾雅天子曰辟雍。謂流水四面如璧。以節觀者。李善文選註。二輔黃圖曰。明堂辟雍水。四周十外。象四海也。毛萇詩傳滔滔流貌。湯湯水盛貌。班固辟雍詩。乃流辟雍。辟雍陽湯。蔡邕明堂論。明堂者。天子太廟。所以崇祀其祖。以配上帝者也。東曰青陽。南曰明堂。西曰總章。北曰京堂。中曰太室。人君南面。向明而治。故雖有五名。而主以明堂也。其正中皆曰太廟。取其宗祀之貌。則曰清廟。取其正室之貌。則曰太廟。取其尊崇。則曰太室。取其向明。則曰明堂。取其四門之學。則曰太學。取其四面。周水環如璧。則曰辟雍。異名而同事。其實一也。書閭命發號施令。罔有不臧。高誘淮南子註。明堂王者布政之堂。上圓下方。堂四出。各有左右。房謂之个。凡十二所。王者月居其房。告朔朝歷。頒宣其令。宋均禮舍文嘉註。

明堂者布政之宮在國之陽三室四面十二法十二月也天子孟春上辛于南郊總受十二月之政還藏于祖廟月取一政頒于明堂也蔡邕明堂月令論天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時効氣物行王政也成法具備各從時月歲之明堂所以示承祖考神明不敢泄瀆之義○粵音誘湯音商其闔域也三十六戶七十二牖度筵列位南

七西九八東九繆本作西白虎列序而躡踞青龍承隅而蚺蠃大戴禮明堂凡九室一室而有四戶八牖三十六

九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵爾雅東西牆謂之序邢昺疏云此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以序次分別內外親疏故謂之序包尙書顧命云西序東嚮數重底席東序西嚮數重豐席及禮經每云東序西序皆謂此也沈括筆今謂兩廡爲東西序非也序乃堂上東西壁在室之外者躡踞其深動貌詳見大鵬賦註上林賦青龍蚺蠃于東廡李善註蚺蠃龍行貌○蚺於九切憂上聲蠃音柳其深

沉奧密也則赤燦掌火招拒司金靈威制陽叶蕭本作汁光摧陰坤斗主十據乎其心南齊書按禮及孝經援神契並云明堂有五室

天子每月于其室聽明布教祭五帝之神配以有功德之君藝文類聚黃圖曰明堂者明天地之堂也所以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂尙書帝命驗帝者承天立五府以尊天重象昔曰靈府

赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩鄭康成註天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立五帝之府是爲天府唐虞之天府夏之世室殷之重屋周之明堂皆同矣其蒼帝靈威仰之府名靈府周

曰青陽其赤帝赤燦怒之府名文祖火積光明文章之祖故曰文祖周曰明堂其黃帝含樞紐之府名曰神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂神斗周曰太室其白帝白招拒之府名顯紀紀統也金精斷割萬

物以成故謂之顯紀周曰總章其黑帝叶光紀之府名曰玄矩矩法也水精玄味能權輕重若乃燿燿五故謂玄矩周曰玄堂據此本文坤斗當是神斗之訛○燿音飄叶音協或作汁亦讀爲協

色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪眄唯吁明君暗主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚繆本作表賢示

愚○此言室中圖畫之狀韻會燿燿鮮明貌書康王之誥張皇六師正義云皇大也魯靈光殿賦齊首目以瞪眄徒賦脈以標標又曰鴻荒機略厥狀唯吁廣韻瞪直視貌說文眄邪視也唯仰目也吁張目也○

燿音揖燿音權瞪音橙于音吁于是王正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉鸞蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈

鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若臚蠻維清緝熙崇牙樹羽

焚煌蕙蕤納六蕭本服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟蕭本奉珪瓊獻

琛帛顛昂俯僂儼容疊跡乃潔菹醢修粢盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱

鞞張鈞天之鏗鈞作飢孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下

而享祀宵冥也春秋春王正月正義云正是時王所建故以王字冠之言是今王之正月也廣韻漢日光

也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之棟章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令于左个之房

都賦究皇儀而展帝容呂延濟註言盡帝王之容儀也太平御覽禮統曰所以置靈臺者何以尊天重民

備災禦害豫防未然也夫王者當承順天地繫節陰陽也夏所以為清臺何明明相承太平相續故為清

年正月宗祀明堂禮畢登靈臺望雲物左傳清廟茅屋杜預註清廟肅然清靜之稱也正義曰清廟者宗

廟之大稱掌經昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝上林賦醉靈布寫顏師古註醉

靈盛作也李善註司馬彪曰醉過也芬芳之過若靈之布寫也呂延濟註醉靈天中遊氣也言香氣發越

積浮而似之詩周頌維清緝熙文王之典鄭箋曰緝熙光明也又周頌設樂設虞崇牙樹羽毛傳曰樂大

板也所以飾柷為懸也捷業如鋸齒或曰畫之植者為虞橫者為柷崇牙上飾卷然可以懸也樹羽置羽

也正義曰設其橫者之業又設其植者之虞其上刻為崇牙因樹置五采之羽以為之飾又云虞者立于

兩端柷則橫入于虞其柷之上加下大板側若干柷其上刻為崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙即業之

齒矣以其形卷然得挂繩于上故言可以懸也樹羽置羽者置之于柷虞之上角漢禮器制度云為龍頤

及頤曰衡璧壁下有旄牛尾禮記夏后氏之龍籥虞殷之崇牙周之璧琫鄭康成註籥虞所以懸鐘磬也

懸也周人畫楨為鑿以璧垂五采羽于其下樹于籥之角上飾網多也正義曰殷之崇牙者謂于籥

之上刻畫木為崇牙之形以挂鐘磬皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大板重疊為牙杜氏通典樂懸橫曰

翼豎曰虞飾籥以飛龍飾以飛鳳殿賦流羽毛之歲蕤張銖註蕤羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙股

制也飾以博山後代所加也何晏景鐘虞以鸞獸磬虞以鸞鳥上則樹羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙其



三變而致麟物及邱陵之而四變而致毛物及墳衍之而五變而致介物及土而六變而致象物及天神凡樂圖鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽應鼓鼙鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圖丘祭之若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭康成註變猶更也樂成則更奏也書益稷蕭韶九成正義曰成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其實一也公羊傳疏鄭氏云樂備作謂之成王應麟曰節奏俱備謂之成備而更新謂之變邵吳孝經疏按史記云黃帝接萬靈于明庭明庭即明堂也子華子黃帝之治天下也百神出而受職于明堂之庭孝經昔者明王之以孝治天下也劉峻辨命論未達宵冥之情未測神明之數皆冥冥然後臨辟雍宴羣后陰陽幽遠之意○鱗音鴟駝音迄靈音響環音彬道音起鑄音轟皆音杳辟音雙然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐繆本作元氣灑太和千里鼓舞百寮庶歌于斯之時雲油雨霈恩鴻浴兮澤汪濊四海歸

兮八荒會嘯聒乎區宇駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退書益稷羣后德讓廣韻庖食廚也賈公彥周禮疏率考調和膳修之名周易保合太和書畢陶

謨百僚師師孔傳曰僚官也又書益稷畢陶拜手稽首颺言乃奏載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉孔傳曰賡續也趙岐孟子註油然而興雲貌楚辭九歎波淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩漢書澤汪濊韓萬國顏師古註汪濊言饒多也司馬相如難蜀父老文威武紛紜湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也說文嘯雜語也聒謹語也馬融長笛賦嘯聒其前後李善註嘯雜聲也寓即字籀文從禹王勃遊武擔山寺序龍鑾翠轄駢闐上路之遊古今註闕觀也占每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉韻會闕脫文門觀也蓋為二臺于門外作樓觀于上上圓下方以其縣法謂之象魏象治象也魏者言其狀巍巍然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不為門闕而為道故謂之闕醉德即時所謂飽德之義○灑所蟹切飾而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極于天耳下于泉飛聽馳明無遠不上聲灑音穢嘯音厯闐音田

帝躬乎天田后親于郊桑棄末反本人和時康建翠華兮萋萋鳴玉鑾之缺缺遊乎昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞稷稷巡陵于鶉首之野講武于驪山之旁封岱宗兮祀后土掩栗陸而苞蕭本陶唐邀

遊乎崆峒之上。汾水之陽。吸沆瀣之精英。黜滋味之馨香。貴理國其若夢。幾華胥之故鄉。自遊遊以下至故鄉三十五字

隱本作途。遊崆峒之禮。汾水之陽。吸沆瀣之情。於是元元澹然。不知所在。若羣雲從龍。衆水奔海。此真所謂我大君登明堂之政化也。周易君子終日乾乾夕惕若厲無咎。王弼注終日乾乾。至于夕惕。猶若厲也。

賈窮振乏絕。鄭玄註。振猶救也。史記。敖倉天下轉輸久矣。臣聞其下乃有藏粟甚多。正義曰。敖倉在鄆州。榮陽縣西十五里。石門之東。北臨汴水。南帶三皇山。秦時置倉于放山上。故名敖倉。東都賦。捐金于山。沈

珠于淵。上林賦。頽牆填壘。使山澤之民得至焉。劉良註。頽。崩也。言崩去苑牆。以通山澤之利。東都賦。躬三

畝。后夫人親西郊采桑。以供粢盛祭服。躬行孝道。以先天下。東都賦。遂令海內棄耒而反本。背僞而歸真。

上林賦。建翠華之旗。顏師古註。翠華之旗。以翠羽為旗。上葆也。說文。萋。草盛也。言旗上之翠羽。萋萋然如

草色之鮮。縛也。楚辭。鳴玉鸞之啾啾。王逸註。鸞。鸞鳥也。以玉作之。著于衡。東都賦。鸞聲嘒嘒。和鈴鈇鈇。薛

綜註。鸞在衡和在軾。皆以金為鈴也。鈇鈇。小聲。玉鑿。即玉鸞。字異而義同也。漢書。受命于穆。清顏師古註。

穆。美也。言天子有美德而政化清也。甘泉賦。瑞積穰兮委如山。顏師古註。穰。積多也。唐會要。貞觀式。文。春

秋。仲月。命使巡陵。春則掃除枯朽。秋則芟蕪繁蕪。據此。巡陵乃公卿事。文則借為天子謁陵之稱矣。漢書。

自井十度。至柳三度。謂之犄首之次。秦之分也。二統志。驪山在陝西臨潼縣東南二里。由驪戎所居。故名

山之麓。溫泉所出。唐書。開元元年十月癸卯。講武于驪山。固唐時講武之地也。周易正義。女媧氏沒

次有大庭氏。柏黃氏。中央氏。栗陸氏。驪連氏。赫胥氏。尊盧氏。混沌氏。倕英氏。有巢氏。朱襄氏。葛天氏。陰康

氏。無懷氏。凡十五世。皆驪宓懷氏之號也。苞。包古字通用。邢昺論語疏。書傳云。堯年十六。以唐侯升為天

水不瀾。入火不熱。所捷無傷。痛指摘無癢。乘空如履。實寢虛若。處林雲霧。不礙其視。雷霆不亂其聽。炎惡不滑其心。山谷不躐其步。神行而已。黃帝既寤。怡然自得。召天老力牧。太山稽告之曰。朕閑居三月。齋心服形。思有以養身治物之道。弗獲其術。疲而睡。所夢若此。今知至道。不可以情求矣。朕知之矣。朕得之矣。而不能以告若矣。又二十有八年。天下大治。幾若華胥氏之國。後漢書下為元元所福。韋懷太子註。元元謂黎庶也。史記索隱。戰國策云。制海內。子元元。高誘註。元元善也。又按姚察云。古者謂人云善人也。因善為元。故云黎元。其言元元者。非一人也。顧野王云。元元猶嗚嗚可憐。愛貌未安其說。聊記異也。長楊賦。海內澹然。李善註。澹安也。李周翰註。謂晏然。豈比夫秦趙吳楚。爭高競奢。結阿房與叢。蕭本。無事也。○汾音焚。汧下黨切。杭上聲。濫音械。豈比夫秦趙吳楚。爭高競奢。結阿房與叢。蕭本。臺建姑蘇及

章華。非享祀與嚴配。徒掩月而凌靈。由此觀之。不足稱也。況瑤臺之巨麗。復安可以語哉。史記。秦始皇以

王之宮庭小。吾聞周文王都豐。武王都鎬。豐鎬之間。帝王之都也。乃營作朝宮。渭南上林苑中。先作前殿。阿房東西五百步。南北五十丈。上可以坐萬人。下可以建五丈旗。周馳為閣道。自殿下直抵南山。表南山之巔。以為闕。為複道。自阿房渡渭。屬之咸陽。以象天極。閣道絕漢。抵營室也。阿房宮未成。成更欲擇令名。名之。作宮阿房。故天下謂之阿房宮。水經註。叢臺六國時。趙王之臺也。郡國志曰。邯鄲有叢臺。故劉劭趙郡賦曰。結其閣于南宇。立叢臺于少陽也。二。統志。叢臺在廣平府邯鄲縣北。趙靈王所築。因其叢雜而名。吳越春秋。吳王起姑蘇之臺。三年聚材。九年乃成。高見三百里。吳地記。姑蘇臺在吳縣西南三十五里。闕闔造。經營九年始成。其臺高三百丈。望見三百里外。作九曲路以登之。左傳。楚子成章華之臺。杜預註。臺今在華容城內。水經註。離湖在華容縣東七十五里。湖側有章華臺。臺高十丈。基廣十五丈。左邱明曰。楚築臺于章華之上。章昭以為章華亦地名也。王與伍舉登之。舉曰。臺高不過望國之氣。祥大不過容宴之俎豆。蓋譏其奢而諫其失也。太平寰宇記。章華臺在荊州江陵縣東三十里。按清宮故事云。楚靈王所築臺形三角。孝莫大于嚴父。嚴父莫大于配天。淮南子。晚世之時。敢揚國美。遂作辭曰。帝有桀紂。為旋室。瑤臺象廓。下林。新序。紂作瑤臺。疲民力。殫民財。敢揚國美。遂作辭曰。

寫崇明堂。倚天開兮。龍旋鴻濛。構瓊材兮。偃蹇塊莽。蕭本。逸崔嵬兮。周流辟雍。岌靈臺兮。赫奕日。噴風雷。

宗祀肸蠭。王化弘恢。鎮八荒。通九垓。四門啟兮。萬國來。考休徵兮。進賢才。儼若皇居。而作固。窮千祀兮。悠哉。

司馬相如長門賦。鬱並起而穹崇。李善註。穹崇高貌。羽獵賦。鴻濛沆沆。頗師古註。鴻濛沆沆。廣大貌。灑從瓊材。偃蹇。似已見前註。塊莽。廣遠寥廓之意。上林賦。過乎決滌之野。杜甫八哀詩。胡塵昏塊滌。決滌。



塊莽其義同也。封禪書上暢九垓。下泝八埏。服虔註垓重也。天有九重。東都賦登靈臺考休微。劉良註休也。徵應也。張載劍閣銘作固作鎮。左思魏都賦雖踰于祀而懷舊。于選年。古賦辯體太白明堂賦。從司馬揚班諸賦來。氣豪辭豔。疑若過之。論其體格則不及遠甚。蓋漢賦體未甚俳。而此篇與大獵賦則悅于時而俳甚矣。晦翁云。白有逸才。尤長于詩。而其賦乃不及魏晉斯言信夫。○穹音穹。從音宗。瓊音規。該音。

大獵賦并序

白以為賦者。古詩之流。辭欲壯麗。義歸博遠。蕭本作達。不然。何以光贊盛美。感天動神。班固兩都賦序賦者古詩之流也。李善註。毛詩

序曰。詩有六義。二曰賦。故賦為古詩之流也。子夏詩序。動天地。感鬼神。莫近于詩。而相如子雲。競誇辭賦。歷代以為文雄。莫敢詆訐。臣謂語其略。

竊或褊其用心。子虛所言。楚國不過千里。夢澤居其大半。而齊徒吞若八九。三農及禽獸無息肩之地。非

諸侯禁淫述職之義也。司馬相如子虛賦。臣聞楚有七澤。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。諸邪與。肅慎為鄰。右以湯谷為界。秋田乎青邱。傍徨乎海外。吞若雲夢者八九。其于胷中。曾不蒂芥。上林賦。亡是公曰。夫使諸侯納貢者。非為財幣。所以述職也。封疆畫界者。非為守禦。所以禁淫也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方不過千里。而固居九百。是草木不得墾闢。而民無所食也。周禮。一曰三農。生九穀。鄭康成註。鄭司農云。三農。平地山澤也。玄謂三農。原澤及平地也。左傳。子駟請息肩于晉。杜預註。以貢擔也。

上林云。左蒼梧。右西極。考其實地。周袤纔經數百。上林賦。獨不聞天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫澤經其北。文穎註。蒼梧。郡屬交州。在長安東南。故言左。爾雅云。西至于幽國。為四極。在長安西。故言右。漢書武帝廣開上林。東南至宜春。鼎長楊。誇

湖御宿昆吾。旁南山。西至長楊。五柞。北繞黃山。濱渭而東。周袤數百里。師古曰。委長也。○委音茂。長楊誇

胡設網為周陸。放麋鹿其中。以搏攬充樂。羽獵于靈臺之囿。圍經百里。而開殿門。當時以為窮論本壯極

麗。迨今觀之。何齷齪之甚也。揚雄長楊賦序。上將大誇。胡人以多禽獸。命右扶風。發民入南山。西自褒斜。東至弘農。南驅漢中。張羅網。置罟。捕熊羆。豪猪。虎豹。狼獾。狐兔。麋鹿。載以轡

李太白文集 一 古賦

二十七

車輪長揚射熊館以網為周陸縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂  
 雄從至射熊館還上長楊賦李善註李奇曰陸巡禽獸圍陣也揚雄羽獵賦帝將惟田千靈之困虎落三  
 鱣以為司馬圖經百里而為殿門吳都賦但王者以四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶  
 異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑之小竊為微臣之不取也（史記天子以四海為家漢書宣帝紀奉承祖宗  
 子萬姓（陳書）太建六年詔王者以四海為家萬姓為子一物乖方夕惕猶厲今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵于秦亦將昭威講  
 武掃天蕩野豈荒淫（淫荒）修靡非三驅之意耶臣曰作頌折中厥美（西都賦）續威靈而講武事（周易）王  
 先儒皆云三度驅禽而射之也三度則已又漢書田狩有三驅之制顏師古註三驅之禮一為乾豆二為  
 賓客三為充君之庖也楚辭令五帝以折中王逸註折猶分也分明言是與非也賦意謂分之而求其中  
 惟茲所頌美其辭曰較勝古人也

粵若皇唐之契天地而襲氣母兮。祭五葉之葳蕤。惟開元廓海寓而運斗極兮。總六聖之光熙。誕金德之  
 淳精兮。漱玉露之華滋。文章森乎七曜兮。制作參乎兩儀。括衆妙而為師。明無幽而不燭兮。澤無遠而不  
 施。慕往昔之三驅兮。順生殺于四時。（莊子）孫章氏得之以契天地伏義氏得之以歸氣母陸德明音義擊  
 也。崔云取元氣之本集世也。自高祖至玄宗凡五世歲義草木盛貌喻言其榮美如草木之盛也爾雅北  
 戴斗極為空桐邢昺疏斗北斗也極者中官天極星其一明者太乙之常居也以其居天之中故謂之極  
 極中也北斗拱極故曰斗極長楊賦高祖奉命順斗極運天關李善註服虔曰隨天斗極星運轉也雜書  
 曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候註曰順斗極為政也六聖者高祖太宗高宗武后中宗睿宗也京  
 宗誕生於八月故以金德玉露頌言也古詩綠葉發華滋初學記日月五星謂之七曜河圖括地象易有  
 太極是為兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地傳玄洪業篇神聖參兩儀劉琨表陸  
 下明並日月若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊烟陰火井冰閉是月也  
 無幽不燭

天子處乎玄堂之中作本八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之閑隙兮因校獵而講戎氣嚴寒

之意傳咸神泉賦六合蕭條殿霜凜冽春秋正義易緯通卦驗云立冬不周風至史律書不周風居西北

主殺生月令孟冬之月其神玄冥謝莊月賦禾葉微脫國語本見而草木節解章昭註本氏也謂寒露之後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也宋玉風賦盛怒于土囊之口李善註土囊大穴也盛弘之荊州記

曰宜都俱山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也華陽國志臨邛縣有火井夜時光映上照民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火燄出通耀數十里人竹筒盛其光藏之可槓行終日不滅

照詩冰閉寒方壯月令孟冬之月天子居京堂左个鄭康成註玄堂左个北堂西偏也說文冷寒也三補

黃圃關中八水皆出入上林苑灞水出藍田谷西北入渭灑水亦出藍田谷北至霸陵入渭水出安定

涇陽開頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河豐水出鄠縣南山豐谷

北入渭鑄水在昆明也北牢水出鄠縣西南入潦谷北流入渭灑水在杜陵從皇子陵西北流經昆明池

入渭駱賓王詩五緯連影集尾纒八水分流橫地軸許景先詩千門望成錦八水明如練皆謂此八水也

呂氏春秋霜始降則百工休高誘注霜降天寒朱漆不堅故百工休不復作器東都賦若乃順時節而蒐

狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅李善註禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以

禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅車攻吉日是也左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講事

也漢書成帝紀行幸長楊宮從胡客大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校擊鼓也周禮校人掌王田獵之馬

故謂之校獵顏師古曰如說非也此校謂以木自相貫穿為闌校耳校人職云六版成校是則以遮闌為

義也校獵者大為欄校以遮禽獸而獵取也軍之幡旗雖有校名本因部校此無豫也上林賦天子校獵

作本

氣嚴寒

蕭本

作塞

作本

謝朓

作本

謝朓

作本

大鳴賦註長楊賦西歷月窟服虔註月窟月所生也夫人賦賦先驅于寒門應劭註寒門北極之門也子窮髮之北李註云髮毛也司馬彪註北極之下無毛之地也咽喚謂險要扼塞之地李尤函谷關銘函谷險要帶咽喚潘岳西征賦胸中豁其洞開荒裔荒服諸裔之地班固燕然山銘鏖王師兮征荒裔方言裔夷狄之總名郭璞註邊地為裔亦四夷通以為號也淮南子萬乃使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十步高誘註大章豎亥善行人皆禹臣也列子夸父不量力欲追日影逐之于隅谷之際渴欲飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里焉張協七命夸父為之投策策杖也顏延之詩振策曉東路賈誼過秦論囊括四海之意張晏註括結囊也言其能包含天下也劉良註括盛也猶囊盛而結君王于是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞之○屬音標夸音誇

今瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森于是擢倚天之劍彎落月之弓崑崙叱兮

可倒宇宙噫兮增雄河漢為之却流川岳為之生風羽毛作旄揚兮九天絳獵火燃兮千山紅禮記正義

天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應羽獵賦撞鴻鐘建九旒爾雅翼有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施于衡為遲速之節崔豹古今註亦以為五輅銜上金雀者朱鳥也口啣鈴鈴謂之鸞禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鸞事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鸞主聲鈴之為鸞亦以象鸞鳥之聲為名耳史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈水經註漢武故事曰鳳闕高二十丈關中記曰建章宮圓闕臨北道有金鳳在闕上高丈餘故號鳳闕也何遜詩宸鸞動時豫歲序屬涼氣釋名天子所乘曰玉輅以玉飾車也東都賦登玉輅乘時龍南都賦駟飛龍兮駟駟李善註飛龍言疾也河圖括地象崑崙東南地萬五千里名曰神州中有五岳地圖帝王居之江淹詩四眺亂層岑呂延濟註層高也峯峯也三輔黃圖五柞宮漢之離宮也在扶風斄厓宮中有五柞樹因為名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝甘泉賦攀璇璣而下視兮行遊目乎三危張鏡註言臺高可攀北斗下視三危山史記正義括地志云三危山上有三峯故曰三危俗亦名卑羽山在沙州燉煌縣東南三十里上林賦登龍臺掩細柳郭璞註細柳觀名也在昆明池南西京賦斜界細柳薛綜註總柳在長安西北潘岳詩桓桓梁征高牙乃建李善註牙牙旗也薛綜東京賦註兵書曰牙旗者將軍之旗古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗甘泉賦齊總總攬攬其相膠葛兮顏師古註總總攬攬聚貌也古今註華蓋黃帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野

常有五色雲氣，金枝玉葉，止于帝上。有花葩之象，故因而作華蓋也。宋王大言賦：「方地爲車，圓天爲蓋，長劍耿耿倚天外。」吳都賦：「羽毛揚蕤，呂延濟註：「羽毛，旌旗類，揚動也。蕤，羽毛好貌。」楚辭：「指九天以爲正。」王逸註：「九天，謂中央八方也。」淮南子：「天有九野，中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北方曰幽天，西方曰皓天，西南方曰朱天，南方曰炎天，東南方曰陽天。」班固：「燕然山銘：「玄甲耀日，朱旗絳天。」獵火縱火焚草萊，以驅禽獸也。」○梓音乃召蚩尤之徒，聚長戟，羅廣澤，呵兩師，走風伯，稜威耀乎雷霆，烜赫昨，踴苦濫切音勛，噫音哂，又音蔭。

震于蠻貊，陋梁都之體制，鄙靈囿之規格，而南以衡霍作襟，北以岱恒繆本作常，作法繆本作祛，夾東海而爲壑兮。

拖西冥而流渠，麾九州之珍禽兮，迴千羣以塗入，聯八荒之奇獸兮，屯萬族而來居。藝文類聚：「龍魚河圖。」

尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，食沙石子，造立兵仗，刀戟大弩，威震天下，誅殺無道，不仁不慈，萬民欲令黃帝行天子事，黃帝仁義不能禁止，蚩尤仰天而歎，天遣玄女下授黃帝兵信神符，制伏蚩尤。

帝因使之主兵，以制八方，蚩尤敗後，天下復擾亂，黃帝遂畫蚩尤形像，以威天下，天下咸謂蚩尤不死，八方萬邦皆爲躡伏。風俗通：「飛廉，風伯也。玄冥，雨師也。搜神記：「風伯者箕星也，雨師者畢星也。」龍魚河圖：「太

白星主兵凶，其精下爲雨師之神，熒惑星主司非，其精下爲風伯之神。」揚雄：「河東賦：「呵雨師于西東。」漢書：「威稜憚乎鄰國，李奇曰：「神靈之威曰稜。」潘勗：「冊魏公九錫文：「稜威南邁，術以隕潰。」烜赫：「已見大鵬賦。」註：「梁

都當是梁鄒之訛。」東都賦：「制同乎梁鄒，義合乎靈囿。」章懷太子：「註：魯詩傳曰：「古有梁鄒者，天子之田也。」三輔黃圖：「靈囿，文王囿也。」靈者，言文王之有靈德也。在長安縣西四十二里，衡山南岳也。又謂之岫，嶽山，唐

時屬江南道，衡州衡陽縣，霍山南岳之副也。又謂之天柱山，唐時屬淮南道舒州懷寧縣，岱宗也。即泰山，唐時屬河南道兗州乾封縣，泰山爲東岳，而此云北者，以天下大勢計之，泰山不在正東，而近于東北。

故云北也。恆山，北岳也。漢時避文帝諱，改稱常山。唐時屬河北道定州恆陽縣，澹字以下文作陸，爲壑流渠例之。當是澹字之訛。」方言：「澹，格也。類篇：「今竹木格，蓋籬落之屬。若以澹帶義解之，與文義不合。」上林賦：「江河爲陸，郭璞註：「因山谷，述禽獸爲陸。」蘇林：「曰：陸，獵者圍陣，遮禽獸也。」說文：「陸，依山谷爲牛馬圍也。」廣韻：「壑，遼水也。」西漢：「西海也。」渠溝：「渠也。」書：「旅祭，珍禽奇獸，不育于國。」孟：「孟入，並入也。」詳見：「明堂賦註。」○陸音區。

分於上聲，壑七。雲羅高張，天網密布，罝罟絛原，峭格掩路，蠶蝶過而猶礙，螭螟飛而不度，彼層霄與殊榛，

斲切，斲上聲，壑七。雲羅高張，天網密布，罝罟絛原，峭格掩路，蠶蝶過而猶礙，螭螟飛而不度，彼層霄與殊榛，

罕翔鳥與伏兔。鮑照：「舞鶴賦：「掩雲羅而見羈。」呂延濟：「註：雲羅，言羅高及雲也。」易林：「行觸天網，馬死牛傷。」鄭：「康成禮記註：「獸罟曰罝，罟鳥罟曰網。」羅：「吳都賦：「峭格周施。」呂向：「註：峭，高也。格，張網之木也。」

〔郭璞爾雅註〕蠶小蟲似蚋喜亂飛〔列子〕江浦之間生麼蟲其名曰蟪蟪羣飛而集于蚊睫勿相觸也栖宿去來蚊勿覺也離朱子羽方晝拭臂揚眉而望之弗見其形顧齋師曠方夜摘耳俛首而聽之弗聞其

聲〔晏子春秋〕東海有蟲巢于蚊睫再乳再飛而蚊不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥〔上林賦〕騰殊檠張擗註殊檠異柄也顏師古註殊檠特立株柄也張守節註〔爾雅曰〕木叢生為檠也殊異也〔西京賦〕超殊檠薛綜註殊猶大也〔漢書〕上覆飛鳥下不見伏兔○置音嗟采從營合技彌巒被岡金戈森行洗

音爭又音浮哨音僧蟻音滅蠟音蒙又上聲檠音鍊又鋤鍊切音近神

晴野之寒霜虹旗電掣卷长空之飛雪吳驂走練宛馬蹀血縈衆山之聯緜隔遠水之明滅〔西京賦〕羣車

〔論衡〕顏淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閭門有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎曰見

之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀〔漢書〕貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來應劭註大宛舊有天馬種鬪石汗血汗從前肩膊出如血號一日千里〔西京賦〕練垣緜聯四百餘里薛綜註緜聯緜連蔓也

張鈞註緜聯不絕貌○蹀音疊使五丁摧峯一夫拔木下整高類深平險谷擺椿栝開林叢噹噹呬呬盡奔突于場中〔華

國志〕時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞〔楚辭〕招魂一夫九首拔木九千些王逸註言丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枝也〔韻會〕擺開也撥也椿栝也〔類編〕栝木杖也〔吳都賦〕鼉譁噹呬〔韻會〕噹呬

衆聲○椿音莊栝音音而田疆〔作強〕古治之疇烏獲中黃之黨越崢嶸獵莽蒼暗鳴〔作呼〕哮颯風旋電往脫

文豹之皮抵玄熊之掌批獲手揉挾三挈兩既徒搏以角力又揮鋒而爭先行戲號以鷄睨兮氣赫火而

敵烟拳封貓〔作引〕巨挺鼻羊應吐以斃踣猓輪亡精而墜巔或碎腦以折脊或歎髓而〔作本〕飛挺窮遐

荒蕩林藪扼土狍瘞天狗脫角犀頂探牙象口掃封狐于千里振雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕以

卻走〔晏子春秋〕田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞〔趙岐〕孟子註烏獲古之有力人也能移舉千鈞〔孫

獲兩目血出〔西京賦〕乃使中黃之士李周翰註中黃國名其俗多勇力〔戶子〕中黃伯曰予左執太行之槩而右搏影虎〔莊子〕通莽蒼者三月而反司馬彪註莽蒼近郊之色崔氏註草野之色〔韻會〕嗜大呼也〔陸機

辨亡論。哮嘯之羣風。李周輪註。哮嘯。虎聲。言兵勇叫之聲。若虎之震聲也。說苑。晉文公時。翟人有獻  
 封狐。文豹之皮者。說文。抵。側手擊也。爾雅。翼。熊類。犬豕。人足。黑色。春出。冬蟄。輕捷。好緣高木。見人自投而  
 下。亦以革厚而筋。用此自快。故梅熊經。鳥伸。方冬蟄時。惟自砥其掌。故其掌特美。魯靈光殿賦。京熊蝮  
 蟻。以斷斷。韻會。批。手擊也。後有二義。一音酸。乃獅子之名。爾雅。狼。麋。如號貓。食虎豹者。是也。一借用音。後  
 又音透。又音詮。乃狡兔之名。戰國策。東郭逵者。海內之狡兔也。或作狡。亦有作狡者。此賦與。稷。頰。用而繼  
 之以挾。三音。兩是可免之。于。麼。之獸。而離以試之。雄猛之獅。當作兔。解為當。陸機詩。疏。猿。猴。也。楚人  
 謂之沐猴。老者為獯。長臂者為猿。說文。挾。俾持也。擊。懸持也。西都賦。脫角挫脰。徒搏獨殺。韋懷太子註。徒  
 空也。謂空手搏殺之也。爾雅。曰。暴。虎。徒搏也。張協七命。舉戈林竦。揮鋒電滅。爾雅。曰。白。虎。宋書。接衝拔距。  
 鷹。騰。鷲。視。言。獵。徒。勇。健。其。聲。猛。如。虎。之。號。其。視。精。如。鷲。之。睨。也。廣韻。曰。野。豚。也。字。林。曰。貓。獸。似。豕。而。肥。西。京  
 賦。鼻。赤。象。圍。巨。變。薛。綜。註。巨。狽。鹿。也。怒。走。者。為。狽。郭。璞。爾。雅。註。佛。佛。鼻。羊。也。山。海。經。曰。其。狀。如。人。面。長。唇。  
 黑。身。有。毛。反。踵。見。人。則。笑。交。廣。及。南。康。郡。山。中。多。有。此。物。大。者。長。丈。許。俗。呼。之。曰。山。都。爾。雅。類。輸。類。無。道。  
 爪。食。人。迅。走。述。異。記。獺。獺。獸。中。最。大。者。龍。頭。馬。尾。虎。爪。長。四。百。尺。善。走。以。人。為。食。遇。有。道。君。即。隱。藏。無。道。  
 君。即。出。食。人。淮南子。雲。者。之。高。墮。者。折。脊。碎。腦。漢書。力。扼。虎。顏。師。古。註。扼。謂。捉。持。也。說文。曰。狼。善。驅。羊。  
 古。賦。辯。體。曰。似。狼。有。角。韻。會。瘞。殺。也。山。海。經。四。山。經。曰。陰。山。有。獸。焉。其。狀。如。狸。而。白。首。名。曰。天。狗。其。音。如  
 榴。榴。可。以。擊。凶。大。荒。西。經。曰。大。荒。之。中。金。門。之。山。有。赤。犬。名。曰。天。犬。其。所。下。者。有。兵。郭。璞。註。周。書。云。天。狗  
 所。止。地。盡。傾。餘。光。燭。天。為。流。星。長。十。數。又。其。疾。如。鳳。其。聲。如。雷。其。光。如。電。吳。楚。七。國。反。時。吹。巡。梁。國。者。是  
 也。爾雅。犀。形。似。水。牛。大。腹。卑。脚。脚。有。三。蹄。黑。色。三。角。一。在。頂。上。一。在。額。上。一。在。鼻。上。鼻。上。者。即。食。角。也。亦  
 有。一。角。者。犀。亦。結。愛。其。角。墮。角。即。自。埋。之。交。州。記。曰。犀。有。二。角。鼻。上。角。短。或。曰。三。角。者。水。犀。也。  
 二。角。者。山。犀。也。爾雅。翼。象。南。越。之。大。獸。獸。之。最。大。者。形。體。特。說。三。歲。一。乳。其。身。倍。數。牛。而。目。不。論。豕。鼻。長  
 六。七。尺。大。如。臂。其。牙。長。一。尺。每。雷。震。必。倉。卒。間。似。花。暴。出。遂。巡。隱。沒。其。齒。歲。脫。猶。愛。惜。之。掘。地。而。藏。焉。削  
 木。為。偽。齒。潛。往。易。之。覺。則。不。藏。故。處。楚。辭。蝮。蛇。棄。藥。封。狐。千。里。些。雄。虺。九。首。往。來。條。忽。吞。人。以。益。其。心。些  
 王。逸。註。封。狐。大。狐。也。大。狐。健。走。千。里。雄。虺。一。身。九。頭。振。紵。也。咋。嚙。也。郭。璞。爾。雅。註。虺。蛇。龍。類。也。能。與。雲。霧  
 而。遊。其。中。通。志。略。兎。如。野。牛。青。色。重。千。斤。一。角。長。三。尺。餘。形。如。馬。鞭。柄。其。皮。堅。厚。可。製。繼。陳。琳。與。魏。文。帝  
 書。駭。鯨。之。決。細。網。奔。兎。之。觸。魯。縞。○。哮。音。嚙。嚙。音。喊。抵。音。止。稔。奴。刀。切。惱。平。聲。虺。音。醜。鸚。音。詭。鸚。音。味。陪  
 音。卽。與。什。字。同。稔。音。札。輸。音。與。歎。音。噴。君。王。子。是。戮。通。人。靡。星。旃。奔。雷。車。揮。電。鞭。觀。壯。士。之。効。獲。願。三。軍  
 狍。音。粘。禮。音。意。振。音。列。虺。音。嬰。咋。音。賁。君。王。子。是。戮。通。人。靡。星。旃。奔。雷。車。揮。電。鞭。觀。壯。士。之。効。獲。願。三。軍  
 而。欣。然。曰。夫。何。神。扶。鬼。攝。之。駭。人。也。又。命。建。變。鼓。勵。武。卒。雖。踟。躕。之。已。多。猶。拗。怒。而。未。歇。集。赤

羽兮照日張鳥號兮滿月戎車轆轤以陸離殼騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶櫻麕之

咆哮蹂豺貉以挂格膏鋒染鏗填巖掩窟觀殊材與唐文粹本校正逸羣尙揮霍以出沒蔡邕獨斷天子

(後漢書)通天冠高九寸正豎頂少邪却乃直下為鐵卷梁前有山展箭為述乘輿所常服唐書禮樂志通

玉犀管導琦按子虛賦靡魚須之橈旃靡字本此靡偃也方獵而偃其旗者即王制天子殺則下夫綏之

義(廣韻)旃曲柄旗以招衆士也(羽獵賦)立歷天之旗曳指星之旂呂向註言旂旂之高歷拂天星也(揚

雄河東賦)奮電鞭驟雷輻頰師古註淮南子云電以為鞭策雷以為車輪雄用此言也(羽獵賦)神扶電擊

顏師古註言所扶擊如鬼神雷電也李善註(埤蒼)曰扶答擊也(廣韻)標擊也(山海經)東海中有流波山其

上為獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮

為鼓概以雷獸之骨聲聞五百里以威天下(漢書)魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十個置

戈其上冠青帶劍贏三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅(上林賦)徒車之所攬轆郭璞曰

攬踐也(釋名)也(西都賦)蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善註拗猶抑也家語白羽若月赤羽若日字虛

賦)左烏號之雕弓右夏服之勁箭(史記)索隱張揖云黃帝乘龍上仙小臣不得上挽持龍髯髯拔墮黃帝

弓鞞臣抱弓而號故名弓烏號見封禪書及郊祀志又韓詩外傳云弓工之妻曰此弓是秦山南鳥號之

柘案淮南子云楚有柘桑其材堅勁烏棲其上將飛枝勁復起標呼其上伐取其材為弓因曰烏號(古史

考)風俗通皆同此說也(詩)小雅戎車嘽嘽(韻會)檻車聲通作檻(詩)國風大車檻檻毛傳曰檻車行聲也(上

林賦)先後陸離顏師古註陸離分散也(史記)毅騎萬三千索隱曰如淳云毅騎張弓之騎也(毛詩傳)煌煌

明也(楚辭)白鹿麕兮或騰或倚朱子註麕聲也(埤蒼)會鹿即書字(埤蒼)麕也齊人謂書為麕聲如小

鹿而美或曰擊性善驚蓋麕鹿皆健駭而麕膽尤怯飲水見影輒奔(道書)曰麕鹿無魂又曰擊鹿白麕善

怖為是故也(說文)麕牡鹿以夏至解角(埤蒼)似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之

以祀其先世謂之射祭獸故先王候之以田貉似狸善睡其營窟與驢皆為曲穴以避雨暘亦以防患殊

材逸羣指獸之健捷者而言揮霍謂飛走亂急也○旂音帥扶音叱標音鏘音吝音歷拗音郁檻音

檻音加音貉音鵠音均音鵠音均音別有白貂飛駿窮奇羆貓蕭本牙若蕭本錯劍鬣如叢竿口吞及鏃目極槍櫓碎琅

弧攬玉弩射猛瓊透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足覩白狐飛駿俱

未詳(山海經)



都山其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇音如嗥狗是食人爾雅窮似狸郭璞註今山民呼狸虎之  
大者為羆羆狀如牛蝟毛名曰窮奇音如嗥狗是食人爾雅窮似狸郭璞註今山民呼狸虎之  
狸者能捕獸祭天陸佃云虎五指為爪吳都賦于幽爰鏗張鈇註爰鏗戈類也廣韻爰兵器長一丈二尺  
無刃鏗小矛也槍稍也櫓大盾也瓊弧玉弩者以玉石飾弧弩之上為觀美也魯靈光殿賦奔虎攬擊以  
梁倚爾雅金鏃翦羽謂之鏃那畏疏鏃箭頭也魏文帝詩發機若雷電一發連四五長楊賦鏃齒之徒相  
與磨牙而爭之服虔曰鏃齒齒長五尺似鏃亦食人仇即抗也古字通用晉書周處傳以南山白額虎為  
三害之一白額虎蓋虎之老者力雄勢猛人所難禦今以鏃齒磨牙之怪獸尚能與之相抗而總八校搜  
不懼彼南山白額虎又焉在目中耶深狀獵士之勇○猶音眉龜音樞猶音瞞爰音殊環音耶

四隅馳專諸走都盧趨喬林撤絕壁抄獬獬攬貊獮囚黜語于峻崖頓穀蕭本獲于穹石養由發箭奇肱  
飛車巧聒更羸妙兼菹且墜鷓鴣于青雲落鴻雁于紫虛捐鷓鴣蕭本漂鷓鴣彈地廬與神居斬飛鵬于  
日域摧大鳳于天墟龍伯釣其靈鼈任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神怪之有餘漢書中壘校尉屯騎

校尉長水校尉胡騎校尉射聲校尉虎賁校尉凡八校尉皆武帝初置通典漢武帝初置中壘屯騎步兵  
越騎長水胡騎射聲虎賁等校尉為八校文獻通考漢八校尉領禁衛諸軍皆尊顯之官吳越春秋勇士  
專請堂邑人也確類而深目虎背而熊背漢書地理志有都盧國顏師古註都盧國人勁捷善緣高故張  
衡西京賦曰烏獲扛鼎都盧尋橦又曰非都盧之輕越孰能超而究升也西域傳作巴俞都盧之戲李奇  
曰都盧體輕善緣者也唐韻橦緣木也韻會橦略也引也抄與鈔同說文鈔又取也徐鉉曰今俗別作抄  
上林賦獬胡殿蛤張揖曰獬胡似獬猴頭上有鬚腰以後黑薛綜西京賦註獬胡猿類而白腰以前黑在  
木表陸機詩疏猿之白腰者為獬胡獬胡捷于獬猴其鳴噉噉而悲太平御覽蜀地志曰獬道有獸名  
獬胡似猴而四足短為獸奇捷常在樹上欸然騰躍可一百五十步若迅鳥之飛取此皮為狐白之用盈  
百方成說文攬撮持也劉遠三都賦註貊獸毛黑白臚似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡章  
懷太子後漢書註南中八郡志曰貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉廣志曰貊色蒼白其皮溫  
暖獨音義俱無考說文囚繫也郭璞爾雅註聽似聽赤黃色大尾啖鼠江東呼為貊塊雅聽鼠健于捕鼠  
今俗謂之鼠狼郭璞爾雅註聽鼠狀如小狐似蝮蝮肉翅翅尾頂脊毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰  
雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食烟火能從高赴下不能從下上高爾雅超  
邇堅越峻崖頓僵也仆也史記索隱郭璞曰毅似聽而大腰以後黃一名黃腰食獮猴爾雅獲爰善顧郭



賦注：王公子獲東海大魚，詳見大鵬賦注。《東京賦》：瑰異譎詭，薛綜注：譎詭，變化也。○校音效：音曉，音僻，音諺，音麥，音馳，音又，音忽，音獲，音覺，音燭，音玉，音梢，音管，音斛，音區。所以噴血。

流川飛毛灑雪狀若平高天雨獸上墜於大荒又似乎積禽為山下崩於林穴陽鳥沮色於朝日陰兔喪

精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復

何足以爭雄子虛賦：獲若雨獸，揜草蔽地。梁元帝：晉安寺碑銘：奉下陽鳥，林生陰兔。陽鳥詳見明堂賦注。

顯言氣顯汗也言形奪也。禮斗威儀：君乘上而王，其政大。淮南：夷來同。俄而君王茫然改容，愀然有失。於居少居

字安思危防險戒逸斯馳聘以狂發非至理之弘術且夫人君以端拱為尊玄妙為寶暴殄天物是謂不

道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以焯繆本作

輪解鳳凰與鸞鷲兮旋騶虞與麒麟獲天寶于陳倉載非熊于渭濱上林賦：天子芒然而思，類師古註：芒

若自矣李善註：郭璞曰：愀然，變色貌。左傳：書曰：居安思危，思則有備，有備無患。老子：馳騁田獵，令人心發

狂道德指歸論：皆然獨存，玄妙獨處。尚書：暴殄天物，害虐烝民。禮王制：無事而不田，曰不敬。田不以禮曰

暴天物正義曰：田獵不以其禮殺傷過多，是暴害天之所生之物也。史記：湯出見野張網四面，祝曰：自天

下四方皆入吾網，湯曰：嘻，盡之矣，乃去其三面。祝曰：欲左，左，欲右，右，不用命，乃入吾網。諸侯聞之，曰：湯德

至矣，及禽獸毛萇詩傳：面傷不獻，剪毛不獻。正義曰：面傷不獻者，謂當面射之，剪毛不獻者，謂狂旁而逆

射之，二者皆為逆射，不獻者，嫌誅降之意。子虛賦：割鮮染輪，李奇曰：鮮，生也。染，搗也。切生肉，搗車輪，強而

食之也。呂向註：鮮，牲也。謂割牲之血染於車輪也。又子虛賦：將割輪焯，焯，謂割鮮焯也。郭璞曰：焯，染也。顏師古註：焯，亦搗染之義。言割其肉，搗車輪，強而食之。埤雅：鳳神鳥也。俗呼鳥王羽蟲三百六

十而鳳為之長，鴻前麟後，蛇頸魚尾，鵠頸，龍文，龜背，燕領，雞喙，五色備舉。出東方君子之國，翺翔四海之外，過崑崙，飲砥柱，濯羽弱水，暮宿風穴，見則天下大安，寧。舊云：鳳凰其翼若千，其聲若簫，不噪生蟲，不折生草，不羣居，不旅行，不羅羅網，非梧桐不棲，非竹實不食，非醴泉不飲。詩曰：鳳凰鳴矣，於彼高岡。梧

似鹿而大赤目張華禽經註鳳之小者曰鶩鶩五彩之文三歲始備騶虞騶虞尾參子身白虎黑文四方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜只以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里陸璣詩疏麟鬣身牛尾馬足黃色圖蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不羸羅網王者至仁則出史記索隱張揖云雄曰麒麟曰麟其狀象身牛尾狼蹄一角郭璞云麒麟麟而無角京房傳云麟有五采腹下黃色羽獵賦追天寶應劭註天寶陳寶也晉灼註天寶雞頭而人身太康記曰棄文公時陳倉人獵得獸若羘而不知其名道逢二童子曰此名檮弗述檮弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍積弗述逐二童子化為雌止陳倉化為石雄如楚止南陽搜神記呂望釣於渭陽文王出遊獵占曰今日獵得一狩非龍非螭非熊非羆合得帝王師果得太公於渭之陽與語大悅同車載而於是享獵徒封勞苦軒行無繆本騎酌醕韜兵戈火網罟西都賦陳輕車以對酌說文魚毛炙肉也酤一宿酒也蕭士贊曰然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之局關生靈之縞藏也火焚也以示不用意○魚音庖酤音顧然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之局關生靈之

戶聖人作而萬物觀覽蒐岐與狩繆本作蒐何宣成之足數晒穆王之荒誕歌白雲之西母九霄詳見

淮南子九州之外乃有八殯方千里八殯之外乃有八紘亦方千里高誘註紘維也維落天地而為之表故曰紘也說文肩外閉之關也徐曰古人言外戶是也周易聖人作而萬物觀左傳成有岐陽之蒐杜預註周成王歸自奄大蒐於岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北詩小雅建旒設旒搏獸於敖美宣王田獵之詩也東京賦搏獸於散既瓊瓊焉岐陽之狩又何足數薛綜註放鄭地今之河南榮陽也謂宣王所狩之地岐陽岐山之陽謂成王所狩之地穆天子傳吉日甲子天子賓於西王母乃執白圭元璧以見西王母好獻錦組百純組三百純西王母再拜受之乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰子歸東土曷若飽人以淡泊之味醉時以淳和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明狃於道德張無外以為置琢大朴以為杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克虞樂也狃習也公羊傳王者無外蓋謂普天之下莫非王者之土無有內外之分也韻會代說文聚也本作弋今作

〔北史〕所以格獸（曾植與楊德祖書）吾王于是設天網以該之頓八紘以掩之使天人晏安草木繁殖（釋本六）

宮斥其珠玉百姓樂于耕織寢鄭衛之聲却靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈

比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小哉（史記）節事以時諸產繁殖（韻會）繁殖滋生也

宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之正寢一燕寢五又曰詔王后率六后之人鄭康成註婦人稱寢曰

人以下分居后之六宮者（舊唐書）開元二年六月內出金玉錦繡等服玩令于正殿前焚之所謂六宮斥

其珠玉在當時實有其事矣然玩全節文義榮是獎勵其當然之詞非頌美其已行之政不當作實事解

〔禮記〕鄭衛之音亂世之音也（漢書）目不視靡曼之色靡細也曼澤也靡曼之色謂色之美者也（高誘）淮南

子註黃帝云夢見兩龍擬白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于翠

鳩泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭榮朱文以授黃帝舒受之（史記）正義帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下

之塵垢皆去帝寤而歎曰風為號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉于是依占而求

之得風后于海隅登以為相（晉書）職官志案黃帝時風后為侍中于周為常伯之任三階即三台星也三

階平則天下大安詳明堂賦註（魏都賦）長庭砥平喻言其平如砥也（魏書）帝道休明方將延榮光於後昆

皇猷允塞皇猷皇道也允信也塞滿也言皇道信塞滿于天下也○砥音紙又音底方將延榮光於後昆

軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於太山象德於社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉（延）施及也榮

華也即長楊賦所謂延光比榮之意後昆後代也（書）仲虺之誥垂裕後昆軼過之也玄風玄妙之風（宋書）

共賞歎○映音濟。邈音稀。君王子是迴蜺旌。反變輿訪廣成於至道。問大隗之幽居。使罔象掇玄珠於赤

水。天下不知其所以也。

上林賦。拖霓旌。張揖注。析羽毛。染以五采。覆以纁。爲旌。有似虹蜺之氣也。西都賦。乘變輿。備法駕。莊子。黃帝立爲天子十九年。令行天下。開廣成子于空同之上。

故往見之曰。我聞吾子達于至道。敢問至道之精。吾欲取天地之精以佐五穀。以養人民。吾又欲官陰陽以遂羣生。爲之奈何。又莊子。黃帝將見大隗乎具茨之山。方明爲御。昌寓。馳乘。張若。謂朋。前馬。昆闢。滑稽。後車。至于襄城之野。七聖皆迷。無所問途。適遇牧馬童子。問途焉。曰。若知具茨之山乎。曰。然。若知大隗之所在乎。曰。然。黃帝曰。異哉。小童。非徒知具茨之山。又知大隗之所存。陸德明注。大隗。或云大司神名也。又莊子。黃帝遊乎赤水之北。登乎崑崙之邱。而南望。還歸。遺其玄珠。使知索之。而不得。使離朱索之。而不得。使契詭索之。而不得。乃使象罔。象罔得之。黃帝曰。異哉。象罔。乃可以得之乎。陸德明注。赤水。在崑崙山下。又莊子。吾聞至人尸居環堵之室。而百姓猖狂。不知其所往。○古賦。辯體。大獵賦。與子虛。上林羽獵等賦。首尾布敘。用事遣辭。多相出入。又曰。太白天才英卓。所作古賦。差強人意。但俳之蔓。雖除律之根。故在。雖下筆有光燄。時作奇語。只是六朝賦爾。○隗音危。

卷二

古詩五十九首

古風五十九首

大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆榛。龍虎相啖食。兵戈逮狂秦。正聲何微茫。哀怨起騷人。揚馬激頽波。開流蕩無垠。廢興雖萬變。憲章亦已淪。自從建安來。綺麗不足珍。聖代復元古。垂衣貴清真。羣才屬休明。乘運共躍鱗。文質相炳煥。衆星羅秋旻。我志在刪述。垂輝映千春。希聖如有立。絕

筆於獲麟（鄭玄毛詩箋）小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也（王制）命太史陳詩以觀民風（詩大序）關  
國（韻會）榛木叢生貌（班固答賓戲）于是七雄虜關分裂諸夏龍戰虎爭（隋書）人相啖食十而四五（陶潛詩）  
漂流遠狂秦（昭明太子文選序）楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂族湘南耿介之意  
既傷壹鬱之懷（蘇淵有懷沙之志）吟澤有憔悴之容（曹氏父子及鄴中七子作焉）詩體一變世  
記推而大之至于無垠無垠謂無畔岸也建安漢末年號于時曹氏父子及鄴中七子作焉詩體一變世  
謂之建安體自是而後每降每變天下治亂陳隋氏（蘇麗極矣）世總謂之六朝情憲章謂詩之法度聖代謂  
李唐也（周易）黃帝堯舜垂衣裳而天下治（傅玄詩）我皇敘羣才（謝朓詩）惟昔逢休明十載朝雲陛（王彪之  
詩飛鴻振羽騰龍躍鱗（王珪詩）高祖起豐沛乘運以躍鱗（左思魏都賦）丹青炳煥（爾雅）秋為旻天李巡註  
秋萬物成熟皆有文章故曰旻天（弘明集）妙會與春冰等釋至趣若秋旻共期（梁簡文帝採蓮曲）千春誰  
與樂（夏侯湛）子騫（聖賢）既擬天賢亦希聖（杜預）左傳集解仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故因魯  
春秋而修中興之教絕筆于獲麟之一句所感而作固所以為終也（揚齊賢）曰詩大雅凡三十六篇詩  
序云雅者正也言王政之所由廢興也大雅不作則斯文衰矣平王東遷黍離降於國風終春秋之世不  
復能振戰國迭興王道榛塞千戈相侵以迄于秦中正之聲日遠日微一變而為離騷軒蓋詩人之末奮  
飛詞象之前（司馬揚雄）激揚其頹波疏導其下流使途閑肆法乎無窮而世降愈下憲章垂離建安諸子  
夸尚綺靡擢章纘句競為新奇雄健之氣由此萎爾至于唐八代極矣掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋  
以自任乎覽其著述筆力翩翩如行雲流水出乎自然非由思索而得豈欺我哉（琦按）吾衰竟誰陳是太  
白自嘆吾之年力已衰竟無能陳其詩于朝廷之上也（楊氏）以斯文衰萎為釋殊混（唐仲言）詩解引孔子  
吾衰之說更非徐昌綬謂首二句為一篇大旨綺麗不足珍以上是申第一句意聖代復元古以下是申  
第二句意其說極為明了學者試一玩味前之二解不待辯而確知其誤矣（本事詩）曰李白才逸氣高與  
陳拾遺齊名先後合體其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將  
復古道非我而誰此詩乃自明其素志歟（○）標音近神垠音銀綺音起旻音民

其二

蟾蜍薄太清。蝕此瑤臺月。圓光虧中天。金魄遂淪沒。蟬螻入紫微。大明夷朝暉。浮雲隔兩曜。萬象昏陰霏。  
蕭蕭長門宮。昔是今已非。桂蠹花不實。天霜下嚴威。沉嘆終永夕。感我涕沾衣。  
（淮南子精神訓）月中有蟾蜍高誘註蟾蜍蝦蟆也又

說林訓月照天下蝕于詹諸高誘註詹諸月中蝦蟇食月故曰蝕于詹諸薄侵也迫也釋名日月滿陰魄稍稍侵虧如蟲食草木葉也沈約詩含吹動金魄度雲來魄月體黑暗處朔日之月謂之死魄望日之月謂之生魄已朝凝沈佳期詩玉流含吹動金魄度雲來魄月體黑暗處朔日之月謂之死魄望日之月謂之生魄魄者是言滿月之影光明燦爛有似乎金故曰金魄也毛詩正義蟪蛄也色青赤因雲而見春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主後漢書凡日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物也太白以日旁之虹煉見西方日在西則蟪蛄見東方與日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物也太白以日旁之虹呼爲蟪蛄不無混稱晉書紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一曰紫微大帝之座也天子之常居也主命主度也鄭康成禮記註大明日也唐韻夷滅也陸機詩扶桑升朝暉初學記日月謂之兩曜漢書孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝得立爲太子長主有力取主女爲妃及帝即位立爲皇后擅寵貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上愈怒后又挾婦人媚道頗覺元光五年上遂窮治之女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人使有司賜皇后策曰皇后失序惑于巫祝不可以承天命其上置罷退居長門宮楚辭桂蠹不知所淹留漢書成帝時歌謠曰桂樹花不實黃雀巢其顛潘岳西征賦弛秋霜之嚴威鬱峻廣絕交論尹班陶陶于永夕○新唐書玄宗皇后王氏同州下邳人梁冀州刺史神念之裔孫帝爲臨淄王聘爲妃將清內難預大計先天元年立爲皇后久無子而武妃稍有寵后不平顯詆之然撫下素有恩終不肯譖短者帝密欲廢后以語姜皎皎漏言即死元兄守一懼爲求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地文及帝諱合佩之曰后有子與則天比開元十二年事覺帝自臨劾有狀乃制詔有司皇后天命不祐花而不實有無將之心不可以承宗廟母儀天下其廢爲庶人賜守一死當時王誣作翠羽帳賦諷帝未諤卒以一品禮葬後宮思慕之此詩蓋詠其事也蕭士贊曰王后事與漢武陳后事極相類二后雖各以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衛子夫武惠妃爭寵有以激之也陳后之廢司馬相如作長門賦王后之廢王誣亦作翠羽帳賦先後一致太白引此爲證最爲切當桂蠹不實是采廢后制中語唐仲言曰蟪蛄蝕月比武妃逼后月光虧而魄沒見后已廢而憂死也蟪蛄借日之光以成形今入紫微而日反爲所蔽比武妃既得幸而蠹惑帝心至於荒亂也苟日俱爲陰邪所傷而若生無以仰照則萬象皆昏冥矣因言后之被廢正如陳后之居長門然陳后以嫉妒幾絕皇嗣實有可廢之條今王后撫下有恩明皇特以武妃之故而謀廢之則非陳后比矣所謂昔是而今非也且帝以無子罪其花而不實然不觀諸樹乎桂蠹則不能成實寵分則不能育子奈何遽以天霜之威加之哉大抵國家之亂起自宮闈我因念及此事爲之感嘆沾衣也其後武妃幸早世而明皇卒以太真亂國太白爲庶人太白此篇首以月蝕爲喻是雖比而實賦也



秦王掃六合。虎視何雄哉。揮蕭本劍決浮雲。諸侯盡西來。明斷自天啟。一作雄大略駕群才。收兵鑄金

人。函谷正東開。銘功會稽嶺。騁望琅邪臺。刑徒七十萬。起土驪山隈。尙採不死藥。茫然傳心一作哀。連弩

射海魚。長鯨正崔嵬。額鼻象五岳。揚波噴雲雷。鬻鬻蔽青天。何由覩蓬萊。徐市載秦女。樓船幾時回。但見

三泉下。金棺葬寒灰。賈誼過秦論及至始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦周以龍興秦以

下運之無旁上決浮雲虎視草懷太子註龍興虎視喻盛強也莊子天子之鷲直之無前舉之無上按之無

入於秦也左傳天之所啓人弗及也杜預註啓開也漢書如武帝之雄材大略史記秦始皇二十六年收

天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻金人十二重各千石置宮廷中水經註潼關歷北出東濟通謂之函谷關

也遼岸天高空谷幽深澗道之峽車不容軌號曰天險函谷正東開者當六國未滅之時慮其侵伐以函

谷爲守禦之要樞啓閉甚嚴六國已滅天下一統無事守禦函谷可以常開矣史記始皇三十七年上會

稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德又云二十八南登覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

血而燥已乾而  
灰已灰而土

其四

鳳飛九千仞。五章備綵珍。銜書且虛歸。空入周與秦。橫絕歷四海。所居未得鄰。吾營紫河車。千載落風塵。藥物秘海嶽。採鉛青溪濱。時登大樓山。舉首蕭本望仙真。羽駕滅去影。鸞車絕回輪。尚恐丹液遲。志願不

及申。徒霜鏡中髮。羞彼鶴上人。桃李何處開。此花非我春。惟應清都境。長與韓衆親。太平御覽春秋後語云宋玉曰鳳凰上擊

九千里。翱翔乎窈冥之上。左傳為九文六采五章以奉五色杜預註青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉成五色之用宋書有鳳凰脚書遊文王之都書

曰殷帝無道。虐亂天下。黃命已移。不得復久。靈祇遠難。百神吹去。五星聚房。昭理四海。漢書羽翮以就橫絕四海顏師古註絕謂飛而直度也蕭士聖曰道家蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鎗中以

火炎之令沸致聖石九兩。其中初成蛇女。入謂之玉液。後成紫色。謂之紫河車。自色曰白河車。青色曰青河車。赤色曰赤河車。亦曰黃芽。徐禎卿曰。落脫也。謝也。二統志清溪在池州府源出湧溪山。與石人嶺水

合。北流匯為玉鏡潭。又東流經府門外。復折而北。至清溪口。入大江。大樓山在池州府城南七十里。沈約詩若蒙羽駕迎得奉金書召。桓麟西王母傳王母所居宮闕在龜山。春山西那之都。崑崙之圃。閻風之苑。

左帶瑤池。右環翠水。其山之下。弱水九重。洪濤萬丈。非鸞車羽輪不可到也。楊齊賢曰。羽駕言乘鸞駕。鸞

車言御風乘雲。漢武內傳其藥有九丹金液子得服之白日升天。此飛仙之所服。非地仙之所見也。列子王實以為清都紫微。鈞天廣樂。帝之所居。楚詞見韓衆而宿之兮。問天道之所在。王逸註韓衆仙人也。抱朴子韓衆服菖蒲十三年。身生毛。日視書萬言。皆誦之。冬恆不寒。○鉛音延。鸞音標。液音亦。

其五

太白何蒼蒼。星辰上森列。去天三百里。邈爾與世絕。中有綠髮翁。披雲一作千春。臥松雪。不笑亦不語。冥棲在

巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啟玉齒。一作忽授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。

蒼然五情熱。吾將營丹砂。永世與人別。水經注：太白山在武功縣南，去長安二百里，不知其高幾許，俗云秀傑，冬夏積雪，望之皓然。陶潛詩：邈與世相絕。謝靈運詩：披雲臥石門。顏延年詩：山明望松雪。曹植飛龍篇：我知真人，長跪問道。殷梁傳：軍人粲然皆笑。范曄注：粲然，盛笑貌。郭璞詩：靈妃顧我笑。粲然，啓齒。李善注：啓齒，笑也。吳越春秋：早朝晏罷，切齒銘骨。抱朴子：夫得道者，上能煉身於雲霄，下能潛形於川海。蒼然，思遠貌。曹植上黃躬應詔詩表：形影相弔，五情愧報。劉良注：五情，喜怒哀樂怨也。陶潛詩：身沒名亦盡。念之五情熱。

其六

代馬不思越，越禽不戀燕。情性有所習，上風固其然。昔別雁門關，今戍龍庭前。驚沙亂海日，飛雪迷胡天。

蟻虱生虎鬚，心魂逐旌旆。苦戰功不賞，忠誠難可宣。誰憐李飛將，白首沒三邊。代馬，代地所產之馬。曹植詩：願聘代馬，倏忽北徂。張

志：雁門山在代州北三十五里，雙颯陡絕，雁欲過者，必由此徑。故名。一名雁門塞，倚山立關，謂之雁門關。山西之關，凡四十有餘，皆踞隘保固，而聲拔雄壯，則雁門爲最。趙李牧、漢郅都備邊於此，匈奴不敢近塞。固皆一時良將，然不可謂非藉地險也。班固燕然山銘：躡頓之區，落焚老上之龍庭。章懷太子注：匈奴

五月大會龍庭，祭其先天地鬼神。梁書：烏塞同文，胡天共軌。淮南子：甲冑生蟻，風燕雀處帷幃，而兵不休息。後漢書：武冠俗謂之大冠，環纓無綦，以青系爲緝，加雙鵝尾，豎左右爲鵝冠。五官左右虎賁，羽林五中

郎將，羽林左右監，皆冠鵝冠，紗縠單衣。虎賁將，虎文冠，佩刀。虎賁武騎，皆冠鵝冠，虎文單衣。襄邑歲獻織成虎文，屬者勇雄也。其鬪對一死乃止。故趙靈王以表武士，秦施安焉。太白所謂蟻虱生虎鬚者，蓋謂其生於虎衣，鵝冠之上，脣之甲冑，生蠶虱也。周禮：通帛爲旂，析羽爲旌。鄭康成注：通帛謂大赤，從

周正色，無飾，析羽五采，繫之於旌之上。所謂注旄於干首也。史記：李廣爲右北平太守，匈奴聞之，號曰：漢

之飛將軍，避之數歲，不敢入右北平。元狩四年，廣將軍青擊匈奴，引兵出東道，軍無導，惑失道。後大將軍使長史問失道狀，欲上書報天子。軍曲折，廣謂其麾下曰：廣結髮與匈奴大小七十餘戰，今幸

從大將軍出，接單于兵，而大將軍徒廣部行，同遠而又迷失道，豈非天哉。廣年六十餘矣，終不能復對刀

筆之吏，遂引刀自剄。顧炎武曰：昔人讀此詩，以飛將軍剪截作飛將，然古人自有此語。後漢班勇傳：班將

龍保北函不為邊害乎。後魏唐永正光中為北地太守。數與賊戰。未嘗敗北。時人語曰。莫陸梁恐爾逢唐將。並以將軍為將。小學紺珠三邊幽并涼三州也。

其七

客有鶴上仙。飛飛凌太清。揚言碧雲裏。自道安期名。兩兩白玉童。雙吹紫鸞笙。去影忽不見。回風送天聲。

舉首蕭本遠望之。飄然若流星。願澹金光草。壽與天齊傾。一作五鶴西北來。飛飛凌太清。仙人綠雲上。自

影。倏忽無留行。遣我金光草。服之四體輕。將隨赤松去。對博坐蓬瀛。又舉首遠望之。一作我欲一問之。○

凌。經歷也。楚辭九嘆。譬若王儵之乘雲兮。載赤霄而凌太清。江淹詩。日暮碧雲合。張銑註。碧雲。青雲也。○

記。李少君曰。臣嘗游海上。見安期生。安期生食臣棗。大如瓜。安期生。仙者。通蓬萊中。合則見人。不合則隱。於是天子遣方士入海求蓬萊。安期生之屬。蕭士贊曰。白玉童。言童之顏如玉之白也。陳子昂詩。馳驅翠虬。駕伊鬱。紫鸞笙。楚辭。悲回風之搖蕙兮。王逸註。回風。謂之飄風。釋名。流星。星轉行如流水也。○澹音餐。

其八 此首繆本編入二十二卷。題作感寓與諸本不同。

咸陽二三月。宮柳黃金枝。綠幘誰家子。賣珠輕薄兒。一作咸陽二三月。百鳥鳴花。日暮醉酒歸。白馬驕且

馳。意氣人所仰。一作治遊。一作方及時。子雲不曉事。晚獻長楊辭。賦達身已老。草玄鬢若絲。投閣良可

歎。但為此帶嗔。謝尚大道曲。青陽二三月。柳青桃復紅。漢書。帝坊館陶公主。號寶太主。堂邑侯陳午尚之。

主召見曰。吾為母養之。因留第中。教書計相。馬御射。頗讀傳記。至年十八。而冠。出則執轡。入則侍內。為人

溫柔。愛人以主。故諸公接之名。稱城中。號曰董君。主因推令散財。交七令。中府曰董君。所發一日金。滿百

斤。錢滿百萬。帛滿千匹。乃白之安陵。安陵愛叔與偃善。謂偃曰。足下私侍漢主。挾不測之罪。將欲安處乎。何不

白主。獻長門園。此上所欲也。如是。則上知計。出于足下。則安枕而臥者。無慘怛之憂。偃入言之。主立奏

書。獻之上。大悅。更名寶太主。園為長門宮。上以錢千萬。從主飲。後數日。上臨山林。主自執宰。蔽膝。道入。坐

未定。上曰。願謁主人翁。主乃下殿。去簪珥。徒跣頓首。謝有詔。謝主簪履。起之。東廂。主自引董君。董君綠幘。傳

隨主前伏殿下。主乃贊館陶公。主庖人臣。偃味死。再拜謁。因叩頭謝。上爲之起。有詔賜衣冠。上當是時。董君見尊不名。稽爲主人。翁飲大驢樂。主乃請賜將軍列侯。從官金錢。雜繒各有數。于是董君貴寵天下。莫不聞。沈約詩。洛陽繁華子。長安輕薄兒。傷修答臨淄侯。賤吾家子雲。老不曉事。漢書。揚雄字子雲。蜀郡成都人。孝成帝時。待詔承明之庭。從至射熊館。還上長楊賦。以風哀帝時。丁傳董賢用事。諸附離之者。或起家至二千石。時雄方草太玄。有以自守。泊如也。王莽時。劉歆甄豐昔爲上公。莽既以符命自立。卽位之後。欲絕其原。以神前事。而豐子尋歆子棻復獻之。莽誅豐父子。拔棻四裔。辭所連及。便收不請時。雄校書天祿閣。上治獄事。使者來欲收雄。恐不能自免。乃從閣上自投下。幾死。莽聞之。曰。雄素不與事。何故在此。問請問其故。乃劉棻嘗從雄學。作奇字。雄不知情。有詔勿問。然京師爲之語。曰。惟寂寞。自投閣。爰清淨。作符命。古詩。但爲後世嘆。唐仲言曰。此刺戚里驕橫。而以子雲自況。所謂緣幘。必有所指。○噉音鴟。

其九

莊周夢胡蝶。胡蝶爲莊周。一體更變易。萬事良悠悠。乃一作知蓬萊水。復作清淺流。青門種瓜人。舊日東

陵侯。富貴故一作荀繆如此。營營何所求。莊子。昔者莊周夢爲蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。自喻適志。與不知周

周與。周與蝴蝶。則必有分矣。此之謂物化。神仙傳。麻姑云。接待以來。見東海三爲桑田。向到蓬萊。水又淺於往日。會時略半耳。豈將復爲陵陸乎。王遠嘆曰。聖人皆言海中行復揚塵也。三輔黃圖。長安城東出南頭第一門曰霸城。門民見門色青。名曰青城門。或曰青門。門外舊出佳瓜。廣陵人邵平爲秦東陵侯。秦破。爲布衣。種瓜青門外。瓜美。故時人謂之東陵瓜。

其十

齊有侷儻生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光耀。却秦振英聲。後世仰末照。意輕千金贈。顧同平原笑。

吾亦澹蕩人。拂衣可同調。史記。魯仲連者。齊人也。好奇偉。侷儻之畫策。而不肯仕宦任職。適遊趙。會秦圍

事。前亡四十萬之衆于外。今又內圍邯鄲。而不去。魏王使客將軍辛垣衍令趙帝。秦今其人在是。魯仲連曰。梁客辛垣衍安在。吾請爲君責而歸之。魯仲連見辛垣衍而無言。辛垣衍曰。吾視居此圍城之中者。皆

有求於平原君者也。今觀先生之玉貌，非有求於平原君者也。曷為久居此圍城之中而不去？魯仲連曰：彼秦者，棄禮義而上首功之國也。權使其士，虜使其民，彼即肆然而為帝，過而為政於天下，則連有蹈東海而死耳。吾不忍為之民也。所為見將軍者，欲以助趙也。辛垣衍曰：先生惡能使梁助之？魯連曰：將使梁及燕助之，齊楚則固助之矣。辛垣衍曰：吾乃梁人也。先生惡能使梁助之？魯連曰：梁未觀秦稱帝之害耳。使梁觀秦稱帝之害，則必助趙矣。秦無已而帝，則且變易諸侯之大臣，奪其所不肖而與其賢，奪其所憎而與其所愛。又將使其子女譏妾為諸侯妃姬，處梁之宮，梁王安得晏然而已乎？而將軍又何以得故寵乎？於是辛垣衍起再拜謝曰：吾請出，不敢復言帝秦。秦將聞之，為却軍五十里。適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙，擊秦，秦軍遂引而去。於是平原君欲封魯連，魯連辭讓，使者三終不肯受。平原君乃置酒，晉鄙起前以千金為魯連壽，魯連笑曰：所為貴於天下之士者，為人排患釋難，解紛亂，而無所取也。即有取者，是商賈之事也。而連不忍為也。遂辭平原君而去。終身不復見。廣韻：侷，不釋也。史記：明月之珠，出於江海。淮南子：明月之珠，不能無類。高誘註：夜光之珠，有似月光，故曰明月。朱穆崇厚論：振英聲於百世。謝朓楚江賦：願希光於秋月，承末照于遺簪。楊齊賢曰：澹澹猶放蕩也。宋書：王弘之拂衣歸耕，踰歷三季。謝靈運詩：誰謂古今殊，異代可同調。○侷音惕。

其十一

黃河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待。春容捨我去，秋髮已衰改。人生非寒松，年貌一作顏色豈

長在。吾當乘雲螭，吸景駐光彩。一作誰能學天飛三秀與君采。○顏延年詩：日觀臨東溟。呂向註：東溟，東海也。○謝瞻詩：逝川豈往復。曹植詩：流光正徘徊。春容謂少年之容。秋髮謂

衰暮時之髮。郭璞詩：雖欲騰丹谿，雲螭非我駕。呂延濟註：雲螭，龍也。楊齊賢曰：吸景，吸日月之景。○螭音鴟。

其十二

松柏本孤直，難為桃李顏。昭昭嚴子陵，垂釣滄波間。身將客星隱，心與浮雲閑。長揖萬乘君，遠歸富春山。劉孝綽詩：競嬌桃李顏。將猶與也。○後漢書：嚴光字子陵，會稽餘姚人。少有高名，與光武同遊學。及光武即

位乃變名姓隱身不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光備安  
車玄纁遣使聘之三反而後至舍於北軍給牀褥太官朝夕進膳車駕即日幸其館光臥不起帝即其臥  
所撫光腹曰咄咄子陵不可相助爲理耶光眠不應良久張目熟視曰唐堯著德巢父洗耳土固有志何  
至相迫乎帝曰子陵我竟不能下汝耶於是升與嘆息而去復引光入論道舊故相對累日因共偃臥光  
以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳除爲諫議大夫不屈乃耕  
於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨漢書鄒生長揖不拜顏師古註長揖者手自上而極下漢書天子畿  
方千里提封百萬井定出賦四十六萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主張載詩晉爲萬乘君一  
統志富春山在桐廬縣西三十里一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯纓嶺乃漢嚴子陵隱釣處前臨大江上  
有東西二釣臺張華詩穆如灑清風  
陶潛詩貧安困積雪邈然不可干

其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元一作玄化羣生寂寞綴道論一作真道空籬閉幽情一作清騶虞不虛

一作來鷺鷥有時鳴安知天漢上白日懸高名海客云已久誰人能一作測沉冥鮑照詩君平獨寂寞身世

不仕世棄身而不任漢書嚴君平卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之間則  
依著龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢道之以善從吾言者已

過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽無不通依老子嚴周之旨著書十萬餘  
言列子有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質

之始也孝經鉤命訣天地未分之前有太易有太初有太始有太素有太極是爲五運形象未分謂之太  
易元氣始萌謂之太初形氣之端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極鄭康成乾鑿度註

以其寂然無物故名之爲太易漢書太史公習道論於黃子謝靈運詩委講綴道論毛萇詩傳騶虞義獸  
也白虎黑文不食生物有至信之德則應之國語周之興也鸞鷟鳴於岐山章昭解鸞鷟鳳凰之別名也

蕭士寒曰二句喻聖賢不虛生其出也有時博物志感說云天河與海通近世有人居海濱者年年八月  
有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽

忽亦不覺晝夜去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛  
人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡防嚴君平則知之竟不上岸因

還如期。後至蜀問君平曰。某年月日有客星犯牽牛宿。計其年月。正是此人到天河時也。博雅天河謂之天漢。漢書蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得。久幽而不改其操。孟康註。蜀郡嚴君平。沉深玄默。無欲也。揚子蜀莊沉冥。李軌註。沉冥。猶玄寂。泯然無迹之貌。吳祕註。晦跡不仕。故曰沉冥。陳子昂詩玄感非象識。誰能測沉冥。○驚音岳。登音泥。

其十四

胡關饒風沙。蕭索一作竟終古。木繆本落秋草黃。登高望戎虜。荒城空大漠。邊邑無遺堵。白骨橫千霜。嗟

峨蔽榛莽。借問誰陵虐。天驕毒威武。赫怒我聖皇。勞師事鞞鼓。陽和變殺氣。發卒騷中土。三十六萬人。哀

哀淚如雨。且悲就行役。安得營農圃。不見征戍兒。豈知關山苦。一本此下多爭鋒徒无節乘鉞皆庸李牧

一作衛霍。今不在邊人飼豺虎。胡關近胡地之關若雁門玉門陽關之類張正見詩。胡關辛苦地。楚辭長無絕

版為一堵。張載詩周墉無遺堵。劉琨上懷帝表白骨橫野。古樂府。延年寄千霜。當雅嗟峨。高也。榛木叢生也。莽草深茂也。漢書單于遣使遺漢書曰。南有大漠。北有強胡。胡者天之驕子也。詩。大雅。土赫斯怒。鄭箋

曰。赫。怒意。說文。擊。騎鼓也。騷。擾也。魏武善哉行。惋嘆。淚如雨。張載詩萌隸營農圃。史記李牧。趙之北邊良將也。常居代雁門。備匈奴。匈奴小人。伴北不勝。單于聞之。大率衆來入。李牧多為奇陣。張左右翼擊之。大

破。殺匈奴十餘萬騎。滅襜醜。破東胡。降林胡。單于奔走。其後十餘歲。匈奴不敢近趙邊城。張載詩季世喪亂起。盜賊如豺虎。○擊音仄。

其十五

燕昭延郭隗。遂築黃金臺。劇辛方趙至。一作鄒衍復齊來。奈何青雲士。棄我如塵埃。珠玉買歌笑。糟糠養

賢才。方知黃鶴一作舉千里獨徘徊。史記燕昭王即位。卑身厚幣。以招賢者。謂郭隗曰。齊因孤之國亂而

恥。孤之願也。先生視可者。得身事之。郭隗曰。王必欲致士。先從隗始。况賢於隗者。豈遠千里哉。於是昭王為隗改築宮而師事之。樂毅自魏往。鄒衍自齊往。劇辛自趙往。士爭趨燕。李善文選註。上谷郡。圖經曰。黃



金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士（史記）非附青雲之士惡能施於後世哉  
古詩（案）我如遺跡（左思詩）視之如塵埃（韓詩外傳）田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰臣將去君黃鸝舉  
矣哀公曰何謂也曰雞有五德君猶日淪而食之者何也以其所從來者遠也臣將去君黃鸝舉矣（蘇武詩）黃鸝一遠  
池食君魚鸞嗾君黍糲無此五德君猶貴之以其所從來者遠也臣將去君黃鸝舉矣（蘇武詩）黃鸝一遠  
別千里顛徘徊（○隗）  
音危又上聲劇音極

其十六 此首繆本編入二十三卷與咸陽二三月一首俱題作感寓

寶劍雙蛟龍 雪花照芙蓉 精光射天地 雷騰不可衝 一去別金匣 飛沉失相從 風胡歿已久 一作聖

久蕭本作風 所以潛其鋒 吳水深萬丈 楚山逸千重 雌雄終不隔 神物會常逢 越絕書客有能相劍者名

胡滅已久 薛燭越王句踐召而問之 乃召掌者使取純鉤薛燭望之二子甲世而生天下未嘗有寡人願齊邦之重寶以奉子因吳王請此二人

聞吳有干將越有歐冶子此二子甲世而生天下未嘗有寡人願齊邦之重寶以奉子因吳王請此二人 鐵劍三枚風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅問之曰此三劍何物所象其名為何風胡子對

曰一曰龍淵二曰泰阿三曰工布楚王曰何為龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登山 臨深淵欲知泰阿觀其氣如流水之波欲知工布觀其文起至脊而止如龍淵觀其狀如登山

不絕（太平御覽）雷煥別傳曰煥字孔章鄆陽人善星曆卜占司空張華夜見異氣起斗牛間煥見之乎煥 曰此為寶劍氣華曰時有相吾者曰君當貴達身佩寶劍此言欲效矣乃以煥為豐城令煥至縣移掘

入三十餘尺得青石函一枚中有雙劍文未甚明煥取南昌西山黃白土用拭劍光艷照耀乃送一劍 井少黃土與華自留一劍華得劍并土曰此干將也莫耶復不至然天生神物終當合耳乃更以華陰

赤土一斤送與煥煥得磨劍鮮光愈亮及華誅劍與玉匣莫知所在後煥亡煥子爽帶劍經延平津劍無 故墮水令人汲水逐覓見二龍長數丈盤交須臾光采微發矚日映川鮑照贈故人馬子喬詩雙劍將別

離先在匣中鳴烟雨交將夕從此忽分形雌沉吳江水雄飛入楚城吳江深無底楚關有崇局一為天地 別豈直限幽明神物終不隔千祀倘還并太白此篇盜擬之也然鮑詩為故人而贈別其居要處在神物

一聯李詩感知己之不在其警策處 在風胡二語辭調雖近意旨自別

其十七

金華牧羊兒。乃是紫烟客。我願從之遊。未去髮已白。不知繁華一作朱顏子。擾擾何所迫。崑山採瓊藥。一作可

以鍊精魄。神仙傳皇初平者。丹溪人也。年十五。家使牧羊。有道士見其良謹。便將至金華山石室中。因

令牧羊。失之四十餘年。莫知死生所在。願道君為占之。道上曰。金華山中有一牧羊兒。姓黃名初平。是卿

弟非耶。初起聞之。即隨道士去。遂得相見。悲喜語畢。問初平羊何在。曰。近在山東。初起往視之。不見。但見

白石而還。謂初平曰。山東無羊也。初平曰。羊在耳。但兄自不見之。初平與初起俱往。初平叱曰。羊起。於是

白石皆變為羊。數萬頭。初起弟獨得仙道。如此。吾可學否。初平曰。惟好道便可得之。初起便棄妻子。隨

住。就初平學。共松脂茯苓。至五百載。能坐在立亡。行於日中無影。而有童子之色。後乃俱還鄉里。諸親

族死亡略盡。乃復還去。初平改字為赤松子。初起改字為魯班。列仙傳。丹火翼輝。紫烟成蓋。沈約詩。所願

從之遊。阮藉詩。昔日繁華子。古詩。威威何所迫。司馬相如大人賦。嘖嘖華張。揖註。瓊樹牛嵐。嶺四流沙。濱

大三百圍。高萬仞。華藥也。食之長生。陸機詩。上山探瓊蕊。寧谷饒芳蘭。呂延濟註。瓊藥。玉英也。江淹詩。隱

淪駐精魄。呂向註。精魄。魂魄也。徐幹中論。形體者。人之精魄也。

天津三月時。千門桃與李。朝為斷腸花。暮逐東流水。前水復一作非後水。古今相續流。新一作今人非舊人。年

年橋上遊。雞鳴海色動。謁帝羅公侯。月落西上陽。一作上陽餘輝半城樓。衣冠照雲日。朝下散皇州。鞍馬如

飛龍。黃金絡馬頭。行人皆辟易。志氣橫嵩邱。入門上高堂。列鼎錯珍羞。香風引趙舞。清管隨齊謳。七十紫

鴛鴦。雙雙戲庭幽。行樂爭晝夜。自言度千秋。功成身不退。自古多愆尤。黃犬空嘆息。綠珠成覺讎。何如鴟

夷子。散髮掉一作弄扁舟。元和郡縣志天津橋。在河南縣北四里。隋場帝大業元年。初造此橋。以駕洛水。用

大船雜舟。皆以鐵鎖鈎連之。南北夾路對起四樓。其樓為日月表勝之象。然洛水

溢浮橋輒壞唐貞觀十四年更令石工累方石為脚爾雅曰斗牛之間為天漢之津故取名焉劉庭芝詩  
可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花揚齊賢曰海色曉色也雞鳴之時天色味明如海氣臙臙然舊唐書  
東都上陽宮在實城之西南隅南臨洛水西距穀水東即宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向正門曰  
提象正殿曰觀風其內別殿亭觀九所上陽之西隔穀水有西上陽宮虹橋跨穀行幸往來皆高宗龍朔  
後置吳均詩落月有餘輝謝朓詩春色滿皇州張鈞註皇州帝都也晉書食貨志車如流水馬若飛龍古  
雞鳴曲黃金絡馬頭頰頰何煌煌漢書揚喜人馬俱驚辟易數里顏師古註辟易謂開張而易其本處嵩  
邱即嵩山也又藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘  
安仁懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩高嵩高太室故是一山何以言旁眺亮曰有嵩邱山去太室七十里此  
是寫書誤耳據此則嵩邱別是一山矣家語列鼎而食王融詩香風流梵管何安詩清管調絲竹初學記  
梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛古雞鳴曲鴛鴦七十二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢於  
北邱山下築園養白鸚鵡紫鸚鵡雙鸚鵡戲庭幽謂鸚鵡也漢書人生行樂耳須富貴何時老子功成名遂身退天之  
道也黃犬嘆息李斯事詳見擬恨賦註晉書石崇有妓曰綠珠美而鬻善吹笛孫秀使人求之崇時在會  
谷別館方登涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾數十人以示之皆蘊蘭麝被羅縠曰在所  
擇使者曰君侯服御麗則麗矣然本受命指索綠珠不識孰是崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也使者曰  
君侯博古通今察遠照邇願加三思使者出而又反崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇崇正宴於樓上介  
士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當効死於官前因自投於樓下而死崇母兄妻子無少長  
皆被害漢書越王句踐困於會稽之上迺用范蠡計然十年國富厚賂戰士途報強吳刷會稽之恥范蠡  
乃乘扁舟浮江湖變姓名適齊為鴟夷子皮孟康曰扁舟特舟也顏師古註自號鴟夷者言若盛酒之鴟  
夷多所容受而可卷懷與時弛張也張華詩散髮重陰下抱杖臨清渠張鈞註散髮言不為冠所束也徐  
禎卿曰黃犬句應前功成身退之言綠珠句應前歌  
舞之言鴟夷句應前功成身退之言○辟音關

其十九

西上一作蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛

叔卿恍恍與之去駕鴻凌紫冥俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼盡冠纓初學記華山五岳之

嶺山曰華山(華山記云)山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山(陝西志)華山北上有蓮花峯視諸峯為更高(古詩)迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌(太平廣記)明星玉女者居華山服玉漿白日升天(古詩)續出素手(楚辭)章句芙蓉蓮花也(楚辭)青雲衣兮白霓裳(嶺南名山記)雲臺峯在太華山東北兩峯崢嶸四面陡絕上冠景雲下通地脈巖然獨秀有若靈臺(神仙傳)從叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武帝閑居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿廷其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝驚問為誰答曰我中山魏叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謂帝謂帝好道見之必加優禮而帝問曰是朕臣也於是大失望默然不應忽焉不知所在帝甚悔恨即遣使者梁伯至中山推求叔卿不得見但見其子度世共之華山求尋其父未得其嶺於絕巖之下望見其父與數人博戲於石上紫雲影影於其上白玉為牀有數仙童執幢節立其後(郭璞詩)駕鴻乘紫烟此詩大抵是洛陽破沒之後所作胡兵賈祿山之兵豺狼謂祿山所用之逆臣蕭氏以胡兵為同紇以豺狼盡冠纒為用官爵賞功不分流品似未是

其二十

昔我遊齊都登華不注峰茲山何峻秀綠翠如芙蓉蕭颯古仙人了知是赤松借子一白鹿自挾兩青龍

含笑凌倒景欣然願相從(水經)濟水又東北經華不注山(鄒道元註)單椒秀澤不連邱陵以自高虎牙築

不注山其山直上如筍山東通志華不注山在濟南府城東北十五里不字即榭字如詩棠棣之華鄂不

譚譚之不花之蒂也喻此山孤秀如華樹之注於水者然(列仙傳)赤松子者神農時雨師也服水玉以教

神農能入火自燒往往至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高

辛時復為雨師(司馬相如大人賦)貫列缺之倒景兮服虔註人在天上向下向視日月故景倒在下也張揖

註陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也(漢書)登遐倒景如淳註在日月之上反從下照故其景倒也(沈約詩)一舉陵倒景無事適華嵩

○華不音花字

泣與親友別欲語再三咽勗君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺紅顏分手(蘇武詩)努力愛

從此辭○在世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤撫已忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬安

得閑余步終留赤玉鳥東上蓬萊山一作路秦帝如我求蒼蒼但煙霧陶潛歸去來辭萬形字內復幾時爾

傳風暴起之風論衡天地之間尤疾速者風也紫金經煉丹之書也王逸九思我心兮煎熬聊是今用憂沈約詩聊可閑余步張銑註閑緩也列仙傳安期生者琅琊阜鄉人也賣藥於東海邊時人皆言千

歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一緇爲報曰後十年求我於蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜

鄉亭海邊十數處云○此詩古本昔我遊齊都以下五韻作一首泣與親友別以下四韻作一首在世復幾時以下六韻作一首蕭本合作一首而解之曰此遊仙詩意分三節第一節謂從仙人以遠遊第二節

謂別親友而鳴咽第三節是泣別之際忽翻然自悟而笑曰沉吟泣別者爲誰故哉在世幾時不過爲名利煎熬耳於已分上事初何所益於是決意遠遊終當高舉但留遺跡於人間雖帝王求之且不可得豈

更復爲親友之戀哉琦按中節語意與上下全不相類當棄世遠遊何事猶作兒女子態與親友泣別至于欲語再三咽耶章毅才調集只選中四韻作一首而前後不錄是知古本似未失真蕭本未免誤合但

首章語意似未完或有缺文未可知朱子謂太白詩多爲人所亂有一篇分爲三篇者有二篇合爲一篇者豈指此章而言耶今姑仍蕭本俟識者再爲定之

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰爲傳試爲巴人唱和者乃數千吞聲何足道嘆息空悽然

其二十二

秦水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躑躅長嘶鳴感物動我心緬然含歸情昔視秋蛾飛今見春蠶生

西關其坂紆迴不知高幾里欲上者七日乃越高處可容百餘家上有清水四注流下俗歌曰隴頭流水  
 鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕隴首即隴頭也沈約詩西征登隴首通鑑地理通釋秦州隴城縣有大隴  
 山亦曰隴首山陸機詩胡馬如雲屯吳均詩蹀躞青驪馬廣韻蹀躞行貌緇遠也江淹賦秋蛾兮載飛沈  
 約詩寧憶春蠶起廣雅弱弱也萎華茂也枚乘柳賦枝透迤而含紫葉萎萎而吐綠楊齊賢曰毛詩昔  
 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏曹子建詩昔我初遷朱華未希今我旋止素雲飛太白意亦同  
 此昔我在此見秋蛾之飛今既改歲春蠶生矣桑葉如結柳條爭榮猶未得歸曹植與吳質書日不我與  
 矚靈急節呂延濟註急節謂遷移速也楊齊賢曰謝去也謂時節之去如流水之急也史記心搖搖然如  
 懸旌而無所終薄家語無揮涕王肅註揮涕不哭流涕以手揮之○咽音噎蹀音蹀蹀音蹀蹀音蹀蹀音蹀  
 雞音昌又音創

其二十三

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續

物苦不知足得一作隴又望蜀人心若波瀾世路有一作屈曲三萬六千日夜夜常秉燭謝惠連詩團團

秋風下庭綠庭綠謂庭中草木也魏協詩人生瀛海內忽如鳥過目古詩蕩滌放情志何為自結束列子  
 齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者寡  
 人將去斯而之何艾孔梁邱據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食焉馬稜車可得而乘也且  
 猶不欲死而况吾君乎晏子獨笑於旁公雪泣而顧晏子曰寡人今日之遊悲孔與據皆從寡人而泣子  
 之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之  
 矣數君者將守之吾君方將寢筮而立乎歆敵之中惟事之恤何暇念死乎則吾君又安得此位而立焉  
 以其迭處之迭去之至於君也而獨為之流涕是不仁也見不仁之君見諂諛之臣見此二者臣之所為  
 獨竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰二臣者各二觴焉後漢書救岑彭書曰人苦不知足既平隴復望蜀陸  
 機詩休咎相乘躡翻覆若波瀾三萬六千日約計百年歲月有此數也抱朴子百年  
 之壽三萬餘日耳沈炯詩百年三萬日處處此傷情古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

其二十四

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲開甲宅路逢鬪雞者冠蓋何輝赫鼻息干虹蜺行人皆怵惕

世無洗耳翁誰知堯與跖初學記纂要云日在午曰亭午孫綽天台山賦和亭午遊氣高壽劉良註亭

阡南北為陌史記天子使中貴人從李廣索隱曰案董巴輿服志云黃門丞主密近使聽察天下天下謂

之中貴人使者崔浩云在中而貴幸非德望故云中貴也服虔曰內臣之貴幸者甲宅猶甲第魏書閣官

列傳太后嘉其忠誠為遣甲宅新唐書宦者傳開元天寶中宦官黃衣以上三千員衣朱紫千餘人其稱

旨者輒拜三品將軍列戟於門其在殿頭供奉委任華重持節傳命光燄殷殷動四方所至郡縣奔走獻

遺至萬計修功德市禽鳥一為之使猶且數千緡監軍持權節度反出其下於是甲舍名園上腴之田為

中人所占者半京畿矣又高力士傳中人若黎敬仁林昭隱尹鳳翔韓莊牛仙童劉奉廷王承恩張道斌

李大宜朱光輝郭全邊令誠等并內供奉或外監節度軍修功德市鳥獸皆為之使使還所哀獲動巨萬

計京師甲第池園瓦田美產占者十六與力士略等又王錡傳錡子準為衛尉少卿以鬪雞供奉禁中李

林甫子岫亦親近準驕甚凌岫出其上過駙馬都尉王綏以彈彈其巾折玉簪為樂既置酒永穆公主親

視供具萬年尉黃裳長安尉買季鄰等候準經過饋具倡樂必素辨無敢逆意陳鴻東城老父傳賈昌

長安宣陽里人生七歲趨捷過人善應對解鳥語音玄宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞

坊於兩宮間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之上好

雞之民風尤甚諸王世家外戚家公主家侯家傾帑破產市雞以饋雞直都中男女以弄雞為事貧者弄假

壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之舉二雞長而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩

世放古號之盜陌。  
○陌音彥，陌音職。

其二十五

世道日交喪，澆風散淳源。不采芳桂枝，反棲惡木根。所以桃李樹，吐花竟不言。大運有興沒，群動爭飛奔。

歸來廣成子，去入無窮門。（莊子）世喪道矣，道喪世矣。世與道交相喪也。蕭士贊曰：世不知有道之可尊，是喪也。王巾頭陀寺碑文：淳源上派，澆風下瀆。漢書：桃李不言，下自成蹊。大運，天運也。已見前註。《神仙傳》：廣成子者，古之仙人也，居崆峒之山石室之中。黃帝聞而造焉，請問治身之要。廣成子曰：至道之精，杳杳冥冥，無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞爾形，無搖爾精，乃可長生。慎內閉外，多知為敗。我守其一，以處其和，故千二百歲而形未嘗衰。得我道者，上為皇，失吾道者，下為土。將去汝入無窮之門，遊無極之野，與日月參光，與天地為常。人其盡死而我獨存矣。○澆音巢。

其二十六

碧荷生幽泉，朝日艷且鮮。秋花冒綠水，密葉羅青烟。秀色空絕世，馨香誰為竟。蕭本作傳。坐看飛霜滿，凋此

紅芳年。結根未得所，願託華池邊。（曹植詩）朱華冒綠池。李善註：冒，猶覆也。《張協七命》：飛霜迎節。高風送秋。《古詩》：結根太山阿。《楚辭》：蕙風遊乎華池。王逸註：華池，芳華之池也。《陸機

詩）移居華池邊。

其二十七

燕趙有秀色，綺樓青雲端。眉目艷皎月，一笑傾城歡。常恐碧草晚，坐泣秋風寒。織手怨玉琴，清晨起長歎。

焉得偶君子，共乘雙飛鸞。（陸厥）中山孺子妾歌：一笑傾城。一顧傾市。《陸機詩》：佳人撫琴瑟，織手清且閑。《江淹扇上綵畫賦》：玉琴兮散聲，素女兮弄情。蕭士贊曰：此與二十六首同意。懷材



抱藝之士。惟恐未能見用而老之將至。思得君子附離與共爵位而用世也。

### 其二十八

容顏若飛電。時景如飄風。草綠霜已白。日西月復東。華鬢不耐秋。颯然成衰蓬。古來賢聖人。一一誰成功。

君子變猿鶴。小人為沙蟲。不及廣成子。乘雲駕輕鴻。毛萇詩傳。颯風。迴風也。藝文類聚。抱朴子曰。周穆王南征。失而不歸。君子為猿為鶴。小人為蟲為沙。今本

抱朴子云。三軍之衆。一朝盡化。君子為鶴。小人成沙。與古書所引迥異。徐禎卿曰。誰成功。言未有能仙舉者也。為猿為鶴。為蟲為沙。言君子小人皆莫逃於陰陽變化之中也。廣成子已見前註。沈約詩。朋來握石髓。賓

至駕輕鴻。

### 其二十九

三季分戰國。七雄成亂麻。王風何怨怒。世道終紛拏。至人洞玄象。高舉凌紫霞。仲尼欲亦。浮海吾祖之

流沙。聖賢共淪沒。臨歧胡咄嗟。漢書。三季之後。厥事放紛。顏師古註。三季。三代之末也。東京賦。七雄并爭。外攘四夷。死人如亂麻。毛萇詩傳。亂世之音怨以怒。其政乖。正義曰。亂世之政教。與民心乖戾。民怨其政教。所以忿怒。述其怨怒之心。而作歌。故亂世之音亦怨以怒也。史記。漢匈奴相紛拏。正義曰。三符解詁云。紛拏。相牽也。師古曰。紛拏。亂相持搏也。拏音女居反。楚辭。般亂兮紛拏。淮南子。芒繁亂澤。巧為紛拏。按說文。拏。牽引也。從手。奴聲。女加切。拏。持也。從手。如聲。女加切。蓋義雖別。而音則同。至韻會始以拏入麻韻。拏入魚韻。析而為三。然考之經史。傳註。拏。拏二字通用。並有二音。義亦相互。從合可也。至人。謂聖人。玄象。謂天象。莊子。不離於真。謂之至人。後漢紀。玄象。錯度日月不明。列仙傳。關令尹喜者。周大夫也。老子西遊。喜先見其氣。知有真人當過。物色而述之。果得老子。老子亦知其奇。為著書授之。後與老子俱遊流沙。化胡服。巨勝。莫知其所終。蕭士贇曰。唐以老子為祖。太白乃與聖皇帝九世孫故云。吾祖。公羊傳。疏。咄嗟。猶嘆息。即里語曰。咄嗟之間也。○咄。當沒切。致入聲。

外攘四夷。死人如亂麻。毛萇詩傳。亂世之音怨以怒。其政乖。正義曰。亂世之政教。與民心乖戾。民怨其政教。所以忿怒。述其怨怒之心。而作歌。故亂世之音亦怨以怒也。史記。漢匈奴相紛拏。正義曰。三符解詁云。紛拏。相牽也。師古曰。紛拏。亂相持搏也。拏音女居反。楚辭。般亂兮紛拏。淮南子。芒繁亂澤。巧為紛拏。按說文。拏。牽引也。從手。奴聲。女加切。拏。持也。從手。如聲。女加切。蓋義雖別。而音則同。至韻會始以拏入麻韻。拏入魚韻。析而為三。然考之經史。傳註。拏。拏二字通用。並有二音。義亦相互。從合可也。至人。謂聖人。玄象。謂天象。莊子。不離於真。謂之至人。後漢紀。玄象。錯度日月不明。列仙傳。關令尹喜者。周大夫也。老子西遊。喜先見其氣。知有真人當過。物色而述之。果得老子。老子亦知其奇。為著書授之。後與老子俱遊流沙。化胡服。巨勝。莫知其所終。蕭士贇曰。唐以老子為祖。太白乃與聖皇帝九世孫故云。吾祖。公羊傳。疏。咄嗟。猶嘆息。即里語曰。咄嗟之間也。○咄。當沒切。致入聲。

其三十一

玄風變大古道喪無時還擾擾季葉一作市井人雞鳴趨四關但識金馬門一作誰知蓬萊山白首死羅綺笑

歌無休一作時閑濼一作蕭本酒晒丹液青娥凋素顏一作骨風塵凋素顏大儒揮金槌一作發塚詩禮間蒼蒼三珠

樹冥目焉能攀阮籍詩季葉道陵遇季葉季世也李善文選註陸機洛陽記曰洛陽有四關東成南伊

輔黃圖金馬門宦者署武帝得大宛馬以銅鑄象立於署門因以為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔

班門曰金馬門十洲記蓬萊山對東海之東北岸周圖五千里上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人

所居惟飛仙能到其處耳陶潛詩消歌散新聲綠酒開芳顏廣雅晒笑也宋南平王白紵舞曲佳人舉袖

青娥莊子儒以詩禮發塚大儒盧傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰

青青之麥生於陵陂生不布施死何舍珠為接其鬢壓其顛儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠山

海經三珠樹生赤水上其為樹如栢葉皆為珠一曰其為樹如葦也蕭士贊曰此太白感時憂世之作意

謂古道日喪季世之人不復返朴汨沒於名利聲色之場至死不悟所謂儒者又皆假經欺世借儒術以

行其竊取之心漢諺所謂懸牛頭賣馬脯盜陌行孔子語者也彼豈知大道無為自然之化哉三珠之樹

喻大道也雖蒼蒼在前乃如之人冥然無見安能攀而至乎憂憤之意微而顯矣琦按三珠樹乃仙境所

生冥目焉能攀謂至死而不得探以照上文焉知蓬萊山之意

其三十一

鄭容西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里璧遺鎬池君釋本明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可

去矣一往桃花源千春隔流水搜神記秦始皇三十六年使者鄭容從關東來將入函關西至華陰望見

容曰之咸陽車上人曰吾華山使也願託一讀書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取

款梓當有應者即以書與之容如其言以石款梓果有人來取書云明年祖龍死史記秦始皇三十六年

使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺鑄池君因言曰今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧俱以聞始皇默然良久曰山鬼固不過知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也張晏曰武王居鑄池君則武王也武王伐商故神云始皇荒淫若紂矣今亦可伐也孟康曰長安西南有鑄池索隱曰鑄池君按服虔云水神是也江神以璧遺鑄池之神告始皇之將終也且秦水德王故其君將亡水神先自相告也蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也搜神後記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纒通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便要還家爲設酒殺雞作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦難率妻子邑人至此絕境不復出焉遂與外人隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一俱言所聞皆爲嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語曰不足爲外人道也既出得其船便扶杖向路處處誌之及郡乃詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

其三十二

蓐收肅金氣西陸弦海月秋蟬號階軒感物憂不歇良辰竟何許大運有淪忽天寒悲風生夜久衆星沒  
惻惻不忍言哀歌達蕭本明發禮記孟秋之月其神蓐收山海經西方專收左耳有蛇乘兩龍郭璞註金作逮東陸立夏夏至月行南方赤道曰南陸立秋秋分月行西方白道曰西陸立冬冬至月行北方黑道曰北陸(釋名)弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛絃也阮籍詩良辰在何許凝霜霰衣襟謝朓詩良辰竟何許夙昔夢佳期呂延濟註許處也言平生良時竟在何處徐禎卿曰良辰建功策名之時也大運天運也淪淪忽暮也(蘇華紀麗)秋風曰悲風詩小雅明發不寐毛傳曰明發發夕至明正義曰夜地而暗至且而明明地發後故謂之明發也集傳曰明發謂將旦而光明開發也

其三十三

北溟有巨魚。身長數千里。仰噴三山雪。橫吞百川水。憑陵作涉隨海運。燁作烜赫因風起。吾觀廢天飛。九

萬方未已。北溟巨魚。用莊子逍遙遊中事。詳見大鵬賦。陸德明莊子音義。海運。司馬彪云。運轉也。向秀云。非海不行。故云海運。梁簡文云。運徒也。阮籍詩。高鳥摩天飛。涉雲共遊戲。餘俱見大鵬賦。註。

其三十四

羽檄如流星。虎符合專城。喧呼救邊急。群鳥皆夜鳴。白日曜紫微。三公運權衡。天地皆得一。澹然四海清。

借問此何爲。答言楚徵一作征。兵渡瀘及五月。將赴雲南征。怯卒非戰士。炎方難遠行。長號別嚴親。日月慘

光晶。泣盡繼以血。心摧兩無聲。困獸當猛虎。窮魚餌奔鯨。千去不一回。投軀豈全生。如何舞干戚。一使有

苗平。史記晉以羽檄徵天下兵。斐驪註。魏武奏事曰。今邊有小警。輒露檄插羽。非羽檄之意也。爾按推此言。則以鳥羽插檄。書謂之羽檄。取其急速若飛鳥也。顏師古漢書註。檄者。以木簡爲書。長尺二寸。用

徵召也。其有急事。則加以鳥羽插之。示疾速也。又淮南王傳。持羽檄從南方來。顏師古註。羽檄。徵兵之書也。後漢書。舊制發兵。皆以虎符。其餘徵調。竹使符而已。潘岳馬汧督諫。剖符專城。紆青拖墨。之司。張銑註。

專。檄也。擅一城也。謂守宰之屬。梁簡文帝詩。輕兵救邊急。莊子。亂天之經。逆物之情。玄天弗成。解獸之羣。而鳥皆夜鳴。蕭士贇曰。言一時喧呼。驚擾。栖鳥亦不得安其巢。至於夜鳴也。韓詩外傳。三公者何。曰。司空

司馬司徒也。司徒。主天。司空。主地。司徒。主人。故陰陽不和。四時不節。星辰失度。災變非常。則責之。司馬。山陵崩。弛川谷不流。五穀不殖。草木不茂。則責之。司空。君臣不正。人道不和。國多盜賊。下怨其上。則責之。司

徒。通典。周以太師太傅太保爲三公。漢以太師太傅太保爲三公。隋以太師太傅太保爲三公。唐因之。老子皆以太師司徒司空爲三公。後周以太師太傅太保爲三公。隋以太師太傅太保爲三公。唐因之。老子

天得一以清。地得一以寧。河上公註。一無爲道之子也。天得一。故能垂象清明。地得一。故能安靜不動。搖

琦。按瀘水。卽禹貢梁州之黑水也。漢時名瀘。唐名金沙江。今雲南姚州之金沙江是也。其出吐蕃界中。

爲麗水。下流至四川敘州府爲馬湖江。水經註。瀘峯最爲高秀。水之左右。馬步之徑。裁通而時有瘴氣。三月四月。運之必死。非此時。猶令人吐悶。五月以後。行者差得無害。故諸葛亮表言。五月渡瀘。并日而食。臣非不自惜也。願王業不可偏安於蜀故也。益州記曰。瀘水。源出曲羅。山下三百里。曰瀘水。兩峯有殺氣。暑月。霧不行。故武侯以夏渡爲艱。太平寰宇記。千道記云。瀘水。源出曲羅。山下三百里。曰瀘水。兩峯有殺氣。

有瀘津關。關上有石峯。高三十丈。四時多瘴氣。三四月間發。人衝之立死。非此時中。則人多悶吐。唯五月  
 上伏。即無寒。故諸葛武侯征越。上疏云。五月渡瀘。深入不毛之地。舊唐書。南蠻質子。開羅鳳。亡歸帝。怒  
 欲討之。楊國忠。勸州人。鮮于仲通。為益州長史。令率精兵八萬。討南蠻。與羅鳳戰於瀘南。全軍陷沒。國  
 忠掩其敗狀。殺其戰功。仍令仲通。上表請國忠。兼領益部。十載。國忠。權知蜀郡。都督府。長史。充鄒南節度  
 副大使。知節度事。國忠。又使司馬李宓。率師七萬。再討南蠻。宓。渡瀘水。為蠻所誘。至太和城。不戰而敗。李  
 宓。死於陣。國忠。又隲其敗。以捷書。上聞。自仲通。李宓。再舉討蠻之軍。其徵發。皆中國。利兵。然於土風。不便。  
 沮洳。之所陷。瘴疫。之所傷。饋餉。之所乏。物故者。十八九。凡舉二十萬衆。棄之。死地。隻輪不返。人銜冤毒。無  
 敢言者。新唐書。楊國忠。傳。國忠。雖當國。常領鄒南。召募。使遣戍瀘南。餉路。險乏。舉無還者。舊勳。戶。免。行。所  
 以寵戰。功。國忠。令。當。行者。先。取。勳。家。故。士。無。關。志。凡。募。法。願。奮。者。則。籍。之。國。忠。歲。遣。宋。昱。鄭。昂。章。儂。以。御  
 中道。促。郡。縣。吏。窮。無。以。應。乃。詭。設。餉。召。貧。弱。者。密。縛。置。室。中。衣。絮。衣。械。而。送。屯。亡。者。以。送。吏。代。之。八。人。思  
 亂。尋。遣。鄒。南。留。後。李。宓。率。兵。十。餘。萬。擊。開。羅。鳳。敗。死。西。洱。河。國。忠。矯。為。捷。書。上。聞。自。再。興。師。傾。中。國。驍。卒  
 二十萬。躋。履。無。遺。天下。竟。之。通鑑。大寶。十載。夏。四月。劔。南。節。度。使。鮮。于。仲。通。討。南。詔。蠻。大。敗。於。瀘。南。制。大  
 募。兩。京。及。河。南。北。兵。以。擊。南。詔。人。聞。雲。南。多。瘴。癘。未。戰。士。卒。死。者。十。八。九。莫。肯。應。募。楊。國。忠。遣。御。史。分。道  
 捕。人。連。枷。送。論。軍。所。舊。制。百。姓。有。勳。者。免。征。役。時。調。兵。既。多。國。忠。奏。先。取。高。勳。於。是。行。者。愁。怨。父。母。妻。子  
 送。之。所。在。哭。聲。振。野。說苑。下。蔡。威。公。閉。門。而。哭。三。日。三。夜。泣。盡。而。繼。以。血。潘。岳。寡。婦。賦。痛。切。但。以。摧。心。左  
 傳。困。獸。猶。鬪。謝。眺。詩。奔。鯨。自。此。曝。呂。向。註。奔。鯨。大。魚。吞。食。小。物。噉。不。義。也。鮑。照。詩。投。軀。報。明。主。身。死。為。國  
 殤。藝。文。類。聚。帝。王。世。紀。曰。有。苗。氏。負。固。不。服。禹。請。征。之。舜。曰。我。德。不。厚。而。行。武。非。道。也。吾。前。教。由。未。也。乃  
 修。教。三。年。執。干。戚。而。舞。之。有。苗。請。服。蕭。士。贊。曰。此。詩。蓋。討。雲。南。時。作。也。首。即。徵。兵。時。景。象。而。言。當。此。君。明  
 臣。受。甲。所。謂。驅。市。人。而。戰。之。如。以。困。獸。當。虎。窮。魚。餌。鯨。吾。見。師。之。出。而。不。見。師。之。入。矣。末。則。深。嘆。當。國。之  
 臣。不。能。敷。文。德。以。來。遠。人。致。有。覆。軍。殺。將。之。恥。也。

其三十五

醜女來効顰。還家驚四鄰。壽陵失本步。笑殺邯鄲人。一曲一作東。斐然子。雕蟲喪天真。棘刺造沐猴。三年費

精神。功成無所用。楚楚且華榮。一作身。大雅思文王。頌聲久崩淪。安得郢中質。一揮成風斤。一作承風。一揮

成斧斤。○莊子西施病心而曠其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其里之富人見之堅閉門而不出  
 貧人見之挈妻子而去之走陸德明註感額曰曠又莊子子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得  
 國能又失其故行矣直匍匐而歸耳揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也  
 韓非子燕王好微巧衛人曰能以棘刺之端為母猴燕王悅之養以五乘之奉王曰吾試觀客為棘刺之  
 母猴客曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也  
 燕王因養衛人不能觀其母猴鄭有塞下不治酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也  
 於削今棘刺之端不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能與不能可知也王曰善謂衛人曰客為  
 棘刺之端以削吾欲觀見之客曰臣請之舍取之因逃治人謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也  
 詩國風衣裳楚楚毛傳楚楚鮮明貌莊子莊子送葬過惠子之墓顧謂其從者曰鄆人聖漫其鼻端若蠅  
 翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷鄆人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為  
 寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣蕭  
 士嘗曰此篇蓋譏世之作詩賦者不過藉此以取科第千祿位而已何益於世教哉太白嘗論詩曰將復  
 古道非我而誰雅頌之作太白自質者如此然安得雅頌之人識之使鄂  
 中之質能當匠石之運斤耶○擊音貧或寫贖或寫頓音義俱同邯音寒

其三十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道為羣

東海汎作沉碧水一作流西關乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻

以和為誑而則其左足及厲王薨武王即位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王

聞之使人問其故曰天下之別者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲則也悲夫寶玉而題之以石貞士而

名之以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞乃得寶焉遂命曰和氏之璧墨子和氏之璧隋侯之珠三

棘六異此諸侯之所謂良寶也莊子直木先伐甘井先竭太平御覽金樓子曰蚌懷珠而致剖蘭含香而  
 遺焚高士傳老子生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜望氣先知  
 焉乃物色遮候之已而老子果至乃強使著書作道德經五千餘言為道家之宗陸  
 機文賦誦先人之清芬李善註清美芬芳之德沉冥及魯連欲蹈東海事已見前註

其三十七

燕臣昔慟哭。五月飛秋霜。庶女號蒼天。震風擊齊堂。精誠有所感。造化爲悲傷。而我竟何辜。遠身金殿旁。

一本少二句。浮雲蔽紫闥。白日難回光。羣沙穢明珠。衆草凌孤芳。古來共歎息。流淚空沾裳。論衡：鄒衍無罪。見此二句。浮雲蔽紫闥。白日難回光。羣沙穢明珠。衆草凌孤芳。古來共歎息。流淚空沾裳。拘於燕。當夏五月。

仰天而嘆。天爲限。雷。淮南子：庶女叫天。雷。下擊。景公壘。限。支體傷折。海水大出。高誘註：庶賤之女。齊之寡婦。無子不嫁。事姑謹敬。姑無男。有女。利。母財。令母嫁。婦終不肯。女殺母。以誣婦。婦不能自明。冤結。叫天。天爲行。雷。下擊。景公之壘。限。壞。毀。景公之支體。海水爲之。大溢出也。江淹上建平王書：賤臣叩心。飛霜擊於燕地。庶女告天。振風襲於齊堂。江淹詩：列坐金殿側。孔融詩：讒邪害公正。浮雲蔽白日。崔暹達旨。攀台階。闥紫闥。會。植求通親表。注：心。皇極。結情。紫闥。劉良註：皇極。紫闥。天子所居也。孤芳。芳草之孤生者。蕭士禛曰：此詩其遭高力士。禮於貴妃。而放黜之時。所作乎。浮雲比力士。紫闥比中宮。白日比明皇。羣沙。衆草。以喻小人。明珠。孤芳。以喻君子。

其三十八

孤蘭生幽園。衆草共蕪沒。雖照陽春暉。復悲高秋月。飛霜早浙瀝。綠艷恐休歇。若無清風吹。香氣爲誰發。

說文：蘭。日光也。歲華紀麗：九月曰高秋。亦曰暮秋。謝惠連雪賦：淅淅瀝瀝而先集。劉良註：淅瀝。細下貌。抱朴子：芳蘭之芬烈者。清風之功也。蕭士禛曰：詩謂君子在野。未能自拔於衆人之中。雖蒙主知。而小人之讒。謂已至。若非在位之人。引類拔萃。而薦用之。雖有馨香。何以自見哉。

其三十九

登高望四海。天地何漫漫。霜被羣物秋。風飄大荒寒。榮華東流水。萬事皆波瀾。白日掩徂暉。浮雲無定端。

梧桐巢燕雀。枳棘棲鴛鸞。且復歸去來。鄒歌行悲。路難。一本自第四句後云：殺氣落喬木。浮雲蔽層巒。

盤桓倚歌所思曲終涕泗滿○大荒謂荒野之地楚辭及樂華之未落王逸註榮華喻顏色也呂氏春  
 秋水泉東流日夜不休徂輝落日之光也駱賓王詩別情傷去盡離念惜徂輝當是鷓鴣之訛莊子南  
 方有鳥其名鷓鴣發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲陸德明註鷓鴣非鷓鴣  
 屬也廣韻鷓鴣似鳳鳩雅鷓鴣赤色五采雜形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鷓鴣後漢書積棘非鷓鴣  
 所棲陳書積棘樓鷓鴣常以增嘆詞歌謂彈其劍而歌也行路難樂府曲名詳見後三卷註琦按登高望四  
 海天地何漫漫見宇宙廣大之意霜被羣物秋風飄大荒寒見生計蕭索之意榮華東流水言年華日去  
 如水之東流滔滔不返萬事皆波瀾言生事擾擾反覆相乘如水上行駭原無一定何必戀戀於此或以落  
 落而無光如人將有去志而意色不快浮雲無定端言人生世上行踪原無一定何必戀戀於此或以落  
 日為浮雲所掩喻英明之人為讒邪所惑兩句作一意解者亦可梧桐之木本鳳凰所止而燕雀得巢其  
 上喻小人得志積棘之樹本燕雀所萃而鷓鴣反棲其間喻君子失所以上皆即景而寓感嘆於間以見  
 不得不動歸來之念意者是時太白所投之主人感於羣小而親禮將欲去之而作此詩  
 舊註以時世昏亂陰小用事為解專指朝政而言恐未是○漫謨官切滿平聲鷓鴣與鷓鴣同音竟

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺蹙一作蹙爭一食朝鳴崑邱樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天

霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長嘆藝文類聚莊子曰吾聞南方有鳥其名為鳳所

理琳瑯玕為寶天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以何瑗玕淮南子鳳凰曾逝萬仞之上翱翔四海之

外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之

邱元和郡縣志砥柱山俗名三門山在陝州硤石縣東北五十里黃河中禹貢曰導河積石至於龍門又

東至於底柱註云河水分流包山而過山見水中若柱然也又以禹理洪水山陵當水者破之以通河三

摺延與道士浮邱同遊伊洛之浦○啄音卓刺音七食同餐砥同底

其四十一

朝弄紫泥海一作朝朝駕碧鸞車蕭夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光雲臥一作遊八極玉顏已千霜



飄飄入無倪。稽首祈上皇。呼我遊太素。玉杯賜瓊漿。一飡歷萬歲。何用還故鄉。永隨長風去。天外恣飄揚。  
(洞冥記)東方朔去經年乃歸。母曰汝行經年一歸。何以慰我耶。朔曰兒至紫泥海。有紫水汚衣。仍過滄淵。消洗朝發中返。何云經年乎。謝朓七夕賦。瓶白玉而為飾。罪丹霞而為裳。楚辭折若木以拂口兮。聊逍遙以相羊。王逸註若木在崑崙西極。其華照下地。拂擊也。折取若木以拂擊日。使之運去。或謂拂蔽也。以若木蔽日。使不得過。鮑照詩雲臥恣天行。黃庭內景經。滅却百邪。玉鍊顏。袁孝詩。萬古方一春。千霜豈二髮。倪際也。楚辭信上皇而質正。王逸註上皇上帝也。真誥遊晨太素宮。控餅觀王河。太平御覽王君內傳曰紫清太素三元道君之所治也。楚辭華酌既陳。有瓊漿些。左思吳都賦。晉御長風。劉逵註長風遠風也。蕭士贇曰或疑首二句為不類起句。不知正是取法選詩。如朝發鄆都橋。暮濟白馬津。朝發廣莫門。暮宿丹水山。朝旦發陽崖。暮落懸陸峯之類。皆起句也。而其文法則又皆自楚辭中來。如朝發軼於天津兮。夕子濟乎西極。朝馳余馬乎江皋。夕濟乎西澨。是也。

### 其四十二

搖裔雙白鷗。鳴飛滄江流。宜與海人狎。豈伊雲鶴儔。寄影宿沙月。浚芳歲春洲。吾亦洗心者。忘機從

爾遊。搖裔猶搖蕩也。盧思道詩羊茸雜樹密。搖裔鶴烟稠。謝朓詩暹暹滄江流。列子海上之人有好滄鳥者。每旦之海上。從滄鳥遊。滄鳥之至者百住而不止。其父曰吾聞滄鳥皆從汝遊。汝取來吾玩之。明日之海上。滄鳥舞而不下。坤雅。兔好沒。鷺好浮。故鷺一名滄。列子曰滄鳥今字從鳥。後人加之也。著韻解。詰曰鷺。鷗也。今鷗一名水鷗。似白鷗而羣飛。謝朓詩喧鳥覆春洲。○裔音曳。浚即沿字。

### 其四十三

周穆八荒意。漢皇萬乘尊。淫樂心不極。雄豪安足論。西海宴王母。北宮邀上元。瑤水聞遺歌。玉杯竟空言。

靈跡成蔓草。徒悲千載魂。列子周穆王肆意遠遊。命駕八駿之乘。右服騶騶而左綠耳。右驂赤驥而左白

山子百天主車。參百為御。奔戎為右。馳驅千里。遂賓於西王母。騰於瑤池之上。西王母為王謠。王和之。其辭哀焉。漢武外傳元封元年七月七日。王母至天。仙咸住殿下。王母惟將二侍女。殿東向坐。帝跪拜問

寒暄畢而立，因呼帝坐。帝面南，王母乃遣侍女與上元夫人相聞。云：王九光之母，敬謝比不相見。四千餘年，天事勞我，致以愆面。夫人可暫來否？若能屈駕，當停相須。帝問王母：上元何真也？曰：是三天真王之母。上元之官，統十萬玉女名錄者也。俄而夫人至，年可二十餘，天姿精耀，靈眸艷絕，服青霜袍，雲彩亂色，非錦非繡，不可名。字：顛作三角髻，餘髮散垂，至腰。戴九雲夜光之冠，帶火山大玉之佩，結鳳林華錦之綬。腰流黃揮精之釵，上殿向王母拜。王母坐止之，呼同坐。北向王母勅帝曰：此真元之母，尊貴之人，汝當起拜。問寒溫，還坐。夫人笑曰：五濁之人，耽酒營利，嗜味淫色，固其常也。且徹以天子之貴，其亂目者，倍於凡焉。而復於華殿之墟，折嗜欲之根，願無爲之事，良有志矣。漢武內傳外傳諸書載王母及上元夫人來降漢庭，俱不言所在。宮名北宮，則禮神君之地也。此北宮，遊上元當另有所本。王融曲水詩序：穆滿八駿如舞，瑤水之陰，劉良註：瑤水，瑤池也。三輔黃圖：廟記曰：神明臺，武帝造，祭仙人處。上有承露盤，有銅仙人舒掌捧銅盤，玉杯以承雲表之露，以露和玉屑服之，以求仙道。太平御覽：漢武故事曰：上崩後，鄠縣有人人於市，貨玉杯，吏疑其御物，欲捕之，因忽不見。縣送其器，推問乃茂陵中物也。霍光自呼吏問之，說市人形貌如先帝，其事載在杯類中。而今本多作玉碗，蓋今本誤矣。按二事註此皆可通，但未知太白所用者何事耳。若舊註引新垣平玉杯，則文帝時事，非武帝也，恐未是。

其四十四

綠蘿紛歲蕤，繚繞松柏枝。草木有所託，歲寒尚不移。奈何天桃色，坐嘆薜蘿菲。詩：玉顏艷紅彩，雲髮非素絲。

君子恩已畢，賤妾將何爲。郭璞詩：綠蘿結高林，呂向註：綠蘿，松蘿也。陸機文賦：紛蕤蕤以駁遷，呂向註：紛

國風：桃之夭夭，灼灼其華。毛傳曰：夭，其少壯也。詩：國風：習習谷風，以陰以雨，暱勉同心，不宜有怒。采芣采非，無以下體。德音莫遠，及爾同死。序：云：谷風，刺夫婦失道也。衛人化其上，淫於新婚而樂其舊室，夫婦離絕，國俗傷敗焉。江淹詩：庭樹發紅彩，張鏡註：紅彩，花也。詩：國風：鬢髮如雲，毛傳曰：如雲，言美長也。王融詩：騷首亂雲髮。江淹詩：君子恩未畢。古詩：賤妾亦何爲。琦按：古稱色衰愛弛，此詩則謂色未衰而愛已弛。有感而發，其寄諷之意深矣。○非音斐。

其四十五

八荒馳驚躩萬物盡凋落。浮雲蔽頽陽。洪波振大壑。龍鳳脫罔罟。飄飄將安託。去去乘白駒。空山詠場藿。  
驚風也。陸機詩驚風反信。謝宣遠詩頽陽照通津。呂延濟註頽陽落日也。殷仲文表洪波振壑。莊  
子大壑之爲物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。陸德明註大壑東海也。列子渤海之東不知幾億萬里。有大  
壑焉。實惟無底之谷。其下無底。名曰歸墟。八紘九野之水。天漢之流。莫不注之。而無增無減焉。詩小雅皎  
皎白駒。食我場苗。毛傳曰。宣王之末。不能用賢。賢者有乘白駒而去者。次章云。皎皎白駒。食我場苗。傳  
曰。蓋猶苗也。蕭士贊曰。此詩前指祿山之亂。乘輿播  
遷。天下驚擾。後言己之罹難。脫身羈囚。無所依託。

### 其四十六

一百四十年。國容何赫然。隱隱五鳳樓。峨峨橫三川。王侯象星月。賓客如雲烟。  
關歌鐘沸三川。蓬萊象天構。珠翠誇雲仙。闕雞金宮城。一作裏蹴踘瑤臺。一作走邊舉動搖白日。指揮回青天。當塗何翕忽。失路  
麗國容何赫然。朝載擁九

長棄捐。獨有楊執戟。閉關草太玄。  
唐自武德元年至天寶十四載。得一百三十八年。此詩約是天寶初年。太白在翰林時所作。四字疑誤。赫然盛貌。漢書司馬法曰。國容不入軍。  
初學記。關中記云。涇與渭洛爲關。中三州。唐書五行志。玄宗好關雞。貴臣外戚皆尙之。貧者或弄木雞。識  
者以爲雞。西屬帝生之歲也。關者兵象。近雞禍也。史記。處後蹴踘。正義曰。謂打毬也。漢書。蹴踘刻鏤。顏師  
古註。蹴。足蹴之也。鞠。以韋爲之。中實以物。蹴踘爲戲樂也。荆楚歲時記。劉向別錄曰。蹴鞠。黃帝所造。本兵  
勢也。或云起於戰國。按鞠與毬同。古人踢鞠以爲戲也。蕭士贊曰。白日青天。以比其君。關雞。蹴踘。明皇所  
好。此等得志用事。舉動指揮。足以動搖主聽。揚雄解嘲。當塗者升青雲。失路者委溝渠。翕忽疾貌。吳都賦。  
神化翕忽。太白意謂此輩幸臣。當其得志。不過翕忽之頃。一朝失寵。長於棄捐。不用。蓋言不足恃之意。而  
蕭註謂得其蹊徑。而依附之。可以翕忽而暴貴。不得其蹊徑。而不依附。終於棄捐。而不用。似失其解。曹植  
與楊修書。昔揚子雲。先朝執戟之臣。耳閉關。猶閉門也。鮑照詩。閉韓草太玄。茲事殆愚狂。漢書。哀帝時。丁  
傳。董賢用事。諸附離之者。或起家至二千石。時揚  
雄方草太玄。有以自守。泊如也。○蹴音蹶。踘音菊。

### 其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春蕭本風榮生一作此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零

落早相失詎知南山松獨立自蕭颯阮籍詩東園桃李與李史通今俗文士謂鳥鳴為啼花發為笑鮑照詩

為火故曰龍火也江淹詩松柏轉蕭瑟劉良注蕭瑟風吹松柏聲蕭士雲曰此詩謂士無實行偶然榮遇者寵衰則易至於棄捐執若君子之有特操者獨立而不改其節哉

其四十八

秦皇按寶劍赫怒震繆本威神逐日巡海右驅石駕繆本滄津徵卒空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈

思學厲春力盡功不贍千載為悲辛藝文類聚三齊略記曰秦始皇作石橋欲過海觀日出處於時有神

石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今猶附江淹恨賦秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共

規雄圖既溢武力未畢方架鼉鼉以為梁巡海右以送日九寓猶九州牛弘神州歌九寓載寧史記秦使

徐福入海求神異物還為偽辭曰臣見海中大神言曰汝西皇之使耶臣答曰然汝何求曰願請延年益

壽藥神曰汝秦王之禮薄得觀而不得取即從臣東南至蓬萊山見芝成宮闕有使者銅色而龍形光上

照天於是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令童子若振女與百工之事即得之矣秦皇帝大悅遣振

男女三千人資之五穀種種百工而行徐福得平原廣澤止王不來獨斷少昊之世置九農之官春扈氏

農正趣民耕種夏扈氏農正趣民芸除秋扈氏農正趣民收斂冬扈氏農正趣民蓋藏棘扈氏農正趣民掌人

百果行扈氏農正晝為民驅鳥雀扈氏農正夜為民驅獸桑扈氏農正趣民養蠶老扈氏農正趣民收麥

諫子昂詩願罷瑤池宴來觀農扈春宋之問詩吾君不事瑤池樂時  
爾來觀農扈春爾古字通用說文贍給也○寓即宇字屬音戶

其四十九

美人出南國灼灼芙蓉姿皓齒終不發芳心空自持由來紫宮女其妒青蛾眉歸去瀟湘沚沉吟何足悲

曹植詩南國有佳人又詩誰為發皓齒左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處曹植詩夕宿瀟

湘沚爾雅小渚曰沚蕭士嘗曰此太白遺譏揜逐之詩也去就之際曾無留難然自後人而觀之其志亦

可  
悲  
矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石一作宋人枉千誇作天下珍却晒趙王璧趙璧無鑑磷燕石非真真流俗多錯

誤豈知玉與珉藝文類聚關子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以為寶周客聞而觀焉主人

璘野客叢書論語磨而不磷涅而不緇今讀磷字多作去聲讀緇字多作平聲而古來文士以磷字為平

聲如擊磬傳成以至李杜元白之流皆然緇字作去聲協見沈約高士贊今禮部押韻緇字只平聲一音

蓋當時未分四聲故耳韻會珉音與民同說文石之美者禮君子貴玉而賤珉珉石似下而非也蕭士賢

曰此譏世人不識真儒而假儒反得用世以非笑真儒焉辭簡意明切中古今時病○緇音支又音子磷音耶

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野繆本蓀盈高門比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉變女嬃繆本

作空嬋娟彭咸久淪沒此意與誰論亂征倣擾天紀正義曰始亂天之紀綱也陶潛詩蘇氏亂天紀國語

郊牧野離騷蓀葳以盈室兮判獨離而不服王逸註蓀蕪也葳王蕪也葳葳耳也三者皆惡草以喻

諷詔盈滿於側也楚辭章句紆惑如已作糟邱酒池長夜之飲斷斷朝涉剗剗孕婦比干正諫紆怒曰吾

聞聖人心有七竅於是殺比干剖其心而觀之史記屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志

明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之

同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方

兮變兮註曰皆顧慕貌陸機詩婉嬾崑山陰註曰婉嬾存思貌琦按虎口二句是反言以起下文見賢者所為衆人不知反以為非之意離騷女嬃之嬋媛兮申申其晉予王逸註女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言女嬃見已施行不與衆合以見流放故來牽引數怒重晉我也又離騷雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則王逸註彭咸股賢大夫也諫其君不聽自投水而死○變音戀嬋音嬋娟音娟

其五十二

青春流驚湍一作驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何託光風滅蘭蕙白露灑葵藿一作萎美人不我期

草木日零落楚辭青春受謝王逸註青東方春位其色青也潘岳詩驚湍激巖阿劉良註湍急流也爾雅夏為朱明郭璞註氣赤而光明也賈誼賦萬物回薄震蕩相轉蓬蒿草之不理者也

其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣楚辭光風轉蕙汜崇蘭些王逸註光風謂雨已日出而風草木有光也王禎農書葵陽草也其菜易生郊野

多甚不拘肥瘠地皆有之為百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒可防荒饉可以菹膳其枯

落蕭士贊曰楚辭日月忽其不淹兮春與秋其代謝惟草木之零落兮恐美人之遲暮詩意全出於此美

人况時君也時不我用老將至矣懷材而見棄於世能不悲夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪首為六卿分姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一旦殺繆本

齊君魏書戰國紛紛年過十紀史記趙以藺相如功大拜為上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗引車避匿於是

舍人相與諫相如相如曰強秦所以不敢加兵于趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬪其勢不俱生吾所以為此者先國家之急而後弘仇也漢書田氏篡齊六卿分晉顏師古註晉之衰也六卿擅權其後范氏

中行氏智氏滅而韓魏趙兼其上田人衆故總言六卿分晉也按史記晉世家曰頃公十二年晉之宗家祁奚孫叔嚮子相惡於君六卿欲弱公室乃遂以法盡滅其族而分其邑為十縣各令其子為大夫晉益

弱六卿皆大。太白所謂晉爲六卿分者。蓋川此事。指大夫專政而言。以起下文。蒞至竊位。試君之事。史記范中行氏反晉。晉攻之急。范中行請粟於齊。田乞欲爲亂。樹黨於諸侯。乃說景公曰。范中行數有德于齊。齊不可不救。齊使田乞救之。而輸之粟。田乞卒。子常代立。是爲田成子。田成子與監止俱爲左右相。簡公。田常心害監止。監止幸於簡公。子我者。監止之宗人也。常與田氏有隙。田常於是擊子我。子我率其徒攻田氏。不勝。出亡。田氏之徒追殺子我。及監止。簡公出奔。田氏之徒追執簡公。於徐州。恐簡公復立而誅己。遂殺簡公。莊子田成子一旦殺齊君而盜其國。

其五十四

倚劍登高臺。悠悠送春日。蒼榛蔽層邱。瓊草隱深谷。鳳鳥本鳴西海。欲集無珍木。鸞斯得所居。一作四

棲。蒿下盈萬族。曾風日已頹。窮途方慟哭。一本後六句云。翻翻衆鳥飛。翔翔在珍木。羣花亦便娟。榮耀非

所註倚佩也。謝靈運詩遠近送春日。庾闡詩瓊草蔽神邱。劉楨詩珍木鬱蒼蒼。張銑註珍木謂珍異之木。爾雅鸞斯得所。鸞。鸞鳥也。小而多翼。腹下白。江東亦呼爲鸞鳥。鄭樵註亦謂之雅鳥。蓋雀類。差小。多翼。飛食穀粟。俗呼必鳥。江淹詩鸞斯蒿下。晉書阮籍時率意獨駕。不由徑路。車跡所窮。輒慟哭而反。蕭士贊曰三四比小人。情高位而君子在野。五句至八句。謂當時君子亦有出世之意。而在朝無君子以安之。反不如小人之得位。呼嚮引類。至於萬族之多也。末句借晉爲喻。君子道消。風俗頹靡。若阮籍途窮慟哭。毋乃見事之晚乎。○鸞音豫。又音余。

其五十五

齊瑟彈一作揮。東吟秦絃。弄西音。慷慨動顏魄。使人成荒淫。彼美本佞邪子。婉孌來相尋。一笑雙白璧。再

歌千黃金。珍色不貴道。詎惜飛光沉。安識紫霞客。瑤臺鳴素琴。一作琴。曹植詩秦箏發西氣。齊瑟揚東韻。魏

書婉孌董公。惟亮天工。顏師古註婉孌。美貌。古詩一笑雙白璧。再顧于黃金。沈約詩飛光忽我道。張銑註飛光日月也。嵇康詩習習谷風。吹我素琴。素琴謂琴之素朴不用金玉珍寶以爲飾者也。

其五十六

越客探明珠。提攜出南隅。清輝照海月。美價傾皇一作鴻。都獻君君按劍。懷寶空長吁。魚目復相晒。寸心增

煩越南越也。今廣東是其地。當天下之南而臨南海。海中有珠池。產明珠。東都賦。嘉祥阜。今集皇都。鄒陽上梁王書。明月之珠。夜光之璧。以暗投入於道。衆莫不按劍相眄者。無因而至前也。張協詩。魚目

笑明月。張說註。魚目。魚之目。精白者也。張衡詩。何為懷憂心煩。紆李周翰註。煩。紆。思亂也。

其五十七

羽族稟萬化。小大各有依。周周本一作唼。亦何辜。六翮掩不揮。願銜衆禽翼。一向黃河飛。飛者莫我願。嘆息

將安歸。漢書。千變萬化。未始有極。韓非子。鳥有翮。翮者。重首而尾。屈將欲飲於河。則必頤。乃啣其羽而飲之。人之所有。飲不足者。不可以不索其羽也。阮籍詩。天網彌四野。六翮掩不舒。

其五十八

我行蕭本一作到巫山洛。尋古登陽臺。天空綵雲滅。地遠清風來。神女去蕭本一作知已久。襄王安在哉。荒淫竟淪沒。蕭本

作蕭本一作到樵牧徒悲袁。宋玉高唐賦。楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺。望高唐之觀。其上獨有雲氣。崑崙兮直上。忽兮改容。須臾之間。變化無窮。王問玉曰。此何氣也。玉對曰。所謂朝雲者也。昔者先王嘗遊高

唐。意而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。為高唐之客。聞君遊高唐。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高唐之岨。旦為朝雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。且朝視之。如言。故為立廟。號曰朝雲。通

典。夔州巫山縣有巫山。二統志。陽臺在夔州府巫山縣治西北。南枕大江。宋玉賦云。楚王遊於陽雲之臺。望高唐之觀。即此。王阮亭曰。巫山形絕肖巫字。其東即陽雲臺。在縣治西北五十步。高一百二十丈。二山

皆上阜。殊乏秀色。而古今馳稱之。以楚大夫詞賦重耳。江淹詩。相思巫山。褚恨望陽雲臺。王融詩。巫山綵雲合。阮籍詩。三楚多秀士。朝雲進荒淫。○渚音主。

其五十九

惻惻泣路岐。哀哀悲素絲。路岐有南北。素絲易一作變移。萬事固如此。人生無定期。田竇相傾奪。賓客互



盈虧世途多翻覆。交道方嶮巖。一本少萬事周如此四句世途多翻斗酒強然諾。寸心終自疑。張陳竟火

滅。蕭朱亦星離。衆鳥集榮柯。窮魚守枯空。一作池嗟嗟失懽客。動問何所規。一作悲又作窺○淮南子。楊子

以北。墨子見練絲而泣之。爲其可以黃。可以黑。呂氏春秋。墨子見染素絲者而嘆曰。染於蒼則蒼。染於黃

則黃。所以入者變其色。亦變五入。而以爲五色矣。故染不可不慎也。○劉子。墨子所以悲素絲。楊朱所以泣

路岐。○史記。魏其侯寶嬰喜賓客。諸游士賓客爭歸魏。其侯武安侯田蚡新用事。勢爲相。卑下賓客。進名士家

居者。欲以傾魏。其諸將相武安侯。以王太后故。親幸。數言事。多效天下吏士趨勢利者。皆去魏。歸武安。

又○史記。齊有孟嘗君。趙有平原君。魏有信陵君。方爭下士。招致賓客。以相傾奪。輔國持權。○劉峻廣絕交論

世路險巖。一至於此。李善註。嶮巖。猶顛危也。○漢書。灌夫喜任俠。已然諾。○後漢書。張陳凶其終。蕭朱隙其未。

章懷太子註。張耳陳餘。初爲刎頸交。後構隙。耳從漢爲將兵。殺陳餘於泜水之上。蕭育字次君。朱博字子

元。二人爲友。著聞當代。後有隙。不終。故時以交爲離。○左思詩。塊若枯池魚。蕭士贊曰。此詩譏市道交者。太

白類難之餘。友朋之交。道其不能始終。如一者。諒亦多矣。徒有

劉克莊曰。太白古風與陳子昂感遇之作。筆力相上下。唐之詩人。皆在下風。胡震亨曰。太白古風。其篇富

於子昂之感遇。儉於嗣宗之咏懷。其抒發性靈。寄托規諷。實相源流也。但嗣宗詩旨澀放。而文多勝。避歸

趣未易測。求子昂洵洗過潔。韻不及阮。而渾穆之象。尙多包含。太白六十篇中。非指言時事。卽感傷已遭

循徑而窺。又覺易盡。此則役於風氣之遞盛。不得不以才情相勝。宣洩見長。律之往製。未免言表繫外。尙

有可議。亦時會使然。非後賢果不及前哲也。宋漫堂詩說。阮嗣宗

