

濂洛關閩書

四



# 叢書初集編

主王

編雲

者五

商務印書館發行

朱子

氣質章句上 凡四十  
四章

朱子曰。氣質之用小。道學之力大。氣質之美者。其所設施亦可以見長。而局於一偏。故莫用小者。

皆以心地爲本。存焉者也。放其心而不知求。故失之齷齪。寂守其心而無所用。則又流於異端虛無之學矣。○朱子曰。自古聖賢。

不樂者。有私意耳。克去私意則樂矣。私意一萌於中。將日用動靜之間。紛紜擾擾。無非憂惑懼之境。此所以不樂也。誠能克去私意。則人欲淨盡。天理流行。曾次灑然。毫無繫累。其視天地萬物。靡不各得其所矣。何樂如之。○朱子曰。人之所以

○朱子曰。人不可以不莊嚴。所謂君子莊敬日強。安肆日偷。端莊嚴肅。主敬之功也。昔人一身日用動靜之間。不可不時時檢束。蓋禮所謂君子莊敬。則德性日強。安肆則志氣日偷。○朱子曰。古之學者始乎爲士。終乎爲聖人。此言知所以爲士。則知所以爲聖人矣。士者有志於聖人。而未達者也。

乃古謂始乎爲士。終乎爲聖人。豈易視聖人哉。蓋以士雖未至乎聖人。而其所爲皆聖人之事。故知所以爲士。則所以爲聖人者。亦從此而造之耳。豈別有幽深高遠之可知哉。○朱子曰。知其所偏而欲勝之。在吾

日用之間屢省而痛懲之耳。故周子有自易其惡，自至其中之說。是豈他人所得而與於其閒哉。此教人以變化氣質之道，言明知氣質之偏，而欲勝之，亦惟於日用之間屢加省察，而偶有所偏，卽痛自懲創。使之去其偏而合於理可耳。觀周子之言，惡必自己易之中，亦自己至之，豈他人所能助哉。

○朱子曰：天理人欲幾微之間。

天理

至公人欲至私，判若霄壤。然當發念之初，特幾希微渺之間耳，辨之不蚤，則有溺於欲而不自知者。故君子務窮理而必謹之於獨，以審其幾焉。

○朱子曰：君子之於學非特與今之學者並而

爭，一旦之功也。固將求至乎古人之所至者而後已。然後可與語學矣。夫將求至乎古人之所至者而後已，則非規撫綏緝之所能就。其必有以度越世俗尋常之見，而直以古人之事自期。然後可得而至也。

今之學者，卽下所謂蓄藏之富，誦說之工也。古人所至，則以聖人自期，而至於純粹以精之地，也是故君子之於學，豈特與今之學者並而爭，一旦之功哉？固將求至乎古人所造之極，而後可以語學耳。夫既求至於古人，則非僅規撫而摹倣之，綏緝而聯續之者所能就。其德業也，當必有以超出尋常，取法乎上，然後古人之所至者可得而至焉。

夫古人之學何爲哉？致知以明之，立志以守之，造之以精深，充之以光大，雖至乎聖人可也。不出乎此，而營營馳騁於末流，竭精憊思，惟懼夫蓄藏之不富，誦說之不工，雖曰能之，非吾之所謂學也。

古人之學，果何所爲也？蓋致吾心之知見之明焉，立二己之志，守之固焉，擇執既久，而精微深奧之蘊，由是以造之。光輝盛大之業，由是以充之。且自其美大者，優游漸漸以幾於化，而入於聖人之城，無不可者。不此之務，乃營營焉逐末

隨流，竭精憊思，馳騁於蓄藏之富，誦說之工，學不師古，何以入聖？然則彼之自以爲能者，特學其所學，而非吾之所謂學也已。

蓋循乎古人之事，上之可以至聖賢之城，下之可以安

性命而固貧窮得時而行亦何所不利哉由今之所爲極其效足以與今之爲士者並而爭一旦之功其得與失又未可知也由此觀之古人之所爲可知矣今人之所爲亦可知矣能循古人之所爲則上之可以爲聖爲賢下之亦不失

不宜哉若由今人之所爲極其蓄藏之富誦說之工之效雖足與今之爲士者並而爭一旦之功名然而窮通有命其得與失又未可知徒自見棄於聖賢而已世之學者當亟反其所爲毋謂今人之不古若也

○朱子曰天下事無不可爲但在人自強如何耳

天下之事在天下之人任之無不可爲者人能奮發爲雄則事無難易功可立見故特患不自強耳何患不可爲哉

○朱子曰夫人無英氣固安於卑

陋而不足以語上其或有之而無以制之則爲氣陋而不足以語上然或過盛而無以制之則爲氣所使飛揚佻曇不肯遜志於學此學人之通患也

○朱子曰常人之情小有一善則自視哆然若有餘而其責報也

人無英銳之氣則志必卑

欲然常若有所不足所以善日消而惡日長卒以陷溺於利欲之橫流而不自知也

善量無窮終身行之不盡故正誼者不謀利明道者

不計功而後可與入聖賢之城若常人之情小有一善則自視若盈責報甚著以至善日消惡日長不自知其陷溺於利欲之橫流焉然則爲善者甚毋遽自足以微一時之幸也

○朱子曰收斂身心或正容端坐或

思索義理事物之來隨事省察務令動靜有節作止有常毋使放逸則內外本末交相浸灌而大本可立衆理易明矣

此教人以主敬之學也正容端坐以斂其身思索義理以收其心既知所持守矣又於事物之來隨事省察凡動靜作止之間皆有常度而不放如此則內外本末交致其功而本立理明自可上達矣

○朱子曰攻吾

短者乃所以成吾之長。固仁人之所不忍棄也。可得者。尙忍輕棄其言而不之聽乎。

○朱子曰。心體固本靜。然亦不能不動。其用固本善。然亦能流而入於不善。夫其動而流

於不善者。固不可謂心體之本然。然亦不可不謂之心也。但其誘於物而然耳。心之體本靜也。而感物則趨於動。

夫動而流於不善者。豈心體之本然哉。蓋人爲物欲所誘。遂以陷溺其本然之善心而至此耳。此靜存而動察所宜亟亟也。

○朱子曰。言貌固皆內德之符。不惟可以觀人。學者雖

以自省可也。德蘊於中者也。言貌見於外者也。本其蘊於中者而見於外。故爲內德之符。惟有德者涵養純粹。斯發諸言則溫厚和平。而謐然可聽。形諸貌則端莊整肅而嚴可尊。此自然而然。非可驟取而爲爲者也。不惟以此觀人。人不可得而瘦。學者尤當以此自省其身。言必思。貌必思。恭而後鄙倍不出於口。暴慢不形於容。而可以自進其德也。

○朱子曰。所謂心者。固主乎內。而凡視聽言動。出處語默之見

於外者。亦卽此心之用而未嘗離也。心固在內。而隨感而應。則常見乎外。故凡視聽言動。出處語默。皆心之用。而人所未嘗離者。是以既存於內。而又不可不致謹於外焉。此主敬之功。所以必合內外而交盡也。

○朱子曰。科舉之習。前賢所不免。但循理安命。不追時好。則心地恬愉。自無愧迫之慮。

朝廷以科舉取士。非習此無以爲進身之階。故

雖賢者亦不免焉。但當循理安命。聽其自然。勿汲汲以逐時好。而榮情於得失。則心地恬愉。自無愧迫之慮矣。朱子又曰。科舉非能累人人。自累科舉耳。此語不可不察。

○朱子曰。不爲物欲所昏。則渾然天

理矣。

天理人欲不容並立。一爲物欲所昏，將遂失其本心，而天理亡矣。誠此心常存清明不昧，絕去物欲之蔽，則本體純全，渾然天理，自有順適之安，而無陷溺之危矣。學者當加存養省察之功也。

○朱子曰：感物而動者。

聖愚之所同。但衆人昧天性，故其動也流。賢人知天性，故其動也節。聖人盡天性，故其動也無事於節。

自無不當耳。

感物而動者，如喜怒哀樂隨感而動，乃聖愚之所同。但衆人不知天命之性，故不能戒慎恐懼，而其動或失之過而至於流。賢人知天命之性，則知所謹，而其動也節，不至於流矣。惟聖人則全乎天所賦之理，因物而應，無事於節，而自無

不合。此聖賢庸愚之所以分也。

○朱子曰：天理者，此心之本然。循之則其心公而且正。人欲者，此心之疾疢。循之則其心私而且邪。公而正者，逸而日休。私而邪者，勞而日拙。

疾疢猶病患，天理人欲皆生於一心。而公私邪正於此分焉。但此心本然莫非天理，順理而行則公而且正。若夫人欲實此心之疾疢，苟順欲而行，則私而且邪甚矣。夫公而正故有天理自然之安，心逸而日休，私而邪故有人欲陷溺之危。心勞而日拙，理欲之介起念甚微，關係甚鉅，不可不致謹也。

○問人心道心。朱子曰：飲食人心也，非其道。非其義，萬鍾不取。道心也，若道心爲土，則人心聽命於道心耳。

有口腹卽思飲食，人心爲之也。非道義，萬鍾不取，道心爲之也。人心一勝，便不顧理義，而道心反爲所害。若道

心爲主，則見明守定，而一切聲色貨利之人心，皆受其節制，而聽命於道心焉。此危微之介，不可以不察也。

○朱子曰：士患不知學，知學矣，而知所擇之爲難。能擇矣，而勇

足以行之，內不顧於己私，外不牽於習俗。此又難也。

學而知所擇，明善之事也。此固爲難。能擇而勇足以行，克私意，去俗累，誠身之事也。此則又難。士苟知學，而求德業之成就，可不加意於

此哉。○朱子曰。理義不外於吾身。但能反躬力索。毋使因循有所間斷。則無不得之理。孟子所謂歸而求之。

有餘師者此也。天地之間在物爲理。處物爲義。而其所以然。總不外吾形性之中。而有以通乎事物之故。人患不自求耳。誠反之於

身下。切實工夫。盡力思索。勿因循而不詳細。間斷而不接續。則用力久。自有貫通之時。其理豈有不得。苟能如是。不

必良師啓發。亦能自有所得。不能如是。雖良師在前。亦未如之何。故孟子言歸而求之。有餘師也。○朱子曰。惟學爲能變化氣質。若不讀書窮理。主敬存心。而徒切切

計較於今是昨非之間。恐其勞而無補也。人之氣質美惡不同。不學則終於一定而不可易。惟讀書窮理以致其知。主敬存

心以立其誠。則日新月異。久而自化。若舍此不務。而徒切切焉計較於今是昨非

之間。則所得亦未矣。○朱子曰。古之君子。思所以顯其親者。惟立身揚名之爲足恃。是以不求諸人。而求諸已。非徒勞而無補乎。

不務其外而務其內。立身揚名。顯親之大者也。故古君子之思顯其親者。惟以此爲足恃。而身所以立。非俯仰從俗。苟得富貴之謂。名所以揚。非獵取聲華。暴得虛譽之謂。是以不求諸人。而求諸已。則不失其身。而能事其親矣。不務其外而務其內。則欲爲善。思貽令名。必果。欲爲不善。恐致羞辱。必不果矣。豈非顯親之大哉。○朱子曰。大率人之爲學。當知其何所爲而爲學。又知其何所事而可以爲學。然後循其次第。勉而用力焉。必使此心之外更無異念。而舊習之能否。世俗之毀譽。身計之通塞。自無一毫入於其心。然後乃可幾耳。

言人之爲學。當知其何所爲而爲學。蓋爲己不爲人也。又當知其何所事而可以爲學。蓋事內不事外也。知此則志向一定。然後循其次序。勉而用力焉。嚴以持之。必使此心之

外更無異念而習俗之所謂能否人世之所謂毀譽身之所謂通塞自無一毫入於其心而亂之然後聖賢之學問乃可幾而及耳若徇外以爲人忘內而失己逐逐營營又豈所以爲學之道哉

○朱子曰所謂修辭立誠以

居業者欲吾之謹夫所發以致其實而尤先於言語之易放而難收也其曰修辭豈作文之謂哉此爲工文

詞而不知

進修者發言易所謂修辭立誠以居業者仍欲吾卽凡所發而加謹焉以致其躬行之實然言語尤所發之易放而難收者故必於此乎先慎也世之專務作文者亦將曰吾以修辭也豈知固非作文之謂哉夫亦可返而思所以居業矣○朱子曰患

難之際正當有以自處不至大段爲彼所動乃見學力不然卽與世俗戚戚於貧賤者何以異耶言貞遇之

境較處順爲難不幸而當其際必自處者能善其道而不至爲榮辱死生之所動乃見吾學正志之力不然將有苟免之爲與不能安於義命而戚戚於貧賤者其無學力亦何以異耶繫辭九卦盡處憂患之道學者宜自勉焉○朱子曰人之氣

學患難逆

稟或清或濁或純或駭有不可以一律齊者是以聖人所以立極乎上者至嚴至密而所以接引乎下者至寬至廣雖彼之所以化於此者淺深遲速其效或有不同而吾之所以應於彼者長養涵育其心未嘗

不一也此言教有成法而學有不同也蓋人之氣稟得於天或高朗而清或昏昧而濁或真粹而純或偏雜而駭皆不能一例而論是以聖人之教高不可亢卑不可貶其所以自立準則於上者至嚴而整肅至密而深粹而所以循循善誘於下者又至寬而從容至廣而開豁雖學者之觀感領受漸化於其中者淺深異造遲速異候效驗或不同而教者

之立法所以應彼之取資者總欲長養其才涵育其德此心未嘗不一也此聖教之所以弘也○朱子曰隨時而變動靜不失其宜乃進德修業之要也此觀乾四申進无咎之意曰變者卽所謂上下無常進退無恒也惟隨時而變乘可上可進之時而不先不後以及之則進而上動也退而下靜也皆不失其因時之宜自非苟且以赴功名者乃爲進德修

業之  
實也。

○朱子曰。處己接物。內外無二道也。得於己而失於物者。無之。故凡失於物者。皆未得於己者也。然得謂得此理。失謂失此理。非世俗所謂得失也。若世俗所謂得失者。則非君子所當論矣。內而處己。外而接物。其道非有二端。己之

既得。則應物自可無失。苟於物有失。必其於已有未得也。所謂得失者。何以理言也。己與物同此理。理得則無不得。理失則無不失。非世俗所謂得失也。若世俗所謂得失。則不顧乎理。而非君子所當論矣。恐人誤計利害。故特言此。

○朱子曰。聖人

之血氣。有時而衰。而不知聖人之志氣。無時而衰也。

血氣隨時消長者也。志氣則在乎人。不因時爲進退。常人當遲暮之年。每至頹靡不振。惟聖人自少而壯。自壯而老。志氣既定。始終如一。

有不知年數之不足者。初

○朱子曰。士君子所以立於斯世者。不難於文。而難於實。不難於小。而難於大。士人所以

思自立於斯世者。不難於文字相高。而難於實行可久。不難於小廉曲謹。而難於大節遠慮。是以君子必踐其實。而務其大者。

○朱子曰。改過貴勇。而防患貴怯。二者相須。然後真可

以修慝辨惑。而成徙義崇德之功。

過者已然之失也。患者未至之害也。過歷於在己。故必勇以改之。而使其決去。患者於在人。故必怯以防之。而發爲所侵。然能改過則勤於修省。自不至招尤於人。而其防患也愈密。能者相須爲功。斯惡無不修。惑無不辨。而可以徙義崇德矣。

○朱子曰。無慕於外。而自爲善。無畏於外。而自不爲非。此聖

人之事也。蓋自聖人以降。亦豈不假於外。以自修飭。所以能見不善。如探湯。不使不仁。加乎其身。皆爲其

知所畏也。

聖人不假外勸懲而自能爲善去惡。下此則必鑒於外而後能惕於中。蓋凡不善不仁之類皆吾所當深懼。而若將浼者特少也。

○朱子曰：容貌辭色之間，正是學者持養用力之地。

容貌辭色乃德之符。君子之所重也。若不操存省察，則所發有不得其正者矣。故學者所當持養用力於其間也。

○朱子曰：禮廢久矣。士大夫幼而未嘗習於身。是以長而無以行於家長。而無以行於家。是以進而無以

議於朝廷。施於郡縣。退而無以教於閭里。傳之子孫。而莫或知其職之不脩也。禮之所廢者。小學之不講也。古之外傳以後。莫不率是道焉。是以幼而習於身。長而行於家。進而議於朝廷。施於郡縣。退而教於閭里。傳之子孫。皆知

敬共修職。此先王制禮所爲美而可由也。今之士大夫不然。禮之廢也。蓋已久矣。噫！此小學所以離大學之衰歟。

○朱子曰：自道

學不明千有餘年。爲士者習於耳目見聞之陋。所識所趣。不過如此。孔孟而後。道學不明。千有餘年。陷溺已久。爲士者耳聞目見。無非詞章訓詁之陋習。而識見所及。志趣所嚮。不過如此。便以爲此外。無餘事矣。嗟乎！士焉得有實學哉。

○朱子曰：今人讀書務廣而不求精。是以刻苦者迫切而無從容之樂。平易

者汎濫而無精約之功。兩者之病雖殊。然其所以受病之源則一而已。讀書者窮搜博覽。務求其廣。而涉獵蠭淺。不求其精。此今人之通患也。是以資性純拙者。則日見刻苦。涉此馳彼。安能恬然順適。故迫切而無從容之樂。資性明敏者。日見平易。誇多顯晦。安能洞徹本原。故汎濫而無精約之功。兩者之病雖各不同。然皆務廣而不求精之故。所以受病之源則一也。知其病而惟以求精者。藥之庶其有瘳乎。

○朱子

曰爲學工夫不在日用之外檢身則動靜語默居家則事親事長窮理則讀書講義大抵要分別是非而去彼取此耳。爲學之功非有他也行習著察不在日用之外是故自身而言則動靜不失其時語默各當其節檢之必嚴自家而言則事親克盡其孝事長能致其敬居之盡道自天下之理而言則讀書必得其旨講義必要其歸以窮極乎精微此是

日用切實爲學道理大抵檢身居家窮理之際祇要分別是非而去彼取此以歸於至是耳豈別有幽深奧渺之可言哉○

朱子曰古人之學雖不傳於天下而道未嘗不在於人

心但世之業儒者既大爲利祿所決潰於其中而文詞組麗之習見聞綴拾之工又日夜有以滲泄之於其後使其心不復自知道之在是以雖欲慕其名而勉爲之然其所安終在彼而不在此也及其求之而茫然如捕風繫影之不可得則曰此亦口耳之習耳吾將求其躬行力踐之實而爲之殊不知學雖以躬行力踐爲極然未有不由講學窮理而後至今惡人言仁言恕言西銘言太極者之紛紛而吾乃不能一出其思慮以致察焉是惡人說河而甘自渴死也豈不誤哉

此言求道者當講學以窮其理也夫古人之學雖不傳於天下而道者古今人心之所同然未嘗不在但世

之業儒者自其始志便爲利祿所誘則心所當然之道既決潰於其中而文詞之組麗見聞之綴拾又不能以發明夫道而日夜務華鮮實有以滲泄而逗漏之乃使其心日流於外無復知道之在是矣是以雖欲慕名而勉爲之然其心之所安終不忘於利祿究在彼而不在此也及其知求道矣又盡棄夫問學之功以妄希於道如捕風繫影之不可得乃曰此口耳之習吾將以德性爲事而實求夫躬行力踐也夫躬行力踐誠學者之要歸也然學未講理未窮其於躬行力踐寧有當乎不知仁者道之體也恕者道之用也西銘太極者言道之書而示人以探本窮源致知力行之要也非組麗之文詞綴拾之見聞也窮而極之而道在是循而習之而道在是今乃惡人言之而不能出其思慮以深致察焉是直惡人之言道而甘自絕於道猶惡人說河而甘自渴死也豈不誤哉問學之不可廢固如是矣○

朱子曰。貧賤不能如願。此固分也。富貴之極可以無所不爲。然亦有限制裁節。又當安之於理。

貧賤不能如願。固有分焉。

無如何也。若富貴之極。得如所願。可以無所不爲矣。然亦事有限制。心有裁節。安於所當爲之理。而後可也。然則貧賤固宜安分。富貴尤當循理。彼驕奢縱欲。怙侈滅義者。不轉瞬而富貴安在哉。

索高遠。如此而臨事全不得力。此亦足以見其玩之未深矣。

日誦聖賢之言。將以有用也。蓋聖賢之言。皆日用常行之理。本自切近平實。故得其言者。可以指之事而裕如。今乃

鉤深探索。好高務遠。及至臨事全無得力之處。則雖自謂探索實未嘗於聖賢切實之地。沈潛玩味。而有得也。雖日誦亦奚以爲哉。

○朱子曰。昨日爲善。今日爲惡。則惡之而不好矣。昨日

爲惡。今日爲善。則好之而不惡矣。皆非爲其人也。

善當好而惡當惡。此出於天理之公。昔善而今惡。則惡之是惡其惡也。昔惡而今善。則好之是好其善也。蓋因善惡而有好惡。非爲其人而有

好惡。所謂無私心而當於理。若伯夷之不念舊惡。是也。

氣質章句下

凡四十章。

朱子曰。凡禮有本有文。自其施於家者言之。則名分之守。愛敬之實。其本也。冠昏喪祭儀章度數者。其文也。其本者。有家日用之常。禮固不可以一日而不修。其文又皆所以紀綱人道之終始。雖其行之有時。施之有所然。非講之素明。習之素熟。則其臨事之際。亦無以合宜而應節。是不可以一日而不講且習焉也。

凡禮皆有本有文。以家禮言之。一家之中。名分不紊。愛敬真誠。其本也。生而冠昏。死而喪祭。儀章度數。其文也。其本則人家日用之常禮。固不可一日廢弛。其文則紀綱人道之終始。亦人家之最切要者。雖行之有時。用之有地。然非講究精詳。服習嫋熟。則臨時必不能合宜。而中節。是不可以一。日而不講且習焉也。○朱子曰。父母愛其子。正也。愛之無窮而必欲其如何。則邪矣。此天理人欲之間。正當審

決。親之於子。有天性之恩。愛其子。理之正也。若愛之之過。必欲其如何而後已。妄設意外之事。以期望之。則極思妄想而邪矣。正者天理也。邪者人欲也。此理欲之間。不可不審決也。○朱子曰。君子之事親以誠。但能

篤志力行。使人謂之君子之子。則其爲親榮也大矣。事親者以誠不以文。世人日圖富貴利達。以爲親榮。似亦可矣。然此其小焉者也。但能篤志聖賢力行德義。使人因其身以及其親。謂之

爲君子之子焉。此正所謂立身行道。揚名於後世。以顯父母者。其爲親榮。不亦大乎。君子所以常厲此志也。○朱子曰。學之道。非汲汲乎辭也。必其心有以自得之。則其見

乎辭者。非不得已。也是以古之立言者。其辭粹然。不期以異於世俗。而後之讀之者。知其卓然非世俗之士

也。學務自得於已。非在言上做工夫。至不得已而有言。亦道其心之所得耳。古人立言。所以明道垂教。其詞純粹中正。未嘗求異於人。而傳之後世。知其卓然非常者。蓋有德者之言。固非詞章浮藻之比也。○朱子曰。學者當自博

而約。自易而難。自近而遠。乃得其序。此教人以學之序也。自博而約。必多識而後一貫也。自易而難。必下學而後上達也。自近而遠。必修齊而後治平也。學者當循序漸進。斯可有功。不得其序。而希心躐等。卒之迄無

所就。亦奚益哉。○朱子曰。貧者士之常。惟無易其操。則甚善。終棄且貧。亦士人之常也。倘無堅定之操。則不能安貧而卑汙苟賤。之態無所不至矣。故士君子雖不可以貧賤驕人。然要必恬淡自安。

無易其平日操守，斯志氣堅定，乃可以爲進德修業之基，則甚善耳。

○朱子曰：講學祇要理會，義理非人所能爲，乃天理也。天理自然，各有定體。以爲深遠而抑之，使近者非也；以爲淺近而鑿之，使探者亦非也。義理者大中至正之天理，非人之所能爲。講學者正以明此而已。天理自然，無過不及，各有定體。以爲深遠而抑之，使近者，是溺於卑陋，非也。以爲淺近而鑿之，使深者，是好爲高奇，亦非也。此皆不肯細心理會，而妄以已意遷就義理，多見其講學之無當也。

○朱子曰：君臣之義與生俱生，果非從外得也。君臣之忠君，皆自至性中流出，非有一毫矯飾。此豈從外得乎？

○朱子曰：德者行之本。君子以成德爲行，言德則行在其中矣。德者仁義禮知之德，由德而出之則爲行。德積於內而行見於外，是德爲行之本也。君子勤修內治，以全乎天之所以與我者，迨德成而行卽立焉，非於德之外別有所爲行也。故曰行在其中矣。

○朱子曰：朋友之於人倫，其勢若輕而所繫爲甚重。其分若疏而所關爲至親。其名若小而所職爲甚大。此古之聖人修道立教，所以必重乎此而不敢忽也。

朋友以人合者，於人倫之中，邂逅相逢，便是投合。勢若輕矣。而百年締好，死生契闊，則所繫爲甚重。易合亦易離，分若疏矣。而敬業樂羣，同堂講習，則所關爲至親。且勢輕分疏，名若小矣。而忠告善道，責善輔仁，則所職爲甚大。古聖人之修道立教，必重乎此者，以爲非此，則綱常倫理無所藉以維持，而可至於輕相棄哉？

○朱子曰：人之相知，貴相知心。而古之君子不盡人之歡，不竭人之忠，所以全交也。此處友之道也。朋友以義合，凡交際儀文固未可盡廢，然所以一言投合，久要不忘者，惟此心耳。使徒相尚以儀文而必欲盡人之歡，則彼或偶有疏闊，便生疑貳，必欲竭人之忠，則彼或格於時勢，便

出怨謔。豈所以全交哉。○朱子曰。今之學者不知古人爲己之意。不以讀書治己爲先。而急於聞道。是以文勝是故古之君子不爲也。其質言浮於行。而終不知所底止。此不以讀書治己爲先。循序漸進。而馳情躐等。便欲急於聞道。夫是以實少而文勝。言多而行不掩。而其學終無所歸也。不亦深可惜哉。

○朱子曰。父兄有愛其子弟之心者。其爲求明師良友。使之究義理之指歸。而習爲孝弟。馴謹之行。以誠其身而已。爵祿之不至。名譽之不聞。非所憂也。

不然爲父兄者。自其子弟之始志於學。便誘之以爵祿。導之以名譽。有良師友。而不知求安。望能知行並進。以譏於有成乎。○朱子曰。思親之感。發於自然。但不以事奪之可也。值之喪。家貧多事。未能守居喪之禮。然思親之感。發於人心之自然。雖不得已。而治事。但盡其哀痛之心。不以事而奪可也。此亦爲貧而居喪者論變通之法也。

○朱子曰。古今者時也。得失者事也。傳之者書也。讀之者人也。以人讀書。而能有以貫古今。定得失者仁也。蓋人誠能卽吾一念之覺者。默識而固存之。則目見耳聞。無非至理。

古今之不相見者時也。得失之不相掩者事也。傳古人之事者存乎書。讀古人之書者存乎人。以今人讀古人之書。而能不爲時代所隔。立定其事之得失者。蓋本吾心大公之理。以勘之。是則所謂仁也。仁本吾性所固有。學者誠能於性之發見處。卽一念之有覺者。默識斯理。而固存之於心。則隨耳目之所聞見。無非至理之著見。而凡事之來。我可以據理而衡其得失矣。

○朱子曰。人之一身。應事接物。無非義

理之所在。人雖不能盡知。然其大端宜亦無不聞者。要在力行其所已知而勉求其所未至。則自近及遠。由纏至精。循循有序。而日有可見之效矣。吾人以身酬酢。一事一物皆有義理存焉。雖不能盡知其所以然而大端宜亦共力以行之。而於所未至者勉之益力。則始於事之近理之纏。而終且馴致乎弘遠極精之地。豈不循循有序。日見加效乎。學者慎毋輕自棄矣。

曉第知之而不行。行之而止於是。何由循序而有得。故用功之要。惟於所已知者。得學問之道不可有自是之心。自是則不復求進。惟虛以受人。則人樂告以善。而此中之獲益良多。故自有得善學者之所以持盈而守謙也。

○朱子曰。學問之道。不敢自是。虛以受人。則自有人之大節。故名莫大乎忠孝。君臣者萬古之大倫。故分莫大乎君臣。忠孝君臣。知其爲名分之大。而自盡其道。尙敢有一念之留餘哉。

○朱子曰。身勞而心安者爲之利少而義多者爲之

答

藜季通之言也。凡處事應物。勇往直前。不辭艱瘁。身甚勞也。而作善心逸日休。心則安矣。如是者宜爲之。凡持躬涉世。事至物交。非情所欲。利固少也。而天理觸處逢原。義則多矣。如是者又宜爲之。推此而凡所不當爲與所不必爲者。槩可知也。

○朱子曰。

古之君子所以汲汲於學者。不爲其終有異於物而勤。故亦不爲其終無異於物而肆也。不爲其有名而勸。故亦不爲其無名而沮也。不爲其有利而爲。故亦不爲其無利而止也。是其設心蓋儻然一無有所爲者。獨以天理當然而吾不得不然耳。君子之學所以孜孜而不已者。未嘗求異於人。故不以有異無異分勤肆也。未嘗役心於所爲而學。特以存心致知之功從理遇欲之事。皆天理所當然。而吾不得不汲汲以用力耳。若好異慕名。逐利之見。紛出於中。是有所爲而爲之者也。烏足以言學乎。

○朱子曰。大凡敦厚忠信能攻吾過者。

益友位。其詔訛輕薄。傲慢穢狎。導人爲惡者。損友也。此朱子誠子之言也。人苦不自知。誠得敦厚而質樸。忠信而誠實之人。能政治吾過。則可以改圖於後。故爲益友。若詔訛輕薄。則非敦厚爲惡。吾恐習與俱化。豈不爲損友乎。○朱子曰。所謂義者。宜而已矣。物之有宜。有不宜。事之有可。有不可。所謂義者。傲慢穢狎。則非忠信者。彼惟導人爲惡。吾恐習與俱化。豈不爲損友乎。

○朱子曰。所謂義者。宜而已矣。所謂精云者。猶曰察之云爾。義者心之制。事之宜也。韓子云。行而宜之之謂義。故所謂義者。宜而已矣。凡物之有宜。不宜。事之有可。不可。皆有一定而不可易者。微曲折。正有所權衡審度於其間。而非徒膠固適莫。輕輕信果而已也。○朱子曰。以聖賢之言爲必可信。以古人之事爲

必可行。則世俗小小利害。不能爲吾累矣。

摹道不篤。則有侮聖言爲不可信者。守道不堅。則有誣往事爲不行者。小利小害。皆足以動其心矣。惟以聖賢之言爲必可信。終身奉之。以古人之事爲必可行。

終身由之。則其於道也。摹之篤而守之。堅。彼世俗之小小利害。何能爲吾累哉。此思之。思之。必有鬼神通之者。安得不進益乎。○朱子曰。學者用志不分。必有進益。

志者心之所之也。學者用志。苟爲異說所遷。或爲外物所誘。皆分也。若用志而能不分。則專精於此。思之。志不分。則其於道也。摹之篤而守之。堅。彼世俗之小小利害。何能爲吾累哉。

○朱子曰。耳目口鼻四肢之欲。雖人所不能無。然多而不節。未有不失其本心者。學者所當深戒也。耳目口鼻四肢。有嗜慾之性。雖人所不能無。然過多而不知節。則義理之性。蕩然無存。故未有不失其本心者。學者於此。理欲關頭。最當深戒。而後明善復性。有以爲用力之地也。○朱子曰。君子之學。以誠其身。非直爲觀聽之美而已。古之君子。以是行之其身。而推之以教其子弟。莫不由此。此其風俗所

以淳厚而德業所以崇高也。學所以爲己，非爲人也。朱子見世之爲學者，裝譏詞章，工巧語言，而非有精察力行之實，故謂君子學以誠其身，非但取飾於人之耳目爲觀聽之美而已。古之君子行之其身者，以此推之，教其子弟者亦以此修身齊家，不肅而成人。人人皆勉爲敦本勵實之行，而不屑爲浮薄竝競之習。此風俗所以淳厚而德業所以崇高也。學者可不勉哉。

○朱子曰：盡愛親敬長貴貴尊賢之道，則事鬼

之心不外乎此矣。知乾坤變化萬物受命之理，則生之有死，可得而推矣。

事人事鬼，總皆出於誠敬之心，故盡愛親敬長貴貴尊賢之道，則於人之所當

事者，有以實致其心之誠，而誠無不格。事鬼之心不外乎此矣。有生有死，總不外於屈伸之說。故知乾坤變化萬物受命之理，則於真精妙合之所以生而成形者，有以推其理之所自來，而理無不通。生之有死，可得而推矣。此蓋指倫物性命而言之，以見幽明始終本無二理。人能當前實用其力，洞見本原則，不必探於茫茫，索於冥冥，而一以貫之，否則不循其序而踰其等，適以滋之惑耳。此與夫子答季路章同意。

○朱子曰：講習家庭，得以從事於孝恭友弟之

實，非行思坐誦空言之比也。然探索涵泳，又不可廢。

謂論其理，習謂熟其事。處家庭之間，以敦倫爲本務，則其講論而習熟者，隨時隨事，得以從事於孝恭友弟之實而行之，必盡其誠，非

斤斤然行而思，坐而誦，徒託空言之比也。然要此心常存，不爲事物所汨沒，養到純熟，使日用周旋之際，無非孝恭友弟之發見，則探索涵泳之功，尤不可廢耳。

○朱子曰：不能處事，乃學者之通病。然欲

別求方法，力與之競，轉成紛擾，而卒無可勝之理。不若虛心讀書，觀理，收拾念慮，使之專一，長久，則自然

精明，而此病可除矣。

此教人處事之方也。事有經權，常變處之，責當其可。若事至當前，茫然無以處之，乃學者之通病。然不內反諸心，外體乎物，狂率躁妄，偏執已見，欲以力爭而勝之，則是冥然無覺，悍然不顧之爲，如治絲而棼之，轉成紛擾。

卒無可勝之理。不若虛心讀聖賢之書。以觀古今人物之理。見其恒易明白之不妄而必可行者。收拾一切雜思。疑慮。使不爲調停。兩可之見。其心既已專一。長久則事事分曉。自然精明而無紛擾之病。以處天下事不難矣。

○朱子曰朋友之

交責善所以盡吾誠。取善所以益吾德。非以相爲賜也。然各盡其道而無所苟焉。則麗澤之益自有不能已者。友以義合。故曰朋友之交。責善相責以善也。取善取彼之善也。貢善正所以盡吾誠。取善正所以益吾德。豈相爲賜哉。然各盡其道而無所苟則同心同德。彼此交孚而麗澤之益將日久而日親矣。此學之所以不可無友也。

○朱子曰學

者以玩索踐履爲先。沈潛玩索則無疎忽之病。篤實踐履則非浮華之功。學者苟能以是爲先。將理無不明。行無不得。而可以進於道矣。

○朱子曰財猶膩也。近則汙人。豪傑之

士恥言之。財利最易染人。猶垢膩不潔之物。近之則爲所汙。世之庸夫俗子。沈溺其中。如蠅之附蠅蠅。之飲血日流於汙下。而不知愧。惟豪傑之士。廉靜自守。深以趨利爲恥。故絕口有所不道也。

○朱子曰端而靖足以

有守。敬而敏足以有爲。端方而自靖。則其守也。確乎不拔。足以有守矣。敬慎而勤敏。則其爲也。沛乎莫禦。足以有爲矣。有守有爲。尙何德之不進。而業之不修哉。

○朱子曰學者若於此處見

得不分明。就使忠誠孝友有大過人之行。亦須有病痛處。其爲正道之害益深。正當共推血誠力救此弊。

乃是吾黨之責耳。釋氏之教。有與吾道近似處。最易惑人。學者若於此處辨之不蚤。察之不精。一入其中。遂不復出。就使忠誠孝友

其行過人。而所見已差。終多病痛。深有害於正道。我輩讀聖賢書。正當以衛道爲已責。務須共推血誠。大聲疾呼。竭力以救此弊。俾世人不至陷溺。方不負所學耳。

○朱子曰聖賢之道。但教人以力於爲善之實。初不教人以求名。亦不教人以逃名也。蓋爲學而求名者。自非爲己之學。固不足道。若畏名之累己。而不敢盡其爲學之力。

則其爲心亦已不公而稍入於惡矣。至謂爲惡無近刑，則尤悖理。夫君子之惡惡如惡惡臭，非有所畏而不爲也。今乃擇其不至於犯刑者而竊爲之，至於刑禍之所在，巧其途以避之而不敢犯。此其計私而害理，又有甚焉。

莊周養生主言爲善無近名，爲惡無近刑。是說也。何與聖賢之道相刺謬也。聖賢教人但欲其知善之當爲而盡力以求其實，初非以名爲人之所好而教人以求亦非以名爲衆之所忌而教人以逃之也。蓋人貴務實，彼爲學而汲汲於名，原非爲己之學，何足深論。若恐名之太盛，有累於己，故自斬其力，使善不至而名不揚，即此逃名之念，已非至公而入於惡矣。然此第矯好名之心，以善其用耳。至謂爲惡無近刑，則悖理尤甚。夫以惡爲可惡，則君子之於惡當如惡惡臭之誠，非禁於法有所畏而不敢爲也。今明知其惡，乃擇其不至於犯刑者而竊爲之，至於刑書具在，不妨巧用吾術以避之而不敢犯。此其計較自私而傷害天理，更有甚焉。莊子之委蛇以遂其縱恣，率多如此。豈非聖賢之罪人與？

○朱子曰：道學不明，異端競

起。士雖有意於學，而浮沈世故，不能篤信聖言，躬行默體以至不疑之地，鮮有不沒溺者，甚可歎也。

異端邪說

最易惑人。學者生道學不明之後，雖或有意爲學，而浮沈世故之中，弗克振拔，無有以聖言爲必可信，而心體力行，卓然不爲流俗所惑者。卒之依回遷就，遂陷沒於異端。此世道人心之患，深可太息而君子之所心疚也。

○朱子曰：好高欲速。

學者之通患而爲此說者，立論高而用功省，適有以投其隙，是以聞其說者欣然從之，惟恐不及。往往遺棄事物，脫略章句，而相與馳逐於虛曠冥漠之中。其實學禪之不至者，而自託於吾學以少避其名耳。道學不明，變怪百出，以欺世眩俗。後生之有志者，爲所引取，陷於邪妄而不自知，深可悼懼也。

禪學以天地萬物爲幻化，好高

者也。以虛無寂滅爲頓悟，欲速者也。大抵好高欲速者之通患，彼乃得伺其隙以投之，而遂欣然溺於其說，遺棄事物，學其立論之高，脫略章句，學其用功之省。日驅逐於虛曠冥漠之中，則雖名爲儒，其實乃學禪不至，故依附於吾儒之學以少避禪名耳。道學不明，變怪

百出。乃至此極。其爲欺世眩俗。且使有志之士陷邪妄而不自知。可悼可懼。孰有深於此者。闢邪崇正。吾黨不得辭其責矣。

言之要。所以警乎學者。可謂至深切矣。然士之必於通經。正爲講明聖賢之訓。以爲終身踐履之資耳。非直以分章析句爲通經。然後乃求踐言以實之也。○朱子曰。通經之士。固當終身踐言。乃爲不負所學。斯句之謂乎。使不以此爲終身持循之地。而

通經之士。當終身踐言。胡澹庵之言也。彼其警乎學者。可謂深切矣。然而聖賢之訓。吾人踐履之資也。通經者。正講明義理之謂。而豈分章析

但求踐言以實之。則猶淺之乎通經矣。○朱子曰。聖門之學。下學而上達。至於窮神知化。亦不過德盛仁熟而已。

自至耳。若如釋氏。理須頓悟。不假漸修之云。則是上達而下學也。其與聖學亦不同矣。爲學自有次第。聖門教人從下學中循序漸進。

以馴致於上達。故神化之詣。亦俟其學成而自至耳。若如釋氏專務頓悟。不假漸修。是憑虛以求上達。而全無下學之功也。其與聖學不大相逕庭哉。

塗家非不足。而比老不渝其寒苦之節。出門從師。則不計生之先後。而惟善是主。閉戶積學。則不顧世之毀譽。而惟道是求。蓋其立志之高。有如此者。此稱潘叔度之爲人也。生非不偶。則達盛時也。而終身不涉仕進之途。蓋學以爲己。而未達及此矣。家非不足。則殷給也。而比老不渝寒苦之節。蓋安飽無

求而中有真得矣。至於師其人。不計其年。主善之誠也。學在我不徇於世。求道之篤也。此其志趣甚高。有超出尋常萬萬者。人苟欲自立。尚其知所取法哉。

濂洛關閩書卷之十一

朱子

學校章句上

凡二十  
二章

朱子曰。學校之政不患法制之不立。而患理義之不足以悅其心。

學校之政設立師儒所以模範多士非謂無法制也。但能相勉以道傳理義足以悅心自然恪守規

程。懷謙課業而法制立矣。如徒奉行故事取具文書雖有法制。豈何補哉。故師儒一席欲使

行政於學校者患不在法制不立而在理義之不足以悅其心也。居是職者可以少思矣。

○朱子曰。天下之事有本有末。正

其本者雖若迂緩而實易爲力。救其末者雖若切至而實難爲功。是以昔之善論事者必深明乎本末之

所在。本正則末之不治非所憂矣。

本謂心身也。末謂家國天下也。正心脩身是治其本也。其事雖若迂緩而程效立見實易爲力。補偏救弊是治其末也。其事雖若切至而徒勞無濟究難爲功。故善論事者必深明其本

末本正則無不正而末可次。

仁不違親義不後君行仁義未嘗不利若必以功利爲急則有妨於仁義而治道乖矣。故古聖賢言第就理雖有未治不爲憂矣。

○朱子曰。古聖賢之言治必以仁義爲先而不以功利爲急。

仁不違親義不後君行仁義未嘗不利若必以功利爲急則有妨於仁義而治道乖矣。故古聖賢言第就理雖有未治不爲憂矣。此二句乃一篇之大旨。

蓋周人以鄉三物教萬民而賓興之。其德六曰知仁聖義中和其行六曰之學者爲人名實之間邪正出焉則學不能無異矣。此二句乃一篇之大旨。

孝友睦姻任恤其藝六曰禮樂射御書數。以下分言古今之學。蓋周人取士之法。教以鄉三物。使萬民皆知嚮道而興其賢者。能者無其實者不得與也。故自道之得於心者。謂之德。知仁聖義中和是也。道之行於身者。謂之行。孝友睦姻任恤是也。道之寓於物者。謂之藝。禮樂射御書數是也。三者皆教之事而學之規也。是故學者日用起居食飲之間。既無事而非學。於是羣居藏脩游息之地。亦無學而非事。至於所以開發其聰明。成就其德業者。又皆交相爲用而無所偏廢。承上文而言當時學者自其孩幼之時。起居必慎。食飲有節。凡日用之間。隨事理會。旣無非學。及少長而入學。誠焉修焉。而動靜之有常。游焉息焉。而行止之有方。於羣居之地。所學有業。亦無非事。則有以治心養氣。以爲入道之基。至於所以實致其功者。窮理以開發其聰明。力行以成就其德業。二者又皆交相爲用。而知行無所偏廢。此先王之世。所以人材衆多。風俗美盛。而非後世之所能及也。

此結言古學廢則本末該備。內外咸脩。而道在我矣。也。先王之世。上之所以教下之所以學者。無非爲己之實。如此所。國家建立學宮。周徧海內。其所以望於天下之士者。豈不亦若先王之志。而學者無以識其指意之所在。於其日用之間。旣誕謾恣。雖而不知所以學。其羣居講習之際。又不過於割裂裝綴。以爲能。而莫或知其終之無所用也。是以其趨日以卑陋。而惟利祿之知。

國家謂宋也。學宮。所以學士之備道者。亦若先王三物教民之志。而學者習於科目。其指意所在。固無以識之。於是教不先而卒不謹。自幼氣習已壞。凡日用之間。誕謾其言恣。雖其行。旣莫能隨事理會。而不知所以學。及長而羣居講習之際。彼此相尚者。無有正業。又不過於割裂義理。

之功。缺然不講。聰明日塞。德業日墮。愈趨愈下。惟謀利干祿之是知。此其爲人之學。識越卑陋。宜無足道矣。幸而一二有意傑

然自立者則又或窮高極遠而不務力行之實。或循常守舊而不知其義理之所以然也。是以其說常倚於一偏而不得以入於聖人之城。士苟有意於傑然自立。固非卑陋者比。幸而有之。宜其知所以學矣。然氣質之偏。則又或不及者。其說常滯於形器。而於聖人大中至正之城。不得以入焉。此則偏之爲害。今學之所以不如古也。

士阿世徇俗之流。又或鼓其乖妄之說而乘之。

當是之時。正道不明。異端如佛老。雜學如申韓。阿世徇俗如鄒忌。所在蠭起。又或因人之迷。鼓煽其乖悖邪妄之說而乘之。其爲人心風俗之害。又

非特如爲人之學而已也。嗚呼。吾道之不亡。特民之秉彝有不可得而絕滅者耳。予之力固不足以救之。而竊有憂焉。此

結

言今學也。吾道聖人之道。古今無殊者也。卑陋者既不知學。一偏者又學而失中。至於邪說橫流。乘閒爲禍。吾道之不亡。特民秉執之常性與生俱生。有不可得而絕滅者耳。朱子機不屬而力甚孤。固不足以救之。而其衛道之心終不能已。故私以爲憂焉。其所以致望於天下者深且切矣。○此章專論先王道法之行。後世學術之壞。欲人知所尚也。夫道天之經也。地之義也。人之紀也。修己而非此。則無以正俗。豈可聽其一日亡哉。有心世道者。所當推人心天命之本原。明君臣父子夫婦兄弟朋友之大倫。務其實不爲其名。激其源以清其流。使教成於上。而學行於下。則唐虞三代之隆庶幾其可復見也夫。

○朱子曰。三綱五常。天理民彝之大節。而治道之本根也。故聖人之

治爲之教。以明之爲之刑。以弼之。雖其所施。或先或後。或緩或急。而其丁寧深切之意。未嘗不在乎此也。三綱五常。乃天所賦之理。人所秉之彝。大節放闢。而治道之本根係焉。故聖人爲治。宜設教以明其理。明刑敷法以弼其事。雖所措施有先後緩急之不同。而其所丁寧告戒深切而著明者。無非以綱常爲重。欲天下之人共遵守而不使有所違悖也。

○朱子

曰平易近民爲政之本。專事繁苛則多不便於民。而行之亦不可以久。故爲政之道惟在順乎人情。宜乎土俗而平易以出之。斯事不煩而民不擾。乃可謂知本矣。

根本而每事之中又各有切要處。

萬事大根本卽所謂制天下事者本乎一心也。而每事之中又各有切要者如本此心以教民則立學明倫爲切要。本此心以養民則田里樹畜皆刑游斂爲切要。探其本而圖其要。心

法與治法兩者俱得之矣。

○朱子曰存祇懼之心以畏天擴寬弘之度以盡下不敢自是而欲人必已同不循偏見而謂

衆無足取不甘受佞人而外敬正士不狃於近利而昧於遠猷。

王者父天母地故在存祇懼之心以畏上天之命王者治百官察萬民故在擴寬弘之度以盡在下之情。自以

爲是而欲人之同己者驕也。故不敢也。偏有所見而謂衆無足取者蔽也。故不循也。佞人易悅不可陽若拒之而內有甘受之心。正士難親不可陰實疏之。而外傳虛敬之文。喜近利則有見小欲速之心。故不可狃。忽遠猷則無百年必世之治。故不可昧。此君道之極則也。

○朱子曰救荒之政獨除賑貸固當汲汲於其始而撫存休養尤在謹之於其終。

教荒之政非但濟目前之急也。蓋獨除賑貸蘊其困而保其生

固當汲汲於其始若撫存休養念瘠瘦而培元氣尤在謹之於其終民生休戚可不關情哉。

○朱子曰先王之世使民三年耕者必有一年之蓄故積之三十年則有十年之蓄而民不病於凶饑此可謂萬世之良法矣其次則漢之所謂常平者今固行之其法亦未嘗不善也但無人以守之則法爲徒法而不能以自行。

王制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食故觀先王之世而知積三十年則有十年之蓄而民不病於凶饑真可爲萬

世法也其次則如漢常平之法未嘗不善亦願行之者何如耳苟守之無人而所以條畫而綜理之者一有未當則徒法豈能以自行哉然則有治人無治法雖老生之常談其實不可易之至論也。

○朱子曰好士而取之文字

語言之間則道學德行之士吾不得而聞之矣。求士而取之投書獻啓之流則自重有恥之士吾不得而見之矣。待士而雜之妄庸便佞之伍則志節慷慨之士寧有長揖而去耳。而況乎所謂對偶駢儻諛佞無實以求悅乎世俗之文。又文字之末流非徒有志於高遠者鄙之而不爲若乃文士之有識者亦未有肯深留意於其間者也。此見士各有志而取士待士亦各有其方也。道學德行之士不屑文詞以自見若好士而取之文字語言之間則浮華者進而士之有實學者吾不得而聞之矣。自重有恥之士豈肯上書以自媒若求士而取之投書獻啓之流則奔競者進而士之有操守者吾不得而見之矣。志節慷慨之士羞與便佞爲伍若待士而雜之妄庸便佞之徒則忠奸不兩立而士之有氣節者去之惟恐不速吾得而留之而況乎所謂對偶駢儻之文。纏綴摘藻諛佞諧世更爲忘本鮮實。又文字之末流也此非惟從事聖賢有志高遠者鄙之不爲卽文士中之有識者亦未肯留意於其間有取士待士之責而不察乎四者之病尙得爲人物之樞衡哉。

○朱子曰聖人之法有盡而心無窮或有所疑常執法之意有以勝其好生之德者。

聖人立法失出失入皆非所訓然畫一之法有盡而仁愛之心無窮故或有疑難不決之事則常念斯民吾赤子也寧風法而伸恩不使屈法而伸恩而不使執法之意有以勝其好生之德

此罪疑從輕乃忠厚愷惻之至也。○朱子曰講學所以明理而導之於前定計所以養氣而督之於後任賢所以修政而經緯乎其中天下之事無出乎此者矣。

請究學問所以明事物之理而導知識於前審定計畫所以養暇豫之氣而徐督成於後任用賢人所以修百職庶司之政而經緯條理於其中理明則無過舉計定則無紛圖政修則無廢事人主治天下之道無有出此三者之外者此朱子告君之要務也○朱子曰三代之政布在方冊雖時有先後而道無古今舉而

行之正不能無望於後之君子。但其名實之辨。本末之序。緩急之宜。則有不可以毫釐差者。時變而道不變。故三代之政至

今可行。但其間有名實之辨。不可混淆。有本末之序。不可逆施。有緩急之宜。不可倒置。毫釐有差。則大失古

人立法之意。後之君子所當斟酌而神明之。若奉行不當。猥云古法不可遵。而古法豈爲後人任咎也哉。

○朱子曰。爲學治己

之方。前此講之熟矣。當官之務。推此而達之。則奉法愛民。不求聞達。皆吾分內事耳。

君子有體有用。所以孳孳不已者。其爲學治己之方。

平日講之已熟。一旦出而當官。不過本此而推以及人。上奉國法。下愛

民生。止盡其所當爲於不求聞達於世。此皆吾儒分內事耳。無異道也。

○朱子曰。先聖之言有之。古之學者爲己。今之學

者爲人。二者之分。實人材風俗盛衰厚薄之所繫。而爲教者。不可以不審焉者也。

古今之學者不同。實爲人材之盛衰風俗之厚薄所由繫。

有教之責者不可以不審也。先聖之意。實在學者。

朱子之意。兼在教者。此端士習。乃所以維風會歟。

○朱子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。王者奉三無私以勞

於天下。則兼臨博愛。廓然大公。而天下之人莫不心悅而誠服。

此言王道治乎人心也。勞猶言治之也。天高職覆而萬物莫不覆。何私之有。地厚職載而萬物莫不載。何私之

有。日月之明。主於照。而容光必熙。亦何私之有。王者高明博厚。與天地合德。與日月合明。其無私亦如之。奉此三無私以治天下。則臨之以分而聲靈遠著。臨則兼臨。愛之以情而好惡與共。愛則博愛。廓然與萬物爲一體。蕩平正直。宜天下之人悅之。真服之至也。中庸言莫

不尊親。詩曰。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。

○朱子曰。道之在天下。未嘗亡。而其明晦通塞之不同。則如晝夜寒暑之相反。故

二帝三王之治詩書六藝之文後世莫能及之蓋非功效語言之不類乃其本心事實之不侔也

道貫古今通天地始

終循環顯微無間其在天下何嘗一日亡然其者於日用倫物與家國天下之間者或有時而昌明或有時而晦昧或有時而通達或畢而閉塞其不同也真如晝夜之異其時寒暑之異其氣有相反而難以槩論者何也道必待人而行亦必由心而著故二帝三王之治本道而出者也詩書六藝之文載道以傳者也其治平易正直其文簡約真切似若易及者而後世卒莫能及之豈功效驗之迹出語立言之致古今有不相類乎亦其所以出治之本心作文之事實其真偽固有不侔耳然則德脩而道凝有德者必有言道果未嘗一日亡

○朱子曰國家建立學校之官偏於郡國蓋所以幸教天下之士使之知所以脩身齊家治國平天下

之道而待朝廷之用也此其得意可謂厚矣

學以明體而達用也國家於京師首善之地聚天下之上於成均而教育之而

又偏行郡國建立學校之官豈具文哉蓋所以幸教天下之士使之格致以窮

其理誠正以踐其實舉凡所以內而脩身齊家外而治國平天下之道師以是爲教弟子以是爲學雖不講明切究而知之而可以待朝廷之用也其期之者大貢之者備國家德意可云厚矣

然學不素明法不素備選用

於上者以科目詞藝爲足以得人受任乎下者以規繩課試爲足以盡職

然自世衰道微明新之學不明德行道藝教人之法不備上之人選舉是官而

用之者以其嘗從科目中來能博詞藝之譽爲足以得人下之人躬膺是任而受之者以其當立規矩繩束毋廢課試之程爲足以盡職如此而已

蓋在上者不知所以爲人師之德而在下者不知

所以爲人師之道是以學校之官雖偏天下而游其閒者不過以追時好取世資爲事

蓋在上位不知選斯職者必有主敬致知

擣驕破吝之德。而後可使爲人師。在下位不知任斯職者。必備內聖外王。修己治人之道。而後無愧爲人師。是以學校之官雖偏於天下之郡國。而士游其閒。不過工詞藝以追時好。循課試以取世資。相率以此爲事。治國平天下之道。則寂乎其未有聞也。至於脩齊治平之道。學之所以明體而達用者。師未嘗進弟子而學之。弟子未嘗請於師而學之。寂乎其未有聞也。是豈國家所爲立學。

弟子而學之。弟子未嘗請於師而學之。寂乎其未有聞也。

是豈國家所爲立學

教人之本意哉。是則舍本而趨末。空文而鮮實。雖設其官亦徒然耳。豈國家立學教人之本意哉。甚矣。選斯官者不可以不得人。而任斯官者尤不可以不盡職矣。○朱子曰。四海之廣。兆民至衆。人各有意。而善爲治者乃能總攝而整齊之。使之各循其理而莫敢不如吾意之所欲者。則以先有綱紀以持之於上。而後有風俗以驅之於下也。何謂綱紀。辨賢否以定上下之分。核功罪以公賞罰之施也。何爲風俗。使人皆知善之可慕而必爲。皆知不善之可羞而必去也。

此言爲治必立綱紀以正風俗也。綱紀者。上之所立。風俗者。下之所成。天下之大人。各有心而善治。爲惡之當去耳。誠使之知善之可慕。與不善之可羞。自必勇於爲善去惡。而風俗成矣。夫風俗之成。非綱紀之立。不致此爲治者。其可不知所務者。

○朱子曰。賓師不以趨走承順爲恭。而以責難陳善爲敬。人君不以崇高富貴爲重。而以貴德尊士爲賢。則上下交而德業成矣。下以趨走承順媚其上。上以崇高富貴傲其下。則驕詔盛而國事非矣。故惟守賓師之職者。不貌爲恭。而一以責難陳善。敬其君。居人君之位者。樂道忘勢。而一以責德尊士禮其下。如是則上下志交。無所廢隔。興道致治。而德業成。泰運所爲。日峯歲。

○朱子曰。自治不苟。更能事陳善爲敬。人君不以崇高富貴爲重。而以貴德尊士爲賢。則上下交而德業成矣。下以趨走承順媚其上。上以崇高富貴傲其下。則驕詔盛而國事非矣。故惟守賓師之職者。不貌爲恭。而一以責難陳善。敬其君。居人君之位者。樂道忘勢。而一以責德尊士禮其下。如是則上下志交。無所廢隔。興道致治。而德業成。泰運所爲。日峯歲。

上以禮接物以誠臨民以寬御吏以法而簿書期會之間亦無所不用其敬焉則庶乎其少過矣。我輩當官以法則不縱推而至於簿書期會之間無不以敬心將之則庶乎可以寡過而克共厥職矣。

學校章句下 凡十  
七章

朱子曰。一念之萌則必謹而察之。此爲天理耶。爲人欲耶。果天理也。則敬以擴之。而不使其少有壅閼。果人欲也。則敬以克之。而不使其少有凝滯。推而至於語言動作之間。用人處事之際。無不以是裁之。敬者存天理。遏人欲之本也。壅閼猶蔽塞也。凝滯猶遲留也。語言動作見於身者也。用人處事施於政者也。理欲之起端甚微。一念初萌。卽當謹慎省察。果係天理。則敬以擴充。使其必行。而無少蔽塞。果係人欲。則敬以克治。使其決去。而不少遲留。推而至於語言動作。用人處事。無不以是爲裁奪焉。將人欲淨盡。天理流行。隨處充滿。純一不雜。君志定而天下之治成矣。

○朱子曰。善者天理之本然。惡者人欲之邪妄。是以天之爲道。旣福善而禍淫。又以賞罰之權寄之司牧。使之有以補助其禍福之所不及。爲善爲天理。爲惡爲人欲。善者降之百祥。不善者降之百殃。此天道也。而又以其權寄之司牧。使於禍福所不及者。復有刑賞勸懲。

○朱子曰。每歲二月。載酒出郊。延見父老。喻以課督子弟。竭力耕田之意。蓋欲吾民衣食足而知榮辱。倉廩實而知禮節。以共趨於富庶仁壽之城。德至渥也。此朱子守漳州時。以之勸農也。每歲二月春氣

已申土膏脈起，正是耕農時節。故載酒出郊，延見父老，喻以課督子弟，使遞相勸率，以竭力於深耕淺種之意。蓋既富方穀，躋吾民仁壽之域者，德至渥也。州縣長若能體務農重穀之意，以休養而漸摩之，則豐阜之慶，和樂之風，不旦夕可望也哉。

○朱子曰：於天下之事，有可否，則斷以至公而勿牽於內顧偏聽之私；於天下之議，有從違，則開以誠心而勿誤以陽開陰闔之計。則庶乎德學盛大，表裏光明，中外遠邇心悅誠服。

私心不可以處事，智計非所以服人。故朱子指示親切，以爲於天下之事，其可者爲之，其不可者否。

天下之議，其當從者從之，其不當從者違之。莫不有至誠惻怛之爲，則我必開以誠心而勿陽。若開之有徇私博採之名，陰爲闔之有飾非拒諫之實，誤作是計而不誠焉，則德不雜於人欲之私，學不流於智巧之術。其盛大爲何如者？外之接物無妄，內之居心不欺，其光明爲何如者？中外遠邇悅之至，服之眞，則皆公與誠之效也。以處大事，決大疑，又何難焉。

○朱子曰：見善明

是平日功夫用心剛，是臨事決斷。二者皆不可闕，而當以平日功夫爲先。不然，則其所謂剛者，未必不爲

狂妄激發過中之行矣。見善明者知之眞，是平日格物窮理之功。用心剛者守之定，是臨事勇決直斷之爲。明以立其體，剛以致其用。二者均不可闕，而惟取舍之極既定於中，斯可否之權不奪於外。故當以平日功夫爲先。不然，當爲

者不爲，不當爲者貿然爲之，則其所謂剛者非天德之健，而未必不爲狂妄之意見。所激而發，將有過中之行，而失其正矣。甚矣，理者氣之決，而精義者致用之資也。

○朱子曰：號令所下，至簡而嚴，是以舉

措不苟，而人自不犯。爲政有體，令所下太密，則繁擾，故必簡；過寬，則廢弛，故必嚴。惟至簡，是以在上者凡所舉措，無苛細之病，惟簡而嚴，是以下亦有所遵守而自不至於犯法政之大體，當如是也。

○朱子曰：古之大臣以其一身任天下之重，非以其一耳目之聰明，一手足之勤力，爲能周天下之事也。其所賴以共正

君心同於國論必有待於衆賢之助焉。啓沃主心籌畫國是者必待衆賢以相助爲理焉。

是以君子將以其身任此責者必諮詢訪問取之於無事之時而參伍較量用之於有事之日蓋方其責之必加於己而未及也無旦暮倉卒之須則其觀之得以久無利害紛挾之惑則其察之得以精誠心素著則其得之多歲引月長則其蓄之富自重者無所嫌而敢進則無幽隱之不盡欲進者無所爲而不來則無巧僞之亂真久且精故有以知其短長之實而不差多且富故有以使其更迭爲用而不竭幽隱畢達則讜言日聞而吾德脩取舍不眩則望實日隆而士心附此古之君子所以成尊主庇民之功於一時而其遺風餘韻猶有稱思於後世者也。

是故爲治必資於賢而賢未易知也必廣其諮詢勤其訪問於無事之時豫爲取之而後參伍其才較量其能於有

事之日別而用之蓋君子知責任之大必將加於己故當其未及用也而豫爲得人之計不急須於倉卒則得以久觀其人不紛惑於利害則得以素精其察其求之心誠則獲士必多其爲時既久則蓄材必富自重者以吾未有勢位而無嫌則盡幽隱以相告于進者以吾無可變援而不至則無巧僞以亂真惟其久且精也故有以盡知短長而其人之實不差惟其多且富也故可以更迭爲用而其人之才不竭在人者幽隱畢達於我則謠直之言日聞而吾之德無不修矣在我者取舍不眩於衆則聞望之實日隆而士之心無不附矣夫古謂猶令後世稱思之而不已也所謂取之於無事之時而用之於有事之日者如此。

今之人則不然其於天下之士固有漠然不以爲意者矣其求之者又或得之近而不知其遺於遠足於少而不知其漏於多求之備而不知

其失於詳也。其平居暇日所以自任者雖重。而所以待天下之士者不過如此。是故勤勞惻怛。雖盡於鰥寡孤獨之情。而未及乎本根長久之計。恩威功譽。雖播於兒童走卒之口。而未諭乎賢士大夫之心。此蓋未及乎有爲。而天下之士先以訶訶之聲音顏色待之矣。至於臨事倉卒。而所蓄之材不足以待用。乃始欲汎然求己所未知之賢。而用之。不亦難哉。

若今之人則異是。其於天下之士漠不加意。雖或有所求。而取於近者。每略於遠。得於少者。每遺於多。備於求者。每失於詳。其平日自任甚重大。而待士則甚

輕忽。彼蓋不知爲治莫急於得賢。惟用心於庶務。是以小惠雖施於窮民。而不及本計。威譽雖播於衆口。而未諭士心。蓋當其未有所爲。而訶訶之聲音顏色拒人千里之外。天下之士早已裹足不前矣。至於事幾一乘。倉卒莫應。所蓄之才不足於用。乃遂毫無主張。漫不加察。求素所未知之人而用之。欲以冀其有濟。也不亦難哉。此則不能取。之於無事之時。而用之於有事之日者也。古今人之相去。何其遠甚乎。

或曰。然則未當其任。而欲先得天下之賢者。宜奈何。曰。權力所及。則察之。舉之。禮際所及。則親之。厚之。皆不及。則稱之。譽之。又不及。則鄉之。慕之。如是而猶以爲未足也。又於其類而求之。不以小惡掩大善。不以衆短棄一長。其如此而已。

然則未當大任者。不可不先得賢也。明矣。顧欲得賢。則自有道。

非可限於一例。拘於一格也。如吾權力所能及者。則察其賢。而舉之。禮際所可及者。則親其人。而厚之。至於未在吾左右之賢。有不及舉。不及親者。則爲稱譽。以表揚之。又或口未及揚。而心則向慕之。如是。則不棄於近。不遺於遠。其好之之誠。求之之至。眞覺休休。有容不啻。

若自其口出矣。而猶以爲未足也。又以天下之士。尙有小節。不拘。善足取者。復因類以求之。不以小疵掩其大節。不以衆短棄其一長焉。夫其兼收並蓄。曲成不遺如此。此賢才之所以盡爲其用。而天下事無不可成也。抑吾聞之李文公之

言曰。有人告曰。某所有女。國色也。天下之人必將極其力而求之。無所愛也。有人告曰。某所有人。國士也。

天下之人則不能一往而先焉。此豈非好德不如好色者乎。嗚呼。欲任天下之重者誠反此而求之。則亦

無患乎士之不至矣。

此言人之所以不能求賢之故也。蓋得賢之在於豫如此。宜其殷殷於求賢矣。而人情多不然者。或告以某之心不如好色之切。故怠緩棄置。終至不顧。李文公之言。信匪謬也。然則在下何嘗無材。特患求之未盡其道耳。欲任天下之重者誠反此而求之。於以留心延攬。加意薦揚。庶無患賢才之不至其前。而濟濟多士。皆爲國之楨矣。古大臣以人事君之道。孰有外於是者哉。

○朱子曰。監司得其人。而後列郡之得失可得而知。郡守得其人。而後屬縣之治否可得而察。重其任以

責其成。舉其善而懲其惡。夫如是。則事之所謂利民。之所謂休。將無所不舉。事之所謂病民。之所謂戚。將

無所不除。此言興利除弊之道。在於用人也。朝廷設官大小相維。有監司以稽列郡之得失。有郡守以察屬縣之治否。而監司者。又守令之表率也。惟專其責任。使得以自効。明其賞罰。使知所自勉。夫如是。是以大法小廉。守令之奉行其下者。皆能行事宜民。而利無不興。害無不除矣。

○朱子曰。聖人制刑明辟之意。所以雖或至於殺人。而其反覆表裏。至精至密之妙。監司所以必得其人也。

一一皆從廣大虛明心中流出。而非私智之所爲也。

聖人不忍人之心制刑明辟。原非不得已。而語其實。則爲適得其宜。所以情之輕者。聖人乃得以施其畏刑之意。而其重者。雖或至於殺人。

而不少貸。而其反覆於輕重之間。表裏無一毫人欲之雜。有以極其至精而不爽其衡。有以極其至密而不違其制。天理自然之妙。一一皆從未發之天。不偏不倚。廣大虛明心中流出。而非安排矯強任其私智之所爲也。此所謂喜怒哀樂發皆中節。以大本之立爲達道之行者也。雖以天下之大。其能越於吾心造化之中哉。

○朱子曰。夫撙節財用。在於塞侵欺滲漏之弊。愛惜名器。在於抑無功倖得之賞。此朱

子論備荒之策也。理財用人，國家急務。而以語備荒之政，尤不可不清其源而防其流。夫量入爲出，度支每歲會計，固宜以撙節財用爲心。而官吏轉相侵漁，以欺於上，致有滲漏之弊。則雖多而儲少，不能預時積貯以爲備。是以宜塞其弊也。因事程能，朝廷推行恩賞，無非以愛惜名器爲念。而無功者冒濫以圖僥倖，遂有不當得而得之賞。則費廣而恩溢，不能激勵當事以示信。是以宜抑其賞也。二者如意，則財足於上有司，勤於下天。不能爲之災地，不能爲之困，而救荒有備矣。

○朱子曰：古者學校選

舉之法，始於鄉黨而達於國都。教之以德行道藝而興其賢者能者，蓋其所以居之者無異處。所以官之者無異術。所以取之者無異路。是以士有定志而無外慕，蚤夜孜孜，惟懼德業之不脩，而不憂爵祿之未至。古者教始於鄉，故取士亦於鄉。由鄉而達之於國。其學校之法，教以德行道藝。選舉之法，則興其賢者能者，使其居無異處而不至懈其事。官無異術而不至遷其業。取無異路而不至急於進。故士之在學校者，所志既定而無馳騁紛紜之見。早晚孜孜，惟以德業不脩爲懼，而不以爵祿未至爲憂。此學之所以有成，而國家亦得賢能而用之也。後世父兄之所教，與有司之所取，專尚文藝，其於古法，蓋大不侔矣。人材何由而興哉。

○朱子曰：古之人固有雍容深密，不可窺測。平居默然若無所營，而臨大事，決大策，不動聲氣，而措天下於泰山之安者，然從今觀之，自其平日無

事之時，而規模措畫，固已先定於胸中。是以應變之際，敏妙神速，決不若是其泄泄而沓沓也。泄泄沓沓，意緩慢從之貌。

古之大臣深沈不測，平居若無所爲，及當臨事，決策聲色不動，而天下晏如，是豈矯持而倖成哉？蓋由平日評謨頑畫，素定胸中，是以應變神速，無復遲回顧慮。非若世人之泄泄沓沓也。

○朱子曰：守官得上官相知，可以行志。然獲上有道，自守亦不可失也。獄事人命所繫，尤當盡心。近世流俗惑於陰德之論，多以縱出有

罪爲能而不畏善良之無告此最弊事不可不戒然哀矜勿喜之心則不可無也。上官然後可以治民故守官得  
與革無不得請而可行一己之志然所謂獲上者非趨承風旨之謂也必處之有道循恪共之分持廉正之操兢兢自守不可有失焉顧  
守官職業甚繁而獄事人命所繫尤當盡心無辜失入固爲不可近世徇流俗之見惑於陰德活命之論多以縱出有罪爲可福其身而  
庇其子孫不思罪大惡極之人天理所不容人心所共憤被其害者或屈於屢弱而無如何或壅於上聞而莫控訴今幸有司旣得其情  
又復曲意隱庇不正其辜是善良終於無告也此最弊事不可不戒然須體好生之意守欽恤之訓毋以鍛鍊爲已功無以聰察爲已明  
哀矜而勿喜則守官者所不可無此心也。○朱子曰爲政必有規矩使奸民猾吏不得行其私然後刑罰可省賦斂

可薄所謂以寬爲本體仁長人孰有大於此者乎。

爲政固在於寬然太寬則事無統紀奸猾得以任意行私而善良反爲  
所害故必當有規矩凡紀綱法度號令科條皆載然而不可犯務使奸

民猾吏屏息奉行無敢玩弄欺蔽然後省刑薄斂隨事設施不至頹靡不振而人亦實被其澤所謂以寬爲本體仁長人者其至德要道  
莫大於此非一味寬緩之謂也○按奸胥猾吏罔上行私弊端非一如獄訟則舞文弄法上下其手徵輸則巧立名色額外加征雖有愛  
民之官存省刑薄斂之心者亦爲所蒙蔽不獲盡知民隱而良法美意俱無所施況遇食酷有司則此輩愈得志矣仁人君子所當嚴以治之庶民生其有賴乎○朱子曰民生之本在食足食之本在農

此自然之理也若夫農之爲務用力勤趨事速者所得多不用力不及時者所得少此亦自然之理也。民

以食爲天而務農乃所以足食故曰自然之理然而用力趨事有勤怠遲速之不同因之

所得亦有多少之異此皆理之自然而營生謀食者所當勤力趨時毋或忽而不察也

政之所以施於鰥寡孤獨困窮無告之人者至詳悉矣去古既遠法令徒設而莫與行之則爲吏者賦斂

誅求之外亦飽食而嬉耳。古人之政具載於書，讀而觀之，如發政施仁，懷保惠鮮，必先於四民之無告者，其爲慮至詳且悉，乃去古遠而法令爲具文，彼爲吏者不能以實心行實政，即常平社倉所以賑恤窮民，最爲切務，而條畫精明，綜理纖密，未有見其人者，蓋彼惟是賦斂誅求，便可塞責，此外則飽食而嬉，無所事事焉，吁可慨也。

○朱子曰：古之名將能立功名者，皆是謹重周密，乃能有成。周密卽夫子所謂臨事而懼，好謀而成者，古之名將成大功顯大名者，不少矣，然要皆謹重而不虛浮，周密而不縱忽，所以平時則紀律詳明，臨敵則止齊有度，乃能立功以成名也。如吳漢、朱然，終日欽欽，常如對陣，其視恃才傲物之劉琨，得失不較然乎？

謹重

# 濂洛關閩書卷之十七

朱子

君子章句上

凡三十  
九章

朱子曰。君子行身自有法義。故不求於苟異。亦不期於必同。法者人道之則。義者天理之宜。君子之身循法義而行之。固不過爲詭激以求苟異。而亦不曲爲依違以求必同。夫是以異非戾俗。同非徇衆而所行罔不臧也。

○朱子曰。士大夫之辭受出處。非獨其身之事而已。其所處之得失乃關風俗之盛衰。

故尤不可以不審也。辭受者取予之宜。出處者進退之節。士大夫爲人望所歸。每視其所處以相則倣。故辭受出處不獨一

身之事已也。廉退則風俗化之而盛。貪汙則風俗倣之而衰。得失之間所關非細。尤不可以不審也。

○朱

子曰。反己爲學。異時才德有聞。自不患於不達。

學以爲己。君子何嘗有顧外之心。然誠反諸己而實求所爲學。則日積月累。諳練久而涵養深。異時才全德備。充於中而信於人。自不患於不達矣。然則

人亦求其在己而已。

○朱子曰。富貴榮顯。固非貪慕所得致。而貧賤禍患。固非巧力所可辭也。

人孰不貪富貴而慕榮顯。然有定分焉。固非貪慕之私所

得致也。人孰不惡貧賤而畏禍患。然有定數焉。固非巧力之能所可辭也。人亦修身以俟命而已矣。

○朱子曰。先儒解孟子訛訛二字。以爲自足其智。不嗜善言之貌。

此言甚有味也。今時士大夫非無愛人憂國之心，但雖賢者不免有此氣象。所以雖其所知所與可以盡所親知，尚不見信。況其疏曠者乎？夫直諒多聞之士，遠則讒人惟自足其智，故不嗜善言。先儒解訛訛二字，正是此意。今世上詬面誤之人至雖有愛人憂國之心，亦何濟於天下事哉！人惟自足其智，故不嗜善言。先儒解訛訛二字，正是此意。今世上大夫多不免有此氣象。其聲音顏色拒人於千里之外，卽平日素所親知，尚不見信。

○朱子曰：「不問其是，非曲直而待之如一，則是善者常不得伸。而惡者反幸而免。以此爲平，是乃所以大不平也。」彰善瘅惡爲政者之急務。若不問其理之是非，情之曲直而一體待之，則是善者孤抱其志，常不得伸，而無以爲勸；惡者行險徼幸，可圖苟免，而無以爲懲。以此爲能持平，乃所以大不平而失權衡之道也。然則賞罰不行，果何以合人心之公哉？」○朱子曰：「爲學與爲治止是一統事。他日之所用，不外乎今日之

內聖外王其道則一，故爲學與爲治只一統事。他日之所用，不外乎今日之所存。若不能格致誠正以修其身，而欲求其國治而天下平也，豈不難哉？○朱子曰：「世之學士大夫優於學行

者，政事之才或未必達。精於政事者，學行之趣或未必純。就使能兼二者之長，則於去就出處之大節，又或未必能無所愧也。聖賢之學有體有用，行藏各得。彼夫優於行而政未必達，則有體而無用；或精於政而行未必純，則有用而無體。卽兼是二者，而又於去就出處之大節，未能無愧，則用行舍藏，何以各得其道乎？世之學士大夫能全此者，蓋鮮矣。○朱子曰：「論事當視己之所處與所論之事所告之人，而爲淺深。則無失言，失人之患。出位曠官之責矣。吾學若果未至，若果未明，既不能自信，且不爲人所信，則寧退而自求耳。」論天下事者，當視己之所處爲何地，與所論之事有時勢之不同所

告之人有親疏之各別而後爲或淺或深之論則既不失言亦不失人既不出位亦不曠官而持論平正條達言之者無罪聞之者足以戒矣然此亦視乎吾之所學何如若平日求道未至見理未明是無以自信何以信人與其尙口乃窮毋寧退而自求緘默以遠禍也此論事之法也

○朱子曰不合而去則雖吾道不得施於時而猶在是異時猶可以有爲也不合而苟然以就之則吾道不惟不得行於今而亦無可望於後矣君子之去就凡以爲道計也道不合而去正留其道以有待冀異時猶可爲也若不合矣而苟就焉則今此未必得行而後此復無所望身辱而道與之俱辱矣如之何其可哉

○朱子曰予維有生之類莫非同體惟君子爲無有我之私以害之故其愛人利物之心爲無窮特窮而在下則禹稷之事有非其分之所得爲者然苟其家之有餘而推之以予鄰里鄉黨則固吾聖人之所許而未有害於不出其位之戒也人物之生同得天地之理以爲性同得天地之氣以爲形形性出於一原則人物皆爲同體豈可漠然而不相閼惟靈性之君子能充惻隱之端使廓然大公而不以自便者傷其本然之心故推己及人因人及物思所以安全之者無念不然無時或怠當其未得志時責不在我若禹稷已飢已渴所謂愛之溥利之周者固限於權之不屬無可如何然時勢雖或有限而且前亦可自盡卽以愛人論若家有餘積貧乏當閼鄰里鄉黨未必無望恩者彼原思辭祿聖人尙爲通其惠而所許可知矣偏以不出位爲戒揆之於義原自無害仁人之用心勿以有限自謙可也

○朱子曰臣子無愛身自佚之理既爲臣子則此身者君之身艱難險阻惟君所命凡吾職分所當爲皆不容稍自暇逸若愛身而不知致身之義自佚而不效盡瘁之誠夫豈臣子之理哉

當疑者反不察也。

此朱子示人精義之學也。天下道無兩是。平時剖析極精。然後有以取決於臨事之間而不至爲是非所亂。今固是相持於胸中。則未能明理。何以處事。所以臨事依違。多所疑惑。而於所當疑者。反冒昧行之。而不及致察焉。終

於無一是而已矣。

君子所以貴窮理也。○朱子曰。君子之爲學也。莊敬涵養以立其本。而講於義理以發明之。則其口之所誦也。

有正業。而心之所處也有常分矣。至於希世取寵之事。不惟有所愧而不敢。實亦有所急而不暇焉。

學所以爲

己也。君子爲學必用莊敬涵養之功。以自立於根本之地。而又講明義理。助益見聞。故口之所誦皆正業。而無異說之淆。心之所處有常分。而無他歧之惑。至於希世取寵之事。非理之正。非心之安。不惟有所愧而不敢爲。實亦有所急而不暇及。蓋學問無窮。終身莫覓其業。一有干時之念。則志必不立。功必不就。○朱子曰。道者文之根本。文者道之枝葉。惟其根本乎道。所以發之於文。皆道

也。三代聖賢文章。皆從此心寫出。文便是道。今東坡之言曰。吾所爲文。必與道俱。則是文自文。而道自道也。文以載道。道者文之根本也。道發爲文。文者道之枝葉也。是故其本盛者。其葉茂。其理足者。其詞腴。如六經之文是也。今之人。不能求其根本。而欲自飾其文詞。以求合乎道。是道與文爲二。而文自爲文。道自爲道矣。奚可哉。東坡之言。固未足以見道也。○朱子曰。世之學者。茫然莫知所適。高則放於虛無寂滅之外。卑則溺於雜博華靡之中。自以爲道。固如是。而莫或知其非也。

爲學所以學道也。道非空虛之物。亦非迹象之爲。自世莫知所適。高者崇尚虛寂。卑者沈溺浮華。沿習既久。且以爲道本如是。而莫或知其學之非。吾道之孤。可勝慨哉。○朱子曰。不肆焉以騁制於外。乃所以養其中。人能收斂檢束。言動之間。不至縱肆。以馳逐於外。則本心全體所爲虛靈不昧者。便存而不放心。

存則理得。而性中固然之善自有知之明而好之篤者爲善之情亦從此生生而不可已矣。故曰敬者德之聚也。

○朱子曰。科舉之習。蓋未嘗不談孝弟忠信。但用之非耳。若

舉而反之於身。見於日用。則安矣。

士之習科舉者。非不以孝弟忠信爲美。而娓娓言之。但用之於科舉。則志在於獲售而已。若能舉而反之於身。見於日用。不託空言。而有躬行實踐之功。則言行兼修。又何有科舉之累事。

○朱子曰。當官廉謹是吾輩本分事。然微細處亦不可忽略。因循怠惰。

我輩當官。以清廉謹慎自持。此實本分內事。固當如此。然常觀人於公事。微細處每

多忽略。不肯留心。其弊遂至因循怠惰而不振。是亦不

可不察。惟能自立其大而又克勤於其小。則更善耳。

○朱子曰。出處語默。固不必同。然亦有不得不同者。皆適於義

而已。出處者應世之大節。語默者立身之大防。二者皆不可苟。而或出或處。其人若不相謀。或默或語。其時亦難一致。則此中固有不

必盡同者。然以其不必同也。而謂出者一道處者。又一道語者。一心默者。又一心可乎。蓋亦有不得不同者。惟歸於義而已。然則當出而出。當處而處。時語而語。時默而默者。精義之君子也。不同者其迹。無不同者其理也。

○朱子曰。一失其身。人所怨惡。始雖以欲而迷。後必有時而悟。是以

無往而不困耳。士君子立身一敗而萬事瓦裂。可不戒哉。

此言失身之害大也。一失其身。則人不以爲人。而仇怨之。且憎惡之。其始雖蔽於欲而迷。然而本心還在。後必有時而悟。

所以無往而不取困耳。是故君子必謹小慎微。以守其身。若立身一敗。而萬事瓦裂。豈特使人怨惡而已。戒之戒之。毋一時失足。貽憾終身也。

○朱子曰。官卑祿薄。雖不快意。然比之一介寒士。

區區仰食於人者。則已爲泰矣。若以爲不足。而妄有覬覦。恐所得無幾。而後日之悔。將有不可追矣。

此見名鑑

當惜而示人以知足之意也。國家命官詔祿，自有定分。官卑而祿薄者，雖不快意，然反而自思，較之一介寒士，以區區之身，仰給於人，得此不已泰乎？倘不知足而生覬覦之心，恐所得無幾，從此壞名喪節，而後日之悔，將有不可追矣。然則一命之士，慎勿急於躁進，以貽無窮之悔也。○朱子曰：道之屈伸，自關時運。區區人謀，豈能爲力？道之將行將廢，命實爲之。故屈伸關乎時運也。區區人謀，或使或尼，豈能爲力哉？守道之君子，其必有以自處矣。

朱子曰：人生各以時行耳，豈必有挾？然後可以仕哉？行藏安於所遇，故人生各以時行也。若必有挾，乃可。以仕則世之希榮慕寵，違道干譽者，何所不至哉？○朱子曰：

古之君子量而後入，不入而後量。今身在山林，尙恐不能自主。況朝市膠擾之城乎？學問既足，方可任人家國之事。故古之君子必量已而後入官，至入而後量，則無及矣。山林之事小，市朝之事大，今身處山林，尙恐識力未精，於事之來，不能

而後入官。至入而後量，則無及矣。山林之事小，市朝之事大，今身處山林，尙恐識力未精，於事之來，不能自主。况市朝之域，百務繁雜，利害攸關，能免不爲膠擾乎？士固有不學求仕，至於敗檢覆餗者，良可歎也。○朱子曰：

賢人君子立其朝，則思行其道；未嘗一日忘天下之憂。亦不肯以一日居其位，而曠其職。賢人君子立其朝，則思行其道。未嘗一日忘天下之憂，故念有所獨迫也。居其位，則必業其官，不肯一日曠。心是卽孔子之所謂鄙夫也，尙可言哉？○朱子曰：人當有以自樂，則用舍行藏之間，皆可聽其自然。

常有以自樂，則用舍行藏之間，皆可聽其自然。而隨遇而安，無與於己，能如是，可以希聖賢矣。○朱子曰：士居平世，處下位，視天下之事，意若無足爲者。及居大位，

以盡所當爲，而不以得失爲念，則無往非安身之地矣。苟存一患得失之心，則必業其官，不肯一日曠。心是卽孔子之所謂鄙夫也，尙可言哉？○朱子曰：人當有以自樂，則用舍行藏之間，隨所遇以安之。人當讀書明理，不爲私欲所累。胸中以盡所當爲，而不以得失爲念，則無往非安身之地矣。苟存一患得失之心，則必業其官，不肯一日曠。心是卽孔子之所謂鄙夫也，尙可言哉？

而隨遇而安，無與於己，能如是，可以希聖賢矣。○朱子曰：士居平世，處下位，視天下之事，意若無足爲者。及居大位，

遭事會便覺無下手處信乎義理之難窮而學問之不可已也。

平世無事幾之變下位爲易稱之職土遭其時處其地視天下之事真若容易幹辦無足爲者及其身居

大位任專責備兼以事會之來前迫後畏安危治亂之機忠邪枉直之辨一舉手而多有無如何者非器識高力量大使覺無下手處蓋經權常變皆有至當不易之義理專執己見不得而出處語默關於知言養氣之學問臨時依違亦不得信乎義理之難窮而學問之不可已也

○朱子曰學仕是兩事然卻有互相發處學以治己仕以治人原是兩事然明德必兼新民則當其學也講求是非亦實有互相所以資仕之用行義無非達道則當其仕也考據得失亦所以驗學之成蓋發處也

○朱子曰臣之事君猶子之事父東西南北惟命之從此古今不易之理也人倫莫大於君親生我成則此身爲君之身猶事父也東西南北化無不唯

命理固然耳敢以王事鞅掌而生畏避之念哉○朱子曰世固未嘗無材也惟其生於窮荒下邑旣無以自振而又知自貴重不肯希世取寵遂以陸沈下僚不及究其所有者爲不少矣有材之士生於窮荒下邑誰肯過而問者卽問之矣而目以國士號稱知己曾有幾人固終於筭庫土師三黜抱闕食貧有陸沈以終老已耳安能及究其所有乎

○朱子曰自周衰官失而民無常產士不知學

或者務爲剽掠纂組之工以希名射利蓋本出於俯仰寒餓之迫有不獲已者而其後或更以爲能焉此慨

後世仕進之不正也士莫重於始進始進以正而處有守者出亦有爲自周道既衰朝廷論官已失其意草野編民亦乏常產而徵幸之風起矣然士有恒心何至隨風而靡乎乃教化不興士不知學於是或不安貧賤而以金玉錦繡爲心遂務爲干進竊取羣言有若剽掠

補綴麗詞。有若纂祖。揣摩極工。祇以希榮名。射厚利。而道德之蘊無有存者。風斯下矣。原其心蓋本於俯仰無資。寒餓難緩。始迫而爲此。其不獲已之故。猶自知之。或相與諒之。而其後習爲固然。恬不知怪。更以此爲能。而誇耀一時。轉相摹效焉。士風尙忍言乎。有志者所當以求志達。

○朱子曰。仕宦遲速要有時命。正惟盡心職業。安以俟之。庶幾不失所守。

急於仕宦者。不安時命。所以供職不稱。而所守亦失。

若夫遲速聽之適然。居一日之官則思稱一日之職。吾盡吾心而安以俟之。此爲素位而行。不願乎外而堅其所守者也。

○朱子曰。進以禮。揖讓辭遜。退以義。果決斷割。

出處乃士人立身之大節。

不可以或苟也。進以禮則無苟就之心。揖讓辭遜者。禮之實也。退以義。則無貪位之念。果決斷割者。義之用也。此難進而易退。君子所以得出處之正也。

○朱子曰。士大夫出身事主。上則欲致其君。

爲堯舜之君。下則欲使其民爲堯舜之民。至於諫不行。言不聽。而潔身以去。豈其心之所樂哉。是以雖聖賢之處此。不免遲遲其行。而不忍爲苟去。甚或眷戀徘徊。三宿而後出境。其於君臣大倫恩義之際。篤矣。

固不可以苟得一時之虛譽爲喜。而輕去之也。

聖賢不以潔身爲高。而以忠君愛國爲志。故朱子論之以爲士大夫出身事主。

將以平昔之學。見於致澤之用。則欲堯舜吾君。堯舜吾民。而於吾身親見之。惄然望其諫之行。言之聽也。至於諫不行。言不聽。不得已而潔身以去。固於去就出處之大節。有不得不然者。而豈其心之所樂哉。是以

雖古之聖賢。樂天知命。其處去國之時。不能無慨然者。如孔子之遲遲其行。而不忍爲苟去。甚或眷戀徘徊者。孟子之致爲臣而歸。猶三宿而出境。其纏綿委曲之苦心。於君臣大倫恩義之際。可謂至深篤矣。苟得一日。安其身於朝廷之上。寧非深顧。固不以潔身去國。衆望所歸。苟得一時之虛譽。沾沾有所喜於其心。而輕去之也。然則士之趨於其君者。未聞聖賢之大道。而爲人君者。於去國之臣。亦當諒其

不得已。

○朱子曰。自古君子小人雜居並用。非此勝彼。卽彼勝此。無有兩相疑而終不決者。此必然之理。

也。自古君子小人如薰蕕之不相人冰炭之不相容者雜居並用勢必分門角目彼此爭勝方其勝負之勢未成而各懷疑心日夜慮此至熟矣必無交相爲疑而可以參和調停終不潰決四出者此無他邪正無兩立之理所必然也。

○朱子曰。

正論衰息吾黨甚孤正當凡百詳審委曲調護使人無可指議乃爲盡善。正道衰息異端蠭起人皆習爲偏詖之論而吾黨甚孤正當凡事詳密不至疏略以啓鑒加之審慎不敢輕易以召悔委曲之苦心務積誠以孚衆調護之全力總衛道以匡時使彼雖欲指我之隙而議之而我無可議之處乃爲盡善耳若輕發妄動或過爲激烈之行則我之所以自處者未善豈足爲名教之干城哉。

○朱子曰。

伐木而翦其枝葉不若斧其根壅水而捍其波流不若塞其源鳴金鼓耀戈甲而譟呼以逐虎不若乘其方睡而弊之之速也。言欲去奸邪者必當絕其根源乘其勢之未成而早爲之所如人之伐木翦其枝葉則未幾而復萌矣不若斧其根則木無復生也如人之壅水捍其波流則奔衝而必決矣不若直塞其源則流無所出也如人之逐虎鳴金伐鼓束甲揚戈羣擁而譟呼則逼虎而必有所傷不若乘其方睡之時掩而弊之之爲速也。知伐木壅水之說則拔本塞源之道得矣知弊虎之說則防微杜漸之理豫矣去奸邪者不可不知也。

君子章句下 凡三十  
九章

朱子曰讀書則以謹訓說爲先修身則以循規矩爲要。讀書則必訓說以明其理然或妄自贅說而不潛心昔聖賢之旨趣則有離經叛道而或陷於異端者矣故以謹訓說爲先也。修身必有規矩以立其則然或馳思高遠而不切求下教爲己之實功則有凌蹠無序而反至於踰閑者矣故以循規矩爲要也謹之循之而讀書修身之道得矣。○朱子曰誦說雖精而不踐其實君子蓋

深恥之。身體力行方爲篤實之學。若徒精其誦說而返之當身毫無實踐。是不過口耳剽竊之功。以飾人之觀聽而已。君子蓋深以爲恥。而必求躬行之有得也。

○朱子曰。有著龜之智。而處之若愚。

有河漢之辯。而守之若訥。胸有雲夢之富。而不以自多。詞有黼黻之華。而不易其出。

有著龜之智能燭物。幾先矣。而處之若愚者。恐其傷

於察也。有河漢之辯。能滔滔不竭矣。而守之若訥者。恐其近於躁也。胸有雲夢之富。博學多聞矣。而不以自多者。恐逐末而遺本也。詞有黼黻之華。文章摛藻矣。而不易其出者。恐務華而鮮實也。此皆嚴於自治之學也。

○朱子曰。論事祇當

言其理之是非。不當計其事之利害。天下事以理言之。則有是非。以勢言之。則有利害。然吾人處事止當以理爲斷。是則爲之。

非則改之。而利害初不暇計也。若一計利害。則見利必趨。見害必避。初不論其事之當爲。

與不當爲。是入於小人徇欲之私。而不本乎聖賢循理之正矣。

○朱子曰。謹密者多退避。俊快者多麤疏。

人之資稟不同。謹密者篤厚有餘。而強毅不足。故多退避。俊快者明敏有餘。而敬慎不足。故多麤疏。

學者當知剛克柔克之道也。

○朱子曰。天有顯道。厥類惟彰。作善者降之百祥。作不善者降之百殃。是以人之禍福。皆其

自取。人之善惡。其類既分。故天之所報亦異然。則禍福。

孟子曰。恥之於人大矣。蓋以恥者人所自有。存之則進於聖賢。失之則入於禽獸。故人自是不可以無恥。若引羞惡好義以爲言。則似恥因羞惡好義而後有。便不喫緊者力。非所以示人之意。亦非所以自勉之心也。

○朱子曰。天下之事。固多以欲速而致敗。然見幾不蚤。猶豫留時。亦智者所甚懼也。

處天下之事。不可失之太急。尤不可失之太緩。欲事之速。

或曰。欲速無寧。欲多改故。失之則慢。則不厭。則自怠。則失之。

事幾之會以至於不可爲。此又智者之所深懼也。然則欲奮迅以圖功者當緩則緩。當急則急。未可以一概論矣。

○朱子曰。義利二字乃儒者第一義。無所爲而爲之者皆義也。有所爲而爲之者皆利也。義者天理之公利者人欲之私。循天理則日進乎高明。徇人欲則日流於汙下。君子小人之分全在於此。故曰儒者第一義。○朱子曰。苟欲聞過但當一一容受。不當復計其虛實。則事

無大小人皆樂告而無隱情矣。若切切計較必與辨爭恐非告以有過則喜之意也。人亦樂盡言以相告。若必計較辨爭則未免有聲音顏色微見於外。大非喜聞過之意矣。人亦孰肯觸其忌諱而進以逆耳之言乎。

○朱子曰。起居坐立務要端莊。不可傾倚。恐至昏怠出

入步趨務要凝重不可剽輕以害德性。

○此朱子戒子之言也。端莊凝重者敬也。傾倚剽輕者肆也。起居坐立之必敬則有以養其精明之用。而昏惰怠氣不得而干之矣。出入步趨之必敬則有以全其德性之

良而邪辟嗜慾不得而害之矣。禮記曰。

○朱子曰。聖門之學不傳而道術遂爲天下裂。士之醇慾者拘於記誦。其

君子莊敬日強安肆日偷正此意也。

敏秀者銜於詞章既皆不足以發明天理而見諸人事於是言理者歸於老佛而論事者驚於管商則於

理事之正反皆有以病焉而去道益遠矣。

○聖學失傳而道術爲天下裂者蓋由士之質性醇慾者既以記誦爲口耳之學。士

之資稟敏秀者又以詞章爲黼黻之華。驚末忘本是以在天之理莫能發明而在人之事無以自見其流弊也。老佛得以其說惑之而理非其理管商得以其術

中之而事非其事豈彼之能病我哉。實我自受其病而何惑乎去道之遠也。

○朱子曰。歐陽子曰。後世苟不公至今無聖

賢蓋天下之事必至於久而後是非之實可見此君子之立言制行所以不屑一時流俗之毀譽而惟欲其無所愧悔於吾心也。屬於當時者伸於後世以公道自在人心也。後世苟不公則至今無聖賢矣。歐陽子之言卽所爲事久論定者也。君子鑒乎此故立言制行不以一時毀譽動其心但求免吾心之愧悔初何計流俗之是非亦曰

後世至公久而自定也爲善者可無懼矣。○朱子曰古今聖愚同此一性則天下固不容有二道但在篤信力行則天下之理雖有

至難猶必可至況善乃人之所本有而爲之不難乎。性一則道一古今聖愚非有異也。但能篤信而不疑力行而不怠則天下無難事矣。況性中有善乃人所本有者爲之更何難乎。孟子之道性善必稱堯舜卽此意也。

○朱子曰近年學者求道太迫立論太高往往嗜簡易而憚精詳樂渾全而畏剖析以此不見天理之本然各墮一偏之私見別立門庭互分彼我使通體分裂不合不公此今日之大患也。聖賢之言本以明道

大抵平易切實而其工夫自有次第必殫精詳剖析之功講明義理而循序漸進不立異以求合庶爲得之今之學者求道太迫立論太高日趨簡易而憚詳其曲折樂言渾全而畏析其精微其於天理之本然毫無所見而墮於偏私各立門戶競分彼我使道體分裂怪誕百出所求既皆不合而所論又皆不公人之心學術之患莫大於此正吾道所深懼也。○朱子曰知覺運動者形氣之所爲仁義禮智者天命之所賦學者於此正當審其偏正全闕而求知所以自貴於物不可以有生之同反自陷於禽獸而不自知己性之大全

也。知覺運動者氣也。仁義禮智者理也。氣屬而理精也。學者於此苟能審其偏正全闕而求知所以自貴於物則必有以全乎天之所賦而踐形盡性之功。自不容已。不然。是以有生之同而反自陷於禽獸。不自知己性之大全而流於偏與闕也。不亦可哀之甚哉。○

朱子曰。自聖學不明。世之爲士者。不知學之有本。而惟書之讀。其所以求於書。不越乎記誦訓詁文詞之間。以釣聲名于利祿而已。是以天下之書愈多。而理愈昧。學者之事愈勤。而心愈放。詞章愈麗。論議愈高。而其德業事功之實。愈無以逮乎古人。然非書之罪也。讀者不知學之有本。而無以爲之地也。聖學不明。士子不知本務。惟以讀書便是爲學。其所用功不過記誦訓詁。綴拾文詞爲釣名于祿之計。以故書愈多。而理不明。則愈昧。事愈勤。而心多雜。則愈放。詞章論愈甚。而內之無補於德業。外之無濟於事功。其去古人也不遠。遠甚是豈書之罪哉。蓋古人用以修德業。而今之讀者以釣聲名。古人用以立事功。而今之讀者以干利祿所學已。○朱子曰。事變無窮。機會易失。酬酢之間。蓋有未及省察而謬以盡失其本矣。欲其爲希聖希賢地也。其可得乎。

千里者。是以君子貴明理也。理明則異端不能惑。流俗不能亂。而德可久。業可大矣。此言君子窮理之學。所以寂而無適於用。流俗急功利而頓忘其本者也。德以修諸身。言業以施於世。言也。天下之事莫不有理。苟不先明乎理。當事機之爲應事之本也。異端守禪來而始求所以應之。將有不及察而失之遠者。故必以明理爲貴也。理明則不爲異端流俗所惑亂。而久大之德業可以立矣。○朱

子曰。文士巧於言語。爲人所說。易入邪徑。務爲巧語以說人者。專於爲人。其心已僞。況機變之至邪僻。險怪將無所不用其心。其爲易入邪徑也。孰有甚於此乎。○朱子曰。學者

當常以志士不忘在溝壑爲念。則道義重而計較死生之念輕矣。志士固守其窮，常念奮不顧身，置溝壑而不悔。學者能時存此念，則見道義爲重，死生爲輕，而計較之私，自有不暇矣。夫至於死生不動念，況其他乎？以是知吾人爲學志不可以不立，而守不可以不固也。

○朱子曰。天理人欲同行異情。循理而公於天下者。聖賢之所

以盡其性也。縱欲而私於一己者。衆人之所以滅其天也。二者之間不能以髮。而其是非得失之歸。相去

遠矣。古今只有天理人欲兩途出乎此。則入乎彼。故日用云爲之行。同而公私邪正之情異。彼夫大公無我。循理而用情者。聖賢之所

以能盡其性。推之人物而各得也。若自私自利。縱慾而徇情者。衆人之所以泯滅其天。卒至身名之俱敗也。二者之間。幾固甚微。不能以髮矣。而其是非得失之歸。相去縣絕。

且昭彰於天下後世而莫能掩也。可不慎歟。○朱子曰。務反求者以博觀爲外馳。務博觀者以內省爲狹隘。墮於一偏。此皆學者之大病也。

務反求者專守乎內。而以博觀事物爲外馳。則違乎外矣。務博觀者專事乎外。而以內省操存爲狹隘。則

違乎內矣。此其見各有所偏。皆學者之大病。蓋存心者必以致知。充其用而致知者必以存心立其本。此

尊德性道問學之

功缺一不可者也。○朱子曰。今之談經者。往往有四者之病。本卑也。而抗之使高。本淺也。而鑿之使深。本近

也。而推之使遠。本明也。而必使至於晦。此今日談經之大患也。

○朱子曰。立志不定。如何讀書。讀書必先立志。志乎此則念念在此。而爲之

淺乃鑿之使深。至於推近爲遠。使明爲晦。皆今日

談經之大患也。人苟欲表章聖學。慎毋蹈此弊矣。

今之談經者多執已見以爲說。而不體聖賢所以立

言之意。故有四者之弊。如理本卑乃抗之使高。理本

不厭矣。若立志不定。而中庸所主。勢多難進。

之見日生覺於聖賢言語全無入頭處矣如之何其可讀書也

○朱子曰人有此身便有所以爲人之理與生俱生乃天之所付而非人力所能爲也所以凡爲人者止合講明此理而謹守之不可昏棄若乃身外之物榮悴休戚卽當聽天所爲而

無容心焉凡人之身有是物必有是則此乃與生俱生天之所付而非人力之所能與也所以人當講明此理而不可昏謹守此理而不可棄若夫榮悴休戚乃身外之物惟聽天所命而已不必容心於其間也人能明理以貞遇則幾矣

○朱子

曰秦漢以來士之所求乎書者類以記誦剽掠爲功而不及乎窮理脩身之要其過之者則遂絕學捐書

而相與馳騁乎荒虛浮誕之城蓋二者之蔽不同而於古人之意則胥失之矣古人讀書務爲窮理修身之事皆

切近而篤實自秦漢以來士之研

求乎聖賢之書者類皆記誦其言剽竊其旨日趨於詞章之學而不及乎窮理修身之急務而過高者又浮慕自然絕下學而棄詩書相與馳騁乎虛無詭誕之城二者之蔽雖有不同然其爲無用之學則一也其於古人崇實黜華之意胥失之矣

○朱子

曰務實之意未若好名之多學道之志未若爲文之力此亦鄉黨習尚流風之弊

學以爲已凡致知力行皆當實求有得而名譽之來原不

可計自儒行既衰而篤信潛修者十無一二浮慕虛聲者十常八九則趨向差矣學必觀其大凡內聖外王當堅自期許而文章之著豈所用心自正學不傳而治心養性者厭爲迂疏摛藻工詞者不憚勤苦則用功失矣此其好名之多爲文之力何關實學蓋亦鄉黨間傳習好尚後竟流爲頗風其弊遂不可止耳顧安得好修之君子與之勵崇實務本之學哉

○朱子曰困也者行有不得之謂也知其困而學焉以增益其所不能

此困而學之之事也。亦已卑矣。然能從事於斯。則其成猶不在善人君子之後。不能從事於斯。則靡然流於下民而不知反。均之困。其於二者相去之閒如是之遠。學與不學之異耳。可不慎哉。此勉困學者之急於用功也。孔子言困而學之。又其次也。困也者。所行欲求得而未能之謂也。顯質雖困。而未嘗不可學。知困而學焉。以充長其所不能知。不能行。困學者所有事也。此其爲心苦而爲功亦已下矣。然能百倍其功而從事於斯。則氣質亦能變化。其所成就尙不在善人君子之後。若果於自棄而不從事於斯。則愈趨愈下。竟與下流之民同歸無復回頭之日矣。夫下民之去善人君子遠矣。均此困學之人而勤惰一分。其成也若此。其流也若彼。何如是胥壞也。所爭止在學與不學耳。二者之閒。惟人自主。學顧可不勉哉。○朱子曰。凡事求可。功求成。取必於智謀之末。而不循天理之正者。非聖賢之道。聖賢之事。未嘗不求其可。功未嘗不求其成。然皆出乎天理之正。斯爲可貴。若但知欲求其可成而用智謀以圖之。則非義理之正。雖或僥倖成功於事。未必無濟。而機械術數之施。終非正道。固聖賢之所不爲也。○朱子曰。聖人之書。其爲意微。其爲辭約。苟不明乎其宗。而識乎其本。多見其以私見臆說亂之也。聖人之書。其立意微妙。其措辭簡約。學者當潛心研索。而明其宗旨。識其本意。苟爲不然。憑臆解臆。則終非正道。固聖賢之所不爲也。一己之私見臆說以亂之。未有能當者也。然則聖人雖書不盡言。言不盡意。而學者其可以

求而愈不得也。古人爲己之學。切近真實。無多言語。要在身體而力行之耳。今乃不務其實而祇求之乎哉。

○朱子曰。古人爲己之實。無多言語。今欲博考文字以求之。而又質之於膠擾未定之胸次。宜其愈

求而愈不得也。古人爲己之學。切近真實。無多言語。要在身體而力行之耳。今乃不務其實而祇求之乎哉。

○朱子曰。夫世俗無知。

既以道學爲不美。則是必欲舉世之人俱無道俱不學。如己之所爲而後適於其意耳。邪說肆行。人心頗僻。無所忌憚。乃至於此。聖人之道。聖人之學。至精至粹。美之極也。而無知之徒。既自棄而不以爲美。是必欲天下俱無道。俱不學。盡如己之所爲而後快焉。其邪說橫流。壞人心術。無所忌憚。一至於此。可懼之甚也。 ○朱子

曰。士之所以能立天下之事者。以其有志而已。然非才則無以濟其志。非術則無以輔其才。是以古之君子未有不兼是三者而能有爲於世者也。然而所謂術者。又豈陰險詭仄。朝三暮四之謂哉。亦語夫所以處事之方而已矣。此欲人知所以善其經濟之用也。士出而任天下事。必思所以立事之道。而所以立事者。亦視乎其立志何如耳。立志遠大。故所成亦遠大。然無才以運之。則無以爲設施之資。何以濟其志。卽有才矣。而術或不善。亦無以全乎時勢之宜。何以輔其才。是以古之君子。未有無其志。其才。其術。而能建功立業於當世者也。然而術固善矣。而所謂善用其術者。豈機械變詐。愚弄人情。若莊周所謂狙公之朝三暮四者哉。亦以人情物理難以執滯。而所以處之之方。不無委曲之妙用而已。 ○朱

子曰。食貧。此吾輩之常。唯當益堅所守。庶不墮先訓。貧乃士人之常。然貧也。非病也。唯當益堅所守。不墮於末路。庶無失也。 ○朱子曰。讀書爲學。本以治心。今乃不唯不能治之。而乃使向外奔馳。不得休息。以至於反爲之害。是豈不爲迷惑之甚乎。學問之道。本以求放心也。今乃不惟不能治其心。而窮年矻矻。外馳逐了無止息。而反爲心害。是豈不爲昏惑之甚乎。 ○朱子曰。日月逝矣。歲不我與。丈夫有志者。豈當爲此悠悠汎汎。徊徘猶豫。以老其身乎。時不再來。寸陰足惜。有志之士。正當及時而勉學。豈可優游歲月。猶豫不斷。以老其身乎。若老大徒傷。未如之何矣。 ○

朱子曰玩物喪志之戒乃爲求多聞而不切己者發。凡物皆道之所寓游藝亦學者工夫而古人又有玩物喪志之戒者。乃爲專求多聞而不切己者言之耳學者逐末而誇多徇外而忘返心之存焉者寡矣可不戒哉

○朱子曰懲忿如救火窒欲如防水

忿怒暴發於一時勢如火之方張難以遏止不痛懲之將有忘身以及親者故當如救火之急卽時撲滅也私慾迷戀於平日勢如水之浸漬

潛滋暗長不慮望之將有玩溺而不返者故當如防水之決隨時壅塞也

此治其末之方也若正其本則末自治是在學者加勉之矣

○朱子曰義理無窮知識有限求之言語之間尙乃

不能無差況體之身見諸事業哉天下之義理無窮而吾心之知識有限以有限之知識當無窮之義理必不能盡知而盡識於義理而無失哉此君子所以務窮理以爲躬行之地也

# 濂洛關閩書卷之十八

朱子

德行章句上

凡二十  
九章

朱子曰。德行之於人大矣。然其實則皆人性所固有。人道所當爲。以其得之於心。故謂之德。以其行之於身。故謂之行。固非有所作爲。增益而欲爲觀聽之美也。士誠知用力於此。則不僅可以修身。而推之可以治人。又可以及夫天下國家。故古之教者。莫不以是爲先。德行之於人也。皆性所自有。不假外求。道所當爲。不容他議。故以是理而自得於心。則謂之德。以是理而實體於身。則謂之行。固非有所矯揉造作。增益修飾。以美乎觀聽也。要亦全乎天所與我之理而已。誠能實用其力。以進德砥行。則不惟可以修身。而推之治人。以及天下國家。無不本於此焉。此可知德行之所係甚大。而古人立教。必以興德行爲先者。職此故也。

○朱子曰。

學者之志。固不可以遠大自期。然觀孔門之教。則其所從言之者。至爲卑近。不過孝弟忠信。持守誦習之閒。而於所謂學問之全體。初不察。察言之也。驚遷而忽近者。好爲苟難。不知學者立志。固不可安於小成。而不以遠大。而易。欲人教。第與言事親事長而已。欲人存誠。第曰心必素。言必實而已。論主敬。第以爲操。則存舍。則亡。語詩書。第以爲文宣學而習。以時。皆下學事也。至於性天之本然。神化之能。事所謂學問之全體。則未嘗晦之諱。而語之詳者。蓋能盡下學之功。自然漸進於上達。

可以不必言。未得下學之要。卒然難幾乎。上達又未可以易言。學者何必驚惶爲哉。

○朱子曰。三代之教。藝爲最下。然皆猶有實用而不可闕。其爲法制之密。又足以爲治心養氣之助。而進於道德之歸。此古之爲法。所以能成人材而厚風俗。濟世務而興太平也。三代之教。先德後藝。故藝成而下。然雖云末技。而猶皆有實用爲生人所不可闕。如禮樂之文。射御書數之類。其法制詳密。足以治人之心。身養人之血氣。而優游涵泳。俾漸進於道德之歸。此古人立法。所以成就人材。厚培風俗。而世務以濟太平可與也。後世匪惟德不足觀。而藝亦無適於用。欲其風之古若也。胡可得哉。 ○朱子曰。德無常師。主善爲師。善無常主。協於克一。此言於天下之德無一定之

師。惟善是從。則凡有善者皆可師也。於天下之善無一定之主。惟一其心。則其所取者無不善矣。

此卽說命之辭

而解之也。說命曰。德無常師。主善爲師。善無常主。協於克一。蓋言人之有師。師其德也。天下之德原無一定不移之師。惟德之善者。我卽從之以取法。則凡聞道先乎吾而爲有善者。皆可師。不計其爲何人也。人之自求主於善也。天下之善本無膠於一定。以爲主。惟專一其心。以求善。而虛而能受。則爲衆善之所歸。而其所取無一不善。亦難量。其積累之功矣。人能自得師而樂善無窮。豈非德之盛而善之至者哉。

○朱子曰。治心脩身是本。灑埽應對是末。皆其當然之事也。至於所以然則理也。理無精麤。本末皆是一貫。

大學之教人。治心修身者。成人有德。是爲進德之本。小學之教人灑掃應對者。小子有造。是爲造道之末。二者皆當然之貫。惟由小學而大學。以盡下學之事。則上達自可馴致。而理焉有不一者哉。

○朱子曰。古之人。教民以德行道藝。而興其事。至於二者之所以然則理也。夫本精也。末疎也。然理無精麤。本末皆是一貫。惟由小學而大學。以盡下學之事。則上達自可馴致。而理焉有不一者哉。

賢者能者其法備而意深矣今之爲法不然其教之之詳取之之審反覆激汰至於再三而其具不越乎無用之空言而已深求其意雖或亦將有賴於其用然彼知但爲無用之空言而便足以要吾之爵祿則又何暇復思吾之所以取彼者其意爲如何哉

古者教民以德行道藝使之躬行而有得明達而和諧辟雍鐘鼓之地造就多方而後賢者能者一出而皆爲棟梁之用何其法備而意深也今之爲法教非不詳取非不審乃至激汰再三而其具不越乎無用之空言夫在教者取者之意豈不有賴於其用而彼見夫要吾之爵祿者率皆空言無用則吾所以取彼之意固無暇復思矣端士智者可不自上哉

○朱子曰秦漢以來

道學不傳儒者不知反已潛心而一以記覽誦說爲事是以有道君子深以爲憂然亦未嘗遂以束書不

讀坐談空妙爲可以徼幸於有聞也

古者道學昌明之日學者皆知修身理性爲切己之務自秦漢以來道學失傳儒者不知反已潛心而一以記覽誦說爲事則不知聖賢用心之所在無由自得於語言文字

之表此有道君子所以深以爲憂然亦何嘗束書不讀坐談空妙徒憑虛而臆說爲可徵幸於有聞哉此以見聞道之難而道學之不可以無傳也

○朱子曰道不遠人理不外事故古之教者自

其能食能言而所以訓導整齊之者莫不有法而況於家塾黨庠序之之間乎彼其學者所以入孝出弟行謹言信羣居終日德進業修而慢暴放肆之氣不設於身體者繇此故也

道不遠人卽身而具理不外事卽事而存故古人施教當其能食能言在孩提時便有訓導整齊之法况家有塾黨庠序自出就外傳以至於成人之日乎所以入孝出弟行謹言信皆不違人以爲道不外事以求理者也教者學者一違是法安得不德進業修使慢暴放肆之氣自然不設身體而淨盡消融乎

○朱子

曰聖人教人博學審問謹思明辨而篤行之蓋於理之巨細精麤無所不講然後胸次光輝明徹無所不通踐履履行無非真實。學問之道不外知行而必以知爲先故聖人之教人也博學審問謹思明辨所以致吾心之知者功不以是理有未窮無以爲力行之地必於學問思辨之功層累遞進而理之巨細精麤或察於巨而遺其細別於麤而失其精卽輝明徹觸處旁通而卽其所知之理見於踐履履行之間真誠無妄而無一事之不實矣此聖人之教人所以先致知也。○朱子曰

人之所以爲學者以吾之心未若聖人之心故也心未能若聖人之心是以燭理未明無所準則隨其所好高者過卑者不及而不自知其爲過且不及也若吾之心卽與天地聖人之心無異矣則尙何學之爲哉。作聖全視此心此心未能如聖人故見理不明無所爲持循之準而率其意之偏遂至於太過不及而不自知所爲必學以明之也若吾之心已能如聖人天地之心則明無不照矣而又何事於學哉。故學者必因先達之言以求聖人之意因聖人之意以達天地之理求之自淺以及深至之自近以及遠循循有序而不可以欲速迫切之心求也。先達之言皆所以<sup>發</sup>明聖人之意而聖人之意又無非推究天地之理學者必因其言以求聖人之意之所在必因其意以達天地之理之所存循循然自淺及深由近及遠工夫當有次第非可欲速迫切而妄希捷得於旦夕夫如是以浸漸經歷審熟詳明而無踳等空言之弊馴致其極然後吾心得正天地聖人之心不外是焉非固欲畫於淺近而忘深遠舍吾心以求聖人之心棄吾說以徇先儒之說也及夫漸漸既久經歷既深審熟詳明不失之體

等不託於空言。以馴致乎深造自得之候。然後理明心正。而天地聖人之心亦卽於此見焉。此循序漸進之效也。蓋必如是而學始能有得。非固盡於淺近忘乎深遠而舍己心以求聖心棄吾說以從前說也。凡爲學者可不共知此意哉。

○朱子曰。易

之爲書本爲卜筮而作。然其義埋精微。廣大悉備。不可以一法論。蓋有此理卽有此象。有此象卽有此數。各隨問者意所感通。大易一書具有義象數。而原聖人同患之心。祇欲人因卜筮而知吉凶耳。然易書既作。而其立象盡意繫辭盡言之理。則又精微無所不入。廣大無所不該。而惟變所適。不可爲典要。此豈聖人之創設哉。蓋太極兩儀本天地間自然之理。而理以象呈。遂有陰陽老少之分。象因數顯。遂有七八九六之別。故人以著龜。問易。易皆能隨人之意而感而遂通焉。蓋卜筮之法。雖究極象數之間。而象數所在。莫非理之所在也。

○朱子曰。玩得聖人垂示勸戒之意。則詩之用在我矣。

詩三百篇。貞淫美刺。不一其旨。大抵皆古聖人所以垂教萬世。勸其爲善而成其爲

○朱子

曰。欽之一字。書中開卷第一義也。讀者深味而有得焉。則一經之全體不外是矣。

欽。敬也。尙書中開卷第一義

讀者苟能深味而有得焉。則修己治人之道。俱在其中。而書之全體不外是矣。

○朱子曰。春秋是明道正誼之書。今日祇較齊晉霸業優劣。反成謀利大

義悉晦矣。

孔子作春秋明王者之大法。昭萬世之大戒。是春秋者正誼明道之書也。讀者須得其褒貶刺謾大義。凜然如秋霜之不可犯。若但以齊晉霸業區區而較其優劣。則反成謀利之私。而失春秋之大義矣。

○朱子曰。學

之患莫甚於自足。莫害於無師。幸得師而承之。於是又患其未知所以學也。

學者當冲虛以居心。傳習以考業。若自足則不復求進。無師則無所就裁。

然師又非能代我而爲之也。仍視乎我之知所以學耳。苟未知所以學，師亦未知之何矣。

○朱子曰。先王制卜筮之法。至嚴至敬。虛其心以聽於鬼神。專一則應。疑貳則差。先王之制爲卜筮也。至嚴而不可戲渝。至敬而不可玩忽。要在虛其心以聽決於鬼神。故心專一則鬼神亦報以專一。而無不應。心疑貳則鬼神亦報以疑貳而遂有差。蓋卜筮之法皆實有是理。以光於幾先。無非誠之所爲。非如後世讖緯術數之學也。

○朱子曰。修身之法。小學備矣。義理精微。近思錄詳之。

小學雖爲小子而設。然修身之法實備乎此。若義理之精微。莫詳於近思錄。學者循序以求之。則操功約

而獲益多。由此而至於聖賢不難矣。

○朱子曰。吾人幸得竊聞聖賢遺教。安可不推所聞以拯斯人之溺。政使不得行於當年。亦須有補於後世。

聖賢垂教。凡以拯溺也。吾人生聖賢之後。於遺教。幸有所聞。安可不推之以拯人。心之陷溺乎。卽使吾道屈伸。自闢時運。不得大行於當年。亦當有補於後世。惟存此拯溺之心。以對聖賢而已。

○朱子曰。

四子六經之階梯。近思錄四子之階梯。

四書簡易平實。六經奧衍宏深。故學者必先四子而後六經。是四子者六經之階梯也。近思錄語關體要切於日用。沈潛玩索。則略知大概。然後可以求四子之書。是近

思錄者四子之階梯也。

○朱子曰。後世設師弟子。員立學校以羣之。師之所講有不待弟子之間。而弟子之聽於師又

非其心之所疑焉。汎然相與以具一時之文耳。

師者所以傳道授業而解惑也。有疑而問。問而啓之。則言易入。而理易明。

此師道尊而學術隆也。後世師弟子之設立之學校。使之羣萃其中。師之所講有不待弟子之疑而問。而弟子之聽於師者。又非其心之有所疑焉。則雖有學校之設。不過講堂。舉比汎然聚首。以作一時之具文耳。豈古人設師傳道。授業而解惑之意哉。甚矣學校之衰也。

○朱子曰。論語之言。無所

不包而其所以示人者莫非操存涵養之要七篇之旨無所不究而其所以示人者類多體驗充廣之功。

孔子之書切近平實而包括無遺其所以示人者莫非欲人操存此心而涵養夫德性而已孟子之書雄快明辨窮極底蘊其所以示人者類多欲人體驗四端而充廣其本然之量而已

○朱子曰聖賢之言具在方策

其所以幸教天下後世者固不遺餘力而近世一二先覺又爲之指其門戶表其梯級而先後之學者由

是而之焉亦甚易而無難矣

方版也策簡也聖賢之言具載於此其所以幸教天下後世者固已竭盡而無遺矣又有近世先

覺之人爲之指其門戶以引其入表其梯級以策其進諱諱不已而先後之學者遠稽聖言近習

師訓由是而之焉庶不迷於所往而進道無難矣

○朱子曰爲學正當以得師爲急擇友爲難

成我者師輔我者友吾人爲

爲傳道而授業故當以得師爲急苟無益友則切磋寡助誰爲勸善而規過故當以擇友爲難也

○朱子曰讀聖賢之言而不通於心不有於身猶不免爲書肆況

其所讀又非聖賢之書哉以此道人乃欲望其教化行而風俗美其亦難矣

讀聖賢之書而無得於心身猶未免

不足以自治乃欲以之道人望其化行俗美

○朱子曰世間喻於義者則爲君子喻於利者即是小人而近年一種

議論乃欲周旋於二者之間回護委曲費盡心機卒既不得爲君子而其爲小人亦不索性亦可謂誤用

義利之介乃君子小人所由分君子必不肯爲小人小人必不能爲君子蓋其中之所喻已定正如冰炭之不相投也而近年

一種議論欲調停於二者之間明係言利復附義而出之曲爲回護以售其說既難自託於君子而究不得自掩其小人其心

勞而日拙抑已甚矣。  
則亦何益之有哉。

○朱子曰。聖門之教下學上達。自平易處講究討論。積慮潛心。優柔饗飲。久而漸有得。

焉。則日見其高深遠大而不可窮矣。平易者下學之規。高深遠大者上達之境。理本相通。而教必有序者也。人惟馳心於高遠。故於平易之地。每忽爲不足。爲不知。自平易處能講究討論以明之。積慮潛心以思。

之。優柔饗飲以養之。至於積累功深。會心漸遠。將愈見其理之高深遠大。而不可勝窮矣。蓋下學即是上達之基。學者不可好高而躐等也。

○朱子曰。解釋文義。使各有指歸。正欲以語道耳。

不然。則解釋文義何爲。聖賢之書。文辭字義無非道之所在也。學者講究討論。解釋精詳。務使字義之間。各得其指趣歸宿者。正欲緣文察理。有以知道之所在。而語其所以然耳。若道之不察。而沾沾以解釋爲能。則流於訓詁章句之。

學矣。君子  
奚取焉。

○朱子曰。爲學之序爲己而後可以及人。達理而後可以制事。故程夫子教人先讀論孟。次及

諸經。然後看史。其序不可亂也。

爲學必有其序。修身爲本。爲己而後可以及人也。窮理爲先。達理而後可以制事也。故程夫子教人先讀論孟。蓋論孟之書多示人以爲己切實工夫。學者體驗而有得焉。則心定而義理易究。次及諸經。經中所言之理。精蘊畢具。讀之可以窮理。然後看史。則史所載之事是非得失。瞭若指掌。所謂以我觀書。非以書博我者也。此學之序也。

○朱子曰。大凡學者。勉其務實。少近名爲佳。

近名之心勝。則凡所學未免向外爲人。而無近裏切實之功。此學者之通病。故必勉其務實。而少近名。庶本原既正。而德業可成。斯爲佳耳。

朱子曰。天道至教。聖人至德。動靜語默之間無非教人處。

天道風雨露雷無非至教所寓。聖人動靜語默無非至德所形。學者但就其閒體究。則知聖人之教隨處皆可靜會。亦如

天之不必以言語求也。

○朱子曰。天下之物莫不有理。而其精蘊則已具聖賢之書。故必由是以求之。然欲簡而易知。

約而易守。則莫若大學、論語、中庸、孟子也。

理宰乎物。故天下之物莫不有理。然其精蘊莫詳於聖賢之書。學者所當由是以求之。若欲簡約而可以易知易守者。則莫若大學、論語、中庸、孟子。蓋四子之書切近精實。天下之理無不在其中也。

○朱子曰。學貴適用。

古人爲學。內以治其身心。而外以措之家國天下。要以適於用者爲貴。耳若不適於用。而徒爲口耳誦說之學。是猶之乎未學也。曷足貴哉。

○朱子曰。自

昔聖賢教人之法。莫不使之以孝弟忠信。莊敬持養爲下學之本。而後博觀衆理。近思密察。因踐履之實。以致其知。其發端啓要。又皆簡易明白。初若無難解者。而及其至也。則有學者終身思勉而不能至焉。蓋非思慮揣度之難。而躬行默契之不易。故曰。夫子之文章可得而聞也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。聖賢教人本有次第。孝弟忠信。莊敬持養。學之始也。既端其始。而又博覽精詳。以履其實。而致其知。則爲學之序得矣。然理本易簡。其端初無難知。而及其至。有終身行之而不能盡者。學者不可以不察也。是故學非推測而知之難。而躬行心得之難。至於知行合一。則文章性道。一以貫之。此子貢於得聞性道後。而深有歎也。

○朱子曰。學者之於經。未有不得於辭而能通其意者。

經者載道之書也。辭者所以達乎意也。辭不得則意不明。故學者之

於經未有不得於辭而能通其意者。然則辭可忽乎哉。

○朱子曰。天地之間有自然之理。凡陽必剛。剛必明。明則易知。凡陰必柔。柔必暗。

暗則難測。此朱子論知人之法，而推究於陰陽善惡之分也。天地之間，理不能不乘於氣，而氣有陰陽，氣之自然卽理之自然也。陽氣發舒必剛，剛者暢達直達必明；明者無遮蔽，障礙則易知。陰氣收斂必柔，柔者消沮閉藏必暗；暗者多隱匿，曖昧則難測。

故聖人作易，遂以陽爲君子，陰爲小人。其所以通幽明之故，類萬物之情者，雖百世不能易也。

承上文言陰陽自然之理

本皆如是。是故易之爲書，所以道陰陽也。聖人有見於其理而作焉，遂以陽之象爲君子。凡言君子者，皆取諸陽；以陰之象爲小人。凡言小人者，皆取諸陰。蓋幽明本無二理，造化之與人事，未有不相通者。而萬物各有其形，善惡之與邪正，未有不從類者。聖人之所以通於其故，而類其情者，洞晰明白，無毫髮之差。

百世而下，雖有聖人復起，莫之能易也。

余嘗竊推易說以觀天下之人，凡其光明正大，疏暢洞達，如青天白日。

如高山大川，如雷霆之爲威，而雨露之爲澤；如龍虎之爲猛，而麟鳳之爲祥；磊磊落落，無纖芥可疑者，必君子也。而其依阿淟涊，回互隱伏，糾結如蛇蚓，瑣細如蟻蟲，如鬼蜮狐蟲，如盜賊詛祝，閃倏狡猾，不可方物者，必小人也。

易之爲記，昭昭矣。朱子自謂竊推此說以觀天下之人，而得君子小人之辨焉。君子剛明而易知，凡其心體光明，品

格正大，氣象疏暢，處事洞達，如青天白日，人皆得而見之。如高山大川，人不得而藐之。如雷霆之有威可畏，而人不

驚；如雨露之有澤及人，而功不戶；如龍虎之縱橫變化，可以推倒智勇；如麟鳳之溫醇精彩，可以羽儀文明。要皆磊磊落落，無纖芥可疑者，其人必爲君子。何也？君子稟陽之德也。而其所謂小人者，則柔暗而難測，依阿以取容，淟涊以苟合，是非多回互，蹤迹多隱伏，如蛇蚓

之倏前倏卻而不直，如蟻蟲之至猥至鄙而不廉。如鬼蜮狐蟲，則以幻誕爲心；邪媚爲行，如盜賊詛

祝，則以偷竊爲生；顛倒爲術。此皆凶僥校猶不可方物者，其人必爲小人。何也？小人稟陰之德也。

君子小人之極，既定於內，則

豈得而逃哉。準此以定君子小人之極則彼之形於外者無不悉如其內之所爲雖一言談舉止之微往往發見於不及覺而可以而知陰陽自然之理不可誣也。嗚朱子居敬窮理之學其亦概見於此矣。○朱子曰詩之爲經人事治於下天道備於上觀面失之彼小人者雖曰難知亦豈得而逃哉蓋以聖人作易之說推之而望之而得其爲人而況措之爲事業其醇疵易知也著之爲文章其邪正易知也此尤所謂潔然者世有君子固不至

而無一理之不具。

詩之爲經治於下者人倫綱紀之事也備於上者天時變化之道也天人相與之理無一不具於其中蓋修身及家均平天下之道有不待他求而得之於此者學者不可不窮其蘊也

○朱子曰聖

賢立言本自平易而平易之中其旨無窮今必推之使高鑿之使深是未必真能高深而固已離其本指

喪其平易無窮之味矣。

言近而指遠者聖賢之言也故無窮之旨即在平易之中惟平則無事於過高惟易則無事於艱深今必推之鑿之使高且深是豈真能體聖言於高深哉亦徒離卻本指失其平易無窮之味矣不幾於侮聖賢

之言

○朱子曰知夫爲學之本有無待於外求者而因以致其操存持守之力使吾方寸之間清明純一

真有以爲讀書之地而後宏其規密其度循其先後本末之序。

爲學之本無待外求苟既有以知之因致其操存持守之力使方寸之間神清而明心純而一識其在我而敬以直之以爲讀書之地而後大其規模密其節度循其先後本末之次第以觀

古人所以垂教之意斯於天下之理必有以盡其纖悉而內外精嚴一以貫之矣。

○朱子曰爲學不厭卑近愈卑近愈有實地久之自然上達而所得愈

愈實而所得愈高遠。

君子之道行遠自邇登高自卑學者惟循循下學愈卑近愈有實地久之自然上達而所得愈高遠矣苟厭卑近而慕高遠是舍下學而求上達徒見其功之馳騁而終不能有所得也已矣

○朱子曰

場屋之文。固知賢者未能免俗。然先有以立乎其大者。然後出而應之。則得失榮枯不能爲吾累矣。

場屋之文

進身之階。故卽賢者未能免俗。然使徒學爲文以取科第。則小矣。是必格致誠正。先有以立乎其大。然後出而應之。將內重而外自輕。得失榮枯何所係累。此則賢者之所以異於俗也。

○朱子曰。大抵聖經惟論孟文詞

平易而切於日用。讀之疑少而益多。若易春秋。則尤爲隱奧而難知者。是以平日畏之而不敢輕讀也。

語孟

之書平淡顯易。皆切於人生日用之常。讀之者少。有可疑而多所受益。如布帛菽粟。刻不可離。若易之理明。陰陽春秋之義。寓褒貶其旨。隱奧而難知。非可以容易領略。故朱子謂不敢輕讀。而教人以通語孟爲先也。

○或問看史之法。朱

子曰。當且治經。求聖賢修己治人之要。然後可以及此。

聖賢修己治人之要。莫備於經學者。必先窮經以得其要歸之所在。然後因而觀史。則是非邪正。卓有定見。而瞭然無遺。蓋經

以載道。史以紀事。道者事之體。事者道之用也。未有用而不本於體者。故凡爲學經。宜先史次之。

○朱子曰。左氏之病是以成敗論是非。而不本於義理之正。

紀事者當斷以

義理。則其人之是非。非可以成敗論也。若左氏之說。止卽其事之成敗。以論其人之是非。而全不本於義理之正。此其所以爲病。而不足取信也。

○朱子曰。聖賢之言。則一而見之。淺深在學者

所證。聖賢之言。義雖無窮。而理則一。若夫淺者見淺。深者見深。在

學者取以自證耳。苟無格致之功。烏足與闡聖賢之言哉。

○朱子曰。文字之設。要以達吾之意而已。政使極其

高妙。而於理無得焉。則亦何所益於吾身。而何所用於斯世。

理得於心。而假文字以傳之。故文足以達吾意焉。足矣。使徒於文字求工。縱極高妙。而於實理無得焉。則亦浮華而

已矣。其何所益於吾身而何所用於斯世哉。信乎道者文之根本，而爲文者不可不衷於道也。○朱子曰：爲學而不觀書，此固一偏之論。然近日又有一般學問，廢經而治史，略王道而尊霸術，極論古今興亡之變，而不察此心存亡之端。若祇如此讀書，則又不若不讀之爲愈也。況又中年精力有限，與其汎觀而博取，不若熟讀而精思，得尺吾尺，得寸吾寸，始爲不枉用功力耳。

古聖教人脩己治人之道，具載於書。若不觀書，何以爲學？但所謂學者必先求此心，講明義理，而後旁覽諸史，以廣聞見。若廢經而專治史，略王道而尊霸功，惟務乎外而極論古今興亡之變，不返諸內以審察此心存亡之幾，其爲逐末忘本甚矣。雖讀亦奚益哉？況人至中年，精力有限，與其汎觀博取，茫無所獲，何若熟讀聖經，精思大義，庶少有尺寸之得，亦可爲吾實有，而不至徒勞無功也。學者慎毋誤用其心，而知所返可也。○朱子曰：國家以科舉取士，蓋循前代之舊規，非以經義詩賦策論之區區者爲足以盡得天下之士也。然則士之所以講學修身以待上之選擇者，豈當自謂止於記誦綴緝無根之語，足以應有司一旦之求，而遂已乎？

科舉試經義詩賦策論，亦循舊規取士，不得不然，非謂止此，遂可盡得天下士也。蓋上之求於我者，在乎實用，則我之自求以待用者不在空言。寧惟是工記誦，纏綿浮華，博一旦之知遇，而遂謂此外無餘事乎？講學修身之士，當必不出此矣。○朱子曰：詩者志之所之，在心爲志，發言爲詩。然則詩者，豈復有工拙哉？亦視其志之所向者高下如何耳。

此論作詩之旨也。人心有所向爲志，由志及婦人女子，皆能言之。其忠君愛親之誠，好賢嫉惡之意，歌也有思，哭也有懷，總以自寫其性情而已。故今之爲詩者，豈必計其詞之工拙哉？但觀其志之所向，或高或下，何如，便可以見其心術，定其人品耳。然則詩不易工，正不必工也。○朱子曰：無

一事而不學無一時而不學無一處而不學。理無終窮而學無止境故無一事而可不學無一時一處而可不學也。無一時如終食不違之類無一處如造次顚沛必於是之類矣。惟涵養此心使之卓然堅定則居安資深左右逢原萬理有不畢見乎。

○朱子曰鄉道之勤衛道之切不若求其所謂道者而備之於己之爲本用力於文詞不若窮經觀史以求義理而措諸事業之爲實也。

人之於道始學之終欲行之也無志者不足道即知所求而鄉摹殷知所信而扞衛力而身未盡道終非道中人故不若力而行之使人倫日用無非天理流行而道實體諸己乃爲立身之本務耳得其本便可致用而虛弄筆墨者每謂盡力於文詞亦可以闡道於世則又孰若卽其功留心經史考究其所以運世之本審量其所以治世之宜義理既得舉而措之不世之事業自此出焉斯無愧於上下有補於天地而斯道不至架漏也故孔子言知不如好知好不如樂又曰託之空言不若見之行事之爲深切實。

○朱子曰量力所至約其程課而謹守之字求其訓句索其旨未得乎前則不敢求其後未通乎此則不敢志乎彼如是循序而漸進焉則意定理明而無疏易凌躍之患矣是不惟讀書之法是乃操心之要尤始學者之不可不知也。

讀書而簡略字句則失之疏易或前後馳逐彼此紛營又失之凌躍惟是量吾材力所至約其規程日課而謹守之字求訓解句索旨趣使其意堅定前有未得不敢求其後此有未通不敢志乎彼使其理詳明循循漸進自無疏易凌躍之患然此不但讀書之法也至於操心之要疏易則防閑不密凌躍則涵養難純亦同此涉尤始學者所當知矣

○朱子曰人之所以神明其德應物而不窮者心而已古之君子自其始學則盡力於灑埽應對進退之間而內事其心既久且熟矣則心平而氣和

從容暢適與物無際其觀於一世事物之變蓋無往而非吾樂也

其始學即循循規矩以從事於下學上達之功迨

持循既久涵養既熟則心自平氣自和從容暢適之中與物若無涯際及出而觀於一世事物之變皆不足以累其心無往非樂之所存焉蓋其樂實有得於中而無假於外正非淺學者所能知也 ○朱子曰子莫執中但無權耳蓋猶擇於義理而誤執此一定之中也莊子之意則不論義理專計利害又非子莫之比矣蓋述其本心實無以異乎世俗鄉原之所見而其揣摩精巧較計深切則又非世俗鄉原之所及是乃賊德之尤者所以清談盛而晉俗衰蓋其勢有所必至而王通猶以爲非老莊之罪則吾不能識其何說也論莊子者莫豈知子莫見爲我兼愛之害遂於二者移來移去就形迹而執其中閒以爲中之義理在是而無本然之権定其輕重所以膠於一定非義理之宜也然彼猶欲擇義理而誤焉者莊子則義理全不顧但便於身卽與爲因循不便於身卽一切舍去則是專計利害比之子莫又混亂矣原其心卽世俗趨利避害之情慾感同流合汙之術而人情世故揣摩較計更然而刻世俗鄉愿莫之能匹炫目悅心害德更甚其流也含糊其詞虛幻其說相高相尙至晉而風愈盛俗愈衰是非倫理公然倒置蓋弊有必然而無疑者起老莊間之亦難自解王通謂非其罪乃曲說耳其誰信之 ○朱子曰異端之學以性自私固爲大病然又不察氣質情欲之偏而率意妄行便謂無非至理此尤害事近世儒者之論亦有近似之者不可不察也

性者萬物之一源卽所謂理也此理橫天塞地亘古至今無息間斷自人得天地之氣以成形而理亦賦焉則此理具於人之身而不能無氣質情欲之偏此儒者之至論也自佛教悖吾道而爲異端之學則以作用是性僅指有生之知覺運動者而言及夫生意已盡乃欲反照定覺復其本然之性是以性自私固爲大病然又不察氣之清濁質之厚薄情欲有忿懥恐懼好惡

憂患之偏而不得其正。徒謂搬柴運水頭頭見道。則是率意妄行。便謂無非至理。滿路都是聖人。此尤害事。異端誣民。正宜辭而闢之。乃近世陸氏與夫王蘇之流。名爲儒者。而其論亦有近似之者。又當察也。觀朱子問答諸篇。反覆論辨。正不得已之苦心。其所以衛道者。至矣。

○朱子曰。觀人之失。亦坐自處未能深靜之故。若處晦觀明。處靜觀動。則無不察矣。深靜者。誠而已矣。人未有誠而不明者。故觀人

之失在自處未能深靜之故。若處晦觀明。則自處於深。而視聽專處靜觀動。則自處於靜。而心思一表裏洞達。豈糾不生。入至吾前。已無不察。而不能逃吾睿鑒之中矣。此觀人之法也。

○朱子曰。閒中讀書。奉親足以自樂。外物之來。聖賢所不能必。況吾人乎。天地之最可樂者。無如閉戶閒居。得用力於讀書奉親二事。爲樂之至足者也。若夫外物之來。聽之適然。聖賢且不能必。況吾人之未至聖賢者乎。而何必改其樂乎。亦素位而行。

○朱子曰。比年以來。士氣衰弱。觀時俯仰。徇勢前卻。其心有一身而無天下。其口有唯唯而無焉可也。

○朱子曰。比年以來。士人之氣衰弱不振。則其所養可知。謂謂。浩然之氣至大至剛。惟其善養也。有是氣而後任大責重。無所疑懼。比年以來。士人之氣衰弱不振。則其所養可知。是以觀時徇勢。俯仰從人。顧一身之榮顯。不謀天下之安全。有唯唯以囁嚅。絕無譎諤之靜議。其心其口尚可問哉。

○朱子曰。窮須是忍。忍到熟處。自無戚戚之念矣。此示人處窮之法也。窮通有命。奚能預必。適值其窮。卽生怨尤。何以爲進德修業之地。須是堅持德性。勿爲世故所汨沒。時時皆忍。念念皆忍。當其始也。亦不廢勉強之勞。忍到熟處。樂天知命。自無戚戚之念矣。朱子此言大率爲初學者言之。若疏水曲肱。樂在其中。簞瓢陋巷。不改其樂。內重外輕。此心純是天理流行。則固無俟於忍而自忘乎境者也。

○子朱曰。舉之莫能勝。行之莫能至。雖欲依之。安得而依之。爲仁由己。而由人乎哉。雖欲違之。安得而違之。無寬廣之宏。則舉莫能勝。無強忍之毅。則行莫能至。蓋仁之爲任。重而爲道遠。

莫至則安得而依之。然爲仁之機在我固由己而不由人則

○朱子曰：尊聞行知而有以卒就其德業，則所以顯揚

其親者於是爲大。

尊所聞則德日進於高明，行所知則業日底於光大。其所成就巨淺鮮事，故顯親揚名，光前裕後，莫此爲大。彼以勢位富厚爲榮親之具者陋矣。

○朱子曰：古之學者無一念

不在身心之中。後之學者無一念不在身心之外。此賢愚之所由分而聖賢所深戒也。古之學者所以爲己者，蓋凡致知力行皆身心以內事，惟是念茲在茲，求所以修其身治其心而無少寬假，故無一念不在身心之中也。後之學者所以爲人者，蓋凡務博誇多，皆身心以外事，惟是循名徇物，全不思所以體諸身驗諸心而任意驅逐，故無一念不在身心之外也。發念一差，賢愚判若霄壤矣。聖賢深以爲戒者此也。然則學者之始念可不慎審乎哉？



# 濂洛關閩書卷之十九

朱子

吾儒章句上

凡三十  
一章

朱子曰。吾儒萬理皆實。釋氏萬理皆空。

吾儒踐形盡性。事事著已。故萬理具足於心而皆實。釋氏虛無幻化。希心頓悟。故萬理一切遺棄而皆空。儒釋之相去豈不遠哉。

○朱子曰。國

家稽古命祀而禮先聖先師於學宮。蓋將以明夫道之有統。使天下之學者皆知有所鄉往而幾及之。

稽古命祀。禮先聖先師於學宮者。豈徒修其牆屋。設其貌象。盛其器服。升降俯仰之容。以爲觀美而已哉。蓋唐虞三代遞相授受之旨。邈哉莫追。至我夫子。祖述憲章。金聲玉振。集羣聖之大成。而道之統屬焉。景行仰止。舍此其誰用。是以明夫道之有統。使天下學者知所嚮往而幾及之也。

○朱子曰。古之君子施而不望其報。祀而不祈其福。蓋以爲善爲當然。而天人之間應若影響者。

自不容已也。

施恩望報則有所邀於人。祀神祈福則有所邀於神。皆非人道之宜。是以古之君子不爲也。君子則以吾性有善而爲之。皆職分所當然。若夫恩施廣布。享祀潔誠。各盡其道。而天人協應如影隨形。如響應聲者。自不容已矣。君子何所容焉。

○朱子曰。簡策之言。皆古先聖賢所以加惠後學。垂教無窮。所謂先得我心之同然者。將於是乎在。

古

聖賢學問有得於心然後發而爲言。卽今簡冊所載。其所以嘉惠後學。垂教萬世者。無所不備。學者受其書而讀之。以我之心見聖賢之心。則所謂先得我心之同然者。卽此而在矣。夫豈必他求哉。○朱子曰。以我觀書處處得益。以書博我。釋卷而茫然。此示人讀書之法也。讀書將期有益人。若能存誠主敬。欲實求我之身心性命而以之觀書。則書中之益。徒欲藉書之事迹字句以博我見聞。卽在我之用意皆無當於書之切近精實。見書時止知爲書。離書時我又自爲我。徒覺釋卷而茫然無得耳。讀書者可不知所從事乎。

○朱子曰。聖人固不思不勉。然使聖人自有不思不勉之意。則罔念而作狂矣。聖人生知安行。固無待思勉。然聖人未嘗自見爲生安也。使聖人有自見爲生安之意。則乾惕之心少。而驕矜之氣盈。是罔念而作狂矣。其何以爲聖人哉。

朱子曰。當事之常而守其經。雖聖賢不外乎此。而衆人亦可能焉。至於遭事之變而處之以權。則惟大聖

大賢爲能不失其正。而非衆人之所及也。○朱子曰。儒教自開闢以來。二帝三王述天理。順人心。治世教民。厚典庸禮之道。後之聖賢遂著書立言以示後世。二帝堯舜也。三王禹湯文武也。典謂五典。禮謂五禮。皆五倫也。書所謂天敘有典。天秩有處。君臣此豈衆人所能及也。

失其正。如舜之處父子。伊周之處君臣。此豈衆人若遭變而行權。則非大聖大賢。義精仁熟。而無一毫人欲之私者。鮮有不民厚典庸禮之道。而後之聖賢所以警聾開職者。遂將天敘天秩之理。著書立言。闡發無遺蘊。以垂示後世。此修道之教。萬世所以永賴也。○朱子曰。惟君子然後知義理之必當。爲與義理

之必不可恃。

義理者天理之當然，故必當爲而不容有所諉。亦人心之同然，故必可恃而不必有所疑。然惟君子爲能知之，而小人則有不顧也。

○朱子曰：宜深察聖賢義利之訓，反求諸

身。推類窮根，漸次銷伏。使日用之間，全在義理上立足。方是講學之地。

義利之辨不明，便自無入門處。古聖人諄諄定然後可與爲學。學者當深察其言，而反以求諸身。推類至盡，窮極原務，使見利之心漸次銷除，不至潛滋暗長。而日用之間，處已待人應事接物，全在義理上立足。如是則本體清明，德性堅定，方可以講學討論，而爲進德修業之地也。

○朱子曰：

夫子之所志，顏子之所學。子思孟子之所傳，皆是學也。

道一而已。師舍是則無以爲教。弟子舍是則無以爲學。故夫子之所志，顏子之所學。子思孟子之所傳，皆是學也。吾夫子集羣

聖之大成，而親炙。

○朱子曰：顏子之樂平淡，曾點之樂勞攘。

顏子心常舒泰，純是天理，無有形迹，而從容恬愉，愈平淡其趣味，愈深。曾點春風沂水，胸次悠然，固有萬物一體氣象，然

味童冠與偕風浴詠歸斂語，但覺天機呈露，大致亦近勞攘矣。其樂則顯而易測也。

○朱子曰：顏子之志不以己之長方人之短，不以己之能愧人之不能。

顏子之心，惟知義理之無窮，不見物我之有閒，故雖已有長而不以形人之短，雖已有能而不以愧人之不能。蓋其冲然若谷，之虛衷出於性成，是以學彌高而德彌邵，非聖門諸賢所可及也。

○朱子曰：曾點於道見其遠

者大者，而視其近小，皆不足爲。故其言超然無一毫作爲之意，惟欲樂其所樂，以終身焉耳。

曾點所見遠大，其視目前近小。

之事，皆不足介其曾次，故其言超然活潑，不假作爲，無待於外，而有得於中。若將樂此以終身者，真可謂能見大意矣。

大凡學者，要須有此等氣象，不則局量褊淺，規模狹隘，其於道恐未能夢見也。

○朱子曰：曾子之爲人敦厚

質實而其學專以躬行爲主。故其真積力久而得以聞乎。一以貫之之妙。然其所以自守而終身者。則固未嘗離乎孝敬信讓之規。而其制行立身又專以輕富貴守貧賤。不求人知爲大。

曾子敦厚積實卽厚重爲達道之基也。而其學則隨事精

察務切於日用躬行之實。以駢致平積無功深之候。故一貫之道惟曾子得聞之。然觀於惟受歸全臨終啓手足及薄晉楚而重仁義。則知孝敬信讓之規。乃所以自守而終身而不求人知。輕富貴而守貧賤者。尤其制行立身之大也。

○朱子曰。苟

卿之學雜於申商。子雲之學本於黃老。而其著書之意。蓋亦姑託空文以自見耳。

聖學不明。苟與揚也。擇焉而不精。徒託空文以自見耳。於

斯道奚裨焉。學者苟能精於擇。自知申商黃老之悖於道矣。

○朱子曰。異端害正。固君子所當闢。然須是吾學旣明。洞見大本達道之全體。

然後據天理以開有我之私。因彼非以察吾道之正。議論之間。彼此交盡。而內外之道一以貫之。如孟子

論養氣而及告子義外之非。因夷子而發天理一本之大。此豈徒攻彼之失而已哉。所以推明吾學之極致本原。亦可謂無餘蘊矣。

君子之於異端闢之甚嚴。然所以闢之亦自有道。儒者學不明。則彼得因其似以亂吾真。乘其隙以攻吾短。故必洞見天命之本原。率性之達道。全體大用無乎不明。然後據吾理以開彼私。挽彼邪而歸吾正。而議論詳盡。道理貫通也。如孟子闢告子義外之非。發夷子二本之失。非徒攻之而已。其所以發明吾道以提撕警覺之者。要使彼徐悟其非。而知吾道之是。亦可謂深切著明。極盡而無餘蘊矣。學者之闢異端正。當以孟子爲法也。

○朱子曰。老子浮屠之說。固有疑於聖賢者矣。然其實不同者。則此以性命爲眞實。而彼以性命爲空虛也。此所爲實。故所謂寂然不動者。萬理森然於其中。而民彝物則無一之不具。所謂感而遂通天下之故。則必順其序。

其有真妄之別也。

老子談道德浮屠談心性。疑近聖賢而實則不同。蓋吾儒所言性命皆係真實。而彼所言性命盡屬空虛也。夫各自有當行之道。因物順應而無或少差。此聖賢所以有盡性立命之學也。彼老子浮屠徒尚清淨。

虛無而不知有實理。徒知應物見形而不辨其真妄。其滅性悖道甚矣。豈可以其似而亂吾真哉。

○朱子曰。聖人之學所以異

於老釋之徒者。以其精麤隱顯體用渾然莫非大中至正之矩而無偏倚過不及之差。是以君子智雖及乎高明。而其見於言行者。未嘗不道乎中庸。非故使之然。高明中庸實無異體故也。

儒教之所以異於老釋者。以其精麤隱顯有一本之體。有萬殊之用。渾然具備。務底於大中而無過不及。至正而無偏倚之矩則而已。故君子於此智雖足以推極高明。而指之言

○朱子

行。則未嘗不範圍乎不偏之中。不易之庸焉。豈強使之然哉。蓋高明中庸原於天命之本。然率於人心之固有。實無異體故耳。

○朱子

曰。董仲舒不及陸宣公。而學問過之。張子房近黃老。而隱晦不露。董仲舒漢時人。陸宣公唐時人。二人皆賢者。若論其才。則董之溫厚不及陸之英發。然董之學問醇粹。少疵。則較陸爲尤勝。張子房亦漢時人。其術近於黃老。而平生智謀。都因事方用。所以轉主心如轉戶樞。殆隱晦而不露者。可不謂賢。朱子之言。眞諸公之定論矣。

○朱子曰。仲舒所立甚高。後世之所以

不如古人者。以道義功利關不透耳。董仲舒嘗言。正誼而不謀。利明道而不計功。所以自立者甚高。故至今稱漢醇儒。後世之所以轉主心如轉戶樞。殆隱晦而不露者。可不謂賢。朱子之言。眞諸公之定論矣。

董仲舒嘗言。正誼而不謀。利明道而不計功。所以自立者甚高。故至今稱漢醇儒。後世之所以異。則以一心爲道義。又一心爲功利。於大顯頭處。未能打透。雖自命儒者。究與

市井輩何。不及古人者。正以一心爲道義。又一心爲功利。於大顯頭處。未能打透。雖自命儒者。究與

○朱子曰。馬援之言。自可爲法。

馬援嘗戒諸子。謂爾曹見人過失。耳可得而聞。口不可得而言。此言可爲持躬處世之法。好盡言以招人過。是豈君子之所爲哉。

○朱子曰。義

利之大分。武侯知之。有非他人所及者。

人之所難者義利之大分而已。惟漢武侯生平澹泊甯靜。其事主則鞠躬盡瘁。死而後已。是義利之大分。惟武侯知之。豈他人之所能及哉。

○朱子

曰。孔明擇婦。正得醜女。奉身調度。人所不堪。彼其正大之氣。經綸之蘊。固已得於天資。然竊意其智慮之

所以日益精明。威望之所以日益隆重者。則寡欲養心之助與爲多焉。

私欲之累。最易溺人。一爲所牽。則精神志慮沈頓消磨。必不能以建功立業。孔明擇娶醜婦奉身調度。率皆人所不堪。其生平正大之氣。經綸之蘊。雖曰得於天資。然竊意當日之智謀思慮。所以日加精明。威權品望。

所以日見隆重者。大約多得力於寡欲養心之助焉。蓋人能寡慾。則志氣清明。持守純固。而天下萬事莫不從此中做出也。

○朱子

曰。歐陽子曰。三代而上。治出於一。而禮樂達於天下。三代而下。治出於二。而禮樂爲虛名。此古今不易之

至論也。然彼知政事禮樂之不可不出於一。而未知道德文章之尤不可使出於二也。

治出於一者。法制禁令要皆本於躬行心得之

餘。故禮樂達於天下。治出於二者。聲名文物。止以飾其狹隘酷烈之爲。故禮樂爲虛名。歐陽子之言實

是。至論然政事禮樂固出於一。而道德文章尤非二物。未有道不至而文至者。歐陽子恐或未之知也。

夫古之聖賢。其文可謂盛矣。然初豈有意學爲如是之文哉。有是實於中。則必有是文於外。如天有是氣。則必有日月星辰之光耀。

地有是形。則必有山川草木之行列。聖賢之心。既有是精明純粹之實。以磅礴充塞乎其內。則其著見於

外者。亦必自然條理分明。光輝發越。而不可掩。

六經皆古聖賢之文。可謂盛矣。然豈纏綴紺造作。有意學爲如是之文哉。有

是文於外。如高明者天也。而天有是高明之氣。必有日月星辰之光耀。博厚之地也。而地有是博厚之形。必有山川草木之行列。天地自然之文。其不可掩者如是。是以聖賢之心。既無一念之蔽。而極其精明。無一念之雜。而極其純粹。其實有諸。內者磅礴不可遏。充塞不可

窮則其著見於外之文亦必自然條理分明有倫而有脊光輝發越日新而月盛夫孰得而掩之

蓋不必託於言語著於簡冊而後謂之文但自一身接於萬事凡

其語默動靜人所可得而見者無所適而非文也

蓋其文之不可掩者又不必託於語言著於簡冊而後以爲聖賢之文在乎是也但其日用之間一身之接於萬事者語默動靜無非天理流

行發見之實凡人可得而見者皆謂之文則信乎道德文章之出於一而歧而二之者則亦世俗之文而不足以幾於聖賢之城也已

○朱子曰范公雖不純師程氏而實尊仰取法焉其

於東坡則但以鄉黨游從之好素相親厚而立朝議論趣向略同至其制行之殊則迥然水火之不相入

范公謂范滂夫也范公雖不純師程氏似信道未篤者而實尊仰取法出於願學之誠焉故其於東坡也雖以鄉黨朋遊稱交情之厚而

立朝議論亦與東坡趣向略同要其平日制行判別則有迥然不相入者觀其所著論語說唐鑑多資於程氏及行香齋筵子瞻令具肉食而潛夫食素

○朱子曰與其得小人不若得愚人溫公晚年更歷之多爲此說

小人之於國家也引用奸邪斥逐良善顛倒國是

雖不能亂舊章其害有

不可勝言者與其不幸而得小人擅權誤國不若得愚人備位充數雖不能

有所建立猶可以不至決裂也此溫公晚年閱歷有所見而發爲論信哉

朱子曰范文正傑出之才

文正公做秀才時卽以天下爲己任立朝慷慨

論事奮不顧身至其出入中外位兼將相功業可觀威望不著大約皆本先憂後樂之心欲措天下於治平實一時傑出之才也

溫公爲宋室名臣立朝大節卓然

是其智也至述道之民有頤公留朝廷活百姓之語非仁而何遂人聞之則曰宋室相司馬矣慎無生事

開邊隙非勇而何雖其爲智爲仁爲勇固不止此而卽此三事觀之亦兄見其大概矣公誠宋之賢輔哉

○朱子曰此心操則自存動靜始終不越敬之一字伊洛拈出此字乃是聖學真的要妙功夫學者於此著實用功不患不至聖

賢之域。學者希聖希賢，惟在此心。一或少舍，便至放失。但常常操之，則自存矣。而所爲操之道，舉凡一身之間，動而應事接物，靜而斂動靜始終，純於敬而不苟，則衆邪自閼。一誠無聞，久之滯養，從容忽不自知其入於聖賢之域矣。○朱子曰：世變俗衰，士不知學，挾冊讀書者，既不過於誇多闢曠，以爲利祿之計。其有意於己者，又直以爲可以取足於心，而無事於外求也。是以墮於佛老空虛之邪見，而於義理之正法度之詳，有不察焉。其幸而或知理之在我與夫學之不可以不講者，則又不知循序致詳。虛心一意從容以會乎在我之本，然是以急遽淺迫，終已不能浹洽而貫通也。爲人耳，閒或有意於己者，則又墮於空虛，以爲取足於心，無事外求，而於義理之正法度之詳，一切遺棄。幸而講學明理，不墮空虛矣，而又傷於急遽，未知循序致詳，從容體驗，至於浹洽而貫通，然則士不知學，又豈能合內外精疊以馴致於有成哉。

吾儒章句下 凡三十

七章

朱子曰：聖賢氣象高且遠矣，非造道之深知德之至，鄰於其域者，不能識而辨之。固非始學之士所得驟而語也。人之氣象乃道德之符，聖賢之道，德高遠則氣象亦高遠，豈易言乎？苟非於道之所蘊者，造之已深，德之所成者，知之已至，與聖賢默相契合，鮮不仰之而無從望之而未見，安能識其分量而辨其端的乎？所謂惟聖知聖者此也。始學之士，所見者淺，中未有得卒然觀之，不生疑惑之端，則開蹕等之弊，局可以語此。故欲尊聖賢，又當爲初學地也。○朱子曰：聖人無人欲之私，而全乎天理，是以其動也靜之理未嘗

亡其靜也動之機未嘗息此周子所謂神妙萬物者也聖人之心渾然天理無一毫人欲之私以雜之故動靜如一當其乎一心而不囿於萬物卽周子所謂神妙萬物者也感物而動而靜之理未嘗亡不以動而無靜也及其寂然而靜而動之機未嘗息不以靜而無動也此主宰運用之妙存

深計也誠意正心本於窮理家國天下本於修身故明理治身最爲吾學本原之地至於世間得失正不足得失正當度外置之使寵辱不驚然後有以定其內力而爲古大人體立用行之學也○朱子曰吾人之學要當以明理治身爲本世間得失正不足

行有聞於世而莫或知其師傳之所自獨以河南兩程夫子嘗受學焉而得孔孟不傳之正統則其淵源因可槩見然所以指夫仲尼顏子之樂而發其吟風弄月之趣者亦不可得而悉聞矣○茂叔作太極圖說及通於世而師傳所自莫或知之蓋五星聚奎春陵協瑞天開道脈以接鄒魯之傳非苟然者故二程受其書以行於世而傳孔孟不傳之正統其淵源可槩見矣至於曾中落吟風弄月所以指乎孔顏樂處者周子不言程子亦未嘗明言後世固不可得而悉聞也○

朱子曰程夫子之言曰涵養須是敬進學則在致知此二言者實學者立身進步之要而二者之功蓋未嘗不交相發也此引程子之言以明主敬與致知乃學者之切務而立身之本進步之階於是乎在况主敬則知日益精致知則敬日益篤二者之功又交相發而兩相資也○朱子曰自鄒孟氏沒而聖人之道不傳世俗所謂儒者之學內則局於章句文辭之習外則雜於老子釋氏之言而其所以修己治人者遂一出於私智人爲之鑿淺陋乖離莫適主統使不得比於三代之隆盛若是者蓋已千有餘年於今矣此朱子作周程三先生祠記也言孟子沒而聖道湮儒者之學不明於世局於俗學者則爲文辭章句之習雜於異端者則爲老子釋氏之言其於修己治人之道俱不本天理之正故淺陋可笑乖離正道而莫適所統也然則後世之遠邇三代者由於二者

之學不足以修己而治人。濂溪周公先生奮乎百世之下，乃始深探聖賢之奧，疏觀造化之原，而獨心得之立耳。千有餘年，言其久也。立象著書，闡發幽祕，詞義雖約，而天人性命之微，修己治人之要，莫不畢舉。

周先生名惇頤，字茂叔，探聖賢之奧，觀造化之原者，心與道契，而發于聖不傳。

中正仁義之精修，己治人者善惡修悖，禮樂教化之說，其言甚約，而其理甚備也。河南兩程先生既親見之而得其傳，於是其學遂行於世。士之講於其說者，始得以脫於俗學之陋，異端之惑，而其所以修己治人之意，亦往往有

能卓然不惑於世俗利害之私，而慨然有志於堯舜其君民者，蓋三先生者其有功於斯世於是爲不少。

兩程先生明道伊川也，親見其傳，而其學遂行於世者，本周子之道以教人也。學者既講周程之說，始不溺於詞章釋老之非，故凡所以修己而治人者皆知爲吾儒明體達用之當然，而世俗利害之私不足以惑之矣。堯舜君民，欲天下進於三代之隆也，三先生發明道體，造就人才。○朱子曰：明道之學從容涵泳之味，沿橫渠之學苦心力索之功深。

明道沈潛純粹，其爲學原本六經，洞見道體，充然自得，終日怡

悅。

大率從容涵泳之味，決於中而發於外者，渾是一團和氣。

橫渠終日危坐俯讀仰思，有得則識之，或

中夜起坐，取燭以書，其苦心力索之功，蓋實有深焉者。二子之學明道則灑於安，橫渠則由勉而至者也。○朱子曰：橫渠之於程

子，猶伯夷伊尹之於孔子。

橫渠之學得之苦心力索居多，未若程子之涵養醇粹，漸近自然。猶伯夷伊尹之各得其一偏，而不及孔子之集大成也。

○朱子曰：明道德性寬大，規模廣闊。伊川氣質剛方，文理密察，其道雖同，而造德各異。

德性蘊於中者，規模施於外者，寬大而廣闊，此其所以爲明道也。氣質賦於天者，文理成於人者，剛方而密察，此其所以爲伊

川也。二子雖同道而造德各異，亦隨其性之所近而已。

○朱子曰：二程之學以大學論語、中庸、孟子爲標指而達於六經，使人讀書窮理。

以誠其意，正其心，修其身，而自家而國，以及於天下。其道坦而明，其說簡而通，其行端而實，是蓋將有以

振百代之沈迷而內之聖賢之域。其視一時之事業詞章議論氣節所繫，孰爲輕重？所施，孰爲短長？當有以

能辨之者。程氏之學得力於四書六經，故所以教人者要在讀書以窮其理。自誠正修以達之家國天下，其道坦而明，易知也。其說簡而通，易從也。其行端而實，易守也。是以能使百代之沈迷皆知從事於聖賢之域。則程氏振作之功所繫，所施爲重且長矣。

蘇文忠公所繫所施，固爲輕且短也。天下後世當有能辨之者矣。

○朱子曰：龜山先生倡道東南，士之游其門者甚衆。

然語其潛思力行，任重詣極。如羅公蓋一人而已。

龜山姓楊名時，字中立。羅公名從彥，字仲素。龜山傳河洛之學，南時弟子千餘人，而潛思力行，任重詣極，無有如羅公者。其所著《道統錄》可槩見也。

此李延平

先生所以獨得其宗歟。

○朱子曰：延平先生資稟勁特，氣節豪邁，而充養完粹，無復圭角。精純之氣，達於面目。

色溫言厲，神定氣和，語默動靜，端詳閒泰，自然之中若有成法。平居恂恂，於事若無甚可否，及其酬酢事

變，斷以義理，則有截然不可犯者。

延平先生姓李，名侗，字愚中。此章形容有道氣象，極爲詳盡。資稟氣節，賦於天者，充養完粹，無甚可否。及事變當前，則決之以義，裁之以理，截然難犯。先生之爲人，盡於是矣。此蓋朱子淵源之所自，而所以形容先生亦卽其所以自

純之氣，達於面目。色與言則溫潤而嚴厲，神與氣則安定而和平。至於語默之端詳，動靜之閒泰，皆有自然法則。平居篤實，似若於事無

甚可否。及事變當前，則決之以義，裁之以理，截然難犯。先生之爲人，盡於是矣。此蓋朱子淵源之所自，而所以形容先生亦卽其所以自

道也

○朱子曰。李先生之道德純備。學術通明。求之當世。殆絕倫比。然不求知於世。而亦未嘗輕以語人。夫。道德純備。言其體無不具也。學術通明。言其用無不周也。宜當世鮮其倫矣。不求知於世。所謂遁世不見知而不悔也。故上之人莫之知。亦未嘗輕而語人。所謂藏之名山。傳諸其人也。故學者亦莫之識。識觀此教語。而李先生之論定。

○朱子曰。羅宗禮從同郡李愿中先生游。聞河洛所傳之要。多所發明。於是喟

然而歎曰。儒佛之異無他。公與私之間耳。由此沛然自信。其守益堅。

羅宗禮。名博文。南劍州沙縣人。河洛之道。閩傳至李延平。宗禮從延平游而得其要旨。多所

發明。可謂善學矣。及喟然歎儒佛之異。在公私之間。則見得邪

正分途。直到錙銖杪忽處。以是沛然自信。持守益堅。不亦宜乎。

○朱子曰。蘇氏議論。切近事情。固有可喜處。然亦謫矣。

蘇氏謂軾轍也。所著議論縱橫闊肆。切近事情。不無可喜。然大約出於詭譎。絕非正

大之道。已不足貴矣。至於街詞藻之浮華。而盡忘其本實。貴機謀爲通達。而反賤乎名檢。此其風尙所趨。大爲世道人心之害。又不但空言而已也。

○朱子曰。王氏之學。雖談虛空。而無精彩。雖急

功利。而少機變。其極也陋。如薛昂之徒而已。

王氏之學。不但與吾道背馳也。其平日之所議論設施者。雖談虛空。近於老釋。而絕無老釋之精彩。雖急功利。近於營商。而絕少營商之機變。其極。至於鄙陋。

不堪。不過如薛昂之徒而已。權怙勢而已。可勝歎哉。

○問荆公與蘇公之學。朱子曰。二公之學。俱不正。

荆公取佛老之似亂孔孟之真。仗

人主之威。行空言之教。蘇氏早拾蘇張之緒餘。晚醉佛老之糟粕。二人之學。皆謂之不知道者也。吾儒自有至正學術。

學得其正則發爲議論。見諸事功自然純粹光明。有體有用而合於聖賢之道。如荆公蘇公之學俱出於不正者也。彼佛氏言心性。老氏言道德似是而非。正與孔孟相反。荆公乃取其似以亂其真。其惑甚矣。及身操國柄。勑爲新法。偏執已見。紛更舊章。不過仗主威而罔恤人情。行空言而全無實效。卒之斂怨取敗。所謂舉廢移契事業竟安在哉。若蘇氏早年所學近於機謀術數。大約拾蘇張之緒餘。縱橫任意以立說。迨夫晚歲談空逃禪。則又醉佛老之糟粕。潦倒於其中而肆志焉。是皆本原已差。學非其正。均謂之不知道也。使二公當日稍能知道。則文章經濟不至駁雜偏倚。其所成就必有可觀。而見之不真。竟爾流弊至此。惜夫。

○朱子曰。爲陸學者以爲病已。頗不能平。鄙意則初無適莫。

九淵之  
陸九淵

學也。當時朱子以道學倡於東南。而象山亦講學西江。往來辨論不合。朱子嘗以子靜頓悟之說爲近於禪學。子靜者以爲妨已所學。懷不平。故朱子自明其意以爲學貴求其是。爲其學者。彼自病耳。我何嘗有病於彼。彼縱不能平於我。我何嘗欲是我而非彼。鄙意初無適莫。又何憾焉。蓋答劉晦伯之言如此。其公心至今如或見之。

○朱子曰。陸氏之學則在近年一種浮淺頗僻議論中。固自卓然。非其儕匹。其

徒傳習亦有能修其身。能治其家。以施之政事之間者。但其宗旨本自禪學中來。不可掩諱。

陸氏之學專於尊德性以主靜。爲宗旨。故朱子謂陸氏之學比之近年一種浮淺頗僻之議論。固自超卓。非若輩之儕匹。而其徒傳習其學。亦有能修其身。能治其家。以施之政事之間。非汎然一無所用者。但其宗旨本自禪學中來。與吾儒切實學問之功。未免刺謬。學者不知。將有習其說而誤入於空虛者。故其失不可掩諱。

○朱子曰。交游之間尤當審擇。雖是同學。亦不可無親疏之辨。此朱子誠子之言也。爲學之道。以滋背道之端耳。

審擇也。故卽相與共學者。皆同堂講業之人。要不能無益友。損友之分。則亦不可無。或親或疏之辨。交游之所繫。豈輕哉。

○朱子曰。劉器之受學於司馬文正公。得不妄語之一言。雖在嚴師。尤賴益友。則交游當

拳拳服膺終身不失故其進而議於朝者無隱情退而語於家者無愧詞。劉器之名安世彼得不妄語一言便奉書之所以作也至其議於朝而進無隱情語於家者無愧詞之終身善守師說而不變此言行錄諸退無愧詞凜然如秋霜夏日則純是司馬家法矣。

○朱子曰自叔度以正率其家而子弟無一人敢爲非義者劉器之名安世彼得不妄語一言便奉書之所以作也至其議於朝而進無隱情語於家者無愧詞之終身善守師說而不變此言行錄諸

本在身未有己不正而能正人者叔度立身行己最爲修飭可謂正矣以正而率其家則相觀而化整齊嚴肅孰敢爲非義之事者嗚呼子弟之率不謹豈非父兄之過哉

○朱子曰汪聖錫日以親師取友多識前言往行爲事故其晚年德成行尊爲世名卿

○朱子曰汪聖錫嘗從呂本中胡康侯游其學務去私欲如用兵克敵蓋

能親師取友多識見聞以成其德行者晚年卒爲名卿則其進學之效

了翁名璫言人不知己之力大言不慙謂天下事皆無足難迨其置身

事中識見操守當前廢繼及之而後知履之而後難耳故必自試以觀己

之力量諸葛公隆中抱膝王景略擗齒而談真信得自家力量過也

○朱子曰陳邦彥授衢州州學教授日進諸生教以修身厲行之意不專器

人於文字語言之間陳邦彥名良輔學官爲諸生師表立教於膠庠之地士子經明行修升諸鄉國實自此始教之道豈苟然者雖文字語言亦所不廢然修身厲行乃立教之原爲學之本而不專於文字語言閒器其人也如邦彥者

可以爲

○或問東萊象山之學朱子曰伯恭失之多子靜失之寡

東萊姓呂名祖謙字伯恭象山姓陸名九淵字子靜伯恭之學以多爲貴所務者博也博則恐傷於

汎故其失即在多子靜之學以寡爲貴所主者靜也靜則恐涉於虛故其失常在寡

○朱子曰敬夫識見純粹踐行純實使人望而敬之

敬夫姓張名栻號南軒識見純粹者知之眞踐

行純實者行之篤。觀其平日不爲驚怪恍惚之談，則識之純粹可知矣。不舍深潛縝密之功，則行之純實可見矣。當時諸賢宜其望而生欽仰之心也夫。

○朱子曰：季通之行浩然無幾微不適意。丘

子服獨爲之涕泣流漣而不能已。蓋一則處事變、恤窮交，亦兩得其理也。

蔡季通以黨禁論竄道州。同人錢之觀季通之行也有浩然長往之意。絕無幾微不愜者。其友丘子

服獨爲之涕泣流漣而不能已。蓋一則處事變而志定於中，一則恤窮交而

情見於外，皆自然而然之道，非有勉強安排者。季通子服固兩得其理也。

而彼以心與理爲二耳。然近世一種學問雖說心與理一，而不察乎氣稟物欲之私，故其發亦不合理。卻

與釋氏同病，又不可不察。儒者見得心無係累，而萬物之皆備，故心與理爲一。釋氏見得心空而失於寂滅，而並無此理矣。近世

之弊，則見理不眞，如認食色爲性之類，是不察乎氣稟物欲之私，則此心仍然無物，彼失之空虛。此失

之駭雜，均非吾儒心理之正。其病

○朱子曰：王氏之誣人以其言者，誣之也。蘇氏之誣人以其不言者，誣之也。二

者雖殊，其失則均矣。

王氏謂王安石也。蘇氏謂蘇軾也。王氏談道德心性，竊佛老之似以亂吾儒之眞，故其誣惑世人以其言者，誣之也。若蘇氏所謂五鼓振衣，何思何慮者，遂指以爲道妙而祕不告人。時或出其餘以愚學者，是其誣人

以其不言者誣之也。二者之意見雖

殊，而其爲欺世害道之失則均矣。

○朱子曰：今人但見孔子問禮問官，無所不學，便道學問止是如此。

聖賢之學有本有末

必先講究於身心家國天下之理，而至於物曲人官，雖皆理之散見焉者，亦學問所不廢。特未事耳。今人不求其本，但見孔子問禮於老聃，問官於鄭子，無所不學，便道學問止是如此。此亦太宰靈人之見而已，宜乎修齊治平之道不講，而博物洽聞以相矜尚也。

○

朱子曰。顏子所聞入耳著心布乎四禮形乎動靜則足以發明夫子之言矣。顏子沈潛純粹每有所聞入之於耳者卽著於心而見於四體動靜之間皆足以發明夫子所言之理是不惟心領神會而直身體力行其不虛所聞如此夫子所以亟稱其好學也。

○問顏子所樂何事。朱子曰。人之所以不樂者有欲耳。無欲便樂。內重則外輕見其大則心泰人惟牿於物欲之私故不能灑然無累。顏子從克己復禮用功以至於欲罷不能則其日用之間無適而非天理之流行真有鴻飛魚躍天地同流萬物各得其所之妙安往而不樂。若有意於樂固非真樂卽以道爲樂猶是物而不化者也。

○朱子曰。見得曾點意則漆雕之意亦可得矣。子開自信之難曾點言撰之異二子各有意見不相侔也然二子均能獨見其夫故點雖忘世而春風沂水童冠與偕便有民胞物與之意開之篤學而求信未能不輕於仕便有求志達道之意惟見得

曾點意斯漆雕之意亦可得也。夫子於二子一與之一悅之情深哉。○朱子曰。曾子之學大率力行之意多。

曾子資性遲鈍其學

不務浮華而於日用之理隨事精察踐履篤實大率力行之意居多然卒以傳道可知學不貴文而貴實也。

○朱子曰。自少爲學知守章句謹行止冀以獨善其身無爲

先人羞辱而已。此朱子自謙之詞也言吾自少爲學但知守聖賢之章句謹日常之行止求以自善其身庶不至爲先人之恥辱而已非有他長也然其修己顯親之實蓋有不期而自致者詞愈謙而德愈光矣。

○朱子曰。熹

狷介之性矯揉萬方而終不能回迂疏之學用力旣深而自信愈篤以此自知決不能與時俯仰以就功名以故二十年來自甘退藏以求己志所願欲者不過修身守道以終餘年因其暇日諷誦遺經參考舊聞以求聖賢立言本意之所在旣以自樂閒亦筆之於書以與學者共之且以待後世之君子而已此外

實無毫髮餘念也。蟠採勉強而抑制之也。朱子自言狷介之性本於生初雖勉強克治不一其方終不能挽回此性。且迂疏之學成於平日而積染功夫既極其深則所信愈堅篤惟其有此狷介迂疏故自知其性其學決不能與世浮沈徹佈而就功名至於不爲世用但當自安其性自理其學以故二十年來祇自甘退藏隱居以求其志斯時所願欲者不過自修其身以守吾道以樂將來之餘年或有暇日則服習古人所遺之經證驗舊時所聞之說以求聖賢之言何所爲而立聖賢之意何所本而發得其所以然則以自樂述其所自得亦可共樂且藏之名山以傳其人而已。守先待後之外實無遺微冀望之他想也。

中華民國二十六年六月初版

\* E  
九五

編主五雲王

編初成集書叢

書關閩洛濂

冊四

集解者

張

伯

行

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印

上海河南路

發行所

商

務

書

上海及各埠

館

