

正法念處經

籍

保

护

才五十二

二百九十四
終二

49687



元禧九年丙子二月日重脩

皇國華圖 帝齋銀昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



正法念處經卷第五十二

終

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十一 夜摩天之十七

又復彼天若心有念欲下虛空即心念時共諸天衆從空而下下已還至自往處住如是寶珠還復如本有大光明彼諸天女爲始生天如是說已尔時如是始生天子爲欲顯續復樂境界向寶珠林見不遠處有黃赤無量百千種種光明滿珠林中彼寶珠林不遠之處則有鵝林尔時如是始生天子於天女邊如是聞已向寶珠林共彼天女如是往到既前到已見珠光明乃有無量當尔之時始



生天子如是憶念如彼異天入寶珠林虛空中
中行遍見天處我亦如是入寶珠林如是而
行即於念時隨心所念珠爲堂舍在虛空中
彼始生天空中見已共天女衆入寶珠堂如
自善業見彼堂中種種可愛彼寶珠中有流
水河蓮華水池園林山峯滿珠堂內眼見心
樂復於諸處見有諸鳥鳥聲可愛彼如是處
有種種色形相香華復見異處種種鳥獸有
河平岸有河峻岸皆悉可愛在彼河邊復見
異處多有天子及諸天女歌舞喜笑遊戲受
樂彼如是處諸園林等一切皆如向來所說
天子始見共天女衆遊戲受樂放逸而行愛

不知足又行異處次復行到蘇陀食處為食
食故如自善業相似得食食彼食已為境界
火之所燒然復向酒河共諸天女愛波所漂
去向彼河飲酒地處到彼處已乃以珠器盛
酒而飲彼既飲酒歡喜之心轉更增長愛境
界火之所燒然為五境界之所迷惑復共天

女歌舞遊戲

彼處如是受天樂已復向六池蓮華之林為
欲在彼池中遊戲共天女眾受諸欲樂是故
向彼蓮華池林到已復更受境界樂共諸天
女水中遊戲第一勝樂不可譬喻受如是樂
又復欲發希望欲樂欲聞音聲貪著境界五

樂音聲心念希望聞天女衆歌詠之聲五樂
音聲聞已心樂不可稱說更無異法可以爲
喻彼受如是五欲功德種種勝樂不知厭足
以有愛故愛不知足如火得薪無有足時如
是欲者欲不可足常無量種無量分別而受
諸樂於長久時旣受樂已而復更於鵝林之
中珠堂上坐共諸天女下彼珠堂在鵝林中
而復更見未曾有處如是如是見彼處已如
是如是心生喜樂如是如是種種見已而於
境界猶不知足如是流水蓮華河池園林等
處若天天女見無量種五樂音聲如是遊戲
又復鵝王住寬廣處天共天女向彼鵝處如

是彼處見種種天無量百千歌舞遊戲而受
天樂更無餘物可爲譬喻形世間日如螢火
蟲唯除光明更無譬喻彼處如是不可譬喻
境界受樂彼受樂天譬喻叵得人世界中第
一美味所謂蜜味合藥之酒甘蔗肉等閻浮
提中此味第一一切和合於赤蘇陀如極苦
味藥味不異人中勝味於彼天味如是劣減
如是味勝少分譬喻天中之味不可譬喻彼
天之香亦不可喻如人世間第一善香謂栴
檀香若沉水香末香塗香瞻蔔迦華居私
帝蘇摩那華如是乾陀婆離師迦優鉢羅華
拘物頭華居朱羅等此一切華皆悉和合猶

亦不如天中之華於彼天中任婆色華十六
分中不及其一如是天中香亦如是不可譬
喻又彼天中觸亦如是不可譬喻人世界中
一切國土平等勝觸謂憍奢耶綃及烏拏若
劫貝等如是種種彼人中觸一切和合於彼
天中極微劣觸謂金最堅猶勝人中所有勝
觸於天下觸十六分中不及其一如是天中
所有諸觸不可譬喻又彼天中聲亦如是不
可譬喻人世界中第一聲者所謂琵琶箏笛
篳篥齊鼓歌等如是諸聲一切和合猶亦不
如彼天之中莊嚴具聲於彼天中莊嚴具聲
十六分中不及其一如是天中所有音聲不

可譬喻如是譬喻唯可得與四天王天以爲
譬喻若於第二三十三天則非譬喻於夜摩
天亦非譬喻人中欲樂唯可得況四天王天
所受欲樂四天王天所受欲樂唯可得況三
十三天所受欲樂三十三天所受欲樂唯可
得況夜摩天中所受欲樂如是次第業力勝
故六欲天中次第轉勝諸天境界悉亦如是
天樂轉勝意地之樂有無量種一切和合如
是天子彼鵝林中遊戲受樂次第漸前遠近
鵝王見彼鵝王在廣池中種種遊戲共彼雖
鳥住蓮華林天衆圍遶彼大鵝王有一蓮華
一由旬量七種蓮華金剛爲鬚其觸極軟及

香色等不可譬喻無量光明從華而出有百
千葉彼大鵝王在彼如是蓮華中住於節會
時節會之時夜摩天王牟脩樓陀并天衆等
鵝為說法彼鵝王者以願力故生夜摩中如
是利益生夜摩天為夜摩天如是說法令離
放逸

尔時如是始生天子次第漸前往到廣池善
時鵝王既見如是始生天子為說偈言

以有愛渴故 於欲不知足 由心動諸根

不覺時已過 所愛著欲樂 無常法所攝

以樂見婦女 不覺時已過 為愛所迷故

繫屬於生死 如是愚癡者 不覺時已過

為欲牽心故
不覺時已過
放逸毒所迷
恃姓生憍慢
五繩網所縛
不覺時已過
若有如是心
後則不利益
不知前世苦
不覺時已過
是故失善道
不知有過患

沒在癡闇中
繫縛在地獄
不覺時已過
心貪不知足
六法之所迷
不知惡趣道
不覺時已過
以心著欲故
而樂著天樂
為業網所縛
不覺時已過
沒在於癡闇

瞋所繫縛者
不生厭離心
不調不知羞
不覺時已過
三時中常癡
惡網所破壞
初得欲則樂
不覺時已過
未知愛別離
如魚在網中
愚癡者無心
不覺時已過

衆生業羅縛

獨而無伴侶

見天女故迷

不覺時已過

乘騎諸根馬

迷失於善道

貪著三界味

不覺時已過

不知戒非戒

或復多瞋恚

失意亦失道

不覺時已過

不知利益不

迷於作不作

如小兒戲弄

不覺時已過

如河水速流

在園林地處

常受欲樂故

不覺時已過

在山頂堂中

若在蓮華林

常受欲樂故

不覺時已過

於業業報中

未曾有知解

唯貪著食味

不覺時已過

業風之所吹

常在此三界

流轉猶如輪

癡故不覺知

常在於惡處

上高梁繩上

如是愚癡者

不勤捨離過

能破諸世間

云何於死時

而不生怖畏

衆生豈無心

爲當是無畏

如是癡不知

怖畏於死時

退相極顯現

如現見不異

如是知不久

於天中則退

彼天如是見退相已諦知退相心意愁惱不

向其餘未退天說欲退天說以未退者五境

界中受諸欲樂恐其不信後時退故何以故

於境界中放逸癡故或意迷故於彼天衆命

欲盡者若放逸者不應爲說亦不應示尔時

彼天如是知已默然不言捨蓮華池向餘處

去彼天於後復樂境界受境界樂彼欲退者

大羞相出大畏相出癡不覺知不懼不畏龍

中遊戲在蓮華中共諸天女彼處久時受快
樂已復共如是無量百千諸天之衆更向一
山彼山名爲常樂驪山到已欲上有天金銀
天毗琉璃天蓮華寶最勝天寶妙門之堂有
百千數莊嚴彼山復有百千勝妙蓮華而爲
莊嚴如是山中第一勝樂一切具足百千樂
音恣耳所聞多著種種無縷天衣自身光明
迭相看面有妙色聲觸味香等如心所愛而
受快樂自意念行不可說樂皆悉成就天河
流水園林莊嚴見則生樂彼天如是次第復
上常樂驪山旣上山已有在堂中坐於床者
有乘鵝者有天在於蓮華臺上跏趺坐者天

共天女在鳩婆羅葉中而住種種喜戲若歌
儻等五樂音聲坐受快樂其心欲在虛空中
行共諸天女處處遍看於彼天處處可愛
隨心所樂稱意而去有處如燄金銀蓮華妙
寶光明有處多有鳩婆羅葉青色賦影有處
則是天毗琉璃青寶光明有處是銀頗梨真

珠光明可愛

次復有河有真珠沙出寶山峯有七功德清
冷水流見彼峯河有水旋流其狀猶如真珠
瓔珞如是觀察見彼處已飛於虛空復見異
處七寶蓮華莊嚴水池無量蜂衆莊嚴蓮花
如是見已復觀異處有園林池甚為可愛見

有鳥獸獸種種色有銀色者有金色者寶角
可愛蓮華寶眼真金色背兩脅白銀頗梨色
甲背脚均平復有餘獸群隊相隨七寶妙色
皆無所畏群群遊戲自受快樂業所作故形
體殊妙以其業故皆食天食

又園林中餘處復見孔雀命命名無縷鳥名
戲論鳥名大眼鳥名動翅鳥如是等鳥群群
遊行在山峯中出入園林園林中見既到如
是常樂處山臨欲上時見如是鳥彼山一廂
則是青寶彼第二廂是蓮華寶彼第三廂則
是金寶彼第四廂則是銀寶青寶廂處有妙
寶堂名曰雜影堂中則有毗琉璃樹其華下

垂猶如大蓋流水河池而為莊嚴蓮華之林
乃有百千百千種鳥雜色莊嚴多有天女甚
為端正正在彼堂中

彼第二廂蓮華寶處有名笑林彼林銀樹其
葉是金有赤蜂群無量百千群鳥音聲有流
水河河水有香微風徐動如是普遍莊嚴笑林
彼第三廂金寶之處有妙寶林名樂寶林有
頗梨樹而為莊嚴其樹金枝枝網普覆有無
量鳥百千音聲有流水河而為莊嚴彼處多
有歡喜天衆歡喜天女在中歌儻一切妙欲
功德具足而為莊嚴

彼第四廂銀寶之處蓮華寶樹青色寶枝而

知為何所說為誰而說彼則輕毀彼則不愛以如是故則於一切便為自輕是放逸過放逸過故墮於惡道於三惡趣墮相應生此是初過又彼放逸有第二過何者第二所謂不知應作不作放逸意故不知何者是所應作不知何者所不應作不知何業不知何果以不知業故不知果彼愚癡者迷業果故身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如是過此第二過

又彼放逸有第三過何者第三若人若天以放逸故近惡知識不敬三寶不求於智不敬尊長於過功德不覺不知於生死苦不生厭

離不知雜業謂種種業不能翹勤常喜睡眠不能持戒身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如是過此第三過

又彼放逸有第四過何者第四謂於天中若於人中即初生時命行不住即生即滅善業亦今生已即盡死王欲至共誰放逸彼必別離此有四法必定離別何等爲四一者少年二者安隱三者壽命四者具足如是四種必定離別智者常觀如是四種若放逸者則不能知若天若人放逸行者一切不知以不知故墮於惡道以放逸故得如是過此第四過又彼放逸有第五過何者第五謂於第一不

可信處而便信之不可信中最叵信者所謂
婦女而愚癡者信於婦女彼愚癡者雖信婦
女然彼婦女於其不信乃至命盡心不離誑
一切婦女皆多諂誑皆多幻偽多垢破壞其
心多慢破戒心濁如是等過一切婦女心皆
不離如火之熱一切婦女不離此法若愚癡
者信彼婦女唯有語言然無一實以愛貪故
為欲所牽是故近之如是略說放逸之行五
種過患如是五過不離放逸是故天人應捨
放逸此放逸行障涅槃門放逸行者身壞命
終墮於惡道生在地獄餓鬼畜生以放逸故
得如是過此第五過是故智者應離放逸若

捨放逸有五功德何等爲五所謂正行心意
正信作所應作不應作者則便不作恒常用
意於一切時皆作利益捨離放逸如意不異
善知三世此不放逸最初功德不放逸故得
此功德

又不放逸第二功德何者第二謂知輕重近
善知識常行善業遠惡知識不作惡業以彼
惡業善人嫌毀若見惡人則皆捨離見功德
人則便親近如是修行善意行故不入惡道
此不放逸第二功德不放逸故得此功德又
不放逸第三功德何者第三所謂謹慎乃至
捨命不屬婦女不信其言常一切時形相可

見一切婦女有二種縛繫縛世間唯見其色不信其語彼有智者如是如實觀察婦女如是如實正觀察已雖見歌舞喜笑遊戲莊嚴具等心不貪著一切放逸皆因婦女一切婦女是半放逸若有能離婦女放逸則能渡於生死大海人世界中人皆說言不放逸者得名好人此不放逸第三功德不放逸故得此功德

又不放逸第四功德何者第四所謂謹慎不放逸者謂於富樂欲等不信觀知無常作如是知此欲無常轉動不定則不可信不久破壞不久失滅如是不信安隱之事故不放逸

一切安隱為病所壞如是於少亦不生信一
切少年為老所壞是故於少不生慢心如
是於命亦不生信不生慢心不作惡業何以故
必為死王所劫奪故是故不信一切有為生
死之法以不信故不放逸行此不放逸第四
功德不放逸故得此功德

又不放逸第五功德何者第五所謂恒常親
近聖人愛樂智故歸依三寶聞法思義彼臨
死時不生怖畏以知死相知退相故不生怖
畏聞義天子則知退相人欲死時則知死相
如是知故知生惡道知生善道作如是知我
生善道我生惡道若臨死時惡道相出則能

方便令心清淨心清淨故惡道相滅善道相
現此不放逸第一勝果甚為難得諸親善中
此亦最勝此不放逸第五功德不放逸故得
此功德尔時彼處善時鵝王頌彼如來迦迦
村隨所說偈言

已離欲如來

讚歎不放逸

毀訾放逸行

所至生死處

不放逸解脫

放逸故受苦

此放逸繫縛

愚者不能斷

不放逸善人

則生於天中

於天中放逸

故退時心悔

一切放逸者

生死不得脫

放逸第一羅

能縛令流轉

作所不應作

不作所應作

一切放逸者

所作皆顛倒

尚不作世法

何況出世法

是故諸智者

不讚放逸行

以是故不應

行放逸之行

如是放逸行

是惡道初使

若有能捨離

苦惱之處

如是勇健者

能渡有大海

善時鵝王爲彼天主牟脩樓陀并諸天衆如是已說過去舊法利益天人

又彼鵝王現爲天主牟脩樓陀復更說法作如是言有五種法對治沙門放逸之行何等爲五所謂一切放逸行者皆受苦惱如是之人隨何放逸能致苦惱捨彼放逸知彼過已修行功德捨離彼故無不饒益不受苦惱不善惡業則不增長修行正行此是沙門初對

治法放逸對治

又復沙門第二對治對治放逸何者第二謂見實義實見之人一切心意皆悉決定如實而見如實見故不行放逸以如實見放逸過故此是第二放逸對治

又復沙門第三對治對治放逸何者第三所謂親近不放逸者受戒持戒如彼所行如是而行如彼所作亦如是作於持戒者常與同處於破戒者捨而不近是故放逸一切皆無此是第三放逸對治

又復沙門第四對治對治放逸何者第四謂求智故常近智者常樂智者捨離放逸近不

放逸如是謹慎不放逸者樂近苦遠彼善男子恒常如是不放逸行此是第四放逸對治又復沙門第五對治對治放逸何者第五所謂有王若王大臣執放逸者與其罪罰或斷其命或時盡奪一切財物或時與杖或截其手如是種種與放逸者異異刑罰彼既見已心生怖畏以怖畏故捨離放逸不放逸行如是對治捨離放逸以見他人受如是罰生怖畏故隨順法行畏行放逸墮於地獄是故不作一切惡行此是第五放逸對治如是放逸於天於人則非安隱彼多天衆聞是經已捨離放逸牟脩樓陀夜摩天天王既聞鵝王所說

經已起隨喜心復共天衆飛昇虛空如其本來還如是去自餘諸天有在廣池更受樂者有向林中而受樂者既入園林種種受樂如是乃至受善業盡善業盡故於彼處退彼處退已如自業行或墮地獄或墮餓鬼或墮畜生若以餘業生於人中則生第一富樂之處點慧利根多所知見有智慧命以有智慧是故大富爲王所愛以餘業故成就地竟

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知復有地處名光明圍衆生何業生於彼處彼見聞知或天眼見若善男子曾聞法

義受戒持戒正見不邪不惱亂他心意正直
不殺不盜如前所說復捨邪淫畏邪行故乃
至不觀畫婦女像常行善業善修淨命如是
之人身壞命終生於善道天世界中光明園
處生彼處已善業力故天妙境界五欲功德
種種受樂六根所使樂見園林如是如是見
種種法如是如是六根增上以增上故則能
驅使地處平正第一柔軟七寶間雜甚可愛
樂彼地之中若有樹生觸極軟滑金菓金葉
勝觸香味皆悉具足如是天菓如意出香如
意生味

彼處諸天若有是心欲令彼菓如意出酒即

有觸香色味具足天之美酒從菓流出在於
樹下時彼諸天共天女衆執珍寶器承而飲
之如是天酒有下中上香味觸等業無量故
如彼業因如是得酒有下中上又復餘天有
無量種受五欲樂爲放逸燒樂見園林歌舞
喜笑處處遊戲相隨而行向彼園林如是如
是隨所行道見異異種微妙之色彼所得味
有無量種無量分別種種勝味彼所嗅香有
無量種無量分別種種妙香與心相應彼憶
念觸有無量種無量分別受樂相應天妙之
觸彼天所聞天妙音聲有無量種無量分別
心樂相應聞已歡喜第一持戒勝善業故五

欲功德皆悉具足而受樂行彼天如是受樂
行故乃經久時如是受樂不知厭足復更遠
見名心樂林無量百千寶樹莊嚴彼心樂林
如是可愛枝葉根莖各各別別一箱銀林其
白如雪名銀樹林其光猶如閻浮提中月之
光明彼一一樹端嚴殊妙天若見者心則受
樂又復一箱赤色猶如迦雞檀那甚赤無比
有赤光明其葉亦赤如是葉等和合成林如
是赤林極爲可愛彼林赤故遍照虛空一切
皆赤又復一箱名常樂林其林一箱有青園
林其林普青青影光明彼林一箱如是光明
端嚴殊妙如閻浮提虛空不異是毗琉璃寶

之光明如是彼處名常樂林復次一箱是頗
梨林光明清淨根莖枝葉多有無量流水河
池皆悉具足又彼大林次復一箱青寶樹林
根莖枝葉青色光明於樹枝中有種種鳥鳥
種種聲多有種種妙蓮華池而為莊嚴彼天
園林如是光明端嚴勝妙

尔時彼處光明圍地一切諸天自身光明為
欲遊戲受諸樂故向心樂林於彼林中遊戲
受樂愛林所繫五欲功德受天快樂不知厭
足又復遊戲種種受樂入心樂林彼林之內
有種種色有種種味有種種香華菓具足多
有妙蜂莊嚴其林處處普遍又復多有可愛

鳥衆種種可愛妙蓮華池種種可愛樹枝屋
舍散華遍地地觸柔軟甚可愛樂多有無量
百千天衆是故彼處如是端嚴樹枝屋舍多
有蓮華流水河池種種山谷多有諸樹歌舞
喜笑種種遊戲莊嚴具聲猶如歌音微風動
林枝華垂柳是故彼林如是嚴好尔時彼天
入彼林中轉勝歡喜復更歌舞遊戲喜笑迭
共受樂於一切時心樂境界其心恒常念行
放逸

彼諸天衆如是受樂乃至久時復入七寶曼
陀羅林彼林可愛林中最勝猶如山王所有
光明勝百千日繞蓮華池以爲莊嚴曼陀羅

林有孔雀王名曰雜色種種七寶間錯班雜
所出音聲普遍彼林實是菩薩以願力故生
彼天中為放逸天除放逸故見彼諸天五境
界火之所燒故住樹枝中勇猛無畏生憐愍
心告彼天言此諸天等多放逸行不慮後退
此樂欲盡無常不住一切天樂速疾已過如
山中河其流峻速而不覺知心常著樂以惡
愛故尔時雜色孔雀鳥王而說偈言

所作如夢見 住處如見炎 城如乾闥婆

天如是著欲 天為愛所生 終竟必破壞

謂樂不可盡 天如是著欲 樂不久則失

如河流速過 為欲城所誑 天如是著欲

如風吹動水

彼水中見月

猶如旋火輪

天如是著欲

如電之流動

如鹿愛之炎

如水沫不堅

天如是著欲

如芭蕉葉動

又亦如魚耳

不善人所愛

天如是著欲

如金波迦果

如有食鐵鈎

如幻之無常

天如是著欲

皆虛誑無物

暫時不停住

初時味則甜

天如是著欲

唯放逸一味

是有縛之因

速使入惡道

天如是著欲

愛惡物謂好

常可畏常妨

如毒如刀等

天如是著欲

彼心樂林如是孔雀名雜色王為調伏天如

是說偈善意願故於天中生彼孔雀王用人

中物以爲譬喻爲天衆說何以故今天聞已
憶本生故以憶本生知業果故修行無常修
無常故不放逸行是故雜色孔雀鳥王以人
中喻爲天說法說何等法謂無常法爲說欲
過說欲無常

尔時有天聞所說法憶本前生以憶本住知
業報故於少時中不放遊行生於善意彼天
少時生於善意不放逸行少時利益少時安
隱種未來世無量百千安隱生處善業種子
是故菩薩雜色鳥王說如是法尔時天衆猶
故著樂入彼林中以蓮華鬘莊嚴身首自身
光明莊嚴其身五樂音聲種種受樂於彼林

中無量河池水流盈滿具足莊嚴天衆見已
放逸而行於生老死不生怖畏歌舞遊戲不
知厭足更入餘林彼林名鬘鬘林之樹無量
百千其樹枝華種種異色間雜不同有無量
種形相色香種種妙華枝枝具足如是妙華
大小均等希奇得所於彼林中有七寶蜂其
音可愛在彼華中共天遊戲彼諸天等取彼
華鬘共天女衆相擲喜戲天及天女本自端
正以著如是妙華鬘故十倍勝本迭互一心
於彼林中遊戲受樂折取華枝其華香氣遍
五由旬有十由旬二十由旬三十由旬如是
彼林天香具足無量種華和集而有尔時彼

天如是遊戲受諸樂已復向酒河河名歡喜
其河甚大彼酒音聲觸味香色皆悉具足在
河而流彼天見已坐河岸上取而飲之彼復
有鳥名爲常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒
故爲說偈言
沒入放逸海
貪著諸境界
此酒能迷心

何用復飲酒

爲境界火燒

不知作不作

園林生貪心

何用復飲酒

彼常樂鳥見樂酒天在河飲酒爲調伏故如
是說偈彼天聞已猶故飲酒不休不止心生
歡喜自身光明周圍如鳥復以華鳥莊嚴身
體飲酒遊戲不知厭足五欲功德五樂音聲

歌舞遊戲次第復向華枝舍林希望欲樂故
到彼林共天女衆歌舞喜笑

亦時彼天見彼樹林衆華具足心生歡喜以
先聞故見則歡喜如是勝妙可愛園林有七
寶蜂而為莊嚴天衆見已生希有心迴眼普
看不生厭足彼天女衆皆亦是見百千種
百千分別華舍具足彼諸天女見則入中歌
舞遊戲而受快樂彼樹枝葉甚可愛樂密覆
如屋彼衆樹枝是種種寶所謂枝者毗琉璃
枝金葉所覆若金枝屋毗琉璃葉之所覆蔽
迦雞檀那妙好色果具足而有迦雞檀那青
寶樹枝銀色葉覆若頗梨樹金菓具足若彼

有樹迦雞檀那以爲枝者青寶葉覆金菓具
足若頗梨樹頗梨枝屋金葉密覆大青寶菓
具足而有隨念莊嚴皆悉可愛蜂衆圍遶音
聲美妙遶華枝屋彼枝舍內如是嚴好天欲
受樂則入其中以善業故又枝舍外種種具
足有蓮華池蓮華金葉皆毗琉璃青寶爲驕
白銀爲臺周遍林外無量蜂衆而爲莊嚴鵝
鴨鴛鴦迦曇婆羅出妙音聲聞者心樂是故
彼林甚爲微妙彼蓮華林其外華池如鳥不異
寶華枝舍周圍彼林處處普遍
蓮華輪外復有樹林如是林者有鳥獸住心皆
歡喜有在樹下依樹坐者有遊行者有在林中

食天美菓華根等者菓華根等有第一色香味
觸等和合具足如是鳥獸雄雌牡牡皆各相隨
又彼鳥獸聞天歌已閉眼張耳羽毛皆豎歡
喜心樂又彼鳥獸雄雌牡牡各各相隨在於
樹下柔軟觸地迭相看面而受快樂或共遊戲
諸獸嚼啣牝牡同處迭相看面共受快樂其
身皆是七寶間雜在於林中如是受樂

正法念處經卷第五十二

終

絹

俱犬反

峻岸

上私反

蟲

直弓反

藥

補麥反

瞻蔔

下美反

任婆

上尾林反

烏拳

下反

鬚

音須

恃

音市

訾

訾

音紫

濡滑

上玄反

軟字

下反

翹

上渠反

罰

音伐

甜徒
反
上音
下音
詩

係
覆
反

蔽

上音

祭反

副

下

牝

牡

上音

毗

忍

反

爵

同



