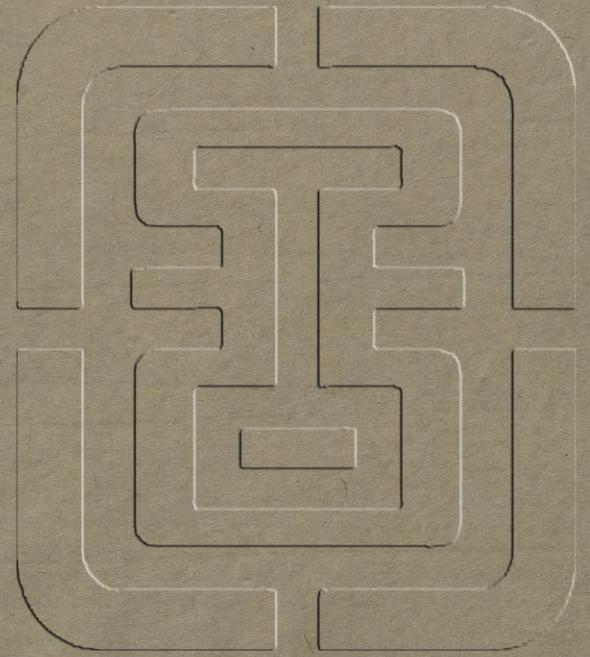


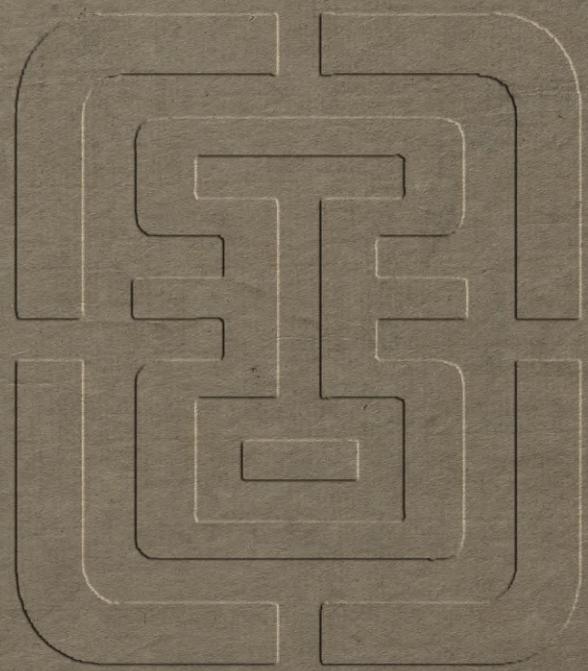
說文

會

13133  
259-15  
14

四篇上





說文解字第四篇 上

目也。舉目使人也。

此與言部詠音同義亦相似。項羽本紀

則眴同。眴也。目部曰旬。日搖也。謂有日搖而不使人者。

从支目。

動其目也。會意。凡眴之屬皆

从眴。讀若颯。

火劣切。十五部。

營求也。

營求者圍而求之也。市而求之則不遐遺矣。

故引伸其義為遠也。韓詩于嗟。負兮云遠也。毛詩作洵。異部假借字。

从人在穴。

依韻會訂謂舉目使

人之人臨穴也。合三字會意。朽正切。按古音在十四部。招竟挂曲瓊些與寒浚蘭筵韻。裴字夆聲。角部。觥或作鏞。皆

可證。

商書曰高宗夢得說使百工營求得之。傅巖

書序巖

穴也。

此引書序釋之以說从穴之意。營求而得諸穴。此字之所以从人在穴也。與引易先庚三日說庸从庚

之意同鉉本改營求為奠求誤甚山部云巖岸也此云穴也者厂部曰山石之厓巖人可居也

視也低日部曰氏者下也從人部無从旻門聲無分切十三宏農湖

縣有闐鄉注後漢書鄭興客授闐鄉汝南西平有闐亭查文

大視也也廣作兒訓從大旻讀若齋真切十四部

文四

目人眼也象形重童子也象形總言之嫌人不解二故

瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰

也目之引伸為指目條目之目莫六切三部凡目之屬

皆从目古文曰象面中象眉目江沅目也名

眼限也瞳子限限而出也從目見聲五限切古音

蔽目二字各本作瞥今依篇韻正蔽從目曩聲方辯切讀

若告之謂調語有譌奪小目無常主也孟子引書若藥

飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借為幻從目元聲黃絢切

此目目匡也謂目之匡當也木部曰從目此聲在詁切十

目朕謂之瞽有目朕而無見謂之矇從目夾聲子葉切

目朕謂之瞽有目朕而無見謂之矇從目夾聲子葉切

者方方言所謂矇矇之子也盧黑也俗作矇有單言矇者甘

者方方言所謂矇矇之子也盧黑也俗作矇有單言矇者甘

泉賦玉女無所眺其清臚是也童重也膚幕相裏重也从  
 子小稱也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之縣从  
 目縣聲胡畎切又胡咎音目童子精瞎也當作曰瞎也精  
 謂精光也俗作

晴从目喜聲讀若爾雅禧福禧福也見爾雅釋自目旁  
 薄緻山也眇山疊韻自部曰山不見按山微密之  
 眇目好者必目旁肉好乃益見目好眇蓋即

方言之顛釋言曰眇密从目鼻聲形聲包會意武非目大  
 也引伸為凡密之備也

目也从目非聲芳微切目大目也从目叀聲侯簡切古  
 音在十二

部目大目也左傳宋城者諷曰睥从目旱聲戶版切十  
 其目杜曰睥出目

本補晚篆从目大目也从目爰聲泥晚切平目也平  
 云或睥字

對出目淡曰言之从目苒聲母官切大目出也目本  
 今俗借為欺謾字

又出其目也考工記望其轂欲其眼也注眼出大  
 从目軍

免也陸云魚懇反按此鄭謂眼為暉之假借也

聲古鈍切目目彎彎也廣雅曰彎視也馬融傳右彎三  
 十三部

皆賓戲彎龍虎之文孟康蘇林從目綠聲武版切△目  
 皆曰彎被也此雙聲之假借也

大也从目侖聲古木切春秋傳有鄭伯論見襄二年三傳  
 皆同古今人表

作鄭成公綸類曰工頌反又有洽白黑分也韓詩云从目分  
 淪服虔曰淪音鰥皆音之轉也

詩曰美目盼兮見衛風毛曰盼白黑分也韓詩云从目分  
 黑色也馬融曰動目兒按許从毛

聲此形聲包會意从毛則以目分會意也匹莧切古音  
 在十三部按盼眇盼三字形近多互譌不可不正

目白兒依玉从目干聲古旱切多白眼也多白  
 篇訂

說卦从目反聲普班切春秋傳曰衍鄭游販字子剛見左  
 傳

傳說卦从目反聲普班切十四部

傳說卦从目反聲普班切十四部

廿二年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本从  
目誤戰國策田瞽高注瞽讀鄭游取之取姚宏曰瞽恐是  
瞽瞍目从目出兒也依元應訂考工記曰淡其爪出其目  
同取目

有簡簡黃鳥疑毛作覲覲韓作簡簡說文無詩禮記有  
詩古本又自作皖杖杜傳云實兒大東傳云明星兒檀弓  
注云刮節目又許注淮南曰皖謂从目見聲胡典切  
目內白翳也夫徐謂皖為或睥字

**目多精也** 瞽之言从目瞽聲古玩切十四部左益州謂瞽

**目曰瞽** 此別一義方言曰梁益之閒炎字目精也鷹麟鵲

視眈雉賦瞽悍目以从目參聲力珍切

秀疎徐爰曰麟視兒从目參聲力珍切  
篇正靈樞經按其腹窅而不起漢禮樂志窅窅桂華蘇林  
曰窅音窅肤之窅按窅肤即今坳突字元應云倉頡篇作  
容突上鳥交切墊下也下徒結切突也葛洪字苑上作凹  
陷也不作凸起也容突凹凸許皆不收然則許用窅肤也

孟康云窅出窅入蓋對窅言之則从穴中目鳥皎切

**目少精也** 孟子胷中不正則眸子眊焉趙曰眊者蒙蒙目  
不明之貌廣雅眊眊思也謂思勞而目少精也

或作从目毛聲亡報切 虞書老字从此 按虞書無老字偽  
羽翬

所知也惟商書微子周書呂刑皆有老字呂刑老荒周禮注  
引作耗荒漢刑法志作眊荒漢書多以眊為老豈許所據  
書作眊與當去尙書當參目無精直視也後漢梁冀傳洞  
羸字如此此為假借

文目睛直視按章懷因既曰洞精遂改易說文為目睛直  
視非也洞精者謂其目精洞達矐矐者謂其流眇矐矐此  
固不妨竝行遠游曰昔矐矐其矐矐王从目黨聲他朗切  
曰日月矐矐而無光也矐矐猶矐矐

**公人暫視兒** 大元曰酒作失德鬼談其室此與高明之家  
鬼瞰其室語同也吳都賦蹀跋乎紉中忘其

所以睽睽乎廡空 从目炎聲失冉切 讀若白蓋謂之苦相  
獺睽睽乎廡空

似謂讀與爾雅釋器之皆字音略同也 眊吳楚謂眊目顧視曰眊 眊方言瞳

也梁益之間眊目曰瞳轉目顧視亦曰瞳 眊吳楚皆曰眊也 眊从目

同聲徒弄切 眊直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水

鄰風文今詩作泌泌之假借也釋文云韓詩作泌說文作

眊陸氏此語蓋誤鉉本作泌乃古本也兵媚切十五部

蔽人視也錯曰映人 从目干聲讀若攜手苦兮切按廣韻

一日直視也干目眊目或在下 眊晚賢 逗 目視兒从目

免聲武限切 眊視兒也 眊馬融長笛賦特饜昏眊李曰昏

與眊別眊古文視氏聲在十五部 眊氏聲在十 从目氏聲

六部宋元以來眊有知氏氏之不可通用者 从目氏聲

承旨切李善昌夷切廣韻眊眊役 眊左傳余與

目也是支切按古音在支紙韻 眊氏目視也从目冒聲 亡

之中庸眊 从目兒聲研計切 眊君奭篇文今書作冒也 眊視高

切古音 周書曰武王惟唱蓋古文以唱為冒也 眊視高

在三部 眊當作此 从目戊聲呼括切 讀若詩曰施罟濊濊許四引

句而此與罟下作濊濊不誤水部作濊濊大 眊視近而

部作濊濊宋刻沈也 从目尤聲丁含切 易曰虎視眈眈頤

志遠謂其意淡 从目尤聲八部 易曰虎視眈眈頤

四爻 眊相顧視而行也从目从延延亦聲 于線切廣韻

部 眊張目也 張載注魏都賦眊衡曰眉上曰衡眊舉眉

亦有張目直視者也毛詩卷耳曰眊憂也何人斯都人士

為病又憂之引伸之義从目亏聲況于切一曰朝鮮謂盧童子曰吁

方言驢瞳之子燕代朝鮮謂之目驚視也唐風毛傳曰

冽水之閒曰吁或謂之揚从目袁聲渠營切按袁聲

字之本義則余於从目知之從目袁聲當在十四部毛

詩與青姓韻詩目獨行袁袁目視而不止也不字依

是合音也廣韻補从目勿

目直聲言善切目冥遠視也冥當作瞑目雖从目勿

聲莫佩切廣韻莫一曰久視也依廣韻一曰旦明也王篇

文無此五字妄人所增也漢書敘傳吻所寤而仰思孟康

曰吻昕早且也韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳習爽閭

昧得耀乎光明司馬貞引三蒼習爽早朝也音妹字林音

忽然則吻習一字也與味同故曰部有味無吻不知何人

寫幽通賦譌作吻而仍其目目有所恨而止也左傳曰

誤者於說文增鼠五字

不驕驕而能降降而不憾憾而能眈者鮮矣从目彡聲之

許語蓋古左傳說釋言眈重也重亦止意

切十部目天際也今江蘇俗謂以目伺从目與聲馘沼切

三部目察也魏都賦有際呂从目祭聲戚細切目尚見也从

目者聲當古切古文从見按篇韻皆不眾目相及

也肅及也石經公羊祖之所選聞今本作逮中庸

所以逮賤釋文作逌此眾與逮音義俱同之證从目肅

省會讀若與肅同也眾徒合切在八部肅在眾目不相

聽也聽猶順也二女志不同行猶二目从目癸聲苦圭切

立小目不明也李曰說文昧門撥切謂之潛隱之穴也撥

國策有田督從目般聲薄官切十四部小兒白眼視也依廣韻從

目睚聲蒲莧切十四部財視也財當依廣韻作邪

部視音義皆同財視非其訓也辰者水之衰流別也九思

目睚今寤終朝注曰睚視貌也古詩十九首脈脈不

得語李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌按今釋詁

無郭注釋文曰睚字又作眦五經文字有眦字文選脈皆

系脈從目派聲獲切十六部失意視也魏都賦吳

之譌從目派聲獲切十六部失意視也蜀二客睽

馬失所從目條聲各本從脩聲作睽按睽音他狄反猶滌

李引同從目條聲各本從脩聲作睽按睽音他狄反猶滌

狄也譌為睽乃溷同脩字而篇韻皆曰救周切高羊謹鈍

矣今依魏都賦正古音在三部唐韻他歷切高羊謹鈍

目也从目辜聲之閏切十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

目也從目辜聲十三部

四篇

六

目睞得從目閏聲如勻切十三部恨張目也從目賓聲符真切

部詩曰國步斯曠大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶

頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許偁毛而不目

廢三家也又按通俗文蹙頞曰曠曠者顰之假借目

無明也左傳曰於晉井井無水從目死聲讀若委大徐一

讀若委三字非也此與小雅谷風怨讀如菱一例合音也

左傳音義烏丸反引字林智井無水也一皮反一皮即委

之平聲古讀如此集韻五支豈危切卽一皮也近目

刊繫傳者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚目

目也五行志萬衆睽睽莊子而目從目佳聲許惟切

目搖也項羽本紀梁眊從目勻省聲黃絢切目

目旬從目夊聲大視兒依廣韻作兒魏都賦僕焉失從目夊

聲按篇韻皆矐為正字矐目順也從目壘聲廣韻莫十切

四篇上

七

上八下十

六切一曰敬和也五字疑後增古書睦穆通用如孟子注

三部一曰敬和也君臣集穆史記皎皎睦睦漢書作皎皎

敬故於睦曰敬和穆是也穆多訓六曰古文睦按此从古文目先聲也各

今依戴氏六書故正凡从者之各居臨視也釋詁毛傳皆

字皆當作此。江沅曰不必依目居臨視也曰瞻視也許

別之云臨視今人謂仰視從目詹聲職廉切從目氏目謹

曰瞻此古今義不同也從目詹聲職廉切從目氏目謹

視也氏各本作低今从宋本玉篇云目不明兒按洪範曰

作霧宋書隨書五行志作瞽班志云區霧服度云人備瞽

荀卿云備猶瞽儒他書或云瞽瞽或云瞽瞽或云恂恂說

文子部云穀瞽皆謂冒亂不明其從目致聲莫候切目

字則霧為正字兩部云霧晦也從目致聲三部目

小視也大元旌旗羅干戈蛾蛾師孕信從目買聲莫佳

六部大元與且暝注暝音麻竊視之稱從目買聲切十

十七合韻目視也釋詁監瞻臨泣頰相視也按釋文

亦當為臨視也從目監聲古銜切從目省視也如畫姓从

監亦可作監從目監聲八部從目省視也之明也从

目啓省聲苦系切省視也釋詁毛傳皆云相視也此

從目木會意息良切十部按目接物曰相故凡彼此交接

去之別也旱麓桑柔毛傳云相質也質謂易曰地可觀者

物之質與物相接者也此亦引伸之義易曰地可觀者

莫可觀於木此引易說从目木之意也目所視多矣而从

木東方也於易地上之木為觀顏云坤下巽上觀巽為木

故云地上之木許蓋引易觀卦說也此引經說字形之例

詩曰相鼠有皮庸風張目也此與言部從目眞聲眞

切十部目祕書瞋从戌祕書謂緯書易部亦云祕書說日

十二部目目孰視也孰熟正从目鳥聲讀若雕都僚切

部目目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目孰視也俗字从目鳥聲讀若雕二部

目疾視也錯本疾作孰非古睽賜聯用雙聲字也韻

皆作從目易聲施隻切十六部目視兒也孟子引晏子明睛胥

急從目旨聲於絢切廣韻古目突兒也從目宥

切十讀若易曰勿卹之卹見史九目迎視也小雅題彼

者題視也按題從目是聲他計切讀若珥瑱之瑱此合韻也

比廣韻他目相戲也方言暖略視也東齊曰暖吳

旬切本此目晏聲於殄切詩曰暖婉之求擗風文按今詩作燕婉毛

作暖豈毛謂暖為晏之假借後人轉目短突曰兒也文

寫改為燕與抑三家詩有作暖者與目短突曰兒也文

曰窞曰暗皆謂深目此云短深者目匡從目取聲形聲包

短而目深窞圓賢然如指目也故從取從目取聲形聲包

括切十悉顧也大東睽言顧之毛曰睽反顧也睽同眷

顧眷並言者顧者還視也眷者顧之深也顧止於側而已

眷則至於反故毛云反顧許渾言之故云顧也引伸之訓

為眷屬史從目辨聲居倦切詩曰乃眷西顧目察視也

記作媵視字依師古漢書注補凡師古引說文多有不言說文曰

者車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教

督按六經但言董董帥督也督者以中道察視從目叔聲

之人身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫從目叔聲

冬毒切三部一曰目痛也錯本痛目睇也從手下目

宋玉所謂揚袂障目而望所看或从取取望也

徐之閒 **睽** 淡視也 暉淡疊韻見其一 曰下視也 別一 又

竊見也 又一 从目聾聲 式荏切七部左 **眈** 長眈也 外戚

新宮以延貯此貯正貯之誤延貯謂長望也凡辭章言延

佇者亦皆當作貯說文無佇字惟有望字字字佇皆訓

立悲哀文選注佇眈立視也此則訓立然作貯眈亦無不

可 从目宁聲 陟呂切 一曰張眼 廣韻亦 **眈** 直視也 方言

也西秦謂之眈郭曰眈謂住視也按眈證別為二字矣而

證古今音廣韻七志作眈四十七證作眈別為二字矣而

瞪下云陸本作眈攷元應引通俗文云直視曰瞪是知眈

之音自一部轉入六部因改書作瞪陸法言固知是一字

也从目台聲 丑吏切 **眈** 小衷視也 依小雅小宛正義言

為衷視也周易夷於左股夷子夏作眈鄭陸同云旁視曰

眈京作眈按眈亦眈字也夏小正來降燕乃眈眈者眈也

丙則不敢睇視也从目弟聲 特計切 南楚謂眈眈也 謂眈曰眈

鄭曰睇傾視也 視睇為小衷視者析言之此渾言之方 **眈** 眈也 方言

言曰睇眈也陳楚之閒南楚之外曰眈 **眈** 眈也 方音

楊江淮之閒或 从目各聲 盧各切 **眈** 恨視也 孟子引龍

曰眈或曰眈 父母使民盼盼然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸

而益之趙云盼盼勤苦不休息之貌按丁公著本盼盼作

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

目

曰翳韻集作醫音引伸為過誤如音災肆赦不以一音掩大德是也又為災音李奇曰內妖曰音外妖曰祥是也又假為減省之省周禮馮弱犯寡則音之注音猶人省瘦也四面削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省

聲所景切 **目** 過目也 倏忽之意 又目翳也 隱蔽之意 从目敝

聲 普滅切 一曰財見也 財今之纔字此似 目傷皆也

釋名曰目皆傷赤曰曠曠未也創在 从目多聲 音在十七

目兩末也許謂目傷皆曰眇與劉異 从目多聲 音在十七

部 一曰叢兜也 叢各本譌作瞢今依元應正叢兜者今人

義別二病常相因 而有不相兼者 蓋或叢兜 目眇也 各本無叢兜二字

卷廿一補蒙上弟二義言之宋玉風賦中脣為眇得目為 幾呂氏春秋氣鬱處目則為曠高汴曠眇也按幾者假借

曠者或體叢兜見 从目幾省聲 莫結切 眇也 按錯作

部作覲云目蔽垢 从目幾省聲 莫結切 眇也 按錯作

作涓目也皆誤假令訓明則當與明字類廁自音而下皆

系目病廣韻云眇目患可以得其解矣刀部曰削一曰窞

也此明也當作剔目 从目夬聲 古穴切 目病也 急就

謂窞目也窞下也 从目夬聲 古穴切 目病也 急就

瞽眼顏曰眼目視不正也雷公炮炙論序云 从目良聲 力

目辟眼離有五花而自正注五加皮是也 从目良聲 讓

切十 目不明也 今音昧在末韻昧在隊韻攷从未之

字未之見其訓皆曰目不明何不類居而畫分二處且玉

篇於眼瞶二字之間云昧莫達切目不明蓋依說文舊次

則知說文原書从未之昧當在此淺人 从目未聲 莫佩切

方言矚眇也吳楚江淮米小艸入目中也莊子簸糠眯目  
 之間或曰矚或曰眇字林云眯物入  
 眼為病然則非獨艸也从目米聲莫禮切  
 視也然則規望字不得作眺月令可以遠眺望系假借小  
 徐注引射雉賦目不步體衰眺旁剔徐爰曰視瞻不正常  
 驚惕也此从目兆聲他弔切目童子不正也目精注  
 眺字本義从目來聲洛代切眺目矚謹  
 來屈賦所謂日成也洛神从目來聲洛代切眺目矚謹  
 賦明眸善睐李曰矚旁視从目來聲洛代切眺目矚謹  
 也妹矚謹兒也故矚為目矚之謹言注視而又謹畏也招  
 騰馳感从目录聲讀若鹿盧谷切眇目矚也唐人小說術  
 人心也从目录聲讀若鹿三部眇目矚也唐人小說術  
 俗誤脩長之脩从目攸聲敕鳩切脩或从目眇目  
 不從正也鉉無從字非自眺至此皆狀目之邪所謂旬中  
 不正者也按公羊傳文六年眇晉大夫使與公

盟也何云以目通指曰眇成二年卻克眇魯衛之使使以  
 其辭而為之請釋文字皆从矢云眇音舜本又作眇丑乙  
 反又大結反五經文字曰眇音舜見春秋傳開成石經公  
 羊二皆作眇疑此字从矢會意从失者其譌體以譌體改  
 說文淺人無識之故也陸云又作眇而已未嘗云說文从  
 作眇也許云目不从正者公羊兩言眇皆不以正也从  
 目失聲丑栗切眇童蒙也此與周易童蒙異謂目童子  
 云有眸子而無見曰矇鄭司農云有目朕而無見謂之矇  
 其意略同毛說為長許主毛說也禮記昭然若發矇謂如  
 發其从目蒙聲莫中切一曰不明也此泛言目不眇小  
 覆从目蒙聲九部一曰不明也明為別一義眇小  
 目也各本作一目小也誤今依易釋文正履六三眇能視  
 淮南說山訓小馬大目不可謂大馬大馬之目眇謂之眇  
 馬物有似然而似不然而者按眇訓小目引伸為凡小之稱  
 又引伸為微妙之義說文無妙字眇即妙也史記戶說以  
 眇論即妙論也周易眇萬物而為言陸機賦眇衆慮而為  
 四篇上  
 三  
 上

言皆今之 **从目少** 錯曰會意按物少則小故 **𠄎** 目徧合

妙字也 徧各本作徧誤今依韻會正徧而短視者今眇字此義

也為臥眇為目病人有目皆全合而短視者今眇字此義

廢 **从目𠄎聲** 莫旬切古音當在 **一曰衰視也秦語** 睇睇略

矣 **从目𠄎聲** 十二部讀如泯 **𠄎** 目無牟子也 牟俗作眸

眇也自關而西秦晉之間曰 **𠄎** 目無牟子也 趙注孟子

眇薛綜曰流眇轉眼貌也 **𠄎** 目無牟子也 毛傳曰無眸

曰眸子目瞳子也釋名曰眸冒也相裏冒也 眇許云目無

牟子謂之旨說與毛鄭異無牟子 **从目亾聲** 武庚切古

者白黑不分是也今俗謂青旨 **从目亾聲** 苦夾切古 **𠄎** 目

**𠄎** 目陷也 廣雅賦陷也引 **从目咸聲** 音在七部 **𠄎** 目

但有朕也 朕俗作朕誤朕从舟舟之縫理也引伸之凡縫

瞑瞑然目平合如鼓皮也眇者目合而有見瞽者目合而

無見按鄭司農云無目朕謂之瞽韋昭云無目曰瞽皆與

許 **从目鼓聲** 公戶切 **𠄎** 無目也 無目與無牟子別無牟

異 其中空洞無物故字林云眇目有朕無珠子也瞽者才有

朕而中有珠子眇者才有朕而中無珠子此又瞽與眇之

別凡若此等皆對文則別散文則通如詩箋云瞽矇也史

記云瞽叟盲皆是散文則通也人稱爲瞽叟其實則盲者

𠄎 目徧合

**从目少**

𠄎 目徧合

**目也** 指指也吳語吳世家皆从目又目又者目為又指也云子胥以手抉目是也

**瞋** 開闔目數搖也也左傳與駢曰使者目動而言肆懼我也目動者開闔數搖也呂覽曰失死其視萬歲猶一瞋也莊子兒子終日視而目不瞋此皆瞋字本義凡謂與公

羊朕同者非也旬為目搖瞋為目數搖从目寅聲舒閏切皆不必以目使人惟眈主以目通指

當在十二部莊釋文**弗目目不明也**从目弗聲普未切十因或作瞬統音舜耳

疑即眈之或字

**文百十三** **重九** 宋本作八

**文百十三**

**重九** 宋本作八

**目** 又視也 大又各本作左右非也今正凡詩齊風唐言瞿瞿蓋皆目之假借瞿行而眈廢矣瞿下曰雍隼之視也若毛傳於齊曰瞿瞿無守之兒於唐曰瞿瞿然顧禮義

也各依文立義而為驚遽之狀則一**从二目** 會凡目之屬皆从目讀若拘又

**若良士瞿瞿** 九遇切 **目** 圍也 圍當作回 从目 厂 曾意

曰批也 **讀若書卷之卷** 同書卷居倦切十七部 **古文目為**

明也 **覲** 鉉本作醜誤醜與盥卷部分遠隔也覲者姑也面部

見人而巳古音同在 **目** 衰也 从目 从大人也 大人

十四部故得相假借 **目** 衰也 从目 从大人也 大人

字疑非是爽與爽同意爽之明大爽之盛大爽之目衰

淫視者大故皆从大會意舉朱切 刺字从此以小雅仇讀

為刺求之古音在三四部

**文三**

**眉** 目上毛也 人老則有長眉 幽風小雅皆言眉壽毛曰豪眉也又曰秀眉也方言眉黎耆齡者也

東齊曰眉士冠禮古文作麋少牢從目象眉之形謂上象

饋食禮古文作微皆假借字也  
頷理也謂人在兩眉上也並二眉則頷凡眉之屬皆從眉

省視也言入此中者皆當察視不可妄也釋詁曰省善

也此引伸之義大傳曰大夫有大事從眉省从中中音微

省於其君謂君察之而得其大善也

也財見也从眉者未形於目也从中者察之於微也凡省

必於微故引伸為減省字說文有省省二字然經傳多作

省所景切亦息井切十一部古文省从少

少目者少用其目省之用甚微也

文二 重一

盾蔽也經典謂之干戈部作戣所扞身蔽目用扞身故謂之干

蔽目故從目各本少二字象形錯曰干象盾形按今錯本

字從目今依元應補或妄增厂聲二字食閏切

十三部廣凡盾之屬皆從盾秦風蒙伐有苑毛

韻食尹切日伐中干也周禮

司兵掌五盾鄭曰五盾干櫓之屬其名未盡聞也按木部

及韋昭曰大櫓曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名

毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東

謂之戲或謂之干關西謂之盾作戲者或體也作伐者假

借字蘇秦扶發切從盾攴聲十五部盾握也人所握也其

傳作咳苦圭切從盾圭聲十六部

見左

文三

鼻也象鼻形此以鼻訓自而又曰象鼻形王部曰自

則許謂自與鼻義同音同而用自為鼻者絕少也凡从自

之字如尸部眉臥息也言部詭臆气滿聲在人上也亦皆





文五

𪛗 二百也

即形為義不言从二百

凡𪛗之屬皆从𪛗

讀若逼

祕按五經文字韻音通廣韻彼側切至韻不收李仁甫五音韻譜目錄云讀若逼本注云彼力切皆由舊也盡𪛗字以為聲在弟五部逼音相近也

按𪛗是正字赫是假借字

小雅路車有𪛗

赫火赤兒𪛗是假借字

从

大从𪛗

盛意也

𪛗亦聲

詩亦切古音讀若

此燕召公名

讀若郝

三字當在𪛗亦聲之下

史篇名醜

此為召公名徵古說也召公名奭見尚書史記而史

篇云名醜史篇之作去周初未遠未審何以乖異敘曰云及宣王大史籀著大篆十五篇漢志史籀十五篇周宣王大史作又云史籀篇者周時史官教學童書也按省言之曰史篇王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所作十五

篇也許三僂史篇姚下云史篇以為姚易也甸下云史篇讀與缶同此云史篇名醜計度其書必四言成文教學童誦之倉頡爰歷博學實仿其體

文二

重一

羽 白數飛也

數所角切月令鷹乃學習引伸之義為習孰

从羽白聲

按此合韻也又部彗

古文作習亦是入切七部凡習之屬皆从習

與心部忼

从習元聲

五換切

春秋傳曰翫歲而愒日

左傳昭元

音同義近

文二

羽 鳥長毛也

長毛別於毛之細縵者引伸為五音之羽晉書樂志云羽舒也陽氣將復萬物孳育

而舒生漢志曰羽宇也物聚象形長毛必有耦故竝羽也  
 臧宇覆之爾雅羽謂之柳  
 羽切五部王凡羽之屬皆从羽羽是鳥之彊羽猛者按當  
 鳥也彊羽轉寫誤耳周禮翬氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮  
 此釋周禮故云猛鳥也猛鳥羽必彊故其字从羽此與赤  
 羽尾長皆从羽文法正同大鄭翬讀為翅翼之翅以是聲  
 支聲皆在十六部翬當即是翅之奇字後鄭以經云獻羽  
 翮則訓翬為鳥翮是聲隔聲亦同十六部  
 也翮羽莖舉翮以該明許與工鄭說異  
 六翮天雞也字依御覽補釋鳥翰天雞翰本又作翰  
 樊光云一赤羽各本有也非今刪自翬至翠五字皆主謂  
 名山雞赤羽鳥其鳥彊羽赤羽故其字从羽不从鳥  
 从羽執聲侯榦切十四部小宛傳云翰高也謂羽長飛高  
 也此謂詩以翰為楨逸周書曰此漢志周書七十一篇周  
 榦字也同音假借

書故謂之文翰若翬雉一名鷓風周成王時蜀人獻之  
 逸周書

作大誤王會篇文今本作蜀人以文翰文翰者若臯雞孔

晁云鳥有文彩者太平御覽臯作皇郭注爾雅臯作彩許

作翬雉疑有誤按許引王會者六魚部周成王時揚州獻

鰓魚鳥部周成王時氏羌獻鸞鳥艸部芣苢其實如李令

人宜子周書所說內部周成王時州靡國獻鸞鸞馬部馮

吉皇之乘周成王時犬戎獻之犬部甸奴有狡犬內四條

文義略同此不當有一名鷓風四字橫梗於其中也四

字當在蜀人獻之下一名當作一曰一曰者別一義也

常武曰如飛如翰毛去疾如飛摯如翰鄭云翰飛鳥之豪

俊也此鷓風曰翰之證釋鳥毛傳皆云晨風鷓也易林晨

風文翰竝舉無緣文翰隹山雉也釋鳥翟山雉郭曰長

一名鷓風諱舛顯然矣羽隹山雉也尾者按郭翰翟二注

蓋取諸說文鄉風右手秉翟毛曰翟翟羽也庸風其之翟

也毛曰翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟

翟翟曰重翟重翟雉之羽厭翟次其羽使相迫按尾長故

羽不入佳部者佳為短尾鳥從歷切古音在二總名又此鳥以尾長為異也

韻也非羽赤羽雀也出鬱林漢郡從羽非聲房未切羽卒聲七醉切

羽雀也釋鳥部郭曰似燕紺色按鳥部郭曰似燕紺色不云翠鳥也出鬱林漢郡從羽卒聲七醉切

五部翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志翦者前也前者斷齊也翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志翦者前也前者斷齊也

鏃矢前其羽短之使前重志矢不前羽較長喪禮則鏃矢

骨鏃異於金鏃志矢無鏃短衛異於骨鏃不前羽按鏃矢

前羽謂羽為翦因之志矢之羽亦謂之翦故云一日矢羽

從羽旃聲即淺切羽頸毛也山海經天帝之山有鳥黑

集六紛員殊翁禱五采文急就篇鳧翁按俗言從羽公聲

老翁者假翁為公也周禮酒人注假翁為翁從羽支聲施智切

鳥紅切九部翼也飛部曰翼從羽支聲施智切

玦或从羽氏支氏同部魏都賦玦玦精衛李云說文玦亦

玦飛兒巨支切小雅朝翅也小雅如鳥斯革毛云革翼

古文假借字韓用正字而訓正同廣雅朝玦翼也魏都賦

雲雀踈費而矯首壯翼擣鏤於青霄注踈則舉羽翮用勢

若將飛而尚住此如鳥斯朝之謂從羽革聲音在一部

許不言詩曰者省文非有意也從羽革聲音在一部

詩曰翹翹錯薪高則從羽堯聲渠遙切羽本也謂入

危詩曰子室翹翹從羽堯聲渠遙切羽本也謂入

下革切羽曲也凡從句者皆訓曲釋木曰句如羽喬

十六部其俱切古音在四部讀如羽干羽之羿風當為

从羽句聲其俱切古音在四部讀如羽干羽之羿風當為

并开平也羽之开風亦古諸侯也此謂有窮后羿邑部曰

謂搏扶搖而上之狀亦古諸侯也此謂有窮后羿邑部曰

也弓部曰彗帝馨一曰射師淮南書曰雖有羿之知而無

射官夏少康滅之一曰射師淮南書曰雖有羿之知而無

射十日繳大風殺奭一曰射師淮南書曰雖有羿之知而無

也非有窮后羿按許云一曰射師亦謂堯時羿从羽开

無聲鉉有蓋會意兼形聲也五羽飛舉也方言曰翥舉

計切十五部开合韻也俗作羿羽飛舉也方言曰翥舉

郭云謂軒翥也西京从羽者聲章庶切合羽起也釋詁毛

賦鳳翥翥於薨標从羽者聲章庶切合羽起也釋詁毛

翥合也許云起也者但言合則不見起言起从羽合聲許

而合在其中矣翥从合者鳥將起必斂翼也从羽合聲許

切七部翥小飛也九歌翺飛兮翠曾按荀子从羽曩聲許

四部翥大飛也釋鳥曰鷹隼醜其飛也从羽軍聲許歸

音在十一部伊雒而南雉五采皆備曰翬釋鳥伊洛而南

成章曰翬王后禕衣刻詩曰有翬斯飛小雅斯干文今詩

上二部

疾飛也曾頌傳曰翬飛兒泰六四



皜皜孟子作鶴鶴 趙注與毛傳合 从羽高聲 胡角切古詩曰白鳥翯翯

羽王樂舞已羽擢自翳其首已祀星辰也 擢同翳翳猶覆

教皇舞帥而舞早暎之事注鄭司農云聖舞蒙羽舞書或

為皇或為義樂師云有皇舞注故書皇作聖鄭司農云聖

舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽聖讀為皇書亦或為

皇按大鄭從故書作聖後鄭則從今書作皇云襍五采羽

如鳳皇色持以舞許同大鄭惟不云衣飾翡翠羽又不同

經文舞早暎之事而云祀星辰耳蓋本賈侍中周官解故

禮注文 从羽王聲讀若皇 皆未必有之專釋古經古文

也 羽友樂舞執全羽已祀社稷也 樂師有帔舞有羽舞注

司農云斐舞者全羽羽舞者析羽社稷以斐元謂帔析五

采繒今靈呈舞子持之是也按今本脫帔作斐三字又將

大鄭注斐改為帔非也舞師注亦有脫大鄭及許皆從故

書作斐以字从羽故知為全羽後鄭從今書作帔以字从

巾故知析 从羽友聲讀若絺 文選注引倉頡篇曰絺綬也

五采繒也 从羽友聲讀若絺 許無絺字而見於此斐分勿

切十 毳羽 翳也所已舞也 釋言曰翳也 翳翳也王風毛

五部 毳羽 翳也所已舞也 傳曰翳也 翳翳也翳翳同字

毛傳本釋 言翳也之上當本有翳字此熠耀焱也焱熒火

也之例也 陳風傳則約之云翳翳也 許本之許無翳字者

無每部亦 無縣部無所入也 王風音義曰翳俗作翳爾雅

音義曰蘇字又作蘇五經文字曰蘇作蘇譌開成石經周

禮爾雅正 作蘇今本爾雅音義譌 舛葉林宗鈔本不誤蘇

翳翳猶覆

也周禮舞師云

為皇或為義

樂師云有皇

舞者以羽

如鳳皇色

經文舞早

禮注文

也

司農云

大鄭注

書作斐

巾故知

五采繒

切十

五部

也之例

無每部

音義曰

禮爾雅

人改從

尾為之

馬頭上

左執翮司馬相如傳曰泰山梁父設壇場望羽華蓋也

京賦華蓋承辰薛綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之蔡

邕曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪張衡賦曰羽蓋葳蕤葩瑤

曲莖又曰樹翠羽之高蓋薛綜云羽蓋以翠羽覆車蓋也

按以羽故其字从羽翳之言蔽也引伸為凡蔽之稱在上

在旁皆翳从羽發聲於計切羽衣棺羽飾也周禮周禮喪縫

棺飾焉衣翳柳之材檀弓周人牆置翳又飾棺牆置翳鄭

曰翳以布衣木如攝與喪大記注漢禮翳以木為筐廣三

尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各

如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中按

翳柳皆棺飾也鄭云以布衣木又引漢禮況天子八諸侯

之經無用羽明文以其物下垂故从羽也

六大夫四士二禮器曰天子八翳諸侯六翳大夫四翳喪

翳也大夫翳二畫翳二此大夫下眾从羽翳者下垂於

四翳也周禮注天子又有龍翳二棺兩旁如羽

翼然故字从羽非真羽也故居委聲周禮故書翳作接鄭

末焉从羽之上當有如羽二字司農云接讀為翳引

檀弓周人牆置翳春秋傳四翳不蹕接與翳皆假借字也山洽切八部

文三十四

重一

隹鳥之短尾總名也短尾名隹別於長尾名鳥云總名

不也本職追切象形十五部凡隹之屬皆从隹隹楚鳥也一名

鷺一名卑居秦謂之雅楚鳥鳥屬其名楚鳥非荆楚之楚

善長曰按小爾雅純黑返哺謂之慈鳥小而腹下白不返

哺者謂之雅鳥爾雅曰鷺斯卑居也孫炎曰卑居楚鳥隹

為舍人以為壁居說文謂之雅莊子曰雅賈馬融亦曰賈





賦雉鷺鷥而朝雉此則所謂渾言不別也顏雷始動雉乃

鳴而句其頸乃字依尚書正義補句各本誤雉依小弁正

翼也正月必雷雷不必聞唯雉必聞之何以謂之雷震則

是初學記所引乃徐堅妄改也言雷於鴈雉魚之間故知

雷雉一事也釋雉為鳴鼓其翼者讀雉為敏敏擊也動也

戴異鼓其翼句其頸皆狀其鳴也洪範五行傳曰正月雷

微動而雉雉雷通氣也易通卦驗雉雉雞乳在立春節立

春在十二月月令季冬雉雉皆謂雷鳴地中時也句音鉤

故字从句其頸从佳句句亦聲古候切四部今雉知時畜

也从佳奚聲古兮切籀文雉从鳥雉雉子也雉之

小者也淮南天子以雉嘗黍高曰雛新雉也呂覽注云雛

春雛也郭景純言今呼少雛為雛則二注正同王則春薦

也此與驪別而俗通用鷄高注呂覽曰雛春鷄也吳都賦

也鷄蒼無鷄鷄按爾雅音義文選李注引說文同錯本作

天鷄从佳琴聲三力救切一曰雉之葺子為雛郭云晚生者

也離黃逗各本無離淺人誤刪如嵩周倉庚也幽風毛

庚離黃也月令注云倉庚驪黃也釋鳥曰倉庚鷺黃也又

曰鷺黃楚雀又曰倉庚商庚然則離黃一物四名按說文

離離不類廁則不謂一物又按毛傳黃鳥搏黍也不云即

倉庚倉庚下亦不云即黃鳥然則黃鳥非倉庚焦氏循云

鄭箋稱黃鳥宜食粟又云鷓鴣小鳥兒顯非倉庚王裁謂

蓋今之黃雀也方言云鷓鴣黃或謂之黃鳥此方俗語言之





惟有縣鷓兮毛特訓為小鳥乃為鷓鷃也按內則有鷓羹詩豨特鷓皆謂食物从佳辜聲常倫切

雛从鳥隹雉鳥也漢武帝造鷓鷃觀在雲陽甘泉宮外从佳支聲章移切

一曰雉度未聞或曰蓋如長三丈高一丈然也然依韻會補詩傳云大曰鴻小曰鴈當作此从佳工聲戶工切

增矢放散之加於飛鳥也按繳从佳敝聲蘇肝切一曰飛

者如以弋為的也與職切一部雉鳥父也从佳玄聲羽弓切古隹鳥

也與職切一部隹鳥父也从佳玄聲音在六部此隹鳥

也與職切一部隹鳥父也从佳玄聲音在六部此隹鳥

也與職切一部隹鳥父也从佳玄聲音在六部此隹鳥

母也从佳此聲此移切十隹覆鳥令不得飛走也得依

補网部有罩捕魚器也此與罩不獨魚鳥異用亦且隹非

字不入网部今則隹行而隹廢矣从网佳讀若到都校切隹鳥肥也本

作肥肉也今依廣韻廣韻不云說文然必說文善本也不

言鳥則字何以从隹通著書號曰雉永言其所說味美

而長也惟野鳥味从弓隹補二弓所弓射隹說从弓之意

部可言雉故从弓長沙有下雉縣前後隹飛也从佳陸聲山垂切古音

○隹如小熊赤毛而黃从佳鬼聲各本無此篆據言部

必當有此篆但大徐補入鬼部未當今依爾雅補入佳部獸可言隹也杜回切十五部

文三十九今補隹則四十



按今字爲  
新舊字  
在一部音轉入三部乃別製鶴  
字音許流切矣角部但云鴟舊

𪔐

舊或从鳥休聲  
詩舊

文四

重二

𦍋 羊角也

玉篇曰𦍋羊角開兒廣韻曰𦍋羊角開兒

象形

知爲羊角者於𦍋字知之也

凡𦍋之屬皆从𦍋

讀若乖

古音在十六部

又乖買切

𦍋

𦍋

也

犬部曰𦍋曲也曲則不伸故爲𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

本此下有火古文別此淺人所妄增說詳八部十部凡許自注云某古文某者皆見於許書刀部別下未嘗有火古文別之云也𦍋𦍋从北以兆與北形相似也古懷切古音蓋在十六部物相折謂之𦍋按廣雅𦍋當也闕此謂闕其形也从𦍋則亡殄亡安二切俗本譌作𦍋

从𦍋則不可知也以𦍋从𦍋聲求之則三直均長

讀若𦍋

母官切古音蓋在十二部

文三

𦍋

目不正也

从𦍋

𦍋者外向之象故爲不正

凡𦍋之屬皆从𦍋

若末

模結切

𦍋

目不明也

周禮𦍋

𦍋

夢夢與𦍋音義同也又在傳亦無𦍋首𦍋皆不明之意木空切古音在六部廣韻武登切是也

假令訓火不明則當入火

从𦍋

𦍋

𦍋

五部周書曰布重莫席

顧命文今作敷重蔑席蔑衛包又改爲幾俗字也莫首蔑之假借字也

莫席二字補織蒭席也

織各本作織今正馬融云蔑織蒭王肅云蔑席織蒭

織與蔑皆細也。莫者蔑之假借。馬王謂底席為青蒲席，則謂蔑席為織。窮席許說當同之。艸部曰：窮蒲子可以為萃。席也。蒲子蒲之幼稚者，細於蒲，故謂之織。窮鄭注四席皆謂竹席與馬許不同。詳尚書撰異，莫蓋壁中古文蔑蓋孔安國以今文字讀之，易為蔑。讀與蔑同。上文已云首亦聲。首亦聲。精也。目勞則精，光茫然通作昧，如左傳公及邾儀父盟于蔑，晉先蔑公穀皆作昧，是也。引伸之義為細如木細枝，謂之蔑是也。又引伸之義為無如亡之命矣，夫亦作蔑之命矣，夫是也。左傳：饒蔑字然，明此以相反為名字也。部

文四

羊 祥也。疊韻考工記注曰：羊善也。按善義美美字皆从羊。从竹象四足尾之形。

謂干也。與章切。十部。孔子曰：牛羊之字以形舉也。許多引孔子言如

鳥皆凡羊之屬皆从羊。羊羊鳴也。各本中筆直今依五

出不徑。从羊象乞上出與牟同意。凡言某與某同意者皆

婢切。十。美羊子也。虞氏注說卦傳為羊作為羔云。女使

六部。為養元家女行貨炊爨。今時有之。賤於妾也。二。从羊照省

說字異義同武進臧鏞堂曰：羔者養之誤也。聲。古牢切。五月生羔也。謂羔生五月者也。釋畜毛傳

五月羔。从羊宁聲。讀若煮。直呂切。六月生羔也。廣雅

為符。从羊攷聲。讀若霰。各本作霧。說文無今正。羊小羊

也。羊當作羔字之誤也。符鞞皆曰羔。牽又小於羔是初生也。羔也。薛綜答韋昭云：羊子初生名達，小名羔。未成羊曰



左傳曰懷公之輸杜曰輸美也牝羊美於牡者故內則八  
珍亦用牝歸藏齊母亦曰罔壺兩輸夏羊謂黑羊郭注爾  
雅云白者吳羊黑者夏羊从羊俞聲羊朱切四部

皆不誤今刻大徐本誤牝假令从羊皮聲公戶切五部

殺是牝則下文安得云轄乎羊殺當作殺羊廣雅曰殺羊轄曰轄牛部曰轄者  
殺牯也驢牛也按小雅俾出童殺鄭云殺羊之性牝牡有

角則鄭謂殺羊兼有牡牝與許說殊疑鄭說即郭所云今  
人便以牝殺名白黑羊也黑羊則名殺牝牡皆角故童殺

為難白羊則名牝牝者多無从羊曷聲居謁切十五部

也單言羊則謂白羊也馬部曰驢轄馬也貨殖傳其民羯  
羯不均謂从羊夷聲徐姊切十五部

聲附袁切十四部

羊名也从羊丕聲口莖切十一部按初學  
記引說文楷間反蓋本

音隱考工記顧字故書或作徑劉音徑苦顏  
反皆雙聲合韻也左傳邾子徑卒穀梁作闕

羊執聲汝南平輿有犖亭讀若晉春秋蔡滅沈杜預司馬  
沈亭即犖亭也犖从執聲執與沈皆七部字

也讀若晉之晉疑有誤大徐即刃切篇韻同

為凡瘦之稱又假借為羸字易羸其  
角羸其瓶或作羸或作羸其意一也

羊相羸積也各本誤今依篇韻補正羸積疊韻字猶  
還之時其類羸羸

然其羸積之謂與从羊委聲於僞切十五部

羊責聲子賜切十六部

訓也小雅誰謂爾無羊三百維羣犬部  
日羊為羣犬為獨引伸為凡類聚之稱

五經文字羣羊相積也積各本作積一曰黑羊也林  
日俗作群

有黧字黑色也左傳左輪朱殷祇作  
殷許意黑羊曰羶借為凡黑之稱  
从羊亞聲鳥閑切

羊名羶皮可曰割黍未  
从羊此聲此思切按當从廣

六美甘也甘部曰美也甘者五味之一而五味从羊大  
羊大則肥美無羊在六畜主給膳也周禮膳用六牲始養

鄙切十五部羊者祥也故美从羊此說从羊之意美與善同意美譚義

六牲馬牛羊豕犬雞也膳之言善也美與善同意美譚義

意美西戎句按此當有也字商頌自彼氏羌箋云氏羌

戎與羌一也羊種也各本作从羊人也廣韻韻會史記索隱作

也下文言燹焦僥字乃从人東夷字乃从大南方蠻閩字

从虫以其蛇種也北方狄字从犬以其犬種也東方貉

字从豸以其豸種也故字皆不從人假令羌字从人牧羊

則既人之矣何待燹僥字始從人哉且何不入儿部而入

羊部哉是則許謂為羊種與蛇種犬種豸種一例各本作

牧羊人似取風俗通竄改御覽引風俗通曰羌本西戎卑

賤者也主牧羊故羌字从羊人因為號按應氏風俗通

其語有襲用說文者有竄改說文者其說貉不從豸種之

說亦見御覽則說羌不從羊種正同今正从羊儿各本作从人从羊誤也今羊

亦聲去羊切南方蠻閩从虫越此云南方者槃言之北方

狄从犬見犬東方貉从豸見豸部豸部云北方此西方羌

从羊此六種也上文祇有四種不得言六或云此當作有

大象人形熒焦僥略有人性故進之夷俗仁仁者壽有君

字从人東夷俗仁故又進之字从大夷俗仁仁者壽有君

子不死之國山海經有君子之國有不死民後漢書東夷傳曰仁而好生天性柔順易以道御有君子

不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海見論語公冶長篇子

罕有目也漢地理志曰東夷天性柔順異於三方之外故孔子悼道不行設桴於海欲居九夷有以也夫

自南方蠻閩巴下摠論四夷字各不同之意古文羌如此其說美之進善

也進當作道道善導以善也顧命誕受美若馬曰从羊善

也故久聲與久切三部按此字又見山部曰魁古文文王拘美里在蕩陰蕩各湯誤今正水部正作蕩陰漢二志皆云河內郡蕩陰有美里城西伯所拘音湯

文二十六 重二

羴羊臭也臭者乞之通於鼻者也从三羊式連切凡羴

之屬皆从羴羴或从亶傳多从或字羴羊相廁也

釋名曰廁从羴在尸下尸屋也尸者屋之省此說从尸一曰

相出前也相廁者襍廁而居相出前者突出居前也顏氏家訓曰典籍錯亂皆由後人所屣此相出前引

義

文二 重一

目隹雁隹之視也隹亦隹字也知為鷹隹之視者以从隹

假瞿為目見目下从隹目目亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之

句古音句讀如鉤別之曰章句之句知又音衢錯本有此

若作瞿佳欲逸走也佳當作隼也當作兒隼欲逸走而未

得之兒人之中未得能瞿瞿然震上六視瞿瞿馬云中未

者如隼之欲逸走也瞿瞿各本作瞿瞿

瞿然故其讀若詩云穡彼淮夷之穡既引之而此作穡假

字為瞿借字也詩釋文則云穡說文作穡音穡今心部慮下佚此

文文選注引韓詩則作穡穡在五部讀若从廣聲字者十

文二

一曰視遠兒前義自鷹隼言後義自人言東

驚視都賦西都賓嬰然失容善注引

讀若醜市流切雨雥飛聲也此字之本義也引伸為揮从

雨雥各本少此三字今補雨而雥飛者其聲霍然說从雨

雥又佳二枚也見佳部隹下方言从雥又持之所江切

文三

雀雥羣鳥也許善心神雀从三佳祖合切凡雥之屬皆从

雥如鼎為从雥鼎聲鳥元切雀雥羣鳥在木

上也引伸為凡聚之稱从雥木秦入切雀木彙或省今字

文三

長尾禽總名也釋鳥音義引長尾羽眾禽總名也按

釋鳥二足而羽謂之禽也短尾各佳象形鳥之足侶匕从長尾名鳥析言則然渾言則不別也

凡鳥之屬皆从鳥 鳳之像也 麇前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背

天老曰帝臣黃 鳳之像也 麇前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背

燕頷雞喙五色備舉 麇前鹿後各本作鴻前麇後又魚尾

雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麇前鹿後皆無鶴

類鴛思四字惟左傳正義同今本蓋唐人所據原有二本

左疏所據非善本也天老對帝之言見韓詩外傳今外

傳亦無此四字郭氏山海經圖讚曰八象其體五德其文

云八象則益為十者非矣今皆更正五德其文者首文曰

德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海經

出於東方君子之國 見羊部 朝翔四海之外過崑崙 崑崙

崑崙飲砥柱濯羽弱水 弱水部 莫宿風穴 二語見淮南書文

穴風所見則天下大安寧 黃帝周成王之世是也 从鳥凡聲

從出也 見則天下大安寧 黃帝周成王之世是也 从鳥凡聲

七部荀卿書引詩有鳳有皇樂帝 乙羽 古文鳳象形 象其

之心當作有皇有鳳與心為韻 乙羽 古文鳳象形 象其

翼 鳳飛羣鳥從百萬數故百為朋黨字 此說假借也朋本

韋本相背也以為皮韋鳥本孝鳥也以為鳥呼子本十一

月陽乞動萬物滋也人為備凡此四以為皆言六書假

借也朋黨字何以借朋鳥也鳳飛則羣鳥從以萬數也未

製鳳字之前假借固已久矣猶習聞鳳至者為之也六部

七部音取相近故朋在六部蒸 亦古文鳳 既象其形

登韻小篆鳳入七部侵韻也 亦古文鳳 既象其形

旁蓋朋者取初古文鵬者踵為之者也莊子書化而為鳥

其名為鵬崔云古鳳字按莊生寓言故鯤魚子也鵬羣鳥

之一也而皆云大 赤神靈之精也 赤各本作亦誤今

不知其幾千里 赤神靈之精也 赤各本作亦誤今

集韻類篇韻會正後漢書注廣韻皆引孫氏瑞 赤色五采

應圖曰鸞赤神之精也春秋元命包曰離為鸞 赤色五采

四篇上

三百六十四

謂赤多而五采畢具也後漢書輿服志鸞雀立衡崔豹古今注五路衡上金雀金雀者朱鳥也或謂朱鳥者鸞也後漢太史令蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞其說非是月令鸞路鄭云取有虞氏之車有鸞和之節為名春言鸞夏言色互文然則鄭雞形舊說鸞似雞鳴中五音鑿下曰不謂鸞鳥青色矣

和鳥聲 頌聲作則至 周成王之世是也西山 從鳥絲聲 洛官切十

四部 周成王時氏羌獻鸞鳥 見逸周書 檮鳥鸞鸞 逗 鳳屬神

鳥也从鳥獄聲 五角切 春秋國語曰周之興也鸞鸞鳴於

岐山 周語內史過說韋曰三君云鸞鸞鳳之別名也按三君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云

鳳屬於賈小異劉逵曰 江中有鸞鸞侶鳧而大赤目 此言鸞鸞別是一物非神鳥或許所記或後人所增不可定也

上林賦屬玉吳都賦作鸞鸞郭璞曰屬玉似鴨而大長頸

赤目紫紺色劉逵曰如鸞而大長頸赤目其毛辟水毒陳藏器曰鸞鸞主治沙蟲短弧蝦鬚等病能啜病人身出含

沙舛人之沙箭如鴨而大眼赤背斑元中記曰水弧者其形蟲也其氣乃鬼也鴛鴦鸞鸞蟾蜍好食之合是四說知

鸞鸞即鸞鸞云似鴨 鸞鸞也 從鳥族聲 土角切 鸞鸞

鸞鸞也 從鳥肅聲 息逐切 五方神鳥也 東方發明南方焦

明西方鸞鸞北方幽昌中央鳳皇 劉昭引叶圖微云似鳳

明又焦明已翔乎寥廓張揖曰焦明似鳳西方之鳥按西

字疑誤左傳唐成公有兩肅爽馬賈逵曰色如霜紉馬融

說肅爽雁也其羽如練高首而脩頸馬似之天下稀有高

注淮南云鸞鸞長頸綠色似鴈賈馬高等所說蓋別一鳥

非西方 司馬相如說從空聲 按肅空同在三部鸞鸞

神鳥 皆可讀如按也蓋凡將

此字如 鸞鸞也 從鳥爽聲 所莊切 鸞鸞也 按今本



異義同字謂之假借隼與驚同音同字是亦假借也謂隼亦即驚字也此外蝮部蠹下一曰螟字謂蠹亦即螟字大部翼下或曰拳勇字謂翼亦即拳字也此三條之鳥也

也 按鷓鴣二篆宜蒙鷓鴣篆類廁乃中隔以祝鳩豈轉寫倒易與小宛釋文云鷓鴣字林作鷓云骨鷓小種鳩也不云說文作鷓而係字林且字林鷓作骨豈

鷓鴣二篆說文本無而後人益之與

**鷓鴣** 從鳥骨聲 古忽切

為之郭云今江東亦呼為鷓鴣正

謂江東皆呼骨嘲而定此音也

本作桔今依廣韻韻會說文無此字即稽字也釋鳥曰鷓鴣鳩毛傳尸鳩粘鞠也字異音同方言作結詰擊穀郭云今之布穀也江東呼為穫穀按今之郭公也以穀雨後鳴古名今名皆像似其音為之左傳曰鳴鳩氏司空也召南序云德如尸鳩曹風傳云尸鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一月令仲春鷹化為鳩鄭云鳩搏穀也季

春鳴鳩拂其羽鄭云鳩鳴飛翼相擊趨農急也鄭意鳥鳩即搏穀鳴鳩猶鳩鳴也與蔡邕孫炎謂此鳴鳩為鷓鴣不

同

**從鳥欽聲** 居六切

**鳩屬也** 鳩之可畜於家者

**從鳥**

**合聲** 古沓切

**渴鳴也** 月令作曷日坊記作盍旦鄭云

鳴廣志作侃旦皆一語之轉此渴旦常同月令作曷旦淺人改之誤用渴為飢漱字耳太平御覽引鳴可旦也取為

古本曷旦可旦鳥語

**從鳥日聲** 得案切

**伯勞也** 夏小

如此故云求旦之鳥

百鷓月令注作博勞詩箋作伯勞古音同也鷓夏小正孟

子作鷓乃雙聲假借字小正月令皆云五月鳴惟鹵風曰

七月鳴鷓左傳曰

**從鳥臭聲** 古闌切

**鷓或从佳**

伯趙氏司至者也

**天鷓也** 鷓今本作鷓鷓今本作鷓宋本李燾本作鷓作鷓

從之玉篇鷓天鷓也許無鷓字郭云大如鷓雀色似鷓好

高飛作聲今江東名之天鷓音綢繆之繆按此與佳部雞

四篇上

二十一



桑飛有工爵過羸女匠鷓鴣懷爵諸名陸璣曰鷓鴣似黃  
 雀而小取茅秀為窠以麻紮之如刺襪然或謂之襪爵按  
 郭氏因一雌字謂寧鳩必雌屬後人深信之者謂此鳥呼  
 既取我子之鳥而告之耳不知鳥名多自評開端一句正  
 是鳥 **从鳥号聲** 于嬌切 二部 按今 **寧鳩也** 小正孟子  
 聲 離騷恐鷓鴣之先鳴楊雄作鷓鴣或釋為子規或釋為伯  
 勞未得其審而廣韻乃合鷓鴣鷓鴣為一物凡物名因一  
 字相同而濶 **从鳥夬聲** 古穴切 二部 **鳥也** 廣韻曰 **从鳥崇**  
 誤之類如此 **澤虞也** 釋鳥鷓澤虞釋文鷓本或作鳩說  
 聲 辛聿切 十五部 **澤虞也** 文作鷓郭云今姻澤鳥常在澤中  
 有象主守之官按此釋澤虞之意謂若周禮之澤虞也楊  
 雄云鳳鳩或謂之鷓鴣蓋尸鳩之一名耳孫氏乃援以注  
 爾雅之鳩澤虞不 **从鳥方聲** 分兩切 十部 此 **鷓鴣鳥也**  
 知其斷句本異 **从鳥方聲** 不得牽合鷓鴣 **鷓鴣鳥也**  
 也 鶴之言少也小鳥名 **从鳥截聲** 子結切 十五部 **鷓鴣鳥也**  
 也 篇韻皆云小雞

**黍聲**

親吉切 二部

**鋪鼓**

**鋪鼓也**

二徐上字皆作鋪宋刻鉉本李

黍本不作鋪也爾雅作鋪釋鳥

鋪鼓自郭氏已未詳矣 **从鳥失聲** 徒結切 二部

**鷓鴣鳥也** 釋

雞三尺為鷓郭曰陽溝巨鷓古之名雞釋文字或作鷓九

尺者也高注淮南曰鷓鴣雞鳳皇別名張揖注上林賦曰昆

雞似鶴黃白色則非釋鳥所云矣許意不謂雞單亦不謂

鳳皇故其字廁於 **从鳥軍聲** 讀若運 古渾切 二部 **鷓鴣鳥也**

此蓋與張說同也 **从鳥軍聲** 讀若運 古渾切 二部 **鷓鴣鳥也**

各本鶴鷓鴣等字皆刪今補 **从鳥芙蓉聲** 鳥浩切 二部 **鷓鴣鳥**

三字句疑即釋鳥之總頭 **从鳥芙蓉聲** 鳥浩切 二部 **鷓鴣鳥**

**也从鳥日聲** 居玉切 三部 **鷓鴣鳥** 桃蟲見周頌釋

雌鳩毛傳亦云桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋云鷓鴣之所

為鳥題肩也或曰鷓鴣按單呼曰鷓鴣索呼曰鷓鴣鷓鴣謂其

小也取義於焦眇也桃蟲之桃亦取兆聲謂其小列子盜

驪之馬廣雅作駢驪荀卿戰國策作織離郭注穆天子傳

上八山素

上八山素

上八山素

云為馬細頸此桃訓小之證也郭注爾雅云俗呼為巧婦注方言云桑飛即鷓鴣也今亦名為巧婦按許意巧婦者其所謂雌鷓鴣寧鳩也鷓鴣者其所謂鷓鴣也

也許二之郭一之陸機疏分別與許合

部 鷓 鷓也 从鳥 眇聲 眇小也 亡部 鷓 鳥少美長醜為

鷓離 邝風瑣兮尾兮雷離之子毛云雷離鳥也少好長醜釋鳥曰鳥少美長醜為鷓鴣鷓鴣與雷鷓與離皆同也

詩字本作雷爾雅注及音義可證詩音義則淺人改易之按此詩以少好長醜此衛臣始有小善終無成功陸疏乃

謂流離臯也其子長大還食其 从鳥 雷聲 力求切 鷓 鷓 母絕非爾雅毛鄭許諸君意也

鳥也 今為難易字 从鳥 董聲 那干切 十四部 按董 鷓 鷓 而本義隱矣

或从隹 今難易字 皆作此 鷓 古文鷓 鷓 古文鷓 古文鷓

鷓 欺老也 釋鳥鷓鴣老下云鴈鷓按許上文說九雁既云老雁鷓也則以老下屬與賈逵樊光同此

以老上屬下云鷓鴣雁也復與舍人李巡 从鳥 豕聲 丑絹切 孫炎同蓋兩從未定也欺老未詳何鳥

水鳥 从鳥 主聲 天口切 鷓 鷓 廣韻鳥似翠而赤 从 黑色 从鳥 主聲 四部 鷓 鷓 鳥也 皆云

鳥昏聲 武巾切 古音 鷓 刀鷓 割葦 句釋鳥鷓鴣割葦 在十三部 鷓 鷓 鳴者刀之俗字郭

云好割葦皮食其中蟲因名云按爾雅說文之割葦自是 刀鷓之別名今本說文食其中蟲四字淺人用郭注羸入

也能割葦故名刀鷓刀與割義相應改刀為鷓讀丁堯切 非也玉篇云鷓鴣亦作鴣鷓其說尤誤鷓鴣為小鳥刀鷓

則不甚小觀郭云似雀青斑 食其中蟲 四字 从鳥 祭聲 洛 長尾則大於鷓鴣可知也

切二 鷓 鷓鳥也 其雌皇 釋鳥鷓鴣鳳其雌皇說者便以鳳 部 鷓 鷓鳥也 其雌皇 皇釋之據許則有鳥名鷓鴣鳳非

可以鳳釋鷓也鳥字 从鳥 匱聲 於憶切 一曰鳳皇也 此別 蓋鳳之誤三字一句

四篇上 一八〇八十二个

與說爾與鴝鴝 廣韻曰小青雀也按廣韻曰小青雀也按 從鳥旨聲旨夷切十

雅者同雅者同 烏驟也見釋鳥郭云水鳥也按 此與佳部雜音同義別此與佳部雜音同義別 從鳥各聲盧各切五部

鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部

天鶴字今補此見詩小雅毛曰臯澤也言身隱而 從鳥雀音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部

聲音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部 鳥驟也音在二部

鳥謂鶯傳不言者人所共知也漢人謂鶯為白鳥也於頌 則以人所知說其所不知此傳注之體也陸氏疏云好而 潔白故謂之白鳥此白鶯當作白鳥許之例 從鳥路聲洛

多因毛傳也春鋤者謂其狀俯仰如春如鋤 從鳥路聲洛 切五黃鶯也 黃鶯也黃各本作鴻今依元應書李善西都賦

奮其六翮而陵清風賈生惜誓曰黃鶯一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圓方凡經史言鴻鶯者皆謂黃鶯

也或單言鶯或單言鶯 從鳥告聲胡沃切 鴻之未刪者 鶯也鶯也

黃鶯一名鴻幽風鴻飛遵渚毛曰鴻不宜循渚鴻飛遵陸 毛曰陸非鴻所宜止按鄭箋祇云鴻大鳥不言何鳥學者

多云雁之大者夫鴻雁遵渚遵陸亦其常耳何以毛云不宜以喻周公未得禮正謂一舉千里之大鳥常集高山茂

林之上不當循小州之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大 雁者如曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂

黃鶯者此詩是也單呼鶯索呼黃鶯鶯鶯黃言其色鶯之 言唯也言其大也故又單呼鶯雁之大者曰鶯字當作鳥

而假借也 從鳥江聲戶工切 鶯也 鶯也 鶯也 鶯也 鶯也

大者有禿鶯古今注曰扶老禿秋也 大者頭高八尺李時珍說其形甚詳云頭項皆無毛此其禿之故乎 從

鳥卡聲七由切 鶯也 鶯也 鶯也 鶯也 鶯也

小雅傳曰鴝鴞匹鳥也古今注曰雌 從鳥死聲於袁切

雄未嘗相離按鴝鴞者鴝鴞屬也 從鳥死聲於袁切

四篇上

皇

三百三

鴛鴦

雙聲

從鳥央聲

於良切

鴛鴦

鴛鴦也

釋鳥連

下文寇雉為一物釋鳥寇雉洗郭云即鴛鴦也據許不

云寇雉也則許讀不同郭也郭云鴛鴦大如鴿出北方沙漠

地俗名突厥雀按南都賦歸雁鳴鴛黃稻蠡魚以為勺

藥若莊子逸篇云青鷄愛子忘親此必別是一物也

鳥發聲十五部切去土蔓賊也釋鳥鴛鴦郭云今之野鴛

蔓而下屬則古讀不同蔓賊鳥名今不從鳥壘聲力竹切

定為何鳥也論衡云蚌彈雀則失鷄從鳥壘聲三部按

鮭篆鉛本可駟賊也三字句方言馬自關而東謂之駟

在部末可駟賊也駟南楚之外謂之賊或謂之鴛鴦

廣雅鳴鴛倉鳴鴛也本此按楊張所云鴛者鴻雁也許以

鴻雁字系佳部此不云駟賊雁也知許意不為鴻雁駟字

亦作鴛大元作駟賊子虛上林反離騷南都賦皆作鴛鴦

古作鴛山海經駕鳥魯大夫榮駕鴛皆即鴛鴦也古加聲

與可聲同音張揖注上林賦曰鴛鴦野鴛也然則非家鴛

亦非鴻雁鴛鴦屬也許意當同○魯大夫榮駕鴛左傳漢

書皆作鴛與山海經同毛居正云從馬誤毛非也

釋文宋刊皆作鴛通志堂乃於定元年改作鴛

聲古俄切十七部爾雅音加我駟賊也从鳥我聲五何切

義曰說文音河郭音加我駟賊也從鳥我聲十七部

駟賊也雁與雁各字駟與駟賊各物許意佳部雁為鴻

畜之賊今字雁雁不分久矣禮經單言雁者皆鴻雁也言

舒雁者則賊也爾雅舒雁鴛是也李巡云野曰鴛家曰鴛

鴛謂之舒雁者家養馴不畏人飛行舒遲也是則當作舒

雁謂雁之舒者也雁在野賊為家雁也儀禮出如舒雁不

四篇上

尾

二百四





鳴上風雌鳴下風薛綜曰鷓首者船  
頭象鷓鳥厭水神按今字多作鷓  
從鳥兒聲五歷切春

秋傳曰六鰈退飛三傳皆同今  
皆左見右鳥  
鰈或从鬲  
益聲皆十

六部  
也  
司馬相如鰈  
從赤  
鰈字者合韻也蓋凡將篇如

此作今上林賦濯  
鰈胡  
連  
汚澤也  
釋鳥鰈鵠毛傳

爾雅多俗字毛詩作洿澤是也鄭注表記云鰈鵠胡汚澤  
也汚澤善居泥水之中許鄭皆云鰈胡爾雅毛詩不言胡

者此鳥本單呼鰈以其胡能抒水故又名鰈胡也國語盛  
以鰈夷而投之於江惟宋明道二年本作鰈鵠注云鰈鵠

革囊按陸疏云鰈胡領下胡大如數升囊若小澤中有魚  
便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡乃共食之故曰淘

河然則此革囊名鰈亦取能容受之意應劭注漢書曰取  
馬革為鰈夷鰈夷楛形而楊雄酒箴曰鰈夷滑稽腹如大

壺盡日盛酒人復借酤師古曰鰈夷革囊以盛酒即今鰈  
夷勝也然則凡作夷者皆鰈之省云鰈夷者謂其如鰈之

貪如鰈之善受也  
從鳥夷聲  
杜兮切  
鰈或从弟  
今字

古音鰈讀同夷  
鰈  
天狗也  
見釋鳥郭曰小鳥也青似翠食魚江東呼

謂之  
魚虎  
從鳥立聲  
力入切  
鰈  
麋鵠也  
見釋鳥郭曰今呼鰈

為鵠鹿山東通謂之鵠鄙俗名  
從鳥倉聲  
七岡切  
鰈

為錯落司馬彪云鵠似鴈而黑  
從鳥倉聲  
七岡切  
鰈

或从佳  
麋鵠也  
從鳥昏聲  
古活切  
鰈

鳥鵠鵠職方氏楊州其畜宜鳥獸鄭云孔雀鸞鵠鵠犀  
象之屬史記上林賦駿騊漢書作交精爾雅音義曰本亦

作交  
從鳥交聲  
古肴切  
一曰駮驢也  
此謂駮騊一名駮驢

按上林賦既云交精旋曰又云箴箴鵠盧史記  
盧作鷓張揖郭璞注皆駮驢為二物與此不同  
駮驢

也从鳥青聲  
子盈切十一部按駮騊章家有單呼  
駮驢



**畚聲** 弋笑切 鷹尾上白鷹郭云似

鳩王睢與鷺白鷹劃分二鳥許乃一之恐係轉寫譌誤非

許書本然也當為正之曰鷹者白鷹楊也鷓者鷓鳩王鷓

也乃合毛詩正義曰陸璣疏云鷓鳩夫小如鷓鷃目目上

骨露幽州人謂之鷺而楊雄許慎皆曰白鷹白鷹似鷹尾

上白此是陸璣而非楊雄許慎也楊雄許慎已下孔**从鳥**

冲遠語也所謂楊雄者今不見於方言未知其所本**从鳥**

**厥聲** 居月切 **鷓** 王鷓也 按鷓鳩見詩春秋傳傳曰鷓鳩

當不著鷓鳩二字王鷓也之上當出鷓鳩乃與前文鷓鳩

祝鳩尸鳩為一例釋鳥鷓鳩王鷓郭云鷓類今江東呼之

為鷓周南毛傳曰鷓鳩王鷓也鳥 **从鳥且聲** 七余切

擊而有別擊本亦作鷓古字同 **从鳥且聲** 七余切

**鷓專** 逗 **畚** 蹂句 如雉短尾射之銜矢射人 見釋鳥釋鳥作

作鷓鷓按畚蹂蓋其一名郭云又名墮弄釋文墮古以為

懈惰字言此鳥捷勁雖弄之善射亦懈惰不敢射也鄭注

周禮設其鷓云謂之鷓者取名於雅鷓雅鷓小鳥而難中

按當是此鳥鷓雅音近鷓呼雅鷓此鳥狀如鷓故亦謂之

雅 **从鳥翟聲** 呼官切專徒端 **鷓風也** 秦風作晨風釋

風鷓也郭云鷓屬孟 **从鳥直聲** 諸延切十四部釋 **籀**

子趙注謂之土鷓 **从鳥直聲** 文引說文上仙反 **籀**

**文鷓** 从塵 塵聲也又作鷓戰國策宋康王之時有雀生鷓

通鑑作鷓不誤 **鷓風也** 一名翰 **从鳥晨聲** 植鄰切十

而集韻不收 **鷓** 鷓風也 見羽部 **从鳥晨聲** 三部毛詩

作晨古 **鷓** 擊殺鳥也 夏小正六月鷹始擊月令鷹隼蚤

文假借 **鷓** 擊殺鳥也 鷓古字多假鷓為鷓儒行鷓蟲攪

搏注曰鷓从鳥鷓省聲此注正義本誤郭忠恕所據不誤

六月毛傳云輕擊也士喪禮注云朝鷓也考工記注云擊

朝也然則鷓即擊字擊之或體也鄭注少言字體此言之

者蓋鷓上从執俗認為執聲則當在侵韻而非音理故云

擊省聲以正之擊之在質術韻而不在侵緝易明也擊殺

鳥者謂能擊殺之鳥自鷓至鷓風皆擊殺鳥也故釋鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

从鳥从執 各本作从鳥執聲非也 許說會意鄭說形聲皆

鳥从執者惡其以鳥殺鳥傷其類且容所殺不獨鳥也殺

鳥必先攫搏之故从執小正傳曰諱殺故言摯然則摯者

執也脂利切古音在十二部 鸛飛兒 秦風賦彼晨風

一作鷺从折聲則在十五部 內 鸛飛兒 毛曰鸛疾飛兒

許專系 从鳥穴聲 按各本篆作𪚩陸云𪚩說文作鸛 詩曰

諸鸛 鸛彼鷓風 鸛鳥有文章 兒 各本作鳥也必淺人所改今

羽有鶯其領傳曰鶯鶯然有文章 兒 兒 舊作也非鶯鶯猶

熒熒也兒其光彩不定故从熒省會意兼形聲自淺人謂

鶯即鶯字改說文為鳥也而與下引詩不 从鳥熒省聲 各

貫於形聲會意亦不合不可以不辨也 有九無榮省聲之字 鳥莖切十一部 詩曰有鶯其羽 鸛

本榮今正說文熒省聲之字 鳥莖切十一部 詩曰有鶯其羽 鸛

有九無榮省聲之字 鳥莖切十一部 詩曰有鶯其羽 鸛

鸛也 鸛本又作鸛 公羊作鸛 音權 穀梁作鸛 亦作鸛 考

二記作鸛 亦作鸛 郭注山海經云鸛 鸛 鸛 也 按 从鳥句

句 瞿音同 作鸛 音權 者語轉也 鸛 與 佳 部 雉 各 字 从 鳥 句

聲 其 俱 切 鸛 鸛 也 从 鳥 谷 聲 余 蜀 切 古 者 鸛 鸛 不 踰

洧 見 考 工 記 五 經 異 義 公 羊 以 為 鸛 鸛 夷 狄 之 鳥 穴 居 今

來 至 魯 之 中 國 巢 居 此 權 臣 欲 自 下 居 上 之 象 穀 梁 亦

也杜曰丹鳥驚雉也以立秋來立冬去入大水為蜃周禮  
 驚冕注曰驚畫以雉謂華蟲也華蟲五色之蟲續人職曰  
 鳥獸蛇襍四時五色以章之謂是也考工記鳥獸蛇注曰  
 蟲之毛鱗有文采者也按鄭意驚為雉五色不云赤雉也  
 許云赤雉與樊光合从鳥傲聲井列切周禮曰孤服驚冕伯司服曰侯

驚冕而下如公之服此云孤服伯司服曰侯驚冕者蓋以天子之孤當侯伯伯司服曰侯

曰駿驥驚也似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠尾紅按許  
 云赤雉者不必全赤謂赤多也劉逵注蜀都賦曰蝻螻鳥

名也如今之所謂山雞注吳都賦曰今所謂山雞者驚蹠也合浦有之此蓋皆驚屬

謂山雞者驚蹠也合浦有之此蓋皆驚屬從鳥交聲私閏切按

古音當讀如羊林駿驥也从鳥義聲魚羈切古音秦漢之

雖十五部初侍中冠駿驥倭幸傳曰孝惠時郎雉屬鷩鳥也鷩鷩

也從鳥啻聲都歷切十六部鷩雉出上黨後書輿服志虎賁

勇雉也其鬪對一死乃止故趙武靈王以表武士加從鳥

雙鷩尾豎左右為鷩冠徐廣曰鷩似黑雉出於上黨從鳥

曷聲胡割切鷩雀也依顏氏家侶鷩而青出羌中顏

家訓曰竇如同得一青鳥呼之為鷩吾曰鷩出上黨數曾

見之色竝黃黑故陳思王鷩賦云揚元黃之勁羽試檢說

文鷩雀似鷩而青出羌中韻集音介此疑頓釋漢循吏傳

張敞舍鷩雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鷩也師古

曰蘇說非也鷩音芥或作鷩此通用耳鷩雀大而色青出

羌中非武賁所著也武賁鷩者色黑出上黨今時俗人所  
 謂鷩雞音曷非此鷩雀按二書今本舛譌介誤分芥誤芬  
 鷩誤鷩誤鷩不可讀故全載之據此知郭注山海經云鷩  
 似雉而大青色有毛角鬪死乃止亦誤認鷩從鳥介聲古  
 為鷩也今玉篇毛晃增韻皆襲漢書誤字從鳥嬰聲鳥  
 切十部嬰鷩能言鳥也曲禮曰嬰母能從鳥嬰聲鳥  
 五部嬰鷩能言鳥也曲禮曰嬰母能從鳥嬰聲鳥  
 一部鷩鷩也曲禮釋文嬰本或作鷩母本  
 或作鷩同音武諸葛恪茂后

反按裴松之引江表傳曰恪呼殿前鳥為白頭翁張昭欲使恪復求白頭母恪亦以鳥名鸚母未有鸚父相難此陸氏所謂茂后反也據此知彼時作母作鸚不作鸚至唐武后時狄仁傑對云鸚者陛下之姓起二子則兩翼振矣其字其音皆與王國時不同此古今語言文字變移之證也釋文當云母本或作鸚古茂后反今作鸚音武乃合李善注文選云鸚一作鸚莫口反較明析大徐用唐韻文甫切亦鸚音非鸚音也古音母在一部香同長尾雉走且鳴依毛詩正義韻會訂雉部雉十四種有鸚雉小鸚微小於翟走而且鳴曰鸚鸚薛綜曰雉之健者為乘輿鸚尾長六尺按韓詩鄭風工矛重鸚謂以鸚羽飾矛乘輿尾為防鉞箸馬頭上部按金部云雉以翟尾此云以鸚尾者鸚翟屬也陸疏从鳥喬聲巨嬌切二部按當依鄭風小云似翟而小是也从鳥喬聲雅陸釋文居橋反廣韻玉篇皆音嬌雉唯鳥雌雉鳴也擲風有鸚雉鳴又云雉鳴求其聲如是唯鳥雌雉鳴也牡毛曰鸚雌雉聲也此望文為

義从鳥唯聲以沼切古音在十五部釋文引說文以水反之譌也詩曰有鸚雉鳴鳥鼠形飛走且乳之鳥也疑衍

釋鳥鸚鼠夷由鸚或作鸚由或作鸚郭云狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳其飛善從高集下劉淵林陶隱居說略同其物見本艸經止林西京南都吳都諸賦亦名飛生飛而生子故也亦名飛鸚亦名鸚鼠其字惟史記作鸚本艸經作鸚在獸部賦家或作鸚或作鸚以其似鳥似獸似蟲似鼠也諸家皆云以肉翼飛而張指云狀如兔而鼠首以其類飛此本北山經有獸狀如兔而鼠首以其背飛名曰飛鼠惟張所據背作額耳不若劉郭說可信也今雲南有之从鳥鼎聲說文無鼎字當作雷籀文鸚籀省聲也

雞肥翰音者也各本作雉肥翰音者也今正曲禮凡正義曰雞肥則其鳴聲長也易翰音登于天虞曰翰高也按小雅翰飛戾天毛曰翰高也高飛曰翰因之聲高亦曰

翰故鄭云翰猶長也翰音之雞謂之鶩此許以疊韻為訓也玉篇曰鶩雞肥兒此所據說文古本不誤也若作雉則下文丹雞不可通矣  
鶩與佳部翰義別  
从鳥軌聲  
侯肝切  
魯郊曰丹雞祝曰

曰魯郊禮畜字從田茲作蓄五經異義曰魯郊禮祝延帝尸風俗通亦言魯郊祀常以丹雞祝曰以斯翰聲赤羽去魯侯之咎  
此引魯郊禮文證翰音之為肥雞也各本翰作鶩誤田部

魯侯之咎  
釋鳥屬鶩舍人李巡孫炎皆云屬一名鶩  
之咎  
鶩也  
鶩雀也元應曰鶩又作鶩一名屬一名鶩  
鶩纂文云關中有鶩濫堆是也按杜注左傳青鳥氏為鶩鶩而九屬有老屬鶩鶩是則別為二鳥不如元應所說也

國語晉平公射鶩內則云雉兔鶩鶩又云  
爵鶩蜩范雇下云老雇鶩也皆不云鶩鶩  
从鳥安聲  
鳥諫切十

四部  
毒鳥也  
左傳正義鶩鳥食蠅以羽翻擦酒水中飲之則殺人按左傳鶩毒字皆作酖假借也  
西部曰酖  
从鳥尤聲  
直禁切古  
一曰運日  
廣雅云雄曰運樂酒也

日雌曰陰諧淮南書云  
鶩鳥子生哺者  
釋鳥生哺穀郭暉曰知晏陰諧知雨  
之生嚼雛郭云能自食方言北燕朝  
鮮冽水之閒爵子及雞雛皆謂之穀  
从鳥設聲  
口豆切

鳴鳥聲也  
引伸之凡出  
从鳥口  
武兵切  
鶩飛兒也  
楚辭

鳳鶩翥  
从鳥寒省聲  
虛言切  
鶩鳥聚兒也  
言續  
而飛翔  
莊子  
鶩一曰飛不高兒  
从鳥分聲  
府文切  
兒也  
舒遲兒

文百十六  
重十九

孝鳥也  
謂其反哺也小爾雅曰  
象形  
鳥字點睛鳥則純黑而反哺者謂之鳥

見其睛也哀  
孔子曰烏呼也  
象乞之舒  
呼者謂此鳥善舒乞自叫  
取其助乞故曰為烏呼  
此許語也取其字之故謂之鳥

鳥呼字。此發明假借之法。與朋為朋黨。韋為皮革。來為行。來西為東西。止為足。子為人。稱一例。古者短言於長。言鳥呼於鳥。一字也。匡繆正俗曰。今文尚書悉為戲字。古文尚書悉為鳥呼字。而詩皆云於乎。中古以來。文籍皆為鳥呼字。按經傳。漢書鳥呼無有。作嗚呼者。唐石經誤為嗚者。十之一耳。近今學者無不。加口作嗚。殊乖大雅。又小顏云。古文尚書作鳥呼。謂枚頤本也。今文尚書作於戲。謂漢石經也。洪适載石經尚書殘碑於戲字。尚四見。可證也。今匡繆正俗。古凡鳥之屬皆从鳥。如古文鳥象形。象古。今字互譌。凡鳥之屬皆从鳥。如古文鳥象形。象古。文鳥省。此即今之於字也。象古文鳥而省之。亦革省為革。為古今字。釋詁毛傳。鄭注。經皆云。於也。凡經多用于。凡傳多用於。而鳥鳥不用此字。鳥。即離字。此以今字釋古字之例。古文作鳥。小篆作離。下曰。厚也。周禮注曰。勛讀為勳。皆以今字釋古字。鳥部曰。離。鸞離也。言其物此云鳥離也。言其字鳥本離字。自經典借為履鳥字。而本義廢矣。周禮注曰。復下曰。鳥禪。下曰。履小。

雅毛傳曰。鳥達履也。達之言重沓也。即復下。之謂也。釋名曰。鳥腊也。復其下使乾腊也。象形。鳥鳥焉。惟首各異。故合為一部。籀篆文鳥从隹。昔聲也。此亦七削切。古音在五部。籀篆文鳥从隹。昔聲也。此亦變从鳥。下鳥鳥。黃色出於江淮。今未審何鳥也。自廢矣。古多用焉為發聲。訓為於。亦訓為於是。如周禮焉使則介之。晉語焉作爰。田焉作州。兵左傳。晉鄭焉依裔焉。大國公羊傳。焉爾焉。門者焉。閨者呂覽。淮南焉始乘舟三年。問焉為之。立中制節焉。使倍之焉。使不及也。招。竟巫陽焉。乃下。象形。有乾切。凡字。朋者。羽蟲之長。鳥者。日中之禽。淮南。書曰。日中有踰鳥。靈憲曰。日陽精之宗。鳥者。知大歲之所積而成。鳥鳥有三趾。陽之類。故數奇。鳥者。知大歲之所。在。淮南書曰。蟄蟲鵲巢皆向天。一按。天一謂太陰所建也。博物志曰。鵲背太歲。然則鵲巢開戶向天。一而背歲。燕者。請子之候。見乞。作巢避戍已。亦見博物志。陸氏佃羅氏願。皆曰。燕之來去皆。

避社又戊巳  
 日不取土  
 所貴者故皆象形  
 鳥多矣非所貴皆為形聲  
 字今字作鳳作雥作鵠作  
 鴛作鸞則惟  
 馬亦是也  
 馬亦象形必有可貴者也按鳥鳥  
 馬皆不入鳥部云從鳥省不爾者  
 貴之也貴燕故既有燕  
 部又有乞部朋何以不  
 別為部也冠於羣鳥之  
 首矣故傳諸小篆也

文三

重三



說文解字第四篇上

井研廖登廷校字

