



乾隆丙子鐫

鄭氏周易

雅雨堂藏板



欽定四庫全書提要

周易鄭康成注一卷 通行本

宋王應麟編應麟字伯厚慶元人自異法儀蓋其祖籍也淳祐元

祐四年復中書學鴻詞科官至禮部尚書兼給事中事蹟具宋史儒林傳案

隋志載鄭元周易注九卷又稱鄭元王弼二注梁陳列于國學齊代惟傳鄭義

至隋王注盛行鄭學浸微無別本者其錄十卷是唐時所存也故李鼎

集解多引之宋崇文總目惟載一卷而存其僅文字之序卦說卦雜卦四篇修世散

佚五中與書目始不著錄中興書目今不存據則亡于南北宋之間故是說之朱

震尚能見其遺文而淳熙以後洪儒中罕而錄引也應麟始學撫河子衷為中

帙徑以異字心法註存其卷徑之目錄外復錄于末簡又以此元注多言互卦并

取左傳禮記周禮正義中論互卦共八條以類附焉考之初後第五元先受京

氏易文選馬融受費氏易故其書出入于兩家然要其大旨實與居多實為

傳易之正脈齊陸澄之王儉子曰王弼注易元學之正宗今若崇儒鄭注不可

廢其論最為宏初治修正其仍點鄭崇王非達識也應麟修于教授之餘蒐

羅致失以存漢易之一殘而謂篤志遠徑研心古義其失也時惠棟別有考訂

之率體例較密然經學始於賈自應麟而振拾之勞亦不可泯也蓋其于

錄可以兩存其功也





鄭氏周易三卷 江蘇巡撫探進奉

國朝惠棟編棟字定宇長洲人初王應麟輯鄭元易注一卷其後人附刻出  
海之末雖殊年數尚高頗見傳學之崖異予經籍頗為有功必法不其可  
出之乎又次序先後間與經文不應亦有遺漏未載其棟因于舊本重為補  
正凡應麟所不載者一考求原本注其出自其本以正其位而有微極為詳  
核其次序先後以應經文之序復搜採羣籍上經補二十八條下經補十六條  
繫辭傳補十四條說卦傳補二十二條序卦傳補七條雜卦傳補五條移應麟所  
附易贊下篇于卷端刪去而引說經正義論互卦卦八條而別據元周禮太師注  
此十二月交辰圖據元月令注此交辰可值二十公相圖附于卷末以較朱震澤上  
易傳之誤雅因人成事而考核精審實獲原于應麟固鄭氏之功在棟是  
編亦謂王氏之功在棟矣

鄭氏周易序

鄭氏之學立於學官自漢魏六朝數百年來無異議者

唐貞觀中孔穎達撰五經正義易用王輔嗣書用孔子

國而二經之鄭義遂亡今傳者惟三禮毛詩而已然北

宋時鄭易猶存文言說卦序卦雜卦四篇載於崇文總

目故朱漢上震晁嵩山說之俱引其說至南宋而四篇

亦佚於是浚儀王厚齋應麟始哀羣籍為鄭氏易一卷

前明胡孝轅震亨刊其書附李氏易傳之後往余讀五

經正義所采鄭易間及交辰初未知交辰為何物及考

鄭注周禮太師與章宏嗣昭注周語乃律家合辰樂家



合聲之法蓋乾坤十二爻左右相錯乾鑿度所云間時而治六辰故謂之爻辰也漢儒說易並有家法其不苟作如此第厚齋所集尚有遺漏吾友元和惠子定宇世通古義重加增輯并益以漢上嵩山之說釐爲三卷今依孝轅之例仍附於李傳之後用廣其傳於世余學易有年每講求漢儒遺書以求印正雖斷簡殘編未敢有所忽略此書之傳雖不及三禮毛詩之完具然漢學易義無多存此以備一家好古之士或有考於斯  
乾隆丙子德州盧見曾撰

易贊

鄭氏

易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之緼耶又曰易之門戶耶又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又曰其爲道也婁遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言從一作順時變易出入移動者也又曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張設布列不易者也據茲三義而說易之道



廣矣大矣

鄭氏周易卷上

浚儀王應麟撰集



東吳惠棟增補

周易上經

乾

九二見龍在田利見大人

二于三才為地道地上即田故稱田也集解九二利見

九五之大人正義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三于三才為人道有乾德而在人道君子之象集解惕



懼也釋文

九五飛龍在天利見大人

五于三才為天道天者清明无形而龍在焉飛之象

集解

上九亢龍有悔

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也正義

用九見羣龍無首吉

六爻皆體乾一作龍羣龍之象也舜既受道道一作禪禹與

稷契咎繇之屬並在于朝後漢即顓傳注班固傳注

萬物資始乃統天

資取也統本也釋文

大人造也造徂早反

造為也釋文

文言傳附

君子體仁足以長人

體生也文選二十四

不成名釋文

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也集解

確乎其不可拔

確堅高之貌拔移也釋文



閑邪以存其誠

會通晁氏云

君子進德脩業及時故无咎

同上

聖人作

作起也

釋文

亢龍有悔窮志災也

同上

利貞者情性也

漢上易晁氏同

乾始而以美利利天下

晁氏云

坤

履霜堅冰至

履讀為禮

釋文

馴致其道

馴從也

釋文

六二直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性

廣生萬物故生動直而且方

禮記深衣正義

龍戰于野

聖人喻龍君子喻蛇

儀禮注蛇龍君子之類

必有餘殃

殃禍惡也

釋文

為其慊于陽也

釋文謂鄭作謙訛

故稱龍焉



慊讀如羣公謙之謙古書篆作立心與水相近讀者失之故作慊謙雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍詩采薇正義

屯

天造草昧宜建侯而不寧

造成也草草創昧昧爽也

文選注三十六

而讀曰能能猶安

也

文釋

君子以經綸

謂論撰書禮樂施政事

釋文鄭元以綸為論字

正義曰劉表

六二乘馬般如

馬牝牡曰乘

文釋

匪寇昏媾

媾猶會也

文釋

君子機不如舍

機弩牙也

文釋

以從禽也

從于用反釋文

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者陽也瀆褻也筮問也牙體震而得



中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之  
 而萌牙生教授之師取象焉脩道藝于其室而童蒙  
 者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以  
 事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功  
 寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所  
 以利義而幹事也

公羊疏  
釋文

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏

周禮大  
司寇疏

九二苞蒙

苞當作彪彪文也

釋文

順以巽也

巽當作遜

釋文

上九繫蒙

釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也

釋文

光亨貞吉

釋文云鄭  
摠為一句

位音乎天位

釋文

君子以飲食宴樂

宴享宴也

釋文

九二需于沘

釋文



泚接水者

詩鳧鷖正義引作沙

致戎至

釋文

訟

辯財曰訟

釋文

有孚啞

啞覺悔貌

釋文

九二歸而逋其邑人三百户无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百

户也

雜記正義

不易之田歲種之一易之田休一歲乃種

再易之地休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與

五相敵則无災眚

正義

眚過也

釋文

患至愒也

愒陟劣反

愒憂也

釋文

渝安貞吉

渝然也

釋文

上九或錫之鞶帶

鞶帶佩鞶之帶

周禮巾車疏

終朝三褫之

褫徒可反釋文

師

軍二千五百人為師多以軍為名次以師為名少以



旅為名師者舉中之言王氏

丈人吉

丈之言長能御眾有正人之德以法度為人之長吉

而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏釋文

初六否臧凶否方有反釋文

九二王三賜命釋文

承天寵也

寵光耀也釋文

比

初六有孚盈缶

爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器也

詩宛邱正義釋文

九五王用三毆釋文失前禽

王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則已法

一作發軍禮也失前禽者謂禽在前來者不逆而射之

傍去又不射唯背走者順而射之不中則一作亦已是

皆所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁

背者不殺加以仁恩養威之道秋官士師疏左傳桓四年正義

小畜許六反釋文

畜養也釋文



九三輿說輻

輻伏菟

釋文

謂輿下縛木與軸相連鈎心之木是也

王氏

履

履虎尾不噬人亨

噬齧也

音誓

文選十

視履考詳

履道之終考正詳備

晁氏

泰

通也

釋文

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出

內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬勅蓋藏皆

可以成物助民也

集解

初九拔茅

音苗

茹以其彙征

彙音謂

彙類也茹牽引也茅喻君有絜白之德臣下引其類

而仕之

劉向傳注

九二苞荒

荒讀為康虛也

釋文

六五帝乙歸妹以祉元吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者嫁娶之貴



仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

周禮媒氏疏

上六城復于隍

隍壑也

詩韓奕正義

否

九四曷離祉

釋文

九五休否

休美也

文選二十五

其亡其亡繫于苞桑

苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亡矣其

將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也

文選五十二

猶紂囚

文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免于難繫

于苞桑之謂

集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火炎上而

從之是其性同于天也火得風然後炎上益熾是猶

人君在上施政教使天下之人和同而事之以是為

人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧

徧則會通之德大行故曰同人于野亨

集解

六二同人于宗



天子諸侯后夫人無子不出儀禮士昏禮疏  
詩河廣正義

九三伏戎于莽

莽叢木也文釋

九四乘其庸文釋

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君為政處其位有其事而理之也元亨者又能長羣臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯于明堂是也集解

明辯遷也文釋

謙

謙亨君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙為主謙者自貶損以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人

有終也集解

君子以裒多益寡

裒取也文釋

卑以自牧也



牧養也 釋文 選注十六

六四撝謙

撝讀為宣 釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故謂之

豫豫喜佚說樂之貌也震又為雷諸侯之象坤又為

衆師役之象故利建侯行師矣 集解

四時不忒

忒差也 釋文

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考

奮動也雷動於地上萬物乃豫也以者取其喜佚動

搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛

也薦進也上帝天帝也王者功成作樂以文得之者

作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而為制祀天

地以配祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀

后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是也 集解

六二斲于石 斲古八切謂磨斲也 釋文

六三盱豫



盱誇也

文釋

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也

文釋

上六冥豫

冥讀為鳴

文釋

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之為德外說之以言則天下之民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有

福若无此四德則有凶咎焉焦貢曰漢高帝與項籍

其明徵也

集解 左傳 襄九年正義

君子以嚮晦入宴息

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義

出門交有功

震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是臣出君門與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典五典克從內于百揆百揆時序賓于四門四門穆穆是其義也

集解

蠱



先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

正義正

臨

至于八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之時紂為无道故于是卦為殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月

而遂卦受之此終而復始王命然矣

集解

觀

觀盥而不薦

坤為地為衆巽為木為風九五天子之爻牙體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也

集解

諸侯貢士於天子卿大夫貢士於

其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也

王氏

初六童觀

童稚也

釋文



先主以明罰勅法

勅猶理也釋文

九四噬乾肺

肺簣釋文

上九何校滅耳凶

离為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也集解

聰不明也

目不明耳不聰釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁文飾也离為日天文也艮為石地文也天文在下

地文在上天地二文相飾成賁者也一云天地之文交相而成賁賁

也然猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁

義合然後嘉會禮通故亨也卦乎體坎艮艮止于上

坎險止于下夾震在中故不利大行小有所之則可

矣詩白駒正義集解

賁變也文飾之貌釋文

无敢折獄

折斷也釋文



初九賁其趾舍輿而徒釋文

趾足同上

義不乘也晁氏

六四賁如燔如燔音煩 釋文

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未

定故燔如也檀弓正義

白馬翰如翰寒案反 釋文

謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適

初未定欲幹而有之檀弓正義

剥

不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至于五萬物霑落故謂之剥也五陰一

陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剥牀以辨

足下稱辨謂近膝之下屈則相近信則相遠故謂之

辨辨分也集解

切近災也

切急也釋文



小人剥廬

小人傲很當剥徹廬舍而去天官遺人疏

復

復亨

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也春秋

正義

七日來復

建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其

成數言之而云七日來復正義

商旅不行

資貨而行曰商旅客也文釋

无祇悔

祇病也文釋

六三顰復文釋

六四中行獨復

爻處五陰之中度中而行四獨應初漢上易傳

中以自考也

考成也文釋



有哉青

釋文

異自内生曰青自外曰祥害物曰災

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

妄之言望人所望宜正行必有所望行而無所望是

失其正何可往也

後漢書李通傳注

天命不右

右助也

釋文

不菑畬

一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

王氏

大畜

不家食吉

自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢

表記

正義

輝光日新其德剛上而尚賢

連下句

釋文

良馬逐逐

逐兩馬走也

釋文

曰閑輿衛

曰人實反

日習車徒

釋文



六四童牛之牯元吉 晁氏謂牯鄭作角非也

巽為木牙體震震為牛之足足在艮體之中艮為手

持木以就足是施牯 大司寇疏

六五豮豕之牙

牙讀為牙 釋文

上九何天之衢

艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天

艮為徑路天衢象也 後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道 文選十一

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤口車輔之名也震動于下艮止于上口車動而上

因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹

事故吉矣二五離爻皆得中離為目觀象也觀頤觀

其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五有二

坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之

物則貪廉之情可別也 集解

觀我朵頤

朵動也 釋文



大有慶也

君以得人為慶漢上易傳

大過

陽爻過也漢上易傳

九二枯楊生萇老夫得其女妻

枯音姑謂无姑山榆羊朱反萇木更生音夷謂山榆之實釋文

以丈夫過娶二十之女老婦年過嫁三十之男皆得

其子詩桃夭正義

習坎

六三檢且枕

木在手曰檢在首曰枕釋文

六四尊酒簋貳用缶內約自牖

六四上承九五又禾體在震上爻辰在丑丑上值斗

可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建

星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出

會諸侯主國尊于簋副設玄酒而用缶也詩宛邱正義

正義

九五祗既平

祗當為坻小丘也釋文

上六繫用徽纏寘于叢棘三歲不得凶



繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似微纏也三五  
 乎體艮又與震同體艮為門闕于木為多節震之所  
 為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子  
 外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左  
 嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也  
 上六乘陽有邪惡之罪故縛以一作約微纏置于叢棘  
 而使一作後公卿以下議之其害人者置之圜土而施  
 職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二  
 年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終  
 不自改而出諸圜土者殺故曰凶公羊疏

離

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也釋文明兩者取君明上下以明德相承其於天

下之事無不見也文選注二十一

六二黃離元吉

離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子

有明德能附麗於其父之道文王之一作子發且無

此是也慎成其業則吉矣文選注二十六 御覽一百四十六

初九履錯然錯七各反 釋文

九三不擊缶而歌釋文



艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊

缶則樂器亦有缶詩宛邱正義

則大耋之差釋文云鄭無凶字

年踰一作七十也詩車鄰正義爾雅疏禮記射

麗王公也釋文

九四吝如其來如焚如死如棄如

震為長子爻失正又乎體兌兌為附決子居明法之

家而無正何以自斷其君父不志也吝如震之失正

不知其所如又為巽巽為進退不知所從不孝之罪

五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚

如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之刑秋官掌戮

疏

鄭氏周易卷上



鄭氏周易卷中

浚儀王應麟撰集

東吳惠棟增補

周易下經

咸

咸亨利貞取女吉

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說娶之則吉也

集解



二氣感應以相與

與猶親也文釋

初六成其拇

足大指也文釋

六五成其腓

腓腸也腓市鬻反釋文

九五成其脢

脢背脊肉也釋文正義

媵口說也

媵送也釋文咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復

有志于其間正義

恒

恒亨无咎利貞

恒久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣集解

初六浚恒釋文

九三不恒其德咸承之羞釋文

爻得正乎體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退不恒其德之象又乎體兌兌為毀折是將有羞辱也



緇衣正義

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又柔體兌兌為和說至尊主家之主以和說幹家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也

緇衣正義

上六振恒

振搖落也

文釋

遂

遂亨小利貞

遂逃去之名也艮為門闕乾有健德牙體有巽巽為進退君子出門行有進退逃去之象二五得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚嗛嗛小其和順之道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊辭卿是也

集解

有疾憊也

憊困也

文釋

小人否

反備鄙

否塞也

文釋

大壯



壯氣力浸強之名釋文

九三累其角釋文

六五喪羊于易音亦

謂佼易也釋文

不祥也釋文

祥善也同上

晉

晉康侯用錫馬蕃庶

康尊也廣也釋文蕃發表反庶止奢反謂蕃遮禽也同上

書曰三接音捷

接勝也王氏

象曰明出地上晉君子以自照明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以

明自照其德集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔釋文

六二晉如愁如愁子小反

愁變色貌釋文

九四晉如鼫鼠

詩云鼫鼠鼫鼠无食我黍謂大鼠也正義



六五矢得勿恤文釋

明夷

明夷利艱貞

夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事政以避小人之害集解

文王似之文釋

以蒙大難

蒙猶遭也文釋

箕子似之文釋

六二明夷睇于左股文釋

旁視為睇六二辰在酉酉在一作是西方又下體离离為目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股內則正義

用拯馬

拯承也文釋

家人

閑有家

閑習也文釋

六二無攸遂在中饋



二為陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦人自  
修正于內丈夫修正于外無攸遂言婦人無敢自遂  
也爻體離又牙體坎火位在下水在上飪之象也饋  
酒食也故云在中饋也後漢書楊震傳注  
家人嗃嗃

嗃嗃苦熱之意文釋

婦子嘻嘻

嘻嘻驕佚喜笑之意文釋

王假有廟

假登也文釋

睽音圭

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之

睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉集解

六三其牛掣

一牛角皆踊曰掣文釋

後說之壺文釋

蹇

往得中也

中和也文釋



莫氏周易 卷中 六

文釋

初六宜待時也

連如

六四往蹇來連

文釋

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅

木實曰果解讀如人倦之解解謂坼噉噉火皮曰甲

根曰宅宅居也

文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤牙體坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻

于天子故謂之損矣

集解

二簋可用亨

四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承上故

用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日日體圓

木器而圓簋象也

考工記旅人疏

少牢饋食禮疏 詩權輿正義

或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝

龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤

龜九曰水龜十曰火龜

禮器正義 正義

君子以徵忿憤欲



徵猶清也憤止也釋文

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行

史

史揚于王庭

集解

史決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人至於受命為天子故謂之史揚越也五乎體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞于聖人之朝故曰史揚于王庭也集解

九二惕號

音號 莫如字 釋文 同上

莫无也无夜非一夜釋文

九二壯于頄

頄夾面也釋文

九五莧陸



覓陸一名商陸

釋文正義

其行赳赳

赳七私反赳七餘反釋文

溝

釋文

溝女壯勿用取女

溝遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之

正故謂之溝女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以

婉婉為其德也

集解

后以施命詰四方

詰起一反

詰止也

釋文

以杞包瓜

包百交反

杞柳也

釋文

萃

萃王假有廟

釋文

利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事其君說德

居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也

案釋文亨

字疑

假至也平有艮巽巽為木艮為闕木在闕上宮

室之象也四本震爻震為長子五本坎爻坎為隱伏

居尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮

也故曰王假有廟二本離爻也離為目居正應五故

利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必



殺牛而盟既盟則可以往故曰利往集解

君子以除戎器

除去也文釋

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋文釋

孚乃利用禴

禴夏祭名文釋

齋咨涕洟

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟文釋

昇文釋

昇上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸

侯之中明德日益高大也故謂之昇昇進益之象也

集解

六四王用亨于岐山亨許兩反

亨獻也文釋

困

困亨

坎為月牙體離為日兌為暗昧日所入也今上奔

日月之明猶君子處亂代為小人所不容故謂之困

也君子雖困居儉能說是以通而无咎也集解



九二困于酒食朱韍方來利用亨祀

二據初辰在未未為土此二為大夫有地之象未上  
值天厨酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二  
與日為體离為鎮霍爻四為諸侯有明德受命當王  
者离為火火色赤四爻辰在午時离氣赤為朱是也  
文王將王天子制用朱韍士冠禮疏朱深曰赤王氏

九五劓刖

劓刖當為倪仞文釋

井

坎水也巽木桔槔也平體离兌离外堅中虛也兌為

暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水而出井之

象也井以汲入水无空竭猶君子以政教養天下惠

澤无窮也集解井法也文釋

汔至亦未繙井

繙綆也文釋

羸其瓶

羸讀曰纍文釋

九二井谷射鮒甕文釋敝漏

九二坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為山山  
下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微



小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至

小故以相況文選吳都賦注甕停水器也文釋

井渫不食

謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也文選登樓賦注

革

革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易

服色故謂之革集解釋文

鼎

鼎象也卦有木火之用手體乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而含水爨以木火鼎亨孰物之象鼎亨孰以養

人猶聖君興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣集解

君子以正位凝命

凝成也文釋

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽為股初

爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔

與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事君若

失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然

如否者嫁于天子雖失禮无出道廢遠之而已若其

无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子



廢坤為順又為子母牛今在后妃之旁側妾之例也  
有順德子必賢賢而立以為世子又何咎也

士昏禮疏內

則正義 御覽 一百四十五

我仇有疾

怨耦曰仇 文釋

雉膏不食

雉膏食之美者 文釋

九四鼎折足覆公餗其刑剝 音屋釋文

糝謂之餗震為竹竹萌日筍筍者餗之為菜也餗美

饌是 一作具 八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王

之美道屋中刑之 天官醢人疏 秋官司烜氏疏 詩韓奕正義

六五金鉉

金鉉喻明道能舉君之官職也 文選西征賦注 唐律義疏

震

震亨

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之

禮通矣 集解 詩 召南正義

震驚百里不喪匕鬯

驚之言驚戒也雷發聲聞于百里古者諸侯之象諸



侯之出教令能驚戒其國疆之內詩召南正義則守其宗

廟社稷為之祭主不亡其匕與鬯也人君於祭之禮

尚一作匕牲體薦鬯而已其餘不親為也一云其餘不足觀也特牲饋

食禮疏升牢於俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因

名焉集解

笑言啞啞

樂也文釋

震來虩虩

恐懼貌文釋

億喪貝

十萬曰億於力反釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也文釋

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正文釋

艮

艮其背

艮為山山立峙各於其所无相順之時猶君在上臣

在下恩敬不相與通故謂之艮也集解艮之言很也文釋

九三艮其限列其夤文釋



限要也

釋文

漸

初六鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者

詩伐檀正義

斯

夫征不復婦孕不育

九三上與九五乎體為离离為大腹孕之象也又乎

體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也

夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育

郊特牲正義

孕猶娠也

釋文

歸妹

六三歸妹以須

須有才智之稱天文有須女屈原之妹名女須

詩桑扈正義

女承筐无實

宗廟之禮主婦奉筐米

王氏

士昏禮云婦入三月而

後祭行

詩葛屨正義

豐

豐之言供充滿意也

釋文

日中則昃日盈則食

言皆有休已無常盛也

公羊疏



初九遇其妃主

嘉耦曰妃

文釋

雖旬无咎

初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不為

咎正以十日者朝聘之禮止于主國以為限聘禮畢

歸大禮曰旬而稍旬之外為稍久留非常

詩有客正義

六二豐其蔀

蔀小席

文釋

九三豐其蔀

一作蔀

韋祭祀之蔽膝

文釋

日中見昧

文釋

折其右肱

三艮爻艮為手牙體為巽巽又為進退手而便于進

退右肱也猶大臣用事于君君能誅之故无咎

儀禮覲禮

疏

闕其無人

闕無人貌

文釋

天際祥也

文釋

際當為療療病也

文釋

自戕也



戕傷也

文釋

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣猶小小也爻乎體艮艮小石小小之象三為聘

客初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人

瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮

每者不能以禮行行則其所以得罪儀禮聘禮疏

兌

離澤兌

離猶併也文釋

九四商兌

商隱度也文釋

渙

渙汗其大號

號令也文選

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致後漢

書王符傳注

中孚



中孚豚魚吉

三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳乎體作三一兌兌為澤四上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供養故

吉詩無羊正義

乘木舟虛也

舟謂集板如今目空木大為之曰虛詩谷風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞于十一月子小過為陰貞于六月未法

于乾坤王氏

不宜上

上如謂君也釋文

密雲不雨已尚也釋文

尚庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二婦喪其茀



第車蔽也文釋

憊也

劣弱也文釋

縻有衣衻釋文 縻音須

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

牙體為坎又牙體為离离為日坎為月日出東方東

鄰象月出西方西鄰象坊記禴夏祭之名 正義氏

未濟

小狐汔濟

汔幾也文釋

鄭氏周易卷中



鄭氏周易卷下

浚儀王應麟撰集

東吳惠棟增補

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高已陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也樂記正義

動靜有常剛柔斷矣

雷風也陽動陰靜剛柔之斷也同上 穀梁公羊疏

方以類聚物以羣分

謂水火也同上



在天成象

日月星辰也同上

在地成形

謂草木鳥獸也同上 御覽三十九

八卦相蕩釋文

乾以易知易音亦 釋文

三極之道也

三極三才也釋文

君子居則觀其象而翫其辭釋文

震无咎者存乎悔

震懼也釋文

易與天地準

準中也平也釋文

原始及終釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數九六

金水之數木火用事而物生故曰精氣為物金水用

事而物變故曰遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之鬼

木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故



无所差違之也集解 樂 記正義

而道濟天下

道當作導釋文

範圍天地之化

範法也釋文

故君子之道眇矣

眇少也釋文

臧諸用

臧善也釋文

言天下之至嘖而不可惡也惡烏落反 釋文

言天下之至嘖而不可亂也

嘖當為動釋文

樞機之發榮辱之主也

樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇弩牙之發

或中或否以喻君子之言或榮或辱一云以譬言語之發有榮有辱

禮記曲禮正義 左 傳襄二十五年正義

慎斯術也

術道釋文

有功而不置

置當為德一作誌 釋文



君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍變必成

公羊疏

野容誨淫

飾其容而見於外曰野言妖野容儀教誨淫泆

釋文後

漢崔駰傳注

大衍之數五十其用四十有九

天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍

又減一故四十九也正義衍演也揲取也釋文天一生水

于北地二生水于南天三生木于東地四生金于西

天五生土于中陽无耦陰无配未得相成地六成水

于北與天一并天七成火于南與地二并地八成木

于東與天三并天九成金于西與地四并地十成土

于中與天五并大衍之數五十有五五行各氣并氣

并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九

六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也月令正義

天數五地數五五位相得而各有合

天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火

地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數

也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一匹



也天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四

耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相

得施化行也春秋正義

以制器尚其象

此者存于器象可得而用一切器物及造立皆是春官

大卜疏

聖人之所以極深而研機也

機當作幾幾微也文釋

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也少牢饋食禮疏

神武而不殺者夫殺所戒反釋文

易有太極

極中之道淳和未分之氣也文選十九

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木布九于西

方以象金布七于南方以象火王氏

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善乎著龜

凡天下之善惡及沒沒之衆事皆成定之言其廣大

無不包也公羊疏

有以尚賢也文釋



河出圖洛出書聖人則之

春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍

圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇也集解

繫辭下傳

古者包犧氏之王天下也

包取一作聚也鳥獸全具曰犧釋文

黃帝堯舜垂衣裳

始去羽毛公羊疏金天氏高陽高辛遵黃帝之道無所

改作春官大司樂疏

蓋取諸乾坤

乾為天其色玄坤為地其色黃王制正義

重門擊橈以待虺客釋文

豫坤下震上九四體震又牙體有艮艮為門震日所

出亦為門重門象艮又為手巽爻也應在四皆木也

手持二木也手持二木以相敲是為擊橈擊橈為守

備驚戒也四又牙體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈

兵盜甲冑持戈兵是虺客也又以其卦為豫有守備

則不可自佚天官官正疏

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽為木上六位



在巳巳當巽位巽又為木二木在外以夾四陽四陽  
牙體為二乾乾為君為父二木夾君父一作是棺椁之

象檀弓正義

上古結繩而治

結繩為約事大大結其繩事小小結其繩正義正

後世聖人易之以書契

書之于木刻其側為契各持其一後以相考合書正義

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百

中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九  
四裔之民居千里者五十一是中國四裔二民共事  
一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有  
五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿  
千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民

王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也文選西征賦注

男女觀精

觀合也男女以陰陽合其精氣詩草蟲正義



因貳以濟民行

貳當為弑文釋

損德之修也

修治也文釋

困德之辨也

辨別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德于是別

也集解

益長裕而不設

設大也周禮攷工曰中其莖設其後攷工桃氏疏

若夫雜物算德

算數也文釋

則居可知矣居音基辭也

知者觀其彖辭

彖辭爻辭也文釋

當文王與紂之事耶

據此言以易文王所作斷可知矣左傳昭二年正義

成天下之亶亶者

亶亶沒沒也文釋

人謀鬼謀

鬼謀謂謀卜筮於廟門是也士冠禮疏



愛惡相攻 惡烏落反 釋文

說卦傳

昔者聖人之作易也

謂伏犧文王也 尚書孔序正義

參天兩地而倚數

天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大

演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地

二載必極於數庶幾得吉凶之審也 正義

窮理盡性以至于命

言窮其義理盡其人之情性以至于命吉凶所定 文選

注六

發揮于剛柔

揮揚也 釋文

兼三才而兩之故易六畫而成卦

三才天地人之道六畫畫六爻 士冠禮疏

雷風相薄

薄入也 釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬

物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也



萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰于乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

萬物出於震雷發聲以生之也齊於巽相見於離風搖動以齊之也絜猶新也萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水

性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也漢上易九卷周易折中神也者眇萬物而為言者也

共成萬物物不可得而分故合謂之神漢上易

莫盛乎艮成盛音

盛裏也文釋

故水火相逮文釋

兌為羊

其畜好剛鹵夏官羊人序官疏



兌為口

上開似口 漢上易

乾為天

天清明无形 漢上易

為瘠馬

凡骨為陽肉為陰 同上

為龍

龍讀為尢取日出時色雜也 漢上易

為專 專布戀反釋文

為大塗

國中三道曰塗震上值房心塗而大者取房有三塗

焉 漢上易

為萑葦

竹類 漢上易

為反生

生而反出也 漢上易

為繩直為墨 晁氏云

其於人也為宣髮

宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地 攷工車人疏

為黃頰 釋文



為矯縣文釋

為月

臣象也文選月賦注

為電

取火明也久明似日暫明似電也集解

為乾卦

乾當為幹董遇本作幹陽在外能幹正也文釋

為鼈為蟹為羸為蚌為龜

皆骨在外攷工梓人疏

為科上藁

科上者陰在內為疾漢上易

為徑路

田間之道曰徑路艮為之者取山間鹿兔之蹊初學記二

四十

為小指晁氏云

為黥喙之屬

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸漢上易釋文

為陽今本羊

此陽謂為養无家女行貨炊爨今時有之賤于妾也

漢上易  
晁氏同



序卦傳

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也集解

物穉不可不養也

言孩稚不養則不長也集解

飲食必有訟故受之以訟

訟猶爭一作也言飲食之惠恒多爭也集解

履然後安故受之以泰晁氏云

有大有不可以盈晁氏云

有大而能謙必豫故受之以豫

言同既大而有謙德則於政事恬豫雷出地奮豫

行出而喜樂之意集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何以休吾

君不豫吾何以助此之謂也正義

可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大分以陽出

離以陰入坎坎為中男離為中女太乙之行出從中

男入從中女因陰陽男女之偶為終始也王氏

致飾然後亨則盡矣亨許兩反釋文



有无妄物然後可畜

項安世周易玩辭 晁氏同

故受之以大過

以養賢者宜過于厚

正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恒也

集解

物不可以終久於其所故受之以遯

晁氏云

主器者莫若長子

謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎

俎是也

曲禮正義

雜卦傳

屯見而不失其居

見如字釋文

損益衰盛之始也

釋文引見會通今釋文無之

兌說而巽伏也

晁氏云

蠱則飾也

釋文

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳

晁氏云

小人道消也

晁氏云

鄭氏周易卷下



鄭氏周易爻辰圖

十二月爻辰圖





周易乾鑿度曰乾陽也坤陰也並如而交錯行乾貞於

十一月子左行陽時六鄭注云貞正也初爻以此為坤

貞於六月未乾坤陰陽之主陰右行陰時六以順成其

歲歲終從於屯蒙歲終則從其次又云陰卦與陽卦同

位者退一辰以未為貞其爻右行間時而治六辰陰陽

陰退一辰左棟案乾鑿度之說與十二律相生圖合鄭

于周禮太師注云黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾

又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六二南呂又

上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上

生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六四大呂又下生

夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無

射之上九無射又上生中呂之上六韋昭注周語云十

一月黃鍾乾初九也十二月大呂坤六四也正月太簇

乾九二也二月夾鍾坤六五也三月姑洗乾九三也四

月中呂坤上六也五月蕤賓乾九四也六月林鍾坤初

六也七月夷則乾九五也八月南呂坤六二也九月無

射乾上九也十月應鍾坤六三也鄭氏注易陸績注太

元皆同前說是以何妥文言注以初九當十一月九二

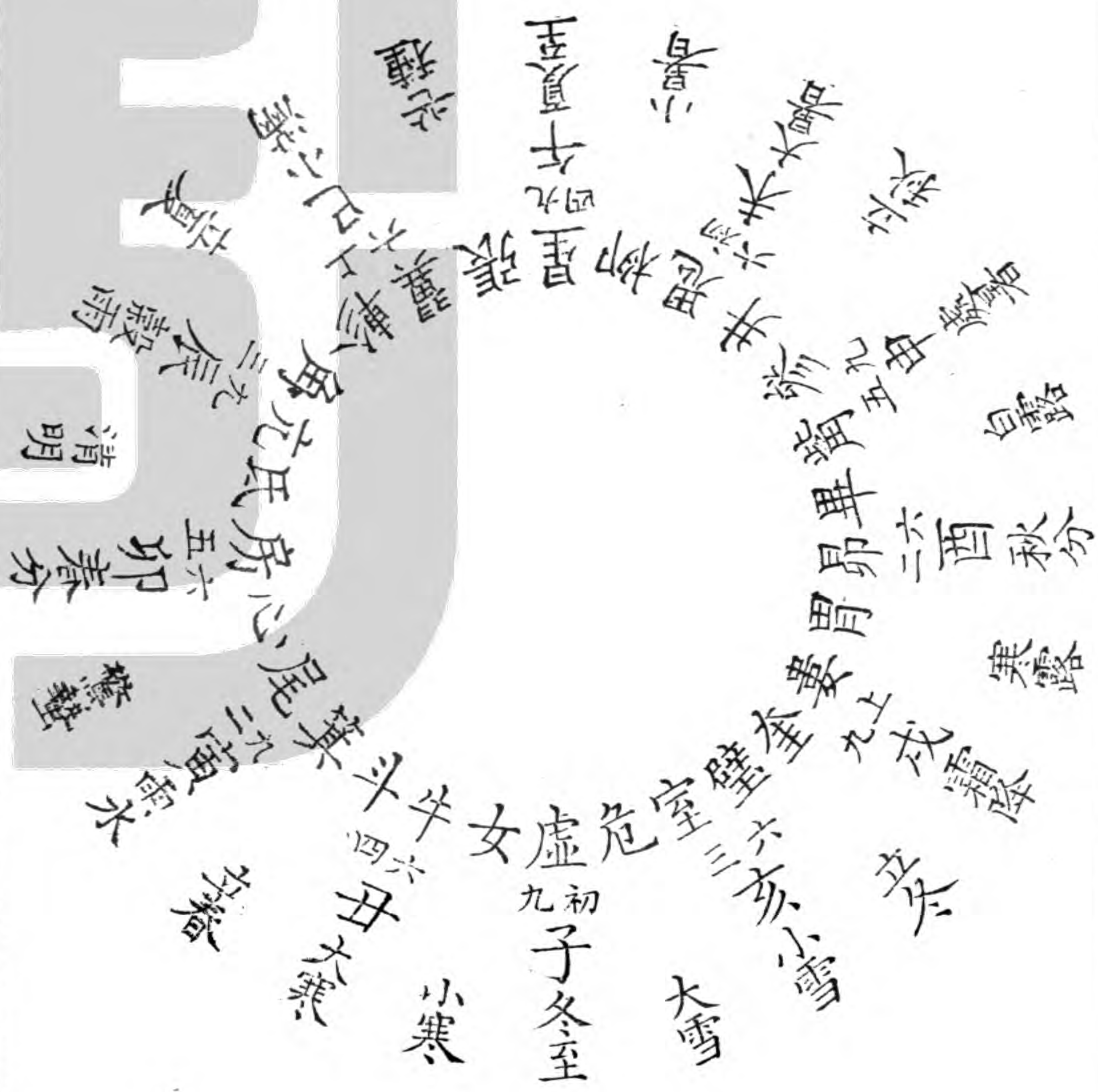
當正月九三當三月九四當五月九五當七月上九當

九月也宋朱震作十二律圖六二在巳六三在卯六五



在亥上六在酉是坤貞于未而左行誤甚作圖以正之

爻辰所值二十八宿圖



右圖朱子發云子寅辰午申戌陽也乾之六位未已卯

丑亥酉此亦誤當云未酉亥丑卯陰也坤之六位位之

升降不違其時故曰大明終始六位時成棟案康成注

月令云正月宿直尾箕八月宿直昴畢六月宿直鬼又

六月宿直東井九月宿直奎十月宿直營室又云卯宿直房心

二月申宿直參伐七月又注季冬云此月之中日歷虛危參

同契曰青龍處房六兮春花震東卯白虎在昴七兮秋

芒兌西酉朱雀在張二兮離南午又云含元虛危播精

於子皆與圖合若以日所歷言之則右行而周二十八

舍明堂月令所謂孟春之月日在營室是也與此不同



乾隆丙子鐫

易  
釋  
文

雅雨堂藏板



經典釋文

周易音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

周也代名也周至也遍也備易盈隻反此經名也虞翻注

上經也今名書義取周普也乾卦名傳直戀反以傳述為

解見第一亦作王弼注今本亦作王輔嗣注音張具反

乾音偃說卦云乾健也此八純卦象天元亨反卦

德也訓通潛捷鹽龍喻聖人見龍賢遍反示也注利

見如字下大人王肅云聖人離隱力智處於眾經不

音者德施始鼓反不偏音則過古卦反諸夕惕他歷

惕也鄭玄云若厲危也反无音無易內皆作此字說



者虛无道也王述咎其久反重剛直龍反竭知音或

說天闕西北為无咎易内同重剛下同近乎附近猶反以救

躍也羊灼反廣雅云上所處一本作近乎之近猶反以救

與音不謬作靡幼反本或夫位皆符下亢傳苦浪反子夏

雅云則佞乃定邪似嗟反耶象斷音都亂反也資始鄭

也資取乃統本鄭云統雲行如雨施始豉反卦之累反劣偽

者邪後或作耶同餘嗟反象翔文反精自強其良反復

芳服反注同大人造鄭祖早反為也王肅七到反文

言文飾卦下之言也夫子之十翼之長張丈之幹旦古

反體仁董遇本京房荀爽利物績作利之不成名本

乎名不成遜世徒頓无悶反樂則洛確乎苦學反鄭

貌說文可拔也廣雅云出也庸行反孟閑邪似嗟反

幾既依反注同理能全一本作匙克仙善反少也怵

救律解怠佳賣上下並如字王肅非離反力智相應對

之應易内不流濕申入就燥蘇早先聖人作如字鄭

出者並同而當同有浪反易内皆出故盡津忍當其上治直

馬融起而當同有浪反易内皆出故盡津忍當其上治直

反下及放遠于萬見而賢遍粹雖遂揮音輝廣雅云

散也本亦作輝義取光輝為行行而皆同日可反實未見賢遍

以辯如字徐重剛直龍反夫大人音符發端之先天

反悉薦後天胡豆知喪反息浪其唯聖人乎王肅本作愚

人聖



《》 反本又作坤坤今字也八純卦象地利牝頻忍反徐邈

允有攸所也 音由 必爭 爭鬪 履霜 如字鄭讀 積著 張慮反

壇同居良反 必爭 爭鬪 履霜 如字鄭讀 積著 張慮反

音者始凝 反魚冰 馴 似遵反向秀云從也 任其 衆經皆

同知光 音智 不擅 善戰反 括 古活反結也方言云 囊

乃剛 无譽 音餘 又 不造 曹早反 又 否 反皮鄙 閉 字林方

結反云 施慎 詞同本或作順非 之飾 申職反本或 坤

至柔 本或有文 為邪 反似嗟 餘殃 於良反鄭云禍惡 臣

弑 式志反本或作 由辯 如字荀作 變 言順 字如 直方大

不習无不利則不疑其所行 張璠本此上有 木蕃 伐 袁

反而暢 勅亮 陰疑 如字荀虞姚信 為其 于偽反注 嫌

戶謙反注同鄭作 未離 反力智 得主則定 本亦作 而

屯 張倫反難也 盈 則否 反備鄙 得主則定 則寧 而

難 乃旦反卦內除六二注難可餘 天造 祖早反 草昧

音妹廣雅云草造 而不寧 而辭也鄭讀而 經論 音倫

也董云草昧微物 而 不寧 曰能能猶安也 經論 鄭如

字謂論撰書禮樂施政事 磐 本亦作盤 又 桓 馬云

穎云經論匡濟也本亦作 綬 作槃步干反 桓 槃桓

也 晏安 一本又作宴各依字 晏 下賤 反 娶 嫁 屯 如 子 夏 傳

也 遭如 張連反馬云難 乘馬 繩證反四馬曰乘下及

乘子夏 繩班如 不進貌 鄭本作般 牽 媾 古后反馬云重

力釋文

三

雅兩堂



幾徐音祈辭也注同又音機近也速也鄭作機云弩牙也如舍式夜反止也注

往吝反力刃反又力慎也雖比下皆同之易反以豉不揆葵

反以從于用反鄭黃合好呼報反恢弘大也博施式

文皆同拯拯救亨于許庚反他間之間連如音連說文

應援于眷反闡音因塞也春秋傳云當阨於革反又

委仰如字又長也反直良

☶蒙莫公反蒙蒙也雅也稽覽圖云無以教童如字

稱廣雅云未冠之筮也市制反決告古毒反示再三息

如字瀆音獨亂也則復反扶又能斷丁亂夫疑音扶六

閔山五代時中張仲反注時中決童蒙求我一本來求我

不諮本亦作咨又果行下孟反注及用說吐活反注

稅桎音枯古毒反在足曰桎在手曰桎小爾所惡鳥

反苞蒙如字鄭云苞當用取七住反本又作獨遠于

反下能比反毘志以巽音遜鄭云擊蒙經歷反王肅云

擊去起呂反為之于偽反扞禦魚呂反本

☱需音須字從兩重而者非飲食之道也訓養鄭讀

遊魂有孚徐音敷信光師讀亨貞吉總為一句馬鄭不陷

之陷位乎如字鄭雲上時掌反干於天王肅本作宴

鳥練反徐鳥珍反安也下同樂音洛最遠袁萬反下

於難乃旦反利用恒未失常也本亦有于沙如字鄭作



注轉近附近後時胡豆衍在以善反徐致寇如字鄭

戎則辟音避已得音紀又所復反扶不速如字馬云

云疾也釋言云徵也召也

訟才用反爭也言之於公也鄭室

也鄭云啞讀為躓猶止惕湯歷反王注或在惕字上或

中如字馬吉有孚室一句涉難乃旦猶復扶又反不

枉紆往而令力呈正夫音扶下斷不丁亂反契之

苦計反符問相濫力暫爭何爭鬪陰和胡卧而

逋補吳反徐青生領反子夏傳云妖祥曰下物遐嫁

竄七亂反徐又掇徐都活反說文云拾取也忤也故五

反復即音服後同渝以朱反變也馬不邪似嗟錫星

反又星自鞶步干反馬云大也帶音帶亦終朝旦至

食時為三息暫反注褫徐敕紙反又直是反本又作

控徒何反同或如字褫音同王肅云解也鄭本作

師象云衆也馬云二千五貞丈人之絕句丈人嚴莊

法度長之稱尺證以王如字物歸往也毒徒篤反役

也於人畜衆敕六反聚也王否音鄙惡也注同馬臧作郎

也三錫星歷反徐音天寵如字鄭云光耀也背高音

有禽徐本長子之丈反注軍帥色類

比毗志反卦內並同象云輔也序卦云比比也子

易釋文 五 雅雨堂



補履反坤凶邪似嗟求有本亦作其炎于廉缶反方有

爾雅云鄭云汲器也有它亦作匪人匪非也王肅

本作匪三驅匪愚反徐云鄭作豉馬云三驅者狹矣

戶夾則舍音救又背已音則射食亦惡而烏路舍逆

皆反注陽上時掌蒸職磨車說吐活反下文并注輻也

小畜本又作蓄同救六反積也聚也卦內施未始

福雖復扶又反上輿音輻音福本亦作輶音服馬陰

長丁文反血如字馬云當去起呂反亦惡烏路反攣

力專反馬云連也徐又力幾徐音祈又音機注唯泰

轉反子夏傳作戀云思也同子夏傳作近

也則然一本作然則讀有難乃且可盡津忍

履利耻反禮也啞直結反齧說而音悅注行夫符音

同佞邪似嗟疾久又反馬云病坦坦吐但反說文云

也明也蒼頡不熹虛備反險厄於革反眇妙小反字

說文云跛波我反足跛不脩本又行未下孟愬愬革山

反子夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚愕也馬本

作競競音許逆反云恐懼也說文同廣雅云懼也

逼近附近史古快考祥本亦

周易上經泰傳第二

泰如字大通也鄭云通也道長丁文財成音才徐

荀作輔相息亮反以左音佐右民音佑注同拔音載反雅雨堂



茅 卯交反 茹 汝據反 牽引也 鄒 彙 音胃類也 李于鬼

偉字美也 古文作 曹董 包 本又作苞 必交反 荒 本亦

音同鄭注禮云穢也 說文水廣 用馮 音憑 荒穢 於廢

也又大也 鄭讀為康云虛也 象曰无平不陂 一本作

不陂 彼偽反 徐甫寄反 傾也 復 篇篇 如字 子夏傳作翩翩 向本

女處 本亦作 盡夫 此以意求之 隍 音皇城 塹也 子

應 如字 舊音 上承 反 時掌 下施 反 始 豉 否道 備 鄙

入邪 反 似 嗟 不諂 反 勅 檢 否亨 反 許 庚 疇 直 留 反 鄭 休 否 虬

反美也 又許求 反息也 注同

同人 和同也 離 以邪 反 似 嗟 炎上 反 時掌 辯物 肅 卜 免

繫吝 繫或作係 則否 方有反 又 褊 反 必 淺 狹 反 戶 夾 于

莽 莫蕩反 王肅冥黨 物黨 物或 朋 所 比 毗 志 所 當 量

斯 音良 又 其墉 徐音容 而效 反 下 教 不克 則反 反則得

吉也 一本作反 則吉也 號 反 戶 羔 咷 道 刀 反 號 而遠 反 袁 萬 內

爭 爭鬪 異災 一本作 大有 包容豐富之象 過 於 葛 反 止 也 休命 虛 虬 反

又許 大車 王肅剛余反 不泥 乃 計 用亨 許 庚 反 通 也 徐

香兩反 京云獻也 干云 其彭 步 郎 反 子 夏 作 旁 干 云

也 虞作 庭 姚云 亨 祀 也 彭 亨 驕 滿 貌 王 肅 云 壯 至 知 音 可

易釋文 雅雨堂



舍音捨斯數反色助哲章舌反王廡作晰同音徐李之世

星哲哲陸本折何難一依象宜如字反易而反以豉祐之又音不

累劣偽反盡夫津忍繫辭音

謙五世卦子夏作謙云謙謙也兌宮下濟反節細而上掌時

承上行同虧盈毀盈本作而福而富本作惡盈末注同卦

而好反呼報哀取也字書作培廣雅云培減稱物反尺證

平施始豉反大難乃旦自牧音目一音茂鳴者聲名

聞之謂也絕句讀鳴者聲問匪解反佳賣擣毀皮反指擣也

右秉白旄以麾是也馬下下如字下句同用侵王廡

豫馬餘慮反悅豫也備豫也卦不忒差也京作貸地奮

方問殷於勤反馬云盛也說文云薦將電反本又作

獸名介于謂磨斫也馬作拵云觸小石聲荀說悅

耳非介于謂磨斫也馬作拵云觸小石聲荀說悅

盱香于反盱盱也鄭云誇也說文云盱盱小人也字林火孤反又

盱于反子夏作紆京作汙姚作睢目也字林火孤反又

由豫由從也鄭云用也馬盍合也反簪徐側林反子

鄭云速也埤蒼同王肅又祖感反古文作賁京作攢

馬作臧荀作宗虞作戡戡叢合也蜀才本依京義從

鄭寔覓經反馬云寔昧耽於樂也王有渝反羊朱盡津

隨從也震宮而下遐嫁反注而說音悅注大亨貞

易釋文 雅雨堂



本又作大 而天下隨時王肅本作隨時之義 隨時之義王肅本作

而令力呈 否之備鄙 以嚮本又作向許亮反 入宴徐

練反王肅 官有蜀才作 故舍音捨下 以擅市戰 盡隨

烏顯反 津忍反 盡 位正中也一本作 拘句于 用亨許庚反通

祭也 之濱音賓 巽宮歸 先甲息薦反 象 後甲胡豆反 象 以斷丁亂 施

䷇ 蠱 音古事也 惑也 亂也 左傳云於文皿蟲為蠱又

魂卦 令力政反 競爭爭鬪 治也直吏反 說隨悅音 創制初亮

俗字也 依 復始扶又 以振音真慎反 濟也 師讀 育德

王肅作毓 有子考无咎絕句周依馬王 當事丁堂 盡

古育字 承津忍反 裕父羊樹反 馬 不累劣偽

臨如字序卦云大 剛浸反子鳩 而長丁丈反 徐六

長皆同一音 說而音悅 教思息吏反 无疆居良反 剛

此治良反 勝升證反 佞邪似嗟反 媚密備 位當也本或作當 知

臨音智注同 又如字 盟音 而不薦王肅本作 而觀練反

顯魚恭 足復扶又 既灌官喚 不忒吐得 神道設教一本

作以神省方悉井 童觀馬云童猶獨 最遠袁萬 朝美

道設教 直遙所鑒 下古暫反 趣促裕 闕苦規反 本 者狹戶夾 象

反 曰闕觀女貞一本有 不比毗志 觀國之光如字或音

易釋文 九 雅雨堂



最近之附近居近字如德見反賢遍平易反以豉盡夫觀盛故

觀至大觀在上音王肅以觀天下徐唯此觀盥而不

薦觀之為道而以觀感風行地上觀處於觀時君子

處大觀之時處大觀之時大觀廣鑒亦音居觀之時

為觀之主觀之盛也從盡夫觀以下並音官

周易上經噬嗑傳第三

**噬** 市制反 **嗑** 胡臘反合也 **齧** 研節反 **有閒** 如字下同

之與過一本作頤 **頤** 反以之 **不合** 本又作 **不溷** 胡困反濁

也韋昭曰上行注時掌反 **勅法** 耻力反此俗字也字林

也云整履反紀具 **校** 下交同馬音教 **滅止** 本亦作趾 **桎** 章實

足懲反直冰 **木絞** 反交卯 **械** 反口戒 **不行也** 本或作止 **噬膚**

方于反馬云柔未盡津忍反 **其分** 符問 **脰** 反七歲 **腊肉**

音昔馬云晞于陽而煬於火曰腊乾音肺緇美反馬云

鄭云簣也字林云壺食所遺也一未光大也本亦无

曰脯也子夏作脯徐音甫荀董同 **聰不明也** 馬云耳无

何校音同反又音何本亦作荷 **聰不明也** 所聞鄭云

目不明耳不聰王肅可解佳買

云言其聰之不明 **賁** 彼偽反徐甫寄反李軌府窳反傅氏云賁古斑

有文飾黃白色 **剛上** 時掌反注 **解大** 音蟹 **以明** 蜀才

命折之舌反注同鄭云 **其趾** 一本作止 **舍** 音捨下 **車**

音居鄭張本作輿 **安夫** 符音 **其須** 如字字從多 **而比** 志



反下 上附 反時掌 循反似 遵濡反如 吏皤人貌 董音槃云老

作足橫行曰皤 鄭陸 翰也 戶反 董黃云馬舉頭高印

作燔音煩荀作波 案反 媁反 古豆 而闕 反五載 寇難 乃旦反 賁于正園 黃本

世 束帛 三玄二 纁象陰陽 為東 戔戔 在干反 馬云委積

也 又音戔 黃云猥積貌 一有喜 如字 徐許意反 无

云 顯見 貌子夏傳作殘 殘 有喜 妄大畜卦 放此 无

剝 邦角反 彖云剝剝也 馬云落 人長 丁丈反 下 激

經 歷 拂 附弗 觸忤 反五故 以殞 于敏 失處 昌呂反 又 茂

莫結反 猶削也 楚俗有削蔑之 猶削 相略反 或作消

言馬云 无也 鄭云 輕慢荀作滅 猶削 此從荀本也 下

皆辨 徐音辨 具之 辨足上也 馬鄭同 黃云牀簣 道浸

然辨也 薛虞云 膝下也 鄭符勉反 王肅否勉反 道浸

子鳩反 稍近 附近 六三 剝无咎 之一 无咎非 以膚 反方于

作簠謂 切近 如字 徐巨靳反 貫魚 古亂反 徐 駢頭 薄

祭器 反 得輿 音餘 京作德 廬 力居 覆蔭 於鳩 所芘 本又作

備反 又悲 復 坤音服 反也 還也 朋來 如字 京 反復 同本 又作覆

象并注 反 剛反 句 剛長 丁丈反 下 心見 反賢 遍 具存 亦

復皆同 商旅 鄭云 資貨而行 無祗 是反 韓伯 祁支反 音之

存 其 商旅 曰 商旅客也 行 無祗 音支 辭也 馬同音之

大也 鄭云 病也 王肅作 禊時支反 幾悔 又音祈 下同 患

陸云 禊安也 九家本 作 紋字音支 幾悔 又音祈 下同 患

難 乃旦 遠矣 反 袁萬 錯之 七故 休復 虛虬 最比 毗志 仁

行 下孟 下仁 反 遐嫁 以下仁也 如字 王肅云 下附 頻復

如字本 又作 嘖 嘖 着也 鄭 頻戚 千寂反 下同 憂 自考



也鄭云考成也  
有灾本又作災鄭作裁按說文裁也  
生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰量斯音  
音鄭云異自内生曰音自外曰祥害物曰災

雖復反扶又  
也鄭云考成也  
有灾本又作災鄭作裁按說文裁也  
生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰量斯音  
音鄭云異自内生曰音自外曰祥害物曰災

也鄭云考成也  
有灾本又作災鄭作裁按說文裁也  
生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰量斯音  
音鄭云異自内生曰音自外曰祥害物曰災

三 无妄 亡亮反无妄无虚妄也說文云妄亂也馬鄭  
王肅皆云妄猶望謂无所希望也巽宮四世

卦 柔邪 反似嗟  
不佑 音又鄭云助也本又作  
茂對時 茂

也馬云茂勉  
下賤 反遐嫁  
不耕獲 耕而獲非下句亦然

不蓄 側其反馬云田一畝  
音餘馬曰田三歲也董云  
也對配也

田也字林  
不擅 反市戰  
行違 下孟反下  
稼 音稼  
穡 音穡  
為獲

弋恕反  
如字或非  
比 反毗志  
近 附近近  
可試 云試驗一

三 大畜 小本又作蓄勅六反義與  
大畜剛健 絕句篤實輝

音揮光 絕句  
日新其德 鄭以日新絕句  
厭而 反於豔  
夫能 音符

發句皆然  
令賢 力呈反  
險難 乃旦反下  
多識 如字又

作往行 反下孟  
利已 夷止反下及注已則  
輿 音餘下同

音說 吐活反注及下  
輶 音服又音福蜀才同或作輻

也作畱者音福老子所云三十輻共一轂是也釋名  
云輶似人履又曰伏菟在軸上似之又曰輶伏於軸

上 馮河 反皮冰  
良馬 逐 如字鄭本逐疾並驅之貌一音胃

曰 音越劉云曰猶言也鄭  
閑 如字闕也  
險阨 於革反

厄 童牛 無角牛也廣蒼作  
牯 古毒反劉云牯當作角九家

作告說文同云牛觸  
抑銳 於力反下同本  
強 其良爭

爭鬪 豮 豮符云反劉云  
豮之牙 鄭讀為互  
剛暴 一本作  
禁



暴音金何天音帝河梁武衢其俱反馬云衢亨許庚反

**頤** 字以之反養也此篆文舍爾音捨朵鄭同京作櫛

嚼詳略反令物力呈反離其力智反而闕苦規反顛頤丁田反拂

符弗反違也薛同注下皆同一音此行下孟反下悖

也布內反虎視徐市志反眈眈丁南反威而不猛也

大南逐逐如字敦實也薛云速也子夏傳作攸攸字

反攸當為逐蘇林音迪荀作悠悠劉作

筮音式六反說文施賢始致反下文而比毗志反得頤一本

作得難未乃旦反厲吉厲嚴厲也馬

**大過** 徐古卧反罪過也超過也相過之過並古棟

王肅音戈震宮遊魂卦也

徐丁乃教反曲拯拯救弱本亦作溺並依字讀而

貢反折也下同拯救弱下救其二拯弱皆同

說音悅救難難乃並乃旦反遜本又作遁藉在夜反

云在下唯慎辰震反枯楊如字鄭音姑謂無梯徒藉反

也鄭作莢莢木更生老夫如字特吝特或持能令力呈

音夷謂山榆之實

得少詩照反則穉直吏反者長丁丈反淹溺乃歷反生華如

徐音无譽音預又滅頂徐都反

花音餘習便習也重也劉云水坎徐苦感反本亦作培京

卦象險陷陷沒謂便下同重險直龍反注隋七妙

易釋文

三



古文及鄭向本作檢枕徐針鳩反王肅針甚反鄭玄

害之貌九家作玷古出則之坎一本作出樽酒絕音尊

籩貳絕音軌用缶方有反絕句舊讀樽酒自牖音西陸

承比毗志反之食音嗣象曰樽酒籩

支反鄭云當為坻小正也京作盡平津忍微許韋纒

音墨劉云三股曰微實之豉反置也注同劉作示言

兩股曰纒皆索名衆議於九棘之下也子夏傳



離列池反麗也麗著也畜許六反牝頻忍反徐外

強其良猶著卦直略反草木麗如字說乎土王肅本重

明直龍明兩作鄭云作起也明照相繼一本无明履

錯鄭徐七各反警京領辟其音避日昊王肅又他結之嗟

鄭本擊大耄田節反馬云七十曰耄王肅又他結

如字王肅又遭哥反凶古文及鄭突徒忽反王肅唐

苟作差下嗟若亦爾无凶字突屑反舊又湯骨

反字林同逼近之近出如字徐尺遂反涕徐他李反

沱徒河反荀作澮皆古文若戚干寂反子夏傳作喊不

勝音升逆首道兩得離王公也音麗鄭作麗王肅云

武力智反折首徐之舌以去羌呂王用出征以正邦

也王肅本此下更有獲匪其醜大有功也



咸如字彖云感也取七具反本亦相與如字鄭云



而說悦音男下注遐嫁反下同見於賢遍反各亢口浪反本拇

茂后反馬鄭薛云足大指也子腓房非反鄭云腓腸

夏作踣荀作母云陰位之尊離力智反動躁早報反股音古憧

虞云腓腓腸也荀作肥肥離力智反動躁早報反股音古憧

云謂五也尊盛故稱肥肥離力智反動躁早報反股音古憧

憧昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌廣雅云往

也林云憧遲晦武杯反又音每心之上口之下也鄭云

也肅謂之晦肅肅謂之晦輔如字馬云上領也虞頰兼叶反滕徒

音以人反虞作滕鄭云送也口說如字注同徐音

反達也九家作乘口說如字注同徐音

恒如字久也震長陽長陰並丁丈反媿普計反復

始扶又見於賢遍浚荀潤反深令物力呈餘緼紆粉

積也或承也鄭本作咸德行下孟詰去吉而分運扶

反振恒之忍反馬云動也鄭

退也乾宮夫靜音非否備鄙反亢苦浪浸注子鳩反而

長丁丈反卦內以遠袁萬反辟內音避難可乃旦何災

音河褚河可勝音升證反又說王肅如字解說也師同

遜音紀係或遜古詣反本近二之附近憊蒲拜反鄭

王肅備鄙能舍音捨肥遜如字子夏傳能累劣偽繒則

大壯莊亮反威盛強猛之名鄭云氣力浸強之名王肅云壯盛也廣雅云健也馬云傷也郭璞



云今淮南人呼壯而慎禮也慎或作順用罔馬王肅也

為傷坤宮四世卦也義亦通方袁反徐甫言

云羝羊音低張云羝羊也徐處藩反下同馬云籬

也羸王肅作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張作纍

雖復反又藩決下音穴注大輿餘之輶又音福本行不孟下

反能說反吐活喪羊息浪反于易亦謂狡易也陸作場

謂壇險難如字亦則難乃旦剛長丁丈反下猶與預

一本預其分反扶分不詳審也鄭王

晉西反義進也孟作齊齊子康鄭云尊也廣也陸云

安也蕃音煩多也庶如字衆也鄭止奢晝日反竹又三

徐息慙反接捷勝也上行時掌反凡以著直略反

同三褫直紙反又摧如罪雷反退也鄭讀未著張慮

自喪反息浪愁反狀由反鄭子小介音戒大聞乎文又作

並通和之反胡卧鼪音石子夏傳作碩鼠鼪鼠五失得

如字孟馬鄭虞王肅本作矢馬失夫符音

王云離為矢虞云矢古誓字

文王以之鄭肅云唯文王能之亦然莅履二反又蔽偽

本或作所辟音避最遠袁萬反下遠遁徒遜匿形力女

反不遑皇音夷于如字子夏作睇鄭陸同左股音古馬

般云旋也日隨天左旋也姚用拯文云舉也鄭云承

也子夏作拊字林示行作亦近難附最近之疑憚旦承

雅兩堂



反然後而免也一作然後南狩手又反本去闇羌呂

逆忤五故箕子之明夷蜀才箕作其劉向云今易箕

不可致詰以譏苟爽為比毗志

家人說文家居也案人所居稱家爾雅熾也尺志

而行注下孟反閑也馬云闌也防中饋巨愧反嗚嗚呼落

呼學反馬云悅樂自得貌鄭云喜喜聲鄭云驕佚喜

笑之意張作嬉之丈丁丈以近附近王假更白反注

嬉陸作喜喜反愛樂洛音以著張慮

睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭序卦云乖也

而上時掌反下同行如字王肅說而悅音喪馬息浪反

自復音服必顯一本作必類可援于眷反下得以辟

避于巷戶絳反說文云里中道也曳以制掣昌逝反

云牛角皆踊曰犂徐市制反說文作犂之世反云角

一俯一仰子夏作契傳云一角仰也荀作觶劉本從

說文解其人天天剝也馬云剝鼻魚器反截鼻也王

相比毗志反元夫如噬之弧音胡後說吐活反

音始之弧本亦作壺京馬鄭媾古豆恢苦回反詭久

反異也譎古穴反本亦作吁可况于四剝其京反說

蹇紀免反豕及序卦皆云難也以難乃旦反卦內

難解音蟹上未否備鄙知矣音知初得中如字鄭云

易釋文 雅雨堂



仲反王肅云中  
適也解卦彖同  
正邦荀陸本作  
宜待也張本宜

時也遠害反袁萬  
內喜反如字徐許  
來連亦難也鄭如

字遲久之長反直良  
長難反丁丈

解也音蟹序卦云  
緩解之為義音蟹  
下以濟厄厄或

豕曰解初六注皆  
同圻勅宅反說文  
云裂也廣雅否

結備鄙者亨反許  
庚宥罪音又京  
磐結反步丹或有  
過咎

非其理也字一本  
無此八所任而鳩  
斯解反佳買之稱  
尺證

反失枉反紆往且  
乘繩證反王肅柔  
邪反似嗟自我致  
戎又本

作致解而注同買  
反拇茂后反陸云  
足大指荀作母而  
比志

反寇維有解音蟹  
注有解及象并解  
難反佳買用射反  
食亦

注隼荀尹反毛詩  
草高墉音容馬將  
解反佳買荒悖布

同反象以解反佳  
買

損云孫本反省減  
之義也又訓失序  
卦昌反何葛二簋

蜀才用亨香兩反  
下同上行時掌反  
凡陰說悅非長

丁丈反下德為邪  
反似嗟能拯之拯  
救大難反乃旦二  
簋應

師如字舊偕行音  
皆其分扶問徵直  
升反止也鄭云猶

應對之應皆音其  
分反扶問徵清也  
劉作徵云清也

蜀才忿反芳粉室  
珍栗反徐得悉反  
鄭劉作欲如字孟

已事音以本亦作  
端也荀作顛復自  
扶又反九以上

時掌化淳尚春以  
離反力智知者音  
以盡津忍上祐音

本亦不制一本作  
遂長反丁丈尚夫  
符音



益 益增長之名又弘裕為義繫辭云民說悅无疆

居良反 下下 如字注同 涉難 乃旦反 天施 始豉之

處昌預反 下 用亨 香兩反注同 用圭 王肅作不為于

反不處 本或作 用費 反芳貴 盡物 反津忍 無厭 反於鹽 莫和

胡卧 惡盈 反烏路 偏辭 音篇孟作徧 周匝也

周易下經史傳第五

史 古使反 決也 剛幾 祈音坦 然 他但 史決 徐古而說

音悅注 齊長 六象並同 除上 則邪 下似嗟反 斷制 丁亂反

澤上 注時掌反 以施 始豉反 壯于 反側亮 前趾 荀作惕 勅

反荀翟作號 戶羔反注及下 莫夜 音暮注同鄭如字 錫云賜也

一夜 號呼 反火故 頰 面顴頰間骨也 鄭作頰頰夾面也 王

肅音龜 江氏音琴 若濡 而朱 有愠 紆運反恨也 面權

如字字 棄夫 本亦作去 情累 劣偽 馨 徐徒 次 本亦作

云說文及鄭作越同 七私反注下 卦放此 且 本亦作 起

七餘反 注及下 同馬云語助也 下卦 牽羊 苦年反子 抵

肅越反 本又作 抵音 狠 胡懇 覓 閑 辯 反 三家音胡 練

同或作 抵 丁禮反 本又作 抵音 狠 胡懇 覓 閑 辯 反 三家音胡 練

陸如字 馬鄭云 覓說也 陸和也 宋衷云 覓菜也 陸商

柔脆 反七歲 至易 反以豉 最比 毗志 號眺 反徒刀

姤 古豆反 薛云 古文作 邁 鄭同 序 用 娶 七喻反 本



徐乃履反又女紀反廣雅云止也說文作櫛云絡絲

跌也讀若昵字林音乃米反王肅作昵從手于夏作

錮蜀才作羸豕劣隨反王肅同鄭躅直戟反徐治益

尼止也躅直錄反本亦作躅躅牝頻忍豶家包有本亦

文作躅躅不靜也古文作躅躅牝頻忍豶家包有本亦

同白交反茅苞之荀作胞反利賓字擅人反市戰遠民

虞云白交反茅苞之荀作胞反利賓字擅人反市戰遠民

反以杞音起張云荀杞馬云大本也鄭包瓜子夏反

苞馬鄭百交反不舍音捨所復扶又物爭爭鬪之爭

瓜音工花反反不捨音捨所復扶又物爭爭鬪之爭

萃在季反豕及序卦皆亨王肅本同馬鄭陸王假

更白以說音悅下則邪似嗟孝享反香兩聚以正荀作

正澤上反時掌除戎器陸云除猶脩治師同鄭云除去

也脩行文德也荀作慮若號王肅王虞戶羔反一握鳥

為夫三為屋之屋蜀才同至好反呼報悞乃亂正本亦

妃配禴云羊略反躬春祭名蜀才作躍劉作燻多僻反亦以

遠袁萬之省生領反以毗志未光也一本作志齋

徐將池反王咨音諮又將利反齋咨嗟歎之涕徐音

肅將啼反又音夷鄭云涕自鼻曰涕

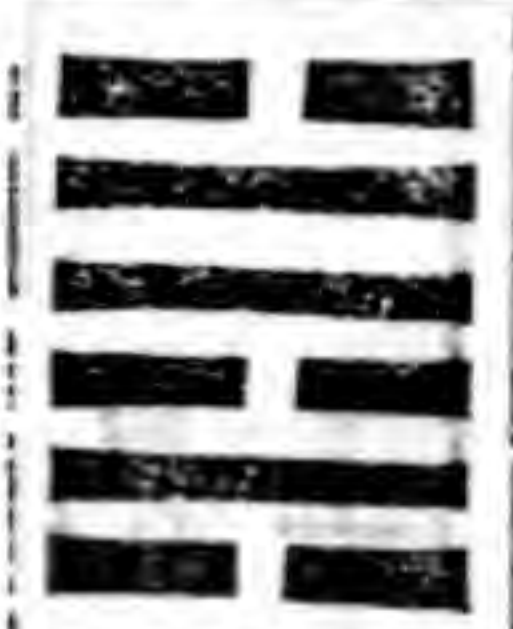
洩自麗反又音夷鄭云涕自鼻曰涕

升式陵反序卦云上上也震宮四世卦用見大人本

見利以順德慎如字王肅同本德作得以高大成本或以

允當如下字閑邪反似嗟升虛如字空也徐去用亨許庚





困 窮也窮悴掩蔽之義故彖云剛掩剛揜本又作

反李於範以說內同悅卦固窮如字或作瞽徒敦株木

張愚幽谷徐古不覲也注同見獲拯拯救隱遯徒困

數歲亦作三歲困解蟹朱紱下音弗享祀許兩反難之

乃旦不勝升音豐衍延善疾音藜藜茨草上比毗志焉

得於虔來徐徐徐徐疑懼貌馬云安行貌子夏作茶

作余金車本亦作劓徐魚反則肅本劓則作艱航云不

安貌陸同鄭云劓則當為倪祭祀本亦作遐遠本或

通藟名巨荒似蔓草本又作藟毛詩草木疏云一

艱五結反王肅妍詰反說碗五骨反又音月說文作

同杌字曰動悔音越向云言令生反力呈



井 精領反雜卦云通也彖云養而不窮周書云黃

堯臣廣雅云井深也鄭云井法也字林作井子挺反

周云井以不變更為義師說井以清絜為義震宮五

卦無喪息浪汔徐許訖反注同幾緇音橘徐又居密

言云關西謂綆為緇郭璞云羸律悲反徐力追反下

汲水索也又其律反又音述羸同蜀才作累鄭讀曰

薰瓶反白經幾至音祈或而覆反芳福而上水時掌反注

水皆井養如字徐木上如字師又以勞力報反勸相

息亮反注同井泥乃計反注滓穢反側里不嚮許亮棄

舍音捨下井谷又音浴射食亦反注同徐食夜反鄭

耶鮒音付魚名也子雍屋送反李於鍾反鄭作甕云

夏傳謂蝦蟇也

器也說文作甕汲甕也

雅雨堂



敝徐婢世反王肅谿谷反口啼注下章喻反而復扶又无

與之也一本作則溥息列反徐又食心惻初力反說

汲音急停汗音烏其行下孟反象斲側舊反馬云為瓦裏

脩治也本云以輒壘井音列絮也說文云不撓乃

反音鬻字又井收徐詩救反又如字馬云汲勿幕

音莫覆也干本勿作网

**革** 馬鄭云改也樂成音洛上相息如字馬云滅也

說文作熄欲上反時掌革而信之之一本无以說音悅鞏九勇

也馬堅韌反仁震行有下如字又相比反毗志文炳反兵領文

蔚音茂尉又敷也說文作斐

**鼎** 丁冷反法象也即鼎革去下皆同賢愚別彼列

尊卑序本亦作有以木巽火亨本又作亨音上帝同上行反時掌

大亨亨音入甚反熟也以享香兩反注聖人亨

疑魚承反嚴貌鄭云成顛丁田反趾音止利出反徐尺遂

字注及否注悲已反惡也是覆下皆同趾倒下丁老反以

為于偽反下未悖必內反我仇音求匹也鄭可復扶

反注其行下孟反塞反悉則雉膏如字鄭云折足之

同注餽送鹿反虞云八珍之具也馬云形渥於角反

作音屋且施反始豉音成知小音智金鉉玄反又古宴反

鉉音古而舉之也用勁反古政





震

八止慎反動也  
以成威號  
號許逆反馬云恐懼

笑言

言亦作啞  
啞聲鄭云笑也  
怠本又惰徒卧反

解慢

佳買反  
恐致文曲勇反  
下不喪息浪反卦必以

曾

香酒反  
堪長反丁文  
已出紀音洵在薦反徐億億本又於

其

反辭也  
六五同鄭  
息浪反注貝音敗荀躋本又

於

力反云  
十萬曰億  
同荀如字荀躋本又

子

西反  
雖復扶又反上  
蘇蘇疑懼貌王肅云躁動貌

素

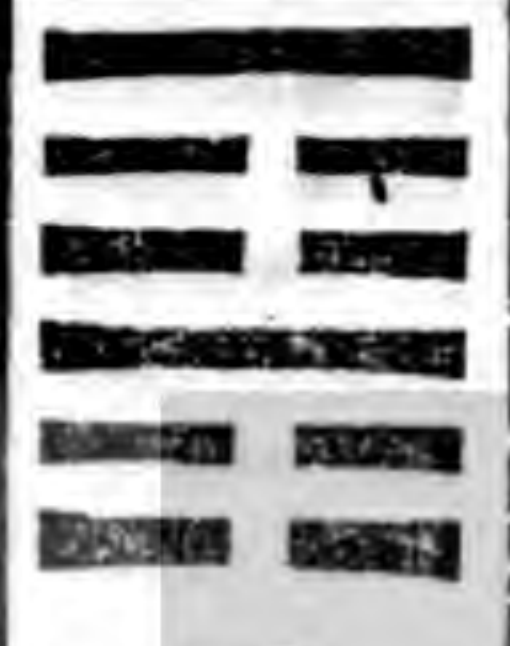
餐  
无眚反生領  
遂泥乃計反下同荀本遂困難乃旦

索

桑洛反注及下同懼也馬云內視如字徐  
夔夔

俱

縛反徐許縛反馬云中  
婚媾反古豆彼動故懼故或



艮

言根恨反止也鄭云艮之  
其背必內反徐相背音

下相

否之反備鄙  
令物反力呈而強其兩  
姦邪反似嗟敵應

背

同  
應對之應  
其趾如字荀腓符非反本又作不承救之

又

音膺  
其趾如字荀腓符非反本又作不承救之

拯

馬云  
不快反苦吏其限馬云限要也  
夤引真反馬云

舉

也  
本作膺徐本又音亂荀作薰許云反荀作動云  
器

本

作膺徐本又音亂荀作薰許云反荀作動云  
器

腎

云互體有坎坎為腎  
薰互體有震震為動  
器

息浪

反

善俗

王肅本作  
于干如字鄭云干水傍故停水處陸

云

澗也荀王肅云澗也則困於小子  
本又作則困於謗

博

浪  
讒諛史音磐也畔干反山中磐紆衍衍云苦旦反馬祿



漸

捷檢反以之前為義即  
女歸吉也王肅本還作

善俗

王肅本作  
于干如字鄭云干水傍故停水處陸

云

澗也荀王肅云澗也則困於小子  
本又作則困於謗

博

浪  
讒諛史音磐也畔干反山中磐紆衍衍云苦旦反馬祿

反

羊尚  
歡樂洛音于陸山陸高山頂也馬云孕以證反說

養

羊尚  
歡樂洛音于陸山陸高山頂也馬云孕以證反說



曰孕弋甌反鄭云復反扶又邪配反似嗟合好反呼報能

猶娠也荀作乘鄭云復反扶又邪配反似嗟合好反呼報能

間之問廁離羣云力智反鄭云猶去也桶音角翟云方曰桶椽也

齊魯謂之椽安棲音西字不累反劣偽我我反五何

歸妹女婦人謂嫁曰歸妹者少少女詩照反稱尺

反下為長之丈反說以音悅後所歸妹也本或作所

不樂洛妖邪反似嗟知弊反婢世以娣反大計跛波我娣從

才用反眇彌小以須稱荀陸作孀陸云有才智之愆期

起虔反馬遲云雉夷反晚也緩也陸不正不應本亦作

有待而行也一本待之袂反彌世月幾音機又音承筐

曲亡反卦苦圭反馬云刺鄭作筐也一音工惠反

周易下經豐傳第六



豐是變體若曲下作豆禮字耳非也世亂之久

矣豕及序卦皆云大也案豐是腴厚光大之王假庚

義鄭云豐之言佛充滿意也坎宮五世卦王假白

反至也下同馬闡昌善而令反呈以徧音則昊如字

稷則食作如是或則溢本或作非以折之哲反斷也其

配如字鄭作妃妃雖旬音唇荀作均劉昞作鈞或則爭

爭鬪之爭音部王廡同蒲戶反王肅普荀反略例

云小見斗孟作暖音鄣同斗見者賢遍

不見不邪似嗟沛本或作沛也王虞豐蓋反又補賴反姚

徐普蓋反子夏作芾傳云蔽膝沫徐武蓋反又亡對反



昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也肱古弘反反幡芳袁慢未半以禦魚呂從味音豐其

屋說文作寶闕登苦規反李闕苦馘反徐苦鵠反一音云大屋也闕登云小視闕苦馘反馬鄭云無人貌

字林云靜也姚作覲徒歷藏字廕於鳩其行下孟治閱孟作室並通姚作覲徒歷藏字廕於鳩其行下孟治

道直吏反天際如字鄭云當翔鄭王肅翳光烏細自下同反

藏如字衆家作戕慈羊反馬有為于偽不出戶庭此王肅云殘也鄭云傷也

節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語

旅力舉反羈旅也序卦云旅而无所容雜卦云親寡旅是也離宮一世卦王肅等以為軍旅特

重直用物長反丁丈而復五扶又反六令附反力呈非知音

瑣瑣小也馬云疲弊貌王肅云細小貌懷其資或

資非喪息浪反卦內為施始豉與萌如字又得其資非喪息浪反卦內為施始豉與萌如字又得其

資斧黃鉞斧也張晏云整齊也應劭云齊利也虞喜志林云齊當作齋齋戒不怏苦史斫諸若平坦吐但入廟而受斧下卦同

射雉食亦反而上時掌上逮音代一音號戶羔吡道注同反

于易王肅音亦所嫉本音疾字林音自其義焚也反以豉反注同

巽孫問反八純卦象風象木巽弟亦作悌重巽直本云義宜也一喪牛之凶本亦作喪

齊邪似嗟反下卦同志治直吏紛芳云反廣雅云衆而反

復扶又反神祇反祁支頻顙干寂反又子六不樂音遠下同反

不袁萬之庖反步交先庚西薦反後庚胡豆卒以寸忽反



同不說悦字又作先申音身或非以斷丁亂反

**兌** 兌 徒外反悦也兌說音悦卦以先西薦反犯難旦乃

反麗澤如字麗連也鄭黨繫本亦商兌如字商商量

也介疾音界隔也將近之附近比於毗志道長丁丈反

**渙** 渙 離呼亂反散也序卦云王假庚白反下同而上如

又時之難卦乃旦反之累劣偽享于香兩反用拯拯救之

舉也伏曼容云濟也王肅以逝遊又厄劇本又作危

處逃竄七亂險爭爭鬪机几音有止有姚作匪夷荀弟作止

墟去魚反渙汗下旦反以盪徒黨險阨於隔以假古雅逖

湯歷反血去羌呂反最遠象遠害並同不近附近

**節** 節 薦絜反止也明禮有制度之名一男女別彼列

復正扶又說以音悦澤上有水今不用中德行下孟反

注故匿反女力所怨紆萬反又

**中孚** 中孚 艸夫反信也豚徒尊反說而音悦下乖爭鬪

爭之行下孟畜之許六反本涉難乃旦有它音燕燕音

鶴戶各反和之胡卧反注好爵如字王肅呼報爾靡本

作縻同亡池反散也干同徐又武寄反又亡彼反韓

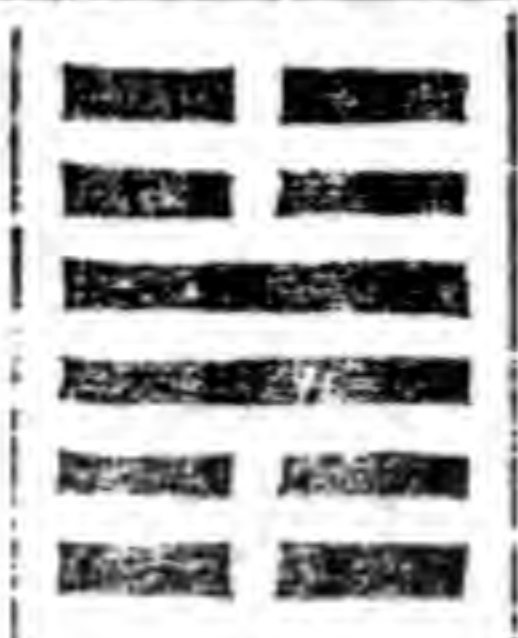
重陰直龍反不徇似俊或罷如字王肅音少陰詩照長

陰丁丈反用比毗志反而闕五代憊備拜幾望音機又音

荀作而上時掌反孿雅云孿也可舍音翰高飛反內



喪息浪



小過

古卦反義與大過同王遺之字如不宜上時掌

同下及文不宜上上六注而浸子鳩以行下孟所錯

本又作措又作其妣必履于僭子念盡於津忍或戕

徐在良故令力呈反先過西薦而復扶又反晏安於

反又鳩除蔭反本沒怯去業公弋餘職則蒸章勝反

音宴亦作醜小畜本又作蓄其施始豉而難乃且已上也

並如字上又時掌反注陽已上故止也本又作陽已

同鄭作尚云庶幾也玉付反本多災眚生領



既濟

畫也濟度也坎宮三世卦也亨小絕句以上

非則邪似嗟反曳以制濡其音儒於燥西早未造七

反易以豉棄難乃旦反卦末婦喪息浪反其第方拂

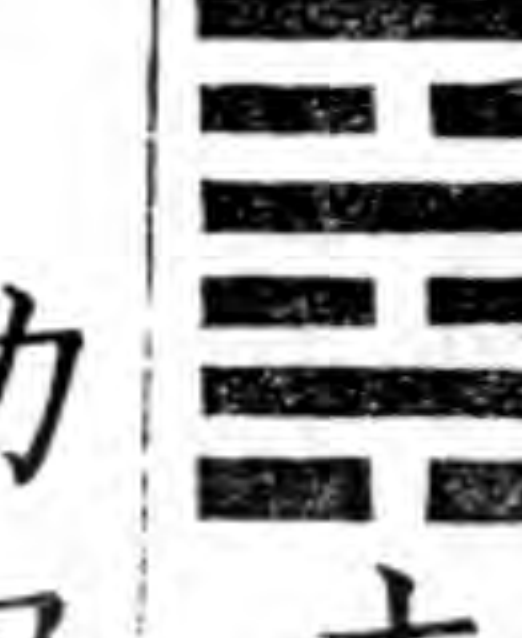
飾也馬同干云馬鬣也鄭云車不比毗志鬼方蒼頡

蔽也子夏作鬣荀作紱董作鬣不比毗志鬼方蒼頡

鬼遠備拜反鄭云劣弱也陸作縻有而朱反鄭王

夏作縻古文作縻衣初女居反縻也王肅音如說文

夏作縻去逆禴羊略反祭沼之紹止音蘋蘋音繁



未濟

離宮三小狐徐音汔許訖反說文云水令物

力呈各得其所一本得經綸本又作論同音屯張倫

反紀勉循難猶履也喪其息浪已比上音紀下以近



附近暉許歸反字而耽丁南反於樂洛音

周易繫徐胡誥反本系也又音係續也字從辭本亦

外也辭不受也說文云詞者意內而言上第七本

於雜卦皆有傳字本亦有無上字者韓伯注本亦作

相承用韓注繫辭以下續之

地卑如字又音婢其易之門本又作其斷矣丁亂反

分符問反章著矣張慮反見矣賢遍反縣象音雨施始

反相摩本又作磨末何反京云相磴切也磴音古代

相盪衆家作蕩王肅音唐黨反馬云盪鼓之虞陸董皆

也霆王肅吕忱音庭徐又徒鼎反又音定京云霆者

運行姚作大始音泰王坤作虞姚作坤化姚易知政以

荀董並音亦鄭簡能如字姚云而成位乎其中馬王

乎其中繫辭內皆同馬而明吉凶虞本更有迭節

反剛柔者晝夜之象虞作晝夜者三極陸云極至也

鄭韓云三才也王肅云能見反賢遍易之序也陸云序

云次也虞所樂音岳適會也而玩五亂反研玩也馬

祐之音又後同交者文戶交反說小疵徐才斯反辯吉凶如字京云

也音彼列反見乎賢遍乎介音界注同王肅織息廉

震无咎馬云震驚也鄭云威也王險易以政反注同

易釋文



也易善之否反備鄙天地準如字京作準等也彌如字本

綸音倫京云彌遍綸知也王肅云天下之道一本作

俯以音甫察於一本作反終鄭虞作之說如字宋衷始

烟音焜反紆云盡眾津忍反知周音智道濟如字鄭云

不流如字京樂天音洛注同功贍涉艷範圍鄭云範

王肅張作犯違張而如字荀爽荀柔以上時掌之

稱尺證反下同知者音智下之知注同其分符問鮮矣

悉淺反注同師說云盡也藏諸才剛反鄭作衣於既

被反皮寄則有經營之功也一本亦无功字成象蜀才作

爻法胡孝反蜀才作效形詰去吉大虛音泰下欬爾

况勿自造在下早反稱極尺征為稱尺證不禦魚呂反

乎邇本又作也專如字陸作也翕虛級反也關婢亦

也易簡反以豉音智禮蜀才卑必彌反徐音婢下同

仕責反下同九家作典禮京作等禮以斷丁亂反惡

也於路反荀作亞次也又言天下之至動而不可

亂也眾家本並然鄭本亦作至噴可遠袁萬之惡鳥路

錯之七各議之鄭姚相立荀則盡津忍子和胡卧反

靡之本又作糜亡池反徐行發下孟反見乎賢適樞

尺朱反王虞云户機王虞云先號户羔眇道羔或默

亡北反字利斷丁亂反王其臭昌又

或作嘿利斷肅丁管反其臭昌又

易經



初六藉在夜反用白茅卯交反无咎或以此為別苟錯

七故反本可重反直勇慎斯術也時震反鄭干同一本

道不德鄭陸蜀才作置下人遐嫁反為階姚作為易

者本又云乘釁許覲致寇至徐或作戎乘也者如

一讀繩慢藏才浪誨如字教也虞恨冶容姚音也鄭陸虞

言妖野容儀教誨淫泆大衍延善反又注演同鄭云

也王肅云作野音也L大衍衍演也干云合也王虞

廣也云大極音掛一卦買反別也撲數也說文云閱

持也一音思頰反徐歸奇紀宜反於勑馬郎得反下同

音息列反鄭云取也歸奇注下同於勑馬郎得反下同

荀柔之後掛勑而後布卦再之策初革反字當如字期

本又作暮而伸本又作而長丁丈德行下孟酬市徐

又音酢京在洛反與祐音又助也馬云

聖人之道明僧紹作以言者下三句无以字如嚮許

反嚮能與音預下參伍七南錯七各綜宗統天地之

文一本作之交无籌直周研蜀才幾也如字本或

機當作幾夫易開王肅作物成務一本无夫冒天莫

覆也同以斷丁亂反著尸圓而員音同方以知音

注同下知皆同有分符問易以亦謂變易音貢如字

京陸虞作洗心劉瓛悉殄反盡也王肅韓悉禮反洗

工荀作功洗心京荀虞董張蜀才作先石經同

濯直角藏往如字能與預不殺王鄭王肅干所

例反陸者夫音符齊戒側皆反以神明其德夫荀虞

韓如字者夫下同齊戒注同以神明其德夫顧絕

雅雨堂



句衆皆以夫字爲闔戶胡臘闔戶婢亦反王施生始

反見乃賢遍是故易有大極大音泰注同太極无也

章首獨言是故无稱之稱證反尺縣象音探吐南蹟九

者總衆章之意冊索隱色白亶亶亡偉莫善乎著龜本亦作見吉賢

反河出如字又尺洛出王肅作雜漢家以又以尚賢

也鄭本作子曰書不盡如字又津之緼紆粉反徐於

於問之與鳥報而上時掌而錯七故反注同之蹟本

至蹟而裁音才本默而成本或作默德行下孟

周易繫辭下第八

而重直龍反明治直吏繫辭音係卷而命孟作或否

備鄙而斷丁亂則見賢遍反下趣時七樹貞勝姚本

稱乎累劣偽殉吉辭俊反未離力智盡會津忍反貞

觀官換反貞夫符音確然苦角反馬韓云剛人易以

注蹟然大回反馬韓云柔貌也像此音施生始大

寶孟作曰人王肅卜伯王栢禁民音金又包本又作

反鄭云取也犧許宜反字又作義鄭云鳥獸全具氏

包犧氏大皞之王于況不究九又爲罟音古馬姚云

三皇之最先反以佃音田本以漁音魚本亦作魚

取獸曰佃音斷木陟角爲耜音似京云耒下耜也陸爲

取魚曰漁音耒力對反京云耜上句木也說文云耜曲木垂所

耒字林同力佳反徐力猥反垂造作也本或揉木爲



之耒耨之利也奴豆反馬云鋤為市世本云祝融為

臣也說文云噬市利嗑反胡臘不解佳賣易窮則變變

則通通則久一本作易窮則久祐之音又本下治直吏反

以別彼列反一揜反徐又作割口孤揜以冉反一楫本

作楫將輒反下同徐音集又子入反方言致遠以利

天下一本无諸渙音以利天下蓋取諸隨一本无

句重門直龍柝他洛反馬云兩木相擊以行暴客報

反鄭斷木丁緩反又徒為杵昌呂掘地其月反又為

白求酉為弧音胡說文剡木以冉反字林云諸睽苦

音圭則爭爭鬪之厚衣於既喪期並如无數色具棺

椁上音官而治直吏反書契苦計決斷都亂象也者

像也京虞董姚還作象也孟卦奇紀宜反德行下孟反

畫奇音獲憧憧昌容反以貫古亂屈也下勿反信

也昭漢書音義云古伸字尺蠖紆縛反蟲名也龍

蛇本又作之蟄直立全身存身亦作思慮息吏而累劣

反疾藜音死其其亦射食亦反隼恤允高墉音不

括古活反結閔五代不懲直升屨俱遇按胡孝反滅

趾本亦弗去羌呂何校河可反其治直吏反知小音

匙不善反少也鮮仙折足之設覆公芳六餼音速馬形

渥於角不勝音而上時掌未離力智先見賢遍介于



徐音戒衆家作斫斷可住同亂反復行扶又反注造形

徐云王虞古點反斫斷可住同亂反復行扶又反注造形

七報之分符問无祇韓音邪支反注同舍凶捨音網又

作氤同緼本又作氲化醇音易其反以豉不迂五路反

忤其易之門邪門本又作邪之撰雅云定也王肅士眷反

數也色柱繇辭也直救反下同服虔云抽也抽出吉凶

於稽古今反闡幽昌善反辯物勉反徐扶斷辭反注亂

同辭文如字一而中注同仲反因貳音二鄭云民行孟

反注所蹈徒報之柄反兵病之脩也馬作循治之辯字

王肅卜不厭注於艷反後易注豉反長裕注同丈反其施

免反豉反異稱尺證反又和行反孟以遠注同萬反不濫

力暫可遠馬王肅韓袁萬反上下章末同趣舍音處

昧音而揆度也其方馬云能循反似倫以度待洛以

要一遙反下其要反於妙易知反以豉撰德鄭作算噫於

反王肅於力亦要一妙反絕句又一則居馬如字處

鄭王肅知者音豕辭吐貫反馬云豕辭卦辭也鄭云

音基辭知者音豕辭吐貫反馬云豕辭卦辭也鄭云

要也師說通謂爻卦之辭則思息吏貫之古亂轉近附

辭也一云即夫子豕辭則思息吏貫之古亂轉近附

徐音戒衆家作斫斷可住同亂反復行扶又反注造形

徐云王虞古點反斫斷可住同亂反復行扶又反注造形

七報之分符問无祇韓音邪支反注同舍凶捨音網又

作氤同緼本又作氲化醇音易其反以豉不迂五路反

忤其易之門邪門本又作邪之撰雅云定也王肅士眷反

數也色柱繇辭也直救反下同服虔云抽也抽出吉凶

於稽古今反闡幽昌善反辯物勉反徐扶斷辭反注亂

同辭文如字一而中注同仲反因貳音二鄭云民行孟

反注所蹈徒報之柄反兵病之脩也馬作循治之辯字

王肅卜不厭注於艷反後易注豉反長裕注同丈反其施

免反豉反異稱尺證反又和行反孟以遠注同萬反不濫

力暫可遠馬王肅韓袁萬反上下章末同趣舍音處

昧音而揆度也其方馬云能循反似倫以度待洛以

要一遙反下其要反於妙易知反以豉撰德鄭作算噫於

反王肅於力亦要一妙反絕句又一則居馬如字處

鄭王肅知者音豕辭吐貫反馬云豕辭卦辭也鄭云

音基辭知者音豕辭吐貫反馬云豕辭卦辭也鄭云

要也師說通謂爻卦之辭則思息吏貫之古亂轉近附

辭也一云即夫子豕辭則思息吏貫之古亂轉近附



思息吏反探吐南反射食亦反不厭於艷反以盡津忍反愛惡

鳥路反注同泯然亡忍反比交毗志反辭枝音支誣善音無

周易說卦第九

幽贊本或作讚子旦反著音尸說文云蒿屬生千歲

尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云似蕭青色科生鴻範五行傳云著百年一本生百莖論

衡云七十歲生一莖七莖者其下必有神龜守之其生遲也史記云生滿百莖者其下必有神龜守之其上

常有雲氣覆之淮南子如嚮香兩反本參七南反又

天者非夫而倚於綺反馬云依也王肅其綺數反

參奇紀宜反觀變一本作發揮音揮鄭云揚也盡性忍

反要其一遙迭用反田節六位而成章本又作相薄各旁

反陸云相附薄也相射食亦反虞陸董姚數往色具

色主而數下文同烜况晚反京云乾也本又作以說

音悅後嚮明許亮反而治直吏反妙萬物如字王肅作眇

也橈徐乃飽反王肅乃燠王肅云呼旦反火氣也徐

文莫盛是政反鄭音水火不相逮音代一音大計反

字无不悖必內反為豕京作為狗音苟一索索色白反下同

求也長男之文反下長中男丁仲反少男詩照反下

為圜音瘠為吝京作嗇音色為柄彼病為龍如字虞干作

釜房甫反為吝京作嗇音色為柄彼病為龍如字虞干作

干云為專王肅音孚干云花之通名鋪為花貌謂之

雅雨堂



戀音郎或蒼筤音九廣雅云葦葦鬼鼻主樹反京

陽在的丁歷反說頽桑黨反的反生戴草甲而也

虞作阪云陸阪也蕃音煩鮮息連為臭昌又反王肅寡

髮如字本又作宣為廣如字鄭為近附近三倍步罪

其究九又矯本紀表反一輻九反又王肅又反又反陸王

肅本作此宋衷王廙作揉宋荀使曲弓輪姚作美脊

精亦為亟紀力反王肅去記為薄旁博蹄徒低為曳

以制告廙云病也甲冑直又乾卦古丹反鄭云乾當

正也董皐列反本蟹戶買羸力禾反京作蚌步項

又作科苦禾反空槁苦老反鄭為徑古定果力

反馬云果桃李之屬瓜瓠之屬應邵云木實曰果

草實曰菰說文云在木曰果在地曰菰張宴云有核

曰果无核曰菰京闇音昏寺如字徐音侍黔其廉反徐

本嚴反鄭作黜謂虎喙况廢反徐為堅多節一本无為

巫亡符附決如字徐剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

為次第也本亦有以三男居前三女後從乾健也章

至此韓无注或有注者非也荀爽九家集解本乾後

更有四為龍為直為衣為言後有八為牝為迷為

鼓巽後有二為楊為鸛坎後有八為宮為律為河為

棟為叢棘為狐為蒺藜為桎梏離後有一為牝牛艮

周易序卦第十

之穉直吏反本爭興爭鬪之所比毗志反所畜救六



亦作蓄下以否備鄙反以觀官喚反亨則許庚反鄭許

同實息浪反所錯徐七路反之緼紆粉反本遠小

人袁萬反有難乃旦反以解音蟹決邪似嗟反而上時掌反

去故起呂反以和胡卧反齊才細反若長丁丈反說悅音

下及行過下孟反

周易雜卦也韓云雜糅衆卦第十一

雜糅如又比毗志反樂音洛臨觀古亂反屯見賢遍反

皆同鄭經綸倫又力門反上升時掌反及豫怠如

姚同京作則飭音敕注同整治也剝爛老旦反晝也又竹

反誅也荀云誅滅也解蟹難也乃旦反衆荀作終去故呂起

反豐多故衆家以親寡旅也荀本豐多故親絕道長

丁丈反

周易略例此是輔作所以既釋經文故相承講之今

耳

明彖動不能制動一本作天地貞夫音符後璇悉全

反又機音機本又作輻福湊千豆反則思息吏反可遠于

反能渝羊朱反至蹟仕責反能與預觀彖以斯一本作以

明文通變好靜呼報反度量音亮朝直遙反廷音定必比毗志

反隆墀本又作坻直壑火各反而濟一本作能說悅音

善邇善又愛惡鳥路反語成而後有格舊本如此

雅雨堂



能與音豫

明卦適變通爻本又作明卦通變適爻否泰備鄙險

易以致反於斷丁亂要其一遙辟險音避本亦作比

復毗志好先呼報侮妻亡甫故當如其介音界本又

反

明象 觀意本亦作猶蹄音在兔他故反字筌者全

反筌蹄事重畫直龍反下同應健音滋漫末半縱復

見莊子反扶又

辯位 繫辭戶計反位分扶問反去初羌呂無六爻

無亦作損

略例下舊本如此本

率音類又音律相比毗志險易以之行下孟去六

羌呂見啞直結所怨紆萬反又

卦略凡十屯難乃旦反遜所馮皮氷反本蒙陰昧

音不諮本亦四遠袁萬反觀初比毗志履不處謂陽

處其位 履者禮也今雜卦無此句韓臨剛長丁文反

為美亂以所見一本所以近附近之大過棟橈乃

反古亂拯弱拯救同好呼報所瞻常艷褊矣必淺遜浸子

反長張丈難在乃旦亨在許庚大壯觸昌錄蕃扶袁

明夷最遠于萬最近附近而難乃旦能溺寧歷睽最



見

賢遍反

洽乃

咸夾反本

豐惡闇

烏路反

之沛

步貝反

反

之部

步口反

明昧

音妹本亦作妹又作沫皆末貝反下文同

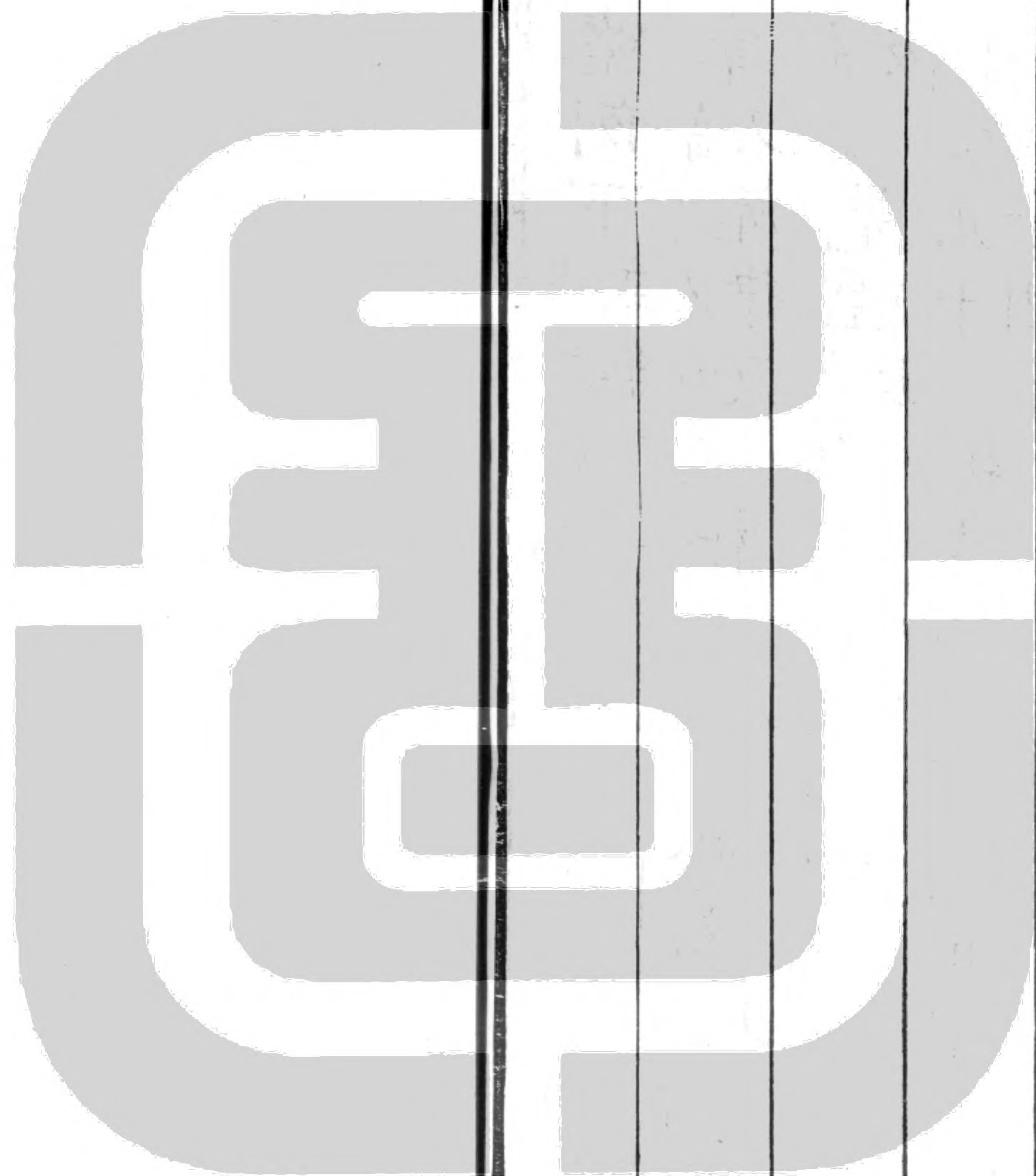
無與

如字

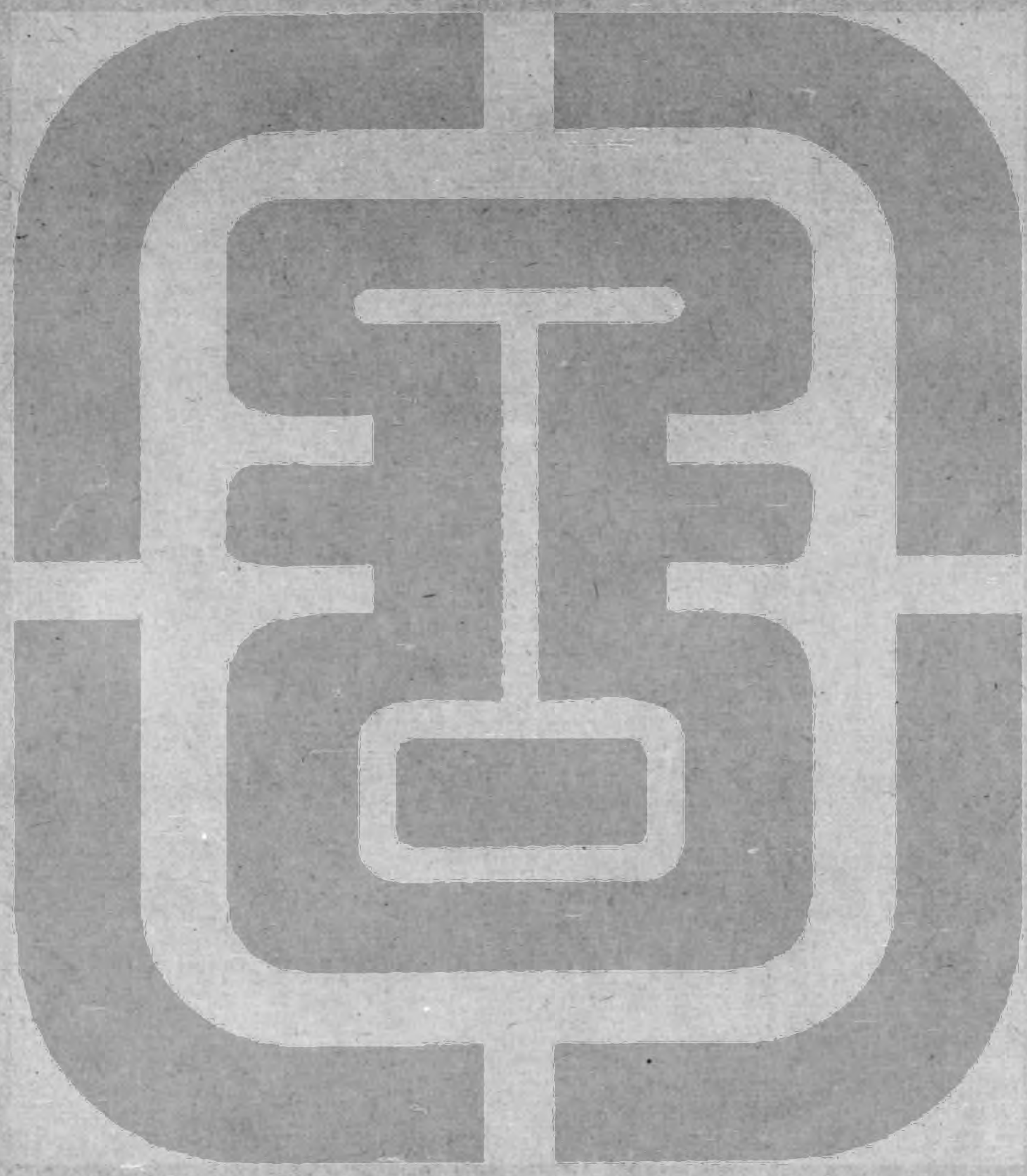
音預又

折其

之舌反







七