

德

實即留之虛大者無花矣新栽時每窠可只留花頭
一兩朵候一二年得地力可留四五朵花頭多即不
成千葉矣慎之慎之栽芍藥於陰處晾根令微乾然
後種則花速發掘取後可留月餘不妨其遠尤宜

洛陽花木記

金章蘭譜叙

予大父朝議郎自南康解印還里卜居築茅引泉植
竹因以為亭會宴於其間得郡侯傅公伯成名其亭
曰篔簹世界又以其東架數椽自號趙翁書院回峯
轉向依山疊石盡植花木叢雜其間繁陰之地環列
蘭花掩映左右以為遊憇養疴之地予時常在其中
每有好花之發艷竒清香夏目不能捨手不能釋即
詢其名默而識之是以酷愛之心殆幾成癖粵自嘉
定改元以後五采數品又高出於向時所植者予嘉
而求之故盡得其花之容質無失封培愛養之法而

品第之殆今三十年矣然而未嘗與達者道暇日有
朋友過予會詩酒琴棋之後倏然而周之予則曰有
是心哉即縷々爲之詳言友曰吁亦開發後覺一端
也豈止一身可得而私有何不公諸人以廣其傳予
不得辭因編爲一卷名曰金章蘭譜欲以續前人牡
丹荔枝譜之意余以是編紹定癸巳六月良日澹齋

趙時庚謹書

淵藪王公將相之圃第鱗次而櫛比其宦於四方者
舟運車輦致之於窮山遠徼而又得沃美之土與洛
人之好事者又善植此所以天下莫能擬其美且盛
也今摭舊譜之所未載得爲藥四十餘品雜花三百
六十餘品叙於後非敢貽諸好事將以待退居灌園
按譜而求其可致者以脩亭館之植云耳元豐五年
二月鄞江周師厚序

金章蘭譜

叙蘭容質第一

陳夢良蘭色紫每幹十一萼花頭極大為衆花之冠
至若朝暉微照晚露暗濕則灼然騰秀亭然露竒歛
膚傍幹團圓四向婉媚綽約竚立凝思如不勝情紫
花三片尾如撒青葉三尺頗覺弱暗然而緣背雖似
劔脊至尾稜則軟薄叙撒粒許帶緇最為難種故人
稀得其真

吳蘭色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則歧而生
至二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬

狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花色深紫十五萼幹紫圓匝齊整疏密得宜疏不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈是精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫能比其色特深或云仙露乃潘氏西山於仙露嶺得之故人更以為名

趙四色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚露燦日色更晶明葉深綠合於沙上則勁直肥聳超出群品亦云趙師傳蓋其名色何蘭紫色中紅有十四色萼花

頭倒壓亦不甚綠

品外之奇

金綾邊色深有十二萼出於長泰陳家色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁直所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中色映日如金線其家寶之猶未廣也故人號為品外之奇

白蘭甲奇

濟老色白有二十萼標致不凡如淡粧西子素裳縞衣不染一塵葉與施花近意更能高一二寸得所養則歧而生亦號二線紅本名白蘭甲竈山有十五萼

色碧玉花枝開體膚鬆美颯颯昂昂雅特開塵真蘭中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒菜相似俗呼為綠衣郎亦號黃郎為碧玉幹

施花色微黃有十五萼合並幹而生許二十五萼或併於根美則美矣每根有萋葉朵朵不暇細葉最綠肥後花頭似開不開幹雖高而質實瘦葉雖勁而質實柔亦花中之上品也

李通判色白十五萼峭特雅淡迎風浥露如泣如訴人愛之減類鄭花則減一頭地低葉小花劍脊最長

真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知容色白十五萼賦質清癯團簇齊整或向或背嬌柔疲困花英淡紫片尾凝黃葉雖綠茂細而觀之但亦柔弱

馬大同色碧而綠有十二萼花頭微大開有上向者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之低亦名五暈絲上品之下

鄭少舉白色有十四萼瑩然孤潔極為可愛葉則修長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別花中能生者無出於此其花之

姿質可愛為百花之翹楚者

黃八兄色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直周染花色白十二萼與鄭花無異第幹短弱耳

夕陽紅花有八萼花片凝火色則凝紅夕陽反照於物

觀堂主色白有七萼花聚如簇葉不堪甚高可供婦人曉粧

青蒲色白有七萼挺肩露骨甚類竈山而花潔白葉小而直且綠只高尺五六七寸名第色白有五六萼

花似鄭葉最柔軟如長新葉則舊葉隨換人多不種

弱脚只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三十葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有餘魚鮓蘭十二萼花片澄徹宛如魚鮓采而沉之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而其支派源委與夫人跡所不至之地其間山坳石罅斜谷幽竇又不知其幾何多遇古之修竹矗空之危水雲烟覆護溪澗盤簇藤蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀隨地之異則

所產之多人賤之蔑如也倏然輕舉於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必攜持登高崗淑長途欣然不憚其勞中心之所好者何初不能以售販而置之也其地近城百里淺小去處亦有數品可取何必求諸深山窮谷每論及此在徃徃啟識雖有不躋之謂毋及地邇而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者耶是故花有深紫淺紫有深紅有淺紅與夫黃白綠碧魚鮫金綾邊等品是必因其地氣之所鍾而然矣亦隨其本質而產之歟抑其皇穹儲精景星慶雲垂光遇物而流形者也噫萬物之殊亦天地造

化施生之功豈可得而輕議哉竊嘗私合品第而類之以謂花有多寡葉有強弱此固因其所賦而然也苟惟人力不知則多者從而寡之弱者又從而若之使夫人何以知其蘭之高下其不悞人者幾希嗚呼蘭不能自異而人異之耳故必執一定之見均品藻之則有自然之性在况人均一心心均一見眼力所至非可誣也故紫花以陳夢良為甲吳潘為上品中品則趙十四何蘭大張青蒲統領陳入尉淳監根下品則許景初石門紅小張蕭仲和何首座林仲孔莊觀成外則金錢邊為紫花奇品之冠也白花則濟老

竈山施花李通判惠知容馬大同為上品所謂鄭少
舉黃八兄周染為次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主
青蒲名第若脚王小娘者也趙花又為品外之奇

天地養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生六氣
以成其歲合四時而言之則二十四氣以成其歲功
故凡盈穹壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細而
必欲各遂其性者則在乎人因以氣候而生全之者
也彼動植者非其恩乎及草太者非其人乎斧斤以
時入山林數畧不入洿池又非其能全之者乎夫青

為青帝回馭陽氣風和日暖蟄雷一震而土木融暢
萬彙叢生其氣則有不可得而擠者是以聖人之仁
則順天地以養萬物必欲使萬物得遂其本性而後
已故為臺太高則衝陽太低則隱風前回面南後宜
背此蓋欲通南薰而障北吹也地不必曠々則有日
亦不必狹狹則蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日
而被西陽夏遇炎熱則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙
欲䟽䟽則連雨不能滌土沙欲濡々則酷日不能燥
至於揀葉之加護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蟻之穴
去其萋草除其細弱助其新篔剪其敗葉此則愛養

之法也其餘一切窠蟲族新皆能蠹花並可除之所
以封植灌溉之法詳載於後

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閒居
暇日優游逸豫飯膳得宜以蘭而言之且一盆盈滿
自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉
之功愈久故根與土合性與壤俱然後森鬱雄健敷
暢繁麗其花葉蓋有得於自然而然也合焉欲分而
拆之是列其根芟易其沙土况或灌溉之失時愛養
之乖宜有何異於人之飢飽則燥濕干之邪氣乘間

入其榮衛則不免其所侵損所謂向之寒暑適宜肥
瘦得時者此豈非一朝一夕之所能仍舊也故必於
寒露之後立冬以前而分之蓋助萬物得歸根之時
而其葉則蒼根則老故也或者於此時分一盆吳蘭
欲其盆之端正則不忍繫之亦碎因剔出而根已傷
暨三年培植尤至困培予今深以為戒欲分其蘭而
須用碎其盆務要在輕手擊之亦須緩、解拆其交
互之根勿拔斷之夫然後遂篋藪積年腐蘆頭只存
三年者每三篋作一盆底先用沙填之即以三篋藪
之互相枕籍使新篋在外作三方向却隨其花之好

肥瘦沙土役而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺定其根更有收沙晒之法此乃又分蘭之至要者當預於未分前半月取之篩去瓦礫之類曝令乾燥或謂適肥則宜游泥沙沙可使用糞灰和攤晒之候乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雖居陰濕之地而蘭之驟爾分拆失性須假以陽助之則來年藂篔自長爾與舊藂比肩此其效也夫苟不知收晒之宜用積揜之沙或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之篔之不發者有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方始易

沙滌根加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復焉如甚稍可全活有幾何時而獲遂本質耶故保為余惜之因併為之言曰與其於既損之後而欲復生前之寧若於未分之前而心欲生全之豈不省力今遂品所宜沙主開列於後

陳夢良以黃淨無泥瘦沙種而切忌用肥恐有靡爛之失吳蘭潘蘭用赤沙泥何蘭青蒲統領大張金鏡邊各用黃色麓沙和泥更添紫沙赤沙泥種為妙陳八尉淳監糧蕭仲引許景物初何首座林仲孔莊觀成乃下品任意用沙濟老施花惠知容馬大同鄭少

舉黃八兄周染宜溝壑中黑沙泥和糞上種之李通
判竈山米蘭鄭伯善魚鮑用山下流聚沙泥種
久陽紅以下諸品則任意栽種此封植之槩論

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其地土之宜而
生長之故地有肥瘠或沙黃土赤而瘠有居山之顛
處山之瘠或近水或附石各依傍而產之要在度其
本性何如爾不可不謂其無肥瘦也苟性不能別白
何者當肥何者當瘦混而肥之則好瘦者因得所養
之天花則輕而繁葉則雄而健所謂好瘦者不因肥

而腐敗吾未之信也一陽生於亥甲潛萌我則注而
灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌芽迸沙高未
及寸許從便灌之則戢然綽聳暨南薰之時長養萬
物又從而漬潤之則倏然而高鬱然而蒼若有得於
感遇者也秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲老而
黃此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之過時之外合
用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋風肅殺之患
故其葉弱拳々然抽出至冬而極夫人分蘭之次年
不與發花者蓋恐泄其氣則葉不長爾允善於養花
切意愛葉葉聳則不慮其花之不繁盛也

紫花

陳夢良極難愛養稍肥隨即腐爛貴用清水澆灌則佳也

潘蘭雖未能受肥須以茶清沃之莫得其本地上之性

英花看來亦好肥種亦灌溉之一月一度

趙花何花大張青蒲統領金鉞邊半月一澆其肥則可陳八尉淳監糧蕭仲和計景初何首座林仲孔莊觀成縱有大過不及之失亦無大害於用肥之時當時沙土乾燥遇晚方始灌溉候曉以清水碗許澆之

使肥膩之物得以下漬其根使其新來未發之莖自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以瓦缸之屬儲蓄雨水積久色綠者間或進灌之而其葉則潑然挺秀濯然爭茂盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔

白花

濟老施花惠知容馬大同鄭少舉黃八兄周染愛肥一任灌溉

李通判竈山鄭伯善肥在六之中四之下又米蘭亦如之

魚魷蘭質本瑩潔不須過肥宜以穢膩物汁澆之夕陽紅雲嶠清蒲觀堂主名第弱脚肥瘦亦當觀其沙土之燥晚則灌注曉則清水灌之儲蓄雨水令其色綠沃之為妙

惠知容等蘭用河沙簸去泥塵夾糞蓋泥種低用麤沙和糞鄭少舉用糞蓋泥和便晒乾種之上面用紅泥覆之竈山用糞壤泥及用河沙內草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可

濟老施花用糞泥用零小便糞澆濕攤晒用草鞋屑圍種又竈山用園泥下有糞澆濕泥種四圍用草鞋

屑然後種之

金章蘭譜跋

余嘗安身寂然一榻之中置事物於冗來紛至之外
畧度猶長篆香芬馥怡然默坐舉目一視不覺精神
自怡之然也種蘭之趣然知否乎澹齋趙時庚敬為
一卷以候知音余於脩藏之暇窻前植蘭數盆蓋欲
觀其生意也每一日周旋其側托息之意愛之太勤
非徒悅目久且悅神怡神其芽茸之其葉青之猶綠
衣郎挺節獨立可敬可慕迨夫花開凝晴灑露萬態
千妍薰風自來四座芬郁豈非入蘭室乎豈非有國
香乎親朋過訪遺以蘭譜予序再三盡得愛之養之

之義因其譜想其人又豈非流聲揚馥者乎時己卯
歲中和節望日嬾嗔子謹跋

錢牧齋藏

種盆荷開花

蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候小鷄兒出日取出
天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在內勿令水乾
自然生葉開花如錢大

種木犀

用蠶沙擁根土水澆之不用糞用糞則瘁矣

閣月季花

欲令月季常作花不絕者候遇花謝結子時便摘去
之甚妙

種柑橘令結實

臘月以大鼠一牧浸冷糞缸內令發胖却於柑橘樹根摘去土一穴以見根度將鼠埋在土中仍用泥蓋其根鼠生蛆一根則結一枚

種枇杷

尋常以淋過淡灰擁根頭則花多而實大

折瑞香

左手折一枝不要換手隨折無不活者甚妙

折楊柳

北方諺云根要焦埋到腰蓋謂研下柳條根頭於火上燒畧集則氣上行仍穿一土竅令十分深折條子

在內不活者

細瓢令頸曲

於瓢藤根頭切開嵌去殼巴豆一粒在內三二日後其葉盡癯而瓢亦柔軟隨意細作巧相縛定却於根頭取出巴豆二三日後葉與瓢盡皆復舊而具鮮矣

種桃樹法

種桃樹宜蜜種李樹宜稀桃三年結實五年盛十年衰若於七八年間劃破桃樹皮出膠則多活五六年李樹不然如不結實者正月朔旦日以火把五更四面照之當年便生屢效

種桃法

用熟桃子核種墻彎暖處濕牛糞中種時以桃核刷洗淨令女艷粧種之他日花艷而桃離核者

種銀杏法

銀杏有雄雌雄者二稜雌者三稜須合種之銀杏二更開花三更結實

種蒲法

蒲宜於枣樹邊插春間鑽棗樹作竅引過蒲荀得

結實大

嫁石榴法

種之以苗與花作脯秋後則不宜矣

栽杏子法

杏須熟者口中銜過種肥土中及牛馬之糞壅之出後不宜更移動則易生一移則五六年不生此良法也

接桃李楊梅法

桃接李則紅甘李接桃生子則為桃茂桑接楊梅則味不酸

接梅杏柿法

梅接桃則鬆桃接杏則實大柿接橘則無核凡種果

木須上半月則生望後種則結實小少

治襍果虫蠹法

凡果木虫蠹者以芫花塞孔中百部葉亦可

果實為禽虫所食

果初生時切忌聞人先摘食之則被禽虫之類來啄以生人髮掛一上則自不來食矣

果實忌事

凡果初生之年或被僧尼所觸則終不復生切宜忌之及經孕婦帶孝人採之數年不生果不宜熟甚採則木樹力去盡來年不開花結實

畧瓢作稜

用研碎芥辣筆蘸畫瓢上如搗囊但要分定置均平其經畫處永不長其不畫處仍長如刻成者

種竹

以竹斫去本止留二三寸填土硫黃在管內覆轉根以反居上用土覆當年生笋

開瓢出實

瓢頸有細長者有拳曲者不可用鐵線錯杖之類則於瓢頂刻空一二寸却以巴豆三二粒去殼搥碎水調裝入空項內不數日取出直透心腹爛腐傾出而

淨甚妙

一法用扑硝尤妙

殺橫虫法

桐油脚入糞缸內一順攪令十分均却將澆菜郎殺
虫再不生矣

菊花一百三十品

金芙蓉	金佛蓮	小金蓮	探花白	相袍紅	賽西施	紫霞觴	鶯羽黃	御衣黃	菊花一百三十品
黃芍藥	太液蓮	白牡丹	僧衣褐	太真紅	醉西施	病西施	瓊芍藥	御愛黃	
白茉莉	西番蓮	勝金蓮	黃牡丹	賽楊妃	白西施	玉玲瓏	赤金盤	太師紅	
黃茉莉	錦芙蓉	紫玉蓮	紫牡丹	狀元紅	太真黃	金絡索	茉莉白	綠芙蓉	
黃薔薇	玉芙蓉	佛座蓮	紅牡丹	狀元黃	醉楊妃	黃西施	瑞香紫	鶴頂紅	

荔枝紅	勝緋紅	勝瓊花	琥珀盤	九煉丹
一捻紅	金鳳仙	玉蝴蝶	瑪瑙盤	黃疊羅
錦雲紅	白粉團	紫鉛華	紫粉團	小金鈴
剪鵝翎	猩之紅	倚欄嬌	紫羅袍	灑金白
鶴翎白	月下白	不老紅	帶枝瑤	玉連環
金毬子	金帶圍	勝金黃	玉帶圍	錦繡毬
蠟瓣黃	鵝兒黃	金彈子	玉繡毬	玉寶相
呂公袍	山谷戔	海棠春	玉樓春	金樓子
金絞絲	銀絞絲	玉盤橙	金盤橙	滿天星
璇香瓊	賓州紅	麝香黃	試粧梅	蕊蕊紅

車輪白	頭陀白	玉堂仙	火煉金	玉粉團
白麝香	鄧州黃	灑金紅	黃金盤	十樣錦
玉玫瑰	玉盤丹	玉蕊苗	善才菊	喜容菊
八仙菊	觀音菊	孩兒菊	鶴頂朱	垂絲菊
波斯菊	鐵梗菊	小金錢	纏枝菊	金寶相
佛頂菊	鴛鴦菊	滴金	甘菊	玉鏡
銀盆	玉鈴	銀毬	夏菊	石菊
重絲海棠	紫綏金章	金盞銀臺	二色西施	
蠟黃西施	順聖淺紫	大紅鳳毛		

菊有六要二防

一胎養謂培於向陽地上遮護水雪冬養其根春苗乃莖

二土宜高其畦以免水患寬其溝以便來往仍歲易其地不然挑去舊土一層加上新土一層又正二月間預取田土灑乾打如米碎種時撥開寬大潭子立苗其中培以細土種畢即用水灌如此豐鬱倍常

三扶植其苗一活即用細直小竹從傍立之以草寬縛不然每遇風雨摧困之後其莖屈曲而不挺秀法云未種菊花先扞竹

四雨暘黃梅溽雨其根易爛雨過即用預蓄紉泥封

培却自又生新根其本益固夏日暴烈若能覆蔽秋後葉終青翠不編過此二時方可言花

五修葺四五月間看葉間有萌芽起時即摘去莖頭使分枝而上若枝本瘦細者止摘一次如豐厚者至七八月間復摘一次若其下煩亂者亦宜刪

六澆灌夏月日未出時朝之宜水沃其根灑其葉又每雨後一二日即用濃糞澆之至有蓋珠發時薄糞

一澆花將放時又薄糞一澆倍豐大有神柰久

一防雀初種時正值麻雀作巢必未摘葉宜加禁遂
二防蟲初種時有黑小地蠶蟲噬其根早晚宜看此

莖汁即生子其化為中蛀每看有週圍鈴痕處於下
 寸摘去有晦雨濕熱時葉生長蟲如葉之青如蠶而
 食秋後蓋起處又或青或黑小蟲匿傷正頭前功盡
 棄每早輕撥枝頭有郎去子又鑽節蟲蟲去之泥塗
 有孔之處

- | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 鴛鴦鷄冠 | 紫鶴 | 石竹草 | 剪金羅 | 鳳尾蘭 | 夏蘭 | 九節蘭 | 蕩蘭 | 西番葵 | 秋葵 |
| 四季花 | 掃帚鷄冠 | 沃丹 | 剪紅紗 | 含笑花 | 秋蘭 | 珍珠蘭 | 樹蘭 | 旌節葵 | 鳧葵 |
| 朱蕉 | 扇面鷄冠 | 金丹 | 金盞花 | 剪秋羅 | 賽蘭 | 素蘭 | 風蘭 | 朱蘭 | 天葵 |
| 黃蕉 | 纓絡鷄冠 | 碧丹 | 金盞草 | 剪夏羅 | 石蘭 | 玉梗蘭 | 蒲蘭 | 蕙蘭 | 蒲葵 |
| 牙芭蕉 | | 藍菊 | 繡線菊 | 剪春羅 | 竹蘭 | 春蘭 | 建蘭 | 伊蘭 | 菟葵 |

水芭蕉 甘芭蕉 鳳尾蕉 瞻瓶蕉 蕖荷

蕙英 瑤花 荳蔻 翠雲草 芸香

玉屑 吉貝 鼓子 鹿葱 射干

水洪 地錦 地丁 白萼 剪羅

指按草 滿庭紅 滿庭黃 老少年 燕胎芝

長樂花 長命女 鴛鴦草 玉蟬 蟬花

五色芝 螢火芝 九莖芝 鵝毛玉鳳 紅蘭

石蟬花 秋海棠 白海棠 藍海棠 史君子

男真 女真 七寶花 羞天花 添色拒霜

半枝蓮 珍珠珮 觀音柳 滿池嬌 紅蓼

滿園春 錦荔枝 石斛 金絲桃 白蓼

洛陽花 水木犀 長春 虞美人 吉祥

六月雪 佛頭青 紫金鐘 遊龍叫 菖蒲

水茉莉 萬年青 書帶 丹桂 毬子桂

四季桂 銀桂 紫茉莉 映山紅 金桂

花柳春分 桃葉映山紅 洒金茉莉 檀香百合

虎班百合 千葉洛陽花 玉盤金盞 線穿牡丹

紫蝴蝶花 白蝴蝶花 千葉茉莉 檀心沃素

月：紅 茄蓮 木蓮 旱蓮 西菴蓮 富山茶花

山蓮花 臺梅 朱梅 紫梅 墨梅 綠萼梅

緗梅 玉蝴蝶 麗枝梅 湘桃 日月大桃
美人桃 瑞仙桃 赤杏 黃杏 柰杏 沙杏子

竹之別有四十一

雙竹 方竹 扁竹 班竹 細竹 棕竹 墨竹
新竹 桂竹 通竹 慈竹 柯竹 紫竹 抱竹
桃竹 藤竹 船竹 水竹 毛竹 樸竹 沛竹
越王竹 慈孝竹 湘妃竹 徑尺竹 黃金間碧
鳳尾竹 四季竹 月竹 人面竹 十二時竹
龍孫竹 龍公竹 大夫竹 丹青竹 蕙筭竹
想思竹 思摩竹 疎節竹 無節竹 大節竹終



