



志卷第一百一

宋史一百四十八

開府儀同三司上柱國錄軍國重事尚書右丞相監修國史領經筵事都總裁脫等奉

勅修

儀衛六 鹵簿儀服

鹵簿儀服自漢鹵簿象最在前晉平吳後南越獻馴象作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之以試橋梁宋鹵簿以象居先設木蓮花坐金蕉盤紫羅繡檐絡腦當胷後鞞並設銅鈴杏葉紅犂牛毛拂按塵每象南越軍一人跨其上四人引並花脚幘頭緋繡窄衣銀帶太宗太平興國六年兩莊養象所奏

字三百八十八
詔以象十於南郊引駕開寶九年南郊時其象止在
六引前排列詔鹵簿使領其事

旗皆錯采為之漆竿鏡首纛頭錦帶腰火燄脚白澤
攝提金鸞金鳳獅子莖文天下太平君王萬歲仙童
騰蛇神龜及在步甲前後隊後馬隊三隊六軍儀仗
內並以赤日月及合璧連珠風雨雷電五星二十八
宿祥雲並以青北斗以黑五岳四瀆五方四神十二
辰五龍五鳳龍虎君並以方色天王以赤黃二色緋
欄以黃紫赤三色元豐三年詳定郊廟奉祀禮文所
言鹵簿前用二十八宿五星攝提旗有司乃取方上

之說繪為人形於禮無據伏請改製各著其象以則
天文從之元祐七年太常寺言二十八宿旗五星攝
提旗按鹵簿圖畫人形及牛虎頭婦人小兒之類於
禮無據元豐三年禮文所上言乞改製各著其象以
則天文後有司循舊儀未曾改正今欲改造從之元
符二年徽宗即位兵部侍郎黃裳言南郊大駕諸旗
名物除用典故制號外餘因時事取名伏見近者璽
授元符茅山之上日有重輪太上老君眉間發紅光
武夷君廟有仙鶴臣請制為旗號曰寶符曰重輪曰
祥光曰瑞鶴從之政和四年禮制局言鹵簿大黃龍

負圖旗畫八卦乞改畫九一三七二四六八五之數仙童網子大神三旗無所經見乞除去從之初大觀三年西京潁陽縣大慶觀聖祖殿東有嘉禾芝草並生其嘉禾一本四穗芝草葉圓而重起至是詔製芝禾並秀旗又以是年二月日上生青赤黃戴氣後日下生青赤黃承氣詔製日有戴承旗又以元符二年武夷君廟有仙鶴迎詔政和二年延福宮宴輔臣有群鶴自西北來盤旋於睿謨殿上及奏大晟樂而翔鶴屢至詔製瑞鶴旗八年禮部侍郎張邦昌奏太祖時甘露降於江陵者十日瑞麥秀於濮陽者六岐獲

鸚鵡武於隴坻得三玉兔於鄆封馴象至而五嶺平瓊

管族而白鹿出皆命製為旗章陳之望詔有司取自

崇觀至今凡中外所上瑞應悉掇其尤殊者增製旗

物上以丕承天貺下以聳動民瞻從之初宋制旗物

充盛中興後惟務簡約雖參用舊制然亦不無因革

其太常青質夾羅惟繡日月星而無龍下有網鬚謂

之第而竿頭為龍首銜青結綬垂青旄綏十二謂之

旒蓋幅下無旒而竿首垂旒抑又取古者注旄及羽

於竿首之遺制竿用桐木護以剖竹膠以髹飾以藻

玉輅建之大旂黃質九幅每幅繡什龍一側幅二下

垂黃絲綉綾九金輅建之大赤朱質七幅每幅繡鳥
隼二側幅如之下垂朱絲綉綾七象輅建之大白素
質五幅每幅繡熊一虎一側幅如之下垂淺黃絲綉
綾五革輅建之大麾皂質四幅每幅繡五采龜蛇一
側幅繡龜二下垂阜絲綉綾四木輅建之其黃龍負
圖旗建隆初初為大制有架旗方重以百九十人維
之今用七十人其君王萬歲天下太平日月五星北
斗招搖青龍朱雀白虎玄武等十旗皆以十七人維
之其祥瑞旗八紹興二十五年所制也是歲適當郊
祀而太廟生靈芝九莖贛州進太平瑞木道州進

木遂寧府嘉禾鎮江府瑞瓜南安軍雙蓮花嚴州堯
率寺信州玉山芝草黎州甘露禮部侍郎王珉等請
繪之莖旗以紀盛美焉

五牛旗依方色皆小輿上刻木為牛背插旗錯采為
牛旗竿上有小盤盤衣及輿衣亦並繡牛形輿士各
四人服繡五色牛衣自太祖時詔用之神宗熙寧七
年太常寺言大駕鹵簿羊車本前代宮中所乘五牛
旗蓋古之五時副車也以木牛戴旗用人輿之矣其
本制宜省去從之

牙門旗古者天子出建大牙今制赤質錯采為神人

字 三百六十四
象中道前後各一門左右道五門門二旗蓋取周制
樹旗表門及天子五門之制

駕頭一名寶床正衙法坐也香木為之四足琢山以
龍卷之坐面用藤織雲龍四圍錯采繪走龍形微曲
上加緋羅繡褥裹以緋羅繡帕每車駕出幸則使老
內臣馬上擁之為前驅焉不設則以朱匣韜之

幡本幟也貌幡幡然有告止傳教信幡皆絳帛錯采
為字上有朱綠小蓋四角垂羅文佩繫龍頭竿上其
錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍
又有絳引幡制頗同此作五色間量無字兩角垂

中輿為六角蓋垂珠佩下有橫木板作碾王文三幡
亦以錯采篆書告止傳教信幡

幢制如節而五層韜以袋繡四神隨方色朱漆柄取
曲禮行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎之義王
公所給幢黑漆柄紫綾袋中輿用生色袋

阜燾本後魏燾頭之制唐衛尉器用燾居其一蓋旄
頭之遺象制同旗無文采去錦首六脚後志云今制
皂邊皂旒旒為火焰之形金吾仗主之每燾一人持
一人拓之乘輿行則陳於鹵簿左右各六

絳麾如幢止三層紫羅囊蒙之王公麾以紫綾袋

字三百八十二
黃麾古有黃朱纁三色所以指揮也漢鹵簿有前黃
麾護駕御史宋制絳帛為之如幡錯采成黃麾字下
繡交龍朱漆竿金龍首上垂朱綵小蓋神宗元豐二
年詳定朝會御殿儀注所言按周禮木輅建大麾以
田鄭氏曰大麾不在九旗之中以正色言之則黑夏
后氏所建禮記曰有虞氏之旂夏后氏綏鄭氏曰綏
謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書曰王右秉白旄以
麾孔穎達曰虞世但注旄夏世始加旒絲西京雜記
漢大駕有前黃麾雀豹古今注麾所以指麾乘輿以
黃諸公以朱刺史二千石以纁開元禮儀纂曰唐

宗法夏后之前制取中方之正色故制大麾立黃今
禮有黃麾其制十二幅開寶通禮義纂曰黃中央之
色此仗最近車輅故以應象取其居中道達四方含
光大也今鹵簿黃麾以夏制言之則狀不類旗以漢
制言之則色又不黃伏請製大麾一注麾於竿首則
法夏后氏之制其色正黃明漢制以十二幅為旗則
取唐制以一旒為之則取今龍捍旗之制當元會陳
仗衛建大黃麾一於當御廂之前以為表識其當御
廂之後則建黃麾幡二并上大黃麾黃麾幡制度神
宗批曰黃麾制度考詳前志終是可疑今鑿而為之

植於大庭中外共瞻之地或為博聞多識者所譏宜
且闕之更俟討求黃麾幡仍舊

筆本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小鶩毛鷄毛之
制後志云今制有青緋皁白黃五色上有朱蓋下垂
帶帶繡禽羽末綴金鈴青則繡以孔雀五角蓋緋則
繡以鳳六角蓋皁則繡以鶩六角蓋白亦以鳩四角
蓋黃則以雞四角蓋每角綴垂佩搗以朱竿上如戟
加橫木龍首以繫之

金節隋制也黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃
繡龍袋籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧巾

繖古張帛避雨之制今有方繖大繖皆赤質紫表朱
裏四角銅螭首六引內者其制差小哲宗元祐七年
太常寺言開元禮大駕八角紫繖王公已下四角青
繖今鹵簿圖但引紫繖而無青繖之文詔改用紹興
十三年將郊詔繖扇如舊制拂扇等不以珠飾

蓋本黃帝時有雲氣為花騰之象因而作也宋有花
蓋道蓋皆赤質如繖而圓瀝水繡花龍又有曲蓋差
小惟乘輿用之人臣則親王或賜之而以青繒繡瑞
草焉

睥睨如草蓋而小

扇篋緋羅繡扇二緋羅繡曲蓋一並內臣馬上執之
駕頭在細仗前扇篋在乘輿後大駕法駕鸞駕常出
並用之扇圓徑四尺二寸柄長八尺三寸黃茸繡團
龍仍用金塗銅飾扇有朱團及雉尾四等朱團繡雲
鳳或雜花黑漆柄金銅飾雉尾皆方繡雉尾之狀有
三等大雉扇長五尺二寸闊三尺七寸中扇小扇遞
減二寸下方上殺以緋羅繡雉尾之狀中有雙孔雀
雜花下施黑漆橫木長柄以金塗銅飾乘輿出入必
以前持障蔽凡朔望朝賀行冊禮皇帝升御坐必合
扇坐定去扇禮畢駕退又案扇如初蓋謂天子升降

俯仰衆人皆得見之非肅穆之容故必合扇以障焉
罕畢象畢昂為天堦故為前引皆赤質金銅飾朱藤
結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢圓如扇
香鐙唐制也朱漆案緋繡花龍衣上設金塗香爐燭
臺長竿二輿士八人金塗銀火鐙香是副之

大角黑漆畫龍紫繡龍袋

長鳴次鳴大小橫吹五色衣旛緋掌書交龍樂令三
品已上緋掌書蹲豹

擗稍擗擊聲也一云象擗牛善閉字從牛唐金吾將
軍執之宋制如節有袋上加碧油常置朝堂車駕鹵

簿出則八枚前導又四枚夾大將者名衛司擗稍
 稍長矛也木刃黑質畫雲氣又有細稍制同而差小
 戟有枝兵也木為刃赤質畫雲氣上垂交龍掌五色
 帶帶末綴銅鈴及釵戟無掌而有小橫木釵挿也制
 本挿車旁又小戟與釵戟同
 及又戟之類及無刃而短黑飾兩末又青飾兩末並
 中白畫雲氣各綴朱絲拂
 槍稍也唐羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱絲拂
 儀鍠鉞屬也秦漢有之唐用為儀仗刻木如斧塗以
 青柄以黃上綴小錦幡五色帶

班劍本漢朝服帶劍晉以木代之亦曰象劍取裝飾
 斑斕之義鞘以黃質紫班文金銅飾紫絲條帔鈔
 御刀晉宋以來有之黑鞘金花銀飾靶軛紫絲條帔
 鈔又儀刀制同此悉以銀飾王公亦給之
 刀盾刀木容刀也盾旁排也一人分持刀以木為之
 無鞘有環紫絲條帔鈔盾赤質畫異獸又朱藤絡盾
 制悉同唯綠藤綠質皆特執之
 幟弩漢京尹司隸前驅持弓以射窺者宋制每弩加
 箭二有鞞畫雲氣仗內弩皆同
 弓箭每弓加前二有鞞同幟弩

車輻棒也形如車輪輻宋制朱漆八稜白幹

柯舒黑漆棒也制同車輻以金銅釘飾
鐙杖黑漆弩柄也以金銅為鐙及飾其末紫絲條繫

之
鳴鞭唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法
也內侍二人執之鞭鞘用紅絲而漬以蠟行幸則前

驅而鳴之大祀禮畢還宮亦用焉視朝宴會則用於
殿庭

誕馬散馬也加金塗銀以閑裝鞍勒乘輿以紅繡韉六
韉王公以下用紫繡之制也韉皆宗元右二三

寺言誕馬按鹵簿圖曰舊並施鞍韉景祐五年去之
昨納后誕馬猶施鞍韉今欲乞除去仍依鹵簿圖用

纓纏緋氎
御馬鞍勒之制有金玉水晶金塗四等閑裝韉鞞促

結為坐龍碾銀鏤塵沙面平面窪面方圍寸節卷荷

校具皆垂六韉金銀裏鞍橋銜鐙朱黃絲條纏鞞緋

黃織繡或素園韉襪用金銀綾織或緋黃絕鞞用
紫竹紅黃絲鞞纓以紅黃犛牛尾金為鈿每日馬五
匹供奉鞍用玉及金塗襪襪皆素行幸則十四匹加
真金水晶之飾太宗至道二年詔先是御馬以織成

字三百七十八
杷覆鞍勒今後以廣絹代之

馬珂之制銅面鵬翎鼻拂攀曾上綴銅本葉紅絲拂
又曾前及腹下皆有攀綴銅鈴後有跋塵錦包尾獨
鹵簿中金吾衛將軍道駕者皆有之

甲騎具裝甲人鎧也具裝馬鎧也甲以布為裏黃純
表之青綠畫為甲文紅錦祿青純為下層絳黃為絡
金銅缺長短至膝前膺為人面二自背連膺纏以錦
騰蛇具裝如常馬甲加珂拂於前膺及後鞞

毬杖金塗銀裏以供奉官騎執之分左右前導大禮
用百人花脚幞頭紫繡襖袍襖常出三十人公服

騎導

雞竿附竿為雞形金飾首晰絳幡承以綵盤維以絳
索揭以長竿募衛士先登爭得雞者官給以纈襖子
或取絳幡而已大禮畢履正門肆赦則設之其義則
雞為巽神巽主號令故宣號令則象之陽用事則雞
鳴故布宣陽澤則象之一曰天雞星動為有赦故王
者以天雞為度金雞事六朝已有之或謂起于西京
南渡後則自紹興十三年始也大駕鹵簿巾服之制
金吾上將軍將軍六統軍六中郎將服花脚幞頭
抹額紫繡袍佩牙刀珂馬諸衛大將軍將軍中郎將

折衝果毅散手翊衛服平巾幘紫繡袍大口袴錦滕
蛇銀帶佩橫刀執弓箭千牛將軍服平巾幘紫繡袍
大口袴銀帶鞞鞞橫刀執弓箭珂馬千牛服花脚幘
頭緋繡袍抹額大口袴銀帶鞞鞞前馬隊內折衝及
執稍者服錦帽緋繡袍銀帶監門校尉六軍押仗服
幘頭紫繡兩襠隊正服平巾幘緋繡袍大口袴諸衛
主率都尉引駕騎持鉞隊內校尉旅帥執衛司及仗
爆稍金吾十六騎班劍儀刀隊親勳翊衛執大角人
並服平巾幘緋繡兩襠大口袴佩橫刀執弓箭金吾
押牙服金鵝帽紫繡袍銀帶儀刀金吾持纛者服烏

紗帽皂衣袴鞞鞞金吾押纛服幘頭皂繡衫大口袴
銀帶烏皮鞞執金吾爆稍服錦袍帽臂鞞銀帶烏皮
鞞清遊隊仗飛執副仗稍服甲騎具裝錦臂鞞橫刀
執弓箭白袴朱雀隊執旗及執牙門旗執絳引幡黃
麾播者並服緋繡衫抹額大口袴銀帶執及仗前後
步隊真武隊執旗前後部黃麾執日月合璧等旗青
龍白虎隊金吾細仗內執旗者並服五色繡袍抹額
行滕銀帶執白竿棒人加銀褐捍腰執龍旗及前馬
隊內執旗人服五色繡袍銀帶行滕大口袴執弓箭
執龍旗副竿人服錦帽五色繡袍大口袴銀帶執弩

四百一十
弓箭人服錦帽青繡袍銀帶前後步隊人服五色登
甲錦臂鞬鞬袴銀帶朱雀隊內執弓箭弩稍虞候
仗飛執長壽幢寶輿法物人並服平巾幘緋繡袍大
口袴銀帶援寶執絳麾真武幢义人並服武弁紫繡
衫持釵隊殿中黃麾繖扇腰輿香鑿草蓋指南進賢
等車駕士相風鐘漏等輿輿士並服武弁緋繡衫駕
羊車童子服垂耳髻青頭凖青繡大袖衫袴勒帛青
耳履執引駕龍墀旗六軍旗者服錦帽五色繡衫錦
臂鞬銀帶引夾旗及執柯舒鑿仗者服帖金帽餘同
上執花鳳飛黃吉利旗者服銀褐繡衣抹額銀帶夾

轂隊服五色質交鎧錦臂鞬白行滕紫帶鞬鞬衛
翊衛三隊服平巾幘緋繡袍大口袴錦騰蛇五輅副
輅耕根車駕士服平巾幘青繡衫青履鞬教馬官服
幘頭紅繡抹額紫繡衫白袴銀帶掌輦主輦服武弁
黃繡衫紫繡誕帶擁御馬者服帖金帽紫繡大袖衫
銀帶執真武幢者服武弁阜繡衫紫繡誕帶五牛旗
輿士服武弁五色繡衫大口袴銀帶掩後隊服黑鞞
甲錦臂鞬行滕鼓吹令丞服綠袴褶冠銀褐裙金銅
革帶緋白大帶履鞬太常寺府史典事司天令史服
幘頭綠衫黃半臂太常主帥搗鼓金鈺節鼓人服平

四百一十八
巾幘緋繡袍大口袴抹帶錦騰蛇歌拱宸管籥笳笛
鬻粟無騰蛇太常大鼓長鳴小鼓中鳴服黃雷花袍
袴抹額抹帶太常鏡大橫吹服緋苙文袍袴抹額抹
帶太常羽葆鼓小橫吹服青苙文袍袴抹額抹帶排
列官令史府史服黑介幘緋衫白袴白勒帛司辰典
事漏刻生服青袴褶冠革帶殿中少監奉御供奉排
列官引駕伏內排列承直官大將金吾引駕押仗押
旗服幘頭紫公服烏皮鞞尚輦奉御直長乘黃令丞
千牛長史進馬四色官服幘頭綠公服白袴金銅帶
烏皮鞞殿中職掌執織扇人服幘頭碧右欄金銅帶烏

皮鞞

舊衣黃太平興國六年并內侍省並改服以碧

凡繡文金吾衛以辟邪

左右衛以瑞馬駢衛以雕虎屯衛以赤豹武衛以瑞
鷹領軍衛以白澤監門衛以師子千牛衛以犀牛六
軍以孔雀樂工以鸞耕耜車駕士以鳳銜嘉禾進賢
車以瑞麟明遠車以對鳳羊車以瑞羊指南車以孔
雀記里鼓黃鉞車以對鶴白鷺車以翔鸞鸞旗車以
瑞鸞崇德車以辟邪皮軒車以虎屬車以雲鶴豹尾
車以玄豹相風鳥輿以烏五牛旗以五色牛餘皆以
寶相花六引內使服之制清道官服武弁緋繡衫革
帶持德弩車輻捧者服平巾赤幘緋繡衫赤袴銀帶

卷一百四十八

四百九十九
青衣服平巾青幘青袴褶持戟織扇刀盾者服黃繡
衫抹額行騰銀帶持旛蓋者服繡衫抹額大口袴銀
帶內告止旛曲蓋以緋傳教旛信旛絳引旛以黃執
誕馬轡儀刀麾幢節夾稍大角者服平巾幘緋繡衫
大口袴銀帶大駕鹵簿內執轡並錦絡衫帽持弓箭
稍者服武弁緋繡衫白袴駕士服錦帽繡戎服大袍
銀帶弓箭以青稍以紫持柶鼓者服平巾幘緋繡對
鳳袍大口袴白抹帶錦騰蛇鏡吹部內服平巾幘緋
繡袍白抹帶白袴餘悉同大駕前後部其繡衣文清
道以雲鶴幟弩以辟邪車輻以白澤駕士司徒以瑞

馬牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太常卿
以鳳縣令以雉樂工以鸞餘悉以寶相花太祖建隆
四年范質議按開元禮武官陪立大仗加騰蛇柄襜
如袖無身以覆其膊胛蓋掖下逢也從有領覆臂膊
共一尺二寸又按釋文玉篇相傳云其一當胷其一
當背謂之兩當今詳稱襜之制其領連所覆膊胛其
一當左膊其一當右膊故謂之起膊今請兼存兩說
擇而用之造柄襜用當胷當背之制宣和元年禮制
局言鼓吹令丞冠又名袴褶冠今鹵簿既除袴褶冠
名不當仍舊請依舊記如三禮圖委貌冠製從之

志卷第一百二十九

志卷第一百二十九

宋史一百四十九

開府儀同三司 柱國 鄧國 重華 中 吳 袁 相 監 修 國 史 領 經 筵 講 官 總 裁 殿 等 奉

勅 修

輿服一

五輅 芳亭輦

大輅 鳳輦

大輦 逍遙輦

平輦 腰輿

七寶輦 耕根車

小輿 進賢車

明遠車 詔呈鼓車

紫車 白鷺車

指南車 鷹旗車

崇德車 豹軍車

皮軒車 相風鳥輿

黃鉞車 五車

涼車 神輿

鉦鼓輿

行漏輿 鐘鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳

宋史一百四十九

宋史志卷第一百二十九

其真

言黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍章蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明周官之屬有巾車典路司常有司服司裘內司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商而大備於周周衰列國肆為侈汰秦併之學上選以供服御其次以賜百官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃不能監古成憲而倣秦所為自是代有變更志有詳

略東漢至舊唐書皆稱輿服新唐書改為車服鄭樵合諸代為通志又為器服其文雖殊而攷古制作無以尚於三代矣夫三代制器所以為百世法者以其華質適中也孔子答顏淵為邦之問曰乘殷之輅服周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周也又言禹致美乎黻冕而論冕以周為貴是周之文勝於夏也蓋已不能無損益於其間焉不知歷代於秦已還何所損益乎宋之君臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾為聲明已足繁然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉

宋初袞冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及為鹵簿
 又熾以旗幟華以繡衣褻以毬杖豈非循襲唐五季
 之習猶未能盡去其陋邪詒之子孫殆有甚焉者矣
 迄于徽宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不亡得乎靖康
 之末累朝法物淪沒於金中興掇拾散逸叅酌時宜
 務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅旗仗用金銀
 飾者皆易以繪以綵建炎初有事郊報仗內拂扇當
 用珠飾高宗曰事天貴質若尚華麗非禋祀本意也
 是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尚足
 為元代之法其儒臣名物度數之學見諸論議又自

可觀者焉今取舊唐書所載者為作輿服志

五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士
 折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀間有議禮
 局政和又有禮制局先是元豐雖置局造輅而五輅
 及副輅多仍唐舊五輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯
 慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與
 闔戟分左右以均輕重世之良工莫能為之其制箱
 上置平盤黃屋四柱皆油漆刻鏤左青龍右白虎龜
 文金鳳翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層
 各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅縹雲龍周綴纓

帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角勾闌設
圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香奩軼履銀龍二銜香囊
銀香爐香寶錦帶下有障塵青畫輪轆銀轂乘葉三
轆銀龍頭橫木止有銀鳳十二子左建青旗十有二統
皆繡升龍右載闌戟繡蔽文並青繡網衣又設青馬
門簾銀飾梯一拓叉二推竿一銀錯頭銀裝行馬青
繒裏鞵索駕六青馬馬有金面插鷓鴣羽鞵纒琴胸鈴
拂青繡冠錦包尾又誕馬二在輅前飾同儀儀
輅皆駕士六十四人金輅色以赤駕六赤馬建大赤
有之駕士六十四人象輅色以淡黃駕六白馬建大赤
駕士六十四人象輅色以淡黃駕六白馬建大赤

駕士四十人共平輅色以黃駕六駟馬建大白駕士四
十人木輅色以黑駕六黑駒馬建大麾駕士四十人
自金輅而下廿六制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕
六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅
政和三年議禮但局更上黃帝車輅之制詔頒行玉輅
箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪
頂上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二
周綴雜色緹帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅
繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾
闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香

四百八
置設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅
羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀
轂乘葉軾價橫轅前轅並飾以金塗銀螭首橫轅上
施銀立鳳一十二左建太常十有二旒右載闔戟繡
鞞文杠袴一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鉸青
鞞牛尾拂青繒裏索駕青馬六馬有銅面插鴈羽鞞
纓攀胸鈴拂青線織羅紅錦包尾又踏路馬一在轆
前飾同駕馬凡大祭祀乘之金轆以下並以次列其
後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五轆於大
慶殿庭為元庭之儀金轆亦質以金飾諸末建大旒

餘同玉轆駕赤馬六凡玉轆之飾以皂者金轆以緋象轆以
黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同玉轆駕赭白六
凡玉轆之飾以青者皂轆以銀褐革轆黃質鞞之以革建
大白餘同玉轆駕駟馬六凡玉轆之飾以青者革轆
以黃木轆黑質漆之建大麾餘同玉轆駕黑騮六凡
玉轆之飾以青者木轆以皂凡玉轆用金塗銀裝者
象轆革轆木轆及五副轆並金塗銅裝又禮制局言
玉轆馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬飾樊
纓十有二就轆衡軾並無纓和乞添置蓋弓二十有
二不應古制乞增為二十八以象星又巾車言玉轆

建太常而不言色司常注云九旗之帛皆用絳以周
 尚赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黃旂以金
 象木華四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今
 玉輅所建之旂以青帛十二副連屬為之有升龍而
 非交龍又無三辰皆非古制如依成周以所尚之色
 則用赤依月令兼四代之制則當用黃仍分縑旂之
 制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當依
 周官以六人維之又左傳言錫鸞錫鸞和鈴昭其聲也注
 錫在馬額鈴在旂首今旂首無鈴今增置又車蓋周
 以流蘇及佩各八無所法象次之為十二以應天

數又輅之諸末盡飾以玉為稱其轡以而羅紋雜佩乃
 用塗金乞改為玉又車箱兩輔有金塗龜文及鷩翅
 左龍右虎迺後代之制欲改用螭龍加玉為飾又言
 既建太常當車之後則自後登車有妨曲禮言君車
 將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軛効駕奮衣由
 右上取貳綬跪乘執策分縑驅之縑五步而立君出就
 車則君升車亦當自右由前而入今玉輅前有式式匱
 不應古制恐當更易以便登車及改式之制又禮記
 言車得其式周官輿人三分其隊一在前二在後以
 揉其式以其廣之半為之式崇三分軫圍去一以為

式園三分軛園去一以為軛園注立者為軛橫者為軛今玉輅無式詔玉輅用青質輪軛絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數為二十八左右建旂常並青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青緇鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之屬衡式之上又加鸞和輅之諸未耀葉螭頭雲龍垂牙鋸脚花版結綬羅紋雜佩羽葆蔥基麻鑪去寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不去既成宮四二丈七寸五分濶一丈五尺副五輅亦用青色舊如也馬四增為六色亦以青政和四

年詔改脩正副輅討論製造金象革木四輅並依新修玉輅制度旂常並建各與輅一色除去闐戟改車箱兩輔龜文鷗翅左龍右虎之飾並用螭龍增蓋弓博山流蘇等數軾衡加和鸞以合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輅建大旂之制駕馬以駟飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鑰石左右建太常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度

四百个
裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鍮石左右建太常
大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六旂
如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就
木輅朱質凡制度器裝綴名物皆同金輅飾以金塗鍮
石左右建太常太麾及輪衣絡帶等色皆以阜太麾
繡龜蛇四旂如周官木輅建太麾之制駕馬以烏飾
樊纓三就四輅駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆
四十人又禮制局增改雅飾諸輅舊制玉輅色青飾
以金改用黃而飾以玉樊纓如玉輅之制建太常色
黃飾以組象日月於綵星長於旂其長曳地舊金路

改用青飾以金樊纓以五采五采而九就建大旂色青
飾以組象交龍於綵升龍於旂其長齊軫象輅改用
赤飾以象樊纓以五采五采而七就建大赤色赤飾以
組象鳥隼於綵旂其長齊較革輅改用白飾以革龍
勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於綵旂其長齊
肩三輅皆維以縷削幅為之木輅依舊色而飾以漆
其色黑前樊鵠纓建太麾色黑飾以組象龜蛇於綵
旂其長齊首維以縷充幅為之又詔玉輅身仍用紅
太常旂絡帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輅色高宗
渡江鹵簿儀仗悉燬於兵紹興十二年始命工部尚

書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿圖考究
制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九月
至輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之
制青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三
十九寸軸長十五尺三寸頂上刻為輪三層象天園
也外施青玉博山八十一耀名鏤以金塗龍文覆以
青羅曰輪衣綴垂玉佩間以五色垂鞶尾曰流蘇名
帶頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油
黃繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上
布錦襪前有橫軾後垂錦軟簾登車則自後卷簾梯

紉以登四面周以闌而闌其中以備登降執綏官
自右并立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾
前有牌鏤曰玉輅以一土象之上有玉龍二中設御坐
純以黃香木為之取黃中之正色也下有塗金蹲
龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金彩飾之前
後左右各二前有轅木三鱗體昂首龍形轅木上束
兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轅班
直推之以助馬力橫於轅後者名曰壘轅以人壘於
後欲取其平車輪三歲一易心用掄圓數尺圈以鐵
以方斤以黃青木以為軸夾以兩輪輪皆彩畫此

輅下飾也每新輪成載鐵萬斤試之左建太常右建龍旂插於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫

繫纓金鈴紅旄繡龜金包駿錦包尾青繒裏索引之

駕士二百三十二人諛馬十二人左右索百二十八人入轅馬十二人龍頭子二十八人

前後抱轅各六人推竿四人奔輪四人拓义四人前席四人前欄人員一人後欄人員一人前欄馬八人後欄馬八人踏道人員二人踏道二十人小拓义四人

人小拂子二人燭臺二人香匙剪子二人左右索八員二人又有司唱人員二人教馬官二人捧輪將

軍四人千牛衛將軍二人推輪軸官建八人抱太常龍旗官六人識掌五人專知官一人手分一人庫子

八人裝柱工匠二人請作工匠十五人蓋覆儀衛司十一人監

金輅黃色飾以金塗銀制如玉輅而高成五寸博山輪衣絡帶轆輻軸並以黃建大旂九旒駕

黃馬六駕士一百五十四人象輅朱色飾以象

塗銅制如金輅博山輪衣絡帶並以朱建大赤七旒

駕赤馬六駕士一百五十四人革輅淺黃白色飾以

金塗銅制如象輅博山輪衣絡帶並以淺黃白建大

白六旒駕黃白馬六駕士百五十四人木輅黑色飾

以金塗銀制如革輅博山輪衣絡帶並以黑建大麾

四旒駕黑馬六駕士一百五十四人五輅駕士服色

平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍緋纈絹對花寬袖

襖羅抹絹袴襪麻鞵其色各從其輅

大輅政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以赴

三百九十九
齋宮自齋宮赴壇正當祀天祭地乃乘大輦疑非禮
意下禮制局討論禮制局請遣大輅如玉輅之制唯
不飾以玉所駕之馬其數如之唯樊纓一就以稱尚
質之義仍建大旂十有三旒龍章日月以協象天之
義至禮畢還齋宮則御大輦於禮無嫌從之

大輦周官巾車氏有輦車以人組撓之宮中從容所
乘唐制輦有七一曰大鳳輦三曰大芳輦三曰仙遊
輦四曰小輕輦五曰芳華輦六曰大玉輦七曰小玉
輦太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀為禮儀使創
意造為大輦赤質正方油畫金漆玉銀葉龍鳳裝其上

四面行龍雲氣火

環方鑑銀絲囊以網珠翠結條

鈿窠霞子四角龍

頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮

花坐龍紅綾裏碧牙壓帖內設圓鑑銀絲香囊銀飾

勾闌臺坐紅絲條綳帔錯中施黃褥上置御坐扶几

香爐錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡壓金銀綫長竿

四銀裏鐵錫龍頭魚鈎錦膊褥銀裝畫梯拓又黃羅

緣席褥吧梯杖褥朱索緋繒油吧主輦六十四人親

祀南郊謁太廟還及具竊駕黃麾仗省方還都則乘

之真宗東封以舊輦太重遂命別造凡減七百餘斤

後常用焉神宗已後其制亦質正方油畫金塗銀龍

四百八十一
鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十
六火珠四四角龍頭四穗毬一十二頂輪施耀葉紅
羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御坐曲几錦褥
等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭祀畢
車駕還內若不進輅則乘大輦政和之制黃質冒以
黃衣紘以黃帶車箱四圍於程之外高二尺二寸設
軾於前楹軾高三尺二寸建大旂於後楹旂十二旂
其長曳地其色黃繪以交龍素帛為綵繪以日月以
弧張幅以鞞鞞弧杠以青錦綢之注旄於竿首繫以
鈴國朝之輦有七中興後唯存大輦平輦道遙三輦

而已大輦又曰大安輦其制亦質正方高十五尺
寸方十一尺六寸四柱平檠上覆青綠錦上有天
輪三層外施金塗銀博山八十一內有圓鏡金塗
銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青墜以金
鈴頂有青羅十字分垂四角曰終帶四角出龍首銜
犀牛五色尾曰旒綬四面拱斗外施鏡九柱圍以
朱闌中設御坐曲几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹
筋膠丹漆之竿為龍首平檠下四圍結紅絲綉輦官
服色武弁黃纈對鳳袍黃絹勒帛紫生色袒帶紫絹
行滕

芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裾欄絡帶皆繡雲鳳
 兩面朱綠牕花版外施紅絲網綢金銅粉錯前後垂
 簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦
 一百二十人政和之制簾以紅羅繡鵝為額內設御
 坐長竿飾以金塗銅螭首橫竿二
 鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡
 雲鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾墮
 香爐香寶結帶下有勾闌二重內設紅錦褥長竿三
 銀飾梯行馬主祛甲八十人法駕鹵簿不設鳳祛甲
 逍遙輦以椽欄屋赤質金塗銀取朱漆扶版

版一長竿二飾以金塗銀龍頭常行幸所御又魚鉤
 粉錯梅紅條輦日十二人春夏服緋羅衫秋冬服白
 師子錦襖東封別造辟塵逍遙輦如牕隔黃繒為裏
 賜名省方逍遙輦中興之制赤質金塗四柱椽屋上
 有走脊金龍四中起火珠凸頂四面不設牕障中有
 御踏子制甚簡素祇應人員服帽子宜男方勝襖衫
 平輦又名平頭輦亦曰太平輦飾如逍遙輦而無屋
 輦官十二人服同逍遙輦常行幸所御東封別造升
 山天平輦施機關賜名曰登封輦中興之制赤質正
 方形如一朱龍倚而加長竿二飾如逍遙輦而不施

四百八十八
撥屋制充簡素止施畫雲版而已又有七寶輦隆興
二年為德壽宮所製也高五十一寸濶二十七寸深
三十六寸比附大輦平輦制度為之上施頂輪耀葉
角龍頂龍滴子鐸子結穗毬下施梅紅絲裙網加綴
七寶中設香水御座引手為轉身龍靠背為龍首靠
杵子織以紅黃藤昇以長竿二竿為螭首金塗銀飾
焉初有司言東都舊制輦飾以玉裙網用七寶而滴
子用珍珠帝曰上皇意不然止欲簡素遂以塗金易
玉梅紅絲結裙網間綴七寶而多牙易真珠既而上
皇却不受每至大內多乘馬而問行幸則用肩輿
自是重華壽康兩宮並不別造

小輿赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如
鳳輦而小下有勾闌牙牀繡澀水中設方牀緋繡羅
衣錦褥上有小案坐牀皆繡衣踏牀緋衣前後長竿
二銀飾梯行馬奉輿二十四人中輿後去其輪蓋方
四十九寸高三十一寸輿上周以勾闌施翟羽玉照
子中為方牀三級上設御坐曲几踏子曲柄緋羅繡
蓋輿下紅絲結五色花裙網昇以長竿二竿為螭首
宮殿從容所乘設鹵簿則陳之

腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襴上施錦

三百令七十一个
禔別設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人中輿制赤質
方形四面曲闌下結繡裙網制如小輿惟無翟尾至
照子三級床曲柄蓋而上設方御床曲几昇竿無螭
首用亦同小輿

耕耨車制青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕
士四十人親祠具大駕法駕鹵簿並列於仗內若耕
籍則乘之國朝之車自耕耨而下凡十有五南渡所
存惟耕耨車一而已其制度並同惟駕士七十五人
進賢車古安車也太祖乾德元年改赤質兩壁紗牕
掌耳虛匱一轅緋幟衣終帶明簾皆繡鳳紅絲網中

設朱漆牀香案紫綾案之緋繒裏轆索朱漆行馬車
皆有轆駕四馬駕士二十四人

明遠車古四望車也駕以牛太祖乾德元年改仍舊
四馬赤質制如屋重欄勾闌上有金龍四角垂銅鐸
上層四面垂簾下層周以花版三轅駕士四十人服
繡對鳳

羊車古輦車也亦為畫輪車駕以牛隋駕以果下馬
今亦駕以二小馬赤質兩壁畫龜文金鳳翅緋幟衣
絡帶明簾皆繡瑞羊童子十八人

指南車一曰司南車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫

字三百八十八个
花鳥重臺勾闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車維轉
而于常南指一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗
雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年工部郎中燕
肅始造指南車肅上奏曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之
野蚩尤起大霧軍士不知所向帝遂作指南車周成
王時越裳氏重譯來獻使者惑失道周公賜駟車以
指南其後法俱亡漢張衡魏篤鈞繼作之屬世亂離
其器不存宋武帝平長安嘗為此車而制不精祖沖
之亦復造之後魏太武帝使郭善明造彌年不就命
扶風馬岳造垂成而為善明鳩死其法遂絕唐元和

中典作官金公文以其車又記里鼓上之憲宗開

麟德殿以備法駕歷五代至國朝不聞得其制者今
創意成之其法用獨轅車車箱外籠上有重構立木
仙人於上引臂南指用大小輪九合齒一百二十足
輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四
寸圍七尺三寸出齒各二十四齒間相去三寸轅端
橫木下立小輪二其徑三寸鐵軸貫之左小平輪一
其徑一尺二寸出齒十二右小平輪一其徑一尺二
寸出齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈
四尺四寸出齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸

一高八尺徑三寸上刻木為仙人其車行木人指南
若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒繫右
小平輪一匝觸中心大平輪左旋四分之一轉十二
齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左
足子輪隨輪順轉十二齒繫左小平輪一匝觸中心
大平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交
而南指若欲北行或東或西轉亦如之詔以其法下
有司製之大觀元年内侍省吳德仁又獻指南車記
里鼓車之制二車成其年宗祀大禮始用之其指南
車身一丈一尺一寸五分濶九尺五寸深一丈九寸

車輪直徑五尺七寸車轆一丈五寸車箱上下為兩
層中設屏風上安仙人一執杖左右龜鶴各一童子
四各執纓立四角上設關戾卧輪一十三各徑一尺
八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去
一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中
至大平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒
一百齒間相去一寸二分五釐通上左右起落二小
平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出
齒一十七齒間相去一寸九分又左右附輪各一徑
一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間

字四百八
相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸
圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪
各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去
一寸一分左右車脚上各立輪一徑二尺二寸圍六
尺六寸出齒三十二齒間相去二寸二分五釐左右
後轆各小輪一無齒繫竹篋并索在左右軸上遇右
轉使右轆小輪觸落右輪若左轉使左轆小輪觸落
左輪行則仙童交而指南車駕赤馬二銅面挿羽盤
纓攀胸齡拂緋絹雜錦包尾

記里鼓車一名大車車赤並四面畫花鳥重臺勾欄

鏤拱行一里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊
鐺一轆鳳首駕四馬駕士雜百十八人太宗雍熙四年
增為三十人仁宗天聖五年內侍盧道隆上記里鼓
車之制獨轆雙輪箱上為兩重各刻木為人執木槌
足輪各徑六尺圍一丈八尺足輪一周而行地三步
以古法六尺為步三百步為里用較今法五尺為步
三百六十步為里立輪一附於左足徑一尺三寸八
分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分
下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二
分出齒五十四齒間相去與附立輪同立貫心軸一

其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍一丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次安小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒間相去一寸半上平輪一其徑三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鑼凡用大小輪八合二百車行十里上一層木人擊鑼凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鈎鑲犬牙相制周而復始詔以其法下有司製之大觀之制車箱上下為兩層上安木人二身各手執木槌輪軸其四內左壁車脚上立輪一

安在車箱內徑二尺二寸五分圍六尺七寸五分二十齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四分上大平輪一通軸貫上徑三尺八寸圍一丈一尺出齒一百齒間相去二寸二分立軸一徑二寸二分圍六寸六分出齒三齒間相去二寸二分外大平輪軸上有鐵撥子二又木橫軸上闕及撥子各一其車脚轉一百遭通輪軸轉周木人各一擊鉦鼓白鷺車隋所制也一名鼓吹車亦貫周施花版上有朱柱貫五輪相重輪衣以緋阜頂及緋絡帶並繡飛

鷲旌杪刻木為鷲銜鷄毛莆紅綬帶一轅駕四馬駕士十八人

鸞旗車漢制為前驅赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞鳥駕四馬駕士十八人

崇德車本秦辟惡車也上有挑弧棘矢所以禳却不祥太祖乾德元年改赤質周施花版四角刻辟惡獸中載黃旗赤繡此獸太卜署令一人在車中執旗駕四馬駕士十八人政和之制建黃羅繡崇德旗一彩畫刻木獬豸四宣和元年禮制局言崇德車載太卜令一員畫辟惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰挑弧

刺矢以供禦王事請以犀角太卜弧矢易辟惡獸符之

皮軒車漢前驅車也冒以虎皮為軒取曲禮前有士師則載虎皮之義赤質曲壁上有柱貢五輻相重畫虎文駕四馬駕士十八人政和之制用漆柱質朱漆皮軒五

黃鉞車漢制乘輿建之在大駕後晉鹵簿有黃鉞車唐初無之貞觀後始加赤質曲壁中設金鉞一鉞裏綢紅左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車古者軍正建豹尾漢制最後車一乘垂豹尾
豹尾以前即同禁中唐貞觀後始加此車於內簿內
制同黃鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一
人執之駕兩馬駕士十五人
屬車一曰副車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車
八十一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕
用十二乘隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐
大駕唯用十二乘宋因之異質兩箱者裝前有曲
金銅飾上施紫通幟絡帶門簾皆繡雲鶴豹絲網粉
箱每乘駕三牛駕士十人

五車後宗官

局言舊因簿記有白鷺

旗皮軒二車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌
前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師
則載虎皮前有鷩獸則載貔貅萬乘一出五車必載
所以警衆也青旌鳴鳶飛鴻貔貅乃以白鷺爲旗雜
陳其間未爲合禮今欲改五車相次於中道繼之以
崇德車於是爲備青旌車赤質曲壁中載青旌以絳
帛爲之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶
旌以絳帛爲之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中
載飛鴻旌以絳帛爲之畫飛鴻於其上虎皮車赤質

曲壁中載虎皮旌以絳帛為之緣以赤畫虎皮於上
貌豹車亦質曲壁旌以絳帛為之緣以赤畫貌豹於
上其轆皆一

涼車亦質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤油
壁緋絲條龍頭梅紅羅袴銀螭頭穗毬雲朵踏頭蓮
花坐馬鈿火珠門背鈿鉞頰伽大小鑲駕以橐駝省
方在道及校獵迴則乘之

相風鳥輿上載長竿竿杪刻木為鳥垂鵝毛甯紅綬
帶下承以小盤周以緋裙繡鳥地輿士四人

行漏輿隋太業行漏可也制同

如稱衛者垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴鳥注水入
鉢中長竿四輿士六十人

十二神輿亦質四門旁刻十二辰神緋繡輪衣絡帶
輿士十二人

交龍鈺鼓輿各一皆刻木為二青龍相交下有木臺
長竿一挂畫鼓一挂金鈺上皆有緋蓋亦綉交龍輿
士各二人中輿後相風行漏十二神鈺鼓四輿悉省
去

鐘鼓樓輿各一本隋大駕鐘車鼓車也皆刻木為屋
中置鐘鼓下施木臺長竿如鈺鼓輿輿士各二十四

入行漏輿十二神輿六龍鉦鼓輿鐘鼓樓准禮無文
皆太祖開寶定禮所增

志卷第一百二

志卷第一百二

宋史一百五十

開府儀同三司主柱國錄軍國事車前書者丞相魏國史領經筵事都總裁脫等奉

勅修

輿服二

后妃車輿 皇太子王公以下車輿 織扇鞞勒 門戟旌節

皇后之車唐制六等一曰重翟二曰厭翟三曰翟車
四曰安車五曰四望車六曰金根車宋因之初用厭
翟車其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗牕龜文
金鳳翅前有虛匱香爐香寶緋繡幃衣絡帶門簾三
轆鳳首畫襦推竿行馬緋繒裏索駕六馬金銅面纓

轡鈴攀緋毼駕士三十人武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白藤輿各一上覆椽櫓屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制徽宗政和三年議禮局上皇太后車輿之制重翟車青質金飾諸末間以五采輪金根朱牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻鏤龜文頂輪上施金立鳳耀葉青羅幃衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二紫羅畫惟一青羅畫雲龍夾幔二車內設紅褥及坐橫轅上施立鳳八香匱設香爐香寶香匱飾以螭首前後施簾長轅三飾以鳳頭青繒裏索駕青馬六馬有銅面插翟羽鑿纒攀曾鈴拂

青毼青色尾若受冊謁景靈宮則乘之厭翟車赤質其箱飾以次翟羽紫幃衣紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤騮四若親蠶則乘之翟車黃質其車側飾以翟羽黃幃衣黃絲絡網錦帷絡帶餘如重翟車駕黃騮四安車赤質金飾間以五采刻鏤龜文紫幃衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車內設褥及坐長轅三飾以鳳頭駕赤騮四凡駕馬鑿纒之飾並從車質四望車朱質青幃衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫幃衣餘同安車駕牛三自重翟車以下備鹵簿則皆以次陳設漆輿金塗銀裝上覆椽

欄屋以龍飾常行之儀則用之

龍有輿一名梭檐子一名龍檐子昇以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質梭頂施走脊龍四走脊雲子六朱漆紅黃藤織百花龍為障緋門簾看檐簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裊褥軟屏夾幔隆興二年正月皇后受冊畢擇日朝謁有司具儀物乞乘有輿龍檐製造所受給使臣尹肇發納中宮金塗銀葉梭欄朱漆紅黃藤織百花龍杵子碌牙壓貼鏤金雕木腰花泥版龍檐子一乘

金塗銀頂子龍頭六走脊龍四走脊雲子六貼絡龍四十貼絡雲子三十鐸子八挿拴坐龍四環索金鐵那一副檀香龜背紅紗檐四扇紅羅緣紅篆門簾一瀝水全看檐簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅褥全紅羅緣肩膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆鞫四魚鈎四大踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段拓又二金塗銅叉頭拖泥行馬二金塗銀葉杠子二紅茸匾條四紅羅夾軟屏風夾幔各一襯脚席褥靠背坐褥及踏床各一紅帽十字帕一竿袋四魚鈎帕

四百八
二紅油十字帕竿袋魚鈎帕數同上堯地帕一圍裙一
大安輦真宗咸平中為萬安太后製輿上設行龍六
乾興元年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位
尊皇太后為太皇太后其行幸依治平元年之制而
皇太后皇后常出上用副金塗銀裝白藤輿覆以椶
攔屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是詔太
皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾
率有加金銅車禮典不載則如舊制哲宗紹聖元年
議造皇太后大安輦中書具治平元豐中皇太后輿
服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔皇太后行幸儀衛

並依慈聖光獻太皇太后日例而宣仁謙恭不乘大
安輦哲宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進
大安輦已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠
嫌不肯乘輦止用輿而已哲宗既嗣位尊朱貴妃為
皇太妃出入許乘檐子有司請用牙魚鳳為飾織用
青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典故於是檐子
飾以龍鳳織用紅九年群臣議改檐子為輿上設行
龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太
妃坐六龍輿出入進黃織由宣德正門於是三省議

皇太妃坐龍鳳輿繖紅黃兼用後皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮既不敢擬隆於皇太后又不可不逮於中宮今參以人情再加詳定伏請供進龍鳳輿從之及徽宗即位尊太妃為聖瑞皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿其制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首楮牕紅簾上覆以椽加走龍六內設黃花羅帳裊褥朱椅踏子紅羅黃羅

鼎下二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰軺車三曰四望車太宗至道初真宗為皇太子謁太廟乘金輅常朝則乘馬真宗天禧中仁宗為皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸末重較箱畫首文鳥獸黃屋伏鹿軾龍輅金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闐戟旂首金龍頭銜結綬及鈴綬八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金鈹方鈇插翟尾鏤錫鑿纓九就後祀謁太廟納妃則供之軺車金飾諸末紫油通憶紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸末清油

四百个
通幟清油纁朱裏朱絲絡網駕馬一輅車曰望車以
次列於鹵簿仗內皇太子妃則有厭翟車駕以三馬
出入亦乘檐子中興簡儉惟用藤檐子頂梁昇杠皆
飾以玄漆四角刻獸形素藤織花為面如政和之制
親王群臣車輅之制唐制有四一曰象輅親王及一
品乘之二曰革輅二品三品乘之三曰木輅四品乘
之四曰輅車五品乘之宋親王一品二品奉使及葬
並給革輅制同乘輿之副惟改龍飾為螭六引內三
品以上乘革車赤質制如進賢車無案駕四赤馬駕
士二十五人其緋幟衣絡帶並紅繡文司徒以

瑞馬京牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太
常卿以鳳駕士亦同縣令乘輅車黑質兩壁紗牒
一轅金銅飾紫幟衣絡帶並繡雉銜瑞草駕二馬駕
士十八人百官常朝皆乘馬真宗大中祥符三年知
樞密院事王欽若言王公車輅上並用龍裝乞下有
司檢定制度詔下太常禮院詳定本院言按鹵簿令
王公已下象輅以象飾諸末朱班輪八轡在衛左建
旂畫龍一升一降右載闔戟革輅以革飾諸末左建
旂餘同象輅木輅以漆飾之餘同革輅輅車曲壁青
幟碧裏諸輅皆朱質朱蓋朱旂旂一品九旒二品八

四百个
旒三品七旒四品六旒其鞶纓如之神宗元豐三年
詳定禮文所言鹵簿記公卿奉引第一開封令乘輅
車次開封牧隼旗次太常卿鳳旗次司徒瑞馬旗次
御史大夫獬豸旗次兵部尚書虎旗而乘革車考之
非是謹按周禮巾車職曰孤乘夏象卿乘夏纁大夫
乘墨車司常職曰孤卿建旒大夫建物請公卿已下
奉引先開封令乘墨車建物次開封牧乘墨車建旒
太常卿御史大夫兵部尚書乘夏纁司徒乘夏象並
建旒所以參備九旗之制詔後之政和議禮局上西
公以下車制象輅以象飾諸未朱班輪八纁馬在衡左

建旗右載闐戟駕馬四親王昏則用之革車赤質載
闐戟緋羅繡輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵
簿六引法駕鹵簿三引開封牧第乘之王公一品二
品三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣簾旗韜杠絡
帶繡文開封牧以隼大司樂以鳳少傅以瑞馬御史
大夫以獬豸兵部尚書以虎輅車黑質紫隱衣絡帶
並繡雉施紅錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內
第一引官縣令乘之駕馬皆有銅面插利鞶纓鞶
鈴拂緋絹紐紅綿色尾六年禮制局言大觀中用大
司樂代太常卿為第三引蓋以大司樂掌鼓吹之事

四百一
夫禮樂之官宗伯為長宜改用禮部尚書又第四引
司徒即用地官之長自漢以來為三公朝廷近改司
徒為少傅然六引司徒乃地官之事宜改用戶部尚
書其府佐依六引諸卿例改為僚佐其鹵簿儀仗依
兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅
異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而
謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象
輅以同于王當有降而乘墨車也若公侯采地在天
子縣內者則以為都鄙之長大司馬所謂師都建旃是
矣今開封以列職于朝與御史大夫同謂之卿可也

其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫
而乃比於古之諸侯入覲而乘墨車可乎成周上公
九命車旗以九為節故建常九旒侯伯七命車旗以
七為節故建常七旒子男五命車旗以五為節故建
常五旒其卿六命其大夫四命車旗亦各賦其命之
數則卿之建旃當用六旒大夫建物當用四旒至於
三旒則上士所建也其開封今宜乘墨車而建物四
旒開封牧御史大夫戶部兵部禮部尚書皆卿也宜
乘夏纓而建旃六旒其年詳定官蔡攸又言六引開
封令乘輅車居前開封牧大司樂司徒御史大夫兵

四百一
部尚書乘革車次之開封牧建繡隼旗太常卿建繡
鳳旗司徒繡瑞馬旗御史大夫繡以懈豸兵部尚書
繡以虎皆副之以闡戟其先後之序所乘之車所建
之旗揆古則不合驗今則有矣且大駕之出自漢光
武時始有三引先河南尹次執金吾次洛陽令先尊
而後卑也後魏亦三引先平城令次司隸校尉次丞
相先卑而後尊也唐燕用六引五代減為三後周復
增為六本朝因之以開封令居前終以兵部尚書然
以前為尊則大司樂不當次令牧以後為尊則兵部
尚書不當繼御史大夫此先後之序未正也輅車非

縣令宜駕革車非公卿宜用是所乘之車未稱也鳳
馬之繡無所經見闡戟之設尤為訛謬是所建之旗
未宜也司徒三公論道之官車徒非其所任戶部主
之可也奉常掌禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容
非其所兼禮部總之宜也請改司徒用戶部尚書改大
司樂用禮部尚書其僚佐儀制視兵部尚書御史大
夫位亞三少秩從二品又尊於六尚書其行宜以兵
部次令牧禮部戶部又次之終以御史大夫則先後
之序正矣夏篆者篆其重而五采畫之也夏縵則五采畫
之而不篆墨畫則漆之而不畫孤宜乘夏篆夏縵

質之備卿宜乘夏縵象其文采而不足於象開封令
 秩比大夫開封牧古之諸侯其乘皆宜墨車其駕之
 馬令以三牧以四御史大夫以六尚書卿之任也其
 駕亦四則所乘之車稱矣司常曰孤卿建旃大夫士
 建物師都建旗蓋通帛為旃其色純赤雜帛為物其
 色赤白物為三符旃亦如之開封令秩視大夫故宜
 建以物開封牧率王畿之衆而衛上師都之任也故
 宜建以旗尚書御史大夫古之卿也故宜建以旃從
 之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車
 兵部尚書禮部尚書御史大夫乘夏縵已

經冬祀陳設訖所有駕士衣服尚循舊六引之制宜
 行改正况天子五輅駕士之服各隨其輅之色則六
 引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣皂夏縵駕士
 皂質綉三色團花於禮為稱從之

有輿神宗優待宗室老疾不能騎者出入聽有輿
 寧五年太宗正司請宗室以病有輿者踏引籠獨不
 得過兩對中興後人臣無乘車之制從祀則以馬常
 朝則以輜舊制輿擔有柰中興東征西伐以道路阻
 險詔許百官乘輜王公以下通乘之其制正方飾有
 黃黑二等凸蓋無梁以篋席為障左右設牖前施簾

三百七十八
甲寅
昇以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿

內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白輶飾犢車而幘網有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親所乘白藤輿檐金銅犢車漆犢車以覆以氈或覆以後內外命婦通乘

織入臣通用以青絹為之宋初京師內獨親王得用太宗太平興國中宰相樞密使始用之其後近臣及內命婦出外皆用真宗大中祥符五年詔除宗室外其餘悉禁明年復許中書樞密院用以為京城外則庶官通用神宗熙寧之制非品官禁田以青蓋京城惟執

政官及宗室許用哲宗紹聖二年詔在京官不得用涼扇徽宗政和三年以燕越二王出入百官不避乃賜三接青羅織一紫羅六掌扇二塗金花鞍轡茶燎等物皆用塗金遂為故事八年詔民庶享神不得造紅黃織扇及彩繪以為祀神之物宣和初又詔諸路奉天神許用紅黃織扇餘祠廟並禁其畫壁塑像儀仗用龍飾者易之建炎中初駐蹕杭州執政張澄言群臣舊從兵間權免張蓋俟回鑾仍舊詔前宰相到關許張蓋鞍勒之制宋以賜群臣其非賜者皆有令式而不敢踰越焉金塗銀闌裝牡丹花校具八十兩

紫羅繡寶相花雉子方鞵油畫鞍白銀銜鑿以賜宰
 相親王樞密使帶使相曾任宰相觀文殿大學士官
 觀使殿前馬軍步軍都指揮使金塗銀間裝太平花
 校具七十兩紫羅繡瑞草方鞵油畫鞍陷銀銜鑿以
 賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度使官觀使
 殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四箱都指揮使
 若出使則加紅鞞牛纓金塗銀鑿使相在外加紅織
 成鞍複軍都虞候以上賜帶甲馬者加紅皮金塗
 銀間裝麻葉校具五十兩紫羅刻花方鞵油畫鞍陷
 銀銜鑿以賜三司使觀文殿學士資政殿大學士

林學士及省翰林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍

講龍圖天章寶文閣樞密直學士御史中丞兩使留

後觀察防禦使軍都指揮使軍都指揮使初出

亦同曾任中書樞密院樞密使見任中書樞密院宣

徽使使相節度使出使曾任中書樞密院充諸路都

總管安撫使朝辭日賜亦如之金塗銀三環寶相花

校具二十五兩紫羅圓鞵烏漆鞍銜鑿以賜團練使

刺史金塗銀促結洛州花校具三十兩紫羅圓鞵以

賜諸路承受白成十五兩以賜諸王宮僚翰林侍讀

侍書金塗銀寶相花校具四十兩鑿雲校具十五兩

以賜諸班押班殿前指揮使以上白成窪面校具十
二兩以賜諸班皆藍黃純圓鞵其皇親婚嫁皆給藍
黃羅繡方鞵金塗銀花鞍金塗銀校具自八十兩至
十二兩有六等宗室女婿繫親皆賜紫羅繡端草方
鞵校具自七十兩至五十兩有二等其賜契丹使則
金塗銀太平花校具七十兩紫羅繡寶相花堆子方
鞵副使則柳葉校具五十兩紫羅繡合子地圓鞵皆
油畫鞍射馬則使銀鞍賜諸蕃進奉大使則如刺史而
用青條鞵副使則如宮僚凡京官三品以上外任者
皆許馬以繩飾太宗太平興國七年翰林學士承旨

李昉言準詔詳定車服制度請升朝官許乘銀裝條
子鞍勒六品以下不得開裝其鞵皆不得刺繡金皮
飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞍不得用絨毛
暖坐其藍黃條子非官禁不得乘士庶軍校乘白皮
鞵勒者悉禁斷後之八年詔京朝知錄事參軍及知
縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔
內職諸班押班禁軍指揮使相軍都虞候並許乘銀
裝條子鞍勒京官任知州通判許依六品朝官真宗
咸平二年西京留臺上言留府群官使臣乘馬不得
帶纓後之大中祥符五年詔繡鞵及開裝校具除宗

室又恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫官宗室將軍
以上許乘絨毛暖坐餘悉禁凡京官三班已上外任
者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年詔官非五品以上
毋得乘開裝銀鞍其乘金塗銀裝條子促結鞍轡者
自文武升朝官及內職禁軍指揮使諸班押班廂軍
都虞候防團副使以上聽之仍毋得以蓋黃為條白
皮為鞵轡民庶止許以羶皮純紬為鞵京官為通判
以上職任者許權依升朝例神宗熙寧間文武升朝
官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品
上復許銀鞍開裝若開花繡鞵惟恩賜乃得乘餘官

及民庶仍禁銀飾舊制諸王視宰相用繡鞍鞵政和
三年始賜金花鞍鞵諸王不施絨坐宣和末始賜中
興因之乾道九年重脩儀制權侍郎太中大夫以上
及學士待制經恩賜許乘絨坐三衙節度使曾任執
政官亦如之先是建炎初駐蹕杭州詔扈從臣偕合
設絨坐者權宜撤去故事宰執侍從自八月朔裕坐
紹興元年以江浙地燠改為九月朔著為例乾道元
年乃詔三衙乘馬賜絨坐

門戟木為之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子
宮殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學

文宣王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八
臣下則諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太
宗淳化二年詔諸道州府軍監奏乞設角戟稍如令
文合賜即下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言
準批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會
令文京北河南太原府大都督府都護門十四戟若
中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟並
官給所有軍監門不載伏請下行神宗元豐之制凡
門列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆
下四中都督皆十二下都督皆十品官恩賜者止

品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐天寶中置節度使受命日賜之得以專制軍
事行即建節府樹六纛宋凡命節度使有司給門旗
二龍虎各一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繒九
幅上設耀箕鐵鎖髹杠緋纛旌用塗金銅螭頭髹杠
綢以紅繒畫白虎頂設髹木盤周用塗金飾節亦用
髹杠飾以金塗銅葉上設髹圓盤三層以紅綠裝釘
為旌並綢以紫綾複囊又加碧油絹袋豹尾製以赤黃布
盤綢以紫繒複囊又加碧油絹袋豹尾製以赤黃布
畫豹文並髹杠神宗熙寧五年詔新建節并移鎮並

降敕太常寺排比旌節下左右金吾街仗司騏驎院
給執擎人員鞍馬中興因之建炎三年表韓世忠之
旗曰忠勇紹興三年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以
其藩邸旌節迎置天章閣淳熙中光宗亦詔奉東宮
旌節其後寧宗踐祚有司言安奉皇帝藩邸旌節宜
有推飾今用朱漆青地金字牌二其一題曰太上皇
帝藩邸旌節其一曰今上皇帝藩邸旌節帝嘗用元
豐延安故事云

志卷第一百三

志卷第一百四

宋史一百五十一

開府儀同三司權國錄軍國重事前書右丞相監修國史領經筵事都總管脫等

勅修

輿服三

天子之服皇太子附后妃之服命婦附

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履泡五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興之後則有之

大裘之制神宗元豐四年詳定郊廟奉祀禮文所言周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服司服王祀昊

天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮
冕而禮記云郊祭之日王被衮以象天戴冕璪十有
二旒則天數也王肅據家語以為臨燔柴脫衮冕著
大裘則是禮記被衮與周禮大裘郊祀並用二服事
不相戾但服之有先後耳是以開寶通禮皇帝服衮
冕出赴行宮祀日服衮冕至大次質明改服大裘而
冕出次蓋衮冕盛服而文之備者故於郊之前期被
之以至大次既臨燔柴則脫衮冕服裘以明天道至
質故被裘以體之今儀注車駕赴青城服通天冠絳
紗袍祀之日乃服韡袍至大次服衮冕臨祭非尚質

之義乞並依開寶通禮詔詳定所參議又言臣等詳
夫裘之制本以尚質而後世反以尚文故冕之飾大
為不經而禮書所載上有垂旒加飾又異大裘不裼
之說今參考諸說大裘冕無旒廣八寸長一尺六寸
前圍後方前低寸二分玄表朱裏以緇為之玉笄以
朱組為紘玉璫以玄統垂之為表以黑羔皮領袖以
黑緇纁裳朱紱而無章飾佩白玉玄組綬革帶博二
寸玉鈎釧以佩紱屬之素帶朱裏絳純其外上朱下
綠白紗中單皂領青標襪裾朱鞞赤舄黑絢纁純乞
下所屬製造其當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑

繪為裘及唐輿服志以黑羔皮為緣詔重詳定光祿
寺丞集賢校理陸佃言臣詳冕服有六周官弁師云
掌王之五冕則大裘與裘同冕故禮記云郊之日王
被裘以象天又曰服之襲也充美也禮不盛服不充
故大裘不裼此明王服大裘以裘衣襲之也先儒或
謂周禮天地皆服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古
者裘不徒服其上必皆有衣故曰緇衣羔裘黃衣狐
裘素衣麕裘如郊祀徒服大裘則是表裘以見天地
表裘不入公門而乃欲以見天地可乎且先王之服
冬裘夏葛以適寒暑未有能易之者也郊祀天地有

裘無裘則夏祀赤帝與至日祭地祇亦將被裘乎然
則王者冬祀昊天上帝中表而表裘明矣至於夏祀
天神地祇則去裘服裘以順時序周官曰凡四時之
祭祀以宜服之明夏不必衣裘也或曰祭天尚質故
徒服大裘被裘則非尚質臣以為尚質者明有所尚
而已不皆用質也今欲冬至禋祀昊天上帝服裘被
裘其餘祀天及祀地祇並請服裘去裘各以其宜服
之於是詳定所言裘不可徒服禮記曰大裘不裼則
襲可知所謂大裘之襲者裘也與裘同冕伏請冬祀
昊天與黑帝皆服大裘被以裘其餘非冬祀天及夏

至祭地則皆服衮六年尚書禮部言經有大裘而無其制近世所為惟梁隋唐為可考請緣隋制以黑羔皮為裘黑繒為領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝按皇侃說祭服之下有袍繭袍繭之下有中衣朝服裼衣之下有裘裘之下有中衣然則今之視郊中單當在大裘之下其袂之廣袂衣之長短皆當如裘伏乞改製於是神宗始服大裘而加衮冕焉哲宗元祐元年禮部言元豐所造大裘雖用黑羔皮乃作短袍樣襲於衮衣之下仍與衮服同冕未合典禮下禮部太常寺共議上官均吳安詩常安民劉唐老龔原姚勔請

依元豐新禮丁隲請循祖宗故事王念請倣唐制朱光庭周秩請以玄衣襲裘獨禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人惟王之太常郊祀裘冕二人既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又襲於衮中裘而表衮何以示裘衮之別哉古人雖質不應以裘為夏服蓋冬用大裘當暑則以同色繒為之記曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被為襲則家語亦有被裘象天之文諸儒或言臨燔柴脫衮冕著

大裘或云脫裘服衮蓋裘衮無同冕兼服之理今乃以二服合為一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說者曰無別衣以裼之蓋他服之裘褻故表裘不入公門事天以報本復始故露質見素不為表裸而冕亦無旒何必假他衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上重二衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有玄衣與裘同色蓋趙商之徒附會為說不與經合襲之為義本出於重脊非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕

祭則衮冕齋故鄭氏云王齋服衮冕是衮冕者祀天之齋服也唐開元及開寶禮始以衮冕為齋服裘冕為祭服兼與張融臨燔柴脫衮服裘之義合請從唐制兼改製大裘以黑緇為之佃復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之衮冕則裘冕必服衮衮冕不必服裘今特言裘冕者主冬至言之周禮司裘掌為大裘以供王祀天之服則祀地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂大裘當暑以同色緇為之尤不經見兼裼襲一衣而巳初無重脊之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂大裘

四百七十八字
不裼則非袞而何玉藻曰禮不盛服不充故不裘不
裼則明不裼而襲也充美也鄭氏謂大裘之上有玄
衣雖不知覆裘以袞然尚知大裘不可徒服必有玄
衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者
從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知
且裘不可以徒服故被以袞豈借袞以為飾哉今謂祭
天用袞冕為齋服裘冕為祭服此乃襲先儒之謬誤
後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地自魏以
來皆用袞服則漢魏祭天嘗服袞矣雖無大裘未能
盡合於禮固未嘗有表裘而祭者也且裘內服也與

袍同袍褻矣而欲禫以祭天以明示質是欲袂衣以
見上帝也洵直復欲為大裘之裳纁色而無章飾夫
裘安得有裳哉請從先帝所志其後詔如洵直議去
黑羔皮而以黑繒製焉政和議禮局上大裘青表纁
裏黑羔皮為領標襪朱裳被以袞服冬至祀昊天土
帝服之立冬祀黑帝立冬後祭神州地祇亦如之中
興之後無有存者紹興十三年禮部侍郎王賞等言
郊祀大禮合依禮經皇帝服大裘被袞行禮據元豐
詳定郊廟禮文何洵直議以黑繒創作大裘如袞惟
領袖用黑羔乞如洵直議詔有司如祖宗舊制以羔

製之禮部又言關西羊羔係天生黑色今有司涅白羔為之不中禮制不如權以綿代又元祐中有司欲為大裘度用百羔哲宗以為害物遂用黑綿請依太常所言從之遂以衮襲裘冕亦十二旒焉
衮冕之制宋初因五代之舊天子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纒並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁孔琥珀餅犀餅各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪道紅絲條組帶亦謂之平天

冠衮服青色日月星山龍雉虎雌七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲朵飾以金釵花鈿窠裝以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青標襖裙六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神盤結綬帶即並同衮服白羅中單青羅抹帶紅羅勒帛鹿盧玉具劍玉鏢首鏤白玉雙佩金飾貫真珠金龍鳳華帶紅鞞赤舄金釵花四神玉鼻祭天地宗廟朝太清宮饗玉清昭應宮景靈宮受冊尊號元日受朝用皇太子則服之太祖建隆元年太常禮院言准少府監牒請具衮龍衣絳紗袍通

天冠制度令式衮冕垂白珠十有二旒以組為纓色如其綬黻纁充耳玉簪導玄衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝四章在裳藻粉米黼黻衣標領如上為升龍皆織就為之山龍以下每章一行重以為等每行十二白紗中單黼領青標襪裙蔽膝加龍山火三章革帶玉鈎釧大帶素帶朱裏紕其外上朱下綠紐約用組鹿盧玉具劔大珠鏢首白玉雙佩玄組雙大綬六采 公黃赤白縹綠純玄質長二丈四尺五寸首廣一尺 小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三珠朱鞞赤舄加金飾詔可

二年太子詹事尹拙工部尚書竇儀議謹按周禮師掌王之五冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之纁旒九就珉玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉瑱玉笄疏云王不言玉瑱於此言之者王與諸侯互相見為義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紘明諸侯亦有之諸公言玉瑱明王亦有之詳此經疏之文則是本有充耳今請令君臣衮冕以下並畫充耳以合正文從之乾德元年閏十二月少府監楊格少監王處訥等上新造皇帝冠冕先是郊祀冠冕多飾以珠玉帝以華而且重故命改

宋史一百五十一 卷一百五十一 禮志卷一百五十一 冠 寫

製之仁宗景祐二年又以帝后及群臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寔為繁文以失法度詔入內侍省御藥院與太常禮院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進續詔通天冠絳紗袍更不修製由是改製衮冕天版元闊一尺二寸長二尺四寸今製廣八寸長一尺六寸減翠旒並鳳子前後二十四珠旒並合典制天板頂上元織成龍鱗錦為表紫雲白鶴錦為裏今製青羅為表采畫出龍鱗紅羅為裏采畫出紫雲白鶴所有犀餅琥珀餅各二十四今減不用金絲結網子上舊有金絲結龍八今減四亦

減絲令細天板四面花墜子素墜子依舊減輕造冠身并天柱元織成龍鱗錦今用青羅采畫出龍鱗金輪等七寶元真玉碾成今更不用如補空却以雲龍細窠分旒玉鈎二今減去之天河帶組帶欵慢帶依舊減輕造納言元用玉製今用青羅采畫出龍鱗錦金陵上稜道依舊用金即減輕製鞋續玉簪衮服八章日月星辰山龍華蟲火宗彝青羅身紅羅襪繡造所有雲子相度稀稠補空更不用細窠亦不使真珠裝綴中單依舊皂白製造裙用紅羅繡出藻粉米黼黻周回花樣仍舊減輕製之蔽膝用紅羅繡升龍二

計字四百七十七
雲子補空減稀製之周回依舊細窠不用六采綬依
舊減絲織造所有玉環亦減輕帶頭金葉減去用銷
金四神帶不用劍佩梁帶鞮舄並依舊嘉祐元年王
洙奏天子法服冕旒形度重大華飾稍繁願集禮官
參定詔禮院詳典禮上聞而禮院繪圖以進因敕御
藥院更造其後冕服稍增侈如故英宗治平二年知
太常禮院李育奏曰郊廟之祭本尚純質衮冕之飾
皆存法象非事繁侈重其玩也冕則以周官為本凡
十二旒間以采玉加以紘紕笄璫之飾衮則以虞書
為始凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢

至唐史官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾何則
鷩羽螭胎非法服所用琥珀犀餅非至尊所冠龍錦
七星已列采章之內紫雲白鶴近出道家之語豈被
衮戴璪象天則數之義哉自大裘之廢顛用衮冕古
朴稍去而法度尚存夫明水大羹不可以衆味和雲
門咸池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍怪累也
若魏明之用珊瑚江右之用翡翠侈靡衰播之餘豈
足為聖朝道哉且太祖建隆元年少府監所造冕服
及二年博士聶崇義所進三禮圖嘗詔尹拙實儀參
校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭天地

於園丘用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞
改作及真宗封太山禮官請服袞冕帝曰前王服羔
裘尚質也今則無羔裘而有袞冕可從近制是豈有
意於繁飾哉蓋後之有司率意妄增未嘗確議遂相
循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其所減
過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡如詔
書之意故至和三年王洙復議去繁飾禮官畫圖以
獻漸還古禮而有司所造復如景祐之前又按開寶
通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太
祖太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也

竊謂陛下肇祀天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象
願復先王之制祖宗之法其袞冕之服及鞞綬佩舄
之類與通禮衣服令三禮圖制度不同者宜悉改正
詔太常禮院少府卿定遂合奏曰古者冕服之用郊
廟殊制唐典天子之服有二等而大裘尚存顯慶初
長孫無忌等采郊特牲之說獻議廢大裘自是郊廟
之祭一用袞冕然旒章之數止以十二為節亦未聞
有餘飾也國朝冕服雖倣古制然增以珍異巧縟前
世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而祭服違經非
以肅祀容尊神明也臣等以謂宜如育言參酌通禮

衣服令三禮圖及景祐三年減定之制一切改造之
孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻
用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅為之冕廣
一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上
朱下以金飾版則以白玉珠為旒貫之以五采絲繩
前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲
組為纓黻纁充耳金飾玉簪導青衣纁裳十二章八
章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彛也四章繡
之於裳藻粉米黼黻也錦龍標領織為升龍山龍而
下一章為一行重以為等行十二別製大帶素表

裏朱綠終辟鞞絛鳥大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻
璨之飾其中單革帶玉具劍玉佩朱鞮之制已中禮
令無復改為則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳
以聞而內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也從
之神宗元豐元年詳定郊廟禮文所言凡冕板廣八
寸長尺六寸與古制相合更不復議今取少府監進
樣如以青羅為表紅羅為裏則非弁師所謂玄冕朱
裏者也上用金稜天板四周金絲結網兩旁用真珠
花素墜之類皆不應禮伏請改用朱組為紘玉筭玉
瑱以玄紘垂瑱以五采玉貫於五色藻為旒以青赤

字四百一十
黃白黑五色備為一玉每一玉長一寸前後二十四
旒垂而齊肩以合孔子所謂純儉之義又古者祭服
朝服之裳皆前三幅後四幅前為陽以象音後為陰
以象偶惟深衣中禫之屬連衣裳而裳復不殊前後
然以六幅交解為十二幅象十二月其制作莫不有
法故謂之法服今少府監衮服其裳乃以八幅為之
不殊前後有遠古蓋執伏請改正祭服之裳以七幅為
之殊其前後以今大常周尺度之幅廣二尺二寸每
幅兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰間辟積無數裳側
有純謂之緝裳下有純謂之緝緝之廣各寸半表

裏合為三寸群臣祭服之裳以此從之政和議禮局
更上皇帝冕服之制冕版廣八寸長一尺六寸前高
八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二
旒五采藻十有二就就間相去一寸青碧錦織成天
河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶為纓黹纒充耳
金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星
辰山龍華蟲火宗彝繡裳四章繡藻粉米黼黻蔽膝
隨裳色繡升龍二白羅中單皂標襪紅羅勒帛青羅
袪帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑
白縹綠小綬三色如大綬間施玉環三朱鞮赤舄緣

宋史一百五十一
卷一百五十一
禮
羊
寫

四子令七
以黃羅中興仍舊制延以羅衣木玄表朱裏長尺有六寸前低一寸二分四旁緣以金覆於卷武之上縑以五色絲貫五色玉前後各十二凡用二百八十有八玉并充耳用黃綿紘以朱組以其一屬於左笄上垂下又屈而屬於右笄繫之而垂其餘衣玄八章升龍於山繪裳纁四章繡幅前三後四斷而不屬兩旁殺縫腰辟積裨緡之廣皆如舊大帶以緋白羅合而紘之以朱綠飾其側上朱下綠其束處以組為紐約下垂三尺通天冠絳紗袍亦如之白羅中單領標襪後服裘則以皂絳紗袍則不用白紗領標襪以朱

綬大小各一大綬織以六采青黃黑白縹綠下垂青絲網上有結垂玉環三小綬制如大綬惟三色大裘絳紗袍皆用之革帶博二寸革為裏緋羅為表飾以玉鈎鈕以玉鈎釧通天冠絳紗袍亦用之鼓從裳色上有紘下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之佩有衡有琚瑤有衝牙繫於革帶左右各一上設衡衡下垂三帶貫以蠙珠次則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設琚瑤下則衝牙居中央兩旁有玉滴子行則擊牙而有聲烏有紘有純有縷有綦以緋羅為之首加金飾服通天冠絳紗袍則用黑烏以烏皮

四百八十八
為之常服則用白烏以絲為之韞羅表繪裏施勒者
綦以繫之赤烏以朱黑烏以白白烏同

通天冠二十四梁加金博山附蟬十二高廣各一尺
青表朱裏首施珠翠黑介幘組纓翠綾玉犀簪導絳
紗袍以織成雲龍紅金條紗為之紅裏皂標襪裾絳
紗裙蔽膝如袍飾並皂標襪白紗中單朱領標襪裾
白羅方心曲領白韞黑烏佩綬如袞大祭祀致齋正
旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之仁
宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準
敎迴避詔改承天冠中興之制冠高九寸服用並同

乾道九年又用履袍袍以絳羅為之折上巾通犀金
玉帶繫履則曰履袍服韞則曰韞袍履韞皆用黑革
四孟朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽兩
宮及端門肆赦並服之大禮畢還宮乘平輦服亦如
之若乘大輦則服通天絳紗如常儀

衫袍唐因隋制天子常服赤黃淺黃袍衫折上巾九
還帶六合韞宋因之有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶
皂文韞大宴則服之又有赭黃淡黃襖袍紅衫袍常
朝則服之又有窄袍便坐視事則服之皆皂紗折上
巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽中興仍之初高

宗踐祚於南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗間居之所服也自神宗始易以巾願即位後退朝上戴此冠庶幾如祖宗時氣象後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服繫鞵晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四年講筵之制也

御閱服以金裝甲乘馬大閱則服之

圭宋初凡大祭祀大朝會天子皆執圭元豐二年詳定儀注所云周禮王執鎮圭釋者曰祭天地宗廟及朝日夕月則執之若朝覲諸侯授玉於王王受玉撫

玉而已考工記天子執冒四寸以朝諸侯蓋天子以冒圭邪刻之處冒諸侯之圭以齊瑞信也未有臨臣子而執鎮圭者唐六典殿中監掌服御之事凡大祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭出自西房淳化中上壽進酒又令內侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽詔可三年詔議大圭尺度詳定所言考工記鎮圭尺有二寸天子守之大圭長三尺杼上終葵首天子服之後魏以降以白玉為之長尺有二寸西魏以來皆然方而不折雖非古制蓋後世以所得之玉

隨宜為之今請揆玉之有無制之又言唐禮親祀天
 地神祇皆搢大圭執鎮圭有事宗廟則執鎮圭而已
 王涇郊祀錄曰大圭質也事天地之禮質故執而搢
 之鎮圭文也宗廟之禮亦文故無兼執之義不知大
 圭天子之笏也通於郊廟請自今皇帝親祠郊廟搢
 大圭執鎮圭奉祀之時既接神再拜則奠鎮圭為摯
 大圭為笏又言開元及開寶通禮皇帝升輅不言執
 圭祀日質明至中壝門外殿中監進大圭尚衣奉御
 又以鎮圭授殿中監以進於是始搢大圭執鎮圭今
 皇帝乘玉輅執鎮圭赴景靈宮及太廟青城皆乘輅

執圭殊不應禮請自今乘輅不執圭還內御大釐亦
 如之詳定所又言大圭中必之制請製薦玉纁藉以
 木為幹廣袤如玉以常衣之常上畫五采文前後垂
 之又製約圭纁藉長尺上玄下絳為地五采五就因
 以為飾每奠圭則以薦玉之纁陳于地執圭則以約
 圭之纁備失墜因垂之為飾况大圭搢之紳帶之間
 不可無中必明矣俟明堂服大圭宜依鎮圭所約之
 組今可繫之哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝
 祀天搢大圭其制圓首前誦於禮未合今欲放西魏
 隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸

其厚以鎮圭為約從之政和二年宦者譚稹獻玄圭其制兩旁刻十二山若古山尊上銳下方上有雷雨之文下無琢飾外黑內赤中一小好可容指其長尺有二寸詔付廷議議官以為周王執鎮圭緣飾以四鎮之山其中有好為受組之地其長尺有二寸周人倣古為之而王執以鎮四方也徽宗乃以是歲冬御大慶殿受圭焉三年又詔曰先王以類而求祀園立以象形蒼玉以象色冬日以至取其時大裘而冕法其幽而未有以體其道天玄而地黃今大圭內赤外黑于以體之冬祀可措大圭執玄圭水為定制中興仍舊制大祭祀則執大圭以為笏上太上皇皇太后冊寶亦如之

皇太子之服一曰衮冕二曰遠游冠朱明衣三曰常服衮冕青羅表緋羅紅綾裏塗金銀釵花飾犀簪導紅絲組前後白珠九旒二纒貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火虎雉五章紅羅裳繡藻粉米黼黻四章紅羅蔽膝繡山火二章白紗中單青褙襪裾革帶塗金銀鈎鑿瑜玉雙佩四采織成大綬結二玉環金塗銀釵花飾青羅袜帶紅羅勒帛玉具劔金塗銀釵花玉鏢首白羅鞮朱履金塗銀釵從祀則服之遠游冠十八

宋史一百五十一 卷之四 十一 李組 寫

梁青羅表金塗銀釵花飾犀簪導紅絲組為纓博山
 政和加附蟬朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皂標
 紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中單皂標
 羅方心曲領羅鞞黑烏革帶劔佩綬餘同衮服抹帶
 勒帛執桓圭受冊謁廟朝會則服之常服皂紗折上
 巾紫公服通犀金玉帶太宗至道元年太常禮院言
 南郊皇太子充亞獻合著祭祀服準制度衮冕以組
 為纓色如其綬青纁充耳玄衣纁裳凡九章每章一
 行重以為等皆織為之白紗中單黻領青標襪裾革
 帶金鈎釧大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠紐約用組

黻隨裳色二章朱組雙大綬四采赤白標襪純朱質
 長一丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六
 寸色同大綬而首半之間施二玉環朱鞞赤烏加
 金飾餘同舊制侍從祭祀及謁廟加元服納妃則服
 之詔依上製造政和議禮局更上皇太子服制衮冕
 惟青纁充耳餘並同國初之制加元服從祀納妃纁
 奠文宣王服之中興並同其皇子之服紹興三十二
 年十月禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則
 七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆真玉佩綬金塗
 銀革帶烏皮履若服祭服則金塗銀八旒冕真玉佩

四百八
綬緋羅襪靴袍文思院製造

后妃之服一曰禕衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣以
之緣用翟為章三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱
錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩黑
組雙大綬小綬三間施玉環三青鞮烏烏加金飾受冊
朝謁景靈宮服之鞠衣黃羅為之蔽膝大帶革烏隨衣
色餘同禕衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小花
同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳榆翟青羅繡為搖翟之
形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襖
三藤道裳色以緞為領緣以搖翟為章二等大帶繡小

色不朱裏紕其外上以朱錦下以綠

皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳榆翟青羅繡為搖翟之形青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襖皆以朱色蔽膝隨裳色以緞為領緣以搖翟為章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅為之蔽膝大帶革帶隨衣色餘與榆翟同唯無翟從蠶服之中與仍舊制其龍鳳花釵冠大小花二十株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之

計字四百个
紹興九年所定也花釵冠小大花十八株應皇太子
冠梁之數施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之乾道
年所定也其服后惟備禕衣禮衣妃備榆翟凡三等
其常服后妃大袖生色領長裙霞帔玉墜子背子生
色領皆用絳羅蓋與臣下不異

命婦服政和議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾
翟衣青羅繡為翟編次於衣及裳第一品花釵九株
寶鈿準花數翟九等第二品花釵八株翟八等第三
品花釵七株翟七等第四品花釵六株翟六等第五
品花釵五株翟五等並素紗中單黼領朱標襪通用

羅縠蔽膝隨裳色以緗為領緣加文繡重雉為章二

等

二品以下準此

大帶革帶青鞵馬佩綬受冊從蠶服之七

年臣僚言今文臣九品殊以三品之服至於命婦已
釐八等之號而服制未有名稱詔有司視其夫之品
秩而定其服飾詔送禮制局定之其儀闕焉

志卷第一百四



