

度曲須知

下卷

松陵適軒主人沈寵綏君徵甫著

翻切當看



問誰為  
識字者

伯良氏曰。度曲先須識字。識字先須反切。反切之法。經緯七音。旋轉六律。釋氏所謂七音一呼而聚。四聲不召自來。言柝通也。今疑難字面韻中或少同音。每下不註叶。但憑切脚翻調。則調切之法。政宜探註。用錄字韻圖訣以詔來學焉。

辨聲捷訣

切韻先須辨四聲

五音六律次兼行

難呼語句皆為濁

易紐言詞盡屬清

鬪脣班豹碧笄剝

舐舌當帝滴都丁

口含呼虎鳴胡故

舌捲伊幽乙謁英

嚙撮尊春書呂出

齒齊之實始時成

正齒止征真志只

穿牙粗摘塞箏笙

引喚勾狗鷗侯厄

逆鼻蒿豪好赫亨

腭上囂妖嬌嬌嬌

舌根機結計堅經

縱脣休朽求鳩九

送氣查拏詫宅棖

口合甘含咸檻甲

脣開何可我歌嬰

字母貫通三二十六

要分清濁重和輕

會得這些玄妙法

世間無字不知音

宮 舌居中

商 口開張

徵 舌掛齒

羽 撮口聚

角 舌縮却

陰陽交互切法

陽 徒騰壇唐  
郎唐 羅唐 騰壇徒

陰 拖磬灘湯  
郎湯 羅湯 湯磬灘拖

陰 多登丹當  
郎當 羅當 當登丹多

陽 盈寅延移  
基盈 移寅延盈

陰 興欣軒希  
基興 希欣軒興

陰 鶯因烟衣  
基鶯 衣因烟鶯

陽 旁彭繫琶  
麻旁 琶彭繫旁

陰 滂烹潘葩  
麻滂 葩烹潘滂

陰 幫崩般巴  
麻幫 巴崩般幫

陽 奇勤乾求  
尤奇 求勤乾奇

陰 谿纂牽丘  
尤谿 丘纂牽谿

陰 基巾堅鳩  
尤基 鳩巾堅基

陽 墻秦前從  
容墻 從秦前墻

陰 瑤親千聰  
容瑤 聰親千瑤

陰 將津賤宗  
容將 宗津賤將

陽 潮陳纏茶  
加潮 茶陳纏潮

陰 超瞋脰义  
加超 义瞋脰超

陰 朝珍遘躋  
加朝 躋珍遘朝

三十六字母切韻法

經 經巾堅見

牽 牽纂牽溪

瞿 瞿群權群

魚 魚銀妍疑

多 多敦端端

他 他鑿灘透

徒 徒廷田定

年 年寧年泥

珍 珍瞋脰知

救 救振延徹

持 持陳纏澄

女 女紉嬾娘

博 博崩般幫

部 部貧榷竝

眉 眉民綿明

匪 匪分番非

芳 芳芬番敷

父 父焚煩奉

無 無文構微

子 子津賡精

七 七親千清

牆 牆秦前從

思 思心遲心

徐 徐尋涎邪

之 之真旃照

昌 昌春穿穿

仕 仕脣狗床

式 式深苦審

持 持辰禪禪

於 於因烟影

興 興欣軒曉

轄 轄磬賢匣

俞 俞雲圓喻

郎 郎稜蘭來

入 入人然日

普 普烹潘滂

侷 侷鄰切

延 抽延切

嬾 女聯切

紉 尼斤切

構 武官切

狗 崇關切

磬 下珍切

經緯圖說

止以道愚蓋天

熟之音呼二則

下自應即登丹

許字皆可不火

此中始有獨得

之妙要難而不

知者道也

前陰陽交互。及三十六母翻切。其妙在於熟呼。即如當字

為都郎切。須口中先呼都郎二字。隨呼都登丹當四字。決

極熟為度。并將篇中諸切。熟誦亦如前式。則凡遇生疎切

脚。自能調出字音。有不期然而然者。蓋都郎即當字之切

脚。登丹即當字之轉音。轉音者。從上轉下之過文也。聲籟皆本天然。一

經呼唱。則機括圓溜。而天然字音出矣。然此止憑牙舌虛

翻。豈無絲毫糊突。什一差謬。乃近得樵李陳獻可所著皇

極圖韻。中有四聲經緯。及轉音經緯之圖。蓋體釋氏等韻

胸中不能了。便呈擬人說夢

諸編。翻為簡徑捷法。凡切脚轉音。不煩口調。按圖歷歷可稽。其上層排列見溪群疑等目。名曰三十六字母。每一母

下。直看有三十六子。如見母直下。則有公供以至甘兼。共三十六字。其純清牙音。宛有見母。故

以子名。餘子各屬一韻。如見母下。公屬東韻。供屬冬韻。以及甘屬覃韻。兼屬鹽韻之類。是

可類推。一母可通三十六韻也。其邊傍有東冬支齊等目。謂之三

十六韻。每一韻中。橫推有三十六音。如東韻。橫列公空頤

頤。各三十六音。餘韻俱倣此。音各從一母。如東韻。公從見母。空從溪母之類。餘可類推。是一

韻可通三十六母也。其用法。凡遇疑難切脚。先查上一字

屬在第幾母下。則但記定第幾母。不必仍記上一字為何字。亦不必更記上一字為四聲之何聲。四聲者平上去入也。次審下

一字在何聲圖內。及何韻之中。即從此韻橫看。至所記第幾母一行而止。則一橫一直交接處。恰得所切之字。其說

有兩形可方比。以十字之形喻。則字在交錯之中心。以曲尺之形喻。則字在相湊之轉角。天然巧中。千不爽一。切法

精良。莫此若矣。如天字之梯連切。須先查得上邊梯字。乃透母。而得母之後。與子便無關涉。不必仍記上邊梯字矣。而後再查下邊連字。乃在十八先韻中。即將先韻一排橫

愚者示

何苦至

此也然

亦非

意也

矣人

口吃

切字

畫到邊。透母一行。直豎到底。看其十字交錯之中心。則恰好有一天字。又如地字為條吏切。須先查上邊條字。乃平聲圖中第七定母所轄。則但牢記定母在第七行。不必更記條字在心。亦不必更看平聲一圖。惟再查下邊吏字。乃在去聲圖內。第四霽韻之中。即就霽韻橫數。至向所記定母第七行而止。則其霽韻橫排。與定母直下。兩相湊撞之轉角處。恰好是個地字。然此按圖索驥之事。特為愚者而此又曲尺之比例也。

設若欲口中翻調得法。先須辨清轉音。即因煙人斯字音然之類

無謬。今其轉音一圖。上排見溪諸字母。業與前四圖無異。

而邊傍所列。則僅庚寒真先文元侵鹽寃桓十韻之目。緣

轉音字眼。摠收在此十韻中。其餘廿六韻。絕無干涉故耳。

每一母下有五等轉音。共計十字。如見母下有庚干巾堅

五等之轉音餘做此但看切脚上一字屬第幾母所轄則轉音即在

本母一行斷不牽溷別母之下又看下一字韻旁鈐何口

法別轉音口法亦皆符券斷不牽溷餘四等轉音之中蓋

以上半切定三十六行之一行以下半切定一行中五等

之一等斯轉音辨法盡之矣即如都都登丹當之切當郎

出開口岡韻故須開口翻切斯登丹轉音不覺忽來蓋登

并亦開口字面氣類所以相從今人口法每誤用齊齒止

合得丁顛二音雖切來仍是當字然齊齒之其上邊都字

當而非開口之當所憂絲毫糊突者此耳

乃第五端母所轄而登丹轉音亦天然列在端母下至下

邊郎字按首圖屬在唐韻邊旁記開口乃其登丹二字隸

後圖庚寒兩韻亦轉音之旁記開口者也以開口字韻求

開口轉音一橫一直照前排去則十字中心曲尺轉角正

登丹兩字之位又如盈盈寅延移之切上邊盈字乃三十

四喻母所管而寅延之轉音亦天然列在三十四行及看

下邊基字首圖隸在齊韻邊旁業記齊齒乃其寅延二字

隸後圖真先兩韻亦轉音旁註齊齒者也以齊齒字韻合



齊齒轉音。而經緯交錯之中心。豈非又是寅延兩字之位。

然則轉音口法。

如開口撮口閉口合口齊齒捲舌混是也。

不啻上半切。惟宗下

半切。

上半切管出聲。下半切管收音。轉音雖在中間。然亦漸轉而收其音矣。故開齊撮閉之口法。槩以下一字

為。故下邊一字。口法誠為啣緊。如盈基之基字。查韻旁業

應齊齒。須將此字口法。模擬十分合窾。然後連轉音齊齒

調去。則寅延兩字。不覺自來。而聲清音確。恰成一齊齒移

字。不然。基字若撮口呼。則轉音亦是撮口之雲圓。而移字

下隣於余字哉。至用閉口淫鹽。與開口○○。合口○○。益

與基移風馬牛而不成字音矣。

嘗將各韻撮齊開閉合之口法。細細翻調。誠與五等

轉音。條配如同一轍。即捲舌之附齊齒亦然。惟有濁字之

鈴記陽弦兩韻旁者。附在後圖合口轉音中。翻來疑有牽

強。即如陽韻之江字為基良切。轉音查在第一。見母下。似

齊齒之中堅反與江字穩貼。若合口之昆官。却疑近於光

字。豈陽韻本應齊齒。而誤刊混字乎。抑混本齊齒轉音。而

拘於元來律亮。不得不強附合口乎。予寡昧。實無能聆畧

矣。此摠之每行五轉音。原即每母下三十六子中之字。故子

必肖母。聲響十分貼切。且其橫排位次。一照首圖十韻行

列。分隸三十六母之下。隻字無有異同。則知音位乃出天

然。口法無容假借。方便法門。不於焉啓之哉。圖中空圈處

係有音無字之位。第將母子連綿。

如一東則連呼見公溪

呼見供溪穿群

窮疑顛之類。四聲條串。

如一東則連呼見公韻貢谷溪

拱菴溪穿恐

依行直豎。

如將見母下公供以至其兼三十

恐曲之類

按韻橫排。

如將東韻公空以至隆。三十六字

圖而得

暗呼。

通排橫韻極熟則其餘三十五韻排

字。奚難暗誦如夙聞。

每母有二十六子。雖散從各韻而牙

呼子答。於應如響。無文之音。隱

排布。何難唱提如珠貫。故母

唱完。任舉數母數韻。清朗哦吟。則機觸聲通。而圈音字音。

不覺依序湧出。學者無驚易為難也。又或愚流拙於呼誦。

更有簡捷之法。但用本圈上邊字母。與旁邊韻目。兩字權

當切脚。翻來却是圈音。是合曲尺兩頭之字。即可切曲尺

轉角之字矣。且不獨字母韻目。能切無字之圈。凡母下三

十六子。盡堪為切脚上一字。韻內三十六音。盡堪為切脚

下一字。雖更翻迭切。而此一圈音。絕無移換。是合十字之

橫直七十二音。皆可切十字中心之一音矣。以此遍推無

字之圈。圈圈有其音。更以此遍切有音之字。不字字析其

係有音無字之位。第將母子連綿。

如一東則連呼見公溪空群頤疑峴二冬則連

呼見供溪穹群窮疑顛之類。

四聲條串。

如一東則連呼見公賴貢谷溪空孔控醜二冬則連呼見供鞏

拱菊溪穹恐恐恐曲之類。

依行直豎。

如將見母下公供以至甘兼三十

可字字掩圖而得。

按韻橫排。

如將東韻公空以至隆○三十六字通排橫讀極熟則其餘三十五韻排

排可以暗呼。

熟呼徹誦則無文之音自可唱提如珠貫滿圖之

字。奚難暗誦如夙聞。

每母有二十六子雖散從各韻而牙舌齒唇喉之口法由一母鑪錘故母

呼子答於應如響無文之音隱隱排布何難唱提如珠貫哉。

而又不必母呼到字字

唱完任舉數母數韻清朗哦吟則機觸聲通而圈音字音

不覺依序湧出。學者無驚易為難也。又或愚流拙於呼誦。

更有簡捷之法。但用本圈上邊字母。與旁邊韻目。兩字權

當切脚。翻來却是圈音。是合曲尺兩頭之字。即可切曲尺

轉角之字矣。且不獨字母韻目能切無字之圈。凡母下三

十六子。盡堪為切脚上一字。韻內三十六音。盡堪為切脚

下一字。雖更翻迭切。而此一圈音。絕無移換。是合十字之

橫直七十二音。皆可切十字中心之一音矣。以此遍推無

字之圈。圈圈有其音。更以此遍切有音之字。不字字析其

微哉。如歌韻橫數至第九第十十一十二行之四空圈。上係知徹澄娘四母。即將知歌兩字。權當切脚。而九位之圈音可翻矣。再以徹歌兩字切之。而十位之圈音亦可調矣。不寧惟是。更於知母下。偶舉一中字作上半切。於歌韻中偶舉一呼字。作下半切。翻來仍是知歌切之音。更於徹母下提一超字。作上半切。於歌韻中。偶提一多字作下半切。翻來仍與徹歌切之音。秋毫不爽。舉兩圈而餘圈之音。一隅可三矣。但按此圖絲來。原不過仍唐韻以叶梵音。未嘗為填詞度曲作地。細舉圖中之字。與圖位之音。律以洪武中州聲韻。率多牽強未諧。即如龐傍東冬。本屬同音。今則開齊合撮。各標一韻。江陽通韻口法開張。今則光合。唐開與陽混。光唐陽。右傍韻目。合開混。左邊口法。派鈴

三十六母  
割自舍利  
溫公添于  
梁山首座  
故四母字  
音正字唐  
韻與今韻  
不叶

二等。况疑娘禪床四母。字音先與圖音不肖。故下邊三士六子。如敖昂尼獰船垂等字。亦竝涉東南土語。其他鏗梗恒庚之猶宗沈約譌音。而與中原韻相悖者。又何堪一一枚指哉。然圖位之字。雖有訛填。而圖位之音。天然常正。五方無殊響。千古無異音。譬如張公頭。錯帶李公帽。譌在帽不在頭也。又如背譜填詞。平仄倒次。乖在詞不在譜也。今夫究皇極者。第審圖中之音。不泥圖中之字。即舉業家。亦期精通字義。無須音析毫芒。故于此圖俱堪把玩。若夫曲

先得我心

詩聲韻必以洪武中州為準。而唐韻之字不可受其拘牽。况開齊合撮。是集與是圖。彼此各標名目。如彼之合口。即我滿口。彼之捲舌。即我穿牙。彼之齊齒。即我嘻唇。彼之開口。即我張喉。皆義同名異。不應牽泥。俱當融通體會。但以曲韻合圖音。借彼切法。調我字面。庶幾得之。予意欲照此式。用中州韻字眼。配一北音之圖。再用洪武韻字眼。配一南音之圖。寧非曲學指南哉。竊有志焉。而尚未逮也。各母各韻。應有純清。次清。純濁。次濁。宮商角徵羽之分屬。莫恐愚者苦其頭腦多端。故但錄之末圖。前四圖俱不詳載。

須將此篇說解。對閱後幅諸圖。圖所難晰處。覽說自明。說猶有費解處。再循圖覆照。未有不燎如指掌矣。

嘗閱宋公濂洪武正韻序。知晉魏以前。詩詞惟取音之協比。初無字韻可拘。自梁沈約用吳音定四聲類譜。而唐代仍之以律詩賦。更名禮部韻畧。後之學者。如武夷吳棫輩。雖多所矯正。顧以事不出朝廷。韻之行世者。猶自若也。

高皇帝親覽是書。深嫌字音乖舛。及東冬青清等韻。分合種種失宜。命詞臣通聲韻者。重新刊定。諸臣承認。共輯洪

武正韻。一以中原雅音爲准焉。夫雅音者。說者謂卽中原音韻是也。乃緣朱子先兩韻而生宋代。所註經書。除三百篇。祖吳棫韻補外。餘書音切。亦大畧止憑唐韻。故舉業家於洪武中州字音。似覺未習耳。不知韻學起於江左。殊失正音。此

高皇帝親諭儒臣之天語。宋公濂亦謂沈約制韻。大抵多吳音。且徒知縱有四聲。而不知橫有七音。故經緯不交。而失立韻之源。然則唐韻已久爲國朝所擴矣。沐同文之化

者。可不以正韻爲恪遵哉。

周德清嘗曰。南宋都杭。地近吳興。凡搬演戲文。如樂昌分鏡等類。唱念聲腔。皆宗沈韻。不知休文本梁臣。決不忍弱其本朝。而以敵國中原音爲正。故製韻却本所生吳興之音。但可施於約之鄉里。而於六朝所都江淮間。且甚不協。况通之四海乎。予生當混一。恥習鳩舌偏音。竊祖劉太保諸公意。輯中原音韻一書。舉沈韻之叶卦爲怪。叶婦爲缶。切副爲敷救。切靴爲許戈者。一一返正焉。蓋取四海同音。而編之。實天下公論也。觀此則沈韻已久不守於勝國矣。

計錄四聲經緯轉音經緯五圖于後

平聲經緯

一見牙音	公供基基居姑乖該皆規巾君觀于官問關堅涓騎高歌戈江光岡隊迦庚京繼鈎鳩金甘兼
二淺	空穹谿谿墟枯尚開指窺緊駁鞞刊寬恆○牽圈踈尻珂科羌匡康融佞錫卿麟孔丘欽堪謙
三群	頑窮奇奇渠○吾詭疾厓危銀轄獬豸顏頑妍元堯敖義謫印○昂嶷○姪迎○臍牛吟巖巖
四疑	峴願倪倪魚○臺○推○敦丹端○顧○凋刀多塚○當○參登丁○堯○騰庭○頭○譚貪添
五端古頭	東冬低低○都○鑿○堆○敦丹端○顧○凋刀多塚○當○參登丁○堯○騰庭○頭○譚貪添
六透	通修梯梯○徐○臺○推○敦丹端○顧○凋刀多塚○當○參登丁○堯○騰庭○頭○譚貪添
七定	同形題題○徒○臺○推○敦丹端○顧○凋刀多塚○當○參登丁○堯○騰庭○頭○譚貪添
八泥	饑農泥泥○奴○蠶○援○磨難渙○年○燒傑那接○囊○暉能寧○濡○南拈
九知舌上	中中知知猪○裡追珍屯屯○德○適權朝嘲○張椿○叱擱睜貞○輻輳社言
十微	仲仲痴痴攏○攏吹瞋椿椿○庭塚超超○昌惹○義○撐樞○抽抽琛○胡
十一登	蟲蟲馳馳除○遺○姆○陳醜醜○窳窳○纏傳潮桃○長幢○茶○橙呈○儂儂沉誠誠
十二孃	○醜尼尼柳○揮○紉○奴難○鏃○娘膿○拳○擗○瘡疔納喃結
十三精斜齒	宗宗贊齋訊租○哉○峻津遵尊錢鑽○賤鐫焦遭莊莊將將滅滅○嗟增精發詠詠秋侵參僉
十四清	恩恩雌妻趨粗○猜○崔親迳村餐攬○千詮熬操蹉姓瑤倉倉○噉噉青○謹秋侵參僉
十五從	從從慈齊○徂○裁○崔秦鶉存殘攬○前全樵曹醜姓牆藏藏○倉層情○劇西鷲鷲潛
十六心	松松思西需蘇○顯○雖新荀孫珊酸○先宣蕭騷娑莎襄桑○些僧星驛搜修心三暹
十七邪	淞淞詞○徐○隨○旬○詮旋○詔劍○詳○莊莊○斜○錫○鄒周繼漸詹
十八照正齒	終終支○朱○齋佳真諄諄○詮旋○詔劍○詳○莊莊○斜○錫○鄒周繼漸詹

尤穿

尤穿	五充虫○樞初嘍嘍釵吹瞋春春○彈○川穿沼抄○昌窗窗仗車鐺駟○揚雙雙攪攪
平牀	崇崇齋○鋤腓○豺○神唇唇○潺○船○巢○淙床床查蛇槍繩○愁○岑謙○
世審	春春詩○輸疎衰○飾○申○刪陰類○燒梢○商雙雙沙奢生升○揆收○
世禪	鱗鱗時○殊○核○垂辰純○班邊○標褒○波邦幫幫巴○禱○成○
世幫重唇	○卑篋○通頌○頌○項杯賓○奔般般○攀篇困飄拋○坡降滂滂葩○烹○
世滂	缸缸披批○鋪麗姪麗坏續○漬潘潘○梗○瓢袍○婆麗傍傍芭○彭○
世並	蓬蓬皮輩○蒲排排排裴貧○益繫繫繫○梗○瓢袍○婆麗傍傍芭○彭○
其明	蒙蒙靡迷○模埋○埋梅民○門瞞瞞○蠻眠謾苗毛○摩麗茫茫麻辟萌○
其非輕唇	風風○犬○非○分○翻○方○房○浮○
其敷	豐豐○敷○肥○芬芬○翻○方○房○浮○
其奉	馬馬○扶○肥○焚焚○煩○房○浮○
其微	昔昔○無○微○文文○構○亡○
世曉喉音	烘胸義義虛呼煽哈猗灰欣薰昏軒歡犇懷軒喧囂蒿訶○香荒炕○
世匣	紅雄奚奚○胡懷孩孩諧回嚼○癭寒恒閑還賢玄○豪何和降黃航○
世影	翁雍伊伊於烏歪袁挨威因氳安劑黠變煙淵妖塵阿倭央汪朕○
世喻	容移移移余侷○匪○幃寅雲○延圓遙○詁陽王○
世來半舌	隆龍離離間盧膠來來雷鄰倫論蘭鸞爛爛連學聊勞羅驟良龍郎○
世日半齒	茸而而如○荷○蕤人惇肢○然喚饒○穰○

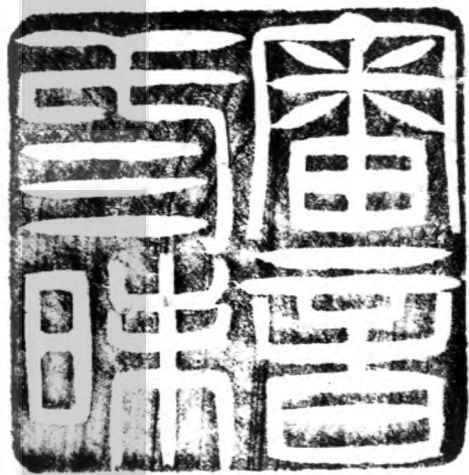












北曲正訛考

示中原韻

吳音有積久訛傳者。如師本叶詩俗呼思音防本叶房俗呼龐音初學未遑考韻率多訛唱取嗤今摘北字之繁分韻列左。蓋做詞隱先生正吳編遺意也。

東鐘

平聲慵

叶虫不  
作庸

崇

叶虫不  
作戎

叢

叶從不  
作戎

噉

叶農不  
作濃

薨

叶蒙不  
作烘

葵

叶同不  
作冬

龍隆

驢東切非聾  
之盧東切

浜

逋蒙切非  
逋京切

崩

逋蒙切又  
逋京切

彭

叶蓬非  
庚青韻

朋鵬

叶蓬又  
庚青韻

橫

叶紅又  
庚青韻

榮

叶容又  
庚青韻

轟薨

叶烘又  
庚青韻

兄

度曲須知

叶凶又 盲氓萌 叶蒙又 烹 舖紅切又 瓊 其容切又 傾 叶穹

庚青韻 上聲 龔 公 濃顛喁穠 尼容切

上聲 桶 叶統不作 猛 叶蒙上聲 蜃 叶蒙上聲 又庚青韻 史 叶勇又

去聲 控鞆 叶空去聲 訟誦頌 詞縱切非 仲重 叶中去聲非

鳳奉 叶諷非叶 哄 叶闕非 逆 通夢切又 孟 叶夢又 瑩 叶用

青韻 嗅 虛用切 又叶糗

江陽

平聲 缸 叶姜與缸 蟻 叶腔與羗 昂 吳岡切與杭 庠 詳祥翔

徐將切與墻 防 叶房不 厖 叶忙不 鏗 叶湯不 降 叶羊又

之齊將切異 作 杭 叶江 姜 娘 尼姜切 慷 平聲非 作 麗 作 麗

上聲 响 叶賞不 襁 叶講不 說 叶党不 上 叶賞上去 枉 往

吳廣切非 髒 叶減上聲 講 叶姜 仰 叶 養

鳥廣切 向 希降切 巷 項 叶向非 妄 去聲不 愴 妻

去聲 擋 叶蕩不 向 奚降切非 巷 項 叶向非 妄 去聲不 愴 妻

切非 鎗 叶葬又叶狀 象 像 叶相去聲 創 叶窗去聲 釀 仰

去聲 戇 非雙去聲 象 像 叶相去聲 創 叶窗去聲 釀 仰

尼降切

支思

下卷

十九

平聲 師獅 叶詩不差 抽支切叶 媼不作雌 媼 叶時非詞 詞辭祠 祥茲

切 牆茲 雌 叶資增思切 析 叶思又 兒而 如之

上聲 紙 叶止不 砥 叶止不 史使 叶始不 豕 叶始不 爾通耳

餌珥 而止 泚 叶此不 入作上塞 叶死思子 瑟澀 生止

去聲 賜駟泗思肆四 似俟伺寺嗣 叶紹詞恣切 是氏士

仕侍市謚示恃事嗜視 叶試詩至切 貳二 而至

齊微

十奎不 逵 叶葵不 裨 叶悲不 皮 叶培不 醪 叶梅

迷 撕 叶西不 蹊 叶奚不 披 叶丕不 犀 叶西不 遲馳池持墀

治 陳知切非 追 雖 離 之誰切非 癡 咎 魑 螭 昌知切非 罹 叶

非呂 摧 慈隨切 蕤 見追切 危 巍 叶 鯢 倪 霓 宜 疑 猊 叶 入作

平敵 笛狄荻迭糴迪鬣翟 丁離切非 疾 嫉 集 寂 籍 精妻切

切 及 極 京移切非 襲 夕 習 席 星西切非 直 值 姪 秩 擲 征移

成移 殖 植 叶十平聲非 或 惑 胡歸切 賊 滋梅

上聲 悔 叶毀不 履 叶禮不 錡 叶以不 以 苴 銀已切不 彼 叶

非卑 捶 箠 上聲非 擬 艤 蟻 叶 入作上國 叶 尺 啤 赤 敕 叶 必

度曲須知

壁壁碧畢逼

叶檄喜

比檄

叶體詰

北筆

叶卑

忒慝

切得德

去聲遂隧燧邃

辭醉切

瑞睡

師贅切

罪

叶醉不

戾唳診

振

叶利不

對

叶贅不

係

叶戲不

吠

叶廢不

不作悸

叶貴不

臂

叶葦又

繫妓懷忌縊

叶計非

異議誼

義毅曳莪詣

叶意非

位胃慰魏渭衛

叶畏非

治滯雉稚

世長

切非長

誓逝

叶世中

智切

備倍焙婢被帔

叶肯那

妹切

洎

叶喙

充瑞

入作去默

叶役逆域溺

叶勒肋劫泐

離妹

切

魚模

平聲驢臚

郎居切

洙銖

繩朱切

痛

叶鋪不

墟

叶區又

偃

叶於不

呱

叶孤不

臚

叶呼不

謀

叶謨非

漁娛愚虞

于

吾娛梧

叶

入作平俗續

詞疽切

突髑獨讀牘

毒犢瀆

東盧切

術蜀述贖屬

叶

孛僕

叶蒲不

蓄

叶

叶除又

鵠鵠斛

叶

育

叶

牡某畝

叶母非

語

叶

上聲僕

叶呂不

救

叶汝不

睹

上聲非

牝某畝

叶

語

入作上

叶忽惚笏

叶

竹築囑燭粥

叶

撲暴

叶

拂髴

叶

度曲須知

叶暑不

縮縮叔條菽束

叶暑

窟酷哭

叶苦

洫旭畜

叶許

促蹙

叶取

骨古

菊鞠局屈橘譎鞠

叶矩

曲屈麴

叶祛

撮

叶上聲

肅宿粟

叶須

上聲

足減醕

叶祖

去聲序叙緒

叶絮不

署曙

叶恕不

杜肚

叶妬不

聚

叶倉絮切

切

父婦附輔鮒負腐附

叶膚去聲非

巨懼拒詎具

叶渠去聲

晤悟寤悞誤

叶汚王

互

叶戶華

遇

叶入作去

物勿

叶務沒

綠錄錄陸戮律

叶慮

玉欲浴育獄蔚郁

叶于句切

訥

叶怒辱禱

去聲

皆來

平聲

稽

叶皆雞鞋切

埃唉

叶哀不

菱

叶該不

纚

叶才不

樞衰切又上聲

入作平

叶拜平聲

宅澤擇

叶池齋切

才畫劃獲

叶胡乖切

上聲

駭

叶上聲非

灑

叶篩上聲非

入作上

百柏迫擘

叶擺策冊

測柵側柝

叶上聲

革隔格

叶皆

責摘側謫窄櫛幘

叶上聲

色稽

齋

叶上聲

率擗

叶升擺切

拍魄劈

叶舖買

客刻

叶搭上聲

去聲

寨豸

叶債不

薑

叶債非

戒介界芥解

叶皆去聲不



待代黛始大貸岱逮

叶帶當賴切 非堂賴切

愛錫

昂蓋切 非

艾礙

昂蓋

切入作去脉墨陌貊驀麥

叶熬界擲

囊帶切 叶奈

厄額益

叶厓 去聲

真文

平聲 湮禪

叶因不 作烟

緝

叶民不 作綿

唌

叶秦不 作蓐

嬪

叶貧不 作鬢

娠

叶陳不 作人

馴

叶旬不 作淳

僎

叶尊不 作軟

葷

叶昏不 作薰

牲

叶莘不 作生

切不 作辛

焚汾

叶焚不 作紛

脣純

池論切 殊倫切

醇

池論切 殊倫切

倫

倫輪淪掄 非論之

切盧敦 人仁

如真切 非神 之蛇真切

綸

叶倫又 叶關

上聲 湑

叶憫不 作綿

隼

叶詢上聲 不作隼

蜃

叶晒不 作涼

去聲 燼

叶迅非 進上聲

贐

叶盡非 進上聲

殉

叶詢去聲 不作盡

楯

叶順不 作鈍

鈍

叶頓

不作忿憤

叶奮非 勿非問

寒山

平聲 菅

叶好不 作管

拴拴

叶山又叶痊 非扇平聲

藩

叶藩不 作煩

鬘

鬘園環

寰

叶祥 作判

赴

叶煩不 切之山

上聲 縮

叶彎上聲 不作管

晚

叶挽

去聲 岸

叶幹切 叶肝

案

昂幹切 非

撰撰

昂幹切 非

撰撰

之慣切 非

患

患幻

宦參 黃慣切非 踰覲 叶諫不

桓歡

崙 叶端不 後 叶酸不 卯 郎短切 腕 叶管又烏慣

先天

平聲 蹀襪 叶先不 鏹 茲宣切 旋 詞鏹切 孿 鹽元切 捐 叶負

源原元 叶妍研

上聲 充演衍颺 移蹇切非 遠 俞捲切非 宛婉琬琯 於捲切

犬 叶萱上聲 吠 叶卷非 輦 叶璉不 碾 尼蹇切 殄 叶腆不

去聲 賤濺踐 叶煎去聲 美 桑箭切又詞 硯諺彥 移見切又

願愿 叶院

蕭豪

平聲 猱 拏刀切 吮 叶鏡不 曉 叶囂不 猫 叶毛不 炮 叶袍

袍 褒 叶包非 凹 叶妖不 敖傲熬厥熬遨葵 訛高 入作平

濁擢濯 雖稍切 涸 叶豪 着 叶潮 昨 叶曹 嚼 叶樵

上聲 篠 叶小不 諛 叶小不 媪 叶襖不 愀 叶悄非 裊鳥嫋 叶皎

入作上 角覺脚 叶皎 爵 叶勦 索縲 叶嫂 托橐柝 叶討 鵲雀 叶悄 錯 叶草

約幄握叶却殼確恪叶剝駁叶剗叶壑叶捉琢啄叶

去聲掉叶非叶害叶醉叶不叶肇叶傲叶又叶傲叶鏊叶皋叶昂叶告叶茂叶

又叶扃叶么叶切叶入叶作叶去叶虐叶岳叶藥叶躍叶嶽叶鑰叶淪叶耀叶溺叶尼叶

易叶

歌戈

平聲柯剝叶哥叶不叶廟叶摩叶不叶疴叶阿叶不叶呵叶呼叶哥叶切叶迤叶

不作叶訛叶蛾叶鸞叶娥叶吳叶哥叶入叶作叶平叶盒叶褐叶闔叶何叶活叶鑊叶和叶奪叶多叶縛叶浮叶

拖叶包叶切叶又叶房叶

上聲驪驪叶朶叶不叶彀叶哥叶上叶聲叶夥叶羅叶上叶聲叶我叶昂叶哥叶入叶作叶

上渴叶可叶潤叶穎叶稷叶掇叶朶叶脫叶妥叶藿叶豁叶火叶潑叶朴叶柏叶璞叶頗叶括叶聒叶郭叶果叶

葛割閣叶鴿叶蛤叶上叶聲叶撥鉢跋叶波叶

去聲餓叶昂叶个叶臥叶王叶過叶些叶核叶去叶聲叶又叶

家麻

平聲駟叶瓜叶不叶蝸叶媯叶瓜叶又叶叶叶諷叶奴叶不叶笳叶迦叶非叶其叶牙叶

切入叶作叶平叶雜叶咱叶爍叶查叶狎叶匣叶狹叶峽叶洽叶奚叶佳叶達叶踏叶捷叶當叶加叶切叶非叶

滑猾叶呼叶佳叶切叶非叶拔叶那叶佳叶切叶非叶

上聲雅啞 移賈切非 洒儂 商鮮切不作灑 入作上 答搭 叶打

八 叶巴 恰 強雅切 甲夾 江雅切 煞殺娶 雙鮮切 撒薩颯 殺賈切 擦 七煞

去聲亞婭 去聲非 話畫 叶化荒卦切 夏下暇厦詭唬 叶罅

價切非移 入作去 鴨押壓 羊架切 襪 忘罵切 刷 雙寡切

車遮

平聲呆 叶爺不 耶挪耶鄒 叶爺不 蛇舌涉 繩遮切非 斜 詞

切非慈 茄伽 其爺切 迦 雞爺切 入作平 斐 徐靴切

差切 亦作加 齧 渠靴切 入作平 斐 非齊靴切

切 協挾俠 叶希爺切非 疊迭牒喋蝶埜徑凸 叶爹多呆切

別 邦爺切非 輒 叶哲平聲非 入作上 輟 叶拙上聲非

上聲野也冶 叶爺上聲 入作上 輟 叶拙上聲非

去聲謝藉榭 詞借切非 夜 叶爺去聲移機 起 青夜切 入作去

拽葉業鄴 叶如月切非 捏捻孽齧躡 尼夜切

庚青

平聲猩 叶生不 蜻 叶晶不 駢 叶星不 鞞 叶廳不 營瑩螢熒

叶盈不 馨 叶興不 櫛 叶靈不 熒 叶榮不 醒 叶成不 獍 叶能

寧 貞禎禎 叶征不 扇 居名切非 繩 蛇征切 仍 而爭切 鐙 叶

又叶 丁 叶爭又 榮 叶盈又 冥 叶明不 庚鴈廣更羹耕 叶 鏗 京

徑坑 叶 迎凝 叶 莖恒衡 叶 盟 叶 寧寧 尼經

上聲 梗哽鯁耿 叶 頃 叶 卿上聲 非 境 叶 景不 稟 叶 丙不作

病竝凭 叶 併邦命切 非 旁命切

去聲 勁獍 叶 敬不 作 競 勝 叶 應不 作 胤 剩乘 叶 盛不 作 鄭 佞寗濘 叶 寗 去聲 硬

魚 佞 切

尤 候

平聲 疣 叶 尤不 作 留 矛眸侷 麻彪切非 柔蹂揉 如州切 道 叶 囚

油 囚 慈秋切非 涪 房鳩切非 培 非 培 非 杯衰 蒲侯切 區 叶 歐又

上聲 陡 叶 炙 叶 九 叶 蔀 叶 剖不 作 部 牖莠誘 叶 有非 去聲 耦偶藕 魚 扭

紐扭鈕 尼 久 切

去聲 幼宥囿 叶 右移究切 不 作衣究切 袖 叶 囚去聲 非 售 叶 受不 作 胃 入作

去聲 禡肉 叶 柔 去聲

尋 侵

平聲 尋鐔鬻 詞 侵切 非 駸 叶 侵 非 壬 如金 吟吟峯 叶 淫



入聲正訛考

宗洪武韻正南曲字面

嘗考平上去三聲。南北曲十同八九。其迥異者。入聲字面也。茲採詞隱正吳編入聲字眼。重增較辨。續列北正訛考之後。於是南詞舛音。釐且過半矣。

齊微

寂籍瘠

前歷切 非夕

夕汐席

祥亦切 非疾

疾蒺嫉

昨悉切 非集

集

泰入切 非習

習襲

席入切 非集

詰

叶乞非 汲非結

訖

叶吉 非乞

迄沆

叶肝 非乞

隙郅裕

乞逆切 非乞

吃

叶吉 非非

郅蛭銍屋

叶質非 至非直

駟相

叶日 非亦

逸佚洸軼佾鎰

弋質切 非

揖 蹠 蹠 陸 叶 隻 非 場 叶 易 闔 叶 逆 切 胥 叶 黑 乙 切 的 叶 嫡 亦

作 低 遜 倜 叶 剔 非 酈 礫 礫 礫 叶 力 非 測 測 叶 初 力 切 非 匐 匐 叶 黑

切 又 伏 非 僕 或 或 非 獲 北 切 國 古 或 切 謚 叶 密 驪 尼 質 匿 怒 溺 女 力

覲 刑 狄 繹 叶 墨 彳 叶 斥

魚模

突 吐 納 切 唵 唵 奴 骨 切 嚮 叶 濁 沃 叶 屋 轂 叶 谷 鵠 穀 叶 斛

譽 叶 酷 僕 暴 瀑 幪 幪 步 木 切 濮 叶 十 非 驚 叶 木 族 昨 木 切

谷 續 松 玉 切 玉 非 魚 欲 切 淑 倏 俶 束 叶 叔 非 孰 非 蠲 叶 孰 或

叶 郁 縮 縮 非 所 六 切 逐 躅 非 直 六 切 軸 轴 轴 叶 逐 術 朮 述 秫 沭

食 律 切 非 直 律 怵 叶 出 恤 卹 戍 非 昔 律 緯 劣 戍 切 勿 沕

物 文 拂 切 佛 佛 佛 符 勿 切 非 屈 崛 渠 勿 切 屈 冤 屈 之 屈

闕 屈 地 屈 姓 蔽 檄 設 叶 速 蓄 非 昌 六 切 斲 筑 竹 叶 忸 女 六 切 粹 卽 律

之 屈 九 勿 切 萃 諱 昨 律 咄 當 沒 綽 叶 拂 非 勃

皆 來

舶 叶 白 宅 澤 擇 翟 直 格 切 非 拆 策 柵 垢 恥 格 切 非 擘 搏 厄

拍 幘 摑 號 馘 古 伯 切 窄 責 嘖 憤 簣 迮 解 昨 摘 謫 側 仄 晃 晃

非 泊 賊 非 敵 此 格 切 非 切 非

下 卷 三 十





度曲須知

踏達叶堂滑切刮古滑切刷數滑切伐闕房滑切笈宗滑切夾裕

邲甲古洽切恰恰苦洽切插鍾測洽切霎軟色洽切劄竹洽切

察刹初戛切殺煞山戛切薩撒桑轄切憂愁枯切

吉點 軋乙點切瞎許轄切雜昨答切納衲奴答切嗒叶嗒切押壓鴨

乙甲 雲直甲切法方甲切姐怛當拔切髮發方伐切鞮無發切乏扶踏切

洽裕狹峽狎桺胡夾切

車遮

葉齧泉闌隄規叶孽切聶非業切聶非業切聶非業切聶非業切業魚怯切

繫頤頤胡結切拙悅輟朱劣切歛昌悅切輒輒懼切

龍質涉切轍澈直列切屑薛非先結切闕叶缺切

振叶列非穴胡次切劣力輟切蕪如劣切絕情雪切設

式列切 搽涉食攝切睫叶接捷疾草切協叶勰挾脅俠胡頰切

葉切非孽叶孽謁謁叶噎刷叶刷蜚叶蜚跌杜結切屬叶屬摩叶摩饒叶饒踏叶踏

帖叶帖喋蹠叶蹠頰叶頰莢鈇叶鈇篋叶篋慳叶慳辱叶辱

同聲異字考

中原韻字面有同音而舐舌。穿牙。鼻音。開口。閉口。撮口。唱法種種各別。如撮口爲住。嘻口則爲治。舐腭爲親。收鼻則爲清。開口爲安。閉口則爲庵。扯口爲見。張喉則爲澗。穿牙爲爭。開牙則爲增。薩之殺賈切。此係引喉字面而出口輕。殺之雙鮮切。此係送氣字面而出口重。他如查搨。桓丸。殊儒。火虎之類。分別最微。難以枚舉。今摘其槩。分韻列左。

東鐘

度曲須知

中非宗 中鐘終忠衷畚之戎切  
宗蹤驟樓髮茲鬆切

容非雄 容融庸榮移濃切  
雄熊攜容切

雄非雍 雍邕衣容切

充非匆 充冲衝揜憧初茂切  
匆聰聰從葱粗叢切

衆非粽 衆叶中去聲  
粽縱臧送切

江陽

房非忘 房防扶邦切  
忘亡無邦切

徨非王 徨風惶黃胡光切  
王吳光切

蕩非盪 蕩徒浪切  
盪他浪切

雙非桑

聰非倉

粗非臟

床非藏

爽非礲

自雙字至末上一字俱撮口  
帶穿牙故左右各註

支思

之非知

聆非癡 聆媵差同音  
癡音聰螭同音

試非世

世勢同音

市非誓

志非智

自知字至末下一字俱齊微韻收噫音

齊微

微非肥 微維惟薇無非切  
肥肥扶非切

回非爲 回迴徊胡歸切  
爲危違圍吳歸切

奚非夷 奚攜弦雞切  
夷核儀怡盈羅切

隨非誰 隨詞追切  
誰時追切

度曲須知

誰非麤

麤綏兒追切

垂非推

垂持追切

銳非碎

推慈隨切

稅非銳

稅悅睡瑞師贅切  
銳柎芮而贅切

遂非墜

碎崇歲桑醉切  
遂粹邃燧詞醉切

醉非贅

醉臧遂切  
贅綴之睡切

魚模歌戈

初非麤

初芻窗疎切  
麤倉蘇切

麤非嗟

嗟倉梭切

嗟非瘡

瘡藏梭切

於非于

於迂依居切  
于魚余示移居切

扶非無

扶蘇美房逋切  
無毋亡遺切

殊非如

殊繩朱切  
如儒人未切

虎非火

虎濶荒古切  
火花果切

吳非胡

吳王姑切  
胡乎壺湖華姑切

胡非何

何河杭哥切

可非苦

可叶珂上聲  
苦匡五切

戈非姑

姑孤沽辜瓜胡切

珂非枯

枯空乎切

賀非戶

賀叶何去聲  
戶叶胡去聲

故非過

故顧固鋼光互切  
過叶戈去聲

疎非蘇

鉏非殂

鉏雛鋤同音

阻非祖

數非素

素朔五訴懋愆同音

度曲須知

所非瓊 自疎字至末上一字俱穿牙故右記

皆來

衰非飾

飾非腮

差非猜

柴非才 柴儕豺同音 才纒材裁財同音

揣非採

齋非哉 哉災裁同音

帥非賽

自衰字至末上一字俱穿牙故右記

真文

諄非眞

諄脛屯迤衡同音 眞珍同音

春非噴

春椿同音 噴噴同音

荀非新

荀詢恂同音 新辛薪同音

尊非榛

尊樽遵同音 榛臻綦同音

脣非陳

脣純醇淳同音 陳塵臣同音

准非軫

軫診診同音

峻非信

峻濬同音 信迅訊同音

俊非進

俊駿同音 進晉同音

順非慎

自諄字至末上一字俱

撮口故左邊記

寒山

雁非燕

雁移澗切 燕宴衣見切出先天

萬非飯

萬忘扮切 飯範犯防絆切

盞非釁

山非刪

山刪同音

痴非散

自盞字至末上一字俱穿牙故右記

桓歡

桓非丸桓華官切

篡非爨篡初患切

換非玩換黃貫切

慢非慢

先天

賢非言賢弦絃奚堅切

然非歷然如遄切

歷非傳傳船撮口

賤非漸賤叶箭

漸非美漸出廉織

玄非元玄懸奚元切

全非前全泉才宣切

前非旋前錢齊先切

旋非涎涎徐煎切

專非顛專磚同音

痊非千痊筌同音

選非鮮

喘非闡

宣非先

轉非展轉轉同音

院非縣院願同音

篆非纏

戀非練練煉同音

自旋字至末上一字皆撮口故左記。

蕭豪

嘲非昭昭招同音

抄非操

度曲須知

哨非噪

噪燥同音

瓜非早

瓜瓜同音

巢非曹

梢非騷

梢條同音  
騷搔同音

炒非草

自嘲字至末上一字俱穿牙故右記

家麻

鴉非牙

鴉衣加切  
禾移加切

巴非葩

巴邦麻切  
葩滂麻切

咱非查

咱茲沙切  
查踏之沙切

查非槎

槎莊瓜切

訝非下

訝逐亞衣架切  
下夏厦奚架切

車遮

伽非迦

伽茄其爺切  
迦雞爺切又叶加

輒非徹

輒張蛇切叶遮  
徹掣敵昌蛇切

蕪非熱

蕪如月切  
蕪仁蔗切

絕非截

截曉捷旋同音

庚青

生非僧

生甥笙尸爭切  
僧思曾切

爭非增

爭筭之生切  
增茲僧切

行非盈

行刑形奚經切  
盈迎營縈移耕切

影非郢

影衣景切  
郢羊景切

貞非真

英非因

升非申

稱非嗔

橫非竟

興非欣

星非新

冰非賓

扁非君

崩非奔

驚非巾

青非親

下卷

三十八



烹非噴

靈非隣

瓊非裙

亨非喂

平非貧

擎非勤

精非津

明非民

萌非門

轟非昏

仍非仁

羸非銀

朋非盆

成非塵

情非秦

繩非神

景非緊

影非引

炯非窘

整非軫

茗非閔

井非儘

映非印

正非鎮

另非吝

興非纍

稱非趨

性非信

孟非悶

病非鬚

淨非盡

自貞字至末上一字出本韻收鼻音故左旁記  
下一字出真文韻應收舌音

尤侯

搜非收

搜蒐之鄒切  
收除周切

紬非愁

紬儔綢酬長柔切  
愁鋤搜切

走非肘

走茲叟切  
肘叶周上聲

叟非守

叟桑走切  
守首叶收上聲

獸非瘦

獸猱叶收去聲  
瘦叶搜去聲

瘦非漱

漱嗽桑奏切

奏非皺

奏茲后切  
皺縐庄瘦切

尋侵

森非孫

涔非存

鍼非真

吟非寅

金非斤

琴非勤

侵非親

沉非陳

深非申

稔非忍

音非因

審非哂

心非辛

錦非緊

歆非欣

任非認

林非隣

蔭非印

浸非進

已上。上一字出本韻。閉口。故左旁記。下一字。出真文韻。不閉口。通韻皆然。

監咸

菴非安

咸非言

擔非單

藍非闌

監非間

談非壇

貪非灘

岩非顏

酣非邯

覽非懶

南非難

膽非獐

減非簡

勛非看

坎非侃

陷非限

斬非盞

濫非爛

賺非綻

鑑非澗

暗非按

探非炭

已上。上一字出本韻。閉口。故左旁記。下一字出寒山韻。不閉口。通韻皆然。

廉纖

詹非殫

淹非烟

兼非堅

纖非先

僉非千

甜非田

尖非煎

蟾非纏

拓非顛

鹽非延

謙非牽

潛非前

添非天

嫌非賢

鉗非虔

臉非輦

簾非連

掩非偃

粘非年

檢非蹇

險非顯

艷非硯

忝非腆

欠非揜

黠非典

劔非見

諂非闡

僭非箭

塹非倩

占非戰

已上。上一字出本韻。閉。只故左旁記。下一字出先天韻。不閉。只通韻皆然。

異聲同字考

中原韻有一字幾音者。如兩聲並收。則妻之叶平又叶去。載之叶去又叶上是也。二聲並收。則跪字去字之叶平叶上又叶去是也。兩韻俱收。則復之叶而。又房構切。車之叶居。又昌蛇切。那之叶娜。又奴嫁切。是也。三韻並收。則涯之叶移。叶牙。又叶崖。大之叶愴。叶帶。又堂那切。是也。陰陽並收。則絆之叶扮。又叶辦。華之叶花。又胡瓜切。在之叶再。又叶才去聲。是也。已上諸字。但從平上去三聲中。畧畧點出。

不更詳載。惟在入聲。尤為不少。今摘其槩。分韻列左。唱者須審平仄陰陽。隨宜參用。庶諧聲律。

支思

則叶子又塞叶死又叶析叶思又  
茲美切 腮又叶賽喪擠切

齊微

墨忙背切赫叶黑平聲又叶刺倉洗切叶七又叶刻康黑  
又叶賣 血又奚價切次又叶辣去聲

魚模

數叶疎上去二聲又佛房夫切又房波核胡姑切又屈叶  
又丘聲卯切又叶要切又浮波切宿叶須上聲又叶畜叶黑平聲觸叶  
雨切 竹粥祝燭叶主又秀上去二聲六陸叶慮又條叶暑又  
楚又叶撲叶普又卒叶祖又叶粗上六陸叶溜條叶暑又  
出叶柞又充瑞切

皆來

魄鋪買切劈鋪買切又客叶措上聲索叶篩上聲又叶額  
又叶詠 鋪米切 又丘也切 嫂又思寡切

蕭豪

度 多勞切 又叶薄 巴毛切 又叶鐸 東拏切 又博 叶巴 又縛

房 包切 又叶鶴 叶豪 又卓 之卯切 又作 叶杲 又叶閣 各 叶杲

羅 上切 又叶惡 汪故切 又叶傲 又叶阿 上聲 又約 叶耀 又叶樂 又叶姚 又叶

幕 漠莫 叶冒 又洛落 叶潑 又叶若 叶饒 去聲 又叶

弱 又讓播切 剖 滂九切 又雀 叶勦 又學 叶耀 又錯 叶醋 又

叶搓 上聲 歌戈

合 叶何 又叶鑿 叶愬 又勃 叶波 又搏 叶波 上聲 抹 叶磨

罵 諾 叶鬧 又

家麻

殺 雙鮮切 又雪 雙鮮切 又撒 殺賈切 又

車遮

折 繩遮切 又叶者 炙 叶機 又叶九 饒 衣結切 又叶異

尤侯

孰孰淑 商由切 又逐 軸 直由切 又叔 叶收 又叶讀 叶豆 又

文同解異考

韻中有一字兩三音而解釋各別者。在南曲入聲。則蕭索之索。當叶撩。索取之索。當叶嗇。數目之數。當叶疏。煩數之數。當叶朔。睡覺之覺。當去聲。知覺之覺。當入聲。故覺來時。則叶叫音。漸覺帶圍寬褪。則叶角音。至平上去三聲。則北之合於南者什九。乖於南者什一。今從中原韻。摘其大槩。列左。雖便北亦兼便南也。唱者宜按本曲文理酌參出字。庶聲情中亦見詞情耳。

度曲須知

屈信之信 叶申

信義之信 叶迅

造作之造 叶阜

造就之造 叶糙

矛盾之盾 叶忍

甲盾之盾 叶遁

讀書之讀 叶都

句讀之讀 叶豆

窒塞之塞 叶死

邊塞之塞 叶賽

朝夕之朝 叶招

朝廷之朝 叶潮

馮婦之馮 叶逢

馮河之馮 叶平

女紅之紅 叶恭

紅紫之紅 叶虹

戕害之戕 叶牆

荆戕之戕 叶臧

鳴戲之戲 叶呼

游戲之戲 叶餽

貳參之參 叶三

參商之參 叶叅

繁纓之繁 叶盤

繁瑣之繁 叶煩

乾坤之乾 叶虔

乾燥之乾 叶干

徵聘之徵 叶征

角徵之徵 叶止

哽咽之咽 叶也

咽喉之咽 叶烟

奇耦之奇 叶幾

奇異之奇 叶其

屯蹇之屯 叶諄

屯聚之屯 叶豚

萑稗之萑 叶題

芟萑之萑 叶夷

肫懇之肫 叶諄

睡肫之肫 叶敦

畧刻之刻 叶楷

鏤刻之刻 叶楷

盛受之盛 叶成

盛衰之盛 叶成

隆殺之殺 叶驪

生殺之殺 叶驪

齊衰之衰 叶崔

盛衰之衰 叶崔

委蛇之蛇 叶移

龍蛇之蛇 叶移

依藉之藉 叶榭

狼藉之藉 叶榭

傾倒之倒 上聲

顛倒之倒 去聲

决斷之斷 當亂切

斷絕之斷 常亂切

倩女之倩 叶茜

倩托之倩 叶青

屈原之屈 叶矩

屈折之屈 叶祛

般若之若 叶惹

若何之若 叶饒

降服之降 叶楊

升降之降 叶江

禁止之母 叶無

父母之母 叶模



度曲須知

罷倦之罷

叶琵琶

停罷之罷

叶杞去聲

推原之推

叶吹

推遜之推

叶退平聲

夫妻之夫

叶膚

發語詞之夫

叶扶

曾子之曾

叶增

曾經消受之曾

叶層

花心輕折之折

叶者

折了氣分之折

叶蛇

卦禪之禪

叶擅

叅禪之禪

叶塵

滴賈之賈

叶古

姓賈之賈

叶家上聲

裸禘之裸

叶羅上聲

裸獻之裸

叶官去聲

星宿之宿

叶秀

旅宿之宿

叶須上聲又叶羞上聲

解語之解

叶械

解散之解

叶皆上聲

解元之解

叶皆去聲

差遣之差

叶釵

差誤之差

叶义

差等之差

叶媿

否塞之否

叶痞

可否之否

叶甫

臧否之否

叶方久切

披靡之靡

叶迷

奢靡之靡

叶梅

靡不有初之靡 叶每

燔炙之炙 張恥切

鍼炙之炙 叶九

膾炙之炙 叶拂

行走之行 叶刑

言行之行 叶杏

行行之行 叶杭去聲

行列之行 叶杭

●●音同收異考

論中州十九韻

嘗就十九聲韻。間中聊一題評。東鐘桓歡無啓齒張牙之

字。江陽家麻少含脣歛舌之音。歌戈似與模韻相通。但滿

呼半吐殊嗜。模韻滿呼。齊微雖與魚音若近。奈撮脣嗜口

殊聲。魚韻撮脣。庚青諸字。舌不舐脣。真文一韻。鼻鮮舒音

皆來莫太張牙。喊疑犯家麻口法。先天若過開喚嗜愁他

像却寒山支思韻內。難求嘹嘖之聲。蕭豪韻中。不發沉幽

之籟。車遮尤侯與寒山何曾撮口出字。監咸廉纖與尋侵。

勿言開嘴收音。故東如舐腭與敦相仿。江不收鼻。家字何分。齊收于聽去半疑。徐字支收噫。唱來全是知音。桓太張喉乃訛。還字模如撒口。遂與麻同韻。韻各成口法。聲聲堪着推敲。至於出口一而含舒畧判。收音等而輕重微懸。則如蘆不同羅。祖非類左。誰辨歌戈模韻之攸分。妍固非堅。晏亦非燕。孰解先天寒山之迥別。音判忽微。字難枚指。詳拈後幅。用醒來茲。

模韻陰平

此後全韻唱法皆滿口

歌戈陰平

此後全韻口法俱半開

姑孤辜沽觚箍鳩姑菰呱罍歌哥柯柯

戈過鍋

都闍

多

鳴島汙朽洿汚惡

窩倭渦踈塢綉

阿疴訶嬰

呼滹戲諱噓

呵訶

蘇甦酥蘇蘇 梳疎疏蔬

蓑莎唆駿梭娑娑抄抄

鋪誦痛

坡玻

枯剝恠

科窠蝌裸

軻珂

粗麤麤

初芻

磋嗒蹉搓瘡齧嗟傿

度曲須知

道舖脯

波幡番玻

模韻陽平

歌戈陽平

模謨謀摹模璜

磨摩魔麼磨磨

徒圖屠荼途塗酴瘡蹙菟

駝陀鼉跼醜馱沱迤莛訖

奴孥拏斮斮

挪儻那接接

盧蘆鱸顧輻鱸瀘爐鑪墟纒

羅羅籬籬囉羅螺騾權羸羅蠡

吳蜈誤誤吾梧浯鋸娛颯

蟻哦娥峨俄莪訛誡囫吡

胡湖糊壺瑚狐弧乎葫餬瓠和禾嚙 河何荷苛滸

殂徂 維鈿鋤

姪醯燄艦筴瘥

蒲匍葡圃脯脯蒲莆

婆幡鄱幡番

模韻上聲

歌戈上聲

祖組琿 阻俎詛組咀

左

數所

鎖瑣頰損瑣

堵覩賭土

朶趨塚躡躲鞞哆唾踈髻

土吐稔

妥衲

魯魯虜鹵滷擄勝摛

裸羸羸羸邏蠡懼夥旅所

度曲須知

虎潯琥厚

火

古蠱罌鼓瞽股殺賈監詰估果裹裏菓罍

補圃譜浦鷓

籛跛

五午忤忤伍迕塢鄔

我 珂 荷

普譜溥浦

頗叵

苦楮筭

可軻珂舸 顆棵

毋姆牾某媯畝拇莽

嫫嫫

努努努

娜掾

〔橫韻去聲〕

渡度鍍敵土莊

〔歌戈去聲〕

大惰墮馱舵癩塚剝髻

兔土

唾

數疏 素訴塑泝溯唳愬愬此

措錯醋厝

鏗挫剉莖礎菱蹉

暮募墓慕莫

磨麼

路潞鷺輅露賂璐

邏摺囉攏

故鋼固顧雇痼詬

箇个 過

怒

糯懦悞柰那

戶扈互估帖帖汙護厚瓠

賀荷檳 禍和盃

誤悞悟寤汚晤忤惡

臥汚侷澁 餓

鋪舖誦

破

布怖佈拈

播簸譎

蠹妬杜肚

剝哆

做祚昨詛作助昨

佐左坐座

庫袴

課敷

已上諸字惟兩韻同音斯上下分記他如膚租赴部甫舞無扶務楚等字則獨收模韻俱應滿口出更有拖字貨字等類乃獨屬歌戈則又不須滿口唱矣。

寒山陰平

此後通韻字眼俱張喉潤唱

先天陰平

此後通韻字眼但扯口不張喉

姦奸間艱菅

堅肩

慳

牽愆騫沂峴褰

黥殷

煙燕臙咽媽焉焉闕

寒山陽平

先天陽平

度曲須知

嫻閑鷓鴣

賢弦絃絃絃

類

延筵埏埏言鉛研妍沿緹焉

寒山上聲

先天上聲

簡揀柬

蹇繭筭驥讓規撻擻棄

眼

偃堰

寒山去聲

先天去聲

澗間諫颯澗

見建

限閬梟

覲見

雁贗

硯諺彥嘖唁

晏鸚

燕嚙讌宴嫵醜

寒山一韻類桓歡者過半。類先天者什僅二三。但桓歡半含唇寒山全開口。卽如班之有搬。攀之有潘。粲之有竄。憤之有貫。明者自能釐剖。無煩贅列。惟先天字眼。最與寒山淆溷。故特摘出記之。

監咸陰平

此後通韻俱張喉出字

廉纖陰平

此後通韻俱扯口出字

監絨械

兼縑兼鯁鷄

度曲須知

渰

淹閣厭淹倍

嵌鵠

謙

監咸陽平

廉纖陽平

咸鹹銜面銜鹹誠

嫌

岩巖昂

監炎閏答巖禡

監咸上聲

廉纖上聲

減嫌

檢臉臉簡

此字避諱借用

喊

險嶮獵諗

黯黯

掩奄奄魘壓摩渰揜掩瞞

監咸去聲

廉纖去聲

陷餽檻輶艦胎白銛

艷焰驗釀灑

瞰闕

欠茨歉

鑿鑑

劔

淹

厭賢

昔詞隱謂廉纖卽閉口先天。監咸卽閉口寒山。若非聲場鼻祖焉能道此透闕之言乎。夫先天口氣旣異寒山。



則廉纖唱法。自殊監咸。故扯口張喉。仍上下附鈐於此。

陰出陽收考

中原字面有雖列陽類。實陽中帶陰。如絃迴黃胡等字。皆陰出陽收。非如言圍王吳等字之爲純陽字面。而陽出陽收者也。蓋絃爲奚堅切。迴爲胡歸切。上邊胡字。出口帶三分呼音。而轉聲仍收七分吳音。故呼不成呼。吳不成吳。適肖其爲胡字。奚字出口帶二分希音。轉聲仍收七分移音。故希不成希。移不成移。亦適成其爲奚字。夫切音之胡奚。業與吳移之純陽者異其出口。則字音之絃迴。自與言圍

度曲須知

之純陽者。殊其唱法矣。故反切之上邊一字。凡遇奚扶以  
及唐徒桃長等類。總皆字頭則陰。腹尾則陽。而口氣撇噓  
者也。今除口生字眼。間有不錄外。餘竝列左。用備稽覽焉。

鞋諧骸奚皆切 絃弦賢奚堅切 霞遐瑕奚加切 下暇夏厦罅諱嚇

奚價切 行刑形恒衡奚經切 杏幸倅脛行奚敬切 咸鹹面銜奚監切

輓陷檻節奚監切 嫌奚兼切 閑嫻奚間切 玄懸奚元切 雄熊奚容切 巷

項向奚降切 懈械邂奚介切 縣現奚見切 效効校奚教切 限奚澗切 學

奚交切 狎轄峽洽匣俠狹柙奚佳切

奚攜兮弦辭切

同僮童銅瞳桐徒龍切 藤騰疼滕徒楞切 唐堂塘膛糖棠螳徒郎切

切 臺擡苔徒來切 桃逃陶眺洵萄徒勞切 頭投徒貴切 潭談譚曇

徒藍切 團搏剽徒孽切 甜恬徒廉切 檀壇彈徒關切 洞慟動徒弄切

徒圖屠途荼酴塗唐盧切 田填唐連切 迤陀跎醮沱駝鼉唐羅切

度渡唐路切

回廻徊或惑胡歸切 紅虹弘橫鴻洪宏絃胡工切 黃皇凰簧惶

遑徨蝗胡光切 懷淮愧晝獲劃胡乖切 華驂胡瓜切 還環鬟闌胡關切

度曲須知

切 荒 胡管切 晃幌 胡誼切 會慧惠恚 胡貴切 混濁 胡困切 鵠斛鵠核

切 胡姑

胡瑚湖壺狐乎蕩弧 華姑切 魂渾 華昆切 和禾活 華弋切 袒 華官切

戶護互扈祐怙 華故切

壞 黃怪切 換 黃貫切 患幻宦泰 黃慣切 禍和 黃臥切

房防 扶那切 馮縫逢 扶崩切 肥淝 扶非切 焚焚墳 扶奔切 煩帆繁蕃

樊繁 扶班切

扶夫符芙浮 房通切 飯範梵犯販 房絆切 復伏祿服佛 房夫切

杭航行 何岡切 憾撼領 何瀨切 含邯 何甘切 寒韓 何干切 痕 何根切 豪

毫壕嚎號濠鶴涸 何高切 孩頰 何咳切 侯喉猴篋 何勾切 旱悍汗

翰捍瀚 何幹切 恨 何良切

何荷河 杭哥切 號皓浩昊 杭告切 害曖 杭蓋切 賀荷 杭个切 后候逅

厚後 杭構切 盒合盍闔褐嗑 杭哥切

迢髻韶蝟茗調條 田聊切

停亭廷庭蜓霆婷 題零切

題啼蹄提 停離切

度曲須知

長腸場尚償嘗常裳池傷切 陳臣塵辰晨宸娠池人切 辱純尊

淳醇鶉池論切 呈澄程醒成乘丞承誠城盛懲程瞪池繩切 虫

慵崇重池戎切 垂陞鍾鎚椎槌池追切 宅擇澤柴豺儕池齋切 厘

禪纏嬋蟬池然切 朝潮池饒切 橙棖池生切 傳船椽池專切 蟾池髭切

沉沈湛池深切 着池燒切

除滁厨躡儲條遲如切

窮虫瓊耶其容切 求球仇裘虬速繆其由切 競其硬切 乾虔其言切

喬僑橋躑翹其爻切 勤芹勲其寅切 傑桀竭茄伽其爺切 擎檠鯨

黥其行切 琴禽擒噲其吟切 鈇鉗黔箝掛其鹽切

叢叢從慈松切 藏臧慈喪切 囚適酋慈秋切 才纜財材裁慈腮切

樵譙焦煦樵慈消切 摧慈隨切 昨慈騷切

慈磁疵茨齊茲切 秦箏齊津切 墻戕檣牆舊齊將切 匠齊相切 淸晴

齊星齊先切 前錢齊先切

齊臍前西切 琶杷爬旁麻切 蒲圃葡匍莆脯旁模切 婆幡鄙旁磨切

旁龐傍榜榜勝蒲忙切 蓬蓬彭朋膨鵬蒲蒙切 裴陪培皮蒲梅切

度曲須知

盤繁磐弁蒲曷切

頻顛蘋噸貧昆民切 平評憑馮萍餅凭屏昆明切

琵琶疲罷罷輦枇平迷切

强渠良切 葵逵馗夔渠回切 拳權蹇渠元切 郡渠運切 羣裙渠雲切 腐

擬掘鑄渠輒切 狂渠王切

渠癯瞿藻臞衢劬遽求於切

存蹲藏尊切 誚藏笑切 就就藏秀切 慙蠶藏含切 殂徂藏蘇切 曹藏騷切

殘徂閑切 攢徂丸切 曾層贈憎徂僧切

鋤鉏繼虫疎切

屏潺僂鋤拴切 茶槎搽鋤加切 愁鋤搜切 岑鏹謹忱鋤森切 讒攬鏡

鋤咸鋤嘲切 巢鋤嘲切

紬稠籌讎酬儔疇疇綢長柔切 陣長認切 鄭長剩切 軸逐長如切

池馳墀箠持遲蚰陳知切

其奇騎期基麒畚者岐騏繁移切

術贖屬述蜀朮淑熟孰殊茱洙銖爻繩朱切 實石十什食蝕

拾殖植繩知切 蛇繩遮切

度曲須知

繩蛇征神蛇真時蛇之

受授綬售壽神呪

誰時追

全泉才宣

方音洗冤考

嘗考寧年娘女數音。其字端皆舌舐上腭而出。吳中疑為北方土音。所唱口法。絕不相侔。幸詞隱追始正韻。直窮到底。奴經一切。昭然左証。而土音之嘲始解。再考昂訛遨傲等字。實與杭和豪浩同聲。乃吳人汨於方語。口法亦大逕庭。若無中原韻。吳岡吳歌兩切。發明原始。則昂遨字音。竟成終古疑案。前二項說詳俗訛因革篇此外尚有堪商者。如忘無文萬諸字。中土呼為王吳渾患。吳下音同房扶焚範。此笑彼為

土語。彼嗤此爲方言。細查諸切。則文爲無奔。萬爲忘扮。及考無忘切脚。則忘字既切無邦。無字又切忘適。他如望武。晚問等字。亦卽就此數字之內。交相反切。而字母源流。竟無可考。使無之切脚。或是房非忘。忘之切脚。或是扶非無。則吳中持說。豈不獨勝。蓋房扶二音。北亦同南者也。又使無之切脚。或是王非忘。忘之切脚。或是吳非無。則北人挾理。豈不偏長。蓋王吳二字。南不異北者也。今諸切之中。隻字不涉房扶。亦少王吳字樣。獨此忘無兩音。南北各操一

是。又無有如奴經吳岡之切。足破寧昂訛謬者。爲今日堪憑之公案。以故北旣無以難南。南亦不能服北。而方音正音。終成聚訟者。此耳。愚竊謂音聲以中原爲准。實五方之所恪宗。今洛土吳中。明明地分隅正。且同是江以南。如金陵等處。凡呼文武。晚望諸音。已絕不帶吳中口法。其他近而維揚。皖城。遠而山陝。冀燕。蜀楚。又無處不以王吳之音。呼忘無之字。則統計幅幘。宗房扶音者。什一。宗王吳音者。什固八九矣。又韻中晚挽二字。同收一處。並無兩音。若晚

字應作煩字上聲唱。則挽字亦不應唱灣字上聲。乃今人晚則偏執南音。挽則仍效北人口吻。豈非自相矛盾乎。試舉風靜簾閒曲中。如晚粧殘。與亂挽起雲鬟。方且兩字併歸一曲。則遂以挽唱晚。將以晚唱挽乎。抑將以韻內同音之字。妄判兩截之音乎。况忘房無扶。訛則可以俱訛。何北人房扶二字。絕不呼王吳兩音。而口法仍同吳地。又除此數字交相反切外。韻中切脚。奚啻百千。並無有涉着忘無文萬字樣者。則數字豈非另成一類之音韻哉。夫北韻中

物字必叶務。而務音實叶護。故王敬夫著南詞。間嘗以物作護。乃王元美譏其南北溷淆者。蓋以入聲作去。惟北詞有之。今施之南調。故嫌背律。然則元美但謂護非南音。未嘗謂物非護音。而護非北音也。卽務可以推無武。而兩先生非今日盟府乎。方今俗音久汨乎俗耳。凡望蒲東。與晚風寒峭諸曲。人皆自負翻改北訛。其還大雅。而區區矯時之論。何當衆楚之咻。又無奈切脚盡彼此交互。竟無有明白顯易。如吳岡奴經兩切者。一喚醒今時迷躓。乃至音義



度曲須知  
鮮憑無徵不信。井蛙之聒。牢不可破。堪歎也夫。抑北人微  
字必讀圖。末字必讀慧。并飛肥尾沸諸音。亦大與吳中不  
等。及考各韻書切脚。則既以非切微。又復以微切非。彼此  
交互。字字皆然。乃查三十六母中。非微二字。廣韻舊屬羽  
音。而韻會嫌其未協。特以宮音隸之。夫羽爲撮口聚。南北  
非微口法。皆可摹肖。若宮爲舌居中。則吳中口氣。絕無干  
涉。而惟北方之呼圍呼慧。恰覺相諧。且廣韻切父爲扶。雨  
切。母爲莫厚。切。婦爲房九。等類。其間字音乖舛。不殊四聲

類譜。故韻會之以宮換羽。倘亦嫌其未諧中土聲韻乎。迄  
今集成各韻書。並守宮音之舊焉。更閱三十六切中。有匪  
匪分番非之切。細按非字。若照北音切去。則分番轉音。頗  
頗調洽。若作吳音口法。復以撮口聚調之。則番字差覺勉  
強。此亦北是南非之一証也。况皇極圖韻。原以非微二母  
收列灰韻之中。則北方圍慧諸音。豈是漫無足據。但中原  
韻。有一二切脚。似涉兩岐。故猶未遽以吳人之呼微非者。  
槩例吳儂土音。雖洪武正韻補箋。亦謂非微等字。中原韻

向固入仄。然余實未考明。姑置闕疑之數云。

詞錄忘無字類叶切於後

忘亡無邦切 網罔輜惘惘調無傍切 望妄無放切 文紋聞蚊無奔切

武舞鴟侮庶砥砥叶無上聲 無蕪巫誣亡毋无志通切 物勿叶務忘布切

務霧鴛戊婺督鴛志布切 勿吻胞技叶文上聲 問紊汶聞學叶文切

去聲 晚挽婉志板切 萬蔓曼志扮切 襪韞志罵切

附錄寧娘字類叶切於後

寧寧尼經切 侏寧濘叶寧去聲 娘尼姜女切 釀仰尼降切 尼泥呢妮羈濃雞

切 你旄禰禰寧已切 殢膩寧計切 女尼矩切 年尼堅切 然碾輓讞趁

踉尼蹇切 拈鮎粘黏尼兼切 念臙尼劍切 鳥裊嫋褻懷懷餒切 溺

尼叫 扭扭紐鈕扭尼久切 捏聶躡躡囁臬藁捻孽齧尼夜切 匿

女計切

附錄昂敖字類叶切於左

昂叩脚吳岡切 敖嗽厥熬遨熬齧齧齧齧齧訛高切 傲鼻齏旄

肇昂告切 訛蛾哦峨賊俄莪吡鉞吳哥切 我昂躬切 臥浣汚侷王過

切 餓昂个切 吳梧吾蜈瑛誤浯娛麗鋸王姑切 誤悟晤寤汚忤

王故切

嘗考韻學集成載威字爲於非切。夫威乃灰韻之字也。以非切威。則非字口法符北。不符南可知。非字韻音入灰不入齊可知。若以南人口氣切於非二字。則威字當與衣字同音。有是理哉。卽此於非之切威。而凡無非之切微與扶非之切肥。其音韻口氣。何不可一例相准。况威切於非。再查廣韻詩韻。亦有同然者。然則非微二母。自昔人造韻。與今人集韻。竝有取用北音者矣。又何疑予創說也哉。

律曲前言

凡曲須要唱出各樣曲名。理趣。宋元人自有體式。如玉芙蓉。玉交枝。玉山供。不是路。耍馳驟。鍼線箱。黃鶯兒。江頭金桂。耍規矩。二郎神。集賢賓。月兒高。念奴嬌。序。刷子序。耍柳揚。撲燈蛾。紅繡鞋。麻婆子。雖疾而無腔。然而板眼自在。妙在下得勻淨。

生曲貴虛心玩味。如長腔雖要流活。不可太長。短腔雖要簡捷。却忌太短。至如過腔接字。乃關鎖之地。有遲速不同。

要穩重嚴肅方無佻軼之病。

五音以四聲爲主。四聲不得其宜。則五音廢矣。平上去入。逐一考究。務得中正。如或苟且舛誤。雖具遶梁。終不足取其或上聲扭做平。去聲混作入。交付不明。皆做腔賣弄之故。知者辨之。

凡人聲音不等。各有所長。有川噪。有堂喚。皆合簫管有唱

得雄壯的。失之村沙。唱得蘊拭的。失之也斜。唱得輕巧的。失之寒賤。唱得本分的。失之老實。唱得用意的。失之穿鑿。

清唱俗謂之冷板。橈不比登場演劇。藉金鼓以藏拙。全要閒雅整肅。清俊溫潤。其有專於磨擬腔調。而不顧板眼。又有專主板眼。而不審腔調。二者病則一般。惟腔與板兩工者。乃爲上乘。

北曲以遒勁爲主。南曲以宛轉爲主。北曲字多。而調促促。促處見筋。詞情多。而聲情少。南曲字少。而調緩緩。緩處見眼。詞情少。而聲情多。故有磨調絃索調之分焉。

曲有格調。抑揚頓挫。頂疊垛換。縈紆牽結。敦拖。

鳴咽 推題九轉

曲有節奏 停聲 待拍 字真 句篤 依腔 貼調

偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣

曲有三絕字清為一絕腔純為二絕板正為三絕

曲有五難開口難出字難過腔難低難轉收入鼻音難

曲有兩不辨不知音者不可與之辨不好者不可與之辨

聽曲不可喧譁聽其吐字板眼過腔得宜方可辨其工拙

不可以喉音清亮便為擊節稱賞

多以喉音  
賞曲者  
多矣

初學曲先須引發其聲響次辨別其字面又次理正其腔

調不可混雜強記以亂規格如學集賢賓只唱集賢賓學

桂枝香只唱桂枝香久久成熟移宮換呂自然貫串此係不  
考直書

曲品尤宜端重不可合眼搖頭啞唇歪口囊鼻昂首咳嗽

又或高低輕重添減太過所謂撒錢聲拽鋸聲猫叫聲種

種惡態切須避之必出口若游雲之飛太空悠悠揚揚發

於自然此皆天生正音聽之可以解煩釋悶和悅性情故

曰一聲唱到融神處毛骨蕭然六月寒是前人泚論學者

須要識得。

亨屯曲遇

昔王伯良論曲亨屯曰。迂愚叟之志牡丹也。有榮辱籍焉。夫曲曷嘗不藉所遇以為幸不幸哉。遇則亨而不遇則屯也。偶次其事數十則。以當好事者一嘯。

曲之亨 華堂 青樓 名園 水亭 雪閣 畫舫

花下 柳邊 佳風日 清宵 皎月 嬌喚 佳拍

美人歌 變童唱 名優 妓旦 名士集 座有麗人

佳公子 知音客 鑒賞家 詩人賦贈篇 座客能

度曲須知

走筆立度新聲 閨人繡幕中聽 玉卮 美醞 佳茗

好香 珠箔障 繡履點拍 倚簫管 配絃索 主

婦不惜纏頭 厮僕勤給事 精刻本 新翻艷詞出

曲之屯 釀錢 和爭 公府會 家宴 酒樓 村落

炎口 淒風 苦雨 老醜優伶人 唱猥詞 沙喚

訛字 錯拍 刪落 傖父與席 下妓侑尊 新篇

酒敗喉 惡客闖座 客至犬嚎 酣酒人罵座 席上

行酒政 將軍作調笑人 三脚猫人妄譏彈 小兒啼

也者 村人喝采 主人惜燭 家僮告酒竭



